

केन्द्रीय पुस्तकालय

वनस्थली विद्यापीठ

श्रेणी संख्या 920

पुस्तक संख्या 5195(H)

अवधि क्रमांक 18603

पहिला भाग ।

३

अपने सेवकों और मुसाहिबों समेत समरक्रन्द से चला और अपने
रे में जो मंत्री के डेरे के निकट था पहुँचकर मंत्री के साथ बार्ता
रनेलगा । जब आधीरात बीती तो उसने बिचारा कि एक बार
ानी से फिर मिलआऊँ निदान वह अकेला वहाँ सबसे छिपकर
या पर रानी को राजा के लौट आनेका कुछ भी संदेह न था; वह
क नीच और कुरूप अनुचर को बुलवाकर उसके साथ सोरही थी ।
हज्रमां तो इस बिचार में था कि, रानी मेरी अन्तिम भेंट से अति
र्षित होगी पर दूसरे मनुष्य को उसके साथ सोते देखकर वह
तिविस्मित हो एक घड़ी तक भूर्छित रहा । जब होश आया तो
चारनेलगा कि, कदाचित् मुझे अमन होगया हो । फिर अच्छीतरह
देखकर निश्चय किया और पछितानेलगा कि, बड़ा अनर्थ है कि,
अभी मैं समरक्रन्दकी शहरपनाह से बाहर भी नहीं निकला और
ऐसे कुकर्म होनेलगे । यह शोच वह अत्यन्त क्रोधित हुआ और
उसी कोपाग्नि से खाँड़ा हाथ में ले एक हाथ ऐसा मारा कि, दोनों
के शिर धड़ से अलग होकर शय्या से नीचे गिरपड़े । फिर उन दोनों
की लोथों को पिछवाड़े की खिड़की से गढ़े में फेंक अपने डेरे को
लौटा और किसीसे रात्रि का यह समाचार न कहा । दूसरे दिन भोर
होतेही वहाँसे यात्रा की मार्ग में सेना के सब लोग तो प्रसन्न थे परन्तु
हज्रमां रानी के उस अनुचितकर्म की सुधि करके अतिदुःखित
और उदास था और दिन प्रतिदिन उसका मुँह पीला होताजाता था
सीतरह उसको सम्पूर्ण मार्ग बड़े कष्टसे कटा । जब वह हिन्दुस्तान
री राजधानी के निकट पहुँचा तब शहरयार उसके पहुँचने का समा-
ार सुन सम्पूर्ण दरबारियों को साथले अगवानी के वास्ते आया ।
तब दोनों की सवारी निकट पहुँची तो दोनों राजा अपने घोड़ों से
तरकर परस्पर मिले और एक दूसरे की भेंट से प्रसन्न होकर देर-
तक कुशलक्षेम पूछ फिर बड़ी धूमधाम से रवाना हुये । शहरयार
ने उसे उस मकान में जो उसने पहिले से बनवाकर सजवा रक्खा
था और जहाँसे फुलवाड़ी देखपड़ती थी लेजाकर उतारा । वह
मकान ऐसा बड़ा और सजाहुआ था कि, उसमें राजाओंकी पहुनई

अच्छीतरह से होसक्तीथी । फिर शहरयार ने अपने भाई को स्नाकर कपड़े बदलने की आज्ञा दी और जब वह स्नान कर चुका तब वे दोनों भाई महल के चौबारे में बैठकर परस्पर वार्तालाप करते रहे और दरबारीलोग दोनों राजाओं के सम्मुख अपने २ यथोचित स्थानों पर खड़े थे । निदान वे दोनों भाई भोजनकर फिर वार्ता करने लगे । जब शहरयार ने देखा कि, बहुत रात्रि आगई तो वह उसे सोने के लिये अकेला छोड़कर विदा हुआ । शाहजमां अत्यन्त शोक में रोता हुआ अपनी शय्या पर लेटरहा और अपने कष्ट को भाई के सामने छिपाये था । उसके उठने के उपरान्त वही चिन्ता उसपर फिर सवार हुई और उसके जी में ऐसी पीड़ा थी कि मानो प्राणान्त होता है । अपनी रानी का अनुचित कर्म उसके हृदय से कभी न भूलता था । वह बहुधा हा ! हा ! खाता और ठंडी साँसें लिया करता था और रातों में उसे निद्रा न आती थी । इसी शोक और क्रोध में वह घुला जाता था; यहाँतक कि, धीरे धीरे दुर्बल होने लगा । शहरयार ने उसका यह हाल देखकर विचार किया कि, मैं तो शाहजमां से बड़ी प्रीति रखता और उसका भलीभाँति सम्मान करता हूँ तो भी सदैव इसे शोक में ही सग्न देखता हूँ । वहीं मालूम कि वह निजदेश की चिन्ता में पड़ा है अथवा अपनी प्रियरानी के वियोग में दुःखित रहता है । मैंने इसको बुलाकर धृष्ट शोकसङ्कट में डाला । अब यही उचित है कि इसको अच्छी २ सौगात देऊँ और समझा बुझाकर यहां से समरकन्द को भेजें जिससे इस दुःख मिटे । यह शोचकर उसने उत्तम २ बहुमूल्य वस्तु हिन्दुस्तान की क्रिशतियों में लगाकर भेजीं और उसकी प्रसन्नता के लिये नान प्रकार के नाच तमाशे कराये परन्तु वे सब उसके शोक को अधिक बढ़ानेवाले हुये और उसका मन कभी प्रसन्न न हुआ । इसी अवसर में शहरयार ने दरबारियों को आज्ञा दी कि, मैंने सुना है यहां से दो दिन की राहपर एक बन है जिसमें बहुत से मृगआदि पशु हैं इस लिये मैं वहां शिकार को जाऊँगा, तुम भी शीघ्रही तैयार हो और मेरे भाई से भी कहो कि, वह भी मेरे साथ चलें शिकार में उनका जी लगेगा

और प्रसन्नता प्राप्त होगी । शाहजमां ने निवेदन किया कि, महाराज ! मेरा चित्त अच्छा नहीं है इस कारण मैं न जाऊंगा । शहरयार ने कहा कि, अच्छा यदि तुम यहीं रहने में प्रसन्न हो तो रहो पर मैं तो अपने सेवकों समेत शिकार को जाता हूँ । शाहजमां ने उसे बिदा कर अपने मकान के भीतर के किवाड़ बन्द कर लिये और एक खिड़की में जहाँसे राजा की फुलवाड़ी देख पड़ती थी जा बैठा कि, पक्षियों की मधुरबाणी और सुन्दरपुष्पों की सुगन्ध से अपने हृदय का शोक दूर करे । कभी उस मकान की सजधज और बनावट को देखकर अपने जी को बहलाता और कभी रानी के अनुचित कर्म का स्मरण कर नखरूपी शोक से हृदय को चीरता । जब सन्ध्या हुई तो क्या देखता है कि, राजमन्दिर का चोरदरवाजा खुल गया और उससे २० स्त्रियां जिनके बीच में इक्कीसवीं रानी थी दिव्य वस्त्र और आभूषण पहिने निकल कर बाग में आईं । उन सबको निश्चय था कि राजा शिकार खेलने गये हैं । शाहजमां इस युक्ति से खिड़की में बैठा था कि, छिपकर उन सबको देखे कि, वे क्या करती हैं । लौंड़ियों ने अपने बड़े और लम्बे कपड़ों को जो वे पहिन कर महल से निकली थीं उतार डाला और उनकी सूरत स्पष्ट मालूम होने लगी । शाहजमां यह हाल देखकर बड़ा आश्चर्यवान् हुआ कि, उन बीसों में जिनको वह स्त्री जानता था दश हब्शी थे । हर एक ने पहिचान २ कर एक २ स्त्री का हाथ पकड़ लिया; केवल रानी बिना पुरुष के रह गई तब उसने मसऊद २ कहके पुकारा और एक अति दृष्टपुष्ट महातरुण सीढ़ी जो उसके शब्द के ताक पर था पेड़ से उतर कर उसकी ओर दौड़ा और रानी का हाथ पकड़ लिया । अब मुझे उनका हाल वर्णन करते लज्जा आती है कि; उन ११ हब्शियों ने उन दशों स्त्रियों और ग्यारहवीं रानी के साथ क्या किया । इसी तरह वे अर्धरात्रि तक उस बाग में रहे और फिर तालाब में स्नान कर और अपने २ वस्त्र पहिन उसी चोरदरवाजे से राजमन्दिर में चली गईं और मसऊद भी बाग की दीवार फांद कर चला गया । शाहजमां को यह घटना देखकर कुछ धैर्य हुआ और शोचा कि, मुझको तो दुःख

थाही परन्तु मेरे भ्राता को मुझसे भी अधिक दुःख है । यदि वह अत्यन्त तेजस्वी और प्रतापवान् है परन्तु उससे इस बुरेकाम की रक्षा न होसकी—अब मुझे कितना शोक न रखना चाहिये । अब मुझे अच्छी तरह विदित होगया कि, ऐसा कुत्सितकर्म संसार में बहुधा होता है तो अपने को शोकसमुद्र में डुबाना बृथा है । यह शोच उसने सब चिन्ता त्यागदी और पूर्व में जो उसे भूख और प्यास न लगतीथी सो फिर क्षुधा लगनेलगी और नानाप्रकार के भोजन मँगवाकर रुचिपूर्वक खाने और गाना बजाना सुननेलगा । भाई के लौटआने के समाचार पाकर अतिहर्षित हुआ और उससे भेंट की राजा ने शिकार कियेहुये बहुत से मृग आदि उसे दिये और कहा कि, पश्चात्ताप है जो तुम शिकार को न चले वहां अत्यन्त आश्चर्य था । शाहजमां राजा को हर प्रश्न का उत्तर हर्ष सहित देताथा । शहरयार जानता था कि अबभी शाहजमां को उसी शोक में पाऊंगां पर अपने विचार के बिपरीत उस को हर्षित और प्रसन्नतायुक्त पाकर बोला, हे भाई ! परमेश्वर का धन्यवाद है कि, मैंने तुम्हे थोड़ीही अवधि में नीरोग और प्रसन्न पाया । अब मैं तुमसे एकबात सौगन्द देकर पूछताहूं उसको तुम अवश्य बताना शाहजमां ने कहा कि, जो बात आप मुझसे पूछेंगे जरूर बताऊंगां शहरयार ने कहा कि, जब तुम अपनी राजधानी से यहां आये थे तो मैंने तमको शोकसमुद्र में डूबाहुआ पायाथा और मैंने तुम्हारे दुःख के निवारणार्थ बहुत उपाय किये और तमाशे दिखाये परन्तु तुम उसी अवस्था में रहे । मैंने कितनाही विचार किया कि, इस शोक का कारण मालूमकरूं परन्तु केवल प्रियरानी और निजदेश के बियोग के विशेष कोई कारण मेरे विचार में न आया । अब क्या हुआ जो एकाकी तुम्हारा हाल बदलागया ? शाहजमां ये बातें सुनकर चुप होरहा और जब शहरयार ने बहुतही जिद की तो बोला कि, आप मेरे बड़े और स्वामी हैं, इसका उत्तर मैं आपको नहीं देसक्ता क्योंकि, इसमें अति ठिठाई और निर्लज्जता है । शहरयार ने कहा कि, इसबात के बिना मालूमकिये मेरे मनको धीरज न होगा निदान

शाहजमां ने लाचारहो प्रथम तो अपनी रानी का अनुचित कर्म बिस्तारसहित वर्णन किया और कहा कि, यहीहेतु मेरे दुःखका था। शहरयार ने कहा, हे भ्राता ! तुमने तो बड़े आश्चर्य और अचम्भे की बात सुनाई अच्छा किया कि तुमने ऐसी कुकर्मिणी को उसके जार समेत मार डाला। इस विषय में तुमको कोई अन्यायी न कहेगा। यदि मैं होता तो बिना सहस्र स्त्रियों के मारे एक स्त्री के मारने से मुझे संतोष न होता। अब मुझको तुम्हारे शोक का हाल अच्छी तरह विदित हुआ वास्तव में इस विषय में तुम जितना शोक करते उचित था। अब यह बतलाओ कि मेरे पश्चात् यह शोक निवृत्त क्योंकर हुआ उसने कहा कि उसका कारण वर्णन करते मैं भयभीत होता हूँ कि; ऐसा न हो जो कहीं तुमको मुझसे भी अधिक कष्ट हो ! शहरयार ने कहा कि, हे भ्राता ! तुमने ऐसी बात कही है कि, जिसके सुनने से मैं अत्यंत विह्वल और व्याकुल हूँ। ईश्वर के लिये यह हाल मुझसे बिस्तारपूर्वक कहो। शाहजमां ने लाचारहो मसऊद, दशों स्त्रियों, हबिशियों और रानी का सब भेद वर्णन किया और कहा कि यह घटना मैंने अपने नेत्रों से देखी है और यह समझा है कि, सम्पूर्ण स्त्रियों की प्रकृति बुराइयों से सम्पन्न है इसलिये मनुष्य को चाहिये कि, उनका भरोसा न रखे। मुझे इसी हाल के देखने से तसल्ली हुई है और उस समय से मैं प्रसन्न और नीरोग हूँ शहरयार को यह हाल सुनकर भी अपने भाई के कहने का विश्वास न आया और क्रोधित होकर बोला कि, क्या हिंदुस्तान की सब रानी व्यभिचारिणी हैं; मुझको तुम्हारे कहने का निश्चय नहीं आता जबतक मैं आप अपने नेत्रों से न देख लूँ क्योंकि कदाचित् तुमको भ्रम हुआ हो ? शाहजमां ने कहा कि, हे भाई ! यदि तुम यह अपने नेत्रों से देखा चाहते हो तो फिर मृगया के वास्ते आज्ञा करो और हम तुम दोनों शहर से सेना समेत कूचकरके बाहर को चलें दिनभर तो डेरों में रहें और रात्रि को चुपकेसे इस मंदिर में आकर बैठें तो निश्चय है कि, आपभी वह सम्पूर्ण वृत्तांत जो मैंने कहा है अपने नेत्रों से देखेंगे। शहरयार ने यह बात मान दरबारियों को आज्ञा दी कि, कल मैं

फिर शिकार को जाऊंगा । निदान दूसरे दिन भोर होतेही दोनों भाई शिकार को चले और शहर के बाहर पहुँचकर डेरों में ठहरे । जब रात्रि हुई तो शहरयार ने अपने मंत्री को बुलाकर आज्ञा दी कि, मैं किसी कार्य के निमित्त जाता हूँ तुम मेरे किसी मनुष्य को सेना से बाहर न जाने दीजियो । निदान वह दोनों घोड़ों पर सवार होकर छिपे २ नगर में आये और शाहजमां के महल में जाकर प्रभात होने के पहलेही उसी खिड़की में जा बैठे जहाँ से शाहजमां ने उन हविश्यों और वादियों को रानी समेत देखा था । सूर्य न निकले थे कि, एकबारगी महल का चोरदरवाज़ा खुला और थोड़ी देर पीछे रानी उन्हीं अपने हविश्यों समेत जो ली बनेथे निकलकर बाग में आई और मसजद को पुकारा शहरयार वह सब समाचार जो कहने और सुनने के योग्य न था देखकर मनमें कहने लगा कि, हे परमेश्वर ! यह क्या अनर्थ है कि; इतने बड़े बादशाह की ली ऐसा व्यभिचार करे ! फिर शाहजमां से बोला कि, उत्तम है कि; हम इस अनित्य संसार को जो एक क्षण में प्रसन्न करता और दूसरे क्षण दुःख में डालता है परित्याग करें और अपने देश और सेना से अलग होकर दूसरे देशों में अपना जन्मकाटें और इस निर्लज्जता को किसी से न कहें । यदि शाहजमां को यह बात अंगीकार न थी परंतु अपने भाई को अत्यन्त अधीर देखकर अन्यथा उत्तर देना उचित न समझ बोला; भाई ! मैं तुम्हारा अनुचर हूँ और आपकी आज्ञा को मन बच से मानूँगा परंतु एक शर्त से तुम्हारा साथ दूँगा कि; जब तुम किसी और मनुष्य को अपने से अधिक इस व्यथा में पाना तो अपने देश को लौट आना शहरयार ने कहा मुझे आपकी यह प्रतिज्ञा अंगीकार है परंतु मैं अनुमान करता हूँ कि, संसार में कोई मनुष्य हमारे समान इस दुःख में ग्रसित न होगा । शाहजमां ने कहा कि; थोड़ेही सफ़र करने में आपको इसका हाल अच्छीतरह विदित होगा । निदान वे दोनों छिपकर अप्रसिद्ध रास्ते से एक ओर को चले और दिनभर चलकर रात को पेड़ के नीचे सो रहे । दूसरे दिन प्रभात को वहाँसे भी आगे चले और चलते २ एक शोभाय-

चित्रदेव का सुन्दरस्त्री को सन्दूक से निकालना और उसके घुटने पर सो रहना



मान फुलवाड़ी में पहुँचे जो अति उत्तम और नदी के तटपर थी और जिसमें दूर तक बड़े २ और उत्तम २ सघनवृक्ष लगे थे । वहाँ वे एक तरु के नीचे सुस्ताने को बैठगये और आपस में बात चीत करनेलगे पर थोड़ीदेर न बीतीथी कि, एक भयानक शब्द सुन दोनों अति भयभीत और कम्पायमान हुये । इतने में नदीका जल फटा और उसमें से एक कालाखम्भा निकलने लगा जो इतना ऊँचा हुआ कि; बादल में पहुँचकर गुप्त होगया । उसे देखकर वे दोनों बहुत डरे और वहाँ से भागकर एक ऊँचेवृक्ष की डाली और पत्तियों में जाछिपे तो क्या देखते हैं कि; वही कालाखम्भा उस स्थान से नदी के कूलपर आया और तुरन्त एक महाबिकट पिशाच होगया और शिरपर एक सीसेका अत्यन्तदृढ़ संदूक धरेहुये जिसमें पीतल के चार ताले लगेहुये थे उसी वृक्ष के नीचे आया और उस संदूक को उतारकर चारों कुंजियों से जो उसकी कमर में लटकती थीं खोला तो उस में से एक अतिसुन्दरी स्त्री उत्तम भूषणों और बस्त्रों से अलंकृत निकलकर बाहर आई । फिर उस जिन्न ने उस स्त्री को अपनेपास बैठाकर प्रीतिकी दृष्टि से देखा और कहा कि, हे प्यारी ! तू अपनी सुन्दरता में एकही है । बहुत दिनहुये कि, मैं तुम्हको बरात की राति को लायाथा और तेरी अनूप छवि को देख मोहित हुआ उस दिन से तुम्हे निष्पाप पाताहूँ । इस समय मुम्हको निद्राका अति ही वेग है इसलिये चाहता हूँ कि, तेरे पास सोरहूँ । यह कहके वह महाकुरूप पिशाच उसकी जाँघपर अपना शिर रखकर सो रहा । उसके पाँव इतने बड़े थे कि नदीतक पहुँचे और उसके श्वास का शब्द बादल के शब्द के समान सारी नदी में गूँजरहा था दैवयोग से उस स्त्रीने जो ऊपरकी ओर देखा तो उसकी दृष्टि उन दोनोंपर पड़ी और उसने उनको सैनसे बुलाया कि, चुपके से नीचे उतर आओ । वे उसके अभिप्राय को समझकर भयभीत हुये और उस से सैनसे कहा कि कृपाकर हमें यहीं बैठेरहने दो । उसने धीरेसे उस पिशाच का शिर अपनी गोद से उतार पृथ्वीपर रखदिया और उठ के उनको धीरज देकर बोली कि तुम दोनों शीघ्रही पेड़से उतर कर

मेरे समीप आओ यदि तुम मेरा कहना न मानोगे तो मैं पिशाच को जगादूंगी और वह उसी समय तुम दोनों को मार डालेगा । इस बात को सुनकर वे बहुत डरे और झुपके से दृढ़ करते उतर आये । वह सुन्दरी सुसकराती हुई उन दोनों का हाथ पकड़कर थोड़ी दूर वृक्ष के नीचे ले गई और अपने साथ भाग करनेकी इच्छा प्रकट की प्रथम तो उन्होंने इन्कार किया पर पीछेसे डरकर उसकी इच्छा पूर्ण की । फिर उस स्त्री ने उनसे दो अंगूठी मांग ली और एक छोटासा सन्दूक निकाल जिसमें बहुत तरह की अंगूठियां थीं उन दोनों को दिखलाया और पूछा कि तुम जानते हो यह क्या वस्तु है और किस वास्ते है ? उन्होंने कहा कि, हम नहीं जानते, हमको बतलाओ उस मृगनयनी ने कहा कि, यह उन लोगों के चिह्न हैं कि, जिनका मैंने तुम्हारे समान उस कार्य में उद्यत किया था । यह ६८ अंगूठी हैं और अब तुम्हारी २ मिलने से सौ होगई । जिन्न की इतनी रक्षा और प्रबन्धसे भी मैंने सौवेर अपना मन प्रसन्न किया है । यह दुराचारी जिन्न जो मुझपर मोहित है और अपने तीर से क्षणसात्र भी अलग नहीं करता, एवम् अतिप्रबन्ध से इस सन्दूक में बन्दकर समुद्र में छिपाकर रहता है पर इतनी चातुर्यता और रक्षा से भी मेरा जो मन चाहता है मैं करती हूं और उसकी रक्षा कुछ काम नहीं आती । मेरे हालसे तुम समझलो कि, जब स्त्री पंचवली होती है तो उसको कोई भी दुष्टकर्म से नहीं बचासका । बहुधा मनुष्य स्त्रियों के निष्पाप होनेपर विश्वास रखते हैं पर उनके विचारके विपरीत वे कुकर्मिणी होती हैं । निदान वह उनकी अंगूठी ले वहीं जा बैठी और जिन्न के शिर को उठा अपने घुटनेपर रख सैनसे कहा कि, तुम यहांसे चले जाओ । वह दोनों वहां से चले और जब बहुत दूर निकल गये तो शाहजमां ने अपने भाई शहरयार से कहा कि, देखो इतनी रक्षा और प्रबन्ध करनेपर भी वह स्त्री मनमानता काम करती है पर जिन्न को उसपर कितना विश्वास है और उसके निष्पाप होनेकी कितनी प्रशंसा करता था । अब आध न्याय से कहिये कि, इस जिन्न पर हमसे अधिक कष्ट है वा नहीं हम जिस बातकी खोज

में थे उसको पाया और अब हमें उचित है कि, अपने देशों को चले और कभी किसी स्त्रीसे विवाह ही न करें क्योंकि, इस समय में निष्पाप स्त्री का मिलना कठिन है निदान शहरियार ने अपने आता के कहने अनुसार किया और वहांसे अपने नगर की ओर चला । तीन रात्रि पीछे वे दोनों अपनी सेना में पहुँचे । शहरियार ने फिर आगे जाने की इच्छा न की और अपनी राजधानी को फिर आया । महल में जाकर मंत्री को आज्ञा दी कि, इसी समय रानी को मारने के वास्ते लेजा और मंत्री ने आज्ञानुसार उसको मार डाला । फिर राजा ने रानी की दासियों को अपने हाथसे मार बिचार किया कि; ऐसा उपाय किया जाय कि; विवाह करने के पीछे स्त्री बुरे कर्म करने का समय न पासके । इस लिये उसने यह ठहराया कि, रात को विवाह किया करूं और भोर होते ही उसे मरवा डालूं । इसके उपरान्त उसने अपने भाई शाहजमां को विदा किया और वह उत्तम २ वस्तु, सेना आदि साथ लेकर अपनी राजधानी समरकंद को चला गया । शाहजमां के चले जाने के पीछे शहरियार ने अपने बड़े मंत्री को आज्ञा की कि, किसी बड़े सरदार की बेटी मेरे साथ विवाह के वास्ते ला । मंत्री ने बादशाह की आज्ञानुसार एक बड़े अमीर की पुत्री ला दी और बादशाह उसके साथ विवाह कर रात भर उसके साथ रह भोर होते ही मंत्री को आज्ञा दी कि इसी समय इसे मार डाल और रात को दूसरी नवीन सुन्दर कन्या लाइयो । मंत्री ने उस दुलहिन को मार डाला और रात के वास्ते और किसी अमीर की लड़की लाया और बादशाह ने भोर होते ही उसे भी मरवा डाला । इसी तरह उसने बहुत दिनों तक सैकड़ों अमीरों और बादशाहों की लड़कियां विवाही और मरवा डालीं । जब नगर की लड़कियों की पारी आई और इस अन्याय का समाचार सारे संसार में फैल गया तो नगर भर में अत्यन्त भय, कोलाहल और रोना पीटना पड़ा । कहीं तो पिता अपनी पुत्री के वास्ते आठ आठ आंसू रोता था और कहीं माता अपनी प्यारी पुत्री के वास्ते हाहाखा बिलाप करती थी जो कन्या बच रही थीं उनके माता, पिता और सम्बन्धी अत्यन्त भय में रहते थे दुःखित हो देश छोड़ अन्य देश में जा

बसे निदान वहांके मन्त्री की दो पुत्रियां अनव्याही थीं बड़ी का नाम शहरजाद और छोटी का नाम दुनियाजाद था शहरजाद अपनी छोटी बहन और बराबर बालियोंसे समझ और बुद्धि में अधिक थी। जिस बात को वह श्रवण करती वा पुस्तक में देखती फिर कभी विस्मरण न करती और वाचालता में भी अतिप्रवीण थी। उसे बहुत से प्राचीन महात्माओं के काव्य और अपूर्व दृष्टान्त याद थे और आपभी रचनेकी शक्ति में अत्यन्त निपुण थी, सिवा इसके सुन्दरता में भी अद्वितीय थी। एक दिन उसने अपने पिता से कहा कि, मैं आपसे कुछ कहना चाहती हूं उसे अङ्गीकार कीजिये। मन्त्री ने कहा कि, यदि तेरी बात माननेयोग्य होगी तो मैं अवश्य मानूंगा। शहरजाद ने कहा कि, मेरा विचार है कि, मैं बादशाह को इस अन्याय से हटाऊं और जो लड़कियां उसके मारने से बच रही हैं उनके माता पिता को निश्चिन्त कर दूं। मन्त्री ने कहा, हे पुत्री ! तुम इस विषय को किस तरह रोकसक्ती हो और उसके वन्द करने के लिये कौन सा उपाय सोचा है ? शहरजाद ने कहा कि, इसका उपाय तुम्हारे हाथ है। तुमको मेरी सौगन्द है कि, मेरा विवाह बादशाह के साथ करो। मन्त्री यह बात सुनकर कम्पायमान हो बोला, हे बेटी ! तेरी बुद्धि अष्ट होगई है कि, मुझसे ऐसी अनुचित इच्छा करती है। क्या तुम्हें बादशाह का प्रण विदित नहीं है ? विचारपूर्वक मुख से बात निकाल; तू क्यों वृथा अपनी जान देगी और किस प्रकार उसे रोकेगी। लड़की ने कहा कि, मैं बादशाह का वृत्तान्त भलीभांति जानती हूं पर इस इच्छा को न छोड़ूंगी। यदि और लड़कियों के सदृश मैं भी मारीगई तो इस असार संसार से छूटूंगी और जो मैंने बादशाह को इस अन्याय से हटा दिया तो अपने नगरवालों का बड़ा स्वार्थ करूंगी। मन्त्री ने कहा कि, मैं किसी तरह तेरी इच्छा अङ्गीकार नहीं करसक्ता और तुम्हको जानबूझकर ऐसी बला में न डालूंगा। बड़े आश्चर्य की बात है कि, मैं ऐसा खड़ तेरे हृदय में मारूं; किसी पिता से अपने प्रियसन्तान के निमित्त ऐसा कर्म न होगा। चाहे तू अपने प्राण को प्यारा न समझ परन्तु मुझसे यह न होगा कि,

अपने हाथों को तेरे रुधिर से भरूं। शहरजाद ने कहा कि, हे पिता ! किसी तरह तो मेरी प्रार्थना को अंगीकार कर । मंत्री ने उत्तर दिया कि, तेरा बाद इस विषय में मेरे क्रोध को अधिक करता है; तू क्यों अपनी मृत्यु चाहती है और क्यों अपने प्राण से अप्रसन्न है ? जो कोई किसी कार्य को बिनाबिचारे करता है वह पीछे लज्जा उठाता है । मैं डरता हूं कि, तेरा हाल उस गर्दभ के समान न हो जो सुखसे रहता था पर अज्ञानबश दुःख में पड़ा शहरजाद ने कहा कि, यह कथा क्योंकर है ? मंत्री गधेका हाल कहने लगा ॥

गधे बैल और उनके पालक की कहानी ॥

एक बड़ा व्यापारी था जिसके गांवमें अनेक घर और कारखाने थे जिनमें नानाप्रकार के पशु रहते थे । दैवयोग से वह एक दिन कारखानों के देखने को अपने कुटुम्बसहित गांव में गया और पशु-शालामें जहां वह गधा और बैल बांधा था जाकर देखा कि, वे दोनों पशु परस्पर वार्त्ता करते हैं । वह व्यापारी जो हरएक पशु पक्षी की बोली समझता था ध्यान देकर उनकी वार्त्ता सुनने लगा । बैल ने गधे से कहा कि, तू बड़ा भाग्यवान् है कि, सदा सुख से रहता है । पालक सदा तेरी खबर लेता है; मलदल के दोनों समय तुझे यव खिलाता और नवीन जल पिलाता है । इस पालन के सिवा तेरा काम केवल इतनाही है कि, जब कभी काम पड़ता है तो तेरा मालिक तुझ पर सवार होके थोड़ी दूर तक जाता है और तू सदैव दानाघास खाता और चैन करता है । निदान जितना तू भाग्यवान् है उतनाही मैं प्रारब्धहीन हूं । भोरसेही मेरी पीठ पर हल रखकर दिनभर पृथ्वी जोतते हैं हरवाहा चाबुक से मारकर हांकता है और हलकेभार और रगड़से मेरा कन्धा छिल गया है । प्रभात से रात तक ऐसा कठिन श्रम लेकर सूखा और सड़ा भूसा मेरे आगे डालते हैं जिसको मैं खा नहीं सका और रातभर भखा प्यासा अपने मूत और गोबर में पड़ारहता और तेरी चैन पर ईर्ष्या करता हूं गधे ने यह सुन उत्तर दिया कि भाई जो कुछ तूने कहा सो सच है और वास्तव में तुझपर ऐसाही कष्ट है परन्तु तू तो इसी में प्रसन्न है और आपही नहीं चाहता कि अपने को

सुख में रखे । यदि तू श्रम करते २ मरभीजाय तौभी यह लोग तेरे हालपर कभी तरस न करेंगे इसलिये एक उपायकर तो वे तुझसे इतनी मेहनत न लेंगे और तूभी सुखपूर्वक रहेगा बैल ने पूछा कि; वह कौनसा उपाय है ? गधे ने कहा कि; तू अपने को रोगी बनाकर रात को दाना भूसा न खा और थानपर चुपचाप पड़ा रह । बैल ने यह सब बातें सुनकर कहा कि; अच्छा ऐसाही करूँगा । तूने यह उपाय बहुत अच्छा बताया है परमेश्वर तुझे आनन्द में रखे । इतना कह वे दोनों चुप हो रहे । दूसरे दिन भोर होतेही हरवाहे ने चाहा कि; बैल को और दिनों की तरह हल में जोतके खेत की ओर लेजावे तो क्या देखा कि; रात्रि की सानी वैसीही रखी है बैल पृथ्वी पर पड़ा हँफरहा है; नेत्र उसके बन्द हैं और पेट फूल रहा है । हरवाहे ने उसको रोगी जानकर हलमें न जोता और व्यापारी से जाकहा कि, आज बैल रोगी होगया है । व्यापारी यह सुनकर समझगया कि, बैल ने गधे की शिक्षापर अपने को रोगी बनाया है इसलिये हरवाहेसे कहा कि, आज गधेसे हल का कामलो । निदान हरवाहे ने गधेको जोत सारेदिन काम लिया । गधा जिसे उस काम का अभ्यास न था बहुत थकगया और उसके हाथपांव ठंडे होगये । सिवाय श्रम के उसने इतनी मार खाई कि, सन्ध्या को लौटती समय चल न सकाथा । इधर बैल उसदिन बहुत सुखसे रहा और जो कुछ नांदमें था आनन्दसे खा गधेको आशीर्वाद देतारहा जब गधा थकितहो खेत से आया तो बैल ने कहा भाई तुम्हारे उपदेशसे मैं आज बहुत अच्छीतरह रहा । गधा मांदगी के कारण उत्तर न देसका और आतेही अपने थानपर गिरपड़ा । वह मन में अपने को बुरा भला कहनेलगा कि; हे अभागे ! तूतो बहुत सुखसे रहा करता था तूने बृथा बैल को ऐसी शिक्षा देकर अपने को कष्ट में डाला । मंत्रीने इतनी कहानी अपनी बेटीको सुनाकर कहा कि; हे पुत्री ! इस सुख और आराम में तू क्यों चाहती है कि; अपने को गधे के समान कष्ट में डाले । शहरजाद ने अपने पिता से कहा कि; इस दृष्टांत पर अपनी इच्छा से न हटूंगी और जबतक तुम मेरा विवाह बादशाह से न करोगे इसी प्रकार प्रार्थना करती रहूंगी । मंत्री ने

कहा कि; जो तू हठबश इस बात का पीछा नहीं छोड़ती तो मैं तुझे वही दण्ड दूंगा जो उस व्यापारी ने अपनी स्त्री को दिया था। शहरजाद ने पूछा कि उसने क्यों अपनी स्त्री को दण्ड दिया था ? और उस विचार गधे और बैल का क्या हुआ ? मन्त्री ने कहा दूसरे दिन वह व्यापारी शत्रि को भोजन से निश्चिन्त हो अपनी स्त्री समेत उन दोनों पशुओं के पास जा बैठा और मुना कि, गधा उस बैल से पूछता है कि; कहो भाई कल भोर को जब हरवाहा तुम्हारे वास्ते दाना घास लावेगा तब तुम क्या करोगे ? बैल ने कहा जैसा तुमने मुझे उपदेश किया है वैसाही करूंगा। गधे ने कहा कहीं ऐसा काम भी न कीजियो नहीं तो जानसे मारे जावगे कल सन्ध्याको फिरते समय मैंने सुना कि हमारा स्वामी अपने 'सोई' बनानेवाले से कहता था कि भोर होतेही कसाई और चर्मकार को बुलालाना और बैल जो कल से बीमार है उसे मारकर उसका चर्म और मांस उनके हाथ बेच डालना मैंने जो सुनाथा मित्रता की राहसे तुझसे कहा अब मेरे बिचार में तेरे लिये यही उत्तम होगा कि, सबेरे जब चारा तेरे आगे डालाजाय तो शीघ्र उठकर खाना और नीरोग बनजाना; वस स्वामी तुझे नीरोग जानकर तेरे मारनेका उपाय न करेगा। यह बात सुन बैल भयभीत हो बोला कि; भाई ! परमेश्वर तुझे आनन्द रखे, तूने मेरे प्राण बचाये। अब मैं वही करूंगा जो तूने शिक्षा की है व्यापारी गधे और बैल की वार्त्ता सुन ठड्कामारके हँसा और उसकी स्त्री उसके एकाएकी हँसनेपर आचर्यवान् हुई और पूछनेलगी कि; बिना प्रयोजन तुम क्यों हँसे उसने कहा वह बात बताने की नहीं है पर इतना कह सकाहूँ कि; मैं गधा और बैल की बात सुनकर हँसा। स्त्री ने कहा कि; यह भेद बताओ तो मैं भी पशुओं की वार्त्ता समझूँ पर जब व्यापारी ने न बताया तो स्त्री ने कहा कि; तुझे इस विद्या के बताने में क्या शोच है ? व्यापारी ने कहा कि; इस भेद के बताने से मैं न जीऊँगा वह बोली कि; तू मुझे धोखा देताहै; क्या मैंने तुझे सिखायाथा वह मरगयाथा जो तू भी कालबश होगा ? यह तेरा कहना असत्यहै; जिसतरह होसके मुझे इस भेद को सिखा

और यदि तू मुझे न बतायेगा तो मैं अपने प्राण तजदूंगी । यह कह वह स्त्री अपने घर को चली गई और कोठरी का किवाड़ मंदकर बैठी और रातभर क्रोधित हो चिह्लाती रही । व्यापारी रात को तो सोरहा पर दूसरे दिन भी उसे उसी दशा में देख समझाने लगा कि तू किस शोच में पड़ी है वह बात तेरे सीखने योग्य नहीं । स्त्री ने कहा कि; जब तक तू मुझे यह भेद न बतावेगा मैं अन्न पानी न करूंगी और इसी विधि चिह्लाती और रोती रहूंगी । व्यापारी ने कहा कि; यदि मैं तेरी मूढ़ता पर चलू तो अपने प्राण से हाथ धोऊं वह बोली मेरी बला से तू जी या मर पर मुझको यह विद्या बता कि मैं पशुओं की बोली समझूँ । व्यापारी ने उस महामूर्ख स्त्री को उसी हठ में देख कर अपने और उसके नातेदारों को बुलाया और कहा कि; तुम इस मूर्खा को समझाओ कि; इस विचार में न पड़े निदान कितना ही उन सबों ने उसे समझाया परन्तु वह अपनी हठ से न हटी और अपने पति के मरने पर प्रसन्न हुई । छोटे लड़के उसकी विह्वलता और व्याकुलता देख रोने और हाहाकार करने लगे । व्यापारी से कोई उपाय न बन पड़ता था कि; अपनी स्त्री को समझाये और उसको इस विद्या के पूछने से हटारकरे । निदान वह बड़े संशय में पड़ा कि; यदि मैं यह भेद बताता हूँ तो मेरी जान जाती है और जो नहीं बताता तो स्त्री मरती है । इसी शोच विचार में वह अपने घर के बाहर जा बैठा तो क्या देखता है कि उसका कुत्ता मुर्ग को मुर्गियों से भोग करते देख भूँका और क्रोधित होकर कहने लगा कि, तुझे धिक्कार है जो आज दिन विशेषकर ऐसे समय में भी तू इस कार्य से अलग नहीं रहता मुर्ग ने पूछा कि क्या कारण है जो मैं अपनी प्रसन्नता से हटूँ ? कुत्ते ने कहा कि; क्या तुझे मालूम नहीं कि; आज हमारा स्वामी अति चिन्ता-वान् और व्याकुल है; उसकी महामूर्ख स्त्री ऐसे भेद को पूछती है कि; जिसके बताने से वह तुरन्त ही मर जावे और यदि न बतावे तो स्त्री मर जावेगी । इस कारण उसके घर के सम्पूर्ण स्त्री पुरुष रो-दन करते हैं और तेरे सिवा हम सब भी अपनी स्त्रियों से शोकवान् हैं मुर्ग ने उत्तर दिया कि; हमारा स्वामी मूर्ख है जो केवल एक स्त्री

रखता है सो भी उसके आधी नहीं। मैं पचास मुर्गियां रखता हूँ और सब मेरे आधीन हैं यदि वह एक उपाय करे तो अभी उसका शोक दूर हो जावे। कुत्ते ने पूछा कि वह कौनसा यत्न करे कि जिससे उसकी स्त्री हठ छोड़े ? मुर्ग ने कहा कि; वह उस मकान में जाय जहां उसकी स्त्री है और उस कोठेका किवाड़ बन्द कर उसे एक लकड़ी से अच्छी तरह धारे तो इस दरुद से व उसी समय हठ छोड़ देगी और फिर कभी उस बात का नाम न लेगी। व्यापारी मुर्गोंकी यह बात सुनकर उठा और एक लकड़ी लेकर उस स्थान पर उसकी स्त्री रुदन करती थी जा उसे मारने लगा और यहां तक मारा कि; उस स्त्री ने अपनी हठ छोड़ने के सिवा कुछ न बन आया वह घबराकर अपने पति के चरणों पर पड़ी और कहने लगी कि; बस अब न मार मैंने अपनी हठ छोड़ी और फिर कभी ऐसी हठ न करूंगी। मन्त्री ने यह कहानी कह शहरजाद से कहा कि; यदि तू अपनी हठ न छोड़ेगी तो मैं भी तुम्हें वैसाही दरुद दूंगा जैसा कि; सौदागर ने अपनी स्त्री को दिया था। शहरजाद ने उत्तर दिया कि जो कुछ आपने कहा सो ठीक है परन्तु मैं यह हल न कर अपनी चाहना को न छोड़ूंगी। मुझको अपने अभिप्राय की सिद्धि के बहुतसे इतिहास और दृष्टान्त मालूम हैं पर उनका कहना निष्फल है यदि तुम मेरी इच्छा पूर्ण न करोगे तो मैं तुम्हारी आज्ञा के बिनाही राजाकी शरण जाऊंगी। निदान मन्त्री ने लाचार हो उसके कहने को अङ्गीकार किया और अत्यन्त शोकवान् हो बादशाह के पास जा विनय की कि; मेरी पुत्री आपसे विवाह किया चाहती है। बादशाह को मन्त्री के इस कहनेपर बड़ा आश्चर्य हुआ उसने पूछा कि तूने अपनी पुत्री के वास्ते जानबूझकर क्यों यह बात ठहराई ? मन्त्री ने विनय की कि; उस लड़की ने आपही मुझसे इस बात को चाहा है और उसे इस बात में अत्यन्त हर्ष और प्रसन्नता है कि; एक रात आपकी दुलहिन होकर भोर को मारी जावै। बादशाहने कहा कि, तू यह विचार न करना कि, मैं तेरा पक्ष करके अपने प्रण को छोड़ूंगा; भोर होतेही शहरजाद मारीजाने के लिये तुम्हें सौंपी जावैगी। यदि तू उसके मारने

मैं अपने प्यार से बिलम्ब करूँगा तो तूभी उसके साथ माराजावेगा मन्त्री ने विनयकी कि, मैं आपका आज्ञापालक हूँ; यद्यपि वह मेरी पुत्री है और उसके मारने में मुझे क्लेश होगा तदपि आपकी आज्ञा को अवश्य पालन करूँगा । बादशाह ने मन्त्री से यह सुनकर उसकी चाहना अंगीकार की और कहा कि, इस दशा में कुछ हर्ज नहीं; आजही की रातको अपनी बेटी को लाकर मेरे साथ विवाह दे । मन्त्री ने बादशाह से विदामांग इस वृत्तान्त को शहरजाद से जाकर कहा । वह सुनकर प्रसन्नहुई और अपने पिता की कृतज्ञता प्रकाश करने लगी धैर्य देकर वह अपने पिता से कहने लगी कि, तुम मेरा विवाह करके पश्चात्ताप न करना परमेश्वर चाहेगा तो यह शुभकार्य तुम को जीवनपर्यन्त हर्षका देनेवाला होगा फिर उसने कपड़े पहिने और अपनी छोटी बहन दुनियाजाद को बुलाकर अलग ले गई और कहा कि बहन मैं तुझसे एक बात में सहायता चाहती हूँ मुझे निश्चय है कि तू उस बातसे इन्कार न करेगी पिता मुझे बादशाह के साथ विवाह करनेको अब लिये जाता है तू इस काम में शोकवान् न हूजियो और मैं जो कहूँ सो तू अवश्य करना जिस समय कि बादशाह के पास मैं जाऊँगी और कहूँगी कि तुझे बुलवाके मेरे पास विवाहके मकान में सुलवाये कि मैं तुझसे बातचीत करके बिदा हूँ तू तुरन्त आइयो और तू अच्छीतरह स्मरण रख कि जब भोरहोने को एक घड़ी रहजावे तो मुझे नींद से जगाके कहना कि बहन तुम जागती हो तो कोई कहानी अच्छी जो तुम्हें याद हो सो कहो कि जिसमें मेरा जी लगे मैं उसी समय कहानी कहने लगूँगी मुझे विश्वास है कि इस उपाय से मेरी जान बचजावेगी दुनियाजाद ने यह बात अंगीकार की और कहा बहन तुम धीरज रखो मैं बादशाह के बुलाते ही उसी समय आजाऊँगी और तेरी आज्ञानुसार करूँगी फिर मन्त्री शहरजाद को राजमहल में ले गया और रीत्यनुसार विवाह कर उसे राजमहल में छोड़कर आप बिदा हुआ एकान्त में बादशाह ने शहरजाद को आज्ञा दी कि अपने मुखपर से बस्त्र उठा ज्योंही उसने मुख पर से परदा उठाया त्योंही उसके रूप मनहरण को देखकर मोहित

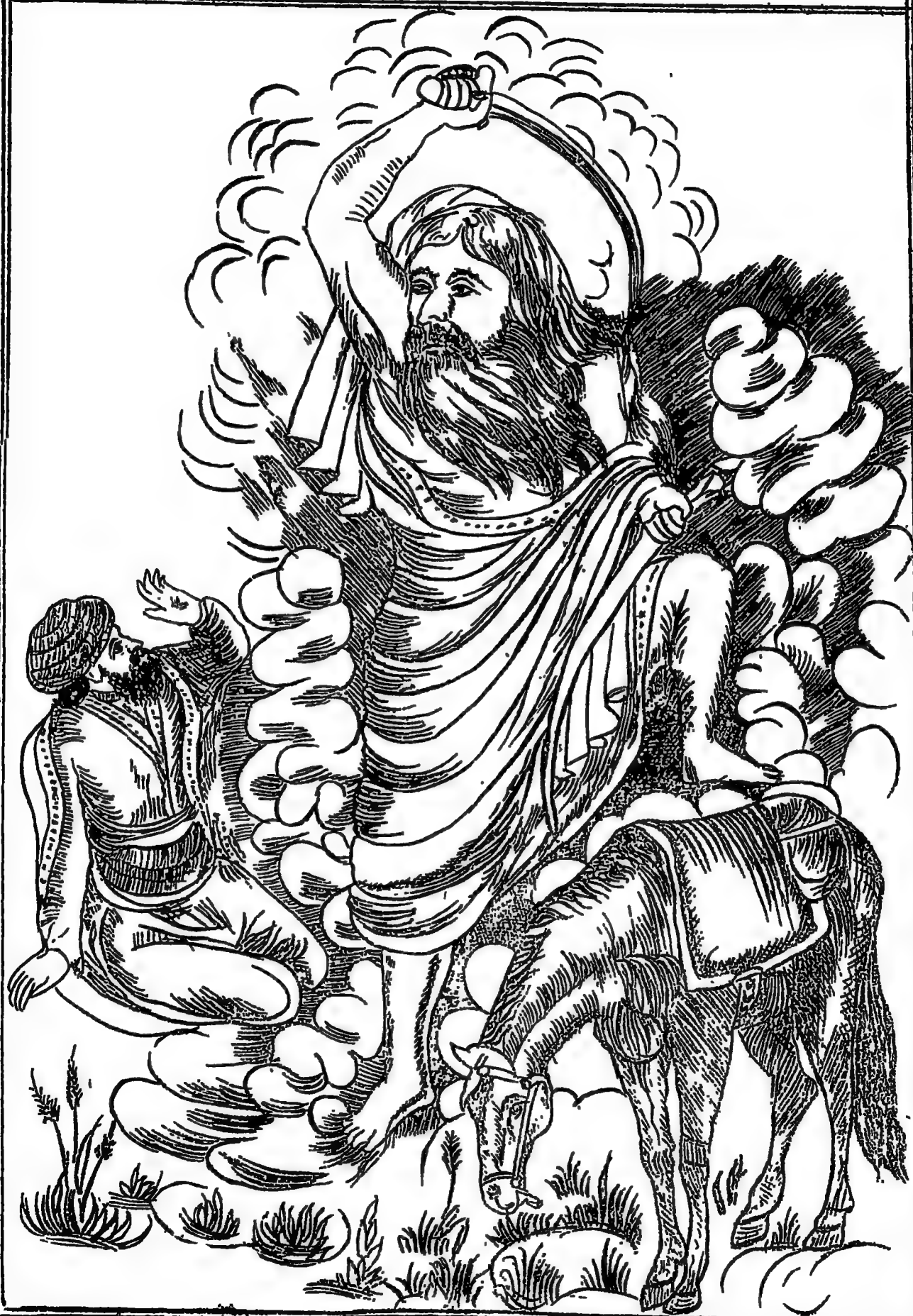
हुआ और उसके नेत्रों से अश्रु बहते देखकर पूछा कि तू रुदन क्यों करती है शहरजाद ने बिनयकी कि एक मेरी छोटी बहन है जिसको मैं बहुत चाहती हूँ और वह भी मुझसे प्रीति करती है चाहती हूँ कि वह भी आजकी रात इसी कमरे में आकर रहे कि सूर्योदयपर हम दोनों परस्पर अखीरी भेंटकर लें जो आपकी आज्ञा हो तो मैं बुलवा लूँ और उसको प्यारकरके धैर्यदूँ शहरयार ने उसे अङ्गीकार किया और उसके बुलानेकी आज्ञादी दुनियाजाद बादशाह के बुलाने के अनुसार राजमहल में आई शहरयार शहरजाद को लेकर एक बड़ीऊँची शय्यापर कि उस समय के बादशाहों की यही रीति थी सोया और दुनियाजाद शय्या के निकटही सोई दुनियाजादने एक घड़ी प्रभातके पहिले जागकर कहा हे मेरी प्रिय बहन ! मुझे इस समय चिन्ता के कारण कि तुम्हारी तरफ से मेरे चित्तमें है निद्रा नहीं आती मैं बहुत बेचैन हूँ जो तुम जागती हो तो जो कोई कहानी अच्छी यादहो सो कहो तो मैं तुमसे इस पिछले समय में सुनूँ कि यह मेरे चिन्ता की निवृत्ति का कारणहो शहरजाद ने इसके उत्तर देने के पूर्व बादशाह से बिनयकी कि जो आपकी आज्ञा हो तो मैं अपनी बहन को प्रसन्नकरूँ और उसकी चाहना के अनुसार कोई कहानी कहूँ बादशाह ने उसे प्रसन्नहो कहनेकी आज्ञादी ॥

व्यापारी और पिशाच की कहानी ॥

शहरजाद ने कहा अगले समय में एक अतिधनी व्यापारी व्यापार की बहुत वस्तु रखता था । यद्यपि कारबारी कोठियां गुमाश्ते और सेवक जगह २ पर नियत थे तदपि आपभी प्रायः व्यापार के वास्ते देश बिदेश जायाकरता था । एकबेर उसे किसी बड़े कार्य के निमित्त एक दूरदेश को जानापड़ा तो अकेलाही घोड़ेपर सवार होकर चला । जहां उसे जाना था वहां किसीभांति की खाने की वस्तु न मिलती थी इस वास्ते उसने एक खुरजी में कुलचे और छुहारे भरलिये और वहां पहुँचकर काम करचुकने के पीछे लौटा और चौथे दिन भोरके समय अपनी रास्ता छोड़कर किसी पेड़ की छाया में ठहर विश्रामकी इच्छा की । निदान दूरसे रमणीय सघन वृक्षों के नीचे

एक सुन्दर निर्मल नीरमयी कुण्ड देख घोड़े से उतरा और उसे एक वृक्ष से बांध उसी कुण्ड के कूलपर जा बैठा और कुलचे और लुहारे थैली से निकालकर खाने लगा । जब पेट भर गया तो लुहारे की गुठलियां इधर उधर फेंकनीं और अपने परमेश्वर की वन्दना करने लगा कि इतने में उसने एक बड़ा विकट पिशाच देखा जो हाथ में खड्ग लिये उसकी ओर झपटकर आया और अत्यन्त क्रोध से ललकार बोला इधर आ कि; तुझे मारूं । व्यापारी उसका विकरालरूप और भयमान बातें सुनकर भयभीत हुआ और कम्पायमान होकर बोला; हे स्वामी ! मैंने आपका कौनसा अपराध किया कि, जिससे आप मुझे मारते हैं ? पिशाच ने कहा, तूने मेरे पुत्र को मारा है उसके बदले में तुझे मारता हूँ । व्यापारी ने कहा कि, मैंने तुम्हारे पुत्र को क्योंकर मारा; मैंने तो उसे देखा भी नहीं ? पिशाच ने कहा कि, क्या तू अपना रास्ता छोड़कर नहीं बैठा ? अपनी भोली से लुहारे निकालकर तूने भोजन नहीं किये और उनकी गुठलियां चारों ओर नहीं फेंकीं ? व्यापारी ने कहा, यह सब सच है; मैं इन बातों को भूँठ नहीं मानता । पिशाच ने कहा कि, जब तू लुहारे की गुठलियां चारों ओर फेंकता था तब एक गुठली मेरे पुत्र की आंख में इस वेग से लगी कि, वह उसी समय कालवश हुआ इस लिये अब मैं तुझे उसके बदले वध करता हूँ । व्यापारी ने कहा कि, हे स्वामी ! प्रथम तो मैंने तुम्हारे पुत्र को जानबूझकर नहीं मारा और जो मुझसे अज्ञानता में अपराध भी हुआ तो आप कृपाकरके क्षमा कीजिये । पिशाच ने कहा; न तो मैं क्षमा करना चाहता हूँ और न तरसकरना; क्या तुम्हारे धर्मशास्त्र में वधके बदले वध नहीं लिखा है ? मैं तुझे अवश्य मारूंगा । यह कहके उस व्यापारी की बांह पकड़ उसे पृथ्वी पर गिरा दिया और मार डालने पर उद्यत हुआ व्यापारी अपने स्त्री पुत्रों को स्मरणकर रुदन करने लगा और परमेश्वर और देवताओं की सौगन्द दिलाने लगा कि, मुझे छोड़ दे । पिशाच ने उसका रोनापीटना सुनकर अपना हाथ रोक लिया और चाहा कि, जब यह चुप हो तो उसे मारें पर व्यापारी ने रोनापीटना

चित्रव्यापारी का जिनकी खुशामद करते हुये जो मारने पर तैयार था ॥



न छोड़ा और हाहा करके महाविलाप करतारहा । पिशाच ने कहा जो तू अश्रु के बदले रुधिर भी अपने नेत्रों से बहावेगा तौभी मैं तुझे न छोड़ूँगा । व्यापारी ने कहा कि पश्चात्ताप है जो; तुमको किसी तरह दया नहीं आती अन्याय से एक दीन निष्पाप मनुष्य को मारतेहो और मेरे रोनेपर विचार नहीं करते । क्या वास्तव में मुझे मारहीडालोगे ? पिशाच ने कहा, हां; मेरी यही इच्छा है । इतने में भोरहोगया, शहरजाद इस कहानी को यहांतक कहके चुपहोरही और विचारकिया कि; अब बादशाह के निमाज पढ़ने का समय है और उसके बाद दरबार में जावेगा । दुनियाजादने कहा कि, वहन यह क्याही अच्छी कहानी थी ? शहरजादने कहा कि, क्या तुमको यह कहानी पसन्द आई ? जो आगे सुनोगी तो तुमको और भी हर्ष प्राप्त होगा और आश्चर्य करोगी । जो महाराज ने आज मुझे प्राण दान दिये और फिर कहने की आज्ञा दी तो कल रात्रि को मैं बाक़ी कहानी बर्णन करूँगी । शहरयार भी इस कहानी को सुनके अतिप्रसन्न हुआ था, अपने चित्त में विचारने लगा कि; सम्पूर्ण कहानी के पूरेहोने तक शहरजाद को न मारना चाहिये । निदान उस दिन उसने उसे न मारा और शय्या से भोर की निमाज पढ़ने के वास्ते उठा । निमाज के उपरांत सभामें गया । मन्त्री जो अपनी पुत्री के शोक में रात्रिभर सोया न था और लाचारी से अपनी लड़की का मारनेवाला बनाथा भोर को राजा की अनीति की आज्ञा न पाकर अतिआश्चर्यवान् हुआ । बादशाह दिनभर तो राजकाज में तत्पररहा और रात को फिर शहरजाद के साथ कमरे में जाके सो रहा । भोरहोने के पहिले फिर दुनियाजाद ने जागकर कहा कि; हे मेरी प्रिय बहन ! जो तुम जागती हो तो उस कहानी को सबेरे तक कहो और उसे पूराकरो । इतने में शहरयार ने भी आज्ञा दी कि, पिशाच और व्यापारी की कहानी पूर्णकर मैं उसके सुनने की अति लालसा रखताहूँ । शहरजाद ने इसप्रकार कहना आरम्भ किया कि, हे स्वामी ! जब व्यापारी ने देखा कि, यह पिशाच मुझे अवश्यही मारेगा तो कहनेलगा कि, हे दयालु ! यदि मैं तुम्हारे हाथ से

मारने योग्य हूँ और तुम मुझे किसी प्रकार वेमारे न छोड़ोगे तो मैं इच्छा करता हूँ कि, आप इतना अवसर मुझे दीजिये कि, मैं अपने स्त्री पुत्रों से विदा होआऊँ और अपना साल सता अपने परिवार के नाम लिख बाँटिआऊँ कि; मेरे मरने के पीछे परस्पर विरोध और झगड़ा न हो । मैं प्रण करताहूँ कि; इन सब कामों के करचुकने के पश्चात् मैं इसी स्थान पर फिर आके मिलूंगा उस समय जो चाहिये कीजियेगा पिशाच ने कहा कि, जो मैं तुम्हको इतना अवकाश दूँ औरतून आवे ? व्यापारी ने कहा कि, जो मेरे कहने पर तुम्हको विश्वास न हो तो मैं उस परमेश्वर की जिसने आकाशादि सम्पूर्ण पृथ्वीमण्डल को रचा है सौगन्द खाकर कहता हूँ कि; अपने सम्पूर्ण कामों के करने के उपरान्त मैं शीघ्रही आजाऊंगा । पिशाच ने कहा कि, तुम्हें कितना समय चाहिये ? व्यापारी ने कहा केवल एक वर्ष कि; जिसमें मैं अपने सर्व कामों को सुधारकर आसकूँ और कोई बाज्झा मेरे चित्त में न रहै । आपसे मैं यह प्रतिज्ञा करता हूँ कि, एक वर्ष के उपरान्त इसी दिन मैं अपने को तुम्हारे शरण में अर्पण करूंगा पिशाच ने कहा कि; अपने इस प्रणपर परमेश्वर को साक्षी दे और व्यापारी ने शपथ खाकर परमेश्वर को साक्षी किया । इस परस्पर प्रणपर वह पिशाच व्यापारी को उसी कुण्ड के निकट छोड़ अन्तर्धान होगया और व्यापारी उस अकस्मात् दुःख से झूट घोड़ेपर सवारहो अपने घर की ओर चला । रास्ते में कभी वह अपने झूटजाने से प्रसन्न और कभी उस पिशाच के कठिन प्रण को स्मरणकर शोकवान् होता । निदान वह अपने घर पहुँचा और उसकी स्त्री और नातेदार उसे देख अतिप्रसन्न हुये और उसकी भेंट को दौड़े पर व्यापारी किसीसे न मिला और रुदन करने लगा उसकी यह दशा देखवे समझे कि, व्यापार में कुछ टोटाहुआ अथवा किसी और प्रकार की हानि हुई कि, जिस कारण यह इतना रुदन करता है । जब उसका रोना बन्दहुआ तो उसकी स्त्री ने पूछा कि; हम सब तो तुम्हारे आने से प्रसन्न हुये परन्तु तू क्यों रोता है ? व्यापारी ने उत्तर दिया कि, मैं रुदन क्यों न करूँ ? केवल

एक वर्ष में जीऊंगा । फिर उसने सम्पूर्ण अपना और पिशाच का वृत्तान्त वर्णन किया तो वे इस हाल को सुन बहुत रोये विशेषकर उसकी स्त्री शिरपीटने और बाल खसोटनेलगी और लड़केवाले बड़े शब्द से रुदन करनेलगे । वह दिन तो उनको रोनेपीटने में कटा और दूसरे दिन संसारी कार्य में लगा । सब कामों के प्रथम उसने अपना सब ऋण चुकाया, फिर अपने मित्रों को अच्छी २ वस्तुएँ दीं; याचकों को बहुतसा धनदिया; दासी-दासों को बंधन से छुड़ाया; समस्त धन अपनी सन्तान को बांटदिया; असमर्थ सन्तानों के हेतु रक्षक नियत किये और अपनी स्त्री को भी बहुतसा धन दिया । इस समयान्तर में एक वर्ष भी पूरा होगया और लाचार होकर वह चलने को उद्यत हुआ । विदा होने के समय उसने कफ़न के वास्ते कुछ द्रव्य अपनी खुरजी में धरली । उस समय सम्पूर्ण परिवार में महा-विलाप मचा और सब उसको लिपटकर चाहते थे कि उसके साथ जाकर अपना प्राण दें परन्तु उसने अपने चित्त को स्थिरकर और उन्हें धैर्य दे विदा किया और कहा कि; मैं परमेश्वर की इच्छा पर प्रसन्न हूँ; तुम सब भी धैर्य रखो और समझो कि, एक दिन मरना अवश्य है; मृत्यु से किसी का बस नहीं चलता निदान व्यापारी अपने को उन सबसे छुड़ाकर चला और उसी स्थान पर पहुँच जहां पिशाच से भेंट हुई थी घोड़े से उतरा और उसी कुंडके निकट जा अत्यन्त शोकयुक्तहो पिशाच की राह देखनेलगा । इतने में एक वृद्ध पुरुष एक हरिणी लिये उसके पास आया और पूछने लगा कि ऐसे निर्जन वन में जहां विकट पिशाच रहते हैं तुम्हारा आना क्योंकर हुआ ? बहुधा मनुष्य इस वृक्ष के तले जाने से धोखा खाकर जानते हैं कि; यह विश्राम का स्थान है; यही समझ कर वे इसकी झाला में आ बैठते हैं और पिशाचों के हाथ से दुःख पाते हैं । व्यापारीने उस वृद्ध मनुष्य को उत्तर दिया कि, तुम सत्य कहते हो; मैं इसी धोखे में पड़कर पिशाच के हाथ से दुःखित हूँ । फिर उसने अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त उससे वर्णन किया और उस वृद्ध ने उसे सुन बड़ा आश्चर्य किया । उसने कहा कि, संसार में

इससे विचित्र कोई वृत्तान्त न होगा; तूने जो परमेश्वर की सौगन्द खाई थी उसे पूरी की । तू बड़ा सत्यवान है और तेरी सत्यता पर धन्य है । अब मैं बिना यह देखे कि, वह पिशाच तेरे साथ क्या करता है यहांसे न जाऊंगा । यह कहकर वह बृन् उस व्यापारी के निकट बैठ गया और दोनों परस्पर वार्त्ता करने लगे । इतने में एक दूसरा

एक मनुष्य जिसके साथ दो काले कुत्ते रस्सी में बंधे हुये थे आया और उन दोनों का समाचार पूछने लगा । पहले बूढ़े ने व्यापारी का सम्पूर्ण समाचार वर्णन किया और कहा कि, मैं भी यह हाल देखने के लिये यहां बैठा हूं । वह दूसरा बृद्ध भी इस वृत्तान्त को आश्चर्य मान उन दोनों के पास यह घटना देखने के लिये बैठ गया और बातें करने लगा । उसे थोड़ी देर हुई थी कि, एक तीसरानूढ़ा खच्चर लिये हुये आया और उन दोनों बूढ़ों से पूछने लगा कि, यह व्यापारी क्यों इतना शोकगुक्त तुम्हारे ढिग बैठा है ? उन दोनोंने उस व्यापारी का सम्पूर्ण वृत्तान्त वर्णन किया तब तीसरे बृन् ने भी इच्छा की कि, वहां ठहरकर देखे कि, उस पिशाच और व्यापारी में क्या होता है । निदान वह भी वहां बैठ गया पर अभी उसने दस भी न लिया था कि, उन सबने अपने सन्मुख बन में एक बड़ा धुन्धकार धुवां उठता हुआ देखा जो उनके निकट पहुँचकर एकबारगी दृष्टि से छिप गया और आंखों की झिलमिलाहट में उन्होंने देखा कि, एक अतिउग्र स्वप्न पिशाच हाथ में खड्ग लिये व्यापारी के निकट आया और उससे बोला उठ । तुझे मैं वध करूँ; तूने मेरे पुत्र को मारा है । पिशा की यह बात सुनकर व्यापारी और तीनों बृद्ध करपायमान हुये और रुदन करने लगे; यहां तक कि, उनके रोने से उस बन में अतिशब्द हुआ । उस बृद्ध ने जिसके पास हरिणी थी क्या देखा कि, पिशाच व्यापारी का हाथ पकड़कर एक ओर को ले गया और उसको निर्दयतासे मारे डालता है । वह उठा पिशाच के चरणों पर गिर पड़ा और अति अधीनता से बोला कि, हे पिशाच ! मैं कुछ विनय करता हूँ आप क्रोध थांभकर श्रवण कीजिये । मैं इच्छा करता हूँ कि, अपना और इस हरिणी का समाचार कहूँ; जो यह वृत्तान्त व्यापारी की

दृश से अद्भुत हो तो आशावान् हूं कि, इसका तिहाई अपराध क्षमा हो । पिशाच ने कुछविचारकर कहा कि, मैंने अंगीकार किया ॥

बृद्ध मनुष्य और उसकी हरिणी की कहानी ॥

बृद्ध ने कहा हे पिशाचाधिपति ! ध्यान देकर मेरा वृत्तान्त सुनो यह हरिणी मेरी चचा की लड़की और मेरी स्त्री है जब इसके साथ मेरा विवाह हुआ था द्वादशवर्ष की थी मेरी अत्यन्त आज्ञापालक और पतिव्रता थी जब विवाह हुये ३० वर्ष व्यतीत हुये और सन्तान इस से न हुई मैं सन्तान की कामना अत्यन्त रखता था इसकारण मैंने एक बांदी भोलली उससे बहुत दिनों के पश्चात् एक पुत्र उत्पन्न हुआ तब मेरी स्त्री उस लड़के और उसकी माता से गुस्सा हुआ और बैर करने लगी अतिपश्चात्ताप है कि उसके डाह का हाल मुझे बहुत दिनों के पीछे विदित हुआ संयोगवश मुझे किसी देशको जाना अवश्य पड़ा तो मैंने उस दासी और उसके पुत्र के हेतु अपनी स्त्री से तार्किक कर कहा "वतक मैं लौट न आऊँ इन दोनों की रक्षा करना और अच्छी तरह से रखना परमेश्वर चाहे तो एक वर्ष के पश्चात् मैं लौट आऊँगा और तभी से उसने अधिक बैर करना आरम्भ किया जादू भी सीखती थी इस समय तक वह जादू की बिद्या में अतिनिपुण होगई उस अभागी ने मेरेजाने के उपरान्त लड़के को जादू का बखड़ा बनाडाला और अहीर को जो मेरा नौकर था बुला कर कहा कि इस बड़े को मैंने भोललिया है अपने घर लेजाकर रख और इसको खिला पिलाकर रुष्टपुष्टकर और बांदी को भी गौ बनाकर अहीर के घर भेजदिया मैंने आकर अपनी स्त्री से अपने पुत्र और उसकी माता का समाचार पूछा कि दोनों कहां हैं उसने कहा कि बांदी तुम्हारी मरगई और तुम्हारे पुत्र को दो मास से मैं नहीं देखती मालूम नहीं कि वह क्या हुआ मैं यह वृत्तान्त सुनकर लौंडी से तो निराश हुआ और पुत्र के खोजने पर आशा की कि कभी कभी वह मेरे हाथ लगेगा इसको आठमास व्यतीत हुये कि मैंने उस पुत्र को न पाया यहांतक कि ईद का दिन आया मैंने इच्छा की किसी पशु का बलिदान करूं अहीर को बुलाकर कहा कि एक गौ

रुष्टपुष्ट लेआ। संयोगवश वह मेरीही बांदी को लेआया और मैंने जो भेंट के वास्ते उसके हाथ पांव बांधे तो वह अत्यन्त दीनता से बोलनेलगी और उसके नेत्रों से आंसूकी धारा बहनेलगी। उसका यह हाल देखकर मुझे या आई ओ मुझे उसके गलेपर झुरी न चलसकी तब मैंने अपने नौकर से कहा कि, इसे लेजा और दूसरी गौ मेरे वास्तेला। उस बात को सुन मेरी स्त्री अतिक्रोधित हुई और दुर्वचन कहके वाली कि, तू इसी गौ को भेंटदे, इससे उत्तम और कोई रुष्टपुष्ट और भेंट के योग्य तेरे अहीर के निकट नहीं है। उसके कहने सुनने से फिर मैं झुरी हाथ में लेकर मारने को उद्यत आ और वह गाय और भी रोने और चिल्लाने लगी। उस समय मैंने निरुपाय हो अहीर को झुरी देकर कहा कि, तूही इस गौ को मार। उसके चिल्लाने और रोनेसे मेरा हाथ उसपर नहीं चलता। अहीर ने देयी था गौ को उसने बध करडाला और जब उसकी खाल उधेड़ी गई तब हड्डियों के सिवा उसके शरीर में मांस कुछ भी न पाया क्योंकि, वह तो माय के कारण दृष्टि में अत्यन्त रुष्टपुष्ट बिदित होतीथी। मैं उस रखवालेपर क्रोधितहुआ और उस मरीहुई गौ को उसे देके बोला कि, इसको तूही लेजाकर अपने खर्च में ला या जिसे तेरा जी चाहे देदे पर जो तेरे पास कोई रुष्टपुष्ट बछड़ाहो तो इस गौके बदले भेंटदेनेके लिये शीघ्रहीलेआ। वह शीघ्रही एक ब मोटा और ताजा बछड़ा जो देखने में भी अतिसुन्दर था ले आया। मुझे उस बछड़े का कुछ वृत्तान्त मालूम न था कि, यह मेराही पुत्र है तौभी मेरे चित्तमें उसकी ओर देखते ही अतिप्रीति उत्पन्नहुई और वह भी मुझे देखतेही बड़ीप्रीति से रस्सी तोड़ मेरे रणोंपर आगिरा। इस घटना से मेरे हृदय में और भी अधिक प्रीतिहुई और प्रेम के कारण मैंने बिचारा कि, क्या इसको मारूं। इस प्रीति से मैं अत्यन्त शोकवान् हुआ और उस बछड़े के नेत्रों से आंसू बहनेलगे इससे मेरी प्रीति और अधिक उमंगी। फिर मैंने उस अहीर से कहा कि इस बछड़े को लेजाकर रक्षापूर्वक रख और इसके बदले दूसरा पशु भेंट के वास्ते लेआ। इस बातको फिर मेरी स्त्री ने सुनकर कहा कि,

हे पति ! ऐसे मोटे बछड़े को भेंट क्यों नहीं देते ? मैंने कहा कि, यह बछड़ा मुझे अच्छा मालूम होता है और मेरा मन नहीं चाहता है कि, मैं इसको गारुं; तू इस बात में कुछ न कह । उस कर्कशा स्त्री ने इस विषय में बहुत तकरार की और डाह से बेर २ उसके मारने को कहती थी । मैं फिर निरुपाय हो पैनीछुरी ले अपने पुत्रका गला काटने चला पर उसने फिर मेरी ओर देखा और मैं उसके नेत्रों से आंसू नहते देखकर दया और प्रीति से बिह्वल होगया और छुरी हाथसे गिरपड़ी । तब मैंने स्त्री से कहा कि; दूसरा बछड़ा मेरे पास है उसे मैं भेंट देता हूँ पर वह अभागी डाह से उसीके मारने के हेतु हठकिये गई । मैंने उसके वकनेपर विचार न किया पर उसके धैर्य के वास्ते प्रण किया कि, मैं उस बछड़े को ईदुज्जुहा के दिन भेंट करूंगा । अ-हीर उसे अपने घरलेगया और भोर होतेही आकर एकान्त में मुझ से बोला कि, मैं कुछ कहा चाहता हूँ और मुझे विश्वास है कि, तुम सुनकर प्रसन्नहोगे । मेरी लड़की जादू की विद्या में अतिप्रवीण है, कल जो मैं उस बछड़े को लौटाकर लेगया तो वह उसे देखकर हँसी और रोई । मैंने उससे दोनों विपरीत बातों का कारण पूछा तो उसने उत्तर दिया कि; हे पिता ! यह बछड़ा जिसको तुम लौटाकर लाये हो हमारे स्वामी का पुत्र है इसलिये मैं इसे जीता देखकर प्रसन्न हुई और मुसकराई और कलके दिन जो उसकी गौरूपी माता मारी गई उसे स्मरणकर रोई । इन दोनों मा बेटोंको हमारे स्वामी की स्त्री ने सबतियाडाह के कारण जादू से गौ और बछड़े के शरीर में बनादिया था । मैंने जो यह बात अपनी पुत्री से सुनी थी तुमसे यथार्थ कहदी । हे पिशाचपति ! मेरी उस समय की दशा को समझो कि; इन बातों को सुनकर कितना शोक और दुःख मेरे चित्तमें हुआ होगा । इतनी कहानी कहकर उस बृद्ध ने पिशाच से कहा कि, फिर मैं उस रखवाले के साथ हुआ और उसकी लड़की के निकटगया कि, इस बात को उसके मुखसे सुनूं । पहले मैं उसके गृह में पहुँचकर पशु शाला में जहां मेरा पुत्र था गया । अभी मैंने उसके निकट जाकर उसे प्यार भी नहीं किया था कि, उसने मुझसे इतनी प्रीति की

कि, मैंने जाना कि; वह वास्तव में मेरा ही पुत्र है फिर मैंने उस हाल को जो सुना था उसकी लड़की से भी श्रवणकर पूछा कि; किसी प्रकार तू इस बछड़े को मनुष्य के शरीर में लासक्री है ? उसने कहा निस्सन्देह लासक्री हूँ । मैंने कहा जो तू ऐसा करे तो मैं तुझे अपना सब धन और बस्तु दूँ ? उस लड़की ने मुसकराके उत्तर दिया कि, तुम हमारे रक्सी हो और हम तुम्हारे गैवक हैं इसलिये दो शर्तों पर मैं तुम्हारे पुत्र को उसके पहले स्वरूप में लासक्री हूँ—एक तो यह कि, तुम उसका विवाह मेरे साथ करोगे और दूसरे यह कि; जिसने इसका बछड़े का स्वरूप बनाया है उसको थोड़ा सा दण्ड दो । मैंने उत्तर दिया कि; पहली शर्त को तो मैंने अङ्गीकार किया कि; तेरा विवाह उसके साथ करदूँगा और तुम दोनों को इतना कुछ दूँगा कि; फिर कभी तुमको द्रव्य की कांक्षा न रहेगी और दूसरी शर्त में तेरी इच्छा है जो दण्ड चाहे दे वह दुष्ट निराङ्क दण्ड के योग्य है पर उसे मार न डालियो । उस लड़की ने उत्तर दिया कि, जैसा उसने तेरे पुत्र के साथ किया है वैसाही मैं भी उसको दण्ड दूँगी । यह प्रतिज्ञाकर उसने एक प्याला जलसे भरकर उसपर कुछ पढ़ उस बछड़े के सम्मुख हो कहा, हे परमेश्वर के जीव ! जो तू वास्तव में मनुष्य है और जादू के कारण बछड़ा बना है तो उस परमेश्वर की अनुग्रह से फिर जैसाथा वैसाही बन । इतना कह ज्योंही उसने उस मन्त्रित जलको उसपर छिड़का कि, उसके पड़तेही वह तुरन्त मनुष्य बन गया । मैंने उसे प्रीतिपूर्वक नदय से लगाया और अत्यन्त प्रसन्न हो उससे कहा कि, परमेश्वर ने इस लड़की के द्वारा तुझे इस कष्ट से छुड़ाया, तू इसका कृतज्ञ हो और इसके साथ अपना विवाह कर क्योंकि; मैंने इसके साथ प्रण किया है । मेरे पुत्र ने इस बात को हर्ष से अङ्गीकार किया और उस लड़की ने मेरी स्त्री को जादू से हरिणी बना डाला । निदान मेरे पुत्र ने उस लड़की के साथ विवाह किया पर थोड़े दिन पीछे वह अलवश हुई इससे मेरा पुत्र कहीं देशान्तर को चला गया और बहुत दिनहुये मुझे उसका कुछ समाचार नहीं मिला इसलिये मैं उसे ढूँढ़ता फिरता हूँ । मुझे किसीपर भरोसा न था कि; हरिणी

रूपी अपनी स्त्री को उसके पास छोड़ अपने पुत्रको दूँदने जाता इस लिये मैं उसे अपने साथलिये फिरता हूँ। यही मेरी और इस हरिणी की कहानी है। इस कहानी को बिचार कीजिये कि, यह अद्भुत है वा नहीं। पिशाच ने कहा कि, ह कहानी निस्सन्नेह विचित्र है मैंने इस व्यापारी के अपराध का तृतीयांश क्षमाकिया। फिर शहर-ज्जाद ने शहरगार से विनयकी कि, हे स्वामी ! जब पहिला बृद्ध अपनी कहानी कहिचु तो दूसरा बृद्धमनुष्य जो अपने साथ दो कालेश्वान लिये फिरता था पिशाच से हनेलगा कि, मैं भी अपना और इन दोनों कुत्तों का इतिहास आपसे विनय करता हूँ जो वह पहली कहानी से अधिक उत्तम हो तो आशा करता हूँ कि, उसे श्रवण कर व्यापारी के अपराध का तीसरा भाग क्षमाकीजिये। पिशाच ने कहा कि, जो तेरा हाल इस हरिणी की कहानी से सुन्दर होगा तो मैं इसके अपराध का सारा हिस्सा अवश्य क्षमाकरूँगा ॥

दूसरे बृद्ध की कहानी जिसके साथ दो कालेश्वान थे ॥

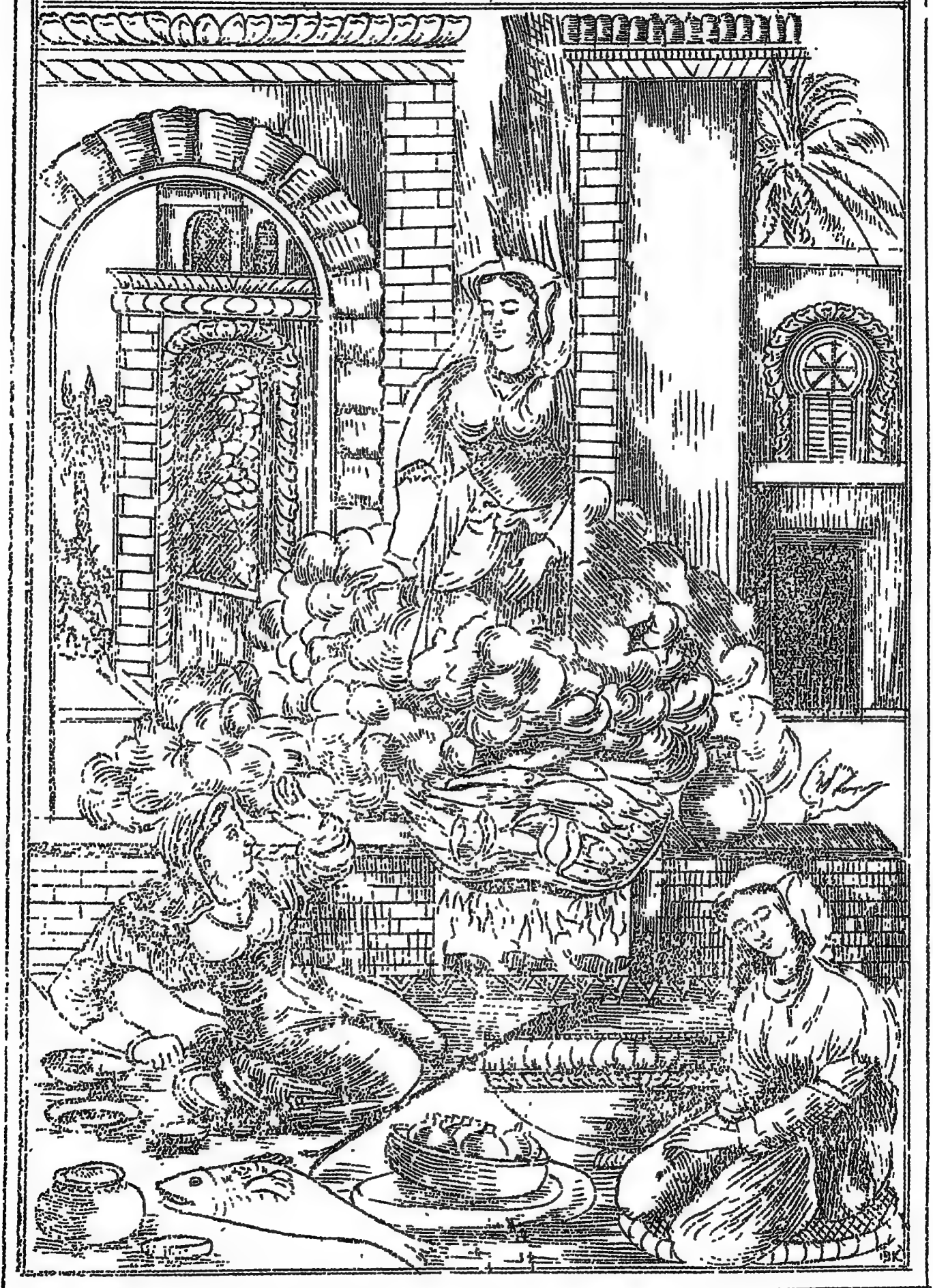
दूसरे बृद्धने कहा कि; हे पिशाचाधीश ! यह दोनों कालेश्वान मेरे सहोदर भाई हैं। हमारे पिता ने मरने के समय तीन हजार मुद्रा हम तीनों भाइयों को दिये थे और हम तीनों उन्हीं मुद्राओं से व्यापार करने लगे। मेरे बड़े भाई को देशान्तरों के व्यापार की इच्छा हुई इसहेतु उसने अपनी सम्पूर्ण वस्तु बेचवाली और जो वस्तुएँ अन्य देशोंमें महँगी विकती थीं मोल लेचला। उसे गये जब अनुमान एकवर्ष के व्यतीत हुआ तब एक भिक्षुक मेरी दूकान पर आकर बोला परमेश्वर तेरा भलाकरे। मैंने कहा ईश्वर तेराभी भलाकरे। वह बोला क्या तुम मुझे नहीं जानते ? तब मैंने उसे ध्यानपूर्वक देखके पहिँचाना और गले मिल अतिपश्चात्ताप किया। मैंने विनयकिया कि, हे भाई ! मैं तुझे इसहालतमें क्योंकर पहिँचानता ? फिर मैंने परदेशका समाचार पूछा तो उसने कहा कि, मुझे इस हाल में देखकर भी क्या पूछते हो ? निदान मेरे फिर विनय करने से उसने सम्पूर्ण दुःख जो उस वर्ष में उसपर पड़े थे संक्षेप में कह सुनाये और बोला कि; इससे अधिक कहना दोनों के दुःखका कारण है। उसका हाल सुनकर मुझे सब

कार्य बिस्मरण होगये और शीघ्रही उसे स्नानकरा और उत्तम उत्तम बस्त्र मँगाकर पहिनाये । फिर मैंने अपने हिसाब किताब को देख मालूम किया कि; मेरे पास अबतक छः हजार रुपये हैं इसलिये मैंने तीन हजार रुपये अपने भाई को दिये और कहा कि, हे भाई ! अपनी पहिले की हानिको भुलादो और अब इस तीन हजार रुपये से अपना व्यापारादि कगे । उसने अतिहर्ष से वह रुपये लेलिये और नये सिरसे व्यापार करनेलगा । निदान हम दोनों आगे की तरह रहनेलगे । इसके बाद मेरे छोटे भाई की भी इन्त्राहुई कि, अपने बड़े भाई के समान अन्यदेशों में जा व्यापारकरे । मैंने उसे बहुत मना किया पर उसने न माना और अपनी सम्पूर्ण वस्तु बेच कर वह वस्तु मोलली जो दूसरे देशों में महँगी बिकती थी । फिर मुझसे बिदा होकर वह एक गोल के साथ जो उधर को जाताथा चलागया और एक वर्ष के उपरांत वहभी बड़े भाई के समान अपना सम्पूर्ण मालमता खोकर योगीरूप से मेरे पास आया । मैंने भी उसी प्रकार उसका हाथ पकड़ा और तीनहजार रुपये जो मुझे उस साल लाभ हुये थे उसे दिये और वह एक दूकान मोलले उसी नगर में व्यापारादिक करनेलगा । थोड़े दिनों के पश्चात् मेरे दोनों भाइयों ने आकर मुझे यह सम्मत दिया कि, मैं भी उनके साथ किसी अन्य देशमें व्यापार के वास्ते जाऊँ । पहिले मैंने न माना और कहा कि, तुम्हें सफ़र करने से क्या प्राप्तहुआ जो मुझे चलने को हते हो तब तो उन दोनों ने मुझे इसप्रकार उपदेश करना आरम्भ किया कि, क्या जाने तेरे ही प्रताप और उपाय से हमारे चित्त की अभिलाषा के अनुसार सर्वकार्य सिद्ध हों । उनको इसी अभिलाषा में कहते कहते पांच वर्ष व्यतीत हुये और उन्होंने इस समयान्तर में बहुत कुछ कहा तब लाचार हो मैं सफ़र के वास्ते उद्यत हुआ और व्यापार की सम्पूर्ण वस्तु मोलली । उसी समय मुझे यह विदित हुआ कि, वह सम्पूर्ण धन जो मैंने उनको दिया था उन्होंने ने खर्च करडाला परन्तु मैंने उस विषय में उनसे कुछ भी न कहा और उस समय मेरे पास जो १२००० रुपये थे उनमें से आधे उनको देकर

कहा कि, भाइयो ! अग्रशोची और बुद्धिमानी यह है कि; हम अपने आधे धन को व्यापार में लगावें और आधा घर में रखें क्योंकि, परमेश्वर न करे जो तुम्हारे समान सफ़र में किसी प्रकार की हानि होगी तो उस समय वह अर्धधन हमारे काम आवेगा और उससे हम फिर व्यापार कर अपना काम चलावेंगे । निदान मैंने उनको तीन तीन हजार रुपये दे उन्हीं आप भी लिये और तीन हजार अपने कुयें में गाड़ दिये । तदनन्तर हमने व्यापार की सम्पूर्ण वस्तु मोलली और जहाज़ पर सवार होकर किसी देशको सिधारे । एक महीने में हम क्षेम कुशल से एक ऐसे नगर में पहुँचे कि, जहां हमारे व्यापार में अत्यन्त लाभ हुआ और हमने उस स्थान की बहुत सी वस्तु अपने शहरके गस्ते मोलली । जब हम उस स्थानपर लेनदेन कर चुके और जहाज़ पर सवार होने की तैयारी करने लगे कि, एक अतिरूपवती स्त्री बहुत मलिन वस्त्र पहिने मेरे सन्मुख आई और समीप आ, दण्डवत्कर और मेरे हाथ को चूंब मुझसे विवाह करने की इच्छा करने लगी मैं इस बात को अनुचित समझ उसके सन्मुख न हुआ पर जब उसने अत्यन्त दीनता से मेरी निनती की तो मुझे उसकी गरीबी पर दया उपजी और मैंने उसकी अभिलाषा स्वीकार कर उसके साथ विवाह किया और उसे जहाज़ पर चढ़ाया जब वहांसे आगे चले तो रास्ते में उसे चतुर और बुद्धिमान् पाकर मैं उससे अधिक प्रीति करने लगा पर धीरे दोनों भाई डाहकर मुझसे गुप्तवैर करने लगे, यहां तक कि; एक रात्रि को उन दोनों ने हम दोनों को निद्रावश देखकर समुद्र में डाल दिया । मेरी स्त्री जो वास्तव में अप्सरा थी उसको किसी प्रकार का दुःख न पहुँचा और उसने मुझे डूबने से बचालिया अर्थात् गिरते ही वह मुझे एक द्वीप में ले गई । जब भोर हुआ तो उसने मुझसे कहा कि; मैंने तेरे प्राण बचाये । मैं अप्सरा हूँ, उस दिन जब तू जहाज़ पर चढ़ने लगा था तो मैं तुझे तरुण और सुन्दर देख तुझपर मोहित हुई और तेरे साथ विवाह करने की इच्छा की पर मैंने विचारा कि, तेरी परीक्षा लूं इस हेतु गरीबों का वेषधर और मलिन वस्त्र पहिन तेरे सन्मुख हुई और

ने मेरी इच्छा पूर्णकी इससे मैं अतिप्रसन्नहुई । अब मेरी इच्छा है कि, तेरे उस उपकार से उन्नत होजाऊं परन्तु तेरे भाइयों से मैं अप्रसन्नहूं और मेरे विचार है कि उनके मारडालू में उसकी बातें सुनकर आश्चर्यित हुआ और उसका अतिउपकृत हो दीनता से बोला कि, “मेरे भाइयों को प्राण से मार । यदि उनके हाथों मेरे प्राणों को कष्ट पहुँचा है पर मैं उनको इतना कठिन दण्ड नहीं दिया चाहता परन्तु जितना मैं अपने भाइयों के वास्ते सिफारिश करता था उतना ही उसे क्रोध चढ़ता जाता था । फिर उसने कहा कि, मैं यहां से उडकर उन दुष्टों को जहाज़ समेत डुबादूंगी ” । मैंने उसे परमेश्वर की सौगन्द दी और कहा कि, ऐसा न करना; बुराई के बदले भलाई करना अच्छा है । अपने क्रोध को ठंढा करो और मारडालने के सिवाय दूसरा जौ दण्ड तुम्हारे विचार में हो दो । निदान मैंने ऐसी २ बातें कह उसे ठंढा किया पर मैं यह बातें कर रहा था कि, उसने मुझे वहां से लेजाकर मेरे घर की छतपर बैठा दिया और आप गुप्त होगई । मैं कोठे से उतर घन में आया और कोठरी का दरवाज़ा खोल और तीन हजार रुपये कुयें से निकाल अपनी दूकान पर जा बैठा और कारवार करने लगा । जब मैं दूकान से घर आया तो दो काले कुत्तों को अपने भवन में देखकर बड़ा आश्चर्यित हुआ वह कुत्ते मुझे देख अपनी पूंख हिलाकर मेरी ओर दौड़े और अपना शिर मेरे चरणों पर रखनेलगे कि, उसी समय वह अप्सरा भी मेरे भवन में आई और मुझसे कहने लगी कि, हे पति ! इन दोनों कुत्तों को अपने घर में देख मत घबराना यह दोनों तेरे भाई हैं यह सुन मेरा रुधिर सूखगया और घबराकर मैंने उस अप्सरा से पूछा कि यह दोनों कुत्ते क्योंकर बनगये ? उसने कहा, मेरी एक बहन है जिसने मेरे कहने से तुम्हारे जहाज़ पर की सम्पूर्ण वस्तु को समुद्र में डुबादिया और तुम्हारे भाइयों को दश वर्ष के वास्ते कुत्ता बनाडाला । यह कह वह तो अन्तर्धान होगई और जब दश वर्ष बीतगये तब मैं उसको ढूँढते २ इस ओर आनिकला और इस व्यापारी और उस बृद्ध मनुष्य को जिसके पास हरिणी है यहां

चित्र रत्नी का बादशाही रसोईखाने की दीवार से फटकर निकलना और मछ-
लियों का जाना और पकाने वाले का आश्चर्य



देखकर हरगया । हे पिशाचाधिपति ! यही मेरी कहानी है जिसे आपने सुना—बिचित्र है वा नहीं ? पिशाच ने कहा कि, सचमुच तेरा प्रसङ्ग अद्भुत है मैंने उसके अपराध का तीसरा भाग क्षमा किया । इतने में तीसरे ने औरों के सदृश पिशाच से कहा कि, अब अपना वृत्तान्त आपसे कहना हूँ जो तुम उसे और कहानियों से अद्भुत पाओ तो कृपा करके व्यापारी के अपराध का तिहाई भाग भी क्षमा करना । पिशाच ने अंगीकार किया तब तीसरा बृद्ध अपना वृत्तान्त कहने लगा ॥

तीसरे बृद्ध का वृत्तान्त जिसके साथ एक खञ्जर था ॥

हे पिशाचों के बाग़शाह ! यह खञ्जर मेरी स्त्री है; संयोगवश मैं परदेश को गया और वहाँ से एक वर्ष पीछे लौटकर रातको घरमें आया तो क्या देखता हूँ कि, मेरी स्त्री एक हवशीशु तम के पास बैठी हुई हास्य कर रही है और अपने प्यारे से प्रीति की बातें करती है । यह देख मैं अत्यन्त आश्चर्य में हुआ और चाहा कि, उसे दण्ड दूँ कि, इतने में वह एक पात्र जल का उठालाई और किसी मन्त्र से उसे त्रि कर मुझपर छिड़क दिया जिससे मैं कुत्ता बन गया; फिर उसने मुझे घर से निकाल दिया और चित्त में अतिप्रसन्न हुई । मैं फिरते फिरते व्याकुल हो एक क़साई की दूकान पर पहुँचा और उस दूकान की हड्डियाँ उठा खाने लगा । एक दिन मैं उस क़साई के घर जानिकला तो क्या देखा कि, उसकी पुत्री मुझे देखते ही परदे में जा बैठी और देरतक न निकली; तब क़साई ने आश्चर्य-वान् हो पूछा कि, तू बाहर क्यों नहीं आती ? उसने कहा कि, क्या मैं परपुरुष के सम्मुख आऊँ ? तब क़साई इधर उधर देख बोला कि, यह तो कोई भी दूसरा मनुष्य नहीं है ? पुत्री ने कहा कि, हे पिता ! यह कुत्ता जो घर में आया है इसका वृत्तान्त तुम्हें विदित नहीं है; यह पुरुष है और उसकी स्त्री जादू की विद्या में अतिप्रवीण है । यह उसी की मन्त्रविद्या से कुत्ता बन गया है पर जो तुम्हें विश्वास न हो तो मैं इसी समय इसको मनुष्य बनासक्ती हूँ । क़साई ने कहा कि, परमेश्वर के वास्ते तू इसको शीघ्र ही इस कष्ट से छुड़ा

कि, जिसमें इसके लोक और परलोक का धर्म रहे । यह बात सुन उसने थोड़ा सा जल मन्त्रित कर और ऊपर छिड़क कहा कि, “यह चोला छोड़ और अपनी निजयोनिको प्राप्त होजा ” । यह कहतेही मैं मनुष्यरूप बनगया और वह स्त्री फिर परदे में चली गई । तब मैंने उसकी कृतज्ञताकर यन् आशीर्वाद दिया कि, हे भाग्यवती ! तुझे दोनों लोकों की प्रसन्नता प्राप्त हो । मैं इच्छा करता कि, मेरी स्त्री को भी दण्ड दिया जावे । यह सुन उसने थोड़ा जल मन्त्रितकर एक पात्र में अपने पिता के हाथ गहर भिजवा दिया और कहा कि, इस जल को उसके ऊपर छिड़क जिस रूप में उसे रखने की इच्छा हो उसका नाम अपने मुखसे उच्चारण करना कि, “तू अपना स्वरूप छोड़ असुक्त स्वरूपमें आ;” परमेश्वर चाहेगा तो उसका वैसाही रूप होजावेगा । मैं उस जल को हर्ष से उठा घर लेआया और अपनी स्त्री को सोताहुआ पाकर उस जल के कई छीटे उसपर मारे और खच्चर के रूपमें उसे ले आया । हे राजन् ! जब तीसरा बृद्ध अपना वृत्तान्त कहचुका तब पिशाच ने आश्चर्यवान् हो खच्चर से पूछा कि, क्या यह बात यथार्थ है ? उसने शिरहिलाकर कहा कि, हां ! यथार्थ है । तब पिशाच ने व्यापारी के अपराध के अंतिम तिहार्य भाग को भी क्षमा किया और छोड़नेके पीछे व्यापारी से कहा कि, तुझे उचित है कि, इन तीनों बृद्धों का जिनके कारण तेरे प्राण बचे हैं कृतज्ञ हो । यदि वे तेरी सहायता न करते तो कदाचित् तेरे प्राण न बचते । यह कह वह पिशाच गुप्त होगया और व्यापारी उन तीनों का अत्यन्त कृतज्ञ हुआ वे तीनों बृद्ध व्यापारी के प्राणबचने से अतिप्रसन्न होकर अपने गृह को सिधारे और वह व्यापारी वहां से अपने घर में आ अपने स्त्री पुत्रोंसे मिला और शेष आयु अतिहर्ष से अपने कुटुम्ब में व्यतीत की । शहरजाद ने व्यापारी और पिशाच का यह वृत्तान्त कहकर शहरयार से विनय की कि, जो कहानी मैं कहचुकी वह धीमर की कहानी से उत्तम नहीं है । इतनी कहानी सुन दुनियाजाद ने बादशाह को चुप देखकर कहा कि, हे बहिन ! अभी कुछ रात्रि शेष है धीमर की कहानी भी आरम्भकर, मुझे विश्वास है कि, बादशाह उस कहानी को

चित्र तीन बूढ़ों का व्यापारी और पिशाच से बिदा होना ॥



चित्रहकीम दूबाँ औरबादशाह ग्रीक कागेंदखेलनेहुये



सुन प्रसन्न होंगे । शहरयार उसके सुनने पर राजी हुआ और शहर-
जाद ने धीमर की कहानी इसप्रकार बर्णन करनी आरम्भ की ॥

धीमर की कहानी ॥

हे स्वामी ! एक अति धर्मनिष्ठ और बृद्ध मुसलमान धीमर बड़े श्रम से अपने स्त्री पुत्रों का पालन करता था । वह प्रतिदिन नियमसे भोर को उठ नदी पर जाता और चार बेर अपना जाल नदी में डालता । एक दिन बड़े सबेरे उसने उठ और नदी के तटपर जा जाल को नदी में डाला और निकालते समय उसे भारी पाकर अति प्रसन्न हुआ कि, इसमें कोई बड़ा मत्स्य फँस आया है परन्तु जब उसे बाहर निकाला तो मछली के बदले एक मरा गधा पाया और उसे देख अति अप्रसन्न हुआ । फिर उसने अपने जाल को जो गधे की लाश के बोभे से कई जगह फट गया था सम्हालकर दूसरी बार नदी में फेंका पर इस बार उसमें कीचड़ और मिट्टी फँस आई; तब वह अत्यन्त शोकित हो अपने भाग्य की निन्दाकर कहने लगा कि; मैं अपने स्थान से जीविका के वास्ते निकला था और दो बेर जाल में कुछ न आया । मैं तो इस उद्यम के सिवाय और कोई काम भी नहीं करता कि, जिससे जीविका प्राप्त करूं । निदान उसने फिर जाल को कीचड़ से धो तीसरी बेर नदी में फेंका और इसबेर भी जालमें कंकर गुठलियां आदि निकसीं जिन्हें देख वह अत्यन्त अप्रसन्न और शोकवान् हुआ । इतने में भोरभी होगया तब धीमर ने परमेश्वर का आराधन कर इसप्रकार प्रार्थना की कि, हे सर्वज्ञ ! और दीन-दयाल ! तुझे विदित है कि, मैं प्रतिदिन केवल चार बेर नदी में जाल फेंकता हूँ और आज तीनबेर फेंक चुका हूँ पर अब तक उसमें कुछ न आया मेरा सम्पूर्ण श्रम व्यर्थ हुआ; अब एक बेर फेंकना और रह गया है इसलिये तू इस नदी को मुझ पर ऐसा सन्तुष्ट कर जैसी कृपा तूने पहिले समय में मूसा पर की थी । यह कह उसने फिर चौथी बेर जाल को नदी में डाला और उसे बहुत भारीपा समझा कि, अबकी बेर तो अवश्य मछलियां आई हैं । निदान अति कष्ट से उसे खींचा तो इस बेर पीतल के लोटे के सिवाय और कुछ न

आया। लोटे ने भारी देख वह समझा कि, इसमें कोई वस्तु भरी हुई है। उसका मुख सीसेसे अति दृढ़ता से बन्द था और उसपर खोहर थी। फिर धीमेरे विचारा कि, यदि इसमें से कुछ भी न निकला तो इस लोटे को जेंचकर थोड़ा बहुत अन्न ले आजका दिन व्यतीत करूंगा। फिर उसने उस लोटे को गिरों ओर से उलट पुलट कर अच्छे प्रकार से देखा कि; इसमें कौनसी वस्तु है पर उसमें से तनक भी शब्द न आया तब वह झुरी से उसका मुख खोल शिर नीचे को कर देखने लगा पर जब उसमें से कुछ भी न निकला तो बहुत आश्चर्य में आ उस लोटे को हाथ से फेंक दिया फेंकते ही क्या देखा कि; उसमें से धुन्धाका धुवां निकलता है; वह यह देख भयभीत हो कुछ पीछे हटकर खड़ा हुआ और वह धुवां आकाश तक पहुँच कर नदी पर फैलाया। फिर थोड़ी देर में एक जगह मिसट गया और एक अति विकट स्वरूप पिशाच देख पड़ा। धीमेरे ने ऐसा विकराल पक्षभी न देखा था इसलिये वहाँ से भागने की इच्छा की परन्तु भय से भाग न सका। इतने में उसने सुना कि, वह पिशाच कहता है कि, हे सुलेमान ! मेरा अपराध क्षमा कर, फिर तभी मैं आपकी आज्ञा भंग न करूंगा और तुम्हारा सदैव आज्ञापालक और भक्त रहूंगा। धीमेरे ने पिशाच से यह बात सुन और अपने चित्त को दृढ़ कर पिशाच से कहा कि; हे पिशाच ! तू क्या झूठ बकता है; सुलेमान को तो मरे १८०० वर्ष से अधिक हुये। तू अपना वृत्तांत वह कि, तू कौन है और किस कारण इस पीतल के लोटे में बन्द था ? पिशाच ने घृणा की दृष्टि से धीमेरे की ओर देख कहा कि; तू ठाई से बात करता है और मुझे भूत पिशाच कह पुकारता है। धीमेरे ने कहा तो क्या मैं तुम्हें गधा कहके पुकारता तो उचित था ? पिशाच ने कहा चौकस रह कि; जब तक मैं तुम्हें मार न डालूं, मुझसे मुख सम्हाल बात चीतकर धीमेरे ने कहा तू मुझे क्यों मारेगा ? तू क्या इस बात को भूल गया कि, अभी तुम्हें मैंने इस बन्धन से छुड़ाया ? पिशाच ने उत्तर दिया कि, यह बात मुझे अच्छे प्रकार स्मरण है परन्तु उससे तू बच नहीं सका पर एक उपकार तेरे साथ करता हूँ कि;

जिसप्रकार तू मरने पर प्रसन्नहो उसीप्रकार तुझे मैं मारूँ । धीमर बोला, हे अन्यायी ! मैंने कौनसा तेरा ऐसा अपराध किया है जिसके कारण तू मुझे बध करना चाहता है; क्या बन्धन छुड़ाने का बदला यही है ? पिशाच ने कहा कि; तेरे मारने का दूसरा कारण है सो भी मैं वर्णन करता हूँ । तू उसे ध्यान देके सुन । मैं उन पिशाचों में से हूँ जो नास्तिक थे; पिशाच प्रथम समझते थे कि; सुलेमान परमेश्वर का पैगम्बर है और सब उसकी आज्ञा में रहते थे परन्तु मैं और सांकर नामक पिशाच ने उसकी आज्ञा न मानी तब उस बादशाह ने क्रोधित होकर अपने बड़े मंत्री आसफ़बनवरहया को आज्ञा दी कि, इसे पकड़कर मेरे निकट ला । मंत्री यह आज्ञा पा मुझे उसके सम्मुख पकड़ लेगया तब सुलेमानने चाहा कि, मैं मुसल्मान होकर उसको पैगम्बर कहूँ और उसकी आज्ञापर चलूँ; परन्तु मैंने अहंकारसे इस बात को अंगीकार न किया और उसने मुझे दण्ड देने के वास्ते इस पीतल के लोटे में मुझे बन्दकर इसके मुख को सीसे से बन्दकर मंत्रित किया और फिर एक पिशाचको आज्ञा दी कि; इसे नदी में डालदो सो वह मुझे नदीमें डालगया । तब मैंने प्रण किया कि, जो कोई मुझे पहली सौ वर्ष की अवधि में नदी से निकालेगा तो मैं उसे इतना धन दूँगा कि, वह जन्मभर आनन्द में रहेगा और उसके मरने के पीछे बहुतसा धन उसकी सन्तान के वास्ते रहजावेगा । परन्तु हे मनुष्य ! किसी ने मुझे इस अवधि तक न निकाला तब मैंने यह प्रतिज्ञा की जो मनुष्य दूसरी सौवर्ष की अवधि में मुझे निकालेगा उसे मैं सम्पूर्ण पृथ्वी के कोष दिखा दूँगा पर फिर भी मुझे किसी ने न निकाला । फिर मैंने प्रण किया कि, जो मुझे तीसरे सौ वर्ष में निकालेगा उसे मैं बहुत बड़ा बादशाह बनादूँगा और उसके पास जाकर हरदिन उसकी तीन इच्छा पूर्ण किया करूँगा । इस अवधि में भी जब किसी ने मुझे न निकाला तब मैंने अति भुँभलाकर प्रण किया कि जो मुझे इस चौथी सौ वर्ष की अवधि में निकालेगा उसे मैं बड़ी निर्दयता से बध करूँगा परन्तु इतना सलूक उससे करूँगा कि; जिस प्रकार वह अपनी मृत्यु

चाहेगा उसीप्रकार मारूँगा । निदान इतनी अवधि के पीछे आज तू यहां आ निकला और मुझे निकाला इस से अब तू बता किस प्रकार तुझे बधकरूँ ? धीमर यह बात सुन और अति आश्चर्यित हो शोचने लगा कि, मैं कैसा अभाग हूँ कि, ऐसे उपकार के बदले मरने के दण्ड योग्य हुआ और पिशाच से विनयपूर्वक बोला कि; तू अपनी प्रतिज्ञा को छोड़ मेरे परिवार पर दया कर और मेरा अपराध जो तेरे विचार में है क्षमा कर तो परमेश्वर तेरा भी अपराध क्षमा करेगा । पिशाच ने कहा कि, मैं तुझे जीता न छोड़ूँगा; अब तू यह बता कि, किस प्रकार तुझे मारूँ । धीमर पिशाच को अपने मारने, पर उद्यत देख बहुत डरा और अपने मारे जाने और स्त्री पुत्रों को स्मरण कर बहुत व्याकुल हुआ । उसने पिशाच के क्रोध शान्ति के लिये विनयपूर्वक कहा कि, हे पिशाचों के बादशाह ! इस उपकार के बदले जो मैंने तेरे साथ किया है मुझपर दया कर । पिशाच ने उत्तर दिया कि; यही उपकार तेरे मारने का कारण हुआ । धीमर ने कहा कि; यह बड़े आश्चर्य की बात है कि; भलाई के बदले तू बुराई करता है । यह दृष्टान्त जो विख्यात है कि; जो कोई बुरों से भलाई करता है उसका बदला बुराई पाता है सो मैं इसे तुझपर ठीक पाता हूँ । पिशाच ने कहा कि, इन प्रश्नोत्तर और दृष्टान्तों को छोड़ मैं तेरे मारने से न हटूँगा । धीमर ने एक यत्न अपने चित्त में शोच पिशाचसे कहा कि, अब मैं किसी प्रकार तेरे हाथ से बच नहीं सका और परमेश्वरकी यही इच्छा है तो मैं प्रसन्न हूँ; परन्तु मैं जब तक अपने मरनेका उपाय न विचार लूँ तुझे उसी पवित्र नामकी सौगन्द है कि, जिसको सुलेमानने अपनी मुहर में खोदा था मेरे एक प्रश्न का उत्तर दे । पिशाच ऐसी बड़ी सौगन्दसे निरुपाय हो कम्पायमान हुआ और धीमर से बोला कि, तू प्रश्न कर मैं उसका उत्तर दूँगा । धीमरने कहा मुझे बड़ा आश्चर्य है कि; तू इतना लम्बा चौड़ा डील रखकर इतने छोटे से लोटे में क्योंकर समाया ? पिशाचने उत्तर दिया कि; मैं उसी पवित्रनाम की सौगन्द खाकर कहता हूँ कि; मैं उसी में था । धीमरने कहा मुझको तेरी बातका विश्वास नहीं आता; इस लोटेमें तो

तेरा एक पांवभी नहीं समासक्ता फिर तू किसप्रकार अपने सम्पूर्ण डील से इसमें समायाहोगा ? पिशाच ने कहा कि; ऐसी सौगन्द खाने से भी तुमको विश्वास नहीं आता ? धीमर ने कहा कि, मुझको तो कभी विश्वास न आवेगा जबतक कि; मैं तुमको इस लोटे के भीतर अपनी आंखों से न देखूं और बातें करतेहुये न सुनूं। इतना सुन वह पिशाच धुवां होगया और सम्पूर्ण नदी और उसके कूलों पर फैलगया; फिर एक स्थानपर इकट्ठाहो उस लोटे में प्रवेश करने लगा और धीरेधीरे उसमें भरगया। जब कुछ भी शेष न रहगया तो उसमें से एक शब्द निकला कि; हे धीमर ! अब तो तुमको विश्वास हुआ कि; मैं सम्पूर्ण इस लोटे के अन्दरहूँ ? धीमर ने उत्तर देने के बदले उस लोटे का ढकना उठाकर लोटे के मुखमें रखवा और अच्छी तरह बंद करके बोला कि, हे पिशाच ! अब तेरी पारी है कि तू मुझसे अपना अपराध क्षमाकरा और अपनी मृत्यु का उपाय विचार कि; तुझे मैं किसप्रकार मारूं। अब मुझे उचित है कि; मैं तुमको फिर इसी नदी में डालूं और कूलपर घर बनाकर रहाकरूं कि; जो धीमर इस स्थान में जाल डालनेको आवे उसको बतलादियाकरूं कि, इस स्थान पर एक बिकराल पिशाच है उसे न निकालियो क्योंकि, उसने यह सौगन्द खाई है कि, जो मुझे निकालेगा मैं उसे बध करडालूंगा। पिशाच इस बात को सुन अतिव्याकुल हुआ और किसीप्रकार अपनेको उस लोटेसे फिर निकाला चाहता था परन्तु उसमें से निकलना अतिकठिन था क्योंकि सुलेमान की मुहर उसे निकलने न देती थी। निदान वह अपना निकलना कठिन समझकर अपने क्रोध को पीगया और बड़ी अधीनता से बोला कि हे धीमर ! चैतन्य रह ऐसा काम न कीजियो कि, कहीं मुझे फिर नदी में डालदे। मैं तुम से हँसताथा और यह बातें केवल तुमसे छेड़ने और हास्य के लिये करता था पर पश्चात्ताप है कि; तूने वह बातें सत्य समझीं। धीमर ने कहा, ऐ पिशाच ! तू इस लोटेके बाहर बहुत बड़ा पिशाचों का सरदार मालूम होता था और अब तू इसके भीतर अपने को अत्यन्त अधीन और तुच्छ बताता है। अब तू अवश्य इस नदी में

फेंकाजायगा और प्रलयतक इस बन्धन से तेरा छुटकारा न होगा । पिशाच ने कहा, परमेश्वर के वास्ते मुझपर दयाकरके नदी में फेंकने का इरादा न कर । इसी प्रकार पिशाच ने अतिदीन हो और बहुत विनयकर चाहा कि, धीमर को अपने ऊपर प्रसन्न करे परन्तु धीमर प्रसन्न न हुआ तब उसने कहा कि; यदि तू मुझे इस बन्धन से छुड़ायेगा तो मैं इसके बदले तेरे साथ बड़ासलूक करूंगा । धीमर ने उत्तर दिया कि, तू बड़ा धूर्त है मैं क्योंकि तेरी बातपर विश्वासकरूं । यदि मैं तुझे छोड़ूँ तो दूसरीबेर फिर तुझे अपने मारनेपर उद्यतकरूं और तू मेरे साथ अपकार करे जैसा ग्रीक के बादशाह ने दूबांबैद्य के साथ कियाथा इसलिये अब तू उस कहानी को सुन मैं कहता हूं ॥

बादशाहग्रीक और दूबांबैद्य की कहानी ॥

पारसदेश में एक रूमा नगर था और ग्रीक नाम उस नगर का बादशाह था भाग्यवश उसके शरीर में कुष्ठ रोग होगया इस कारण वह रात्रि दिन व्याकुल रहा करता था यद्यपि वहां के वैद्यों ने सब प्रकार की औषध और उपाय किये तथापि वह आरोग्य न हुआ संयोगवश एक बड़ा बुद्धिमान् वैद्यक विद्या में अद्वितीय प्रत्येक देश अर्थात् ग्रीक, फारसी, अरबी आदि भाषाओं का जाननेवाला व जड़ी बूटी आदि का अच्छे प्रकार पहिचाननेवाला दूबांनामी वैद्य उस नगर में आकर उतरा तो उसको यह विदित हुआ कि यहां के बादशाह के शरीर में कुष्ठरोग है जिसकी औषध यहां के सब वैद्य करचुके परन्तु वह किसी से अच्छा न हुआ तब तो उसने अपने आगमनकी खबर बादशाह को दी और स्वेच्छानुसार उसकी आज्ञा पाय उसके पास जाय प्रणामकर विनय की कि मैंने सुनाहै कि इस नगर के समस्तवैद्य औषध करके हारगये परन्तु आपके रोग की उपयोगिक न हुई । इस कारण मैं यह चाहताहूं कि यदि आपकी आज्ञा हो तो मैं खिलाने व मर्दन करने के बिनाही परमेश्वर की कृपा से आपको अच्छा करदूं । बादशाह ने यह सुनकर वैद्य से कहा कि जो तू मुझे इसीतरह से चंगा करदेगा तो मैं तेरे साथ बड़ा उपकार करूंगा । दूबां वैद्य ने विनय की कि ईश्वरकी कृपा

से मैं आपको इसी प्रकार से नीरोग करूंगा और कलसे अवश्य आपकी औषध करूंगा यह कह फिर वह वैद्य बादशाह से बिदा होकर अपने स्थान पर आया और उसी समय कुष्ठ रोगनाशक औषधियों का एक गेंद और लकड़ी की थपकी बनवाई और दूसरे दिवस उन्हें लेकर बादशाह के पास गया और शीत्युसार दण्डवत् कर बिनय की कि आप अपने घोड़े पर सवार हूजिये और गेंद खेलने के लिये गेंदघर चलिये बादशाह वैद्य के कहने के अनुसार घोड़े पर सवार होकर गेंदघर में गया वैद्य ने वह गेंद और थपकी बादशाह के हाथ में देकर कहा कि इस गेंद और थपकी से आप गेंद खेलिये खेलते २ जब आपका शरीर पसीने से भरजाय तो यह सम्पूर्ण औषधें जो कि इन दोनों में भरी हैं वह आपके सर्वशरीर में प्रवेश कर जायँगी और फिर जब सब शरीर में अच्छे प्रकार से पसीना आजावे तब उष्ण जल से स्नान करना तत्पश्चात् आपके शरीर में अच्छे प्रकारसे नाना भांति के दिव्य २ औषधमयी तैलमर्दन किये जावेंगे फिर उसके पीछे आप सोरहैं तो आशा है कि दूसरे दिन अवश्य नीरोग हो जावेंगे यह सुन बादशाह उस गेंद को हाथ में ले घोड़े पर चढ़ा हृदय में उत्साह बढ़ाकर अपने सेवकों के साथ गेंद खेलने लगा इधर से बादशाह गेंद को थपकी से मारता था और उधर से वह सब गेंद को बादशाह की ओर फेंकते इसीप्रकार बड़ी देर तक गेंद का खेल रहा यहां तक हुआ कि गरमी के कारण बादशाह के शरीर से पसीना टपकने लगा और औषधियों का गुण सम्पूर्ण शरीर में प्रवेश कर गया उसके बाद बादशाह ने उत्साह के साथ गरम जल से मलमलकर भली भांति स्नान किया फिर जो जो बिधान और भी स्नान-प्रादि करने के वैद्य ने बताये थे सो सब किये दूसरे दिवस बादशाहने अपने शरीर को देखा तो नीरोग पाया और ऐसा उज्ज्वल देखा कि मानो कदापि रोग न हुआ था बादशाह इस उपाय और औषध से अति आश्चर्यवान् हुआ और अत्यन्त हर्षसे उत्तम २ वस्त्र पहनकर बड़ी सजधजसे अपनी सभा में आनकर बैठा कि इतने ही में सभासद् लोग भी आकर उपस्थित हुये और दूबां वैद्य भी उसी समय

बादशाह के सन्मुख आनकर प्राप्तहुआ और बादशाह के सब अंग अनंगके से चमचमातेहुये देख उमंग में आकर और राजसिंहासन को चूमनेलगा बादशाह ने उसको अपने समीप सिंहासनपर बैठा कर उसी सभा में जहां कि नानाप्रकार के सभासद् लोग वर्तमान थे उसकी बहु पशंसा की और यहांतक उसके नेहरूपी मेह से भीजा कि भोजन के समय की दूबां वैद्य को अपने साथही खिलाया जब संध्या को सब सभासद् और दरबारी बिदा होकर चले गये तो उसने एक न्हा उत्तम जड़ाऊ वस्त्र जैसे कि बड़े २ सरदार पहनकर बादशाह के खवार में जाया करते थे वह और ६०००० हजाररुपया उसे पारितोषिक दिये और प्रतिदिन उसकी अधिक से अधिक प्रतिष्ठा करनेलगा परन्तु तिसपर भी हर समय यही विचारता रहता था कि ऐसे कामकी अपेक्षा वैद्य को मैंने कुछ नहीं दिया और उसके गुणके प्रागे मुझसे उसका आदर न बनपड़ा कुछ दिन कइसीप्रकार बादशाह सोच २ क पारितोषिक आदि से उसका सन्मान करतारहा कि इतने में बादशाह का मन्त्री बादशाह का ऐसा प्रेम उस वैद्य के ऊपर देखकर उससे डाह और बैर रखनेलगा और यह इच्छा की कि किसीप्रकार इस वैद्य को बादशाह की दृष्टि से गिरादे और बादशाह का चित्त उससे अप्रसन्न करें यह मन में ठान ठानकर एकदिन बादशाह से एकान्त में विनय की कि मुझे कुछ आपसे कहना है बादशाह ने कहा कहो मन्त्री ने कहा कि ऐसे दूसरे शहर के मनुष्य को कि जिसका हाल कुछ भी विदित नहीं उसका ऐसा विश्वास करना नीति के विपरीत है आपने जो तनी कृपा दूबां वैद्यपर की है यह सभासदों का सम्मत नहीं काहे से कि वह वैद्य महाधूर्त है चाहता है कि आपके बैरियों को मारडालें इसी वास्ते उसने आपके मन में जगह की है बादशाहने उत्तर दिया कि हे मन्त्री ! मुझे क्या हुआ जो तू ऐसी बातें उसके वास्ते कहता है और उसको अपराधी बनाता है मन्त्रीने विनयकी कि हे रवामित्र ! मैंने इस बातको अच्छे प्रकार से निश्चय करलियाहै तब आपसे विनय की है अवश्य वह मनुष्य विश्वास योग्य नहीं यदि आप सोतेहों

तो चैतन्य होजायँ क्योंकि मैं फिर कुछ विनय करताहूँ यह कि दूराँवैद्य अपने ग्रीक मेरा से यहां गृही इच्छा करके आया है जो कि मैंने आपसे बर्णन किया बादशाह ने कहा वह कदापि ऐसा मनुष्य नहीं जैसा कि तू बताता है मैंने तो उसको उद्धिगान् और गुणवान् पाया उसके समान दूसरा मनुष्य नहीं क्या तूने नहीं देखा कि मेरे रोग को उसने किस उपाय से नाश किया यदि इस औषध और उपाय को आचर्य कर्म कहें तो उचित है और जो कदाचित् उसकी इच्छा मेरे मारने की होती तो ऐसे कठिनरोग को क्यों विनाश करता उसके वास्ते ऐसा विचार न करना चाहिये अब मैं तीन हजार रुपये उसका मासिक नियत करताहूँ काहे से कि सज्जन मनुष्यों का यही धर्म है कि जो कोई किन्तिस्मात्र भी अपने साथ उपकार करे उसको जन्मभर न भूलें जैसे कि केवल जानकीजी का संदेशही लानेसे श्रीरामचन्द्रजी ने हनुमान्जी को अयोध्या की राज्यभी देना तुच्छ समझी और नर्भीभूत होकर यह कहा कि इस तुम्हारे ऋण से हम कदापि उच्छ्रय न होंगे ऐसेही जो मैं अपना सम्पूर्ण धन भी उसे देडालूँ तो वह भी थोड़ा है उसके केवल इतनेही सत्कार और पारितोषिक पर तू क्यों डाह करता ॥ यह विचार मत कर तेरे इस निन्दा करने से मैं उसके साथ अपकार नहीं करूंगा मुझको वह कहानी स्मरण है कि बादशाह सिन्दबाद को उसके मंत्री ने बेटे के माने से मना किया था मन्त्री ने पूछा कि वह कहानी क्योंकर है बादशाह ग्रीक ने कहा कि बादशाह सिन्दबाद की सास ने इस इच्छा से उसके पुत्र को किसी प्रकार का अपराध लगाया कि जिसमें बादशाह अपने पुत्रको मारडाले और उसी प्रकार बादशाह ने बे समझे वृद्धे उसके छलमें पड़कर अपने पुत्र के वध करने की आज्ञा दी उसके मन्त्री ने विनय की कि हे बादशाह ! इस आज्ञा के देने में शीघ्रता न कीजिये और यह सोच लीजिये कि किसी काम में शीघ्रता करना अच्छा नहीं इसके विषय में शास्त्रों ने भी प्रमाण दिया है कहीं ऐसा न हो कि शीघ्रता के कारण फिर आपको पश्चात्ताप हो जैसा कि एक सत्पुरुष को शीघ्रता के करनेमें दुःख हुआ था बादशाह

सिन्दबाद ने पूछा कि किस तरह तब मन्त्री ने उस पुरुषकी कहानी इस प्रकार बर्णन की ॥

स० अष्टमते अतिरोचक है यह शोच समोचक नौमकहानी ।

है इक सज्जन औ शुक्लो शुभदृत्त जो बोलत थो नरबानी ॥

नारिबिनारिके कर्मनते पुनि जाविधि नाश भयो शुक्लानी ।

बंदि अनंदित क्षाण सो भजिकै भवभजन शंभुभवानी ॥

सत्पुरुष और तोतेकी कहानी ॥

पूर्व समय में एक बड़ा नेकमर्द मनुष्य किसी ग्राम में रहता था उसकी स्त्री भी परम सुन्दरी थी उससे वह अत्यन्त प्रीति करता था यदि एक घड़ीभी वह स्त्री उसकी दृष्टिसे विलग होतीथी तो वह ब्याकुल होजाता था दैवयोग से एक दिन वह किसी आवश्यक कार्य के निमित्त एक नगर को गया तो वहांपर एक जगह नानाप्रकार के चित्र बिचित्र पक्षी विकरहे थे उसने भी एक बोलता हुआ तोता मोल लिया जोकि बातचीत करनेपर हरएक प्रश्न का उत्तर मनुष्यों की भांति देताथा और वार्ता के विशेष उसमें एक यह गुण और भी था कि जिसके घर में वह रहता तो उसके जाने के पश्चात् जो कोई बात उसके घर में होती वह अपने स्वामी को बतादेता था संयोगवश थोड़े दिनों के पीछे वह मनुष्य परदेश जानेको उद्यत हुआ तो उसने शुक का पिंजरा अपनी स्त्री को लौंकर कहा कि जबतक मैं परदेश से लौटकर न आऊं इसकी रक्षा तू करना इतना कर वह फिर पंथेग को चलागया और कुछ दिन बीतने के बाद जब वह परदेश से लौटकर आया तो उसने एकान्त में बैठकर तोते से पूछा कि मेरे पीछे घर में क्या हाल हुआ था तोते ने सम्पूर्ण वृत्तान्त जो उसके पीछे हुआ था बर्णन करदिया तो उसने अपने जी में अपनी स्त्रीको किसी २ बात में ताड़ना की स्त्री ने सोचा कि मेरे इस भेदको इससे किसी बांदी ने कहा होगा यह सोच उनको ताड़ना करनेलगी उन्होंने ने सौगन्द खाकर कहा कि हमने तुम्हारा भेद किसी से नहीं कहा तब तो वह स्त्री बांदियों को निर्दोष समझकर यह जानगई कि बस इस तोते नेही मेरी चुगली की है यह बिचारकर उस स्त्री ने अपने जी में यह सोचा कि

विश्वी प्रकार इस तोते को झूठा करना चाहिये जिसमें मेरा भर्ता आगेको उत्तर पर विश्वास न करे और वह संदेह जोकि उसके मनमें है उसे और से निवृत्त हो इतने में उसका पति एक दिन के वास्ते वहाँ को गया तो उसने अपनी बांदियों को आता ही कि तुममें से एक इस तोते के पिंजरेके नीचे सारी रात चक्की पीसै और एक उसके ऊपर वर्षाकी भांति जल डालै और तीसरी बांदी दर्पण को हाथ में लेकर दिये के प्रकाश में उस तोते के मुख के आगे घुमावे स्त्री की यह आज्ञा सुन यह बांदियां राति भर इन सब कार्यों को करती रहीं और प्रातःकाल होते ही बंद कर दिया दूसरे दिन जब वह मनुष्य घरमें आया तो पूर्ववत् उस तोते से एकान्त में पूछा कि आज रात में क्या हुआ था तोते ने कहा कि हे स्वामिन् ! आज रात भर मुझपर जल वर्षतारहा और बिजली चमकती रहीं बादल गर्जतारहा इससे मैं अत्यन्त दुःखित रहा उसने विचारा कि रातको न बादल था और न मेह वरसा यह असत्य कहता है और मुझसे सदैव इसी प्रकार झूठी बातें कहा करता है और जो कुछ मेरी स्त्री का हाल कहा सो सब झूठा था फिर तोते से अप्रसन्न होकर पिंजरे से निकाल पृथ्वीपर पटक मार डाला फिर कितने दिनों के पश्चात् उस पुरुष ने अपने परोसियों से अपनी स्त्रीकी वही बुरी बातें सुनीं और उनकी बातें तोते के होनेके अनुकूल पाकर उसके मार डालने से अतिलज्जित हुआ इतना कह धीमे ने पिशाच से कहा कि बादशाह ग्रीकने इस कहानी को कह अपने मंत्री से कहा कि तू डाहसे चाहता है कि दूबांबैद्य जिसने तेरे साथ किसी प्रकार की बुराई न की मेरे हाथसे निरपराध मरवा डालें सो मैं उक्त मनुष्यके समान बेसमझ नहीं कि तोते को बिना अपराधभारा मंत्रीने बादशाह से कहा कि हे स्वामिन् ! उस तोतेका निर्दोष मारा जाना तो कुछ बड़ी बात नहीं और यह जो मैंने आपसे बिनयकी है बहुत बड़ी बात है इसका सोच विचार और उपाय अवश्य है यदि आपके जीवनके लिये एक मनुष्य बिना अपराध भी मारा जावे तो कुछ पश्चात्ताप की जगह नहीं और क्या यह उसका अपराध थोड़ासा है कि सब यही कहते हैं कि यह भेदिया तुम्हारे मारनेके निमित्त आया है मुझे कुछ उससे डाह वा बैर नहीं कि जैसा

आपके विचारमें है मैंने तो केवल आपका हित ही कहा है मुझको उसके बुरे व भले होने से कुछ काम नहीं आपकी आयु चाहता हूं यदि यह बात असत्य हो तो मैं वहां दण्डपाऊं जैसे उस मन्त्री ने दण्डपाया था और मारा गया था बादशाह भी ने पूछा उस मन्त्री ने कौनसा कर्म किया था कि जिस कारण वह मारा गया था मन्त्री ने विनय की जो आप ध्यानधर सुनें तो इस कहानी को बर्णन करूं बादशाह ने कहा कह ॥

मन्त्री जी कहानी ॥

कोई समय में किसी शाहजादे को आखेट का व्यसन था और उसका पितर उससे प्रीतिकरता और जिस बात में उसकी प्रसन्नता होती उसे कभी न दुलकता इसी हेतु मंत्री से ताकीद करके कहा कि आखेट में कभी उससे न्यार न हूजियो एक दिन भोर होते ही वह शाहजादा शिकार को गया बहेलियों और शिकार खिलाने वालों ने जो उसके साथ थे एक बरासिंहा उस बन से निकाला शाहजादे ने उसके पीछे घोड़ा दौड़ाया कई कोस तक उसका पीछा किया फिर थकित हो ठहर गया और इच्छा की कि वहां से लौट उसी स्थान पर आजावे जहां से उसने घोड़ा दौड़ाया था और मंत्री से कि उसने उसे अकेला छोड़ दिया था आनकर मिले परन्तु राह भूल वहां न पहुँचा कितना ही उसने चारों तरफ देख रास्ता ढूँढ़ा परन्तु न पाया दैवयोगसे उसने क्या देखा कि एक स्त्री अतिसुन्दरी रुदन कर रही है उसने अपने घोड़े को थांभ उससे पूछा कि तू कौन है और क्यों बैठी रो रही है स्त्री ने उत्तर दिया कि मैं हिन्दुस्तान के बादशाह की पुत्री हूँ मैं घोड़े पर सवार होकर जाती थी कि मुझे नाँद पर आई और अकस्मात् घोड़े पर से गिर पड़ी और घोड़ा मेरा बन में किसी ओर भाग गया मुझे नहीं मालूम कि वह किस ओर को चला गया कुँवर को उसका वृत्तान्त सुन अतिदया उपजी और अपने आगे घोड़े पर चढ़ा लिया और वहां से चला जब एक उजाड़ बन के निकट पहुँचा उस स्त्री ने बहाने से उतरने की इच्छा की शाहजादे ने उसे उतार दिया और आप भी उतर उस बन की ओर चला परन्तु स्त्री की इस बात को सुन अति आश्चर्य किया कि वह स्त्री एक मकान की चार-

दीवारी के नीचे जा पुनः कहने लगी कि हे बन्धो ! प्रसन्न हो मैं तुम्हारे वास्ते एक यह तरुण रुष्ट पुष्ट मनुष्य शिकार कर लाई हूँ प्रति उनर में एक शब्द सुनाई दिया कि हे मातः ! वह कहाँ है उसे शीघ्र ही हमें खाने को दे हस-हसत भूखे हैं शाहजादा इस वार्ता को सुन अतिभयभीत हुआ और सम्झा कि यह स्त्री बनबासियों में से है जो इस उजाड़ में परदेशियों को पकड़ धोखा दे मारकर खाजाती है इस भय से वह कम्पायमान हो शीघ्र ही अपने आवपर सवार हुआ फिर उस स्त्री ने बाहर जा देखा तो वह शिकार हाथ से गतारहा शाहजादे से कहा तू भयमान न हो तू मुझे बता कि तू कौन है और किस को ढूँढ़ता है शाहजादे ने कहा कि मैं अपनी राह ढूँढ़ता हूँ स्त्री ने कहा कि जो तू राह भूल गया है तो परमेश्वर पर भरोसा रख वह तेरी कठिनाई दूर करेगा शाहजादे को विश्वास न हुआ कि स्त्री प्रीति से यह बात कहती है ऐसा न हो कि इसमें धोखा हो फिर उसने अपने दोनों हाथों को उठा परमेश्वर से बिनय की कि हे ईश्वर ! जो तू सब पर वतवान है तो मुझे बचा और कठिन बैरी से छुड़ा इस प्रार्थना के करते ही वह मनुष्य भक्षिणी उजाड़ वन की ओर चली गई और शाहजादे को मार्ग दिखलाई दिया जिससे वह निज स्थान को शीघ्र ही पहुँच गया और अपने पिता से शरते का सम्पूर्ण समाचार उस मनुष्य भक्षिणी आदि का कि मन्त्री के अलग होने से हुआ था कह सुनाय बादशाह यह सुन मन्त्री से अतिअप्रसन्न हुआ उसे प्राणसे मरवा डाला शहरजाद इतनी बात कह बोली हे स्वामिन् ! मन्त्री इसको कहकर फिर बैद्य दूवांकी बातें बादशाह ग्रीकसे कहने लगा कि मैंने यह अच्छे प्रकार सुना है कि वह भेदिया है आपके किसी बैरी ने इसे भेजा है यदि आपको इसने उपाय से नीरोग किया है परन्तु उस औषध के गुण से ऐसा दुःख पहुँचेगा कि आपके प्राण पर आबनेगी बादशाह निर्वुद्धि था मन्त्री के बैर और डाह का कारण यथार्थ प्रतीत न कर सका और मन्त्री के बहकाने से उसका चित्त दूवां वैद्य से फिर गया और कहने लगा कि हे मन्त्री ! तू सत्य कहता है वह बैद्य मेरे मारने को आया है किसी समय मुझे कोई ऐसी औषध सुंघावेगा कि जिससे

मेरे प्राणान्त होजावेंगे मेरेचित्तमें भी यह बात दृढ़होगई जब मन्त्री ने यह देखा कि मेरा मन्त्र चल गया बादशाह से कहा कि अपने बचा के वास्ते शीघ्रही दूबांवैद्य को बुलवाकर मारने की आज्ञा दो बादशाह ने कहा कि अच्छा मैं अभी मरवाडालताहूं यह कह किसी सरदार को आज्ञा दी कि शीघ्र ही दूबां को बुलवाभेजो उसने बुलवा भेजा जब दूबां आया तब बादशाहने कहा कि तू जानताहै कि मैंने तुम्हे क्यों बुलवायाहै उसने विनयकिया मुझे मालूम नहीं आप मुझे आज्ञाकीजिये बादशाह ने कहा कि मैंने तुम्हे इसवास्ते बुलायाहै कि तुम्हे मारकर तेरे मरसे बूटूँ वैद्य इस बात को सुन अतिआश्चर्यित हुआ और बादशाहसे विनय किया कि हे स्वामिन् ! मेरे बध करनेका क्या कारण है बादशाहने कहा कि तू जासूस अर्थात् भेदिया है और मेरे मारने के वास्ते आयाहै यदि तू मुझे सायङ्कालको मारनेकी इच्छा करे मुझे उचित है कि मैं तुम्हे भोरही को मारूं यह कह बादशाह ने सी सरदारको आज्ञा दी कि इसे अभी मार कि मैं इसके हाथ से बचूं कि मेरे मारने के वारते यह आयाहै दूबां बादशाह के चित्त को एकही दिनमें ऐसा फिराहुआ देख सोचा कि बादशाह को लोगों ने डाहसे बहकाकर मेरा वैरी किया अत्यन्त पञ्चात्ताप करने लगा कि मैंने क्यों बादशाह को आरोग्य किया और चिरकालतक अपनी निर्दोषताको बादशाहसे कहतारहा बादशाहने कुछ न सुनकर दूसरीबेर उसके बध करनेकी आज्ञादी फिर उस वैद्यने बादशाह से विनय की कि हे स्वामिन् ! यदि निर्दोष मारोगे तो परमेश्वर से बदला पाओगे इतनाकह धीमे ने पिशाचसे कहा जो ग्री और वैद्यमें हुई वही बात तेरे और मेरे में है जिस समय अधिक अपने स्वामी की आज्ञानुसार नेत्रों में पट्टी बांध मारनेलगा सभासदों ने उसे निरपराध समझ बादशाह से बहुतसी प्रार्थना की बादशाह ने उन सबको झिड़क ऐसा उत्तर दिया कि फिर उनको इस विषय में कहने की शक्ति न रही वैद्य दूबां ने जब देखा कि मैं बिना अपराध जान से माराजाताहूं बादशाह से विनय की कि हे स्वामिन् ! मुझे इतना अवकाश दीजिये कि अपने घरपर जाकर अन्तिम शिक्षा करआऊं

और अपनी पुस्तकें किसी अधिकारी मनुष्य को दे आऊं और उन पुस्तकों में से एक पुस्तक जो अपूर्व आपके पुस्तकालय के वास्ते ले आऊं बादशाह ने कहा कि वह कौनसी पुस्तक है कि जिस में तू इतनी प्रशंसा करता है बैद्य ने कहा उसमें बहुत भेद की बातें हैं उसमें से एक यह बात है कि जब मेरा शिर काटा जावे तब पुस्तक को खोल बड़े छठके बायें सफे की तीसरी पंक्ति को पढ़कर जो प्रश्न आप करेंगे उसी समय मेरा शिर उत्तर देगा बादशाह यह बात सुन अति आश्चर्य में हुआ और विचार दि ऐसी अपूर्व वस्तु को देखना अवश्य है यह विचार आज्ञा दी कि आज इसे रक्षापूर्वक पहरे में करके घर लेजावो जब बैद्य को उसके घर लेगये उसने एकही दिन में सब कार्यकर एक बड़ी पुस्तक बस्त्र में बंधी हुई बादशाह को दे विनय की जब मेरा शिर काटा जावे उसे तस्तरी में इस पुस्तक के बंधनेपर रखना स्वतेही रुधिर बन्द होजायगा इसके उपान्त जो तुम उस शीश से पूछोगे उत्तर ठीक पावोगे कि उस समय भी बादशाह से कहा कि हे रवामिन् ! मैं निर्दोष मारा जाता हूं क्षमा कीजिये बादशाह ने कहा अब मैं तेरी बात नहीं सुनता तेरे मारेजाने के पश्चात् तेरे शिरसे सुनूंगा यह कह बादशाह ने उसके हाथ से वह पोथी लेली और अधिक को उसके मारने की आज्ञा दी हिंसक ने दूबांबैद्य का शिर काट उसी तस्तरी में रक्खा और शिरको उस पुस्तक के बंधनेके बस्त्र पर रक्खा उसीसमय रुधिर शिरसे निकलना बन्दहोगया बादशाह और सभासदों ने यह देख बड़ा आश्चर्य किया फिर उस शिरने नेत्र खोल बादशाहसे कहा अब इस पुस्तकको खोल बादशाह ने बड़ेछठ को गिनकर उलटनाचाहा कि दूसरे सफे की तीसरी पंक्ति को बांचें परन्तु वह पत्रे एक दूसरेसे ऐसे चिपकेथे कि बादशाह उनको सुगमता से उलट न सका सो वह थूक लगा लगाकर पत्रे उलटने लगा जब बड़ेछठपर पहुँचा बादशाह ने उस स्थान पर कि जहां बैद्यने पढ़ने को कहाथा कुछ न पाया तो उसने बैद्य के शिरसे कहा कि वहां तो कुछ भी नहीं लिखा है शिर ने उत्तर दिया कि और पत्रों को उलटकर देखो बादशाह प्रतिक्षण अपनी अंगुली में मुँह से पानी लगा उलटने लगा

यहांतक कि विष जो पुस्तक के प्रतिष्ठपर लगाथा मुख में प्रवेश करगया इसीवास्ते कि कई बेर मुख में अंगुली लगाने को लेगया था और इसीप्रकार क्षण क्षण में उसका हाल बदलता गया और दृष्टि भी उसकी जाती रही निदान व्याकुल हो सिंहासन के नीचे पृथ्वी पर गिरपड़ा जब बैद्य के शिर ने देखा कि बादशाह को विष की ज्वाला अच्छे प्रकार व्यापगई और पलमात्रही जीता रहेगा बड़े शब्द से कहा कि हे अन्ययी और निर्दयी ! निर्दोष के मारने का यह फल तूने देखा इतना सुनतेही बादशाह मरगया और अपने दण्ड को पहुँचा इतना कह राणी शहरजाद ने शहरयार से चिनय की कि यह कहानी बादशाह ग्रीक और दूबां बैद्य की थी सो तूने सुनी अब मैं फिर धीमर और पिशाच की कहानी कहतीहूँ ज वह धीमर यह कहानी कहचुका तो पिशाच से कहने लगा कि हे पिशाच ! यदि बादशाह ग्रीक दूबांबैद्य को न मारता तो परमेश्वर उसका भला करता परन्तु जब उसके रोने पीटने पर दृष्टि न की परमेश्वर ने उसे वैसाही दण्ड दिया हे पिशाच ! तेरा भी ऐसाही हाल है यदि तूभी मेरे मारने की इच्छा न करता तो इस बन्धन में न पड़ता तूने तो बन्धन से छूटतेही मेरे मारने की इच्छा की अब मैं तुझे क्योंकि इस बन्धन से छुड़ाऊँ और तुझपर दयाकरूँ अब अवश्य है कि तुझे इस लोटे समेत इस नदीमें डालदूँ कि तू प्रलय पर्यन्त इसी बन्धन में पड़ा रहे पिशाच ने कहा कि हे मेरे मित्र ! फिर मुझसे ऐसा अपराध न होगा यह समझो कि बुराई के बदले भलाई करना अच्छीनात है तू मेरे साथ ऐसी भलाई कर कि जैसी इस्मा ने अतीका के साथ की थी धीमर ने पूछा उसकी कहानी किस प्रकार पर है पिशाच ने कहा जो तुम इस कहानी को सुना चाहते हो तो मुझे छोड़दो मैं सुगमता से इस लोटे में से बार्त्ता नहीं कर सका और यह कहानी क्या वस्तु है मैं बहुत उत्तम वृत्तान्त और कहानियां तुमको सुनाऊंगा कि जिससे तुम प्रसन्न होगे धीमर ने कहा मैं तेरी कहानी को नहीं सुनाचाहताहूँ मुझे तेरा विश्वास नहीं यही उत्तम है कि फिर तुझे इस नदी में डालदूँ पिशाच ने कहा

हे धीमर ! तू मुझे छोड़ दे मैं तुम्हें एक बात ऐसी बताऊंगा जिससे तू अतिथनी होजायगा धीमर ने कहा कि मुझको तेरे कहने का कुछ भी विश्वास नहीं यदि तू इस्म-आजम की सौगन्द खाये कि तेरे साथ अपने छूटने के पीछे धोरा न करके अपनी प्रतिज्ञा को पूरा करेगा तो छोड़ दूँ पिशाच ने सौगन्द खाई धीमर ने लोटे के मुखसे ढकले को उठालिया और उस लोटे में से धुवां निकला और फैल कर पिशाच का रूप होगया और लोटे को ठोकर मार नदी में फेंक दिया धीमर इस बात ने तेव अत्यन्त भयभीत हुआ और कहा हे पि ! तूने यह क्या किया तू अपनी प्रतिज्ञा पर स्थिर नहीं और वह प्रण जो तूने मेरे साथ किया है पूरा नहीं करेगा मैंने तो तेरे साथ वही भलाई की है कि ते दूबांगैध ने बादशाह ग्रीक के साथ की थी धीमर के डरने से पिशाच हँसा और कहा धैर्य रख कि मैं अपनी उसी प्रतिज्ञा पर हूँ अब तू अपना जाल ले मेरे पीछे चला आ फिर दोनों नगर के अन्दर ते-तेका एक पहाड़ की चोटी पर चढ़ गये और वहाँसे उतर एक बड़े स्वे चौड़े मकान में गये जिसमें उनको एक तालाब जिसके चारों ओर चार टीले थे देख पड़ा जब उस तालाब के तट पर पहुँचे पिशाच ने धीमर से कहा कि इस तालाब में जाल डाल मछलियां पकड़ वह मछुआ बहुत से मत्स्य उसमें देख प्र-ज्ञ हुआ कि बहुतसी मछलियां पकड़ेंगा और उन मछलियों को रंग बरंगी देख आश्चर्यित हुआ और अपना जाल उसमें डाल खींचा तो उसमें से केवल चार मछलियां चार रङ्ग की श्वेत, लाल, पीली और काली आँ पिशाच ने कहा कि इनको बादशाह के पास लेजा वह तुम्हें इतना द्रव्य देवेगा कि तुम्हें जन्म भर इतना न मिला होगा इस तालाब में केवल एकबेर जाल डालना इसके विपरीत न करना ही तो दण्ड पावेगा इतनी बात उस पिशाच ने उसे बुझा पृथ्वी में ठोकर मारी धरती फट गई और आप उसमें समा गया फिर वह पृथ्वी बराबर होगई धीमर मछलियां बादशाह के निकट ले गया इतना कह शहरजाद ने शहरयार से कहा कि मैं कुछ वर्णन नहीं कर सकती कि वह उन मछलियों को देखके

कितना प्रसन्नहुआ मन्त्री से कहा कि इन मञ्जलियों को लेजा उस रसोइन को जिसे ग्रीक बादशाह ने मेरे लिये सौगात समझकर भेजाथा जाकर दे मैं जानताहूँ कि वो इनको अच्छे प्रकार से बना-वेगी मन्त्री ने चारों मञ्जलियां लेजाकर उस चेरी को दीं और कहा कि इनको अच्छेप्रकार से तैयारक बादशाह ने तुमको वास्ते तैयार करने के आज्ञादीहै जब मन्त्री उन मञ्जलियों को देकर बादशाह के निकट गया त तो बादशाह ने उससे चारसौ ४०० मोहरें उन धीमर को पारितोषिक दिलवाई धीमर उन अशरफियों को पाकर इतना प्रसन्नहुआ कि जिसका वर्णन नहीं होसक्ता फिर शहरज्जाद ने शहरयार से कहा अब उस रसोईदारिन का हाल सुनिये कि उसका क्या हाल हुआ कि जिसके कारण वह महाब्याकुल हुई जिस समय उसने उन मञ्जलियों को का और साफकरके गर्म तैल में भुननेके लिये छोडा और एवओरसे वह मञ्जलियां पक्के लाल होगई तो ज्योंही दूसरी ओर उलटा त्योंही एक अद्भुत बात देख पड़ी तत्काल पाकागार की दीवार फटगई उसमें से एक स्त्री अति रूपवती बड़े टीन्टाम और तमक से निकल आई और बस आभूषणादिक से बहुत सजीहुई थी मनो मिश्रदेशही रे आई थी और कन में बाले और गले में बड़े २ मोतियों की माला और सोनहरे बाजूबन्द जिसमें लाल जड़ेहुये थे विशेष इसके नानाभांति का बहुमोल गहना पहनेहुये एक तमबड़ी हाथ में लेकर उस पात्र के समीप कि जिसमें मञ्जलियां तलीजाती थीं आय खड़ीहुई और एक मञ्जली को बड़ी से मार बोली हे मञ्जली ! हे मञ्जली ! तू अपने प्रण पर स्थिर है वह कुछ न बोली उस स्त्री ने फिर उस बात को दुहरा के कहा तब वह चारों मञ्जलियां उठक एकहीबार बोलीं कि सत्य है तो तुम हमें मानोगी तो हम तुम्हें मानेंगे जो तुम अपना ऋण दो तो हम अपना ऋणदेगे यह कहतेही उस स्त्रीने उस पात्र को कि जिसमें मञ्जलियां तलीजातीथीं उ टदिया और आप उस फटी हुई दीवार में चलीगई फिर वो दीवार वैसीकीवैसीही होगई रसोईदारिन इस अद्भुत दशा को देख मूर्च्छित होगई जब सुधि सम्हाली तो

अत्यन्त आश्चर्यवान् हुई और उन मञ्जलियों के उठाने को जो चूल्हे की गर्मराख पर गिरी थीं गई तो उन्हें जलेहुये कोयले के समान कालापाया व्याकुल होकर रुदनकरने लगी और सोचने लगी यदि यह बात जो मैंने अपने नेत्रों से देखी है बादशाह से कहूं तो उसे बि-
रुदास न आवैगा इसीचिन्ता में थी कि मन्त्री ने आकर उससे पूछा कि वह मञ्जलियां पकचुकीं रसोईदारिन ने उस हाल को मन्त्री से वर्णन किया मन्त्री यह सुनकर अति अचम्बित हुआ और उस समाचार को बादशाह से न कहकर कोई दूसरी बात बनाकर उससे कही और शीघ्र ही उस धीमर को बुलवाया जब वह आया उससे कहा कि तू शीघ्र ही उसी भांतिकी चार मञ्जलियां कि जैसी पहिले लाया था ले आ धीमर ने वह वार्ता कि जो पिशा से हुई थी न कह दूसरी बात कही कि आज वैसी मञ्जलियां नहीं लासका कल अश्य लाऊंगा दूसरे दिन धीमर उसी तालाब पर गया और जाल डालकर वही चार रंग की मञ्जलियां कि जैसी पहिले दिन जाल में आई थीं पकड़ीं और शीघ्र ही मन्त्री के सम्मुख ले आया मन्त्री उनको पाकागार में ले गया किवाड़ को भीतर से बन्द कर लिया और रसोईदारिन को आज्ञा दी कि मेरे सम्मुख इनको पका उसने मञ्जलियों को साफ़र पहिले दिवस के सदृश तैल में डाला फिर उसी प्रकार उलटती समय दीवार वहांकी तड़क गई और वही स्त्री बड़ी हाथ में लिये हुये दीवार से प्रकट हुई और उसी मञ्जली तवे के निकट आकर एक मञ्जली को छूकर वही बात कही कि जो पहिले कही थी फिर उन सब मञ्जलियों ने अपने शिरों को उठा और पंख केवल खड़ी होकर वही उत्तर दिया फिर उस स्त्री ने उसी पात्र को उलट वह मञ्जलियां फेंक दीं और आप उसी फटी हुई दीवार में गुप्त हो गई मन्त्री ने इस सारे समाचार को अपने नेत्रों से देख चित्त में विचार यह तो अति अद्भुत चरित्र है और इसे बादशाह से अवश्य कहना चाहिये तदनन्तर बादशाह के निकट जाय इस बात को ज्योंका त्यों ही कह सुनाया बादशाह सुन अति आश्चर्यित हुआ उसने इस विचित्र चरित्र को निजनयनों से देखना चाहा और धीमर को बुलवाकर कहा कि हे मित्र ! वैसे ही चार रंग की मञ्जलियां फिर भी लासके

हो धीमर ने विनय की कि मैं तीन दिन के पश्चात् लासक्काहूँ तीन दिन के पीछे धीमर मखलियां पकड़ बादशाह के सम्मुख ले गया बादशाह उनको देख अतिआनन्दित हुआ और चारसौ अश्वक्रियां उसी धीमर को अपने कोष से दिलवादीं और एकान्त स्थान में जाय सब सामग्री पकाने की मँगवाय मंत्री को आज्ञा दी कि तू मेरे सम्मुख इन मखलियों को भून मंत्री ने किवाड़ उस मकान में बन्दकर आपही उन मखलियों को पकाना आरम्भ किया जब तलने के पात्र में उन मखलियों को डाला और वह एक ओर से लालहोगई उसने उनको दूसरी ओर पलटा पलटतेही दीवार उस एकांस्थल की फट गई और उस में से उस सुन्दरी की जगह एक हव्शी सेवकों के समान और हरी भरी छड़ी लेकर उस दीवार से निकला और उस पात्र के पास कि जिसमें मखलियां तलीजाती थीं उसी छड़ी से छूकर बड़े भयवान् शब्द से बोला हे मखलियो ! हे मखलियो ! तुम अपने वचन पर स्थिर हो उन मखलियों ने अपने शिरों को उठाकर कहा कि हम तो उसी बात पर हैं इतनी बात कहतेही उस हव्शी ने उस पात्र को उलट मखलियां फेंक दीं और नष्ट कर दीं और आप उसी फटी दीवार में जाय गुप्त हुआ बादशाह ने यह समाचार देख मंत्री से कहा कि यह अपूर्वहाल जो मैंने अपने नेत्रों से देखा बिना भेद के नहीं है और मखलियां भी कुछ चिह्न जान पड़ती हैं मैं चाहता हूँ कि इस भेद को विदित करूँ फिर उस धीमर को बुलवाकर पूछा कि उन मखलियों का तो मैंने अद्भुत चरित्र देखा मुझे बता तू यह रंगीन मखलियां कहां से लाया था उसने उत्तर दिया मैं उनको उस तालाब से जो चारों ओर टेकड़ों से घिरा है पकड़ लाया था बादशाह ने उस मन्त्री से पूछा कि तूने वह तालाब देखा है मन्त्री ने कहा कि मैंने तो सुना भी नहीं यद्यपि मैं पहाड़ के चारों ओर साठ वर्ष से शिकार खेलने को गया करता हूँ परन्तु मैंने वहां कोई भी तालाब नहीं देखा फिर बादशाह ने धीमर से पूछा कि वह तालाब यहां से कितनी दूर पर है उसने उत्तर दिया कि यहां से तीन घड़ी के रास्ते पर है बादशाह ने यह बात सुन उसी समय कि थोड़ा दिन शेष रह गया था अपने सभासदों को आज्ञा दी कि शीघ्र तैयार

हो तदनन्तर वह सवारहो धीमर के पीछे होलिया और उन्हीं पहाड़ों पर चढ़ गया ज- दूसरी ओर उस पहाड़ के उतरा तो वहां एक बहुत बड़ा बन दृष्टि पड़ा कि कभी उसको किसीने न देखा था फिर बादशाह अपनी सेना और सभासदों सहित -सरी ओर उस बनके जाय एक तालाब जिसमें चारों ओर चारटेकड़े कि जैसा धीमर ने कहा था देखा और जल उसका ऐस- निर्मल था कि जिसमें से चाररङ्ग की मन्त्र-लियां उसी प्रकारकी कि जैसी धीमर बादशाह के निकटले गया था बहुतसी देखीं बादशाह उसी तालाब के तटपर उतरा और उन मन्त्र-ियोंको देख अतिबिस्मित हुआ और अपने सभासदों और सरदारों ने पूछा तुमने और भी कभी यह तालाब देखा था उन सबोंने विनय की कि हमने तो कभी भी इस तालाब को नहीं देखा और न सुना था बादशाह ने कहा कि जबतक हैं इस तालाब और चाररङ्ग की मन्त्र-लियों का वृत्तंत अच्छे प्रकार से न जानूंगा यहां से न जाऊंगा यह कह आज्ञा की कि सब मनुष्य इस तालाब के चारों ओर उतरें सो डेरा उस तालाब के तटपर खड़ा किया गया जब सायंकाल हुआ बादशाह अपने डेरे में आया और मन्त्री को आज्ञा दी कि मैं इस विषय में अतिबिस्मित हूं कि एकही बेर यह तालाब किस प्रकार देख पड़ा और उस -वशी कामेरे एकान्त स्थल में आना और मन्त्र-लियों का बोलना किस वास्ते था अतिआश्चर्य की बात है चित्त मेरा इस बातसे अतिव्याकुल है इसलिये मैंने यह सोचा है कि अपनी सेनाको छोड़ अकेला जाऊं और तू -रों में रह मेरे जाने को किसी से न कहना भोर हेते ही जब सब सभासद और दरबारी मेरी सभा में आवें तू उनसे कहियो कि बादशाह कुछ रोगी हैं यह कह उन सबको बिदा कर दीजियो और जबतक मैं इस स्थानपर लौट न आऊं तू यहीं ठहरारहियो यहां रह मेरे कहनेको कीजियो मन्त्रीने बादशाहको बहुत समझाया कि इस विषय में अत्यन्त भय है क्या आश्चर्य है कि श्रम के पश्चात् भी यह भेद आपको विदित न हो क्यों इतने श्रम और भयमें पड़ते हो परन्तु बादशाह ने कुछ उसकी बात न मानी और राजसीवस्त्र उतार शिकार के बसन पहन खड्ग हाथ में ले रात को ऐसे

समयमें कि सम्पूर्ण सेनाके मनुष्य बेसुधि सोरहेथे डेरेसे निकल एक पहाड़की ओर चला और अत्यन्त सुगमता से उसपर चढ़ दूसरी ओर उतरगया और एकओर जिधर एक बड़ा बन कि जिसका वारा-पार न था चला इतनेमें भोरहुआ सूर्यके प्रकाशमें उसने दूरसे एक घर अतिउत्तम और बहुत बड़ा देखा बहुत प्रसन्न हुआ कि वहां के जानेसे इस बातका भेद अवश्य मिलेगा ज- उसके निकट पहुँचा तो उसे बड़ा भारी राजमन्दिरके समान अतिविशाल काले पत्थर से बनाहुआ पाया और नीचेसे ऊपरतक उसके लोहेके पत्तर अति उत्तम और साफ़ ऐसे सिकल कियेहुये जड़े थे कि दर्पणके समान चमकते थे उसे देख बादशाह को कुछ धैर्य हुआ कि यहां से मेरी अभिलाषा अवश्य सिद्ध होगी फिर बहुत बेरतक देखा किया फिर उस गढ़के पासजाय खड़ाहुआ यद्यपि उसे विदितथा कि उस गढ़ का दरवाजा अन्दरसे खुलाहुआहै परन्तु फिरभी उसने ताली बजाई और बहुत बेरतक राह देखतारहा कि कोई ताली सुनकर आवेगा जब कोई भी बाहर न आया तो उसने विचार किया कि किसी ने न सुना होगा फिर उसने विवाड़को बलसे खटखटाया तौभी किसी ने उत्तर न दिया तब अतिबिस्मित और आश्चर्य में हो चित्त में विचारा कि बड़ा परचात्ताप है ऐसा उत्तम भवन बनाहुआ निर्जन रहे इसमें तो एक भी जीव नहीं जो बाहर आय मुझे उत्तर देवै और उससे कुछ इस स्थानका समाचार विदितहो अब तू कबतक ठहरा रहेगा बिना सोच विचार चल जो कोई तेरे सन्मुख आवे अपने वो बचाना फिर वह उस मन्दिर के बीच चलागया औ- ह्योदी में पहुँच बड़े शब्दसे कहा कि इसके भीतर कोई मनुष्य है कि अतिथिको रहने के वास्ते कोई स्थानदे उसके उत्तर में कोई शब्द न सुनपा अधिक आश्चर्यित हुआ ह्योदी के अन्दर जादेगा तो बड़ा भारी गढ़ है परन्तु उजाड़ और निर्जन है फिर वह बड़े चौगान को लांघकर दालान में गया जिसमें रेशमी कालीन बिन्नाहुआ था और चारोंओर से वह एकान कालेबस्त्र से मढ़ाहुआ था और दरवाजोंके परदे जड़ाऊ मखमल के कि जिसमें सुनहरी और रुपहरी बूटे कढ़ेहुये लटकरहे थे

और उसकी बारहदरीमें एककुण्डथा जिसके चारोंकोनों में चार शेर सुनहले बनेहुयेथे और उनके मुख से फुहारे छूटते थे जब उनका जल संगमरमरके फर्शपर गिरा था तो सहस्रोंटुड़े हीरे के और असंख्य मणिभाणिक दृष्टि पड़ते थे और उस कुण्ड के बीच में एक फव्वारह इतनाऊँचा उठताथा कि बारहदरीकी ब्रततक पहुँचताथा और उसमें कुछ अरबी अक्षरोंमें खुदाहुआथा और उस स्वच्छभवन में तीन उत्तमबाग कि जिसमें नानाप्रकारके उत्तमफल और सुगंधित पुष्प और अनेकउत्तमवस्तु अपने उचित २ स्थानोंपर रखी हुई थीं कि जिनसे वह बाग अत्यन्त शोभायमान और चित्तके आनन्द देनेवाला विदित होताथा और नानाप्रकारके पक्षी वृक्षोंपर प्रियवाणी बोलरहे थे और उन्हीं में रात्रिदिन रहते थे क्योंकि उन वृक्षों पर चारों ओर जालपड़ेहुये थे कि जिससे कोई भी पक्षी गहर न जासक्ता था बादशाह एक मकान से दूसरे में जाता और सैरकरता और हर एक उत्तमवस्तु को देखकर प्रसन्नहोता इतना उन मकानों में फिरा कि थकितहुआ तदनन्तर एक मकान में बैठ बागका तमाशा देखने लगा दैवयोग से एक दुःखित शब्द सुनपड़ा कई बेर उसने ध्यान धर सुना कि कोई मनुष्य अति दुःखसे अपनी व्यथा का हाल कह रहा है और अपने बुरे भाग्यपर धिक्कार देरहा है बादशाह ने उस के क्लेश का वृत्तान्तसुन उस मकान का परदा उठाया और देखा कि एक जवान रूपवान् बादशाही बख्श पहिनेहुये एकऊँची चीज़पर जो सिंहासन के समान विदित होती है बैठाहुआ अतिविलाप करताहै बादशाहने उसके निकटजाकर प्रणाम किया उसने कहा मुझे क्षमा कीजिये कि मैंने उठके तुम्हारा आगतरवागत न किया मैं लाचार हूँ तुम कुछ बुरा न मानना बादशाहने कहा कि मैं तुम्हारे इसशील से अत्यन्त प्रसन्नहुआ कोई ऐसाकारण होगा कि आप नहीं उठसके परन्तु तुम्हारे क्लेशका हाल सुन मुझे अति दुःख हुआ मैं केवल तुम्हारी सहायता के वास्ते यहाँ आयाहूँ अपने दुःख से मुझे शीघ्र ही विदित कीजिये कि मैं उसका उपायकरूँ मुझे विश्वासहै कि तुम अपना वृत्तान्त अवश्य कहोगे पहिले तुम उस तालाबका हाल जो

यहां से समीप है और उसमें चाररंग की मञ्चलियां हैं वर्णन करो फिर इस मन्दिरका वृत्तान्त कि किसने बनाया है और तुम इसहाल से अकेले इसस्थानपर क्यों हो वह या बात सुन रोया और कहने लगा कि अपने वृत्तान्त को क्या वर्णनकरूं अपना बख्श ऊपर उठाया बादशाह ने खा कि वह शिर से नाभितक आदमी है और कमरसे चरणतक कालेपत्थरका बना हुआ है यह देख अति विस्मित हुआ और उस मनुष्य से कहा कि मैं तो यहां की बहुत सी वस्तु देख चिन्ता करता था परन्तु तुमने मुझे यह हाल दिखलाकर अति विस्मित और विह्वल किया परमेश्वर के वास्ते अपना वृत्तान्त शीघ्र ही कहे मालूम होता है वह रंगवरंगी मञ्चलियां इसी वृत्तान्त से सम्बन्धित हैं आप मुझसे अवश्य कहिये जब कोई दुःखित मनुष्य अपने क्लेशको वर्णन करता है उससमय उसे धैर्य प्राप्त होता है उस ने कहा यद्यपि मुझे अपने वृत्तान्त कहने की सामर्थ्य नहीं परन्तु आपकी आज्ञानुसार कहता हूं ॥

कालेद्वीपों के बादशाह की कहानी ॥

उस पुरुष ने अपना वृत्तान्त इसप्रकार कहना आरम्भ किया कि मेरा पिता महमूदशाह कालेद्वीपों का बादशाह था जो विख्यात चार पहाड़ हैं और राजधानी उस स्थानपर थी कि जहां अब वह तालाब है अब जो मैं कहता हूं इस वृत्तान्त से तुमको इन सबका हाल ब्यौरेवार विदित होजावेगा हे बादशाह ! जब मेरा पिता ७० वर्ष का होकर मरगया उसकी जगह मैं सिंहासनपर बैठा मैंने अपने चाचाकी पुत्री के साथ विवाह किया वह ली मुझ से बहुत प्रीति करती थी उसीप्रकार मैं भी उसे चाहता था पांचवर्षतक हम प्रीति-पूर्वक रहे इसके पश्चात् मैंने प्रीति में कुछ अन्तर पाया एक दिन भोर के भोजन के पश्चात् वह स्नान करने गई मैं जाकर एक कमरे में लेटरहा और दो बांदियां जो उस रानी के पंखा हिलानेके वास्ते नियत थीं मेरे पास आकर एक गिरकी और एक पांव के निकट बैठ गईं और मेरे आनन्द के हेतु पंखा करने लगीं और मुझे सोता जान परस्पर वार्त्ता करने लगीं और मैं भी कि जागता था अपनेको

सोयाहुआ बनाकर उनकी बातें सुनने लगा एक ने दूसरी से कहा कि हमारी रानी अति निर्दयी है कि ऐसे रूपवान् और कोमल बादशाह को प्यार नहीं करती दूसरी ने यह सुनकर उत्तर दिया कि तू सत्य कहती है नहीं जा पड़ता कि रानी इसे अकेलाबोड़ रात्रि को कहाँ जाती है और इसको यह बात मालूम नहीं पहिली चरी ने कहा इस गरीबको उसके जाने का हाल किस प्रकार बिदित हो गनी तो प्रतिरात्रि उसे शर्वत में नशा मिलाकर पिलाती है उसके नशे में वह ऐसा बेसुरत होजाता है कि उसे कुछ भी सुधि नहीं रहती और वह यह अवकाश पा जाँ चाहती है चली जाती है और भोर को बादशाह को कोई सुगन्धित वस्तु सुंघा चैतन्य करती है हे प्रिय मित्र ! मुझे यह बात सुन इतना खेदहुआ जिसका वर्णन नहीं कर सका उस समय मैंने अपने क्रोध को थांभा और इस उपाय से उठा कि मानों सचमुच सोताही था फिर वह रानी स्नानकरके आई और रात्रिको भोजनकर मैंने शयन करने की अच्छा की वह रानी प्याला कि सदैव ला पिलातीथी मेरे पिलानेको लाई मैंने उसे उसके हाथ से ले और उसकी दृष्टि बचा खिड़की से पृथ्वी पर फेंक दिया और खाली प्याला उसके हाथ में दिया कि वह जानले कि मैंने वह पीलिया तदनन्तर हम दोनों शय्यापर सो गये रानी मुझे सोताजान शय्यापरसे उठी उसने एक मंत्र ऊंचे शब्द से पढ़ा और मेरे ओर मुखकर कहा कि ऐसा वेसुध सो कि कभी न जागे फिर शीघ्रही बस्त्र पहिन उसकमरे से बाहर आई उसके बाहर निकलतेही मैं भी उठा और तत्कालही बस्त्र पहिन खड्गनाथ में उसके पीछे चला इतना पास और मिलाहुआ उसके साथ जाता था कि उसके पैरों का शब्द मुझे सुनपड़ता था और मैं उसके पैरों के चिह्नपर पैर रखताहुआ बड़े विचार से उसके पीछे दबे पैरों जाता था कि उसे मेरे चलने का शब्द न सुनपड़े वह कई दरवाजों से कि जिनमें ताला दियाहुआ था होकर निकली और वह दरवाजे उसकी जादूसे आपही आप खुलते जाते थे जब वह सबसे पिछले दरवाजेपर कि उसओ बाग था और उसमेंसे होकर अन्दरको चली मैं उसदरवाजे में लगके खड़ा

होरा कि मुझे वह देख न ले और वहांसे उसीको देखतारहा वह एकपुष्पवाटिका से आगे बढ़ी जाते २ एकबोटे से वनमें कि जिसका शरता चारों ओर से घिराहुआ और सघनवृक्षों से बन्दथा चली गई मैं भी और रास्तेसे वहां पहुंचकर एकझाड़ी के अन्दर छिपकर खड़ा रहा और वहांसे उसको देखा कि एक पुरुषके साथ टहलतीहुई बार्त्ता करती जातीहै मैंने ध्यानधर उन बातों को सुना कि कहती थी कि मैं तुमको प्राण से अधिक प्यार करती हूं और रात्रिदिन तुमपर मोहित रहतीहूं परन्तु तुम मुझे सदैव बुराभला कहते और धिक्कारदियाकरते हो इसका कारण मुझे जाननहीं पड़ता यदि तुम्हें मेरी परीक्षालेनी स्वीकारहो कि तुम्हारी प्रीति मैं कितनी रखती हूं तो अभी उद्यत और तुमको मेरी सामर्थ्य भी अच्छेप्रकार विदित है कि मैं क्या कामकरसक्तीहूं यदि तुम्हारी इच्छाहो तो मैं सूर्योदयके पहिले इस बड़े और सुन्दर नगर और उत्तम २ गृहों को मैदान करवाऊं कि जिसमें भेड़िये और उक राने लगें और पत्थरों को कि जिनसे दीवारें अतिदृढ़ बनी हुई हैं कोहकाफ़ पहाड़ के ओर फेंकदूं और विनाश क डालूं केवल तुम्हारी आज्ञा चाहतीहूं रानी यह बात कहती हुई अपने प्यारे के हाथ में हाथ दियेहुये टहलती थी उसझाड़ी के निकट कि जिसमें मैं छिपाहुआ खड़ाथा आई और वह वहांसे न लौटे और जब उसका प्यारा मेरे निम्नसे होके निकला मैंने खड़ग मियान से निकाल ऐसा उसकी गर्दनपर मारा कि वह लगतेही लड़खड़ाय गिरपड़ा और मुझे विश्वासहुआ कि वह दालनश हुआ और रानी जो मेरे चचाकी पुत्री थी इसी वास्ते मैंने उसे छोड़दिया और तत्काल वहांसे दूँ पैरों लौटा कि रानीको यहबात न मालूमहुई यदि उसके प्यारे को बहुत भारीघाव लगाथा परन्तु इस रानीने मंत्र-विद्या की सामर्थ्यसे सम्हाला फिरभी वह खड़ग लगने के कारर ऐसा होगया था कि न तो जीतों में गिनाजाता था और न मृतकों में मैंने लौटती समय रानी को सुना कि अपने प्यारेके घायल होनेसे रोती और पीटती है मैं उसके रुदनकरनेपर कुछ विचार न कर उसे अकेला वहीं छोड़ निजगृह में आया और कमरे में शय्यापर जा लेटा

उसके मारने से अत्यन्त धैर्य हुआ और मैं सोरहा और निश्चिन्त हो मोरहोतेही रानीको अपने समीप सोतादेखा परन्तु अच्छेप्रकार जान न पड़ा कि वह सोती न थी बहाना कियेहुयेथी मैं उसे इसीदशा में छोड़के उठखड़ाहुआ और राजसीबस्त्र पहिनलिये फिर राजसभा में गया जब दरबार से निजमन्दिर में आया रानी को यमी के काले बस्त्र पहिने देखा उसने शिरकेबाल नोच खसोट मुझसे कहा कि हे पति ! मुझे शोककी दशा में देखके अप्रसन्न न होना मैंने तीन बुरे समाचार बराबर सुने हैं इसीकारण मेरी यह दशा है मैंने पूछा हे प्रिया ! वह तीन कौन से बुरे समाचार हैं उसने कहा एक तो यह कि मेरी प्यारी माता मर गई दूसरा यह कि मेरा पिता युद्ध में मारा गया तीसरा यह कि मेरा भाई ऊंचेपर से गिर कालबश हुआ मैंने यह सब सुन कुछ शोक न किया किसवास्ते कि मैं सब भेद उसका जानता था उसके वर्णन से मुझे सूचितहुआ कि उसे उसके यारके मेरे हाथ से मारेजाने का हाल विदित नहीं उससे कहा यह बात कुछ अप्रसन्नता की नहीं, किन्तु जो तुम ऐसे अशुभ समाचार को सुन शोक न करती तो निरसन्देह मैं विलगमानता तदनन्तर वह अपने कमरे में जाकर रोने पीटनेलगी और एक वर्षतक इसीप्रकार रात्रि दिन अपने प्यारे के दुःख में रोती पीटतीरही इसके पश्चात् उसने मुझसे कहा कि मैं एक मक्कबरा बनवाकर उसमें रहा करूंगी मैंने उसको इस विषय में भी न रोका फिर उसने एक बड़ाभारी मन्दिरगुम्माजार बनवाया जो यहां से दिखाई देता है और उसका नाम शोकागार रखवा जब वह गृह बनचुका तब वह अपने प्यारे सहित उस में आकर रहनेलगी और कोई ऐसी औषध अपने विचार से उसे खिलाती कि इतना घायलहोने परभी वह न मरा और वह प्रति दिवस एक नियत समय में उस शोकागार में अवश्य औषध खिलाने जाती परन्तु वह इतने मन्त्र और उपाय करनेपर भी न खड़ा होसकता और न उसमें चलने की सामर्थ्य थी और बातेंभी न करसक्ता केवल देखा करता था रानीको उसके देखने से धैर्य होता था और उससे प्यार और प्रीति की बातेंकर अपने चित्तको धैर्यदिया

करती थी दिनमें दोबेर उसके समीप जाती और बहुत देर तक वहां रहती थी यदि रानी का यह वृत्तान्त मुझे अच्छे प्रकार विदित था परन्तु मैं अनजान बनारहा और प्रतिकार्य में जानबूझ अनजान रहता एक दिन उस शोकागार में जाय ऐसे स्थान पर छिपकर बैठा कि जहां सब कुछ मैंने सुना और रानीने मुझे न देखा वह अपने प्यारे से कहती थी कि बड़ा अनर्थ है कि मैं तुम्हें ऐसी दुःखित दशा में देखूं और तुम्हें देख मुझे इतना क्लेश होता है कि तेरे से मेरी अधिक बुरी दशा हो जाती है हे मेरे प्राण ! हे मेरे प्यारे ! मैं प्रतिदिन तेरे निकट आकर घड़ियों बार्त्ता करती हूं तूने तो कभीभी मेरी एक बात का उत्तर न दिया मैं इसी चिन्ता में मरती हूं कि कब तक चुप रहोगे यदि मुझसे एक भी बात करो तो मुझे अत्यन्त धैर्य हो जब तक मैं तेरे निकट बैठी रहती हूं मेरे चित्त में धैर्य रहता है और केवल तेरे देखने ही से मैं प्रसन्न रहती हूं इसी प्रकार अपने प्यारे से कहती और रुदन करती थी मैं इतनी विह्वलता और व्याकुलता देख धैर्य न रख सका जब वहां से अपने पहिले गृह में कि जहां मैं रहा करता था वह आई तब मैंने कहा कि हे सुन्दरी ! तुम ने अति चिन्ता और शोक किया तुमको उचित है कि अब तुम उसे त्याग दो सदैव इस शोक में रहना तुमको उचित नहीं रानी ने कहा कि हे स्वामी ! तुम इस विषय में कुछ न बोलो मुझे इसी दशा में रहने दो मेरे चित्त से अभी तक शोक नहीं गया और न कुछ कम हुआ मैंने कितना ही उसे समझाया परन्तु न माना और मेरा समझाना उसके शोक के अधिक करने वाला हुआ फिर मैंने उसे कुछ न कहा और उसको उसी दशा में छोड़ दिया यहां तक कि उसे इसी दशा में दो वर्ष व्यतीत हुये फिर मैं दूसरी बेर उसी शोकागार में गया और छिपके ऐसे स्थान में बैठा कि जहां से उसकी सब बातें सुनाई दें रानी अपने प्यारे के निकट बैठी हुई कहती थी कि अब तीसरा वर्ष आरंभ हुआ तूने मुझसे एक बात भी न की और रुदन करने, चिल्लाने, हाहा करने और अधीरता से तुम्हें थोड़ा भी विचार नहीं तू अबलता व असमर्थता के कारण वा मुझे तुच्छ समझ मुझ से नहीं बोलता हे प्यारे ! बड़ा पश्चात्ताप है कि मेरी प्रीति तेरे चित्त में

किंचित् प्रवेश नहीं करती सदैव अपने नेत्रों के कि जिनसे मैं निहाल होती हूँ और मेरे जीवन का कारण हैं बन्द किये रहता है परमेश्वर के वास्ते इनको खोलकर मेरी ओर देख रैं रानी की यह बातें सुन अति अप्रसन्न हुआ और क्रोध में आकर उस स्थान से बाहर निकल आया और पुकार के गुम्मज की ओर कहा कि हे गुम्मज ! तू किस वास्ते इस स्त्री सहित देवको जो मनुष्य के वेष में है निगल नहीं जाता इतना कहते ही रानी कि उस अपने हठशी प्यारे के निकट बैठी थी वहां से क्रोध में वाव के समान झपटकर मेरे निकट आई और कहने लगी कि हे दुष्ट, भाग्यहीन ! तू ही मेरे इस दुःख और शोक का कारण है और तेरे ही अन्याय से मेरे प्यारे की यह दशा हुई कि जिससे वह अब तक घायल है बनेका हां मैंने सदैव को मारा है और वह इसी दण्ड के योग्य था और तू भी इसी दण्ड के योग्य है किस वास्ते कि तूने ही मेरी प्रतिष्ठा भंग की यह कह मैंने खड्ग निकाल चाहा कि उसे बध करूं परन्तु उसकी जादू की सामर्थ्य से मेरा हाथ ऐसा बन्द हो गया कि मैं खड्ग न चला सका सने तत्का ही कुछ मंत्र पढ़ना आरम्भ किया जिसको मैं कुछ भी न समझता था जब वह मंत्र पढ़ चुकी तब उसने यह कहा कि मैं मंत्र के बल से कहती हूँ कि तू नीचे के धड़ से पत्थर हो जा और ऊपर के धड़ से मनुष्य बनारह उसके इतना कहते ही जैसा कि देखते हो बन गया तब से न तो मैं जीतों में हूँ न मृतकों में फिर उसने मुझे उस शोकागार से उठाय इस गृह में लार बखा और मेरे लग को झील और तालाब बना दिया और निर्जन कर दिया कि जैसा तुमने देखा सब मेरे खबारियों और सभासदों और प्रजा को चार रंग की मछलियां बना उस तालाब में कैद कर रक्खा है सफेद मछलियां मुसलमान हैं लाल रंग की अग्नि पूजक काली अंगरेज पीली यहूदी और चार बड़े द्वीप कि मेरे राजधानी से सम्बन्धित थे उनको चार पहाड़ियां बना तालाब के चारों ओर रक्खा और मुझे आधे धड़ से पत्थर का बनार रक्खा है और सम्पूर्ण देश निर्जन और उजाड़ कर दिया फिर भी उसका क्रोध और अन्याय कम नहीं हुआ यहां प्रति दिवस आकर सौ कोड़े मेरे कंधों और पीठ पर मारती है कि हर एक

कोड़े की चोट से मेरे शरीर से रुधिर निकलता है फिर मारपीटकर एक मोटीकाली बकरी के बालोंकी बुनीहुई कमरी मे ऊपर डाल और उस के ऊपर बहुतभारी सुनला बख पहनाती है वहभी मेरी प्रतिष्ठा के हेतु नहीं विशेषकर मेरी अप्रतिष्ठा के निमित्त है और कहती है कि यहदुष्ट कि बहुत बड़ा कालेद्वीपोंका बा-शाह है अपने को इस मार पीट और प्रनादर से बचा नहींसक्ता इतनाकह शहरजाद ने कहा फिर वह अपने नेत्रोंको ऊपर की ओर कर परमेश्वर से इसप्रकार से प्रार्थना करनेलगा कि हे सामर्थ्यवान् परमेश्वर ! और हे सबके उत्पन्न करनेवाले ! तेरेही न्याय से आशा रखताहूं यदि तेरी च्छा और प्रसन्नता इसी में है कि मुझपर इसीप्रकार अन्याय और अनर्थ हुआ करे तो मैं भी इसपर राजी हूं और धन्यवाद करता हूं मुझे तेरीही पूर्णकृपापर विश्वास है कि एक न एकदिन अवश्यही मुझे इसदुःखसे छुड़ावेगा जब उस बादशाह ने यह अद्भुत वृत्तांत सुना तो अत्यन्त चिन्ता करनेलगा और चाहा कि इस बा-शाह का कि जिसपर अन्याय हुआ है रानी से बदलाले तब पूछा कि वह निर्लज्ज जादूगरनी कहां रहती है और वह अभागा प्यारा उसका कहां रहता है कि जिस के पास वह प्रतिदिन जाया करती है बादशाह ने कहा कि मैंने पहिले आपसे नहीं कहा कि वह शोकागार में जिसे गुम्भज के रूप बनाया है पड़ा रहता है और वह शोकागार इसी भवन से सम्बन्ध रखता है कि उसकी राहभी इसी मकान में आई है और उस जादूगरनी के रहने का स्थान मुझे विदित नहीं परन्तु वह भोर के समय प्रति दिवस मेरे दरुद देने के उपरान्त अपने प्यारे के समीप जाय किसीप्रकार का अन्न पिलाती है जिससे वह अबतक जीतारहा बादशाहने कहा कि कोई मनुष्य तुमसे अधिकदया के योग्य न होगा और यह अद्भुत वृत्तांत इतिहास और समाचार की तरह लिखाजावे फिर उस बादशाह ने उस दुःखित बादशाह को अपनी इच्छा जतलाकर धैर्य दिया और रात्रि होजाने के हेतु वहीं सोरहा वह बेचारा बादशाह उसीप्रकार बैठा जगा किया कि वह जादू के असरसे लेटने और सोनेके योग्य न था फिर दूसरे दिन वह बादशाह

बिपकर उस शोकागार में गया कि जहां उत्तम सैकड़ें सुहरे दीपक जलते थे और उस गृह को सजाहुआ देखकर अति आश्चर्यित हुआ फिर जहां वह हव्शी पड़ाहुआथा गया और एक हाथ खांडे का ऐसा मारा कि वह हव्शी अर्धमृतक मरगया और लोथ उसकी खै-कर कुयें में डालदी और आप उस जगहपर -हां वह हव्शी पड़ा रहता था ख-ले लेटरहा इस निचार से कि सम-पाय उस जादूगरनी को बध करडालै जब वह जादूगरनी उस भकान में आई पहले वह वहीं गई जहां काले-पीपों का बादशाह था और उस बेचारे को बहुतही मारना आरम्भ किया यहांतक कि उसके चिल्लाने और रदन करने से साराभकान कंप-लगा वह बेचारा कितनाही उसे मौ-गन्दे कहताथा कि मुझपर दयाकर परन्तु वह दुष्ट और अभागी बिना सौ चाबुक नारे न र-नी फिर उसपर कम्बलडाल सुनहरा बस्त्र पहनाय फिर शोकागार में गई और अपनी प्रीति और विरह का हाल वर्णन करना आरम्भ किया और उस भकानके समीप जिसमें उसका प्यारा पड़ा रहता था जाकर कहनेलगी क्या अनर्थ है कि -ने अपनी अप्रीति से मेरा चैन खोदिया हे मेरे प्यारे ! इतने अन्याय होने पर भी मुझे बुरा भला कहा करता है कि मैं अत्यन्त निर्दयीहूं जब मैं तुम्हे इस दशा में देखतीहूं तुम्हे रोध बहुत होता है और चाहतीहूं कि इससे अधिक -रा बदलालूं और तेरे बैरी को इससे अधिक माराकलूं और बादशाहके आगे कि हव्शी की जगह में था जाय कहा अब तू इस चुप और न बो-ने से चाहता है कि मैं तड़पकर मरजाऊं परमेश्वर के वस्ते एक बात तो मुझ से कर कि मुझे धैर्य हो बादशाह ने अपने को ऐसा बनाया कि जैसे कोई निद्रासे जगे फिर हविश्यों के शब्दके समान उस रानी को उत्तरदिया कि सिवाय परमेश्वर के जो सर्वोपरिहै किसीको सामर्थ्य और ब- नहीं जादूगरनी इस बात को कि जिसकी उसे आशा न थी सुनकर अत्यन्त प्रसन्न और हर्षयुक्तहुई और बोली कि हे स्वामिन् ! यह तुमने जो उत्तर दिया कुछ मुझे धोखापड़ा बादशाह ने कहा कि हे दुष्ट स्त्री ! -या तू इस योग्यहै कि तेरे प्रश्नका कोई उत्तरदे रानी ने

कहा कि हे मेरे प्रिय पीतम ! मुझसे ऐसा कौन अपराध हुआ जो तुम ऐसा कहते हो उसने कहा कि तेरे भर्ता के चिल्लाने से कि जिसको तू प्रतिदिन मारा करती है मेरा सोना और आराम करना बन्द होगया है मैं तो बहुत दिनों से अच्छा और नीरोग होगया होता और बार्त्ता करने की भी सामर्थ्य अच्छे प्रकार आजाती परन्तु तूने उसपर जादू कर रक्खा है और उसे प्रतिदिन मारा करती है उस तेरे अन्याय से मेरा जी नहीं चाहता कि तुझसे बोलूं और तेरी बात का उत्तर दूं जादूगरनी ने कहा जो तुम्हारी प्रसन्नता इसीमें है कि मैं उसे दण्ड देना छोड़ दूं और उसे पहिले स्वरूप में लाऊं तो मैं अभी ऐसा कर सकती हूं बादशाह ने कहा हां मैं यही चाहता हूं कि अभी तू जाकर उसे दुःखसे छुड़ा दे कि मेरे आनन्द में उसके रोने पीटने से बिघ्न न हो रानी तत्काल ही उसी शोकागार में गई और एक प्याले में जल भर कुछ पढ़ा जिससे वह पानी उलनेगा फिर उस ढालान में कि जहां उसका पति था गई और उसपर वही जल डाल कहा यदि परमेश्वर ने तेरा स्वरूप ऐसा ही बनाया है और वह तुझ से अप्रसन्न है तो तू इसी दशा में रह जो तेरा यह स्वरूप नहीं तो तू मेरे जादू से जैसा कि पहिले था वैसा ही होजा इतना कहते ही वह बादशाह अपने पहिले स्वरूप में आगया और अतिप्रसन्नता से उठ खड़ा हुआ और परमेश्वर का धन्यवाद किया जादूगरनी ने उससे कहा कि इस भवन से शीघ्र ही निकलजा फिर यहां कभी न आइयो नहीं तो मारा जायगा वह इसका उत्तर दिये बिना चुपके वहां से चल दिया और किसी मकान में जाय बिपके बैठ रहा और इस अद्भुत चरित्र के देखने की लालसा रख परमेश्वर का स्मरण करने लगा उसे विश्वास था कि बादशाह सब कार्यों को कर मेरे दूढ़ने को अवश्य आवेगा फिर वह जादूगरनी वहां से शोकागार में आई और बादशाह से कि जिसको हवशी जानती थी कहा कि मैंने तुम्हारी आज्ञानुसार उस को अच्छा कर दिया अब तुम उठो जिससे मुझको भरोसा हो बादशाह ने फिर हवशियों के समान ऊंचे स्वर से कहा कि यह जो तूने किया मेरे आनन्द और नीरोग होने के वास्ते पूरा नहीं है अभी तक तेरा

अन्यायपन दूर नहीं हुआ उसने कहा हे मेरे प्रिय हब्शी ! आपका क्या प्रयोजन है बादशाह ने कहा कि तू सम्पूर्ण नगर को रहनेवालों समेत कि जिसे तूने अपने जादू से उजाड़ कररक्खा है उनको अपनी २ योनि में ला प्रतिदिन अर्धरात्रि को सब मछलियां शिर निकाल हम दोनों को शाप देती हैं इसी कारण मैं नीरोग नहीं होता शीघ्र जा और सबको उनके पहिले स्वरूप में ला जब ये काम कर आवेगी तो मैं अपना हाथ तुम्हको दूंगा उस समय तू मुझे सहारा देके उठाइयो रानी ने अपने प्यारे से यह बातें सुन अत्यन्त प्रसन्न होकर कहा बहुत अच्छा ऐसाही करूंगी फिर उसने तत्कालही तालाब के तटपर जाकर थोड़ा जल ले मन्त्रपढ़ तालाब पर छिड़का जल छिड़कतेही वह सम्पूर्ण मछलियां अपने मुख्य स्वरूप में आगई और सब उसके जादू से छूटे गृह दूकानें आदमियों से पूर्ववत् बसगये उन्होंने अपनी वस्तु जहां छोड़ीथी ज्योंकीत्यों पाई बादशाह की सभा और सरदार कि जो नगर के निकट उतरे थे बहुत दूर होगये अपने को बरती के बीच देखके अत्यन्त आश्चर्यित हुये फिर वह जादूगरनी सबको अपने २ स्वरूप में लाकरके शीघ्रही शोकागार को गई कि इस परिश्रम के बदले अपने प्यारे से मिल हर्ष को प्राप्त हो जातेही बड़ेशब्द से कहनेलगी कि हे प्राणप्यारे ! मैंने तेरी आरोग्यता और जीवन के निमित्त सबको अपने पहिले स्वरूप में करदिया अब उठो और अपना हाथ मुम्हको दो बादशाह ने उससे हब्शियों की बाणी से कहा आगे आ वह आगेगई फिर उसने कहा कि और आगे आ रानी और आगे गई फिर उस बादशाह ने एकही बेर उठ शीघ्रता से उसकी वांह पकड़ इतना अवकाश उस जादूगरनी को न लेने दिया कि वह बचे वड़े बल से खांडा मारा कि दो टुकड़े होकर गिर पड़ी फिर उसकी लोथ उसी कुर्ये में डालदी और कालेद्वीपोंके बादशाह के दूढ़ने में कि वहभी उसकी राह देखता था गया और उसे धैर्यदिया कि अब अपने शत्रु का डर मतकरो कालेद्वीपों के बादशाह ने उसको धन्यवाददिया और सहस्रों आशीर्वाद दिये बादशाह ने कहा क्या तुम अपने नगर को जावोगे उसने कहा हां तुमभी हमारे

साथ चलो कुछ थोड़ासा भोजनकरो फिर अपने नगरमें चलेजाना कालेद्वीपों के बादशाह ने कहा कि तुम अपने नगर को यहां से निकट समझतेहो उसने कहा निस्सन्देह निकट समझताहूं मैं अपने देश से यहां चारपांच घड़ी के समयान्तर में आयाथा कालेद्वीपों के बादशाह ने कहा आपका देश यहां से पूरे एक वर्ष के मार्ग पर है यहां इतनी देर में इसकारण आये होंगे कि उस जादूगरनी ने मेरे देश को मन्त्र के बल से तुम्हारे देशके निकट करदियाथा निश्चय वह एकही वर्ष की राहपर है और हे भाई ! दूर और पासपर कुछ बात नहीं मैं आप के साथहूं तुम मेरे उपकारी हो और तुमने मेरे साथ इतना बड़ा उपकार किया है कि मैं सम्पूर्ण आयुमें भी उसका धन्यवाद न करसकूंगा वह बादशाह अपने देश को इतनी दूर सुन अति आश्चर्य में हुआ और कुछ न समझसका कि क्यों इतनी दूर होगया द्वीपों के बादशाह ने कहा इस विषय में कुछ अचम्भा न समझिये बादशाह ने कहा कि यदि इन दोनों देशों में इतनी दूरीहै तो आपको चलना अवश्य नहीं परन्तु मैं अपुत्रहूं इसवास्ते मैंने तुम को अपना पुत्र और युवराज नियत किया कि पीछे मेरे सिंहासनपर बैठियो इतना परस्पर प्रणकर द्वीपों के बादशाह ने प्रवेश की सामग्री लाय इकट्ठी की तीन सप्ताह के पीछे अपनी सेना कोष धन ले बादशाह के साथहुआ और उन दोनों बादशाहोंने धनआदिसे सौ ऊंट भर और बहुमूल्य वस्तु कि जो कालेद्वीप के बादशाह के कोष में थी अपने साथ लिये और ५० सरदार अति वीर अपने साथ इस यात्रा के लिये नियत किये फिर बादशाह ने आगे से हरकारों को अपने देश भेज अपने चलने का समाचार कहला भेजा जब वह अपने शहर के निकट पहुँचा सम्पूर्ण नगर के सरदार और सभासद् अगवानी के लिये आये और बादशाह से विनय की कि आपके प्रताप और परमेश्वर की अनुग्रह से अबतक सारेनगर में कुशलक्षेम है और प्रजा भी आनन्द से है फिर जब नगर में पहुँचा सब नगर के बासी उसकी अगवानीको आये और बड़े शब्दसे उस के आनेका धन्यवाद किया दूसरे दिवस सब दरबारियों को इकट्ठाकर

काले द्वीपों के बादशाह का अद्भुत वृत्तान्त विस्तारपूर्वक बर्णन किया और कहा इसीकारण मेरे आनेमें देरहुई फिर कालेद्वीपों के बादशाह को अपना पुत्र बनाया और थोड़ेदिनों के पीछे उसको अपना युवराज कर सम्पूर्ण राज्य अपना उसके सुपुर्द करदिया और सब सरदारों ने आकर कालेद्वीपों के बादशाहों को भेंटें दीं और राज्य के प्रबन्ध में उद्यत रहनेलगे फिर बादशाह ने उस धीमर को जो पहले सबके उस कालेद्वीपों के बादशाह को छुड़ाने का कारण हुआ था बुलाभेजा और उसको पारितोषिक आदि से धनी बनादिया ॥

तीन योगी रूप राजकुंवर और पांच स्त्रियों की कहानी ॥

खलीफा हाखरशीद के राज्याधिकार में एक मजदूर बुगदाद का वासी था वह बड़ा ठोठेल और बाचाल था एकदिन भोर को वह बाजार में अपने सम्मुख बड़ा टोकरा रखे इस आशापर खड़ा था कि कोई उसे भार उठाने केलिये बुलाये संयोगवश एक स्त्री परमसुन्दरी जाली का बख्त अपने मुख पर डाले आई और उसने उससे मुसकराय कहा अपना टोकरा उठा और मेरे साथ चल वह मजदूर उस स्त्री की मीठी मीठी बातें सुन अत्यन्त प्रसन्न हुआ और टोकरे को अपने शिरपर रख उसके पीछे होलिया और चित्त में यह कहता हुआ चला आज का दिन क्या उत्तम है कि ऐसी अच्छी स्त्री से कामपड़ा उस स्त्री ने आगे बढ़ एक बन्द दरवाजे पर जाकर ताली बजाई थोड़ी देर पश्चात् एक बृद्ध लम्बी और श्वेत दाढ़ीवाले नसरानी ने आकर दरवाजा खोला उस स्त्री ने कुछ रुपये उसके हाथ में रखदिये नसरानी ने उसका अभिप्राय समझ घर से एक बड़ी ठिलिया उत्तम मदिरा की लादी स्त्री ने मजदूर से कहा कि इसे ले अपने टोकरे में रख उसने रखली फिर वहां से मजदूर के साथ बाजार में आई और उत्तम रफल, सेब, नाशपाती आदि और नाना प्रकार के रङ्ग के अतिसुगन्धित पुष्प, अतर, स्वादिष्ठ अचार, मुरब्बा, मांस और सूखा हुआ मसाला हर एक दूकानदार से इतनी सामग्री मोलली कि मजदूर के टोकरे में जगह न रही मजदूर ने कहा जो मुझे मालूम होता कि आप इतनी वस्तु लेंगी तो मैं एक घोड़ा या ऊंट अपने साथ ले आता निदान वह मजदूर टोकरा उठाकर उसके

साथहुआ जाते २ एक बड़े मन्दिर के दरवाजे पर कि जिसका शिरा पीलपाओं से सजाहुआ था और किवाड़े हाथीदांत से जटित थे वह दोनों पहुँचे स्त्री ने ठहरकर ताली बजाई जबतक कि दरवाजा खुला मजदूर बड़े विचारमें रहा कि यह स्त्री सौदासुलफ़ लेनेवाली बांदी है या घरकी मालिकहै परन्तु उसकी सजधज देखने से बांदी विदित न होतीथी इतनेमें एक स्त्री ने आकर द्वारखोला मजदूर उसके अनूपरूप और हावभाव को देख विह्वलहोगया और उस विह्वलता में उसके शिर्षपर से भार गिरनेलगा वह स्त्री जो अपने साथ उसे लाई थी उसकी बेसुधि का तमाशा देखनेलगी दूसरी स्त्री ने कहा कि यह बेचारा मजदूर भार से दबाजाताहै घर में शीघ्रलेजा उतरवाले तदनन्तर मजदूर के घुसने के पीछे पहली स्त्री ने किवाड़ अन्दर से बन्द करलिये फिर वह दोनों स्त्रियां मजदूर सहित एक बड़े मकान में गईं जिसके चारों ओर बरामदे पीलपाओं के बने हुये थे और उसके बीच में बड़ाभारी दालान था इसके विशेष एक और बैठने का उत्तमस्थान उत्तम २ वस्तु और वर्तनों से सजाहुआ था उसमें एक सुन्दर सिंहासन सन्दल व ऊद की लकड़ी का बिछाथा और बिछौना अतिसुन्दरता से कि जिसके चारों ओर उत्तम २ मणि माणिक जटितथे बिछाथा और हौज संगमरमर का जिसमें फव्वारे छूट रहेथे यदि मजदूर भार उठाने के कारण थकित होगया था परन्तु उत्तममकान और सामग्री वर्तन जो उचित उचित स्थानपर रक्केहुये थे देख अतिप्रसन्न हुआ मुख्य तीसरी स्त्री को कि उस सिंहासनपर बड़े सजधज से बैठीहुई थी देख अपना श्रम भूलगया फिर उसको विदितहुआ कि इस तीसरी स्त्रीका नाम जुबैदा है और इस घरकी स्वामिनी यही है और दूसरी स्त्रीका नाम साफ़ी और वह स्त्री कि सब सामग्री खरीदकर लाई उसका नाम अमीना है जुबैदा ने कहा हे बीवियो ! इस बेचारे मजदूर के शिरसे शीघ्रही भार उतारो कि वह दमलेकर हलकाहो उसके कहनेसे साफ़ी और अमीना ने टोकरे को थांभ भार उसके शिरसे उतारा और टोकरा वस्तुओं से खाली करनेलगी जुबैदा ने द्रव्य कि उसकी मजदूरी से

कहीं अधिकथ मजदूर को दिया उसने वह द्रव्यपात्र अत्यन्तप्रसन्न हो जानेकी इच्छाकी परन्तु उन सुन्दरस्त्रियों के देखनेसे उसका चित्त न अघात था अबतक वहां से चला न था कि अमीना ने अपने मुख से बस्त्र उतारा मजदूर तो केवल उसकी झबीली चाल और कोमल अङ्गपर मोहित था अब वह उसके रूप त्रि अनूप को देख कर वहीं खडारहगया और आश्चर्य यह था कि इस गृह में तीन स्त्रियोंके सिवाय चौथा न था परन्तु खाने पीनेकी सामग्री इतनी खरीदी थी कि ३० मनुष्यों को पूर्णहो जुबैदा उसके खड़े रहनेसे समझी कि थकगया गंगा सुस्तानेके वास्ते ठहरगया जब वह चिरकाल तक ठहरारहा उसकी ओर देखकर कहा क्या तू कुछ और चाहताहै क्या तूने मजदूरी अपनी इच्छानुसार नहीं पाई फिर उसने अमीना से कहा कि तूको कुछ और दे विदा को मजदूर ने कहा हे स्वामिनि ! मैंने मजदूरी अधिक पाई है परन्तु कुछ विनय किया चाहताहूं यदि तुम्हारे सन्मुख ऐसी विनय करनी अतिठिठ्ठी और अपराध का कारण है आशारखताहूं कि उसे क्षमा कीजियेगा यह कहकर कहा कि किसी स्त्री को तुम्हारे समान रूपवान् और सुन्दर नहीं पाता इससे मैं अत्यन्त आश्चर्यितहूं और स्त्रियोंके बीचमें पुरुष का न होना यह भी आश्चर्य है जैसा मर्दों में स्त्री का न होना इस विषय में मजदूर ने उत्तम २ दृष्टान्त कहे और वह दृष्टान्त भी जो बुगढाद नगर में ख्यात थे कहे अर्थात् जबतक चार मनुष्य इकट्ठे होकर भोजन न करें वह भोजन बेस्वाद है तबतक खानेवाले अघाते भी नहीं ऐसे दृष्टान्तों से उसका अभिप्राय यह था कि उन तीन स्त्रियोंमें भोजनके समय चौथे पुरुष का होना अवश्य है जुबैदा मजदूर की ये बातें सुन बहुत हँसी और कहा मजदूर तू अपनी निर्दुष्टिता की बातें अपने पास रख केवल हम तीन बहिर्न हैं हम तीनों अपने कार्य को अच्छे प्रकार सिद्ध करलेती हैं कि कोई दूसरा मनुष्य उसे न जाने और विचार रखती हैं कि कोई हमारा भेदन जाने मजदूर ने कहा कि हे स्वामिनि ! तुम बड़ी बुद्धिमती हो मुझे बहुत कुछ स्मरण और मालूम है परन्तु अपनी दुर्भाग्यता से लाचारहूं कि मजदूरी करताहूं यदि

मेरा कार्य अतितुच्छ है परन्तु चैतन्यहं और मैंने बहुतसी पुस्तकें इतिहास आदि की देखी हैं यदि आज्ञा हो तो कोई कहानी सुनाऊं बुद्धिमान् अपने भेद को चतुर से गुप्त न रखे क्योंकि वह भेद गुप्तरखना भली भांति जानता है मुझसे भेद कहना इसप्रकार है कि जैसे किसी वस्तु को किसी गृह में बन्दकरदिया और उसकी कुंजी खो गई है जुबैदा को मालूम हुआ कि यह मजदूर बड़ा योग्य और समझदार और सत्संग करने के योग्य है इसको अपने साथ भोजन कराना अवश्य है हास्य से कहा कि तू जानता है कि हमने अपने हाथों इस भोजन को अत्यन्तश्रम और द्रव्य खर्चकर बनाया है तूने तो खर्च नहीं किया इसवास्ते हम तुझे अपने साथ खिला नहीं सकीं साफ़ी ने भी मजदूर से कहा यह दृष्टान्त नहीं सुना (छूछा किन पूछा मजदूर) वह विचारा उत्तर उसका न दे सका और वहांसे चलेजानेकी इच्छाकी अमीना ने उसकी ओर से जुबैदा और साफ़ी अपनी बहिनों से कहा कि इसको यहां रहने दो यह हमको अपनी बाचालता से बहुत प्रसन्न करेगा और हँसायेगा तुम जानती हो कि यह बड़ाहँसोड़ा और प्रसन्नचित्त है राहभर अपनी हँसीमुख और मसखरहपन से मुझे हँसाता खिलाता आया है मजदूर अमीना के पक्ष से बहुत प्रसन्नहुआ और नम्र होकर उन तीनों स्त्रियों से विनय की कि मैं ऐसा मनुष्य नहीं कि तुम सबके उपकार को भूल तुम्हारी इच्छा के विपरीत करूं यह कह उसने वही द्रव्य जो मजदूरी में पायाथा उनको देदिया जुबैदा ने मुसकराय वह द्रव्य फेरदिया और कहा कि एक शर्त से तू हमारे साथ रह सका है जो बात हम तेरे सन्मुख करें उसको न पूछियो जबतक कि जुबैदा मजदूर से यह बातें कहरही थी अमीना ने चलने फिरने के बल उतार अपने बल का दामन बांधलिया और मांस, क्रीमा, कलिया, कोरमा, कोफ़ता और भुनाहुआ मांस और सबप्रकारके मांस और नानाप्रकारके भोजन और मदिरा के शीशे लाय उचित स्थानों पर रखदिये और वह स्त्रियां उस भोजन के चारोंओर आय बैठीं और मजदूर को भी एकओर बैठने की आज्ञा दी मजदूर इस बातकी

आशा न रखताथा अत्यन्त प्रसन्नहोय फूला न समाया कुछ थोड़ासा भोजन किया था कि अमीना ने मदिरा की बोतल को उठा एक गिलास भरा और अपने देशकी रीत्यनुसार सब के पहिले आप पिया फिर अपनी बहिनों को दिया फिर चौथा गिलास मजदूर को दिया उसने उसके हाथ चूंब पीने के पहिले इस विषय का एक गीत गाया अर्थात् (कि जिस प्रकार अतर बायु से सुगन्ध पहुँचाता है उसी विधि उत्तम शराब पिलानेवाले के द्वारा यह स्वच्छ मद्य सुगन्ध देती है) इस राग के सुननेसे वह सब स्त्रियां अत्यन्त प्रसन्नहुई और उन्होंने ने शराब के नशे में पारी २ से गीत और राग गाये इसमें बहुत समय व्यतीत हुआ रात्रि होगई साफ़ी ने अपनी बहिनों से कहा कि अब मजदूर का कुछ काम नहीं इससे कहो कि अपने घरजावे मजदूर को ऐसासंग छोड़ने से अप्रसन्नता हुई सब से विनयकी वड़ा पश्चात्ताप है कि ऐसे समय में सुभको निकालते हो इस शराब के नशे में अपने घरतक किस प्रकार पहुँचूंगा यहीं पर किसी कोने में पड़ा रहूंगा अमीना ने फिर उसका पक्षकर कहा यह बेचारा सत्य कहता है अँधेरे में कहां ठोकरें खाता जायगा पहले उसको हम सब रहने की आज्ञा देचुकी हैं अब इसको निराश न करो कृपाकर रहने दो जुबैदा ने अमीना के कहने के अनुसार मजदूरको रहने की आज्ञा दी और कहा तू एक शर्त से यहां रहसक्ता है कि जो हम तेरे सम्मुख अच्छा वा बुरा करें पूछियो नहीं मजदूर ने कहा कि मैं अपना मुख बन्द रखूंगा और नेत्रों से दर्पण के समान कि उनका काम केवल देखना है देखाकरूंगा जुबैदा ने कहा कि यह बात जो हम तुमसे चाहती हैं नई नहीं देखो क्या लिखा है मजदूर ने दरवाजे की ओर उसके भीतर जाकर पढ़ा कि उसमें सुनहली मोटीकलम से लिखा था कि जो मनुष्य भीतर जायगा उस विषय में जिसमें उसको सम्बन्ध नहीं पूछेगा तो वह अनुचित शब्द सुनैगा और अत्यन्त व्यथा को प्राप्तहोगा कि जिससे वह पछितावेगा मजदूर ने उसको पढ़ कहा कि मैं तुम्हारी किसी बात में न बोलूंगा तुम धैर्य रखो फिर अमीना रात को भोजन लाई और उस जगह सुगन्ध और

दीपक जलाये कि जिससे सम्पूर्ण गृह सुगन्धित होगया फिर वह स्त्री अपनी बहिनों और मजदूरसहित भोजन पर बैठे और सबने कुछ खा पी अपनी भाषा की काव्य और बिचित्र राग गाये कि इतने में उन स्त्रियों ने सुना कि कोई मनुष्य दरवाज़ा खुलवाता है खड़ी होगई सो साफ़ी कि जिसका यही कार्य था दौड़के सबके आगे बढ़गई और किवाड़ खोलके फिर आई और जुबैदा से आकर कहा कि तीन योगी एकही स्वरूप के दरवाज़े पर खड़े हैं और तीनों दाहिनी आंखों से काने हैं तुम उनको देख बहुत हँसोगी उनके शिर, डाढ़ी, मूँछें, भवें सब मुड़ी हैं और इसीसमय बुगदाद नगर में उतरा चाहते हैं और कहते हैं कि एक रात्रि के निमित्त हमको स्थानदो कि जहां पड़कर सोरहें भोर को चलेजावेंगे हे बहिन ! उनको आने दो वह हम सबको रातभर प्रसन्नकरेंगे और हमको किसी प्रकार का कष्ट न देंगे जुबैदा ने साफ़ी के कहने के अनुसार कहा कि यदि तेरी इच्छा यही है तो उनको जा लेआ परन्तु सब बातें उनको समझादीजियो कि हमारे कार्य में न बोलें और जो किवाड़ के पाटपर लिखा है पढ़लें साफ़ी उस बात को सुन प्रसन्नहोकर किवाड़ खोलने दौड़ीगई और शीघ्रही उन तीनों योगियों को अपने साथ लिवालाई योगियों ने जुबैदा और अमीना को झुककर प्रणाम किया उन्होंने प्रणाम का उत्तर दे कुशल क्षेम पूछी और भोजन करने में अपने साथ बैठाया योगियों ने मजदूर को देख पूछा कि यह मनुष्य अरब का रहनेवाला जान पड़ता है परन्तु धर्म के विपरीत मदिरा पान करता है मजदूर ने इस बात में अत्यन्त अप्रसन्नहो उत्तर दिया कि तुम आपही अधर्मीहो कि डाढ़ी और मूँछ मुड़वाकर अन्यो को उपदेश करतेहो इसीप्रकार जब मजदूर और योगियों की इस प्रकार की बातें स्त्रियों ने सुनीं तो उस परस्पर के झगड़ा दूरकरने को योगियों को बैठा मदिरा पिलाई जब वह मदिरा में उन्मत्तहुये तो उन्होंने कहा कि यदि कोई बाजाहोता तो हम बजाते साफ़ीने बाजा और बांसुरी आदि लादिये योगीलोग उन बाजोंको प्रसन्नहोकर बजानेलगे और उन तीनों स्त्रियों ने बाजोंसे अपना स्वर मिलाकर मीठे स्वरों से गाना आरम्भ किया और कभी

चित्रतीनयोगियोंकाजोकारोथे ॥



चित्रप्रमीनाशुर्वैदासाफीमजदूरआदिका गाना सुनतेहुय ॥



परस्पर हँसते और कभी वाह २ करते उस बाजे के बजने और गाने और ठठेसे बड़ा शब्द हुआ सम्पूर्ण भवन गूँज उठा इसी समयान्तर में उन्होंने सुना कि कोई मनुष्य दरवाजे पर ताली बजाता है साफ़ी गाना छोड़ दौड़ी गई कि मालूम करै कि दरवाजे पर कौन है रानी शहरजाद ने शहरयार से कहा कि इस स्थान पर मुझे अवश्य है कि मैं तुम्हें यह बात बतलाऊँ कि किस मनुष्य ने दरवाजे पर आकर ताली बजाई खलीफ़ा हाख़रशीद का सदैव यह नियम था कि रात्रि को अपना वेष बदलकर सम्पूर्ण नगर में अपनी प्रजा का हाल मालूम करने के हेतु फिराकरता सो वह अपने बड़े मन्त्री ज़ाफ़र और खोजियों के सरदार मसरूर नामक सहित नगर में निकला था वह तीनों ब्योपारियों का वेष बनाय दैवयोग से कि जिस स्थान पर वह तीनों स्त्रियाँ रहती थीं होकर निकले खलीफ़ा ने रागों का शब्द और हास्य ठठोल का शोर सुन ज़ाफ़र से कहा कि इस गृह का किवाड़ खुलवा मैं इसके अंदर जाकर इस शब्द का वृत्तांत मालूम करूँ मन्त्री ने खलीफ़ा से कहा कि यहां तो स्त्रियों का गाना सुनाई पड़ता है कि उन्होंने ने भोजनकर मदिरा पी है उसके नशे में गाय बजाय रही हैं आपको उचित नहीं कि उनके हास्य में कुछ बिघ्न करो ऐसा न हो कि वह कुछ बुरा भला कह उठें खलीफ़ा ने मन्त्री की यह बात स्वीकार न की और आज्ञा दी कि तू शीघ्र जाकर उनके किवाड़ खुलवा यह आज्ञा पाय ज़ाफ़र ने उस दरवाजे पर ताली बजाई साफ़ी ने किवाड़ खोला मन्त्री उसके रूप को दीपक के प्रकाश में कि वह अपने हाथ में लेकर गई थी देख आश्चर्यित हुआ और एक उपाय अपने चित्त में ठहरा कहा कि हे मृगनयनी ! हम तीन व्यापारी नगर मवस्सल के बासी हैं तीन दिन व्यतीत हुये कि बहुमूल्य वस्तु व्यापार की ले इस नगर में आये हैं और एक सराय में उतरे हैं आज की रात इस नगर के एक व्यापारी ने हम को न्योता दिया था सो हम उसके गृह गये उसने उत्तम व्यञ्जन खिलाये और मदिरा पिलाई जब हम मतवाले हुये तब उसने नृत्य के वास्ते आज्ञा दी इसमें रात्रि बहुत व्यतीत हुई और सभा में बाजे और नृत्य आदि से बड़ा शब्द होने लगा संयोगवश कोतवाल ने अपनी रौंद

साथ लेकर वहांआ उसगृह का किवाड़ खुलवाया उस सभाके बहुतसे मनुष्योंको कैद करलिया हम भाग्यवश बचगये कि दीवारचढ़ बाहर कूदपड़े इतनाकह फिर मंत्री ने कहा कि हम इस नगर में अजानकार भयभीत हैं ऐसा न हो कि हम फिर कहीं राह में दूसरी रौंद या उसी कोतवाल के हाथ से पकड़े जावें और उस सरायतक कि जिसमें हम उतरे थे पँचने न पावें यदि वहां पहुँचे भी तो सराय के किवाड़ बन्द पावेंगे जो बिना भोर हुये नहीं खुलता तो भोर होने तक हम इधर उधर फिरते रहें सो हे सुन्दरी ! यहां हमने गाने बजाने का शब्द सुन जाना कि इस गृह के मनुष्य अभी नहीं सोये सब जागते हैं किवाड़ को खड़क्या अब हम आशा करते हैं कि कोई मकान हमको बतादो कि हम उसमें पड़रहें यदि हम तो संगति के योग्य जानो तो इस गीत नृत्यमें भी मिलाओ क्योंकि तुम सब अच्छेप्रकार गाते बजातेहो और हमभी तुम्हारी इस विषय में सहायता कासकें हैं उसने उत्तर दिया कि मैं इस गृहकी स्वाभिनी नहींहूँ यदि थोड़ीदेर ठहरो तो मैं तुम्हारी बात का उत्तर लादूँ साफ़ी ने यह सम्पूर्ण वृत्तान्त जो मंत्री से सुनाथा अपनी वहनों के सम्मुख जाय वर्णन किया उन्होंने ने कुछ शोचविचार अतिथिपोषण की राहसे साफ़ी को आदि की तू जा उन तीनों व्यापारियों को भी अन्दरलेआ सो खलीफ़ा और मंत्री जाफर और मसरूर सहित अंदर आये और बड़ी अधीनता सेउन स्त्रियों और योगियों को प्रणाम किया उन्होंने उनको व्यापारी समझ उसीप्रकार से उनके प्रणाम का उत्तर दिया जुबैदा ने कि सब से बड़ी और बुद्धिमान् थी उनसे कुशलक्षेम पूछी और कहा जो हम तुमसे प्रश्नकरें तुम बुरा न मानना मंत्री ने कहा वह कौनसी बात है कि तुम ऐसी सुन्दरियों के कहने से बुरी जानपड़े जुबैदा ने कहा जो यही बातहै तो जो कुछ तुम देखो किसीबात में प्रश्न न करना और और जो विषय तुम्हारे सम्बन्धित नहीं उसका वृत्तान्त न पूछना नहीं तो तुम्हारी अप्रसन्नता का कारण होगा मंत्री ने कहा हे सुन्दरी ! मैं तुम्हारी आज्ञानुसार करेंगे हमें किसी व्यर्थ विषय को पूछना अवश्य नहीं य परस्पर प्रतिज्ञाकर हर मनुष्य को भोजन दराये और

मदिरा पिलाई जबतक मंत्री जुबैदासे बार्ता करता रहा खलीफा उन स्त्रियों के रूप छवि अनूप और बुद्धिमानी को देख अति आश्चर्यित हुआ विशेषकर उन तीन योगियों को कि तीनों दाहिनी आंख से काने थे बहुत चाहता था कि इस अद्भुत चरित्र को उनसे पूछें परन्तु उसके साथियों ने पूछने न दिया इसके विशेष रुपहरी और सुनहरी सामग्री और गृह की सजधज देख चित्त में कहता था यह सब बस्तु जादू और मंत्रविद्या से अवश्य सम्बन्ध रखती है इतने में एकयोगी ने अपने देश की रीतिपर नृत्य करना आरम्भ किया स्त्रियों ने उस का नाच अत्यन्त प्रसन्न किया और उन सब योगियों से अधिक प्रसन्न हुई खलीफा और उसके साथियों ने भी अत्यन्त प्रशंसा कर धन्यवाद किया जब योगियों का नृत्य होचुका जुबैदा अपने स्थान से उठी और अमीना का हाथ पकड़ कहा कि हे बहिन ! तुम जानती हो कि ये सम्पूर्ण सभासद हमारे अधीन हैं इनका होना हमारे कार्य में विघ्न नहीं करसक्ता हम अपने कार्य को न करें अमीना इस बात के सुनतेही उसके अभिप्राय को समझ गई फिर उसने शीघ्रही मदिरा की बोतलें और भोजन के पात्र और गाने बजाने की सामग्री जिनको योगी बजाते थे उठाई साफ़ी ने भी अपनी अमीना बहिन के साथही उस कमरे को साफ़ किया और प्रति बस्तु को सँवार के रख दियों के गुल काटे और चन्दन और सुगन्धित तेल की बत्तियां जलाई और फिर तीनों योगियों और खलीफा आदि को एक ओर दालान में बिठलाया और मजदूर से कहा उठकर कामकर तुम्ह ऐसे बलवान् को उचित नहीं कि निकम्मा बैठा रहे मजदूर ऊँघता था और विवेक के कारण से उस हास्य ठट्टे में उद्यत न था तत्काल उठ खड़ा हुआ और पहिरने के बस्त्र को कमर में लपेट कहा मैं तत्पर हूँ क्या आज्ञा है साफ़ी ने उत्तर दिया कि आस्तीन भी ऊपर चढ़ा लो फिर थोड़ी देरके पश्चात् अमीना ने एक चौकी दालान में बिछाई और मजदूर को अपने साथ लेजाकर एक कोठरी से दो काली कुतियां निकाललाई प्रत्येक कुतिया के गले में पट्टे बँधे हुये थे फिर मजदूर उन दोनों को खींच दालान में लेगया जुबैदा कि वहीं बैठी

थी उन्हें देख बड़ी तमक से उठी और उस मजदूर के समीप गई और ठंडी सांसें भर आस्तीन ऊपर को चढ़ाई और चाबुक को साफ़ी के हाथ से ले मजदूर से कहा एक कुतिया मेरी बहिन अमीना को दे और दूसरी मेरे पास ला मजदूर ने उसकी आज्ञानुसार किया कुतिया लातेही चिल्लाने और मुंह फेरके जुबैदा की ओर देखने और उसके चरणों पर शिर रखके मलनेलगी जुबैदा ने उसके रुदन करने और चिल्लाने पर विचार न कर चाबुक मारना आरम्भ किया और यहां तक कि मारते मारते उसका श्वास चढ़गया और जब थकगई तो मारना छोड़दिया और जंजीर मजदूर के हाथ से ले उसके अगले पंजे पकड़ खड़ाकिया और अति पश्चात्तापकर एक दूसरे को देख रोई फिर रुमाल से उस कुतिया के आंसू पोंछ प्यारकिया और मुख चूमा और मजदूर को देकर कहा इसको लेजा और दूसरी को ला मजदूर ने उस कुतिया को जो मारीगई थी मकान में लेजा बांधा और दूसरी अमीना के हाथ से ले जुबैदा के निकटलाया जुबैदा ने कहा इसे तू पकड़े रह फिर उसको भी उसीप्रकार मारा जैसे पहिली कुतिया को मारा था फिर उसके आंसू पोंछ मुख चूम मजदूर को दिया मजदूर उसको भी मकान में लेजा बांधआया वह तीनों योगी और खलीफा और उसके साथी इस वृत्तान्त को देख अतिबिस्मित हुये और अपने २ चित्तमें कहनेलगे जुबैदा क्यों इतने कठोरपनसे उन कुतियों को मार उनके साथ रोई ये पशु मुसल्मानों के विचार में अपवित्र हैं उनके आंसू पोंछ और मुंह चूमा इसीप्रकार वह सब परस्पर हौले २ इसकी बार्त्ता करते थे विशेषकर खलीफा इस अद्भुतचरित्र के मालूम करने की अतिलालसा रखताथा मन्त्री से सैन की मन्त्री सुनी अनसुनी बातकर दूसरी ओर देखनेलगा फिर राजा ने सैन से पूछा उसने सैनसे बिनय की कि ये समय पूछने का नहीं फिर जुबैदा उन दोनों कुतियोंको मारने के पश्चात् थोड़ी देर सुस्ताने को बैठी जब सुस्ता चुकी साफ़ी ने उससे कहा हे मेरी प्यारी बहिन ! तुम अपने स्थानपर आबैठो तो हम अपना कार्यकरें जुबैदा ने कहा अच्छा फिर वह सभा में आय इस प्रकार से आ बैठी कि खलीफा और

उसके साथी दाहिनी ओर और तीनों योगी और मजदूर बाईं ओर बैठे एक घड़ी तक वह चुपकी थी कि साफ़ी उस चौकी पर जो दालान में बिछी हुई थी आय बैठ गई और अमीना से कहा बहिन उठो तुम हमारे अभिप्राय को जानती हो इस बात को सुन अमीना उठी और दूसरी कोठरी में गई और वहां से एक संदूक उठा लाई जो पीली साटन से मढ़ा हुआ था और गिलाफ़ उसका हरी कारचोबी का था उसने उसे खोल एक नली निकाल अपनी बहिन को दी साफ़ी ने उसके शब्द में वियोग और बिरहमयी राग गाना आरम्भ किया जिसको खलीफ़ा आदि सभासद सुन अतिहर्षयुक्त हुये जब उसने देरतक गाय बजाय सबको प्रसन्न किया बांसुरी अमीना को देकर कहा हे बहिन ! मैं थक गई अब तुम इसे ले बजावो और सभा को अपने गाने से प्रसन्न करो अमीना ने उस नली को लेकर थोड़ी देरतक उसका स्वर मिलाया फिर एक उत्तम राग बजाया निदान उस अपूर्व राग में मूर्च्छित होगई और जुबैदा ने उसके गाने बजाने की अत्यन्त प्रशंसा की और कहा अब तुम्हारी दशा चिन्ता से बदली हुई मालूम होती है अमीना बिह्वलता से उसके प्रश्न का उत्तर न दे सकी और उसकी ऐसी दशा होगई कि बेसुध होय गिरपड़ी और उसने उसी दशा में अपने पहिरने के बस्त्र को उतार फेंक दिया और उसके कन्धे जो दागों से काले होगये थे सब लोगों को दिखाई पड़े जैसा किसीने उसे मारा है और दाग पड़ गये हैं सब देख अति आश्चर्यित हुये कि ऐसी सुन्दरी कोमलांगी को किसने मारा है उसके कन्धे और बाहें दागों से काले होगये हैं और क्यों इस दशा को प्राप्त हुई जब अमीना बेसुध होय गिरपड़ने पर हुई जुबैदा और साफ़ी ने दौड़कर थांभा तब एक योगी ने कहा यदि हम बन में पड़े रहते और रात्रिको वृक्ष के नीचे व्यतीत करते तो इससे बहुत उत्तम था कि हम इस वृत्तान्त को देखते और उसका कारण पूछ नहीं सके खलीफ़ा ने इस बात को सुन उसके समीप आके पूछा कि तुमको इस स्त्री का और कुतियों के मारे जाने का वृत्तान्त मालूम है योगी ने उत्तर दिया हम इस वृत्तान्त को नहीं जानते और पहिले कभी इस घर में नहीं आये केवल

आजहीकी रात को तुम्हारे आनेके दो चार घड़ी पहिले आये हैं इस बात के सुनतेही खलीफा औ भी अधिक आश्चर्यित हुआ और उस योगीसे कहा कि यह जो मनुष्य तुम्हारे साथ है कुछ इसे हाल मालूम हुआ होगा उस योगी ने मजदूर को सैन से अपने निकट बुलाय पूछा तू कुछ जानता है किसवास्ते वे दोनों कुियां मारीगई और अमीना के कन्धोंपर क्यों ढागहैं मजदूर ने सौगन्द वाकर कहा कि मैं इस वृत्तान्त को नहीं जानता आज के दिन के सिवाय कभी इस घर में नही आया और मैं इस घर के रहनेवालों से जैसा कि तुम समझते हो नहीं इस घरमें केवल तीन स्त्रियां हैं वह सब जानतेथे कि मजदूर इन स्त्रियों का सेवक होगा जब विदितहुआ कि मजदूर भी हमारे समान पेगाना है तब खलीफा ने कहा हम सात पुरुष हैं और वे केवल तीन स्त्रियां हैं सब मिलके उनसे इस भेद को पूछें यदि उन्होंने ने प्रसन्न होकर बताया तो उत्तम है नहीं तो ह जोर से पूछेंगे जाफर मन्त्री ने जो इस सलाह में न था सुन खलीफा के कान ने कहा कि हम सबको इस सभा से अतिप्रसन्नता हुई और अबतक बड़े आनन्द में हैं और आपको अच्छी तरह मालूम है कि इन स्त्रियों ने किस प्रतिज्ञा से हमको अपना अतिथि बनाया है और हमने उस प्रतिज्ञा को स्वीकार किया है इस पूछने से वे दया कहेंगी जो परमेश्वर न चाहै इस प्रण के तोड़ने से किसीप्रकार का दुःख पहुँचे तो अत्यन्त लज्जा प्राप्त होगी और इसको भी विचारिये कि उन्होंने जो हम सब से ऐसा दृढ़ प्रण लिया है तो हम सब मनुष्यों को अच्छी तरह दण्ड न दे सकेंगी उन्होंने भी तो कुछ समझा होगा जो हमसे ऐसा प्रण किया फिर जाफर मन्त्री ने यहां तक खलीफा से कहा कि रात बहुत थोड़ी है जो आप इस समय चुप रहें तो भोर को मैं इन तीनों स्त्रियों को आपके सन्मुख ले आऊंगा उस समय जो आपको पूछना है उनसे पूछ लीजियेगा यद्यपि यह बात बहुत अच्छी थी परन्तु बादशाह ने उसे न माना और मन्त्री से कहा कि चुप रह मैं प्रभात पर्यन्त ठहर नहीं सका इसी समय इस बात को सूचित किया चाहता हूं पहिले उसने योगियों

से कहा कि तुम जाकर उनसे पूछो उन्होंने न माना फिर सब ने मज्ज-दूर को पूछनेके लिये तैयार किया जुबैदा ने उन सम्पूर्ण मनुष्यों को बातचीत करते सुन पूछा तुम परस्पर क्या बार्त्ता कर रहे हो मज्जदूर ने कहा कि हे सुन्दरी ! सब यही चाहते हैं कि आप कृपाकरके इस बात को बतलाइये कि तुम कुतियों को निर्दयता से मारकर क्यों रोई और जिस स्त्री ने सूच्छा खाई उसके कंधों पर कालेदाग कैसे हैं जुबैदा अत्यन्त क्रोधित होकर खलीफा आदिक से कहने लगी क्या यह बात सत्य है कि तुमने इस बात के पूछने को इस मनुष्य से कहा था सबने एकमत होकर कहा कि सत्य है केवल जाफर मन्त्री नहीं पूछना चाहता जुबैदा ने अत्यन्त कोपित होकर कहा कि तुमने अपनी प्रतिज्ञा अच्छी निवाही हमने दया से तुमको अपने घर में रहने को जगह दी और तुम्हारा यथाविधि सन्मान किया और पहिले प्रतिज्ञा करली थी कि तुम किसी हमारी बात को न पूछना परन्तु तुमने अपना प्रण भंग किया और इसमें कुछभी भय न किया अब तुम्हारी प्रतिष्ठा हमारी दृष्टि में नहीं इतना कह जुबैदा ने पांव धरती पर मारे और तीनबेर ताली बजाकर कहा तुरन्त आवो इतना कहतेही एक किवाड़ खुल गया उसमें से सात हब्शी अतिबलवान् और हष्टपुष्ट नंगीतलवारें लिये हुये निकले और हर एक ने एक २ को पृथ्वी पर पछाड़ा और उसी दालान के भीतर मार डालना चाहा अब समझना चाहिये कि खलीफा को कितनी लज्जा और ब्याकुलता मन्त्रीके उपदेश न सुननेसे हुई होगी इतने में एक हब्शी ने जुबैदा आदिक से पूछा हे सुन्दरियो ! तुम्हारी आज्ञा है कि हम इनको मार डालें जुबैदा ने उत्तर दिया जरा ठहर जाओ पहिले इनसे इतना हाल पूछ लें फिर हर एक से हाल पूछने लगी सबके पहिले मज्जदूर ने कहा ईश्वर के वास्ते मुझ निर्दोष को न मारो मैं निपट निर्दोष हूं वे सब अपराधी हैं और रोकर कहने लगा कि बड़ा पछतावा है कि मैं किस चैन में था इन योगियों के कारण इस दुःख में पड़ा इनके कुरूप और कुशकुनचरणों से बहुत से नगर निर्जन होगये होंगे मुझपर दया कीजिये जुबैदा उसका रोनापीटना सुन हँस पड़ी और कहा कि हर

एक मनुष्य अपना ठीक २ हाल कहे अर्थात् कौनहै और कहां से आया है और क्या २ गुण रखताहै और यहां आनेका क्या कारणहै यदि थोड़ा भी झूठ बोलेगा तो निस्संदेह उसकी गर्दन मारीजावेगी बादशाह औरों से अधिक व्याकुल हुआ कि उस कुपित स्त्री से बचना कठिनहै इसी व्याकुलता में सोचा यदि यह मेरी पदवी मालूम करेगी तो निश्चय मुझको छोड़ देवेगी तदनन्तर उसने मंत्री से जो उसके समीप था उससे पूछा परंतु उस बुद्धिमान् मंत्री ने चाहा कि अपने स्वामीकी प्रतिष्ठा न खोवे कोई और बहानाकरे इतने में जुबैदा ने उन तीनों योगियोंको जो एकआंख से काने थे पूछा क्या तुम तीनों भाई २ हो उनमें से एकने कहा नहीं एक बेष अवश्य हैं और इसी विधि अपना जन्म काटते हैं फिर उसने योगियों से पूछा कि क्या अपनी माता के उदर से काने उत्पन्न हुयेथे एकने कहा नहीं एक दुःख के कारण हमारे नेत्र जातेरहे कि वह लिखनेके योग्यहै और उससे हर मनुष्य को उपदेशहो उस आपत्ति के उपरांत हमने अपनी डाढ़ी मूँछें और भवें मुड़वा डालीं और योगी बनगये जुबैदा ने दूसरे योगीसे भी पूछा उसनेभी वही उत्तरदिया और तीसरे ने भी यही कहा किन्तु उसने अधिक हाल बर्णन किया यदि आप हमपर दया करें तो हम अपने २ वृत्तान्त को बर्णन करें हमतीनों शाहजादे हैं आज सन्ध्या को हम में परस्पर भेंट हुई थी हम परदेशी हैं और विश्वासकर जानिये कि वे बादशाह जिनके हम तीनों पुत्र हैं बड़े नामवर इस संसार में हैं और हममें से प्रति मनुष्य अपने अपने दुःखका वृत्तान्त जो हमपर पड़ा है बिस्तारपूर्वक बर्णन करेगा जुबैदा का क्रोध इन बातों को सुन कुछ शांतहूआ और उन हब्शी गुलामों को आज्ञादी कि इनके हाथ पैर छोड़दो कि वह अपनी २ जगहपर बैठकर अपना २ वृत्तान्त और इस घरमें आनेका कारण बर्णन करें जब अपना वृत्तान्त कहचुके तब उनको छोड़दो जिधर को चाहें उधर चले जायें और जो अपना वृत्तान्त न कहे उसको बध करडालो फिर तीनों योगी और खलीफा अपने साथियों और मजदूरों सहित दालान में कालीन पर आबैठे और प्रतिमनुष्य के

शिरपर एक २ हब्शी तलवार नंगी लिये खड़ा हुआ था कि जुबैदा का हुक्म पाय उनको बधकरे सबके पहिले मजदूर ने अपना इस प्रकार से वृत्तान्त कहना शुरू किया ॥

मजदूर की कहानी जो उसने संक्षेप में बर्णन की ॥

मजदूर ने कहा हे सुन्दरी ! तुम्हारे घर में आने का कारण यह हुआ कि आजभोर को मैं बाज़ार में अपना टोकड़ा लियेहुये इस आशापर खड़ा था कि कोई मुझे मजदूरी के निमित्त बुलाये कि मैं उसका कार्य कर अपने निमित्त जीविका प्राप्तकरूं इतने में तुम्हारी बहिन ने मुझे बुलाया और अपने साथ लियेहुये कलवार की दूकान पर गई और वहां से कुँजड़े की दूकान से तरकारी मोलले फिर वहां से फल बेचनेवाले के निकट गई और वहां से उत्तम २ वस्तु खरीद और टोकड़े में भर मेरे शिरपर रख घर में लाई और तुमने कृपाकर मुझको अवतक यहां रहनेदिया इस तुम्हारे उपकार को बिस्मरण न करूंगा मेरा यह वृत्तान्त है जिसको मैंने बिनय किया जब मजदूर ने अपनी कहानी को शीघ्र बूटजाने के हेतु पूरा किया जुबैदा ने उससे कहा अपने घर चलाजा फिर मेरे सम्मुख कभी मत आइयो मजदूर ने बिनयकी यदि मुझे आज्ञा हो तो मैं ठहरके इनलोगों की भी कहानी सुनूं जैसा कि इन्होंने मेरा वृत्तान्त सुना है फिर वह जुबैदा की आज्ञानुसार दालान के एक कोने में जा खड़ा हो रहा फिर जुबैदा ने उन तीनों योगियों से कहा कि अब तुमभी अपना २ वृत्तान्त बर्णन करो सो एक ने अपनी कहानी को इस प्रकार कहना आरम्भ किया ॥

पहिले योगी की कहानी ॥

पहिले योगी ने घुटने के बल खड़े हो जुबैदा से कहा कि हे सुन्दरी ! मैं यह बर्णन करता हूं कि मेरी दाहनी आंख क्यों गई और क्यों मैंने अपने को योगियों के समान बनाया मैं एक बड़े बादशाह का पुत्र था और उसका एक बड़ा भाई भी उसी बादशाह के समान ऐश्वर्यवान् उसके नगर के समीप रहता था उसके दो सन्तान थे एक पुत्र मेरे बराबर का था और दूसरी पुत्री थी मैं प्रति

वर्ष में एकबेर अपने पिता की आज्ञानुसार अपने चचा की भेंट को जाता वहां एक दो मास रह फिर अपने देश में लौट आता इस आने जाने से मुझ में और चचा के लड़के में अत्यन्त प्रीति होगई एक दिनकी भेंट में मैंने उसे अधिक प्रसन्न पाया और उसने पहिले से अधिक मुझ से प्रीति की और अत्यन्त प्रतिष्ठाकर मुझे भोजन कराया और अद्भुत तमाशे दिखलाये और बहुतदेर एक वे तमाशे देखाकिये फिर मैंने और उसने मिलकर भोजन किया उसके पश्चात् उसने मुझसे कहा मैंने कितना अच्छा और कितनी जल्दी तुम्हारे जानेके पीछे बहुत से कारीगर लगाकर एक मकान बनवाया सो वह घर बनचुका है अब मेरी इच्छा रात्रि के शयन करने की है जो उस घर को देखोगे तो बहुत प्रसन्न होगे परन्तु प्रथम तुमको कसमखाना अवश्य है कि इस भेद को किसीसे बर्णन न करना यह केवल दो बातें तुमसे मित्रता और पुरातन प्रीति के कारण कहता हूं मैं उससे इन्कार न कर सका तुरन्त मैंने उससे सौगन्द खाई फिर उसने मुझसे कहा कि तुम ठहरो मैं अभी आता हूं फिर थोड़ीदेर के पीछे एक स्त्री परमसुन्दरी अपने साथ लेकर आया न तो उसने मुझ से बताया कि वह स्त्री कौन है और न मैंने उस स्त्री का वृत्तान्त पूछना उचित समझा तदनन्त हम दोनों भाई और वह स्त्री बैठकर इधर उधर की वार्त्ता करने लगे और गिलास भर र मदिश पीते रहे यहां तक कि शाहजादे ने कहा अब यहां अधिक न ठहरना चाहिये यह कह उठा और मुझसे कहा कि तुम इस सुन्दरी को अपने साथ ले इसमार्ग से उस श्मशान में जाओ और जहांकहीं नवीनकबर गुम्बद के समान देखना तो जानना कि यही दरवाजा उस घर का है जिसको कि मैंने अभी तुमसे बर्णन किया था तुमदोनों उस घर के भीतर जाय मेरे आनेकी राह देखना मैं तुरन्त वहां आऊंगा फिर मुझसे कहा हे भाई ! परमेश्वर के वारते इस भेदको किसीसे बर्णन न करना फिर मैंने अपना हाथ उस स्त्री के हाथ में दे उसी चिह्न और पतेपर कि जिसे मेरे चचेरे भाई ने बताया था चला और मार्ग के भूलने बिना चन्द्रमा की चांदनी में बहुत आनन्द से उसी सुंदरी को लेके पहुँचा क्या

देखा कि वह शाहजादा भी पानी का लोटा भरा हुआ और चूनेकी टोकड़ी लिये हुये वहां पहिले पहुँचा और फड़हे से मिट्टी भरी हुई निकाली और पत्थरों को वहां से उठाए एकओर लगाया जब सब पत्थर उससे निकाल चुका पृथ्वी में छिद्र किया कि वहां हमें एक दरवाजा देखपड़ा उसने उसे खोला कि उसमें एक सीढ़ी लकड़ी की थी उससमय मेरे चचेरे भाईने उस सुन्दरीसे कहा कि यही मार्ग उस ग़र का है जिसका कि मैंने तुमसे बर्णन किया था वह सुन्दरी इस बात के सुनतेही वहां आई और सीढ़ी के मार्ग से नीचे उतर गई और शाहजादा भी उसी के पीछे चला गया और उस मकान में उतरने के पहिले मुझसे कहा कि मैं इस बड़े श्रमसे जो मेरे कारण तुमने उठाये हैं तुम्हारा धन्यवाद करता हूं अब मैं तुमसे बिदा होता हूं तुम्हें परमेश्वर को सौंपा कितनाही मैंने उससे पूछा कि तुम कहां जाते हो और यह सब कार्य क्या है उसने कुछ न बताया परन्तु इतना कहा कि दरवाजे पर मिट्टी डाल बराबर कर देना और जिस मार्ग से आये थे उसी मार्ग से चले आओ मैं लाचार होकर दरवाजे पर मिट्टी डाल और वहां से बिदा होकर अपने चचाके मन्दिर पर आया और गिर की पीड़ा के कारण कि मन्दिर के नशे से होती थी अपने मकान पर जाय सोय रहा जब प्रभात को उठा रात्रिकी बात को स्मरण कर चिन्तायुक्त हुआ फिर मैंने उन सब बातों को विचारा कि स्वप्न था या सचमुच फिर मैंने अपने सेवक से कहा कि तू तुरन्त जा मेरे भाई शाहजादे का समाचार ला कि उसने जगकर बख्त बदले हैं या शयन करते हैं उसने वहां से लौटकर कहा कि रात्रि में वह अपने स्थान पर न थे और यह भी कोई नहीं जानता कि वह कहां हैं और किधर गये इस कारण सब उनके सेवक चाकर और घर के मनुष्य अति बिस्मित और चिन्ता में हैं मैंने विचार किया अवश्य उसी घर में होगा मुझको उसके न होने और न देखने से अतिचिन्ता हुई फिर छिपकर उसी श्मशान में गया और सम्पूर्ण दिवस उस गृह के दूंदने में व्यतीत किया परन्तु उस घर का कुछ भी चिह्न न पाया इसी प्रकार चार दिनतक उसकी दूंद में भटकता रहा परन्तु कहीं ठिकाना

और पता उसका न लगा हे सुंदरियो ! मुझे उचित है कि इस बातको तुम्हें बता दूं कि उन्हीं दिनों में मेरा चचा आखेट को कई दिनसे बाहर गया हुआ था और मैं उसके आगमन की देरी में अतिदुःखित हुआ निदान अपने पिताके पास जानेकी इच्छा की और मंत्री से यह कहा कि मैं अबकी बेर आगेसे अधिकरहा मेरा पिता मेरी ओरसे चिन्ता युक्त होगा जब चचाजी आखेट से लौट आवें मेरी ओर से प्रणाम कहने के पश्चात् वही बात कह देना परन्तु मैंने मंत्री को शाहजादे के खोजाने से अत्यन्त व्याकुल और चिन्तायुक्त पाया और मैं शाहजादे का वृत्तान्त उसी सौगन्द के कारण न कह सका था फिर मैं वहां से अपने पिताकी राजधानी में आया और वहां तो मैंने घरके दरवाजे पर बहुतसी सेना का पहरा देखा उन्होंने मुझे देखते ही क्रैद कर लिया मैंने कारण पूछा तो एक सेनापति ने उत्तर दिया कि हे शाहजादे ! यह सेना बड़े मंत्री की है उसने तुम्हारे पिता के स्वर्गवास के पश्चात् इस मंत्री को अपनी जगह बादशाह किया है अब उस नवीन बादशाह ने तुम्हारे पकड़ने के निमित्त हमें आज्ञा दी थी कि जहां कहीं पावो शाहजादे को पकड़ लावो सो तुम्हारे ढूँढ़ने को सेना चारों ओर गई है आज तुम हमारी भाग्यसे आप ही यहां आगये इस वारते तुमको पकड़ लिया यह कहते ही एक सेनापति मुझे उस अन्यायी के निकट ले गया हे सुन्दरी ! उस समय के मेरे कष्ट और दुःखको समझना चाहिये वह दुष्ट पहिले से अपने चित्तमें बैर रखता था उसके बैरका यह कारण था मुझको बालकपन में गुलेल खेलने का बड़ा व्यसन था सो एक दिन मैं गुलेल लिये हुये अपने घरकी छत पर खड़ा था कि एक चिड़िया उड़ती हुई मेरे सम्मुख आई मैंने एक गुलेल उसकी ओर चलाई संयोग वश वह उस मंत्री के नेत्र पर कि अपने घरके कोठे पर टहलता था लगी उससे उसकी आंख फूट गई मैं इस हालको जानकर आप उसके निकट गया और बिनती की फिर भी उसके चित्तमें मेरी ओर से बैर रहा और चाहता था कि समय पाय उसका बदला मुझ से ले जो कि अब उसने मुझे दीन और असहाय पाया मेरे उस विषय को कि भूल से हुआ था स्मरण कर मुझे देखते ही दौड़ा और

अत्यन्त क्रोध से अपनी अंगुली डाल मेरी दाहिनी आंख निकाल डाली यही मेरी दाहिनी आंख फूटने का कारण हुआ और उस अन्यायी ने एक पिंजरे में मुझे कैद किया और अधिक को आज्ञा दी कि इसको नगर के बाहर लेजाके बधकर और इसका मांस काट पशु पक्षियों को खिलादे अधिक धेड़ेपर चढ़ और बहुत से मनुष्य अपने साथले मुझे नगर के बाहर लेगया जब मेरे बध करने की इच्छा की मैंने बहुत रोदनकर अधिक से विनती की तब उसको मुझ पर दया आई और मुझको छोड़दिया और कहा कि इस देश से निकलजा और चैतन्यरह फिर कभी इधर सुख न करना और जो आवेगा तो हम और तू दोनों मारे जायेंगे यह सुन मैंने अत्यन्त धन्यवाद किया और प्राण के बचने से आंख का जाना अच्छा मालूम हुआ कि आंखही के जानेसे परमेश्वर ने भलाई की भला प्राण तो बचे आंख गई तो गई उस दिन तो मैंने चलने की सामर्थ्य थोड़ी भी न पाई दिनभर छिपारहा रात्रि को गुप्तमार्गों से अपने बल के अनुसार थोड़ा २ चल चचाके नगर में पहुँचा और उसके निकट जाकर सम्पूर्ण वृत्तांत अपने दुःख और तुरन्त लौटआने का वर्णन किया चचा ने हाहा खा कहा बड़ा पश्चात्ताप है कि बुरे समय ने मेरे पुत्र के खोजाने पर भी मुझे अपने भाँ के मरने का समाचार सुनाया कि जिसको मैं अपने प्राण से भी अधिक रखता था और मुझको इस दुःख में पाया कितना ही उसने अपने पुत्रको हूँदा परंतु उसका कहीं चिह्न न पाया निदान अपने पुत्र को यादकर रोया करता था मैं अपने चचा को ऐसी बुरीदशा में न देखसका और उसके रोने पीटने पर और भी अधिक दुःखित हुआ धैर्य न करसका और उस वाक्य के प्रतिपालन की मुझमें शक्ति न रही निदान मैंने वह सम्पूर्ण वृत्तान्त जो मेरे नेत्रों के सम्मुख हुआ था अपने चचा से कहा इस हाल को सुन उसे धैर्य हुआ और मुझसे कहा भतीजे तू ने सत्य कहा तेरे कहने से मुझे उसके मिलने की आशा है मुझे आगे से निदिता है कि उसने एक कबर यहां से समीप बनवाई है उस में अवश्य होगा फिर मैं और चचा दोनों नेष बदल कि कोई अन्य

मनुष्य उस शाहजादे का भेद न जाने बाग के दरवाजे से कि बग की ओर था निकलकर चले थोड़ीदूर गयेथे कि वह कबर मिलगई मैंने तुरन्त उसे पहिचान लिया जब हम उस गुम्माज के अन्दर गये तो उस लोहे के किवाड़ को जिसके साथ सीढ़ी लगीहुई थी बड़ी कठिनता से खोला क्योंकि शाहजादे ने उसको भीतरकी ओरसे गच और चूना लगा बन्दकिया था जब हमने उस किवाड़ को खोला तो प्रथम चचा उस घरमें उतरे उनके पीछे मैंने जाकर देखा तो उस घर की डेवदी धुर्ये की बुरी सुगन्ध से भरीहै वहां फिर बैठने की जगह में गये जहां अतिस्वच्छ दीपक जलते थे वहां एक छोटा तालाब दृष्टपड़ा कि जिसके चारों ओर खाने पीने की सामग्री बहुत रक्खी थी हम किसी मनुष्य को वहां न देख अत्यन्त विस्मित हुये फिर अपने सम्मुख कुछ ऊँचे पर बैठने का स्थान और देखा कि जिसके किवाड़ों में पर्दे पड़ेहुये थे चचा सीढ़ी के द्वारा उस बैठने की जगह पर चढ़गये और पर्दा उठा अपने पुत्र और एक स्त्री को एक शय्या पर इकट्ठे देखा परन्तु वह दोनों परमेश्वर की क्रोधरूपी अग्नि से दग्धहो कोयले के नमान काले होगये थे कि जैसा कोई उनको ज्वलित अग्नि में डाले और राख होने के पहिले निकाले इस वृत्तान्त को देख मैं अत्यन्त भयभीतहुआ और पश्चात्ताप किया परन्तु मेरा चचा कुछ भी विस्मित न हुआ और न इस विषय को देख कुछ पश्चात्ताप किया उसने उस जले हुये शाहजादे के मुर पर थूक दिया और क्रोधित हो कहा देख इस लोक में तूने कितना दुःख पाया और परलोक में इससे भी अधिक पावेगा इस थूकने और कहनेसे भी उसका बोध न हुआ फिर उसने पांव से जूती उतार उसके मुख पर कई मारीं इस बात से मैं अत्यन्त शोकवान् और विस्मित हुआ कि उसने क्यों अपने मृतक पुत्र से ऐसा अनुचित किया मैंने क्रोध कर उससे कहा एक तो मुझे शाहजादे की यह दशा देखने से शोक हुआ उससे अधिक आपके इस कर्म पर पश्चात्ताप है आप भुभ से यह कहिये कि इस मृतक शाहजादे से ऐसा बड़ा कौनसा अपराध हुआ कि जो आपके ऐसे क्रोध का कारण हुआ चचा ने उत्तर

दिग् कि हे भतीजे ! तू इस वृत्तान्त को नहीं जानता ये अधिक धिक्कार और दण्ड के योग्य हैं क्योंकि यह शाहजादा बाल्यावस्था से अपनी बहिन को प्यार करता था मैंने बाल्यावस्था के कारण कुछ अनुचित कर्म का विचार न किया जब वह दोनों बड़े हुये और बुरा भला समझने लगे और दोनों में प्रीति भी अधिक बढ़ी तब मैंने इसकी बहुत रक्षा की और घर में झाड़ी कि ये दोनों बहिन भाई सम्मुख न हों परन्तु वह अनामी लड़की भी उससे बड़ी प्रीति रखती थी यदि मेरे बनाकरने के कारण परस्पर भेंट न करसके और सम्मुख न होते थे परन्तु हृदय में एक दूसरे पर मोहित रहते यहांतक कि मेरे पुत्र ने उसको अपनी ओर पा यह घर मुझसे छिपा इस आशा से बनवाया कि समय पाय उससे समेत इस घर में रहे निदान जब मैं आरेट को गया तब शाहजादा उसको किसी प्रकार राजमहल से निकाल इस घर में लाया और आपसी उसके साथ रह इस महल को बन्दरक्ता और पहिले से उसने नानाप्रकार के खाने पीने आदि की वस्तु यहां ला रखी थी एक अवधितक उसके साथ आनन्दपूर्वक यहां रहा परन्तु परमेश्वर ने शीघ्रही उन दोनों को ऐसे बड़े पाप का दण्डदिया जब अदशाह इस वृत्तान्त को कह चुका तब हाहाकर बहुत रोया और मैं भी उसके साथ रोया फिर उसने रोधोकर मेरी ओर देखा और मुझे हृदय से लगाय कहा कि परमेश्वर की इच्छा योंही थी जो छ मर गया तो कुछ परवाह नहीं परमेश्वर तुझे पीता रखे अब तूही उसके बदले मेरा पुत्र और युवराज है उसके पश्चात् मैं और वह बादशाह शाहजादे और उसकी बहिन के वारसे बहुत रोये और वह सी सीढ़ी से ऊपर को चढ़ाये और व किवाड़ बन्दकर ऊपर उसके मिट्टीआदि डाल छिपादिया फिर हम दोनों वहां से राजमहल की ओर चले वहां के पहुँचने के पहिले युद्ध के ढोलआदि सुनाई दिये और धूर आकाश की ओर चढ़ीहुई देखी कि वही राजमन्त्री जो मेरे पिता का राज्य ब्रून सिंहासन पर बैठाथा अब मेरे चचा के राज्यलेने के लिये बड़ी सेना को साथ लेआयाहै मेरा चचा कि थोड़ी सेना रखताथा उसका

सामना न कर सका निदान उसने शहर को लेलिया और सेना उस की सुगमता से राजभवन पर चली आई मेरे चचा ने कुछ देर तक उनका सामना किया फिर अपने बैरी के हाथ से मारा गया उसके पश्चात् एक दो घड़ी मैंने भी उनका सामना किया और बैरी से लड़तारहा जब चारोंओर से घिराया और बदलालेनेकी सामर्थ्य न पाकर वहांसे भागा तब उस मन्त्री के एक सरदार ने मुझपर आ कर उस नगर से जीताजागता निकाल दिया मैं अपने प्राण की रक्षा के लिये कि मुझे कोई न पहिचाने भौंह ठाढ़ी मूंछ मुड़वा योगियों के स्वरूप बन गया और बड़ी कठिनत से गुप्तमार्गों से होकर अपने चचा के देश से निकला और बहुत से नगरों में भटकता हुआ फिर अब अतिप्रतापवान् धीमान् अतिदयालु कृपालु दीनपोषक खलीफाहारुंरशीद के राज्य में आ बुगदाद में पहुँचा और इच्छा की कि उसी उदार बादशाह के चरणशरण में पहुँ वह मेरी आपत्ति को सुन अवश्य कृपा करेगा सो कई मास के पश्चात् इस नगर के दरवाजे पर पहुँचाथा कि सूर्य अस्त होगये चाहा कि किसी स्थान पर जाय रात्रि व्यतीतकरूं कि जिसमें कुछ सावधानता प्राप्त हो यह इच्छाकर थोड़ी दूर चला था कि इतने में दूसरा योगी जो मेरे निकट बैठाहै आया और मुझे प्रणाम किया मैंने उसे प्रणाम का उत्तर दे कहा तुम भी मेरे सान अन्यदेश के बासी जानपड़ते हो उसने उत्तर दिया कि तुम सत्य कहतेहो मैं इस नगर में अभी पहुँचा हूं यह बार्ता पूरी न हो चुकी थी कि इतनेमें तीसरा योगी आय पहुँचा और प्रणाम कर कहा मैं भी अन्यदेश का बासी हूं फिर हम तीनों ने एकहीरूप और प्रकार के कारण भाइयों के समान परस्पर मिल अलग होनेकी इच्छा न की हम सब इसी बिचार में थे कि रातको कहां रहेंगे क्योंकि पहिले कभी इस नगर में न आये थे और न किसी स्थान और नगर के बासी को जानने थे कि जहां जाय रात्रि व्यतीत करें निदान अपने अच्छे भाग्य से हम तुम्हारे दरवाजे पर आये तुमने आतिथ्य के भांति पालनकर हमको अपने स्थान पर रख अति आनन्द दिया कि हम उसका धन्यवाद नहीं करसके हे सुन्दरी ! यह

वृत्तान्त है जो मैं आपकी आज्ञानुसार वर्णन कर चुका जुबैदा ने कहा तेरा अपराध क्षमा किया यह सुन उस योगी ने विनती की कि यदि मुझे आज्ञा हो तो यहां ठहर दोनों अपने साथियों और तीन उन मनुष्यों का वृत्तान्त जो वर्तमान हैं सुन पिर में चला जाऊंगा जुबैदाने उस आज्ञा दी वह एक ओर जा बैठा यह पहिले योगी ने था सबको बहुत अपूर्व जानपड़ी फिर दूसरे योगी ने जुबैदा से अपने वृत्तान्त को इस प्रकार कहना आरम्भ किया ॥

दूसरे योगी की कहानी ॥

दूसरे योगी ने पहिले योगी के समान जुबैदा के सम्मुख अपने वृत्तान्त को इसप्रकार पर कहना आरम्भ किया कि हे सुन्दरी! आपकी आज्ञानुसार अपनी आंख का फूटना और उस कहानी में अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त आपके सम्मुख वर्णन करता हूं सुनिये बाल्यावस्था से मेरे पिता ने मुझको विद्या में आरुढ़ पाया बहुत दूर २ के देशों से विद्या न और शिल्पकर्म के जाननेवाले मेरे पढ़ाने के वास्ते इकट्ठा किए कुछ समय में मैंने लिखना पढ़ना सीख कलामुल्ला याद कर लिया और सिवाय इसके स्मृति शास्त्रादिक अपने गुरुओं से पढ़ लिये और प्रत्येक शिल्पविद्या और इतिहास पहली और काव्य और सरसवार्तिक अच्छे प्रकार सीखलिये और काव्यादिक विद्या और गणित विद्या आदि पढ़ अद्वितीय होगया और सिपाहगरी कि जो शाहजादे को अवश्य चाहिये प्राप्त की और सात प्रकार का लिखना सीखा कि मेरे समान उस समय में दूसरा कोई न लिखता था इस विद्या और गुण के होने पर भी ईश्वर ने मेरे प्रारब्ध की चिड़ी ऐसी बुरी लिखी कि मेरी विद्या कुछ काय न आई और इस दशा को पहुँचाया कि जो वर्तमान है हे सुन्दरी! मैं अपने पिता के सम्पूर्ण राज्य में बहुत विद्या होने के कारण बिरह्या तथा इसमें हिन्दुस्तान का बादशाह मेरे देखने की इच्छा करने लगा और एक दूत को बहुमूल्य उत्तम २ वस्तु सहित भेज मुझे बुलवाया मेरे पिता इस बात से अत्यन्त प्रसन्न हुये और समझे कि शाहजादे को देशों की सैर करना और देखना और बड़े २ बादशाहों की सभा में जाना भी अवश्य है

और इसका जाना हिन्दुस्तान और हमारे में अधिक प्रीति और मित्रता का कारण होगा सो मैं अपने पिता की आज्ञानुसार कुछ सेवक और बस्तु साथले दूत के साथ चला क्योंकि इतने दूर सफ़र में अधिक बस्तु और आदमियों का लेजाना कठिनता का कारण था चलते चलते ५० सवार शस्त्रसहित राह लूटनेवाले दिखलाईदिये और हम सबको घेरलिया मेरे साथ दश घोड़े कि जिनपर उत्तम २ बस्तु और सामग्री लदीथी जो अपने पिता के नाम से हिन्दुस्तान के बादशाह के निमित्त लिये जाताथा यदि मेरे सेवकों ने प्रथम उनका सामनाकिया परन्तु पराजितहुये तब हमने उन ठगों से कहा कि हम बादशाह हिन्दके दूतहैं हमें विश्वास था कि ऐसे बड़ेभारी बादशाह का नाम सुन तुम हमसे कुछ न कहोगे और इसी कारण से हमारे प्राण और धन की हानि न होगी यह सुन मार्ग लूटनेवालों ने बड़ी ठिठाई से उत्तर दिया कि हम हिन्द के बादशाह को क्या समझतेहैं न तो हम उसके नौकर और न उसके देश में रहते हैं इतना कह उन्होंने हमको चारों ओरसे घेरलिया यदि मैंने अपनी सामर्थ्य भर अपनी रक्षाकी निदान घायलहुआ और देखा कि वह दूत और सब मेरे संगी मारेगये तब मैं अपने घोड़े समेत कि वह भी घायल होचुका था वहां से अपने प्राण की रक्षाके हेतु भागा और घोड़ा दौड़ाकर लुटेरोंसे बहुत दूर निकलगया घोड़ा कि वहभी घायल था और दौड़ने के कारण थकगया था गिरकर मरगया उस समय मैंने बहुत ढाढ़स किया और समझा कि ठगों ने इतना द्रव्य लूटकर पाया है उसको छोड़ मेरा पीछा न करेंगे हे सुन्दरी ! उस समय मेरे अकेलेपन और दीनता पर ध्यान कीजिये कि एक तो मैं कई दिनों का थका था दूसरे घायल तीसरे अकेला और उस ग्राम में मुझे कोई नहीं जानताथा कि मेरी सहायता करता इसके विशेष यह भय था कि फिर मुझे ठग देख पहिचान न लें और मारडालें सो मैं अपना घाव बांध एक ओर को चला सायङ्काल को एक पहाड़ के नीचे पहुँचा और उसकी कन्दरा में सोरहा भोर को उस गढ़से बाहरनिकला और क्षुधा से दुःखित हो बनके फल जो दिखाई पड़े तोड़कर खाये जब मेरे

शरीरमें सामर्थ्य आई तब वहांसे आगे चला इसीप्रकार भटकते २ कई मंजिलें इस आशा पर पूरीकीं कि कहीं बस्ती दिखाईदे कि वहां जा श्रम दूरकरूं निदान कई एक मास के पश्चात् एक बहुत बड़े नगर में पहुँचा कि बहुत बसाहुआ था और उसका जल और वायु अति उत्तम था और खेती बाड़ी भी अच्छी थी और उसके चारों ओर बहुत सी नदी थीं इसकारण वह सदैव हरा और उत्तम रहता था उसकी उत्तम वायु और जल देख मैं अत्यन्त प्रसन्न हुआ और सम्पूर्ण दुःख और क्लेश कि मुझपर पड़े थे भूलगया तब हे सुन्दरी ! उस समय मेरी यह दशा थी कि वस्त्रफटे नङ्गेपांव और धूप से जलकर काला होगया था इसी दशामें मैं उस नगर के बीच में गया कि मालूमकरूं इस नगर में कौनसी भाषा है और मेरा देश इस स्थान से कितनीदूर है यह विचार एक सूचीकार के निकट गया उसने मुझे देख अपने समीप बैठाया और पूछा कि तुम कौन हो और कहांसे आये मैंने उससे अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त बताया सूचीकार ने मेरे वृत्तान्त को चित्ते सुना और जब मैं सब अपना वृत्तान्त कहचुका तब उसने धीरज देनेके विपरीत और मुझे अधिक डराकर कहा कि यह अपनी कहानी यहांके किसी रहनेवाले से न कहना और उस से भलाई का विश्वास न रखना क्योंकि यहांका बादशाह तेरे पिता का बैरी है जो वह तेरे आनेका वृत्तान्त सुनेगा तो तेरे साथ अवश्य अनुचित करेगा सूचीकार से मैंने यह वृत्तान्त सुन जाना कि इसने मेरे साथ बड़ा उपकार किया है धन्यवाद किया और कहा कि तुमने मुझको इस बातसे चैतन्य किया मैं किसी से अपना वृत्तान्त बर्णन न करूंगा हे सुन्दरी ! फिर मैंने वहां के वासियों से अपना वृत्तान्त और अपना और अपने पिता का नाम न कहा फिर वह सूचीकार मुझे भूखा जान मेरे लिये खानेको लाया और अपने घरमें लेजाय रहने के वास्ते स्थान दिया मैं उसमें रहने लगा जब सूचीकार ने देखा कि इसकी थकावट दूर होगई पूछा कि तुम्हें कोई विद्या ऐसी आती है कि जिससे तुम अपनी जीविका प्राप्त करो मैंने कहा मैं अपनी विद्या और व्याकरण और लेखकी और काव्य आदि में

अद्वितीयहं सूचीकार ने कहा इन सब से कि जिनका तुम ने नाम लिया इस नगर में एक ग्रास भी न प्राप्त करसकोगे इस नगर में विद्या की कुछ पूछ नहीं जो मेरा कहना नानो तो तुम बलवान् और सामर्थ्यवान् विदित होते हो एक जांघिया बनवाक पहिनलो और बनसे जलाने के वास्ते काष्ठ लाके इस शहर के बाज़ार में बेचाकरो तुम्हें इतना होगा कि दूसरे मनुष्य को सहायता बिना अपनी जीविका प्राप्त होगी थोड़ेदिन इसी श्रम से अपना कालक्षेप करो परमेश्वर तुमपर दयाकरैगा और ये दुःख जो तुमपर ब्याया है निवृत्त होगा तुमको मैं एक कुल्हाड़ी और एक रस्सी मँगवादूँगा हे सुन्दरी ! मैंने जीविका के हेतु इस नीचकर्म को अङ्गीकार किया सूचीकार ने दूसरे दिन मेरे वास्ते कुल्हाड़ी और रस्सी और घुटना मोल ले दिया और मुझे उन मनुष्यों को सौंपा जिनकी जीविका लकड़ी बेचनेपर थी और उनसे कहा कि इस मनुष्य को अपने साथ लकड़ी काटने को बन में लेजाया करो मैं उन लकड़िहारों के साथ बन में जाता और बड़ा गढ़ा काष्ठ का काटलाता और उसे बाज़ार में ले जाकर एक सोने के टुकड़ेको कि चलन उस शहरका यही था बेचता यदि काष्ठ का बन उस नगरसे बहुत दूर न था परंतु लकड़ी वहां बन्त महंगी बिकती थी क्योंकि वहांके बासी आलस्य से इस कार्य को न करते थे कि जंगलमें जावें और लकड़ियोंको काटें और अपने शिर पर लावें थोड़ेदिनों में मैंने बहुतसा सुवर्ण इकट्ठा किया और उसमें से थोड़ासा उस सूचीकारके उपकार के बदले में जो मेरे साथ किया था उसको दिया इसीप्रकार मुझे एक पूरावर्ष व्यतीत हुआ एक दिन उस बनसे मैं और आगे बढ़गया और वह स्थान मुझे बहुत अच्छा मालूमहुआ मैं काष्ठ काटने में लगा जब एक वृक्ष ऊपर से काटचुका और जड़ उसकी काटनेलगा तो दैवयोग से उस जड़के नीचे मुझे एक ड़ा जो लोहेके दरवाज़े में लगाथा देखपड़ा मैं तुरन्त वहांकी मिट्टी हटा कुल्हाड़ी और रस्सीसहित नीचे उतरगया तो अपनेको एक बड़े भारी घरमें पाया और उसमें पृथ्वीके सदृश प्रकाश था फिर मैं आगे गया वहां एकबड़ालम्बा दालानपाया जिसके पाये मूसापत्थरके और

खम्भे ऊपर से नीचे तक सुर्ण के बने हुये थे उसमें एक सुन्दरी परम रूपवती मेरी दृष्टि पड़ी कि जिसके देखते ही मैंने दूसरी ओर न देखा मैं उसके सम्मुख गया और प्रणाम किया उस सुन्दरी ने मुझसे पूछा तू कौन है मनुष्य है वा पिशाच है मैंने अपना शिर उठाके कहा हे सुन्दरी ! मैं मनुष्य हूं पिशाच नहीं उस स्त्री ने ठंडी श्वास ले कहा तू यहां क्योंकर आया मुझे पच्चीस वर्ष से अधिक व्यतीत हुये कि यहां रहती हूं परन्तु सिवाय तेरे अन्य मनुष्यको नहीं देखा उस स्त्रीके रूप अनूप और नम्रता और उसकी छानि और कोमल वचन पर मैं ऐसा मोहित हुआ कि मुझे बोलनेकी सामर्थ्य न रही निदान उसकी प्रिय वाणी से थोड़ी देर के पश्चात् मुझे बात कहने की सामर्थ्य हुई तब मैंने विनती की कि वृत्तान्त बालूम होजाने के पहिले केवल तुम्हारे देखनेही से मैं प्रसन्न और हर्षयुक्त हुआ और अपने सब दुःख और क्लेश को भूल गया और ताहें कि तुम्हें इस बुरी दशा से छुड़ाऊं फिर मैंने अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त वर्णन किया और कहा मैं तुमको इस दशा में देख नहीं सका उस स्त्री ने श्वास भर कहा हे शाहजादे ! तू सत्य कहता है इस धन और वस्तु के होने पर भी मुझे इस

दू के स्थान में भी रहना अच्छा नहीं लगता तुमने सुना होगा कि अबूतैसरस नाम बड़ा बादशाह आबोनी द्वीपों का है जहां आन-नूस की लकड़ी पैदा होती है मैं उसी बादशाह की पुत्री हूं मेरे पिता ने मुझको अपने भतीजे के साथ कि वह भी शाहजादा था विवाह कर दिया जब कि अपने पतिके घर जानेलगी तब एक दुष्ट पिशाच मुझको लेकर वहां से उड़ा मैं उसी समय में बेसुधि होगई तीनपहर के पश्चात् व मैंने सुधि सँभाली तो अपने को इस घर में पाया तभी से मैं इस घर में रहती हूं और इस पिशाच के निकट मेरा उठना बैठना है इस धन और वस्तु से जो यहां वर्तमान है मुझे कुछ हर्ष

हीं केवल सामग्री और सज्ज-से धैर्य नहीं होता दशवें दिन वह पिशाच यहां आता और केवल एक रात मेरे पास रहता है उसका विवाह किसी और स्त्री के साथ हुआ है इसलिये अपनी स्त्री के भय से सदैव नहीं रहसक्ता और यदि दश दिन के मध्य में कभी

मुझे उस पिशाच का बुलाना स्वीकार हो तो केवल जादू की वस्तु के बूनसे कि वह मेरे शयनस्थान के समीप बना हुआ है उसके स्पर्श से वह आजाता है उसको यहां से गये चार दिन व्यतीत हुये हैं छः दिन के पश्चात् वह फिर यहां आवेगा जो तुम्हें मेरा संग और यहांका रहना अंगीकार हो तो पांच दिवस तक यहां रहो मैं तुम्हारी भली भांति प्रतिष्ठा करूंगी य बचन सुन मैं अत्यन्त प्रसन्न हुआ और इच्छा रखता था कि किसी प्रकार उस घर में ऐसी स्वरूपवान् स्त्री के निकट रहूं मुझे अंगीकार करते ही वह मुझे एक सुन्दर स्नानागार में ले गई जब मैं स्नान कर बाहर आया तो उत्तम २ सोनहरी पहिरने के बख्त दिये उनको मैंने पहिना कि जिनके पहिनने से और भी उसकी दृष्टि में अच्छा विदित होने लगा तदनन्तर हम दोनों एक बड़े सुन्दर दालान में मसनद पर जो कि सुनहली कीमत्ता से सजा हुआ था बैठे उसने मेरे आगे नाना प्रकार के स्वादिष्ट व्यञ्जन लायधरे और मेरे साथ बैठ भोजन किया जब रात्रि हुई मुझे अपने शयन-स्थान पर ले जाय सुलाया दूसरे दिन भोर को उत्तम २ पाक बनाये और भोजन के विशेष मेरी प्रसन्नता के अर्थ पुराने मंदिरा की नीतल लाई और कई गिलास मुझको पिलाये जिसके पीते ही मैं मस्त हुआ उसी रात में मैंने उससे कहा हे प्यारी ! तुम बहुत वर्षों से इस पृथ्वी में बन्द हो मानो जीते ही कबर में हो अब तुम मेरे साथ चलो और संसार की हवा खाओ कि जिससे तुमको प्रसन्नता हो और इस थोड़े उजियाले को जो केवल जादू से ही है परित्याग करो यह सुन उम सुन्दरी ने कहा ऐसी अनुचित वार्ता मत करो मुझे सूर्य का उजियाला जो तुम कहते हो न चाहिये मुझको यहीं रहने दो नव दिन तुम यहीं रहा करो दशवां दिन उस पिशाच को छोड़ दो मैंने कहा तुम पिशाच से बहुत डरती हो मैं अपने प्राण के वास्ते कुछ भी नहीं डरता उसकी जादू की वस्तु को तोड़ और जादू जो कि उसपर कुछ लिखा है विनाश कर दूंगा उसको आने दो देखूं वह कैसा बलवान् और विकराल स्वरूप है उसके लिये एक हाथ मेरा बहुत है मैंने प्रण किया है कि सब पिशाचों को संसार से नष्ट कर दूं और सब

के प्रथम इस पिशाच को मारूं वह स्त्री इस अनुचित कर्म के फल को अच्छी तरह जानती थी तुम्हको सौगन्द देकर कहने लगी कि चैतन्यरह इसमें हाथ न लगाना नहीं तो हम तुम दोनों मारे जायेंगे मैं पिशाचों के हाल और राज्य को अच्छी तरह जानती हूं मैंने मदिरा के नशे में उसका उपदेश कुछ न सुना और उस जादू की वस्तु को तोड़ डाला इतने में बड़े जोर से वह महल हिलने लगा और उसके साथ एक भयानक शब्द बादल के गर्जने के समान हुआ और चारों ओर अंधेरा होगया बिजली के समान प्रकाश होने लगा इस अद्भुत और भयानक दशा को देख नशा भेरा जातारहा और सुधिसँभाल शोचा तूने बड़ा अनर्थ किया फिर मैंने उस स्त्री से पूछा अब क्या किया चाहिये वह अपने प्राण का डर न कर मेरे वास्ते बहुत कुढ़ी और परचात्तापकर उत्तर दिया कि तुम इस आफत को आपही अपने शिरपर लाये अब यहां से भागो और अपने को बचाओ यह सुन मैं वहां से ऐसा घबड़ाकर भागा कि अपनी कुल्हाड़ी और रस्सी को वहीं छोड़ दिया और शीघ्रही उठे बैठते उसी सीढ़ी तक कि जिससे उस मकान में उतराथा पहुँचा इतने में वह पिशाच भी क्रोधितहो वहां अनपहुँचा और उस सुन्दरी से अतिक्रोधितहो पूछा तूने तुम्हको क्यों बुलाया उसने भययुक्त और कम्पायमान होकर कहा मैंने इस बोतल से थोड़ी सी मदिरा पी थी जिसको तुम देखते हो सो नशे में मेरा पांव इसपर अनजाने से लगा सो यह टूटगया इस से तुम्हको खबर हुई मैंने तुम्हको नहीं बुलाया यह सुनतेही पिशाच ने आगवबूला हो उस सुन्दरी से कहा तू कुकर्मिणी और दुष्ट है इस कुल्हाड़ी और रस्सी को यहां कौन लाया स्त्री ने कहा मैंने अबतक इसे नहीं देखा जल्दी से तुम आये हो तुम्हारे हाथ से लगी हुई चलीआई होगी तुमने मार्ग में इसे न देखाहोगा पिशाच ने उस स्त्री को बुरा भला कह बहुत मारा जिससे वह तड़पने और रोने लगी उसके रोनेके शब्द न सुनेजाते थे और वह मारधाड़ कि जो उसपर पड़ती थी और चिल्लाना उसका सुनकर वह मेरी दशाहुई कि जिस का बर्णन नहीं होसक्ता निदान मैं वह बख जो कलके दिन स्नानकर

पहिने थे उतार निजबस्त्र पहिन उस सीढ़ी से ऊपर चढ़ आया और अपने बुराभला कहने लगा बड़ा प्रश्नात्ताप है कि मेरे अज्ञानपन और निर्गुद्विता से यह दुःख उस स्त्री पर गेरहा है यदि वह २५ वर्ष से उस घर में बन्द है परंतु कभी ऐसा दुःख इस पिशाच के हाथ से न हुआ होगा फिर मैंने उस लोहे के किवाड़ को मिट्टी से बन्द कर छिपा दिया और बोझा लकड़ियों का कि आगे से इकट्ठा कर रखवा था शिर पर रख उस नगर में आया और विचारता था कि देखिये इस कर्म से मुझे क्या दुःख पहुँचता है अत्यन्त क्लेशित था जब मैं अपने स्थान पर आया वह सूचीकार मुझे देख अत्यन्त प्रसन्न हुआ और कहने लगा कि तुम्हारे कल के न आने से मुझे अत्यन्त चिन्ता थी कि ऐसा न हो तुम्हारा पुराना वृत्तान्त सुन यहांके अधिपति ने क्रोध किया हो परमेश्वर का धन्यवाद है कि तुम जीते जागते फिर आये मैंने उसी प्रीति पर धन्यवाद किया परन्तु वह कर्म कि जो मुझसे हुआ था उससे न कहा और अपने मकान में गिर अपनी अज्ञानता पर धिक्कार देता रहा कि जो मैं उस जादू की वस्तु को न तोड़ता तो वह राजपुत्री इस दुःख में न पड़ती और मैं नौ दिन तक अच्छे प्रकार रहता इसी चिन्ता में था कि उस सूचीकार ने मेरे निकट आय कहा कि एक बृद्ध जिसे मैं नहीं जानता तुम्हारी कुल्हाड़ी और रस्सी हाथ में लेकर आया है और कहता कि मैंने इन दोनों वस्तुओं को मार्ग में पाया है कोई तुम्हारे साथियों से कि जिनके साथ तुम लकड़ी काटने जाया करते हो उनकी जानपड़ती है चलके अपनी वस्तु को पहिचानकर ले आओ वह बिना तुम्हारे न देगा इस बात के सुनते ही मेरा मुख बदल गया और शिरसे पैर तक कांपने लगा सूचीकार मुझसे भय का कारण पूछने लगा अभी मैंने उसे उत्तर न दिया था कि एकही बेर मेरे कोठे की धरती फट गई और यह पिशाच मेरे आने तक की राह न देखकर कुल्हाड़ी और रस्सी लिये प्रकट हुआ और सचमुच वह बृद्ध पिशाच था फिर उसने कहा मैं पिशाच हूँ नवासा इबलीस का जो पिशाचों का बादशाह है और उस कुल्हाड़ी और रस्सी को दिखलाकर कहा यह तेरी है या नहीं उसने मुझे

उत्तर देनेका अवकाश न दिया यदि मुझको उस विकराल स्वरूप देखनेसे उत्तर देनेकी सामर्थ्य नहीं थी और बेसुध होगया था कमरसे मुझे पकड़ बाहर खींच लाया और एकहीनेर आकाश की ओर एक पल में तने ऊंचे ले उड़ा कि जिसके चढ़ने में कई मास व्यतीत होते फिर उसने धरती पर उतर एक ठोकर मारी जिससे धरती फट गई वह मुझ को लियेहुये समागया एक घड़ीके पीछे मैंने अपनेको उस जादूके घर में उसी राजपुत्री के सम्मुख पाया परन्तु बड़ा परचात्ताप है कि उसको नग्न लोह लुहान अधारी तड़पती हुई पृथ्वी पर लोटती देखा फिर उस पिशाच ने मुझको उस राजपुत्री का हाल दिखलाकर कहा कि निर्लज्ज यही तुझपर मोहित है उसने ढीलीदृष्टि देख कहा मैं इसको नहीं जानती इस राज्य के सिवाय और कभी मैंने इसको नहीं देखा पिशाच ने कहा क्या तू सत्य कहती है कि इसको कभी नहीं देखा यही मनुष्य तेरे बध करनेका कारण हुआ राजपुत्रीने कहा तू चाहता है कि मैं असत्य कहूं कि मैंने देखा है कि तू उसे मार डाले फिर पिशाच ने खड़ग राजपुत्री को दे कहा जो तूने इसको आगे नहीं देखा है तो इस खड़गसे इसका शिर काट राजपुत्री ने कहा मुझमें इतनी सामर्थ्य कहां है कि खड़ग को उठा सकूं और इसके सिवाय मैं एक निर्दोष मनुष्य को क्यों मारूं पिशाच ने कहा तेरे इन्कार से पापस्पष्ट जान पड़ता है फिर पिशाच ने मुझसे कहा तू इससे जानता है और इसको आगे देखा है मैंने विचारा जब इस राजपुत्री ने कि वस्त्री होकर इतना ओर पास मेरा किया यदि मैं उस बात को प्रकट करूं तो अत्यन्त अशीलता है मैंने भी इन्कार किया कि केवल मैं इसी समय देखा है उसने कहा जो तू सत्य कहता है तो खड़गसे उसका शिर काट डाल मैं तुझको छोड़ दूंगा और जानूंगा तू सच्चा है मैंने खड़ग को पिशाच के हाथसे लेकर अपने मन में विचारा कि बड़ा शोच है कि इस निर्दोष सुन्दरी को जो मेरेही अपराध से अपराधी होकर इस दुःख में पड़ी है उसे मैं मारूं और अपने प्राण बचाऊं यह मुझसे कभी न होगा और उस स्त्री ने मेरी ओर देख और मेरी चेष्टा से मेरे मनकी बात मालूम कर सैन से कहा कि मैं तो मरने के निकट हूं अपने प्राण बचाने वास्ते मुझको

मारडाल में इसमें प्रसन्न तदनन्तर मैंने पीछे को हट और खड़ को हाथसे फेंक पिशाच से कहा मैं नपुंसक नहीं कि उसको जिसे नहीं जानता मारुं इसके सिवाय ऐसी सुन्दरी कि घड़ी पल की होरही है अब जो तेरा मन चाहे वह कर मैं तेरे आधीनहूँ परन्तु यह काम मुझसे कदाचित् न होगा पिशाच ने कहा तुम दोनों ने मेरे क्रोध को बढ़ाया और तू जानता है कि मुझमें कितनी सामर्थ्य है इतना कह उस दुष्ट ने दोनों हाथ उस स्त्री के काटडाले सो उसने उसी समय देह त्यागदी क्योंकि पहिले घावों से सम्पूर्ण रुधिर उसके शरीर से निकल गया था इस दशाको देख मुझे मूर्च्छा आगई जब चैतन्य हुआ तो महाब्याकुल हुआ और पिशाच से कहा अब तुरन्त मुझे भी बधक यह सुन उसने कहा हमारी यह रीति है कि जब किसी स्त्री पर व्यभिचार का संदेह होता है तो उसे प्राण से मारडालते हैं तुम्हको कि केवल संदेह है और तू परदेशी है इसलिये मार नहीं सका तुम्हें यही दण्ड है कि कुत्ता वा गधा वा सुअर अथवा कोई पशु पक्षी बनाकर छोड़दूँ अब जिसकी योनि चाहे उसी शरीर में तुम्हें बना दूँ मैंने इन बातोंसे तनक उसको ठंढा पाकर कहा हे बलवान् पिशाच ! जैसे तूने मुझे प्राणदान दिये हैं आशावान् हूँ कि तुम्हको इसी योनि में रहने दे यदि तू मेरा अपराध क्षमा करेगा तो मैं तेरा कृतज्ञ हूँगा जैसा कि एक सत्पुरुष ने अपने पड़ोसी का कि उसने उसके साथ बुराई की थी अपराध क्षमा करके उसके साथ बड़ा उपकार किया था पिशाच ने पूछा उन दोनों पड़ोसियों में क्या हुआ था मैंने उस से कहा कि ध्यान धरके सुनिये ॥

ईर्ष्या और सत्पुरुष की कहानी ॥

एक बड़े नगरमें दो मनुष्य रहते थे और दरवाजा एक के घर का दूसरे के दरवाजा से समीप था उनमें एक मनुष्य अपने पड़ोसी से ईर्ष्या रखता था दूसरे सत्पुरुष को उसके बैर करने से इच्छाहुई कि इस घर को छोड़ अनत जाय रहें कि यह बैर निकट रहने के कारण रखता है इससे दूसरे होजावें यदि यह ईर्ष्या के साथ सदैव उपकार करता परन्तु वह अपने बैर को न छोड़ता यहां तक कि उस सत्पु-

चित्रजिनकी ग्रीरत हसीना को कतल करके मर्द से सुखातिब होना ॥



रुष ने सम्पूर्ण निज वस्तु और घर बेंच दूसरे नगर में जो वहां से डेढ़ कोस दूर था ए उत्तम घर जिसमें एक उत्तम बाग और एक अन्धा कुवां था मोल लिया और रहने लगा फिर वह सांगोपांग योगियों के वस्त्र पहिन सन्त बन गया कि अवस्था हरिभजन से आनन्द में व्यतीत हो और कई मकान अपने घर में बनवाये जिन में सन्तों को रख सदैव भरवाता किया करता यह समाचार नगर में ख्यात होगया और बहुधा मनुष्य उसकी भेंट को आते और उसके सत्संग से प्रसन्न होते इसी प्रकार उसका नाम सुन दूर २ से मनुष्य आने लगे और उसे परमहंस समझ अपने अभिप्राय को कहना और उससे बरकी आशा रखनी आरम्भ की यहां तक कि उसकी बड़ाई और सिद्धता का समाचार उस नगर में जिसे छोड़ कर यहां आया था पहुँचा इससे उसके ख्यात का समाचार सुन ईर्षी को बड़ी दाह उत्पन्न हुई और सके बध करने को सम्पूर्ण निजकाम छोड़ वहां गया और मन्दिर में जाय उससे मिला तो वह सत्पुत्र अपने प्रथम के पड़ोसी को पहिचान प्रतिष्ठापूर्वक मिला ईर्षी ने मक्कर और धोखा अपने चित्त में बिचार उससे कहा मुझे एक कठिन कार्य आय पहुँचा है जिस कारण इस नगर में आया हूं जो तुम कहो तो उसको तुमसे एकान्त स्थल में प्रकट करूं कि और कोई उसे न सुने और उस समय अपने सन्तों से कह देना कि कोई अपने घर से बाहर न निकले उस सिद्ध ने उसके अभिप्राय के अनुसार किया जब उस ईर्षी ने उस उत्तम मनुष्यको एकान्त में पाया तो अपने अनेक कारण झूठभूट चित्तसे बनाय उससे कहना आरम्भ किया और वार्त्ता में लगाय टहलता हुआ इधर उधर जाय उस कुये के समीप ले गया और वहां पहुँचते ही सिद्ध को कुये में ढकेल दिया उस समय वहां कोई न था कि इस समाचार को देखता निदान ईर्षी अपना कार्य कर और मन्दिर का दरवाजा बन्द कर चुपके से भाग गया और इस कार्य के पूर्ण होने से अत्यन्त प्रसन्न हुआ और कहा कि अब इस मनुष्य की ओरसे जिसकी बढ़ती और भलाई को मैं न देख सका था मुझे धैर्य हुआ वह ईर्षी इस विचार से धोखे

में पड़ा वह सिद्ध तो भाग्यवान् था परियां जो उस कुयें में रहती थीं हाथोंहाथ उसको लिया जिससे उसको किसी प्रकार का दुःख न पहुँचा और कुयें के अन्दर बैठा दिया वह सिद्ध ईश्वर का धन्यवाद कर शोचा कि इस कुयें के गिरने में भी मेरे वास्ते कुछ भलाई होगी फिर उसने चारों ओर दृष्टि की तो कोई वहां दिखाई न दिया थोड़ी देर के पश्चात् उसने एक शब्द सुना कि कोई मनुष्य कहता है कि तुम इसको जानते हो कि यह कौन है दूसरा शब्द सुनाई दिया कि हम इसको नहीं जानते फिर पहिले कहनेवाले ने कहा मैं तुम्हको इसका वृत्तान्त जनाता हूँ यह मनुष्य अतिशीलवान् और सिद्ध है अपना नगर छोड़ यहां रहना अंगीकार किया कि अपने पड़ोसीके बैर से अलग हो इस नगर में ईश्वर ने उसकी सिद्धता बढ़ा दी इस कारण उसकी सब प्रशंसा करते हैं ईश्वरी ने यह समाचार सुन अधिक बैर किया और उसे मार डालने का विचारकर इस नगर में आया और यहां आयके उसको इस कुयें में डाल दिया यदि हम उसकी सहायता न करते तो मरजाता क इस नगर का बादशाह इसके निकट आय अपनी पुत्री के अच्छे होने के आशीर्वाद की चाहना करेगा दूसरे ने पूछा कि उस शाहजादी को कौनसा रोग है पहिले शब्द के कहनेवाले ने उत्तर दिया कि शाहजादी पर मैमूँ पिशाच का पुत्र डिमडिम गेहित हुआ है जिससे वह सदैव रोगी और बेसुध रहा करती है और मुझे उस पिशाच के हटाने का उपाय विदित है वह अतिसुख है मैं उसे बताता हूँ इस योगी के घर में एक काली बिल्ली है कि जिसके पूंछ के सिरे पर श्वेत चिह्न है उसी श्वेत चिह्नके स्थानसे यह सिद्ध सात बाल उखाड़ अपने पास रखे और समय पर उन बालों को अग्नि में जला उसकी धूनी शाहजादी की नाक में धुआं नासिका में पहुँचते ही वह निरोग हो जायगी और वह पिशाच उसके निकट कभी न आवेगा सत्पुरुष ने यह सब बातें जो परियों और जिन्दों में हुई थी अच्छे प्रकार रमरण रखी जब भोर हुआ और उस कुयें में सूर्य के प्रकाश से देखा तो खन्दाने खुदेहुये पाये उनमें पाँच रखता हुआ सुगमता

से ऊपर आया सम्पूर्ण संत जो कि दूंदते फिरते थे सिद्ध को देख अत्यन्त प्रसन्न हुये सत्पुरुष भी सब हाल अपने चेलों से प्रकटकर अपने घर में गया थोड़ी देर न हुई थी कि काली विल्ली जिसका परियों और जिज्ञाओं ने बर्णन किया था आई उस सिद्ध ने उसको पकड़ सात बाल श्वेत उखाड़े और अपने पा रखबोड़े सूर्य न उदय हुयेथे कि उस नगर का बादशाह उस सिद्ध के भवन पर आया और मन्दिर के दरवाजे पर निज सेना छोड़ कुछ सरदारों सहित अन्दर गया वह सिद्ध उसकी अगवानी कर उसे अपने भवन में ले गया बादशाह ने उससे कहा कि हे अन्तर्यामी ! तुम्हको मेरे आगमन का हाल विदित हुआ होगा योगी ने कहा कि तुम शाहजादी के रोग युक्त होने के कारण आये होगे और मुझ अयोग्य को अपने चरणों से कृतार्थ किया बादशाह ने कहा सत्य है मैं इसीवास्ते आया हूं जो तुम्हारे आशीर्वाद से मेरी बेटी अच्छी होजाय तो मेरा जीवन सफल हो उस सिद्ध ने उत्तर दिया जो आप शाहजादी को यहांपर बुलवाभेजें तो मैं परमेश्वर के अनुग्रह और अनुकम्पा से अच्छा करदूं बादशाह यह सुन अतिप्रसन्न हुआ और अपनी बेटीको तुरन्त लौंड़ियों सहित बुलवाया बाणियों ने उसका मुख इसतरह बिपाया था कि किसीकी दृष्टि उसपर न पड़े योगी ने एक चादर से शाहजादी का शिर इसतरह से घेरा कि जिससे धुआं बाहर न निकलसके फिर वे बाल तुरन्त अग्नि पर रख उसकी धूनी शाहजादी को दी इतना करतेही मैमू पिशाच का पुत्र डिमडिम चिल्लाया और बड़ा शब्द कर उसने शाहजादी को छोड़ दिया शाहजादी अच्छी हुई और सुधि सँभाली और शीघ्रही अपने हाथ से बख डाल मुख अपना बिपा लिया और पूछने लगी कि मैं कहाँ और मुझे इस स्थान पर कौन लाया बादशाह ने अत्यन्त हर्षयुक्त हो शाहजादी को अपने करण से लगा लिया और नेत्र चूमे फिर योगी के हाथ चूमे और अपने सरदारों से पूछा कि इस योगी के साथ कौनसा उपकार करूं सरदारों ने एक मत हो कहा हमारे विचार से यह उचित है कि इस शाहजादी का विवाह इस योगी के साथ करदो बादशाह ने कहा कि मेरा भी यही

विचार था फिर उसने उसका विवाह उस योगी के साथ कर दिया थोड़े दिनों के पश्चात् वहां का बड़ा मन्त्री मर गया बादशाह ने उस योगी को बड़ा मन्त्री नियत किया फिर वह बादशाह भी मर गया और वह शाहजादी के सिवाय कोई युवराज — रखता था सो वह योगी सेना और सरदारों के सम्मत से अपने स्वशुर के स्थान पर बादशाह हो गया एक दिवस वह अपने सरदारों सहित सवार होके जाता था संयोगवश उसने अपने बैरी को बहुत से मनुष्यों के यूथ में देखा उस योगी ने कि अब बादशाह हुआ था अपने मन्त्री के कान में कहा कि उस मनुष्यको प्रतिष्ठापूर्वक सधैर्य जिसमें वह किसी प्रकार का भय न करे मेरे निकट लेआ मन्त्री तत्काल उस मनुष्यको बादशाहके सम्मुख ले आया बादशाह ने उस अपने ईर्षी से कहा हे मित्र ! मैं तुम्हको देख प्रतिप्रसन्न हुआ फिर उसने एक हजार अश्वारोही और बीस गठरी बख्शें मंगाके उस ईर्षी को दिये और एक पहरा सिपाहियों का उसके साथ किया कि वह उसको रक्षापूर्वक उसके घर पहुँचा दे हे सुन्दरी ! जब मैं इस कहानी को पूरा कर चुका तो अपने छूटने के वास्ते पिशाच से कहा हे पिशाच ! देख तो उस शीलवान् बादशाह ने कैसा सलूक अपने बैरी के साथ किया था और कितनाही मैंने उससे विनती की कि अपनी इच्छा से हट जावे और मुझे दण्ड न दे परन्तु उस विकरालरूप पिशाच ने मुझ पर दया न कर कहा कि तुम्हे प्राण से न मारूँगा परन्तु दण्ड दिये बिना न छोड़ूँगा अब देख जादू से तेरे साथ क्या करता यह कह उसने मुझे पकड़ा और उस भवन से जो पृथ्वी के अन्दर उसके आने से खुल गया — लेकर ऊपर को इतने ऊँचे उड़ा कि जहाँसे धरती बादलके टुकड़ेके समान दीखती थी फिर उस ऊँचे से शीघ्रही बिजलीके समान एक पहाड़ की चोटी पर लै उतरा और वहाँ से एक सुट्टी मिट्टी की ले कुछ उसपर मन्त्र पढ़े कि जिसका अर्थ मैंने कुछभी न समझा फिर उसको मेरे ऊपर डाल कहा कि मनुष्य का चोला छोड़ बन्दर का स्वरूप बनजा यह जादू मुझ पर कर वह पिशाच गुप्त होगया और मैं अपने चोले को बन्दर के चोले में देख अत्यन्त दुःखित और चिन्तायुक्त हुआ

और कुछ नहीं जानता कि मैं किस जगह हूँ और वहाँसे मेरे पिता का देश किस ओर और कितनी दूर पर है और उस जगह से अन-जान हूँ कहां जाऊँ और क्या करूँ निदान उस पहाड़ से उतर एक देश में कि जिसकी पृथ्वी धरातल थी बराबर एक मास तक उसमें चलतारहा निदान एक समुद्र के तट पर कि जिसका जल कुछ भी न हिलता था गया और उसके कूल पर एक जहाज देखा चाहा कि किसी प्रकार हांतक पहुँचूँ इस वास्ते एक वृक्ष से टहनियाँ तोड़ घसीटता हुआ समुद्र के तट पर लगा और उसको समुद्र में डाल उसपर चढ़ बैठा और दोनों हाथों से दो टहनियाँ पकड़ तैरने लगा और इसी प्रकार जहाज की ओर चला जब उसके समीप पहुँचा तो जहाज के मनुष्य मुझको देख अतिविस्मित हुये मैं जहाज की रस्सी पकड़ उसपर चढ़ गया जहाजी मुझे बन्दर के रूप में देख अत्यन्त आश्चर्य में हुये यदि मुझमें बाचालशक्ति न थी इस कारण मैं अपना वृत्तान्त किसीसे कह न सका और आश्चर्य से सबकी ओर देखता था और हूँ आपत्ति उस दुःख से कि जिसके फन्दे में पड़ा था न्यून न थी उस जहाज के सम्पूर्ण व्यापारी नानाप्रकार के विचार करते और मेरा जहाज पर रहना कुलक्षण समझते इसहे मेरे निजाने का विचार करने में एक ने कहा अभी एक लड़का मार मारता है ता हूँ दूसरे ने कहा रह जा इसे मैं तीर से मारे डालता हूँ तीसरा बोला मैं इसे समुद्र में डाल देता हूँ इसी प्रकार वो सब मेरे मारनेको उद्यत थे इन्हीं में में दौड़कर जहाज के कप्तान के निकट गया और उसके चरणों पर गिर उसका वस्त्र पकड़ लिया और सैनसे कहा मैं तुम्हारे शरण हूँ मुझे बचाओ और मेरे नेत्रों से आंसू चले कप्तान ने मुझपर दया कर मेरी ओर हो सबको मेरे दुःख देने से हटा दिया और कहा इस बानर से कोई न बोलै और इसे कुछ दुःख न पहुँचावे फिर उसने मेरी ऐसी रक्षा की कि मुझको कुछ भी दुःख न पहुँचा यदि मैं बात न कर सका था परन्तु सैनसे उससे बात करता था और वह मेरी सैन समझ अत्यन्त प्रसन्न और हर्षयुक्त रहता और उस समय से अन्य मनुष्य भी मुझपर प्रसन्न होगये इसी

प्रकार ५० दिन तक चला किये यहांतक कि वह जहाज बहुत बड़े व्यापारस्थान में पहुँचा जिसमें बहुतसी बस्ती थी और उसमें घर भी उत्तम थे जहाजीलोगों ने जहाज को नगर के निकट ठहराया और वह नगर बड़े ऐश्वर्यवान् बादशाह की राजधानी थी जहाज में लङ्गर करतेही बहुत से मनुष्य जो उन व्यापारियों के मित्र थे नावों पर सवार हो धन्यवाद देने को आये और जहाज को चारों दिशा से घेरलिया प्रत्येक मनुष्य अपने २ मित्र से मिल सफर और समुद्र का वृत्तान्त पूछता क्योंकि वह जहाज दूर २ के देशों और नगरों में गया था उस नगर के बासियों में कोई बादशाह के सरदार भी थे उन व्यापारियों को बादशाह की ओर से कहते थे कि हमारा बादशाह तुम्हारे आने से अत्यन्त प्रसन्न हुआ और कहता है कि जो तुममें से कोई मनुष्य लिखने पढ़ने में ऐसा योग्य हो कि इस कागज पर कि मिस्तर किया हुआ हमारे पास है लिखे कि उसकी इबारत और लिखने की परीक्षा करे और कारण इसका यह है कि यहांका मन्त्री मर गया है और वह मन्त्री अन्य गुणों के विशेष इबारत अच्छी लिखता था और लिखने में अद्वितीय था और यहां का बादशाह गुणग्राहक है उसने मरजाने से अत्यन्त शोकयुक्त रहता है और सौगंद खाई है कि जो मनुष्य पहिले मन्त्री के समान अच्छा लिखनेवाला मिलेगा उसी को मन्त्री बनाऊंगा बहुत ढूँढ़ने पर भी अबतक अपने सम्पूर्ण देश में ऐसा कोई मनुष्य न पाया कि जिसे वह अपना मन्त्री बनावे सो इस कागज को तुम्हारे निकट भेजा है कि जो कोई तुममें से इसके योग्य हो और उसे मन्त्री का स्थान लेनेकी इच्छा हो तो इस कागज पर पंक्ति लिखे अब सरदार इतना कह चुका तो मैंने आगे बढ़ उस कागज को उसके हाथ से लेलिया इससे सब जहाज के मनुष्य विशेष वह व्यापारी जो लिखे पढ़े थे चिह्नाने और बड़ा शब्द करने लगे कि अभी यह बन्दर इस रात को चीरफार डालेगा वा समुद्र में फेंकदेगा परन्तु जब उन्होंने देखा कि मैंने कागज को अच्छे प्रकार पकड़ा और सैन से पूछा कि मैं इसपर लिखू सबने चिह्नाना बन्द किया क्योंकि उन्होंने सम्पूर्ण आयु में कभी किसी बन्दर को

लिखते नहीं देखा था और मेरी योग्यता को नहीं जानत थे चाहा कि इस कागज को मेरे हाथ से छीनलें परन्तु कप्तान ने मेरी ओर हो कहा कि ठहरो इसकी परीक्षा लेने दो यदि उसने कागज को खराब किया तो मैं तुमसे प्रण करता हूँ कि उसको उचित दण्ड दूंगा और जो उसने मेरे विचारके अनुसार अच्छा लिखा तो उत्तम है मैं उसे अपने पुत्र के समान पालन करूंगा मुझको विदित है कि वह कागज को खराब न करेगा मैं और बन्दरों की अपेक्षा उसे अत्यन्त समझदार और बुद्धिमान् पाता हूँ जब मैंने देखा कि मुझको अब कोई नहीं मना करता लेखनी ले चार प्रकारके चार काव्य ऐसे लिखे कि न कोई व्यापारी और न कोई उस नगर का बासी लिखसक्ता था जब मैं लिख चुका तो सरदार जाय उस कागज को बादशाह के सम्मुख ले गया बादशाह ने मेरे लिखने और काव्य को पसन्द किया व अपने सरदारों से कहा कि एक बड़ा भारी खिलत ले जाय उस मनुष्य को देव जिसने इस कागज को लिखा है पहिनाके और एक अश्व हमारे अश्वशालासे ले जावो और उसे सवार कराय लेआवो यह आज्ञा पातेही वह सरदार मुसुकराया जिससे कि बादशाह अत्यन्त क्रोधित हुआ और दण्ड देनेकी आज्ञा दी उसने विनती की कि हे स्वामी ! हमारा अपराध क्षमाकरो लिखनेवाला इसका मनुष्य नहीं किन्तु बानर है बादशाहने कहा क्या ये पंक्ति मनुष्य की लिखी नहीं एक ने उन सरदारों से विनयकी कि हे स्वामी ! हमने अपनी आंखों से देखा कि इसको बन्दर ने लिखा है बादशाह इस बात से आश्चर्यित और विस्मित हुआ और मेरे देखने की अत्यन्त लालसा की और उन सरदारों से कहा कि शीघ्रही ऐसे अपूर्व बन्दर को सवार कर मेरे सम्मुख लेआवो सरदार जहाज पर फिर गये और बादशाह की आज्ञा कप्तान से कही उसने कहा बहुत अच्छा मैं इसे भेजता हूँ फिर मुझे कारचोबी बस्त्र पहिना समुद्र के तट पर लेआये और घोड़े पर मुझे सवार किया इधर बादशाह अपने सभासदों सहित मेरे आगमन की राह देखते रहे और मेरी अगवानी को सब प्रकार के मनुष्य इकट्ठा किये और नगर के छोटे बड़े मनुष्य और

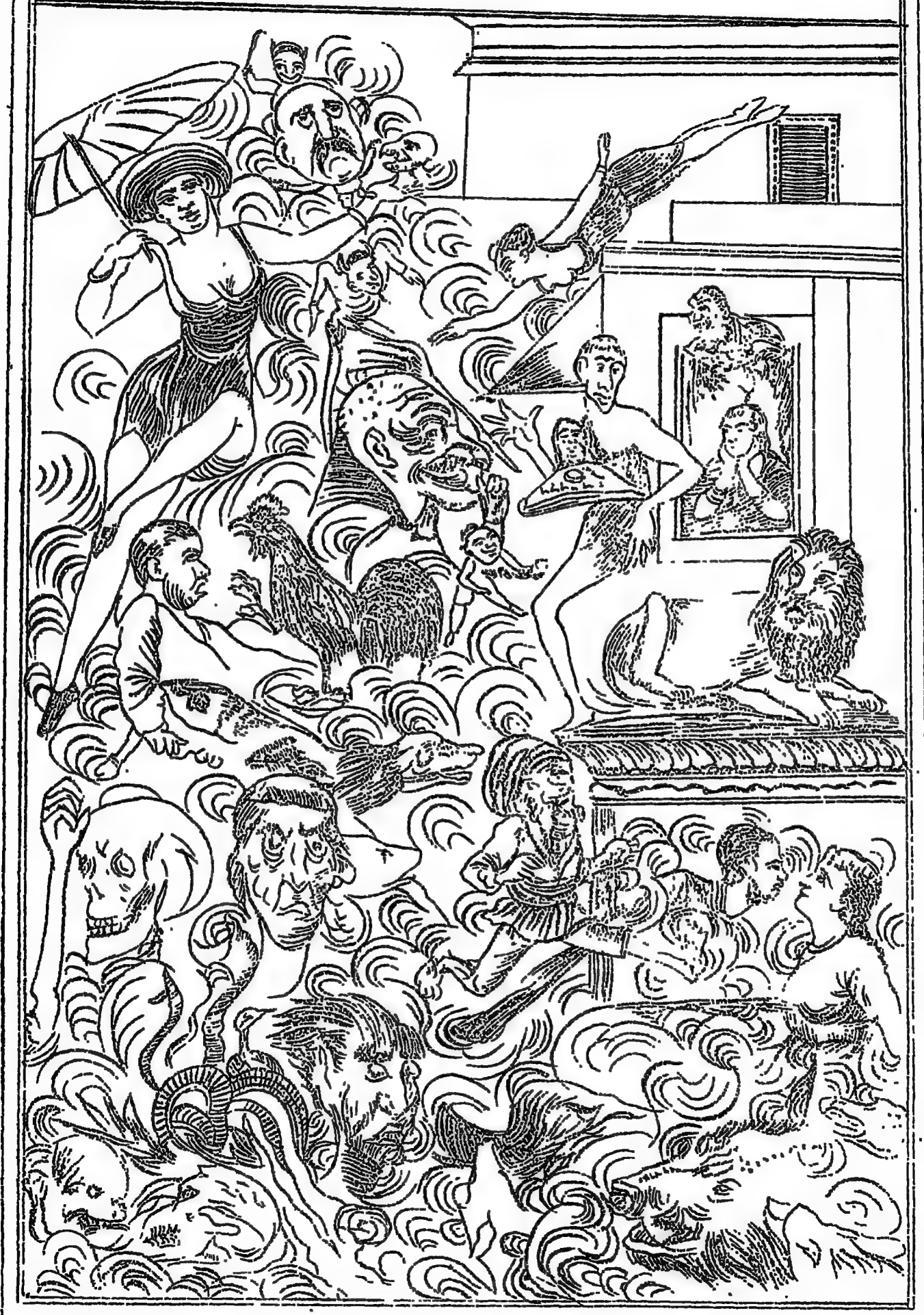
स्त्रियां मेरे देखने को कोठों और मार्ग में इकट्ठा हुये क्योंकि यह वृत्तान्त अर्थात् बादशाह ने एक बन्दर ने अपना मन्त्री बनाया है सम्पूर्ण नगर में ख्यात होगया था लोग मुझे देख हँसते और चिन्ताते जब मैं बादशाही मकान में पहुँचा बादशाह को राजसिंहासन पर बैठे देखा और उसके सिंहासन के चारों ओर मंत्री और उस

बादशाह के सम्पूर्ण भृत्य इकट्ठा थे मैं तीनबार प्रणाम कर हाथजोड़ खड़ाहुआ और वहां जितने वर्तमान थे इस अपूर्व वृत्तान्तको देख आश्चर्यित हुये कि हमने अजतक ऐसा बन्दर नहीं देखा इसीप्रकार बादशाह भी इस बात से अत्यन्त विस्मित हुआ फिर बादशाह ने सम्पूर्ण सभासदोंको विदा किया केवल मैं और दारोगा जो अत्यन्त बृद्ध था बादशाह के पास रहगये फिर बादशाह ने सभा से घर में जाय नानाप्रकार के व्यंजन मँगाये और मुझे सैन से खाने को बुलाया मैं प्रणाम कर बैठगया और बड़ी तमीज़ से खाना आरम्भ किया जब भोजन कर चुके और बरतन वहांसे उठगये मैंने एक कलमदान देख उसे सैन से मँगाया जब वह कलमदान मेरे सम्मुख आया मैंने उसमें से एक बड़ा कागज़ ले बादशाह के धन्यवाद का काव्य बनाय बादशाह के सम्मुख किया बादशाह उसे पढ़ अत्यन्त आश्चर्यित हुआ और पहिले से अत्यन्त प्रसन्न हुआ और इसके पश्चात् बादशाह ने सेवकों को सैनदी कि इसे भी मदिरा पिलाओ सो उन्होंने एक गिलास मुझे भी दिया मैंने उसे पी एक नयेप्रकार का काव्य इस विषय का अपने सम्पूर्ण आपत्ति और उस बादशाह की गुणग्राहकतासे जो आनन्द और चैन प्राप्तहुआ लिखा बादशाह ने उसे पढ़ चित्त में कहा कि इस बन्दर के समान कोई भी संसार में नहीं फिर उसने सतरंज मँगाई और मुझसे सैनसे पूछा यह खेल जानते हो इस समय खेलनेको जी चाहताहै उसके उत्तर में मैंने धरती को चूम अपना गथ शिरपर रखवा अर्थात् मैं खेलने को तत्पर हूँ पहिली बाज़ी बादशाह जीता और दूसरी तीसरी मैं जीता बादशाह को दो बाज़ीके हारनेसे कुछ ग्लानताहुई इसके धीरजके वास्ते मैंने काव्य इस विषय का लिखकर दिया अर्थात् दो योद्धाओं ने

परस्पर दिनभर युद्धकर साथ-गल को मेल किया और रात्रि को उसी युद्धस्थान में आनन्द से सोरहे बादशाह इसकी बुद्धिमत्ता को देख अति आश्चर्यित हुआ और सभा-दों से कहा कि मैंने किसी बन्दरको ऐसा योग्य और हाज़िरजवाब न देखा और न सुना कि चाहा कि ऐसा अपूर्व और अद्वितीय बन्दर अपनी पुत्री मलिका हसन को दिखावे उसने ख्वाजेसराओं के दारोगा को आज्ञा दी कि तू अपनी बीबी को यहां पर बुला ला कि वह भी इस चरित्र को देखे दारोगा राजद्वार से राजपुत्री को बुलालाया शाहजादी वहांसे बादशाह के सम्मुख मुख खोले गई और वहां मुझे देखने ही उसने तुरन्त अपने मुख को ढांप लिया और बादशाह से विनय की कि आपको क्या होगया कि आप मुझको विराने मनुष्य के सम्मुख बुलाते हैं बादशाह ने उत्तर दिया मुझको जान पड़ता है कि तुम बेहोशी से बातें करती हो इस स्थान पर मेरे व तुम्हारे ख्वाजेसराय के सिवाय और कोई नहीं तुम जो सदैव मुख खोले मेरे सम्मुख आया करती हो इस समय क्यों अपने मुंह पर बख्कडाले आई हो और इस के विपरीत तुम्हें मेरे भूल का विचार है शाहजादी ने बादशाह से विनय की कि आप अच्छे प्रकार जान लें कि मेरी कुछ भी भूल नहीं मैं सच कहती हूं कि यह बन्दर सचमुच मनुष्य और बड़े बादशाहका पुत्र है जादू के कारण बन्दर होगया इबलीस के पुत्र ने बादशाह अनूतैमुरस अबौर्नाद्रीप की शाहजादी के मारने के पश्चात् इस शाहजादे को जादूसे बन्दर बना डाला है बादशाह यह बात सुन अत्यन्त विस्मित हुआ और मुझसे पूछ कि यह बात सच है मैंने अपना हाथ शिर पर रख सैनसे कहा जो इस शाहजादी ने कहा सो ठीक है फिर बादशाह ने अपनी शाहजादी से पूछा तुम्हें क्योंकर विदित है कि यह शाहजादा बन्दर होगया शाहजादी ने उत्तर दिया आपको स्मरण होगा कि जब दूध मेरा छुड़ाया गया था मेरे पालन और उपदेश के अर्थ जो बृद्धा थी वह जादू की विद्या में अति निपुण थी सारे मुझ को सत्तर वर्ष मन्त्रविद्या के सिखलाये जिससे मुझ में इतनी शक्ति है कि तुम्हारे सम्पूर्ण देश को यहां से उठा समुद्र में डाल दूं मुझको

उन मनुष्यों का हाल जो जादू के कारण अन्य योनि में प्राप्त हों अच्छे प्रकार बिदित है देखते ही जान लेती हूँ कि इस मनुष्य पर किसी ने जादू किया है और इस कारण उस पर जादू हुआ और जिस मनुष्य ने इस पर जादू किया मैंने एक ही बेर के देखने में पहिचान लिया जिसको आप बन्दर जानते हैं बादशाह ने कहा हे शाहजादी ! मैं तुम्हे ऐसी गुणवती न जानता था शाहजादी ने कहा हे पिता ! यह भेद है हर एक मनुष्य को सीखना उचित नहीं मैं कुछ इसमें भूठ नहीं कहती बादशाह ने अपनी शाहजादी से कहा तुम्हें इतनी सामर्थ्य है इस शाहजादे की जादू दूर कर फिर उसको अपने स्वरूप में बना दो शाहजादी ने कहा निस्सन्देह मैं बना सकती हूँ बादशाह ने कहा कि तुम इसको पहिली सूरत में लाओ तो मैं तुम्हारा बड़ा उपकार मानूँगा और इसको अपना मन्त्री कर तेरे साथ विवाह कर दूँगा शाहजादी ने कहा बहुत अच्छा इतना कह मलिकाहसन अपने भवन से एक छड़ी लाई जिसमें इबरानी अक्षर लिखे थे और कहा कि आप ख्वाजेसराय और बन्दर सहित एक भवन में रक्षापूर्वक छिप कर बैठें फिर हम तीनों बरामदे में कि चारों ओर उस मकान के बना था बैठे उसने उस बरामदे में एक बड़ा घेरा पृथ्वी में खँचा और कुछ इबरी और कलपतरी शब्द पढ़ने का आरम्भ किया जब पढ़ चुकी और विचारानुसार घेरा भी बना लिया तब उस घेरे के अन्दर जाय कुरान का पढ़ना आरम्भ किया इतने में चारों ओर रात्रि के समान अँधेरा छा गया और प्रलय के चिह्न दिखाई देने लगे यह दशा देख हम सब भयभीत हुये और घड़ी घड़ी पर हम को डर अधिक होता जाता था हमने क्या देखा दुर्रतर इबलीस का पुत्र बड़े उग्र और भयंकर शेर के स्वरूप में प्रकट हुआ शाहजादी उसके सम्मुख कहने लगी अय कूकर ! तुम्हे चाहिये था कि तू मेरी बिनती करता बिपरीत इसके मेरे डराने को ऐसा भयवान् रूप धर आया तूने बड़ी दिठाई की शेरने उत्तर दिया तूने उस प्रण को जो पिशाचों और मनुष्यों में हुआ था तोड़ दिया और उस पर कठिन २ सौ गंदें दी गई थीं कि कोई एक दूसरे को दुःख न दे शाहजादी ने कहा अय मलिन रूप !

चित्र बादशाहकी लड़की और पिशाचकी



तू प्रणमङ्गी है मुझे चाहिये कि इस विषय में तुझे बुरा भला कहूं शेर ने कहा तूने बड़ी ढिठाईकी मुझे यहां आने का श्रम दिया यह कह उसने अपने मुख को फैलाया और इच्छाकी कि शाहजादी को निगलजायें परन्तु वह अत्यन्त विमती और तैतन्यथी पीने की ओर कूदकर हटगई और अपने शिर का एक बाल उखाड़ के उस पर दोचार अक्षर पड़े तो बाल खड़ के समान बनगया शाहजादी ने उस खाल से उस सिंह को दो फांक मार उस दालान में डालदिया और वह टुकड़े शेर ने गुल्ल होगये जो शिर उसका रहगया था बिच्छू बनगया शाहजादी उस समय सर्प वनके उससे युद्ध करने लगी वह बिच्छू सामना करने की सामर्थ्य न रखकर काब वनके उड़गया फिर वह सर्पभी काला उकाब वन पहिले उकाबका पीछा किया यहां तक कि वे दोनों उकाब हमारी दृष्टि से छिपगये थोड़ी देर के पश्चात् हमारे चन्मुख पृथ्वी फटगई और उसमें से दो बिलियां श्वेत और काली निकलीं और दुम माल खड़ेकर परस्पर चिल्लानेलगीं फिर व वाली बिल्ली काला भेड़िया बन दूसरी बिल्ली की ओर दौड़ी व बिल्ली अवकाश न पाय निरुपाय हो कीड़ा बनगई और उस कीड़े ने एक अनार के बीच में जो उसी समय वृक्ष से नहर के किनारे गिरपड़ा था अपने को छिपाया यह अनार बढ़नेलगा यहांतक कि बढ़ते २ बड़े मटके के समान होगया और वायुपर उड़ा और वरामदे की उँचाई तक जाय भी आगेकी ओर कभी पीछेकी हिलता था इसीप्रकार इधर उधर जाय पृथ्वी पर गिर फटगया और बहुत टुकड़े उसके होगये वह भेड़िया तत्काल मुर्गा बन अनार के दाने चुननेलगा और शीघ्रही एक २ दाना निगलना आरम्भ किया जब सब दाने अनार के खाचुका तब वह पंख फैला हमारे निकट आया और बड़ा शब्द किया अर्थात् वह पूछताहै कि कोई दाना शेष तो नहीं रहगया और चारों ओर दूँहता फिरता था कि संयोगवश उसने एक दाना जो नहर के तटपर पड़ाहुआथा देख दौड़कर चाहा कि उसको भी खालें इतने में वह दाना लुढ़कता हुआ नहर में चलागया और छोटी मछली बनगया और वह मुर्गा भी मछली के खाने को

नहर में गया वह मखली और मुर्गा दो घड़ी तक उस नहर के भीतर रहे हमें उनका वृत्तान्त कुछभी विदित न हुआ कि वे दोनों क्या होगये फिर थोड़ीदेर के पश्चात् हमने एक भयानक शब्द चिल्लाने का सुना कि जिसके सुनने से हम डरे फिर उस पिशाच और शाहजादी को देखा कि वे दोनों अग्नि होगये और प्रत्येक अपने मुखसे लाटें निकाल दूसरे की ओर फेंकता और निकट हो हो एक दूसरे पर चढ़ाई करता है यहांतक कि अग्नि ने सबको घेरलिया तो यह आश्चर्य देख हम कम्पित हुये कि इस अग्नि ने सम्पूर्ण राज्य अभी जल जायगी इस समयान्तर में हमारे भयका एक और कारण हुआ कि वह पिशाच शाहजादी के सम्मुखसे हट हमारी ओर आया जहां हम सब बैठे थे और अपने मुखसे लाटें निकाल हमारी ओर फेंकने लगा चाहता था कि यह जलकर भस्म होजावे इतने में शाहजादी दौड़कर आई और हमें उसके हाथ से बचाकर उसको वहांसे दूर भगाया शाहजादी के रक्षाकरने पर भी बादशाह का मुख झुलस गया और ख्वाजहसराय का दारोगा जलभुनकर भरम का ढेर हो गया और एक चिनगारी उड़कर मेरे दाहिने नेत्र में लगी कि जिससे मैं काना होगया और हम दोनों अर्थात् बादशाह और मैं इरासे अतिदुःखित थे इतने में जल का शब्द हमने सुना और वह मलिकाहस निज योनि में बन हमारे निकट आई और वह पिशाच जल के भस्म का ढेर होगया फिर शाहजादी ने एक छोटे नौकर से जल मँगवाया और उस पर कुछ मन्त्र पढ़ थोड़ा उसमें से मुझपर छिड़का और कहा जो तू जादू से बन्दर बन गया तो निज योनि को प्राप्त कर और मनुष्य के स्वरूप में जैसा पहिले था वैसा बन जा इतना कहतेही मैं मनुष्य बन गया दाहिने नेत्र के सिवाय जो प्रथम से जालारहा था और किसी जोड़ में हानि न पहुँची मैंने चाहा कि उस शाहजादी का धन्यवाद करूं परन्तु उसने मुझको सावकाश न दिया बादशाह से कहा यदि मैंने पिशाच को पराजय किया परन्तु इसके साथ मेरा भी काम तमाम होगया अर्थात् इस पावकयुद्ध ने भी मेरे शरीर को जला दिया कोई क्षण में मुझे भी भस्म कर डालेगी यदि एक दाना

नादिर का भी जिल सख्त कि मैं पक्षी बनी थी न बूटती और उसको भी मारा जाता तो फिर मुझको कुछ भी दुःख न पहुँचता और यह पिशाच उसी समय मारा जाता परन्तु उस जाने के जाने से फिर उसे मेरे साथ युद्ध की सामर्थ्य हुई तब मैं लाचार होकर अग्निसंक्राम करने लगी उस समय धरती से आकाश पर्यन्त अग्नि होगई तब उस पिशाच को मालूम हुआ कि मैं जादूकी विद्या में अति निपुण हूँ और मेरी विद्या कहीं उससे अधिक है निदान मैंने उसको जलाकर भस्म कर डाला परन्तु मैं भी उस प्राण से बच नहीं सकी बादशाह ने शोचित होय उत्तर दिया कि तुम अपने पिता का भी हाल देखो यदि मैं जीता हूँ परन्तु मुख मेरा झुलस गया है और तुम्हारा आज्ञा-सराय जलकर भस्म होगया और यह शाहजादा जिसका तुमने जादू दूर किया है दाहिने नेत्र से काना होगया है यह कहकर बादशाह और मैं इस हाल में रोते पीटते और हाहाकरते थे कि इतने में शाहजादी पुकारने लगी कि जली २ फिर वह तत्काल ही उस अग्नि में जलकर उस पिशाच के समान भस्म का ढेर होगई हे शहरियार ! उस स्थान से उस दूसरे योगी ने हाहाखाय जुबैदा से कहा कि उस समय वा दुःख जो मुझ पर हुआ कुछ वर्णन नहीं कर सका मैंने उस मलिकाहसन को इस दशा में देख अपने चित्त में कहा कि यदि मैं बन्दर किन्तु श्वान सम्पूर्ण आयु भर बनारहता तो उत्तम था इससे कि शाहजादी जिसने कि मुझसे इतना उपकार किया था इसप्रकार बध होजाय और इधर बादशाह अपनी शाहजादी के मरजाने से शोकवान् हो रोने पीटने लगा यहां तक कि वह मूर्च्छित होगया और मुझे बादशाह की ओर से अत्यन्त भय और डर हुआ कि ऐसा न हो वह अपनी शाहजादी के दुःख से कहीं मरजाय उस समय रोने पीटने से प्रलय होगया बादशाही मकान में बादशाह की यह दशा सुन सम्पूर्ण सरदार और नौकर दौड़े और बल उपायसे उसे फिर सुधि में लाये मैंने सम्पूर्ण वृत्तान्त उनसे वर्णन किया फिर वह लोग बादशाह को उठाये उसके निज कोठे में लेगये यह वृत्तान्त सम्पूर्ण नगर में ख्यात होगया और चारों ओर से शाहजादी के नाम पर

रोने पीटने का शब्द सुनाई देता था सात दिन तक उन्होंने शाहजादी का शोक और रोना पीटना किया और अपनी रीत्यनुसार सम्पूर्ण शोक की रीतें भी कीं फिर पिशाचकी भस्म का ढेर उन्होंने बायु पर उा दिया और शाहजादी की भस्म को एक बहुमूल्य बस्त्र की थैली में भर वहीं गाड़दी और उसपर एक बड़ा भारी मकबरा बनवाया बादशाह अपनी शाहजादी के शोक में एक मास तक रोगयुक्त रहा अभी वह अच्छा हुआ था कि उरने मुझे बुलाकर कहा हे शाहजादे ! तेरे आगमन से नाना प्रकार के दुःख और शोक मुझ पर पड़े और मेरी शाहजादी तेरेही कारण भस्महुई और दारोगा भी जलक मर गया और मैं मरते २ बचा यह स। तेरी अभाग्यता है तू अशकुन है अब मैं तुझे देख नहीं सकू। इससे तू यहां न रह तुरन्त यहां से चलाजा यदि तू यहां रहेगा तो तेरेवारले अच्छा न होगा और मैं भे दण्ड दूंगा इसीप्रकार बादशाह ने क्रोध में यह सब बातें वहीं किं जिनका मैं उत्तर - देखका और तत्काल बादशाह के सन्मुख से चला गया और जिधर को जाता था उधर को मनुष्य मेरे मारने का इरादा करते थे निदान मैं निरुपाय हो उस - गरके निकलने से पहिले भौहें और सूत्रें और डाढ़ी मुड़वाय और योगियों के बस्त्र पहिन वहां से चला और अपने जन्मभर बुरा भला कर कहता था कि बड़ा परचात्ताप है कि तेरे कारण से ऐसी खरूपवती दो शाहजादियां मारी गईं फिर बहुत दिनोंतक नगर २ और देश २ फिराफिया निदान सोचा कि बुगदाद - गर में जाय अपने दुःख और शोक को खीप्रा खंरशीद से बिनय करूं उक्त महाशय मेरे वृत्तान्त को सुन मुझपर अवश्य दया करेंगे और इस दुःखसे मुा देंगे आज सायंकाल के समय मैं वहां पहुँचा और पहिलेपहिल योगी से कि जिसने अभी अपना वृत्तान्त बर्णन किया है भेंट हुई और मेरे यहां आने का कारण आपके सन्मुख पहिला योगी तो कह चुका उसका प्रकटकरना अवश्य नहीं इसप्रकार जब दूसरा योगी भी अपना वृत्तान्त कह चुका तो जुबैदा ने उससे कहा कि तेरा अपराध क्षमा किया जिधर को तेरा जी चाहै चला जा तब वह भी जुबैदा से आज्ञाले पहिले योगी

के निकट बैठ गया फिर तीसरा योगी अपना वृत्तान्त कहने पर उद्यत हुआ और जुबैदा के सम्मुख जाय इस प्रकार अपना वृत्तान्त कहना आरम्भ किया ॥

तीसरे योगी की कहानी ॥

हे दयावान् सुन्दरी ! मेरा वृत्तान्त अतिविचित्र है इन दोनों शाहजादों की आंख तो बेवशी के कारण से गई और मेरी आंख अपने ही अपराध और निर्बुद्धिता से फूटी सो आपको मेरे बर्णन में बिदित होगा मेरा नाम अजब है और मैं महाऐश्वर्यवान् बादशाह कि सब का बेटा हूँ जब मेरा पिता स्वर्गवासी हुआ मैं तख्त पर बैठा और उसी नगर में जिसे मेरे पिता ने राजधानी बनाया था रहा वह नगर नदी के तट पर बसा था और उसकी रक्षा के निमित्त डेढ़ सौ जहाज तैयार रहते थे और पचास जहाज मुख्य व्यापार के हेतु रहते थे और अनेक जहाज सैर और तमाशे के अर्थ प्रतिसमय समुद्र के तट पर लंगर किये रहा करते और इस राजधानी से बहुत अच्छे २ नगर और बसेहुये द्वीप सम्बन्धित थे सब कामों से प्रथम मैंने यह इच्छा की कि सम्पूर्ण नगरों और द्वीपों को जो इस राजधानी से सम्बन्ध रखते हैं जायकर देखूँ और वहाँ के वासियों को कि जो मेरे पिता के मरने के कारण शोचयुक्त हैं धैर्य और भरोसा दे आऊँ कि वो अपने देश के सम्बन्धित कार्यों और व्यापार में सावधानता से लगे रहें इसी समयान्तर में मुझे जहाज चलाने की विद्या के सीखने का व्यसन मेरे हृदय में उत्पन्न हुआ सो मैं एक जहाज पर सवार हुआ और दश जहाज अपने साथ लेकर चला चालीस दिवस तक वायु अनुकूल रही इकतालीसवें दिन वायु बड़े बेग से चलने लगी और सम्पूर्ण जहाज तूफान में ऐसे पड़े कि हम अपने जीवन से निराश होगये परन्तु दूसरे दिन भोर को हवा कम हुई बादल खुला और सूर्य निकला आकाश निर्मल होगया हम सावधान हो एक द्वीप में उतर दो दिन तक अन्नादि लेने के हेतु ठहरे फिर हम जहाज पर सवार हुये और विचारते थे कि दश दिन के अन्दर में धरती में पहुँच जायेंगे क्योंकि हम तूफान के कारण मार्ग भूल गये थे और न

जानते थे कि तूफान और अँधेरे के कारण हमारे जहाज किस ओर को जाते हैं कप्तान ने एक मनुष्य को मस्तूल पर चढ़ाया कि दिशा को मालूमकरे उसको दाहिने और बायें पानी और आकाश के सिवाय और कुछ न देखपड़ता था परन्तु दाहिनी ओर जब ध्यान से देखा तो कुछ कालापन देखपड़ा यह समाचार सुनतेही उस कप्तान का मुख बदलगया पगड़ी उतारकर फेंकदी और शिर पीटने लगा और मुझसे कहा हे स्वामी ! हमसब मरा चाहते हैं इस बला से कोई नहीं बचेगा अब हमारे बचने का कोई उपाय नहीं यह कह वह कप्तान इस प्रकार फूट २ रौनेलगा कि जैसे कोई किसीको प्राण से मारताहो यह दशा उसकी देख जहाज के मनुष्य अत्यन्त दुःखित और शोचयुक्त हुये मैंने उससे इसका कारण पूछा तो उसने उत्तर दिया कि तूफान हमारे जहाजों को मुख्य मार्ग से हटाकर ऐसे स्थान पर लाया कि कल के दिन दोपहर को हमारा जहाज उस काली वस्तु तक पहुँचेगा और वह काली वस्तु चुम्बक पहाड़ है वह तत्काल हमारे को लोहे की कीलों और लोहे की वस्तुओं के कारण जो जहाज में लगी हैं अपनी ओर खींचेगा और जहाज जब उसके निकट जायगा तो उसके खींचने से यह सब लोहे की कीलें और पत्तर जहाजों के पाटों से अलगहो उस पहाड़ से जाय चिपटेंगे और जहाज टूटकर सब वस्तु और मनुष्यों सहित डूब जावेंगे चुम्बक पत्थर में यह गुण है कि लोहे को चिपकाता है और जितना लोहा उसके निकट जाता है उसमें आकर्षिणी शक्ति अधिक होती जाती है और इस पहाड़ की ओर कि जो समुद्र की ओर है सहस्रों जहाजों की कीलें निकल २ के नीचे और ऊपर तक जा चिपकी हैं इसी कारण वह पहाड़ काला दृष्टि पड़ता है फिर उसने कहा वह पहाड़ बहुत ऊँचा और ढलवां है और उसकी चोटी पर एक पीतल का बृत्त पीतल के पीलपायों पर खड़ा है और उस बृत्तर पीतल का घोड़ा और मनुष्य की मूर्ति कि वह उसी अश्व पर सवार है बनीहुई है और एक सीसे की तख्ती कि उसपर कुछ अक्षर जादू के खुदे हैं उसकी छाती से लगी हुई है लोग कहते हैं कि वही मूर्ति जहाजों और

मनुष्यों के हानि होने का कारण है इतना कह फिर वह रुदन करने लगा उसके रोने से सम्पूर्ण जहाज के मनुष्य भी रोने लगे और मुझे भी विश्वास हुआ कि मेरी आयु इतनी ही थी और मृत्यु यहां ले आई है और प्रत्येक मनुष्य अपने २ बचाव के विचार में पड़े कि किसी प्रकार अपने प्राण को उबारें परस्पर कहते थे कि हम में से जो कोई सब के प्राण बचावै वह सब का स्वामी है निदान दूसरे दिन भोर को हमारा जहाज उस काले पहाड़ के सम्मुख पहुँचा परन्तु जो उपाय कि हमने विचारे थे भूल गये और रोने पीटने लगे दोपहर को जैसा कि उस बुद्धिमान् कप्तान ने कहाथा वैसाही हुआ अर्थात् पहाड़ ने जहाज को इस बेग से खींचा कि सब कीलें और लोहे की वस्तु जो जहाज में थी उड़के पहाड़से चिपट गई तख्तों के टूटने से बड़ा शब्द हुआ और तत्कालही वे ग्यारहों जहाज टुकड़े २ हो ऐसे गहिरें जल में डूब गये कि किसी वस्तु और मनुष्यों का पता न लगा परन्तु परमेश्वर ने मुझपर दया की कि केवल उन सब में एक मैं जीता रहा संयोगवश मेरे हाथ एक टुकड़ा जहाज का लग गया कि उसके सहारे से पहाड़ के नीचे धरती में ऐसे स्थान पर जीता जागता पहुँचा कि जहां चरणों के चिह्न सीढ़ी के समान बने हुये थे वह मार्ग पहाड़ पर जानेका था मैं उन पाँवों के चिह्नों को देख अत्यन्त प्रसन्न हुआ उन चिह्नों के सिवाय जो कहीं और जगह दाहिने बायें ऐसी न थी कि जहां पाँव ठहर सके और गिरने से बचें मैंने परमेश्वर का धन्यवाद कर और उसका नामले पहाड़पर चढ़ना आरम्भ किया मार्ग बहुत सूक्ष्म था और वायु ऐसी प्रचण्ड थी कि मुझे नदी की ओर उड़ाये लिये जाती थी निदान मैं कुशलपूर्वक उस पहाड़पर चढ़ गया और उस वृत्त के भीतर जाय और पृथ्वीपर पहुँच परमेश्वर का धन्यवाद किया कि उसने अपनी पूर्ण कृपासे मुझे कुशलपूर्वक यहां तक पहुँचाया रात को वहीं सो रहा और यह स्वप्न देखा कि एक बृद्ध मनुष्य मुझसे कहता है हे अजब ! जब तू जग जावे तो श्रमकर अपने चरणों के नीचे की धरती खोदियो और उसमें से एक पीतल का धनुष और सीसे के तीन शर कि उस घड़ी में उस

मनुष्य के दुःख पहुँचानेके हेतु बनाये गये थे पावेगा और उन तीन शरों से मनुष्य की मूर्ति को जो घोड़े पर सवार है मारियो तो वह मूर्ति समुद्र में और अश्व तेरे चरणों के निकट गिरपड़ेगा फिर तू उस घोड़े को उस स्थान पर जहाँ से कि तू शर और धनुष पावेगा गाड़दीजियो जब यह कार्य करचुकेगा तो समुद्र में ऐसा तूफान आवेगा कि इस वृत्तके निकटआय पहुँचेगा जब वह समुद्र ऐसा बढ़ेगा तो एक छोटी नाव समुद्र के तट पर तेरे निकट आय लगेगी और उस नाव में एक पीतल का केवट बैठाहुआ नाव को तेरे निकट लावेगा तू शीघ्रही उस नाव पर बैठजाइयो वह तुम्हे दश दिन के समयान्तर में इस समुद्र से दूसरे समुद्र में पहुँचावेगा वहाँ से तुम्हें अपने देश का पहुँचना बहुतही सुगमहोगा परन्तु चैतन्यरह मार्ग में परमेश्वर का नाम न लेना जब वह बृद्धमनुष्य ये बातें कहचुका तो मेरी आंख खुल गई और मैं इस स्वप्न होनेसे अत्यन्त प्रसन्न हुआ और उस बृद्ध के कहने के अनुसार उस धरती को खोदा तो वहाँसे तीन शर और धनुष पाया उन शरों से उस मूर्ति को मारा तीसरे शर के लगने से वह सवार और मूर्ति समुद्र में गिरी और घोड़ा मेरे चरणों के निकट आयपड़ा उसको मैंने उसी स्थान पर कि जहाँसे शर और धनुष पायाथा गाड़दिया फिर वह समुद्र बढ़नेलगा यहाँतक कि उस वृत्त के निकट आयलगा और एक नाव दूरसे मेरी ओर चली आई और उसपर पीतल का एक मनुष्य बैठा देखा मैंने परमेश्वर का धन्यवाद किया कि मेरा स्वप्न सत्य और ठीकहुआ जब वह नाव तट पर आयपहुँची तो मैं उस नावपर सवारहुआ और उस बृद्ध मनुष्य के कहनेके अनुसार परमेश्वर का नाम न लिया किन्तु कोई भी बात अपने मुखसे न निकालता था फिर वह पीतल का मनुष्य नौ दिन के समयान्तर में शीघ्रही उस नाव को बहुत दूर लेगया और मैं बहुतसे द्वीप अपने दाहिने बायें देख अतिप्रसन्न हुआ और समझा कि अब शीघ्रही इस आपदा से छूटजाऊँगा इसी प्रसन्नता में ईश्वर का धन्यवाद किया नाम लेतेही वह नाव मनुष्यसमेत डूबगई और मैं जलपर पैरनेलगा शेषदिन तक एक द्वीप की ओर जो निकट मालूम होता

था शीघ्रता कियेगया रात्रिको अँधियारे में जान न पड़ता था कि किधर जाता हूँ बहता तैरता उसी ओर चला जाता था निदान थक गया और मुझमें कुछ भी हाथ पांव हिलाने की सामर्थ्य न रही और अपने प्राण से निराश हुआ संयोगवश उसी दशा में प्रचण्ड वायु चली और समुद्र भी लहर मारने लगा सो एक लहर तो पहाड़ के समान बढ़ी हुई थी मुझे उठाये तटपर डाल दिया मैं तुरन्त निकल आया कि फिर कोई लहर उस समुद्र में मुझे न फेंक दे फिर मैंने समुद्र से निकलते ही बख्त्र निचोड़ सुखाये और उनको पहिन इधर उधर चलना आरम्भ किया उसमें बहुत से सफल वृक्ष दृष्टि पड़े उससे मुझको विदित हुआ कि यहां कोई द्वीप निर्जन है फिर बालू दूर तक देखी और मैंने जाना कि प्रथम यह द्वीप समुद्र था अब सूख गया है यह विचार मैं वह हर्ष जो समुद्र से निकलने और सफल वृक्षों के देखने से हुआ था भूल गया और अपने को परमेश्वर की इच्छा पर छोड़ा कि जो वह चाहेंगा करेगा थोड़ी देर न हुई थी कि एक छोटासा जहाज देखा कि सब पालों को उड़ाये हुये इस द्वीप की ओर चला आता है मुझे विश्वास हुआ कि वह इसी टापू में लंगर करेगा परन्तु न जानिये उसमें कैसे मनुष्य हैं मित्र हैं वा बैरी इस हेतु छिपरहना उचित है इस निमित्त मैं अतिसघन और लम्बे वृक्ष पर चढ़ गया और इच्छा की कि वहां से छिपकर उन जहाजियों को देखूं कि उनका कैसा स्वरूप है इसी विचार में था कि जहाज ने कूल पर आकर लंगर किया उसमें से दश अनुचर फड़वे आदि धरती खोदने के शस्त्र लेकर निकले तदनन्तर वह द्वीप के मध्य जाकर ठहरे और एक स्थान पर पृथ्वी खोदने लगे यहां तक कि उन्होंने एक दरवाजा पाया फिर वो जाके उस जहाज में से नाना प्रकार के खाने की बस्तु और बिछौने आदिका बख्त्र बोझ बांधकर अपने शिर पर उठालाये और उस स्थान से कि जहां खोदा था नीचे ले गये जिससे मैंने समझा कि इस के नीचे कोई बड़ा मन्दिर है फिर जहाज में वो सम्पूर्ण अनुचर जाकर एक वृद्ध मनुष्य और बालक को जो अतिसुन्दर और चौदह या पन्द्रह वर्ष की अवस्था का जान पड़ता था अपने साथ ले आये और

उस भवन में वो सबके सब उतरगये और वहांसे लौट किवाड़ बन्द किया और उसपर मिट्टी डाल पृथ्वी के बराबर करदिया और संपूर्ण मनुष्य अपने जहाज पर गये परंतु मैंने देखा कि वह बालक नहीं फिरा तो मैं उस वृत्तान्त से अत्यन्त आश्चर्यित हुआ फिर वह मनुष्य उस द्वीप को छोड़ जिधरसे आयेथे उधरही चलेगये जब मैंने देखा कि वह जहाज बहुत दूर चलागया और वहां कोई मनुष्य नहीं दृष्टिपड़ता तो मैं तुरंत उस वृक्षसे नीचे उतरा और वहां गया कि जहां उन्होंने पृथ्वी खोदीथी मैंने उस स्था की मिट्टी सरकाई तो उसके मुख पर दो हाथ का एक चौकोण पत्थर रक्खाहुआ देखपड़ा जब मैंने उसको उठाया तो वहां एक सीढ़ी दिखाईदी मैं उस सीढ़ी से नीचे उतरा और देखा कि वह बहुत बड़ा घर है उसमें कालीन का फर्श बिछा हुआ और उसके दालान में उत्तम २ उपधान कि जिनमें सोनहरी गिलाफें चढ़ीहुई रक्खेहैं और उसमें वह बालक बैठाहुआ पंखा झूल रहा है और दो मोम के दीपक वहां प्रज्वलित हैं और नाना प्रकारके खानेकी वस्तु वर्तमानहैं और सुगन्धित गुलदस्ते उस के निकट रक्खे हुये हैं वह बालक मुझे देख डरगया तो मैंने उसको धैर्य देनेके वास्ते कहा कि हे प्यारे ! तुम मुझ ऐसे पुरुष से कि जो बादशाह और शाहजादा है न डरो मैं कुछ दुःख और पीडा न दूंगा और तुम बड़े भायवान् हो कि इस कबर में जीतेही जीते तुमको वे लोग गाड़गये हैं छुड़ाने आयाहूं परन्तु पहिले अवश्यहै कि इस पृथ्वी में अपने गाड़ेजाने का कारण कहो मुझसे कोई भेद गुप्त न रक्खो क्योंकि मैं सब कुछ देखचुका हूं परन्तु मुझे तना बिदि नहीं कि तुम अपनी इच्छा से क्यों इस स्थानपर गाड़ेगये उस बालक को इस वार्त्तासे कुछ धैर्य हुआ और मुझे बैठनेको कहा जब मैं उसके समीप बैठगया तो उसने इस प्रकार पर कहना आरम्भ किया हे बादशाह ! मेरा वृत्तान्त अत्यन्त अपूर्व और अद्भुत है उसको सुन मैं अत्यन्तविरिमत होगे मेरा पिता जौहरी है उसने अपने श्रम और गुणसे बहुतसा धन इकट्ठा किया उसके सैकड़ों भृत्य और कोठियां हैं वह अपने जहाजों पर सवारहो दूर २ के नगरों और देशोंमें फिरताहै

और स्थान २ पर गुमाश्ते हैं कि उसकी ओरसे रत्न मोललेते और बेचतेहैं इतना धन और रत्न रखनेपरभी उसके सन्तान न थी एकरात्रि उसने स्वप्न में देखा कि मेरे घर पुत्र होगा परन्तु उसकी स्वल्प आयु होगी सो वह जागकर अत्यन्त शोचित और शोकयुक्त हुआ फिर कई दिनके पश्चात् मेरी माता ने उससे कहा कि मुझे गर्भ है तुम्हारा स्वप्न सत्यहुआ फिर नौमासके पश्चात् मैं उत्पन्नहुआ सम्पूर्ण नातेदारोंको मेरे उत्पन्नहोने से बड़ी प्रसन्नता हुई मेरे पिताके विशेष कि वह उस स्वप्न से शोचित था निदान उसने ज्योतिषियों से पूछा उन्होंने कहा इस बालक के चौदहवें वर्ष में प्राण का डरहै यदि उस वर्षमें बचगया तो फिर आयु इसकी बड़ी है और बहुत वर्ष तक जियेगा फिर उन्होंने कहा कि हमको ग्रहों से विदित होता है कि सबके पुत्र अजबनाम बादशाह से एक पीतल का सवार जो चुम्बक पत्थर पर रक्खा है समुद्र में गिरैगा और पचास दिवसके पीछे अजब बादशाह के हाथ से माराजायगा एकतो मेरा पिता उस स्वप्न से चिन्तायुक्त था दूसरे ज्योतिषियों की इस बात से और अधिक शोकयुक्त हुआ और मेरी रक्षाके निमित्त रात्रिदिन उद्यत रहता जब चौदहवां वर्ष मुझको आरम्भहुआ तो दूसरे दिवस ज्योतिषियों ने आके विनय की कि दश दिवस व्यतीत हुये बादशाह अजबने उस पीतल के सवार को जिसका पहिले हमने वर्णन कियाथा उस पहाड़की चौटीसे समुद्र में डालदिया इस वृत्तान्त को सुन मेरा पिता अत्यन्त शोचित और शोकयुक्त हुआ और चाहता था कि किसीभांति मेरे अरिष्टग्रह का फल दूरहो और मुझे मृत्यु से बचावे फिर उसने आगेसे शोच मेरी रक्षा के हेतु इस द्वीप में कि जहां मनुष्य का नाममात्रभी नहीं पृथ्वीके नीचे इस घरको बनवा रक्खाथा कि उस मूर्ति के गिरने के पीछे पचास दिवस तक मुझे इस घरमें छिपा रक्खा जब सुना कि दश दिवस व्यतीत हुये और वह बात प्रकट हुई इसवास्ते उसने चालीस दिवस के लिये यहां लायके मुझे रक्खाहै चालीसदिवस के पश्चात् वह फिर मुझे लेजायगा और उसको विश्वास है कि कोई मनुष्य मुख्य बादशाह अजब ऐसे स्थान पर न जायगा और कोई मनुष्य मुझे इस चालीस दिवस के अन्तर में न देखे

और न मैं उसे देखूं मेरे आने और रहनेका इस घरमें यह कारण है जो मैंने प्रकट किया जब वह बालक अपना वृत्तान्त बर्णन कर चुका तो मैं उन ज्योतिषियों के गुप्त हाल देनेपर हँसा और कहा कि मैं इस निर्दोष बालकको क्यों मारने लगा और उसके धैर्य और दिलासेके लिये मैंने उससे कहा कि तुम कुछ भी भय अपने चित्तमें न रखो और परमेश्वर पर भरोसा रखो तो तुम्हें किसी प्रकार का दुःख न होगा संयोग से परमेश्वर मुझे तुम्हारी रक्षाके हेतु यहां लाया है अब किसी प्रकार का भय और शोच नहीं इसी वास्ते मेरा जहाज टूटा और मैं डूबता मरता यहां पहुंचा मैं तुमको उस अवधितक अकेला न छोड़ूंगा तुम्हें ज्योतिषियोंने झूठ कह डरारखा है रक्षा और सेवा तुम्हारी मैं करूंगा और जब यह अवधि परमेश्वरकी पूर्णकृपा से क्षेमपूर्वक कटजायगी और जब तुम्हारा पिता तुमको लेने आवेगा तो मैं भी सवार हो उसके साथ तुम्हारे नगर में आऊंगा और वहांसे अपने देश को जाऊंगा और मैं यह तुम्हारी भलाई कभी न भूलूंगा ऐसी २ बार्त्ताकर मैंने उस के भय को दूर किया और उसने अपने पिता का नाम न बताया कि ऐसा न हो कि नाम सुननेसे उसे अधिक भय हो कि मैं ही उसका मारने-वाला हूं और अनेक २ भांति की बार्त्ता और कहानी कह उसका जी बहलाता रहा और मुझे वह बालक अत्यन्त बुद्धिमान् और समझदार जान पड़ा जब रात्रि हुई तो उसने और मैंने मिलके भोजन किया और नाना प्रकारके व्यञ्जन वहां इतने रखे थे कि मेरे सिवाय और भी वहां कोई अतिथि होता तो इकतालीस दिवस तक उनको बहुत होता भोजन कर बहुत काल तक हम बार्त्ता करते रहे फिर सो रहे जब वह दूसरे दिन भोरको जागा तो मैं जल उसके निकट ले गया और उसने अपने हाथ मुख धोये फिर नाना प्रकार के व्यञ्जन इकट्ठा बैठ खाये फिर सतरंज और चौपड़ खेल उसका जी बहलाया और रात्रि को फिर भोजन किया और खा पी के सो रहे इसी भांति दिन रात्रि हम दोनों उसी घर में रहते थे इससे हम दोनों में अत्यन्त प्रीति उत्पन्न हुई यहां तक कि मैं उसको अपने प्राण से अधिक प्यारा रखने लगा तब मैंने विचारा कि जो कुछ ज्योतिषियोंने उसके पितासे कहा था कि यह

चित्रशहजादे के हाथ से छुरी का गिरना और सौदागर बच्चे के हृदय में पार
होना और उसका मरना



बालक अजब के हाथ से मारा जायगा भूठ है मैं तो इसको प्यारा जानता हूँ बिना कारण मैं इसे क्यों मारूँगा उनतालीस दिन तक अत्यन्त हर्ष और आनन्द से हम दोनों उस घर में रहे चालीसवें दिन वह बालक भोर को जागते ही बड़ी खुशी और हर्ष से कहने लगा कि देखो हे बादशाह ! आज चालीसवां दिन है परमेश्वर की पूर्ण कृपा और तुम्हारी अनुग्रह से मैं जीता हूँ मेरा पिता तुम्हारे उपकार और सेवा को जो तुमने इस अवधि में मेरे साथ किया है सुनकर अत्यन्त कृतज्ञ होगा और तुमको तुम्हारे नगर में कुशल पूर्वक पहुँचा देगा फिर उस बालक ने मुझसे कहा कि थोड़ा जल गरम कर दो तो मैं स्नान करूँ और बस्त्र बदल तैयार हूँ आज मेरा पिता मुझको लेने आवेगा मैंने जल गरम कर उसे स्नानागार में ले जाय अच्छे प्रकार मलधुल नहला दिया फिर वह बिछौने पर जालेटा मैंने उसको लिहाफ़ ओढ़ा दिया जब वह दोपहर की निद्रा कर चुका मुझसे उसने कहा हे बादशाह ! मेरा जी इस समय खरबूज़ा खाने को चाहता है तुम एक खरबूज़ा और मिश्री लावो तो मैं खाऊँ मैंने जाकर एक खरबूज़ा बहुत से खरबूज़ों में से चुना और चीनी के पात्र में रख उसके निकट ले गया और खरबूज़ा काटने के लिये छूरी को पूछा कि कहां है उसने कहा मेरे शिरहाने की ओर ताक़ पर है मैं ताक़ को ऊँचा देख उसके लेने को उचका और छूरी को लेकर चाहता था कि सुगमता से नीचे को आऊँ परन्तु दैवयोग से मेरा पाँव कालीन पर फैला और मैं उस रत्नपारखी के पुत्र पर बेबश हो इस भाँति गिरा कि छूरी उसके हृदय में लगी कि वह तुरन्त मर गया इस दशा को देख मैंने रुदन कर और मुख और हृदय पीट और बस्त्र फाड़ अपने को पृथ्वी पर दे दे मारना आरम्भ किया और कहा कि परचात्ताप है कि कई घड़ी शेष रह गई थीं वह दिन उस पर से टर जाता केवल इतने ही को इस दीन बालक ने यहां आय अपना वचाव किया था और मैं अभाग्य सचमुच ही इसका मारने वाला हुआ और उन ज्योतिषियों का कहना ठीक था फिर मैंने मुख आकाश की ओर कर दोनों हाथ उठाय कहा हे परमेश्वर ! सर्वत्र तू सब कुछ देखता है मैंने इसे इच्छा से नहीं मारा यदि कुछ भी जान-

बूझकर मेरा अपराध हो तो इसी समय मेरा प्राण ले इसी भांति चिर-काल तक रत्नपारखी के पुत्रकी लोथपर रोता रहा जब दिन थोड़ासा रहगया मैंने विचारा कि अब इसका पिता लेनेको आताहोगा क्योंकि आज चालीस दिवस व्यतीत होगये किस मुख से इसके पिता से इतनी अवधि की भेंटकरूं पश्चात्ताप है कि वह मेरी सेवा और श्रम व्यर्थ हुई किन्तु इसके बिपरीत उपकार के बदले अपराधी हुआ अब मेरा रहना यहां उचित नहीं यह विचार उसकी लोथ को वहीं छोड़ उस घरसे निकल आया और दरवाजे को बन्दकर उसके ऊपर से भारी पत्थर रख मिट्टीसे तोप धरती बराबर करदी ज्योंही मैंने वहां से निकल नदी की ओर दृष्टि करी तो क्या देखताहूं कि वही जहाज उस बालक के लेने को पाल उड़ाये हुये चला आता है मैंने शोचा जो तू यहा ठहरा रहता है तो बृद्ध मनुष्य जब अपने पुत्र को मुवा हुआ देखेगा तो मुझे अवश्य अपने भृत्यों से सरवा डालेगा और मैं उसके सेवकों से झूठ न बोलूंगा इससे उत्तम यह है कि तू इनसे अलग रह फिर उस घरके ऊपर एक बहुत बड़ा सघन वृक्ष था उसके ऊपर चढ़ के मैंने अपने को ऐसा छिपाया कि मैं उन सब को भलीभांति देखूं और उनकी बार्त्ता सुनूं परन्तु वे मुझको न देखें फिर उस जहाज ने उसी कूल में आय लंगर किया और वह बृद्धमनुष्य अपने भृत्यों सहित जहाज से उतर उस घरके समीप हर्षपूर्वक आया परन्तु जब उन्होंने ऊपरकी मिट्टी पोलीपाई तो उनके मुखका रङ्ग भयसे बदल गया विशेषकर उस बृद्धमनुष्य का फिर जब उन्होंने पत्थर को सरका के सीढ़ी के निकटजाय उस बालक को बुलाया और वह सब उत्तरके न पाने से अधिक दुःखित और शोकितहुये फिर उन्होंने उस घरके भीतर जाय चारोंओर उस गृह को ढूँढ़ा तो शय्यायुक्त हुये पर उस बालक को मुवाहुआ पाया और देखा कि छूरी उसके हृदयमें घुसीहुई है और मुझे उसके हृदय से छूरी निकालने का ध्यान न रहाथा निदान उस बालक को मुवाहुआ पाय सब रोने और चिल्लाने लगे और उसका गुणानुवाद कर शिर पीटनेलगे उन सबके रोनेका शब्द सुनने से मैं भी रोनेलगा और वह बृद्धमनुष्य अपने पुत्र की लोथ देखने से

वैद्युति होगया था तो बांह पकड़कर हवा खानेको उस घर से बाहर निकाला और उस वृक्षके नीचे जिसपर मैं छिपा बैठाथा बिठाया यह अभाग्य पिता की इतनी रक्षा देनेपर भी फिर अपने पुत्र के शोक में जग्नहोगा जब सुधि सँभाली तो सेवकों ने बालक की लोथको उस घर से बाहर निकाल नहटाया और नये श्वेत बखोंसे एक गाड़दिया और उस बालकके पिताको जो कि बहुत रोताथा कबरपर लाये उसने पहिले तीन बेर कबर पर मिट्टी दी फिर उन सेवकों ने उस कबर को मिट्टीसे तोप बराबर ढरदिया जब ये यह कर चुके तो उसपर से सब बख और भोजन की सामग्री जो शेष रही थी जहाज पर लेगये और उस पर सवार हो अपने देशको चले जब वह जहाज मेरी दृष्टिसे लुप्त हुआ तो मैं उस वृक्ष से नीचे उतरा और अकेले होनेके कारण उसी घर में कि उसका किाड़ खुलारहता जायकर सो रहा और प्रातःकाल को उस द्वीप में मार्ग ढूँढ़ने के निमित्त इधर उधर फिराकरता और फल आदि खा कलक्षेप करता निदान एक मासतक मैं इसीभांति शोकयुक्त उसी द्वीप में रहा कि उस समुद्र का जल घाते २ पांव के बराबर होया और वह द्वीप बड़ा विदित होने लगा इसी प्रकार हौले २ उस समुद्र का जल ऐसा घटगया कि एक नाले के समान केवल मेरी पिंडुलियों तक जल रहगया फिर मैं उस बालू को कि उस समुद्र के जलके सूखजाने से निकल आया था बड़ी काँठनता और श्रम से लांचकर उसपर पहुँ और वहां से बात दूर तक आगे को चलागया यहांतक कि दूर से एक वस्तु ऐसी दृष्टिपड़ी कि जैसे बहुतसी अग्नि प्रज्वलित होतीहै उसको देख मैं अत्यन्त सन्न हुआ और सोचा कि वहाँ मनुष्य अवश्य होंगे क्योंकि अग्नि आपसे नहीं जलती फिर जब मैं उसके समीप गया तब मुझको विदित हुआ कि अग्नि नहीं किन्तु लाल तांबे का घर है सूर्य की किरण पडनेसे वह घर प्रज्वलित अग्नि के समान दृष्टि पड़ता है मैं उस घर के निकट जाय सुस्ताने को बैठगया और विचारा कि इस बड़े भारी घर का हाल मालूम करना चाहिये इतने में दश जवान उस मकान से निकले परन्तु मैं उन्हें देख आश्चर्यित और अचम्भित हुआ क्योंकि

वे दशौं जवान दाहिने नेत्र से काने थे और उनके साथ एक बृद्ध मनुष्य बहुत लम्बा जिसका स्वरूप भी बहुत उत्तम था देखा मैं अभी इसी आश्चर्य में था कि इतने मनुष्य क्यों दाहिनी आंख से काने और एकही स्थान पर क्यों इकट्ठे हैं इतने में वह दूरन्त मेरी ओर आये और अति प्रसन्नता से प्रणामकर पूछा कि तुम्हारा आना इस स्थान पर क्योंकर हुआ मैंने उनको उत्तर दिया कि मेरा वृत्तान्त बहुत बड़ा है यदि तुम दयाकर बैठ जाओ तो मैं तुम्हारी आज्ञानुसार अपने वृत्तान्त को प्रकट करूँ वे सब बैठ गये फिर मैंने अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त जैसे कि अपने देश को छोड़ा था और वहाँके पहुँचने तक उनसे प्रकट किया वह सुन अत्यन्त विस्मित हुये तदनन्तर वह सब जवान मुझे उस घर में ले गये उसके भीतर मैंने दालान दरदालान बहुत लम्बे चौड़े देख उनके विशेष एकान्त स्थलको बारहदरी आदि अति उत्तम उत्तम सामग्री और वस्तु से बड़ी सजसजकी थी और उस मकान के एक ओर एक घर बहुत बड़ा और उत्तम और गोला देखा जिसके घेरे में दश नीले घर कोठोंके समान अलग अलग रात्रि के रहने और उनके बैठने को ऐसे बने हुये थे कि प्रत्येक कोठे में एक मनुष्य अच्छी तरह रहे और उस गोले के बीच में एक और काला दालान उन दश कोठोंकी अपेक्षा कुछ ऊँचा था उसमें वह बृद्धमनुष्य जिसका कि मैंने पहिले बर्णन किया बैठा और उन दश कोठों में जो उस गोले के चारों ओर थे वह दश जवान अलग अलग जाय बैठे उनमें से एक जवान ने मुझसे कहा कि हे मित्र ! तू भी इस कालीन पर जो घरके बीच बिछा हुआ है जायकर बैठ परन्तु किसी बातको जो हम करें न पूछियो और यह भी न पूछियो कि तुम दाहिनी आंख से क्यों काने हो प्रत्येक विषयको देख चुपरहियो फिर वह बृद्ध कुछकाल के पश्चात् वहाँसे उठा और उन दशों एकाक्ष मनुष्यों के हेतु व्यञ्जन लाया और प्रत्येक मनुष्य को अलग अलग भागदिया और एक भाग मुझे भी दिया मैंने उसे अकेला खाया जब हम भोजन कर चुके तो उस बृद्ध ने एक एक मदिरा का गिलास हम सबको दिया फिर उन सबने मेरे वृत्तान्तको अद्भुत और अपूर्व जान दोहराने को कहा मैंने

अपने वृत्तान्त को फिर कह सुनाया फिर बहुत कालतक इधर उधर की वार्त्ता करतेरहे जब रात्रि बहुत ब्यतीतहुई तो एक जवान ने बृद्ध से कहा कि अब हमारे शयन करने का समय आपहुँचा अब तक तुम हमारे नियमकी वस्तु नहीं लाये इस बातको सुन वह उठा और एक कोठे से दश थाल नीले कठरों से ढकेहुये लाया और एक एक थाल दीपसहित प्रत्येक मनुष्य के सन्मुख रक्खा उन्होंने उन थालियों को खोला तो प्रत्येक थाली में राख और कोयले की स्याही और काला दिया था उन्होंने उस राख और स्याही को मिलाकर अपने मुख पर मला तो उस कालक के मलने से अनोखे और भयानक बिदित होनेलगे फिर सब चिल्लाये २ रोये और मुख व हृदय पीट २ कहनेलगे कि देखो हमारी निर्बुद्धिता और अज्ञानता का फल फिर इसीभांति बहुतकाल तक रोते पीटते रहे जब चुपकेहुये तो वही बृद्ध प्रत्येक के निकट लोटिया चिलमटी लेगया हर एक ने अपना हाथ मुख धोया और वस्त्र जो फारडाले थे बदलकर अपने मकानों में जाय सोरहे यह उन मनुष्यों की दशा देख मैं अत्यन्त अधैर्य हुआ और कईबार बराबर चाहा कि अपने प्रण को तोड़ उनका वृत्तान्त पूछूं और उसका कारण जानूं परन्तु मैंने अपने को बहुत ठहराया और भोरतक उसी शोच विचार में मुझे निद्रा न आई दूसरे दिन भोर को जब हम उस घर से हवा खाने को निकले तो मैंने उनसे कहा कि हे मित्रो ! तुम मुझे ज्ञानी और बुद्धिमान् बिदित होते हो परन्तु रात्रि को जो मैंने तुम्हारी दशा देखी तो बड़ा अचम्भा किया कि ऐसा काम विक्षिप्तोंके सिवाय बुद्धिमानों का न होगा और मैं बड़ा शोचितहूँ यदि तुमसे इसका कारण पूछताहूँ तो प्रण भङ्गहोता है जो नहीं पूछता तो मुझसे नहीं रहाजाता अब मुझ में ठहरनेकी शक्ति नहीं इस वास्ते पूछताहूँ तुमने अपना मुख क्यों काला किया और दाहिनी आंखसे क्यों कानेहो उसने उत्तरदिया कि हम इसका कारण नहीं कहसके अगर तुम्हें हमारे साथ रहना स्वीकार हो तो इन बातों के पीछे न पड़ो फिर वह दिन जब ब्यंतीतहुआ तो हमने रात्रि को अलग भोजन किया और उस वृद्धने उसीभांति थालियोंको उनके सन्मुखरक्खा और उन

जवानों ने नियमानुसार मुख अपना कालाकर वही किया मैं इस दशा को दूसरी बेर देख महाअधैर्य हुआ और उनसे कहा हे मित्रो ! तुम इस विषय को मुझे बतलादो और मुझे कोई ऐसा उपाय बतादो कि जिससे मैं अपने देश में पहुँचूँ क्योंकि मुझे इतना धैर्य नहीं कि तुम्हारे साथ रह तुम्हें इस दशामें देखाकर और उसके कारण को न जानूँ यह सुन उनमें से एक मनुष्य ने मुझे उत्तर दिया कि हमारी इस दशाको देख इतना न घबरा हम तेरी मित्रता और भलाईके कारण इस विषय को नहीं प्रकट करसके ऐसा न हो कि जो तुम्हारी भी हमारीसी दशा होजाय जो तू चाहता है कि हमारी इस अभाग्यता को जानले तो हम से कह हम इसका उपायकरें मैंने कहा निस्सन्देह मैं सुननेकी लालसा रखता हूँ मेरे इस कहने से उस जवान ने कहा फिर हम तुम्हको समझाते हैं कि इसबात के पीछे न पड़ और हमारे उपदेश को मान नहीं तो हमारे समान तूभी दाहिनी आंख से काना होजायगा मैंने उत्तर दिया कि इस विषय में मुझे कोई दुःख पहुँचे तो मुझे अङ्गीकार है उसमें तुम्हारा कुछ दोष नहीं मैं उसे अपनी अभाग्यता से समझूँगा फिर उस जवान ने कहा जो किसी कारण तुम्हारा दाहिना नेत्र काना होजायगा और हमारे निकट आवोगे तो हम तुमको अपने साथ यहां न रहने देंगे क्योंकि यहां केवल दश मनुष्यों के रहने का स्थान है सो यहां दशों वर्तमान हैं ग्यारहवें की यहां समाई नहीं मैंने कहा यह भी मुझे स्वीकारहै जो कुछ हो सो हो मुझे इस भेदको जनादो जब उन दशों जवानों ने देखा कि मैं अपनी प्रतिज्ञा में दृढ़ हूँ तब उन्होंने एक भेड़ को मारा और उसकी खाल निकाली और उसी छुरी को जिससे भेड़की खाल निकाली थी मुझे देकर कहा कि इसको रक्षापूर्वक अपने निकट रख यह तेरे काम आवेगी अब हम तुम्हें इस भेड़ की खाल में बन्दकर बन में रख कर चलेआवेंगे और एक बहुत बड़ा पक्षी जिसको रुख कहते हैं वह आकर तुम्हें अपना भक्ष्य समझ यहां से भंपट्टामार ऊपर की ओर ले उड़ैगा फिर तुम्हें एक पहाड़ की चोटी पर रख तेरे खाने की चाहना करैगा इसवास्ते पहिले से तुम्हें चैतन्य करते हैं कि जिस समय अपने को

पृथ्वी पर पाइयो तुरन्त इस छूरी से भेड़ की खाल को चीर शीघ्र बाहर निकल आइयो वह पक्षी तुम्हे देख डरैगा और वहांसे उड़ जायगा फिर वहां न ठहरके निर्भय होय भागजाइयो फिर थोड़ी दूरपर तुम्हे एक अत्यन्त सुन्दर और अपूर्व मन्दिर मिलेगा उस मकान के नीचे से ऊपरतक सुवर्ण के पत्र लगे हैं और उसपर उचित २ स्थानों पर रत्न हीरे और बहुमौल्य मणि जटित हैं फिर तू उसके दरवाजे से वह सदैव खुला रहता है होकर उस मकान के भीतर निर्भय चले जाइयो हम सब उस मकान में पारी २ से रहे हैं परन्तु जो कुछ हमने उस में देखा है उसका वृत्तान्त हम तुमसे नहीं कहेंगे और जो दशा हम पर हुई वह भी वर्णनके योग्य नहीं क्योंकि वहां का वृत्तान्त तुम्हे आपसे आप बिदित होजायगा परन्तु इतनी बात कहते हैं कि हमारे समान तू भी दाहिनी आंख से काना होजायगा और हमारे समान पश्चात्ताप होगा यदि तू प्रत्येक के वृत्तान्त को जो अत्यन्त अपूर्व है सुने और लिखे तो बड़ी भारी एक पुस्तक हो परन्तु हम उसे प्रकट नहीं कर सके जब वह जवान इतनी बात कह चुका तो मैंने छूरी लै भेड़ की खाल को अपने ऊपर लपेटा उन्होंने उसे चारों ओर से इस भांति से सिया कि मेरे श्वास लेनेका बाधक न हो और बनमें रख अपने गृह को चले गये थोड़ी देर न हुई थी कि रुख पक्षी आया और मुझको भेड़ समझ कूढ़ा और अपने पंजों में पकड़ उस पहाड़ की चोटी पर ले गया जब मैंने देखा कि उसने मुझे पृथ्वी पर रखवा तत्काल छूरी से उस खाल को काटके बाहर निकल आया तो वह पक्षी मुझे देखते ही उड़ गया मैं उस गढ़ के देखने की चाहना रखता था इससे उस पहाड़ पर ठहर न सका और चलके दोपहर के पीछे उस मकान में पहुंचा और उस मन्दिर को उन एकाक्ष जवानों के कहनेसे भी अधिक सुन्दर और अच्छा पाया दरवाजा उसका खुला देखा तो मैं वहांसे भीतर गया उसमें एक गृह चौकोना और बहुत बड़ा देखा जिसमें कि एक दरवाजा सुवर्ण का और निम्नानवे दरवाजे चन्दन और आब-नूस के थे और बहुतसी सीढ़ियां जिसमें से चढ़कर उन गृहों में जाते थे और वह सौ दरवाजे कोश और बागों के थे उनमें असंख्य द्रव्य

भराहुआ था फिर मेरे सन्मुख एक दरवाजा बारहदरी का दृष्टिपड़ा उसके भीतर जाकर देखा कि चालीस नवयौवना सुन्दरी स्त्रियां उत्तम आभूषण और बस्त्रसे सजीहुई उस बारहदरी में बैठी थीं मुझे देखते ही उठ खड़ी हुई और मेरे प्रणाम करने के पहिलेही अत्यन्त हर्ष और प्रसन्नता से बोलीं कि आइये क्षेमकुशल से हो और एक ने उनमें से कहा हम सब बड़ी देर से तुम्हारे आनेकी राह देखती थीं परमेश्वर का धन्यवाद है कि तुममें सब गुण जैसा कि हम चाहती थीं पाया और बिश्वास है कि हमारा संगभी तुम प्रसन्नकरोगे और किसी भाँति अप्रसन्न न होगे फिर उन्होंने मुझे प्रतिष्ठापूर्वक एक उत्तम स्थान में कि उनकी अपेक्षा कुछ दूर था बैठाया कितना ही मैंने वहाँ बैठने का बड़ा बहाना किया कि यह स्थान मेरे इस दशा और बैठने के योग्य नहीं परन्तु उन सबने कहा तुम इस समय से हमारे पति और स्वामी हो और हम तुम्हारी बांदी और आज्ञापालक हैं उस काल की प्रसन्नता और आनन्द जो उनके देखने और आज्ञा पालकता से मुझको प्राप्तहुआ था वर्णन नहीं करसक्ता संसार में इस से अधिक पदवी प्राप्त न होगी जो मुझे उस समय प्राप्त थी फिर एक गरमजल मेरे पांव धोने को लाई और सुगन्धितजल मेरे हाथ पर डालने लगी और किसीने बस्त्र लाकर पहिनाये और किसीने नानाप्रकार के व्यंजन मेरे सन्मुख लायधरे और कोई सुराही और उत्तम मदिरा का गिलास मेरे पिलाने को लेके खड़ीहुई निदान वह सब सेवा हर्षपूर्वक करती थीं उनको देख मैं अत्यन्त मोहितहुआ कि अपने सम्पूर्ण शोच और आपत्ति को भुल गया और अपने को सर्व संसार का बादशाह समझने लगा फिर मैंने उन स्त्रियोंसहित भोजन किया और मदिरा पी जब भोजन करचुके तो उन सब ने मेरे चारों ओर बैठ मुझसे राह का वृत्तान्त पूछा मैंने उनसे अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त कहना आरम्भ किया यहांतक कि रात्रि होगई जब मैं अपने वृत्तान्त का हाल उनसे कहचुका तो कई स्त्रियों ने मुझसे बार्त्ता करने आरम्भ की और कईयों ने उस गृह में रोशनी ऐसीकी कि दिन बिदित होने लगा और ऐसी अच्छी भाँति और बुद्धिमानी से दीप

प्रज्वलित किये थे कि जिनको मैं देख अत्यन्त प्रसन्न हुआ फिर उन्होंने भोजन की थालियां उठाये फल और मिठाई आदि लाये मेज पर रखीं और नाना प्रकार की उत्तम २ मदिरा और फालसे आदि का शर्वत शीशों और अन्य पात्रों में लाये धरदिये जब सम्पूर्ण वस्तु आ-
दुकी तो उन्होंने प्रथम मुझे उसा-र बैठाया और कई सुन्दरियां मेरे निकट बैठीं और कई गाने बजाने लगीं फिर चिरकाल तक मदिरा पीते रहे कोई तो बाजों से रवर मिलाय गाने लगीं और कोई नाचने लगीं यहां तक कि अर्धरात्रि व्यतीत हुई अभी गाना बजाना बन्द न हुआ था कि एक स्त्री ने मुझसे कहा आज बहुत दूरसे आये और थके हो अवश्यन करो आपके वास्ते शयनस्थान तैयार है परन्तु जब आप सोने को जायें तो हममें से एक को पसन्द करो तो वह रात्रिको आपके कोठे में जाय सो रहे मैंने हा यह अनुचित है कि मैं एक को तुममें से कि रूप अनूप समान और चित्त चोर हो चुनूं ये विषय मेरी ठिठाई और पररपर के डाह का कारण होगा उस सुन्दरी ने उत्तर दिया कि हम अपने चित्त से तुम्हारी प्रसन्नता में प्रसन्न हैं हमें डाह नहीं कि पर-
स्पर की प्रसन्नता का कारण हो तुम आनन्दसे एकको हम चालीस स्त्रियों में से हाथ पकड़ अपने स्थान लेजाव कोई बुरा न मानेंगी क्योंकि हम एक पारी २ से तुम्हारे भोगनेसे आनन्द को प्राप्त होंगी कोई स्त्री आज और कोई कल इस में कुछ ढील और शोच विचार न करो परन्तु एक को पसन्द करो मैंने लाचार हो अपना हाथ उस सुन्दरी की ओर बढ़ाया जो मुझसे उस समय वार्त्ता करती थी उस ने तत्काल अपना हाथ मुझे दिया फिर वे सब एक उत्तम शयना-
गार में लेजाय उस स्त्री सहित जिसका हाथ मैं पकड़े था छोड़कर अपने अपने स्थान में सोई दूसरे दिन भोर को मैंने निद्रा से जग पहिले इसके कि वो सब स्त्रियां मेरे स्थान में आवें तुरन्त और प्र-
कार के वस्त्र और रत्न कि पहिले से उस स्थान में लगे रखे थे प-
हिने फिर उन्तालोस स्त्रियों ने आय मुझे प्रणाम किया और कुशल श्रेम पूछी और मुझे स्नानागार में लेजाय नहलाया और नाना प्रकार की सेवा की जब मैं स्नानागार से बाहर आया तो वस्त्र उससे

भी उत्तम पहिनाये और चिरकालतक भोजन करतारहा फिर सुन्दर तमाशे अर्धरात्रि तक पहिली रात्रि के समान दिखलाये जब शयन करने का समय आया फिर उन्होंने मुझसे कहा कि जिसे आप हम में से पसन्द करें वह आपके साथ जाय सोरहे मैंने एक का हाथ उन में से पकड़ लिया और शयनागार में जाय सो रहा फिर भोर को स्नानकर और बस्त्र पहिनके भोजन किया और अद्भुत चरित्रों और तमाशों के देखने में लगा रहना निदान उस योगी ने जुबैदा से कहा हे सुन्दरि ! मैं अबतक तुमको कहूँ इसी भांति प्रत्येक निशा को उन चालीसों स्त्रियों में से एकको लेजाय सोता निदान अत्यन्त आनन्द और हर्ष से एक पूरा वर्ष उस गढ़ में रहा जब एक दिन उस वर्ष का शेष रहा तो सम्पूर्ण स्त्रियां प्रत्येक भोर को आय मुझे प्रणाम करतीं और हर्षसहित कुंशल हमसे पूछतीं उस दिन वो सब रोतीहुई आईं और मुझे हृदय से लगाय कहनेलगीं हे शाहजादे ! अब हम तुमसे बिदा होती हैं तुम्हारा परमेश्वर रक्षक हो उनके रोने से मैं अत्यन्त शोचितहुआ और पूछा तुम्हारे रोनेका क्या कारण है और मुझसे क्यों बिदा होती हो परमेश्वर के वास्ते यह भेद मुझसे कहो कि मैं इस विषय में तुम्हारी कुछ सहायता करसक्ताहूँ वा नहीं उन्होंने कहा परमेश्वर की इच्छा योंही है कि हम तुम को कभी न देखें और न तुम हमको देखो क्योंकि बहुतसे मनुष्य तुम्हारे समान यहां आये और रहे फिर अलग होगये अब हमको उनका हाल कुछभी बिदित नहीं कि वो क्या हुये जीते हैं या नहीं यह कह वो फिर रोने लगीं मैंने घबराकर कहा तुम अपने शोक का कारण क्यों नहीं प्रकट करती हो उन्होंने कहा हम तुम से क्या कहें यह समय तुम्हारे और हमारे अलग होनेका है और फिर आशा हमें नहीं कि तुमको देखें परन्तु जो तुम चाहो और अपनी बात पर दृढ़हो तो फिर हम को आशा है कि फिर तुम को देखें इसी प्रकार संग हमारे और तुम्हारे बीच में रहे मैंने कहा इसवार्त्तासे तो कुछ न सूचितहुआ कि इस कहने से तुम्हारा अभिप्राय क्या है तुम को परमेश्वर की सौगन्द है इस विषय को स्पष्ट बर्णन करो तब एक ने कहा सब के पहिले हम तुम्हें

जानती हैं कि हम चालीसों शाहजादी हैं वर्षभर हम इस द्वार में जी बहलाने को रहती हैं फिर हम अवश्य कार्यों के हेतु चालीस दिवस के लिये यहां से जाती हैं और चालीस दिवस के पश्चात् फिर इन मन्दिर में आजाती हैं कल के दिन यह वर्ष पूरा हुआ इस कारण आज के दिन हम सब तुम से बिदा होती हैं यही हमारे रोने का कारण है अपने जानेके पहिले सम्पूर्ण वस्तु और कोठों की कुंजियां मुख्य उन सौ दरवाजों की तुम्हें सौंपेंगी कि हमारे जाने पीछे प्रत्येक गृह में फिरकर जी अपना बहलाना परंतु हम तुम्हारी ही सौगन्द देती हैं कि इस सुवर्ण के किवाड़ को न खोलना यदि तुम उसे खोलोगे तो फिर हम तुमको कभी न देख सकेंगी पर तुम से तो धैर्य न होसकेगा तुम उस किवाड़ को अश्रु खोलोगे यही हमारे तुम्हारे वियोग का कारण है इसीसे हम रुदन करती हैं यदि परमेश्वर तुम को यह बुद्धि दे कि हमारे पश्चात् उसे न खोलो तो किसी प्रकार की हानि होगी तुम को चैन होगा किन्तु सम्पूर्ण आयु आनन्द से व्यतीत करोगे चैतन्य रहो इस सुवर्ण के किवाड़ को कभी न खोलना यदि तुम हमारे कहने के विपरीत करोगे तो तुमको अवश्य दुःख प्राप्त होगा और हमें भी शोक और क्लेश होगा फिर तुम्हें दूसरी बेर सौगन्द देकर कहती हैं कि ऐसा काम न करना और हमें धैर्य दो कि चालीस दिवस के पश्चात् फिर तुम्हें आय यहां देखें हम आप इस सुवर्ण के दरवाजे की कुंजी को अपने निकट रखतीं परन्तु यह उचित नहीं कि तुम ऐसे शाहजादे के देने को इन्कार करें कि तुम्हारे अविश्वास का कारण हो उनकी ये बातें सुन मुझे अत्यन्त ग़ोच हुआ और कहा तुम्हारे अलग होने में मुझे बहुत दुःख होगा और तुम्हारे इस उपदेश से मैं ग़तज्ञ हूं तुम्हारी आज्ञानुसार अवश्य करूंगा और तुम्हारे इस पीछे सोने के दरवाजे को न खोलूंगा यह तो बहुतही सुगम है जो इससे अधिक कोई बात कठिन होती तो मैं उसे भी अंगीकार करता इसमें तो मेराही अर्थ है इसके विशेष जो बात कि तुम्हारे हमारे अलग होने का कारण है तो मैं जानबूझकर क्यों करूंगा निदान मैंने एक २ के हृदयलग उन सबको

बिदा किया फिर वो सब उस मकान में से चली गई और मैं अकेला रह गया उनके जाने से मुझे बहुत दुःख हुआ यद्यपि केवल चालीस दिवस का बियोग था परन्तु एक एक घड़ी मुझे वर्ष के समान थी निदान मैंने अपने चित्त में सोचा कि उनके उपदेशानुसार केवल सुवर्ण का दरवाजा न खोल अन्य दरवाजे जिनकी कि मुझे आज्ञा है खोलकर उनकी कुंजियों को जो रक्षापूर्वक रक्खी थीं ले पाहिले दरवाजा खोला जब उसके भीतर गया तो उसमें ए फलों का बाग देखा कि जिसके सरिस संसार में न होगा जिसमें हजारों सधन और शोभायमान वृक्ष उचित २ स्थान पर लगे हुये थे उसमें बहुत से नाना प्रकार के उत्तम २ अच्छे रंग के स्वादिष्ट फल लगे हुये थे जिनको कि मैं बहुधा नहीं जानता था लटकरहे थे और उन वृक्षों में जल इसभांति पहुँचता था कि पकी छोटी छोटी नहरें चारों ओर एक बड़ी नहर से काट इस कारीगरी से लाये थे कि बिना सहायता प्रत्येक वृक्ष की जड़ में जल पहुँचता कि जिससे नवीन पत्ते और फूल उत्पन्न होते और कोई कोई वृक्ष अधिक फल देने से झुक गये थे अन्यो में केवल उनके पकने को पानी पहुँचता बुद्धिमानों ने इसभांति की नहरें स्थान २ पर बनाई थीं कि प्रत्येक समय जल पहुँचने से उस बाग में सदैव हरियाली रहती और वृक्ष कभी न मुरझाते चिरकाल तक मैं उस बाग में फिरता रहा और प्रत्येक वस्तु को जो अद्वितीय और अद्भुत थी ध्यान से देख आश्चर्यित होता फिर मैंने उस दरवाजे को बन्द कर दूसरा दरवाजा खोला उसमें केवल पुष्पवाटिका थी और फूलों के वृक्षों में जल बड़ी कारीगरी से पहुँचता और ऐसा कोई पुष्प संसार भर में न होगा जो उस वाटिका में न हो गुलाब, चबूली, बनफसा, नरगिस, सोसन, बेला आदि नाना प्रकार के रंगों के फूल फूले हुये थे कि जिनके सुगंधों से वहाँ की वायु सुगंधित हो रही थी उनकी लपटों से मगज भर गया फिर मैंने वह भी दरवाजा बन्द कर तीसरा दरवाजा खोला उसमें एक पक्षियों का गृह था जिसमें संगमर्मर का फर्श था और पिंजड़े सन्दल और आबनूस के लटकते थे बुलबुल तोता आदि पक्षी अपनी मिष्ट वाणी और चहचहाने से चित्त को प्रसन्न कर उभारते थे और उन

पक्षियोंके दाना पानीकी कुल्हियां बहुमूल्य पत्थरकीथीं और वह पक्षी-घर इतना बड़ा था कि सौ मनुष्यों से उनकी रक्षा न होसके परन्तु उन बागों में एक भी मनुष्य दृष्टि न पड़ता था और विशेष इससे एक तिनका भी वहां अधिक और अकार्य न देखपड़ता कि जिसके देखनेसे जी हटजाय फिर जब सूर्यास्त हुआ तब वे पक्षी बसेरा लेनेको अपने २ स्थान पर जा बैठे और मैं अपने मन्दिर में आया सोरहा दूसरे दिवस भोर को जाय एक और दरवाजा खोला उसमें बड़ा भारी महल प्राया कि जिसके चारों ओर बड़े बड़े घर बनेहुये थे और उसमें चालीस दरवाजे बने देखे परन्तु वह दरवाजे खुलेहुये थे और प्रत्येक दरवाजे से कोठा में जाने के मार्ग थे उसमें उत्तम एक कोठा केवल मोतियों से भरा था उसके एक और ढेरमें कबूतर के अण्डे समान मोती थे और दूसरे ढेर में कुछ उससे छोटे थे और इसीप्रकार कई ढेरमें प्रत्येक भांति के मोती अलग २ थे और दूसरे कोठेमें हीरे और मणि और वो मणि भी थे जो रात्रि को दिये के समान चमकते थे और तीसरे में नीलमणि चौथे में सोने की ईंटें और पांचवें में अशर्फी छठे में चांदी की ईंटें सातवें में रुपये और शेषों में बिल्लौर लहसुनियां और नाना प्रकार के रत्न और खानि के पत्थर जैसे मूंगाआदि इन बहुमूल्य वस्तु से सम्पूर्ण घर भरेहुये थे इस अथाह द्रव्य को देख मैं आश्चर्यित हुआ और सोचा कि यदि सम्पूर्ण संसार का द्रव्य और धन इकट्ठा किया जाय तो भी इस द्रव्य के समान न होगा मैं कितना भाग्यवान् और प्रारब्धी हूं कि इतना धन और ऐसी सुन्दर चालीस शाहजादियां भोग करता हूं उस योगी ने कहा हे सुन्दरी ! उन अद्भुत वस्तुओं का कहां तक वर्णन करूं कि जिनके प्रकट करने में जिह्वा अचल है जब इसी भांति देखते २ उन्तालीस दिन व्यतीत हुये इस समयान्तर मैं मैंने निम्नानवे दरवाजे खोले और हर एक वस्तु को देख मैंने अचम्भा किया फिर वहां केवल एक दरवाजा रहगया जिसके खोलने को मुझे निषेध किया था चालीसवें दिन कि उसके भोर वे सब शाहजादियां उस मकानमें आतीं और मुझ से उनसे भेंट होती भोर को उठतेही शैतान ने मुझे बहलाया तो मैंने उस दरवाजे को खोला

उस किवाड़ के खोलतेही उसमें से ऐसी अच्छी सुगन्ध आई जिस से मैं बेसुध होगया फिर जब सुधि सँभाली तो विचारा कि इसके भीतर जाय देखभाल बन्दकरदूंगा निदान उसके भीतर गया और थोड़ीदेर तक -हरा कि यह सुगन्ध की लपट वायुमें फैल कम होजावै इतने में उस किवाड़ के भीतर जाय एक घर बहुत बड़ा देखा कि उस की पृथ्वी पर केसर बिछा हुआ था और उसके भीतर सुवर्ण की तिपाइयों पर अगर आदिके तैल से दीप प्रज्वलित थे इसीकारण बड़ी तीक्ष्ण सुगन्ध की लपटें वहां से आती थीं इसके सिवाय बहुत से रूपे के दीपक सुगन्धिततैल से जलेहुये देखे इसके सिवाय एक और अद्भुत चरित्र देख कि वहां एक बहुत सुन्दर मुरकीघोड़ा बँधाहुआ था मैं उसके निट जाय उसे अच्छीभांति देखने लगा उसकी लगाम में सोने के पत्र लगेहुये थे और उस घोड़े के सन्मुख एक पात्र में तिल और यव बहुत से रक्खे थे और एक पात्र में गुलाब उसके पीने के वास्ते धरा था मैंने उस घोड़े को पकड़ बाहर चांदनी में निकाला कि उसे और भलीभांति देखलूं फिर उसपर सवार होके मैंने चाहा कि वह चलै परन्तु वह अपने स्थान से न हिला -ब मैंने उसको चाबुक मारा ज्योंही चाबुक लगा वह घोड़ा बड़े भयानक शब्दसे हिनहिनाया तदनन्तर अपने परों को कि जिनको मैंने नहीं देखाथा फैलाया और आकाश की ओर -तना ऊंचा उड़ा कि पृथ्वी न दिखाई देती थी मैं गिरने के भय से उस घोड़े की गर्दन के बाल पकड़ उसकी गर्दन से लिपटगया फिर उस घोड़े ने पृथ्वीकी ओर उतरना आरंभ किया निदान उसी तांबे के मकान की छतके ऊपर उतरा और मुझे इतना अवकाश न दिया कि मैं उसके ऊपर से सुगमता से उतरूं अपनी पीठको इस बेग से हिलाया कि मैं चित्तगिरा और अपनी पूंख मेरी दाहिनी आंखमें मारी कि वह फूटगई यही मेरे काने होनेका कारण है उस समय मुझे कहना उन जवानों का स्मरण आया फिर वह घोड़ा अपने परों को फैलाय उड़ा और मेरी दृष्टि से गुप्त होगया मैं उसी आपत्ति की दशा में उठा और आंखपर हाथ रक्खेहुये उस मकान की छतपर धीरे २ चला और नेत्र जाने

की पीड़ासे अतिदुःखित था फिर मैं ब्रतके नीचे उतरा और बारहदरी में जाय उन दश कोठों को कि जो उस घर के चारों ओर थे और उसके बीचवाले को जो उन दशों से अलग था पहिचाना कि यह वही गढ़ है जिससे रुखपक्षी मुझे पहाड़ पर उठालेगया था परन्तु उस समय दशों जवान उस बारहदरीमें न थे मैं वहां उनके आनेका मार्ग देखता था इतने में वही उस बृद्ध मनुष्य सहित आये और मेरी तरफ कुछ ध्यान भी न किया और न मेरी आंख फूटने का कुछ परचात्ताप किया और कहा हम इस तेरी आपत्ति के कारण नहीं हुये मैंने कहा तुम सत्य कहतेहो जो कुछ कि मुझ पर हुआ केवल अपने ही हाथों के कारण न आ परन्तु इसके अच्छे होने का उपाय भी है उन्होंने कहा कि यदि हमें इस दुःख का उपाय विदित होता तो हम अवश्य करते और इसी आपत्ति में कि जिसमें तुम पड़ेहो हमभी फँसे हुये हैं एक ७ वर्षतक हम भव बड़े आनन्द और चैन से उस मकान में रहे यदि सुवर्णका दरवाजा उन गहजादियों के पश्चात् न खोलते तो हमारी ये दशा न होती और सदैव उसी आनन्द और चैन में रहते यदि तुम हम सबसे अधिक बुद्धिमान् और चैतन्य थे परन्तु उस सुवर्ण के दरवाजे के खोलने बिना न रहसके और अपने को इस दुःख में डाला और इस दण्ड को प्राप्तहुये हम तुम्हें भी अपने हा में शामिल करते परन्तु हम आगे तुमसे कहचुके हैं कि इस स्थान पर और मनुष्य की समवाई नहीं है इससे तुम्हारे वास्ते यही उत्तम है कि यहां से तुम बुगदाद नगर में जाओ वहांपर ऐसे मनुष्य से मिलाप होगा जो तुम्हारे दुःख को दूरकरैगा मैं उनके कहने के अनुसार बुगदाद को चला मार्ग में अपनी थोह और डाढ़ी मुड़वा योगियों के बख्श पहिन बहुत दिनों के पश्चात् चलते २ आज सायंकाल को इस नगर में पहुँचा और शहरदिवाली पर इन दोनों योगियों से कि वो भा मेरे सम्मान अभी आये थे भेंट हुई फिर हम तीनों रात्रि के रहने के लिये घर दूढ़ने लगे संयोगवश अपने सुभाग्य से तुम्हारे द्वार पर आये तुमने आतिथ्यपालन की राह से अपने घर में जगह दी और भली भाँति आदर किया कि जिससे

कृतज्ञ हैं जब तीसरा योगी भी अपना वृत्तान्त कह चुका जुबैदा ने उससे और उसके साथियों से कहा कि तुम तीनों का अपराध मैंने क्षमा किया अब तुम यहां से चले जाओ तब उन में से एक ने कहा कि हम आशा रखते हैं कि हमें इतनी आज्ञा हो कि यहां ठहरकर इन तीनों मनुष्यों का वृत्तान्त भी जो हमारी सभा में हैं सुन लें जुबैदा ने खलीफा जाफर और मसरूर की ओर देखा कि उनकी पदवी को न जानती थी ध्यान देकर कहा अब तुम तीनों भी अपना वृत्तान्त कहो जाफर मन्त्री ने विनय की कि हे सुन्दरी ! हम अपना वृत्तान्त इस महल में पहुँच बिस्तारपूर्वक कह चुके हैं और अब भी आपके सम्मुख कहते हैं हम तीनों मनुष्य मवरसल के व्यापारी हैं अपने व्यापार की वस्तु बेचने को इस नगर में आये थे और सराय में उतरे हैं इस रात्रि को यहां के एक व्यापारी ने हमको न्योता दिया था इस लिये उसने हम सबको अपने घर में ले जाय नाना प्रकार के उत्तम र और स्वादिष्ट व्यञ्जन खिलाये और मदिरा पिलाई फिर देर तक उस सभा में गीत नृत्य आदि रहा यहां तक कि गान का शब्द सुन रौंदके लोग दौड़े आये और उस सभा के बहुत मनुष्यों को पकड़ लिया हम अपने सुभाग्य से भागकर निकल आये परन्तु रात्रि व्यतीत होने से सराय का दरवाजा बन्द होगया था हम विचारते थे कि कहां जायें इतने में हम इस गली में पहुँचे और गाने बजाने और हँसने बोलने का शब्द तुम्हारे घर से सुन हमने दरवाजा खुलवाया और तुम्हारी आज्ञानुसार भीतर चले आये जुबैदा ने इतनी कथा सुन जाना कि यह सचमुच मवरसल के व्यापारी होंगे जैसा कि वे प्रकट करते हैं सत्य होगा फिर उन सब से कहा तुम्हारा अपराध क्षमा किया अब तुम यहां से चले जाओ और इसभांति ललकारके आज्ञा दी कि जिसके सुनने से खलीफा जाफर और मन्त्री मसरूर और तीनों योगी और वे मजदूर सातों मनुष्य कहे सुने विना तुरन्त उस महल से निकल गये क्योंकि सातों हब्शी नंगे खड़े लिये हुये जुबैदा की आज्ञा के पालने को खड़े थे उनके निकलते ही स घर का किवाड़ बन्द होगया और खलीफा ने अपने वृत्तान्त के

प्रकट करने बिना उन योगियोंसे कहा तुम प देशी अभी आये हो इस नगर के मार्गों को नहीं जानते निशा के अधियारे में कहां जावोगे उन्होंने उत्तर दिया कि हम इसी बिचार और शोच में हैं खलीफा ने कहा हमारे पीछे चले आओ हम तुम्हारी सहायता करेंगे और मंत्री के कान में कहा कि तुम इन तीनों योगियों को अपने घर लेजा भोर को मेरी सभा में मेरे सन्मुख लाइयो गंगीजाफर अपने स्वामी की आज्ञानुसार उन तीनों योगियों को अपने घर ले गया और मज्दूर अपने घर गया खलीफा मसरूर सहित अपने महल को गया और अपनी शय्या पर जालेटा परन्तु भोर तक उसे निद्रा न आई और उन्हीं बातों को कि उसने देखी और सुनी थीं स्मरणकर अचान्निभत होता और चाहता था कि इस वृत्तान्त को जानलें कि जुबैदा कौन है और उन कुतियों को इतना क्यों मारा और अमीना के बदन पर क्यों कालेचिह्न हैं इसी बिचार और शोच से उठ भोर को सभा में गया और सिंहासन पर जा बैठा । इतने में जाफर मंत्री ने भी आय दण्डवत् की खलीफा ने मंत्री को आज्ञा दी कि अब तक मैं उन तीनों स्त्रियों और उन दोनों काली कुतियों का वृत्तान्त न जानलूंगा तब तक मुझे चैन न पड़ेगा हे जाफर ! तू जा और तुरन्त ही उन तीनों स्त्रियों और तीनों योगियों को मेरे सन्मुख ला इतनी आज्ञा मंत्री पाय उन तीनों स्त्रियों के घर गया और रात्रिके वृत्तान्त को कुछ भी न प्रकट कर खलीफा को आज्ञा प्रकट की यह आज्ञा पाते ही वह तीनों स्त्रियां अपने २ मुख पर बरू डाल मंत्री के साथ चलीं और मार्ग में मंत्री उन तीनों योगियों को भी कुछ कहे सुने बिना अपने साथ ले खलीफा के सन्मुख लाया खलीफा उनके आते ही अत्यन्त हर्षित हुआ और उन तीनों स्त्रियों को आड़ में पीछे अपने खड़े होने को कहा कि उनकी प्रतिष्ठा खलीफा महल के सेवकों पर सूचित हो और तीनों योगियों को उनकी प्रतिष्ठा और पदवी के अनुसार अपने समीप बैठाया फिर जब वो तीनों स्त्रियां खलीफा की आज्ञानुसार उस स्था पर बैठ गईं तब खलीफा ने उनकी ओर फिरके कहा कल की रात्रि मैंने व्यापारी के वेष से तुम से मिलाप किया था और हमसे तुम्हें कुछ

दुःख हुआ था सो उसी कारण तुम मुझ से क्रोधित हुई थीं अब जो तुमको मैंने बुलाया है तो यह न समझना कि उसी विषय के सूचन के लिये तुम्हें बुलाया है धैर्य रखो मैंने उस विषय को अपने चित्त से विस्मरण कर दिया और तुम्हारे आने से अतिहर्षित हूँ यदि यह बुद्धि जो परमेश्वर ने तुम्हें दी है सम्पूर्ण बुगदाद की स्त्रियों में होती तो बहुत अच्छा होता यदि हमसे तुमको महादुःख प्राप्त हुआ और हमने तुम्हारा बड़ा अपाध किया परन्तु तुमने अपनी कृपा से हम सब को छोड़ दिया कल रात्रि को मैं मक्खसल का व्यापारी था और इस समय मैं हाखंरशीद सातवां खलीफा अब्बासके घराने का और अपने बड़े नबी का युवराज हूँ तुम्हारे बुलाने का कारण यह है कि बतलाओ तुम कौन हो और तुम में से एक स्त्री ने किस लिये उन दोनों काली कुतियों को सार अपने गले लगाया और क्यों एक स्त्री के कंधों पर काले चिह्न हैं खलीफा ने इस वृत्तान्त को भली भांति उनसे कहा और उन्होंने भी समझा परन्तु मंत्री ने फिर उस प्रश्न को दुहराया समझा दिया यह सुन जुबैदा ने पहिले अपना वृत्तान्त इसप्रकार पर आरम्भ किया ॥

जुबैदा का वृत्तान्त ॥

जुबैदा ने खलीफा के सम्मुख अपनी कानी को इसभांति वर्णन किया कि हे बादशाहों के बादशाह ! मेरी कहानी अद्भुत और अपूर्व है कि उसके समान कभी आपने न सुनी होगी ये दोनों काली कुतियां और मैं तीन सगी बहिनें हैं अब इस वृत्तान्त में आप सुनिये कि क्यों ये दोनों कुतियां बनी और ये दोनों स्त्रियां जोकि मेरे साथ हैं मेरी सौतेली बहिनें हैं और वह स्त्री कि जिसके कंधे में काले चिह्न हैं अमीना है और दूसरी का नाम साफ़ी और मेरा नाम जुबैदा है अपने पिता के मरने के पश्चात् हम पांचों बहिनों ने पिता के सम्पूर्ण धन को परस्पर बांट लिया वे दोनों सौतेली बहिनें अपने २ भाग को ले अपनी माता के निकट जाय रहीं और हम तीनों बहिनें अपनी माता के समीप रहीं कि माता उस समय तक जीती थी जब वो मर गई तो तीन २ हजार रुपये हम तीनों बहिनों को उनके धन

से मिले उन दोनों बहिनों ने कि हमसे बड़ी थीं अपने भागों को पाय विवाह किया और अपने पतिके घर जायरहीं और उनके पश्चात् मैं अकेली रहनेलगी थोड़े दिनोंके पश्चात् मेरी बड़ी बहिन के पति ने अपना सम्पूर्ण माल और असबाब बेच और वह भी जो मेरी बहिन के पास था सबको इकट्ठाकर दोनों स्त्री पुरुष आफ्रिका की ओर चले गये और वहां मेरे बहनोई ने अपना और मेरी बहिन का सम्पूर्ण धन और आभूषणादि खा पी उड़ाडाला जब वह निर्धन होगया तो उसने किसी बहाने से मेरी बहिन को तलाक दे अपने घर से निकाल दिया वह फटेहालों और कठिनता और बड़े बड़े दुःखों को भेलते भेलते इतनी दूरसे बुगदाद में पहुँची और उस नगर में कहीं आसरा न पाय मेरे घर आई मैंने उसे प्रतिष्ठापूर्वक अपने घर में रखवा और पूछा कि कौनसा ऐसा दुःख आ कि जिससे तुम्हारी यह दशा हुई उसने रुद कर अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त प्रकट किया वह सुन मुझे बड़ा शोच हुआ और मैं भी बहुत रोई फिर उसके रुतान कराय और अपने बख्शागार से बहुत उत्तम बसन पहिरये फिर मैंने उससे कहा हे बीबी ! तुम मेरी बड़ी बहिन हो मैं तुमको माता समान समझती हूँ और तुम्हारे जानेके पश्चात् परमेश्वर ने मुझपर बड़ी दया की कि रेशमके बस्त्रों में से मुझे बहुतसा लाभ हुआ अब जो कुछ मेरे पास है वह सब तुम्हारा है तुम भी इसीका व्यापार करो जो मैं करती हूँ उस समय से मैं और वह दोनों एकही घर में बहुत आनन्द और चैन से रहनेलगीं और बहुधा हम दोनों अपनी दूसरी बहिन को स्मरण कियाकरतीं कि बहुत काल से उसका समाचार न पाया कि वह कहाँ है और उसकी क्या दशा हुई थोड़े दिनों के पश्चात् मेरी मँझली बहिन भी अपनी बड़ी बहिन के समान उसी बुरी दशा से मेरे घर आई उसके पति ने भी उसकी सम्पूर्ण वस्तु और धन खर्च कर अपने घर से निकाल दिया था निदान उसको भी मैंने अपने साथ रखवा और बहुतसा धैर्य दिया कुछ काल में उन दोनों बहिनों ने मुझसे इस बात का बहाना किया कि तुम्हारे पास हमारे रहने से तुमको कष्ट और हानि पहुँचती होगी तो हम फिर विवाह करेंगी मैंने उनसे कहा जो मेरी ज़रूरी से तुम्हारा यह

विचार है तो व्यर्थ है क्योंकि परमेश्वर की पूर्ण अनुग्रह और अनु-
 कम्पा से इस व्यापार में मुझे इतना लाभ होता है कि हम तीनों
 भलोभांति आनन्द करती हैं और सम्पूर्ण आयु भर इसीभांति प्राप्त
 होगा और तुम्हें किसी प्रकार का कष्ट न पहुँचेगा यदि तुम्हारी इच्छा
 विवाह करने की है तो मैं अत्यन्त आश्चर्यवान् हूँ कि अपने पतियों
 से इतना दुःख और कष्ट पाने पर भी अभी तुमको यही इच्छा बनी
 है इससमय मैं अच्छे पति का मिलना अत्यन्त कठिन है इसकारण
 इस विचार को छोड़ दो और पति बिना रहकर अपने घर में प्रतिष्ठा-
 पूर्वक कालक्षेप करो इसीभांति से मैंने बहुत कहा और समझाया
 परन्तु उन्होंने कुछ भी न सुना और न मेरे कहने को किया और
 विवाह करने पर उद्यत हो मुझसे कहा तू हमारी छोटी बहिन है और
 हमसे अधिक बुद्धिमान् है परन्तु हम इससे अधिक तेरे घर में नहीं
 रहसक्तीं क्योंकि तू हमको बांदियों के समान अपने चित्त में समझती
 होगी यह सुन मैंने कहा हे बहिनो ! यह क्या कहती हो मैं तुमको
 वैसाही अपनी बड़ी जानती हूँ जैसा कि पूर्व समझती थी घरबार
 धन वस्तु आदि जो कुछ है वह सब तुम्हारा है फिर उनको अपने
 करठ से लगाय धैर्य दिया और उसी प्रकार परस्पर मिलकर रहने
 लगी फिर एक वर्ष के पश्चात् परमेश्वर ने मेरे व्यापार को ऐसा
 बढ़ाया कि मैंने प्रदेशमें व्यापार के हेतु जाने की इच्छा की कि कुछ
 वस्तु को जहाज पर लाद किसी नगर में व्यापार के निमित्त जाना
 चाहिये इस बात को विचार अपनी दोनों बहिनों समेत बुगदाद से
 तुशहर को आई और वहां से छोटासा जहाज माल ले अपनी सम्पूर्ण
 व्यापार की वस्तु को कि बुगदाद से अपने साथ लाई थी उसपर लाद
 दिया वायु अनुकूल थी इस कारण तुरन्त मुहाने से नदी फारस में
 पहुँची और वहांसे हिन्दुस्तान को चली बीस दिवस के पश्चात् हम
 एक द्वीप में जो बुलन्द पहाड़ के नीचे था पहुँचीं उस द्वीप में एक
 नगर बहुतबड़ा और अतिसुन्दर था उसके तट पर हमारे जहाज ने
 लंगर किया मैं तटपर उतरने की अतिलालसा रखती थी इसकारण
 अपनी बहिनों के पहिले उतर अकेली छोटी सी पंसाई पर सवार

होकर पृथ्वी पर उतरी और नगर के दरवाजे पर जाय क्या देखा कि बहुतसी सेना रक्षा के निमित्त दरवाजे पर बैठी है और थोड़े सिपाही खड़े हैं और सबके हाथों में सोंटे व लाठी हैं और उनके ऐसे विकराल और डरावने स्वरूप थे कि जिनके देखने से मैं भयभीत हुई परन्तु उनका अंग कुछ भी न हिलता था और न उनकी पलकें भपकती थीं इससे मुझे आगे जाने का साहस हुआ जब मैं उस सेना के निकट पहुँची तो उन सबको शिर से पाँव तक पत्थर का पाया फिर मैं नगर के भीतर गई और उसकी गलियों में चारों ओर जाय फिर तो स पत्थर का बना हुआ देखा चौक की दुकानें बन्द देखीं धुइहरों में से कुछ भी धुआँ न निकलता था इसलिये मैंने समझा कि घरों के लोग भी बाहर के मनुष्यों के समान पत्थर के होगये होंगे फिर नगर के उसी ओर एक बड़ा मैदान देखा उसमें एक बड़ा फाटक था कि जिसमें सुवर्ण के पत्तर लगे थे और दरवाजे के बाहर खुला था उसमें एक परदा रेशम का पड़ा था और एक हांडी प्रकाश के निमित्त लगी है उस बड़े और सुन्दर दरवाजे के देखनेसे विदित हुआ कि यह अवश्य राजद्वार है मैंने किसी मनुष्य को वहां न देख अचम्भा किया और उस परदे के समीप इस इच्छासे गई कि किसी से भेंट होगी परन्तु जब परदे को उठाय अपना पांव आगे रखवा तो और भी अधिक आश्चर्य हुआ कि उस घर की इयोदी में बहुत से चोपदारों को देखा कि कुछ तो खड़े और कुछ बैठे पत्थर के बने हुये थे फिर सब जगह जाकर यही हाल देखा कि सब छोटे बड़े वहां पत्थर के बने हैं फिर वहां से मैं तीसरे घर में गई उसे भी निर्जन पाया फिर जब चौथे मंगान में गई तो वह मकान बहुत बड़ा सुन्दर देखा उसके किवाड़ और जंजीर सुवर्ण की थी मैंने समझा कि यह महल अवश्य रानी के रहने का है उसके भीतर जाय देखा कि एक बड़े दालान में बहुतसे हल्की बृहन्नल पत्थर के बने हुये हैं और आगे उस दालान के एक मकान बहुमूल्य वस्तु से सजा हुआ था उसमें एक स्त्री पत्थर की बनी हुई बैठी है और उसके शिर पर मणिजटित मुकुट धरा है मैंने समझा कि रानी यही है और उसके गले में

नीलमणि की माला थी कि जिसका प्रत्येक दाना सुपारी के समान था मैंने समीप जाय उन रत्नों को देखा कि इतने बड़े होने से भी बहुत साफ और गोल और अतिस्वच्छ थे ऐसे उत्तम उत्तम रत्न और ऐसे बड़े द्वार की सम्पूर्ण सामां देख मुझे अचम्भा हुआ उसमें मालीचों का फर्श था और मसनद उपधान आदि अतलस और कीनखाब के बनेहुये थे फिर वहाँसे अन्य बहुतसे सुन्दर सुन्दर घरों में गई उन सबमें से एक बड़ा भारी मकान कि जिसमें सुवर्ण का सिंहासन पृथ्वीसे बहुत ऊँचे बिम्बा हुआ था और उसके फर्श के चारों ओर मोतियों की झालरें लट जाती थीं उन सबमें से एक और वस्तु अद्भुत और अपूर्व यह थी कि उस फर्श से चमक और लारें निकलती थीं मैंने चाहा कि उस चमक का वृत्तान्त जान लूं कि किस वस्तु से निकलती है फिर मैंने उस सिंहासन पर बैठके देखा कि एक बौटी सी तिपाई पर एक बड़ा हीरा शतरमुर्गी के अंग के समान रखवा है उसी से वह चमक निकलती है कि उससे आंखें चौंधाती थीं और बड़ी कठिनता से उस पर दृष्टि ठहरती थी और उस फर्श के चारों ओर तकिये रखे थे और वहाँ एक दीपक प्रज्वलित था जिससे मुझे विदित हुआ कि यहां कोई मनुष्य जीता भी है क्योंकि दीपक बिना जलाये नहीं जलता और बहुतसी वस्तुओं को देख मुझे आश्चर्य हुआ परन्तु विशेषकर वह हीरा अद्भुत था उस राजद्वार के कोठे कुन्न तो बन्द थे और कुन्न खुले थे कोई ढकेलने सेही खुलजाते थे मैं हर एक मकान में जाती और उसकी अमूल्य वस्तु को देखती निदान मैं घूमते घूमते बस्तीगार और दफ्तरखानों में गई जिसमें असंख्य द्रव्य और बहुमूल्य वस्तु रखी थी उन सबको देख मैं अपने को भूल गई न तो कुन्न जहाज का और न अपनी दोनों बहिनों का शोच रहा केवल इसी बातके पीछे रही कि किसी प्रकार यहां का वृत्तान्त विदित हो कि यह निर्जन क्यों है और सम्पूर्ण मनुष्य पत्थर के क्यों बन गये हैं इतने में रात्रि हुई मैं घबड़ाकर चाहती थी कि जिस मार्गसे आई हूं उसी मार्ग से चलीजाऊं परन्तु रात्रि के अधियारे के कारण न जा सकी फिर उसी घर में कि जिसमें वह सिंहासन और हीरा था और दीपक

भी जलते थे आई और बिचार किया कि रात्रि को इसी घर में रहूं भोर को उठ अपने जहाज पर चली जाऊंगी यह बिचारकर निर्भय हो लेटरही परन्तु अकेले ने से निद्रा न आई यहां तक कि अर्ध-रात्रि व्यतीत होगई उसी समय एक शब्द सुनाई दिया कि कोई अतिस्पष्ट और मीठीवाणी से कुरान पढ़ता है जिसके सुनने से मुझे अतिहर्ष हुआ और वहां से उठ एक दीपक अपने हाथ में लिये हुये उसके प्रकाश में चली कई एक कोठों के लांघने के पश्चात् वहां पहुँची कि जहां से वह शब्द सुनाई देता था वहां जाय मैंने एक छोटीसी मसजिद देखी उसके देखने से मुझे परमेश्वर के धन्यवाद की निमाज पढ़नी अवश्य हुई वहां दो बड़े बड़े मोम के दीपक प्रज्वलित थे उनके समीप निमाज के स्थान पर कालीन पर एक जवान अतिरूपवान् बैठा हुआ एकाग्रचित्त और ध्या पूर्वक पढ़ रहा था उसको देख मैं अति हर्षित हुई औ आश्चर्य किया कि लाखों मनुष्यों में से केवल यही मनुष्य वचा है पत्थर नहीं होगया और समझी कि इसमें कुछ भेद अवश्य है मैंने उस मसजिद में जाय बड़े शब्द से निमाज पढ़ी और परमेश्वर का धन्यवाद किया कि यह सफ़र हमारा अच्छा हुआ और कुशलपूर्वक यहां तक पहुँची और उसकी पूर्ण कृपा से मुझे परिपूर्ण आगाह कि कुशलपूर्वक अपने नगर में पहुँचूं उस मनुष्य ने यह शब्द सुन मेरी ओर रेखा और कहा कि हे सुन्दरी ! मुझे बताओ कि तुम कौन हो और क्यों ऐसे उजाड़ नगर में आई फिर मैं तुमको अपना वृत्तान्त सुनाऊंगा कि कौन हूं और इस नगर के बासी क्यों पत्थर के बन गये और किस कारण मैं केवल परमेश्वर के इस दण्ड और क्रोध से बच रहा यह सुन मैंने उससे अपना वृत्तान्त इस प्रकार संक्षेप से वर्णन किया कि बीस दिन के समयान्तर में मेरा जहाज मेरे नगर से यहां तक पहुँचा और यहां के आने का वृत्तान्त विस्तारपूर्वक प्रकट कर उससे कहा आशा रखती हूं कि अपने प्रणानुसार अपना वृत्तान्त मुझे जनादो कि उन सब मनुष्यों को पत्थर का बना हुआ देख मैं अत्यन्त भयभीत हूं यह सुन उस मनुष्य ने कहा कि थोड़ी देर ठहर जा फिर उसने पढ़ना बन्द कर और कुरान को सुवर्ण के बख्श में लपेट

ताक़ पर रक्खा इस समयान्तर में मैंने अवकाश पा उस जवान को भलीभाँति देखा देखतेही उसके रूप अनूप छवि पर मोहित होगई फिर उसने मुझे अपने निकट बैठाया और कहा हे सुन्दरी ! तुम्हारी निमाज और स्तुति से विदित हुआ कि परमेश्वर को सच्चा जानती हो और उसीको पूजती हो यह कह कहा कि इस नगर का बादशाह मेरा पिता था और उसका दूर २ तक राज्य था परन्तु वह बादशाह और सम्पूर्ण राज्य के बासी और सेना और सेवक आदि अग्नि के उपासक थे और नारदीन कि जो पूर्वकाल में देवों का बादशाह था पूजा कियाकरते थे यद्यपि मेरे माता पिता अग्निउपासक थे परन्तु मैं मुसल्मान हूँ क्योंकि बाल्यावस्था से मेरी दाई ने कि वह मुसल्मान थी मुझे मुखाग्र कुरान उपदेश किया और समझाया कि परमेश्वर ही उपासना के योग्य है तू किसीको न पूजियो और मुझको अरबी बिद्या पढ़ाई और तफसील की बिद्या जो कुरान से सम्बन्ध रखती थी पढ़ाई सो थोड़ेही काल में मुझे कुरान के अर्थ समझने को सामर्थ्य प्राप्तहुई निदान उस दाई ने मुझे सबसे छिपाकर अपने सब ऊंच नीच धर्म को बतादिया उसके मरने पश्चात् मुझे मुसल्मानों का धर्म जैसा कि उसने मुझे उपदेश किया था दृढ़रहा और मैं सदैव अग्निउपासक आदि से अप्रसन्न रहता कई मास के आगे तीन वर्ष तक बराबर इस नगर में यह शब्द सुनाई देता था कि हे इस नगर के बासियो ! नारदीन और अग्नि की पूजा छोड़ परमेश्वर को जो सर्वोपरि और उपासना के योग्य है पूजो इन तीन वर्ष के समयान्तर में प्रतिदिन यह शब्द यहांके बासियों को सुनाई देतारहा परन्तु किसीने उस शब्द को न माना और न उस अधर्म को छोड़ा तीन वर्ष के पश्चात् यहां के सम्पूर्ण मनुष्यों पर परमेश्वर का कोप हुआ कि जो जिस स्थान में जिसप्रकार से था वहीं पत्थर का बन गया और मेरा पिता भी काला पत्थर का बनगया कि जैसे तुम ने हल में देखाहोगा और यही मेरी माता की भी दशा हुई उन सब में केवल मैं परमेश्वर की पूर्णकृपा से इस कठिन्दण्ड से बचाहूँ उस समय से मैं पहिले की अपेक्षा उसकी उपासना और पूजा अधिक

चि लगाय करताहूं और हे भाग्यवती सुन्दरी ! मैं जानता हूं कि परमेश्वर ने तुझे मेरे धैर्य देने को भेजा है इससे तेरी इस कृपा का मैं कृतज्ञ हूं क्योंकि अकेले रहने से मैं अत्यन्त शोचयुक्त रहता था उसका यह वृत्तान्त विशेषकर अन्तर का वचन सुन मुझको अधिक प्रीति हुई और बेधड़क उससे कहा सत्य है परमेश्वर मुझे इसीलिये तुम्हारे नगर में लाया कि तुमको इस भययुक्त स्थान से निकाल ले जाऊं मेरा जहाज यहां बर्तमान है और मैं तुम्हारा की रहनेवाली हूं जि ना धन और वस्तु जहाज पर लाई हूं उतनाही अपने घर में छोड़ आई हूं वहां तुमको भलीभांति रखूंगी तुम्हारा के पहुँचतेही उस बादशाह को तुम्हारी खबर होगी और वह तुम्हारी पदवी अनुसार आतिथ्य सेवा और प्रतिष्ठा भलीभांति करेगा मेरा जहाज आप की सेवा में बर्तमान है ऊपर चढ़के चलिये उस मनुष्य ने इस बात को हर्ष से अंगीकार किया फिर मैं रात्रिभर वहीं रह उस पुरुष से अपने सफर का वृत्तान्त कहती रही दूसरे दिन भोर को उस जवान सहित उस महल से समुद्र के तटपर पहुँची और उन दोनों बहिनों को अपने पहुँचने से शोकयुक्त पथ मैंने उनसे अपने न आने का कारण प्रकट किया और उस पुरुष की कहानी भी बर्णन की फिर मेरी आज्ञानुसार जहाज के भृत्यों ने उस असबाब व वस्तु से जो मैं अपनी गरी से लाई थी जहाज को खाली किया और जो द्रव्य और रत्न और बहुमूल्य वस्तु मैंने राजमहल में पाई थी उस जहाज पर लाद दी और उस शाहजादे को अपने साथ लेजाय जहाज पर बैठाया और संपूर्ण वस्तु के लेजानेका इरादा न किया क्योंकि उतने असबाब के वास्ते बहुत से जहाज चाहिये थे निदान जब आवश्यक वस्तु जहाज पर लादके अन्न जल आदि भी लाद लिया तब जहाज का लंगर उठाय वहांसे अपने नगर की राहली मार्ग में मेरी बहिनें उस जवान को अतिसुन्दर और रूपवान् देख चित्त में डह खसनेलगीं और मेरी उसकी परस्पर प्रीति उनके बैरको अधिक करनेवाली हुई निदान एक दिन उन्होंने बल से मुझसे पूछा कि हे बहिन ! अपने नगर में पहुँचकर इस जवानको कहां रखोगी और इसके साथ क्या

उपकार करोगी मैंने हास्य से उत्तर दिया कि वहां पहुँचकर मैं इस से विवाह करूंगी फिर मैंने शाहजादे से कहा कि मेरी यह इच्छा है कि मैं तुम्हारी बांदियों में होऊँ और अपने चित्तानुसार तुम्हारी सेवा करूँ उस शाहजादे ने भी हास्यसे उत्तर दिया कि जो तुम्हारा जी चाहे सो करो मैं तुम्हारी बहिनों के सन्मुख यह प्रतिज्ञा करता हूँ कि मैं इस विषय से प्रसन्न हूँ और तुम्हें अपनी स्त्री के समान समझूँगा बांदीपने का तो क्या बर्णन है मैं आपही तुम्हारा कृतज्ञ हूँ और रहूँगा इस वार्ता को सुन मेरी बहिनों के मुख का रङ्ग बदल गया और उसी समय से मुझे बैरभाव से देखने लगीं यहां तक कि जहाज हमारा नदी पारस के मुहाने पर पहुँचा और बुशहर हम से इतना पास रह गया कि यदि वायु ठीक रहे तो दूसरे दिन वहांपर पहुँच जाती । निदान एक दिन रात्रि को मैं निद्रावश थी मेरी बहिनों ने मुझे उठाया समुद्र में डाल दिया और शाहजादे की भी यही दशा की बड़ा पश्चात्ताप है कि वह शाहजादा गिरते ही डूब गया और मैं नदी में गिरते ही ऊपर को उछली और रात्रि के अंधेरे में पैरने लगी आयु शेष थी इस कारण तट पर जा पहुँची और पृथ्वी बराबर पाके जल से बाहर निकल आई इतने में भोर हुआ मैंने अपने को एक उजाड़ द्वीप में पाया जहांसे बुशहर का बंदर दश कोस की दूरी पर था मैंने तुरन्त अपने कपड़े सुखाय पहिन लिये और इधर उधर फिरने से जो फल दृष्टिपट्टे वह मैंने खाये और एक सोता से कि जिसमें अति निर्मल और मीठा जल था पानी पिया उस समय मुझे सूचित हुआ कि मेरी आयु बहुत बड़ी है जो समुद्र से डूबते बची और उत्तम उत्तम फल खाने को मिले निदान फिर मैं ब्राया में जाय लेट ही कुछ काल व्यतीत हुआ था कि बहुत बड़ा लम्बा सर्प सपक्ष दृष्टिपट्टा और पहिले मेरी दाहिनी ओर आया फिर बाईं ओर आय अपने मुख से जिह्वा निकाल मेरी ओर देखने लगा जिससे मुझे विदित हुआ कि इसको किसी प्रकार का दुःख पहुँचा है मैं उठ चारों ओर देखने लगी फिर दूसरा एक सर्प देखा कि उससे बड़ा है और पहिले सर्प के पीछे आता है और चाहता है कि पूंछ पकड़ उसको निगल

जायँ मुझे पहिले सर्पपर दया उपजी और निर्भयहो एक बड़ा पत्थर उठाय इस बेग से दूसरे सर्प के शिर पर मारा कि शिर उसका टुकड़े टुकड़े होगया पहिला सर्प अपने बैरी से छुटकारा पाय तुरन्त ऊपर का पर खोलउड़ा मैं उसे देख आश्चर्यित हुई फिर दूसरे स्थान पर जाय सोय रही जब जगी तो एक हरे रङ्ग की सुन्दर स्त्री को देखा कि दो काली कुतियों को पकड़ेहुये मेरे शिरहाने पर बैठीहै उसको देखतेही मैं खड़ी होगई और उस स्त्री से पूछा कि तू कौनहै उसने कहा मैं वही सर्पहूँ जिसको तुमने बैरी से बचाया अब मैं चाहतीहूँ कि उस उपकार से कि जो तुमने मेरे साथ कियाहै उन्मृण होजाऊँ और उसके बदले तुम्हारी सेवा करूँ इस आस्ते मैंने अपनी जाति की अप्सराओं को इकट्ठा कर तुम्हारे जहाज की राहली और तुम्हारी उन दोनों बहिनों को कि जिन्होंने भलाई के बदले बुराई की है काली कुतिया बनाडाला और जितनी कि तुम्हारे जहाज में द्रव्यआदि वस्तु लदीहुई थी तुम्हारे कोश में कि वह बुगदाद नगर में है रख आईहूँ और वह जहाज समुद्र में डुवादिया यह कह उस अप्सराने एक हाथ से मुझे और दूसरे से उन दोनों कुतियों को उठाय ठीक बुगदाद नगर में मेरे घर पर पहुँचा दिया मैं अपने महल में जाय सम्पूर्ण द्रव्य और रत्न आदि जो उस जहाज पर लादलाई थी पाया और वहां पहुँच उस अप्सरा ने मुझ से कहा कि मैं तुम्हें उसकी आज्ञानुसार जो नदियों का बहना बन्द करसक्ता है कहतीहूँ कि अभी यह दण्ड तेरी बहिनों को पूरा नहीं किन्तु प्रतिरात्रि उनको सौ सौ चावुक माराकरना क्योंकि उनके अपराध का यही दण्डहै चैतन्य रह इस आज्ञा में विपरीतता न हो और हम सब अप्सरा तुम्हारे अधीन हैं जब स्मरण करोगी तब हम तुम्हारी सहायता करेंगी हे स्वामी ! उसी दिन से मैं उस अप्सरा की आज्ञानुसार प्रतिनिशा उन दोनों कुतियों को कि मेरी सगीबहिनें हैं मारतीहूँ परन्तु रुधिर के जोश से मुझको क्लेश होताहै इसकारण अपने कण्ठ से लगाय रोतीहूँ और प्यारकर आंसू पोंछतीहूँ यही कारण मेरे प्यार करने का है अब शेष वृत्तान्त को मेरी बहिन अमीना आपके सन्मुख विनय

करेगी खलीफा ने इस अपूर्व और अद्भुत वृत्तान्तको सुन अपने मंत्री से कहा तू अभीना से पूछ कि नेरी ब्राती पर काले चिह्न क्या हैं यह सुन अभीना ने अपना वृत्तान्त इसभांति कहना आरम्भ किया ॥

अभीना का वृत्तान्त ॥

अभीना ने खलीफा के सन्मुख कहा कि जितनी कहानी जुबैदा ने बर्णनकी है उसका दोहराना कुछ अवश्य नहीं केवल मैं अपनाही वृत्तान्त प्रकट करती हूं मेरी माता मुझे एक घर में लेकर आई कि अपना रंड़ापा काटे औ मेरा विवाह एक बड़े आदमी के पुत्र के साथ कि वह इसी नगर का वासी था करदिया एक वर्ष पूरा व्यतीत न हुआ होगा कि मेरा पति मर गया और मैं रांड होगई परन्तु सम्पूर्ण द्रव्य उसका जो नब्बे सहस्र रिया तैंके लगभग था मेरे हाथलगा उसके नफे में मैं आनन्दपूर्वक कालक्षेप करती थी और उतना द्रव्य मेरी सम्पूर्ण आयु को बहुत था जब मेरे पतिको मरे ब्रः महीने व्यतीत हुये तब मैंने दश जोड़े वस्त्र बहुत उत्तम और बहुमूल्य अपने लिये सिलवाये सो वह एक २ जोड़ा सहस्र २ रियाल में बना फिर जब अपने पति का शोक करते एक वर्ष व्यतीत हुआ तब मैंने उन वस्त्रों को पहिनना आरम्भ किया एक दिन मैं अकेली अपने घर में बैठी थी कि एक मेरे सेवक ने आय मुझसे कहा कि एक बृद्धा कुछ कहने को आई है जो आज्ञा हो तो हम उसे भीतर ले आवें मैंने कहा आने दो फिर उस बृद्धा ने आय मुझे प्रणाम किया और धरती चूम खड़ी हो कहने लगी कि मैंने आपकी दयालुता, दीन-पालकता, गरीबनिवाजी और प्रशंसा बहुत सुनी है इसवास्ते आप के सन्मुख कुछ विनय किया चाहती हूं मेरे पास एक कन्या बिना माता पिता की है आज की रात्रि को उसका विवाह होगा मैं और वह दोनों इस देश में अनजान हूं न तो कोई हमको जानता पहिचानता है और न हम किसी को और जिसके साथ उसका विवाह होगा वह धनवान् मनुष्य का पुत्र है उसके कुटुम्ब के लोग भी बहुतसे हैं और मैंने सुना है कि दूल्हे के साथ बहुतसी स्त्रियां बहुमूल्य भूषण और वस्त्र पहिनकर आवेंगी जो आप उस विवाह में चले तो मेरी प्रतिष्ठा

समधियाने में हो और कोई हमको निर्धन और परदेशी न समझे तुम्हारे प्रताप के सामने किसी का भी उच्चपद नहीं और सब यही बिचारेंगे कि जिसकी ओर ऐसी धनवान् स्त्री है वह प्रतिष्ठित क्यों न होगी और परमेश्वर न चाहे जो तुम मेरी निर्धनता और दीनता पर दृष्टि न कर अपने चलने नहीं करोगी तो मेरी अप्रतिष्ठा होगी और मेरा इस नगर में कोई भी सुरब्बी नहीं और न कोई ऐसी शीलवान् और दयावान् स्त्री है जैसी कि तुम इस नगर में हो कि जिससे मैं जाय अपना दुःख कहूं और वह सुने और मेरी सहायता करे यह कह वह बृद्धा रोनेलगी मुझे उसके रोने और दीनता पर दया उपजी तो मैंने कहा कि हे माता ! रुदनकर मुझे न कुढ़ा मैं तेरी पुत्री के बिाह में अवश्य चलूंगी पता मकान का कि जिसमें बरात आवेगी बता कि मैं सायंका को वहां जाऊं और तुमसे उसी स्थान पर मिलाय हो फिर तू वहां आने का श्रम न कीजियो वह बृद्धा इस भांति का उत्तर सुन हर्षितहुई और आशीर्वाद दे कहनेलगी कि हे सुन्दरी ! जैसा कि तूने इससमय मेरे चित्त को प्रसन्न किया है परमेश्वर तुम्हारे चित्तको सदैव हर्षयुक्त रखे परन्तु तुमसे आवागमन में कुछ श्रम न होगा मैं आज सायंकाल को फिर आऊंगी मेरेही साथ चलना यह कह वह बृद्धा बिदा हो चली गई फिर मैंने अच्छा जोड़ा पणिन और बड़े बड़े मोतियों की माला बाजूबन्द कर्णफूल अंगूठियां और चमकतेहुये हीरे और बहुमूल्य रत्न पहिने इतनेमें सूर्य अस्तहुये वह बृद्धा मेरे लेनेको आई और मेरे हाथको चूम कहा कि दूल्हेके माता पिता और नातेदार तो मेरे घर आये हैं और बहुधा यहां के सरदार और धनवान् और उत्तमकुल की स्त्रियां भी उनके साथ आई हैं अब मैं तुम्हारे लेने को आई हूं इतना बचन सुन मैं उसके साथ हुई और मेरे पीछे बहुतसी दासियां उत्तम उत्तम आभूषण और बस्त्र से सज धज चलीं चलते चलते एक खुली और साफ़ छिड़की हुई गली में पहुँची फिर उस बृद्धा ने हमको बड़े दरवाजे पर लेजाय खड़ा किया उस दरवाजे के ऊपर एक फाटक पर लकड़ी की लेखनीसे यह लिखा था कि यह घर सदैव प्रसन्नता का है उसको मैंने दिये के प्रकाश से

पड़ा फिर उस वृद्धा के ताली बजाने से वह किवाड़ तत्काल खुल गया और वह मुझे एक बड़े भारी दालान के भीतर ले गई वहां मैंने एक अतिरूपवती स्त्री को देखा उस स्त्री ने मेरी अगवानी की और मुझे कण्ठ से लगाया और प्रतिष्ठापूर्वक एक कोठे में ले जाय बैठाया वहां मैंने एक जटित मिंहासन और उसपर उत्तम २ रत्न से जटित छत्र देखा फिर उस सुन्दरी ने मुझसे पूछा क्या तुम बरात के प्रबन्ध के निमित्त आई हो मैं जानती हूं कि यह विवाह तुमसे होगा फिर उसने मेरी अत्यन्त प्रतिष्ठा की औ मुझसे मिष्ट वचन और शीतलतापूर्वक उत्तम २ वार्त्ता करके यह कहा कि वीवी इस व्याह का वृत्तान्त जिसमें तुमको परिश्रम दिया गया है इस प्रकार पर है कि मेरा एक भाई अति सुन्दर और युवा है वह तुम्हारी सुन्दरता और रूप अनूप की प्रशंसा सुन मोहित हुआ और तुम्हारे साथ विवाह करने की अत्यन्त लालसा रखता है जो तुम इसमें नहीं करोगी तो उसके अत्यन्त दुःख और दिल टूटने का कारण होगा और मैं सौ गन्द खाय कहती हूं कि वह सुन्दर वा तुम्हारी संगति के योग्य है हर तरह से भरोसा रखो वह पुरुष अत्यन्त प्रसन्नचित्त है फिर उस सुन्दरी ने अपने भाई की बड़ी प्रशंसा की और इस विषय में बसा वा विवाद किया और कहा जो तुम कुछ भी इशारा करो तो मैं इस वृत्तान्त को उस पुरुष से कहूं यद्यपि मेरे पति के मरने के पीछे विवाह करने की मेरी इच्छा नहीं परन्तु ऐसे युवा पुरुष से मैंने इन्कार करना उचित न जाना यह सुन मैं मुसकराय चुप हो रही वह सुन्दरी मेरे चुप रहने और मुसकराने से जान गई कि मेरी भी इच्छा है फिर उसने तुरन्त ताली बजाने का शब्द सुनते ही एक पुरुष अति रूपवान् बड़ी सजधज और भड़कने एक कोठे से बाहर निकल आया उसके देखने से मैं हर्षित हुई और चित्त में कहने लगी कि मैं बड़ी भाग्यवान् हूं कि मेरा विवाह ऐसे उत्तम मनुष्य से होगा फिर वह जवान मेरे निकट आ बैठा और मुझसे और उससे वार्त्ता होने लगी मैंने उसे अत्यन्त बुद्धिमान् और शीलवान् उसकी बहिन के कहने से भी अधिक पाया फिर उस सुन्दरी ने हम दोनों को प्रसन्न और

राज्जी पाय दूसरी बेर ताली बजाई उसके सुनतेही काजीने रीत्य-
नुसार हम दोनों का बिवाह किया और अपनी रीत्यनुसार बिवाह
पत्र लिख चार मनुष्यों को कि अपने साथ लाया था साक्षी किया
फिर मेरे नवीन भर्ता ने मुझसे यह प्रतिज्ञा कराई कि तू किसी अन्य
मनुष्यकी ओर न देखना और न किसीसे बार्त्ता करना सदैव अपने
पातिव्रत और आज्ञापालन से प्रसन्न रहना और कभी भी आज्ञा
भंग न करना और उसने भी यह प्रण किया कि मैं कभी तुम्हें त्याग
न करूंगा निदान जब यह पररपर प्रतिज्ञा होचुकी फिर मैं धनवानों
के समान किन्तु शानियों की तरह अपने पति के घर में रहनेलगी
एक मास के पश्चात् मैंने अपने पति से चौक जाने की आज्ञा ली
कि कुछ थान रेशमी मोल लेने जाऊंगी कि सब अमीरों की स्त्रियां
उस समय आप बाजार में जाय वस्त्र मोल लेतीं और वेंचाकरतीं
और इसमें कुछ दोष न था उसने तुरन्त आज्ञा दी मैं दो बांदियां
और उसी बृद्धा को कि जो मुझे वहानेसे उस घर में ले गई थी और
मेरे ही समीप रहती थी अपने साथ लेकर बुगदाद नगर की चौक
में गई — व मैं उस बाजार में जहां बड़े बड़े व्यापारियों की दूकानें
थीं पहुँची तो उस बृद्धा ने मुझ से कहा हे सुन्दरी ! यहां एक ज-
वान व्यापारी की दूकान है कि जिसे मैं जानती हूं उसकी दूकान में
सब प्रकार के उत्तम २ बहुमूल्य थान हैं रेशमी वस्त्र जैसा तुम चा-
होगे वहां मिलेगा तुम उसी की दूकान पर चलो दूकान २ फिरना
कुछ अवश्य नहीं मैंने कहा इससे क्या उत्तम है फिर मैं उसके साथ
चली और उसी व्यापारी की दूकान पर जो अतिरूपवान् था गई
बृद्धाने कहा हे सुन्दरी ! तुम इस व्यापारीसे जौनसा वस्त्र चाहो मांगो
कि वह तुमको लाकर दिखाये मैंने उत्तर दिया कि मैंने पति से बिवाह
के समय यह प्रण किया है कि किसी अन्य मनुष्य से बात न करूंगी
इसलिये मैं इससे न बोलूंगी कि जिसमें मेरा प्रण भंग न हो निदान
उस व्यापारी ने मेरी चाहना को बृद्धासे पूछा और नानाभांति के
थान दिखाये मैंने उनमें से एकको पसन्द किया और उस बृद्धाके द्वारा
उस व्यापारी से मोल पूछा उसने उत्तर दिया कि अशरफियों पर इस

थान को न देंचूंगा किन्तु इस थान के बदले इस सुन्दरी से एक चूमा चाहता हूँ यह सुन मैंने उस बृद्धा से अत्यन्त अप्रसन्न हो कहा कि यह व्यापारी बड़ा दीठ है कि ऐसी बुरी बात की चाहना करता है बृद्धा ने उत्तर दिया हे सुन्दरी ! इस व्यापारी ने जो तुम से चाहना की है कुछ बड़ी बात नहीं तुम से तुम्हारे पतिने अन्य पुरुष से बार्त्ता करने को मना किया है यह तो केवल यही चाहता है कि ज़रा अपने गाल का चूमा दो यह बहुतही जुगम है मुझे उस थानके लेने का अत्यन्त लालसा और इच्छा थी मूर्खता से उस बृद्धा की बात को माना फिर वह बृद्धा और वह दोनों बांदियां बराबर से मेरे सम्मुख खड़ी होगई कि कोई चलनेवाला इस बिषयको न देखे तब मैंने अपने गाल से बख्क हटा उस व्यापारी की ओर किया उसने चूमा के बदले ऐसा काटा कि लहलुहान होगया और मैं तलमलागई और पीड़ा से बेसुध हो देरतक वहां उसी दशामें पड़ीरही और वह व्यापारी अवकाश पाय अपनी दूकान बन्दकर वहांसे चलदिया बहुत देर के पीछे जब मुझे सुधि हुई मैंने अपने गालको लहलुहान पाया परन्तु बुढ़िया और मेरी बांदियों ने मेरे गाल को बख्क से टंकदिया कि बहुत से मनुष्य जो उस व्यापारी की दूकानपर इकट्ठे होगये थे उस दशाको न देखें उन्होंने जाना केवल निर्बलता से यह बेसुध होगई है मेरे साथ की स्त्रियां यह दशा देख घबड़ाईं और मुझे धैर्य देनेलगीं मुख्य करके उस बृद्धाने कहा कि हे सुन्दरी ! अब मेरा अपराध क्षमा करो क्योंकि इस तुम्हारे दुःख का कारण मैंही अभागी हुई और इस दुष्ट व्यापारी की दूकानपर तुम मेरेही कहनेसे आईं तुम अपने चित्त में कुछ शोच न करो अब तुरन्त अपने घर चलो तुम्हारे घाव पर एक ऐसी औषध लगाऊंगी कि वह तीन दिवसमें अच्छा होजायगा और कुछभी चिह्न न रहैगा मैं बेसुध होनेके कारण ऐसी सुस्त और निर्बल होगई थी कि बड़ी कठिनता से अपने घर तक पहुँची और अपने कोठे में जाय उस पीड़ा से फिर बेसुध होगई परन्तु उस बृद्धाने ऐसा उपाय किया कि जिससे फिर मैं सुधमें आई और तुरन्त अपनी शय्या पर जालेटी रात्रि को जब मेरा पति आया और मुझे शिर लपेटे देख

चित्रदूतह अमीनाका वास्ते बध करने अपनी स्त्री के तत्पर होना औ
र वृद्ध की नम्रता उस के छुड़ाने के हेतु ॥



कारण पूछा मैंने उसके भुलावे के लिये कहा कि मेरे शिर में बड़ी पीड़ा है और यह समझकर कहा कि यह सुन वह चुप हो रहेगा परन्तु उसने मेरे विचारके विपरीत दिया हाथ में ले उस गाल के घाव को देख भुँभलाय पूछा कि यह घाव क्योंकर लगा यद्यपि मैंने कुछ बुरा कर्म न किया था परन्तु सच्ची बात न कह सकी इसवास्ते मैंने बहाना कर कहा कि आपकी आज्ञानुसार बाजार में गई थी दैवयोग से एक मजदूर काष्ठ का गद्दा लिये हुये मेरे पास से होकर गया चूँकि वह गली बहुत सूक्ष्म थी इस कारण एक खोंचा मेरे गाल पर लगा यह सुन मेरे पति ने क्रोधित होय कहा कि यदि यह बात सत्य है तो मैं कल भोर को आज्ञा दूंगा कि सम्पूर्ण लकड़ी बेचनेवालों को पकड़ फांसी दी जावे यह सुनकर मैं भयमान हुई और पश्चात्ताप किया कि इतने मजदूर निदोष मेरी झूठी बात से व्यर्थ मारे जावें यह विचार मैंने अपने पति से कहा कि ऐसा अन्याय कभी न करना मुझे अत्यन्त खेद होगा कि तुम ऐसी आज्ञा दोगे यदि मैंने कुछ बुरा काम किया हो तो उसका मुझे दण्ड दो फिर मेरे भर्ताने कहा कि सत्य कह तेरे गालमें क्यों घाव है मैंने कहा एक कुम्हार अपने बासनोंको गधे पर लादे हुये चला जाता था दैवयोग से गर्दभ का धक्का ऐसा लगा कि मैं पृथ्वी पर गिर पड़ी और एक टुकड़ा सीसे का मेरे गालमें चुभ गया यह सुन फिर मेरे पति ने कहा यदि यह वचन सत्य है तो सूर्योदय के पहिले मैं ज़ाफ़र मंत्री से इस बात को प्रकट करूंगा कि वह जितने इस नगर में कुम्हार रहते हैं उनको निकाल देगा मैंने इस वचन को सुन कहा परमेश्वर के वास्ते ऐसा काम न कीजियो वे सब निदोष हैं फिर उसने कहा तू सत्य कह तेरे गालमें घाव लगने का क्या कारण है मैंने कहा मार्गमें मुझे घुमनी आई कि मैं पृथ्वी पर गिर पड़ी और मेरा गाल छिल गया इसमें किसी दूसरे पर दोष नहीं यह सुन उसने अत्यन्त क्रोधित हो कहा तू बड़ी झूठी है कहाँ तक मैं तेरी असत्य वार्त्ता सुनूँ यह कह उसने ताली बजाई इतने में तीन गुलाम कोठेके भीतरसे चले आये उसने उनको आज्ञा दी कि एक मेरा शिर और एक पांव पकड़े और तीसरा खड्ग ले खड़ा रहे जब उन तीनोंने आज्ञा उस

की पालन की फिर मेरे पतिने उस गुलामसे जो खड़ लिये खड़ा था कहा कि इसको मारके दो टुकड़े करडाल और लोथ इसकी नदीमें बहा कि भब्रलियां खावें यह दण्ड उस मनुष्य का है जो मेरा प्यारा होय और अदुचित कर्म करे यह कह फिर उसने हन्शीसे दृढ़ आज्ञा की कि तू देर क्यों करता है इसे शीघ्र बधकर यह सुन उस गुलामने मुझसे कहा कि हे सुन्दरी ! यह तुम्हारा अन्त समय आया अपने इष्ट को स्मरण करो और जो कुछ तुम्हें कहना सुनना हो कह सुन लो मैंने उससे कहा कि मैं कुछ कह चाहती हूँ जो मुझे एक पल का अवकाश मिले फिर मैं अपना शिर उठा चाहती थी कि कुछ कहूं परन्तु रोने और हिचकियों के कारण शब्द मुख से न निकलता था मेरे पतिने मुझपर कुछ न दया की किन्तु इस भांति बुरा भला कहना आरम्भ किया कि जिसमें मैं कुछ भी उत्तर न दे सकी फिर मैंने चाहा कि परमेश्वर की बन्दना कर अपने सम्पूर्ण आयुके पापों को क्षमा कराऊं परन्तु उसने मुझे इतना आश न दिया और गुलाम को आज्ञा दी कि तू शीघ्र ही इसे बधकर गुलाम चाहता था कि मारें इतने में वही बृद्धा जिसने मेरे पतिको दुग्ध पिलाया था भीतर आई और उसके चरणोंपर गिरपड़ी और चाहा कि उसका क्रोध शान्तकरे फिर बहुत दीनतापूर्वक प्रार्थना करके मेरे पति से कहा कि मेरे दूध पिलाने और पालन के बदले इसका अपराध क्षमा कर तू इसे व्यर्थ मारता है परमेश्वर के यहां क्या उनर देगा और अपनी प्रतिष्ठा क्यों खोता है और न्याय करनेवाले तुझे क्या कहेंगे निदान उस बृद्धा ने देर तक उसे ऐसा ऊँच नीच समझाया और मेरा अपराध क्षमा कराने को बहुतसा वादविवाद किया और वह बहुतही रोई यहां तक कि उसका क्रोध कुछ कम हुआ तब उसने कहा कि केवल तेरे कहने से मैंने इसके प्राण छोड़े परन्तु इसको कुछ दण्ड देना अवश्य है कि इसे जन्म भर स्मरण रहे यह कह उसने गुलाम को आज्ञा दी कि उसने मेरी छाती और भुजापर इतना मारा कि मैं वेसुध होगई और वहांका रक्त और मांस उड़ गया फिर वह गुलाम मेरे पतिकी आज्ञानुसार मुझको एक महल में लेजाय छोड़ आया वहां चार मास तक

मैं उसीभांति घायल पड़ी रही और उस वृद्धा ने मेरी मल्हस पट्टी आदि औषध की और उस दशा में मेरी खबर लेती रही फिर मैं अच्छी होगई परन्तु चिन्ना जैसे आपने कल रात्रि को देखे थे रहगये फिर जब मुझमें चलने पिन्ने की सामर्थ्य हुई तो मैंने कहा कि मैं अपने पहिले भर्ता के घर में कि ह मेरे काबू में था जा रहूं परन्तु वहां जाय घर का चिह्न भी न पाया क्योंकि मेरे इस पति ने क्रोध से उसे किन्तु गती को जिसमें वह घर था खुदवाकर पृथ्वी बराब करदी मैं फरया इस अन्याय ने जो मेरे दूसरे पति ने किया था किसी ले न करसकी कि ऐसा न हो कहीं फिर वह वैसाही करे इस लिये अपने चित्तको दृढ़कर और परमेश्वर का धन्यवाद कर मैं अपनी प्यारी बहिन जुबैदा के निकट गई और उससे अपनी सम्पूर्ण आपत्ति और दुःखको प्रकट किया उसने मुझे धैर्यदिया और अपने निकट रक्खा और सराभागा कि हमारा समय अच्छा नहीं किसी से ह को वफा नहीं न तो उनसे जो हमारे मित्र हैं और न उनसे जो हमपर मोहित हैं मेरे समीप बैठरह और फिर विवाह न कर तब से मैं अपनी बहिन जुबैदा के निकट रहती हूं फिर मेरी बहिन जुबैदा ने उस शाहजादे का वृत्तान्त जो उन दोनों बहिनों की डाह से समुद्र में डूबाया था मुझसे प्रकट किया और उन दोनों के कुतिया होने का कारण भी कहा और मेरी माता के मरने के उपरान्त मेरी छोटी बहिन को भी जिसका नाम साफी है अपने साथ रक्खा फिर कभी मैं अपनी बहिन जुबैदा से अलग होने की इच्छा न की और अन्तक हम दोनों आनन्दपूर्वक उसकी सेवामें रहती हैं और परमेश्वर का धन्यवाद करती और सब बहिनें अपने घरका कार्य मिलभुलके करलेतीहैं कभी मैं बाजार में जाकर सौदासुलफ करती हूं और कभी मेरी छोटी बहिन साफी जाती है सो मैं कल के दिन बाजार से बहुतसी वस्तु मोलले एक मजदूर के शिर पर जो बड़ा हंसमुख और हाजिरजवाब था रखकर लेआई थी और उसको रात्रि भर रहनेदिया कि अपने हंसमुख और मिष्टवचन से हमें प्रसन्नकरे फिर रात्रि को इन तीनों योगियों ने हमारे दरवाजे पर आय हलले

रहने की चाहना की कि जिसमें रात्रिभर रहें हमने उनपर दयाकर उन्हें भीतर बुलाया और अपने साथ भोजन कराया और मदिरा पिलाई फिर उनके सन्मुख हम ने गाया वजाया और वे भी हमारे सन्मुख अपनी रीतिपर गातेरहे इतने में तीन व्यापारी मक्खसल के जो अतिप्रतिष्ठित जान पड़तेथे हमारे दरवाजे पर आये और हमसे योगियों के समान रात्रि को घर में रहने की इच्छा की वह भी हमने अंगीकार किया और उनको अपने घर में रहने को स्थान दिया और अपनी सभा में मिलाया परन्तु कोई भी अपने प्रण पर स्थिर न रहा और हमें महादुःखी किया यदि हमें सामर्थ्य थी कि जिस प्रकार हम चाहतीं दण्ड देतीं परन्तु हमने कुछ भी न किया और प्रत्येक मनुष्य से कहा कि अपना २ वृत्तान्त हमसे कहो फिर हमने उनसे उनकी कहानी सुन सबको छोड़ दिया और उनका अपराध क्षमाकर दिया खलीफा हारुनशीद इस अपूर्व वृत्तान्त से अत्यन्त आश्चर्यित और हर्षित हुआ जब इस ओर से उसे भरोसा हुआ तो उस ने चाहा कि उन योगियों से कि सचमुच वह शाहजादे हैं कुछ न कुछ उपकार करूं फिर उसने विचारा कि उन तीनों के साथ जो विना पति थीं योगियों का विवाह करे जुबैदा से पूछा कि हे सुन्दरी ! तुझे उस अप्सरा का वृत्तान्त भी विदित है कि जो तुम्हें प्रथम पक्षदार सर्प दृष्टिपड़ा और वह यह भी कुछ कहती थी कि व-तक यह तुम्हारी बहिर्ने कृतियों के शरीर में रहेंगी जुबैदा ने उत्तर दिया कि मैं प्रथम आपके सन्मुख यह कहना भूल गई उस अप्सरा ने विदा होते समय थोड़े से बाल देकर कहाथा कि जब तुम मुझे बुलाया चाहो तो एक बाल को अग्नि में जलाना जो मैं काफ पहाड़ के उस ओ- भी रहूंगी तौ भी तुम्हारे निकट पहुँच जाऊंगी खलीफा ने कहा वह बाल कहां हैं जुबैदा ने उत्तर दिया कि उन वालों को मैं सदै- अपने समीप रक्षापूर्वक रखती हूं फिर उसने अपने सव्दूकचे को खोलकर उन बालों की पाड़िया निकाली और खलीफा के सन्मुख लाई बादशाह ने कहा मैं चाहताहूं कि उस अप्सरा को भी देखूं उसको तुम बुलाओ जुबैदा ने कहा बहुत अच्छा फिर उसने उस

पुड़िया को एकही बेर अग्नि में डालदिया ज्योंही उसमेंसे धुवां निकला त्योंही वह राजद्वार हिलने लगा और साथी वह अप्सरा बहुत उत्तम २ बख्श पहिने खलीफा के सन्मुख आई और खलीफा से कहा मैं आपके सन्मुख आई हूं जो आज्ञा हो सो पालन करूं और इस स्त्री अर्थात् जुवैदाने मुभसे बड़ी भलाई की मैं इसकी कृतज्ञ हूं और मैंने इसकी वहिनों को कि उन्होंने इसके साथ तुराइयां की थीं कुतिया बनाडाला यदि आपकी इच्छा हो तो मैं फिर इनको उसी शरीर में लाऊं खलीफा ने कहा यदि तू इनको फिर अपने शरीर में लावे तो मैं तेरा बड़ा कृतज्ञ होऊंगा अब वे अपने अपराध का यथोचित दण्ड पाचुकी हैं इसके बिशेष एक और तुभसे इच्छा रखता हूं वह यह है कि एक मनुष्य ने अपनी स्त्री को बड़ा अन्याय कर इतना मारा है कि उसकी छाती मारके चिह्नों से काली होगई है और उसका घर कि उसने पहिले पति से थाती पार थी खुदवाय धरती के बराबर करादिया और उसके पति की सम्पूर्ण थाती लेली यह हाल सुन मुभे बड़ा परचात्ताप हुआ कि मेरे अधिकार और राज्य में कौन ऐसा अन्यायी है कि इस अन्याय करने का कारण है तुम तो उस मनुष्य को अवश्य जानती होगी अप्सरा ने उत्तर दिया कि मैं अभी उन दोनों कुतियों को उनकी मुख्य योनि में लाये देती हूं और उस बिचारी स्त्री को इसतरह अच्छा करदूंगी कि फिर कुछ भी धारों का चिह्न न विदित होगा और उस मनुष्य का नाम भी जिस ने उसे मारा है बताऊंगी फिर खलीफा ने तुरन्त उन दोनों कुतियों को जुवैदा के घरसे मँगवाया और परीके सन्मुख किया परी ने एक जल का पात्र मँगवाया उसपर कुछ शब्द पढ़े कि जो कुछ भी समझाई न देते थे फिर उस जल को अमीना और उन दोनों कुतियों पर छिड़का कि वे दोनों कुतियां तुरन्त निज योनि को कि वे अत्यन्त सुन्दरी और रूपवान् थीं प्राप्त हुईं और अमीनाके शरीर से सम्पूर्ण चिह्न चलेगये और उसकी छाती दर्पण के सामान साफ होगई फिर उस अप्सरा ने कहा कि हे शाहजहां ! अब इसके पति का नाम कि जिसने इसे मारा है वह मनुष्य रिश्तेमें आपके बहुत करीब है अर्थात्

वह आपका बेटा पुत्र है इस स्त्री की सुन्दरता की प्रशंसा सुन मोहित हुआ था और इसको वहाने से अपने घर में बुला और दृढ़ इस के साथ विवाह किया फिर कई वर बात के उलटाने में उसे मारा और यह सचमुच निर्दोष थी किसी भ्रांति का पाप इसने न किया था केवल इसने एक बात कई वर कही यही इसके पति के भ्रांति का कारण हुआ यही बात थी जो मैंने आपने प्रकट की यह कह वह अपना गुप्तहोगई खलीफा यह वृत्तान्त सुन अत्यन्त आश्चर्यित हुआ और अपने पुत्र अमीन को कहला भेजा कि मुझे अमीना के साथ तेरे गुप्त विवाह का और उसके कोमल पर घाव का हाल विदित हुआ शाहजादा इस हाल के सुन लज्ज और भय से खलीफा के सम्मुख न हो सका फिर खलीफाने उसे कहला भेजा कि इस सुन्दरी को जो बड़ी पतिव्रता और सुकर्मिणी है ले जाय अपने महल में प्रतिष्ठापूर्वक रख सो वह शाहजादा अमीना को बड़ी प्रतिष्ठा से अपने घर में ले गया और दोनों सदैव प्रीतिपूर्वक रहने लगे और खलीफाने जुबैदा से कि उस पर मोहित था विवाह किया और शेष उन तीनों स्त्रियों अर्थात् साफ़ी और जुबैदा की सभी दो बहिनों का व्याह उन तीनों योगियों के साथ कर दिया उन्होंने हर्षपूर्वक अंगीकार किया फिर खलीफाने हर एक के लिये अपने नगर में बड़े २ और उत्तम २ घर बनवा दिये और उनको अपने राज्य में बड़े २ अधिकार दिये निदान उन तीनों योगियों ने उस दयावान् खलीफा के साथ अपना सम्पूर्ण जन्म आनन्दपूर्वक व्यतीत किया ॥

सिन्दबाद जहाजी की कहानी ॥

जब मलिका शहरजाद बा-शाह शहरगार से तीन योगियों की कहानी कह चुकी तो बा-शाह ने उसे बहुत पसन्द किया फिर उसने कहा कि इसी हारूरशीद के राज्य में एक निर्धन हिन्दुवाद नामी राजा दूर बुगदाद नगर में रहता था एक दिन ग्रीष्म ऋतु में जिरा तमस्य कि बहुत गरमी थी भारी गर्मा शिर पर उठाये नगर के एक और से दूसरी ओर को लिये जाता था यदि बहुत दूर जाना था मार्ग में थकित हुआ और अत्यन्त थक एक कूचे में अपने भार को कि वहां गुलाब

झिड़का हुआ था और मन्द २ ठरही २ वायु चलती थी उतारा और एक बड़े भारी महलके समीप कि उसमें से नानागोंति के चोबे और अतरकी सुगन्ध आती थी बैठ गया और उस द्वारके एक ओरसे अच्छे राग और उन्म २ बाजों का शब्द सुनाई देता था और दूसरी ओर से बुलबुल और अन्य पक्षियों की जो वहां की पैदायश थे मीठी बाणी सुनाई देती थी और नानाप्रकारके सुगन्धित और स्वादिष्ट व्यञ्जनोंकी सुगन्ध पहुँची कि जिससे इसे विदित हुआ कि इस स्थान पर न्योने का सामान हो रहा है चाहा कि यहां का सम्पूर्ण ब्रह्मान्त जानूँ कि यह द्वार किसका है और इसमें कौन धनवान् रहता है उस दिवसके सिवाय वह मज्जदूर कभी वहां न गया था कि उस द्वारका हाल जाने निदान उसने सेवकोंसे कि उत्तम २ बख्श पहिनेहुये दरवाजे पर खड़ेहुये थे पूछा कि इस घर का स्वामी कौन है उन्होंने उत्तर दिया आश्चर्य के तू बुगदाद नगर का बासी होकर इतना नहीं जानता कि यह द्वार सिन्दबाद का है उसने सम्पूर्ण नदियों का सफर किया है इससे वह विख्यात हाजी है उसको परमेश्वर ने लाखों करोड़ों का द्रव्य दिया मज्जदूरने यह सुन बड़ा आश्चर्य किया और आकाश की ओर देख बड़े ऊँचे शब्दसे कहा कि हे सामर्थ्यवान् संसारके उत्पन्न करनेवाले ईश्वर ! सिन्दबाद और मुझमें क्या अन्तर है कि मैं हिन्दबादहूँ और सम्पूर्ण दिवस बड़े श्रमसे अपने और अपनी स्त्रीपुत्रोंके निमित्त जौकी रोटी पैदाकरताहूँ और सिन्दबाद यह आनन्द करताहै उसने कौन ऐसा कार्य किया कि जिससे वह ऐसा भाग्यवान् है और मैंने कौन ऐसा पाप किया कि जो मेरी ऐसी अभाग्यता का कारण हुआ फिर उसने झुँझलाय एक ठोकर पृथ्वीपर मारी और निगाश हो शिर हिलाय अपनी दुर्भाग्यता पर परचात्ताप करने लगा इतने में उन महल का एक सेवक उसके समीप आया और उसकी बांहपकड़ कहा मेरे साथ चल हमारे स्वामी सिन्दबादने तुम्हे बुलाया है हिन्दबाद डरगया कि ऐसा न हो जो सिन्दबाद मेरी बातको सुन क्रोधित हुआ हो और मुझे दण्ड देने को बुलाताहो जबड़ाकर इन्कार करने लगा और कहने लगा कि

मेरा बोझा यहां गलीमें पड़ा है क्योंकि उसे छोड़के जाऊं उस से-
 वक ने उसे धैर्य दिया कि तू भयभीत न हो अपने बोझमें भरोसा
 रख हम उसकी रक्षा करेंगे निदान बादविवादसे निरुपाय तो हिन्द-
 बाद उसके साथ हुआ सेवक उसे बड़े भारी दालान में ले गया कि
 जहां बहुत से मनुष्य भोजन करने को बैठे थे वहां नाना प्रकार के
 उत्तम उत्तम भोजन चुने थे और सब मनुष्यों के बीच में एक अ-
 मीर बृद्ध दिव्यरूप से जिसकी श्वेतदाढ़ी जो छाती तक लटकती
 थी बैठा था और उसके पीछे बहुत से सेवकों का समूह हाथ बांधे
 खड़ा था मजदूर इतनी बड़ी सभा और सेवकों और नानाप्रकार
 के व्यंजनों के देखने से डर गया और झुककर सिन्दबाद को प्रणाम
 किया सिन्दबाद ने सके फटे और मलिनवस्त्रका कुछ भी शोच न
 कर प्रणाम का उत्तर दिया और अपने निकट बुलाय अपनी दा-
 हनी ओर बैठाया और उत्तम उत्तम भोजन अपने हाथ से उठाया
 उसके आगे रखे और बहुत अच्छी मदिरा जो वहां बहुतसी रखी
 थी उसे पिलाई सिन्दबाद ने जब देखा कि उसके सब सभावाले भो-
 जन कर चुके हिन्दबाद से अरबकी रीत्यनुसार कि मित्रता में अरबी
 कह उपनाम करते हैं कहा अरबी तुम्हारा क्या नाम है उसने कहा
 साहिब मेरा नाम हिन्दबाद है सिन्दबाद ने कहा कि मैं और यह स-
 म्पूर्ण सभा तुमको देख प्रसन्न हुई अब मैं चाहता हूं कि तुम्हारे मुख
 से उस बात को जो तुमने गली में बैठकर कही थी सुनूं और सिन्द-
 बाद की इस चाहना से यह इच्छा थी उसने दरवाजे से उन बातों
 को हिन्दबाद से सुना और इसीलिये उसे बुलवा भेजा था हिन्दबाद
 ने लज्जित होय उत्तर दिया कि उस समय मैं थकने और श्रमित होने
 के कारण अपने आप में न था मेरे मुख से कोई अनुचित बचन
 निकल गया होगा अब उसका दुहराना सभा में ठिठाई है आशा
 रखता हूं कि वह ठिठाई और अनुचित मेरी क्षमा करो सिन्दबाद ने
 कहा कि मैं ऐसा अन्यायी नहीं हूं कि उन बातों से किसी प्रकारकी
 हानि पहुँचाऊं किन्तु मुझको तुमपर दया आई और तेरा रूप देख
 और बातें सुन मेरा मन भर आया है परन्तु हे भाई ! तूने बेसमझी

से वह बात गली में कही क्योंकि तू जानता होगा कि बिना श्रम यह आनन्द और द्रव्य मुझे प्राप्त हुआ सो नहीं मैंने बहुतसी आपत्ति और दुःखों के समूह पृथ्वी के भोगे तब परमेश्वर ने मुझे यह पदवी दी फिर सिन्दबाद ने सब सभावालों से कहा कि मुझे पर वर्षों बहुतही अद्भुत वृत्तान्तहुये जिनको सुन तुम विस्मित होगे सात सफर मैंने धन प्राप्त होने के कारण किये और प्रत्येक सफर में बड़े २ दुःख और आपत्ति में ग्रसित हुआ कहो तो तुम्हारे सन्मुख प्रकट करूं कि तुमको भी मेरी आपत्तियों का वृत्तान्त बिदित हो फिर उसने अपने सेवकों से कहा कि हिन्दबादके भारको जो कूचे में पड़ा है जहां कहीं कि वह कहे पहुँचादो यह आज्ञा पातेही उन्होंने ने हिन्दबाद के घर वह भार पहुँचादिया सिन्दबाद ने अपने पहिले सफरका वृत्तान्त इस भांति बर्णन करना आरम्भ किया ॥

सिन्दबाद जहाजी के पहिले सफर का वृत्तान्त ॥

सिन्दबादने कहा मैंने अपने पिताकी थाती को यौवन अवस्थामें भोगविलास आदिकर खर्च करडाला जब अपनी निर्बुद्धिता से चैतन्य हुआ तो अत्यन्त लज्जित हुआ और बहुतसी द्रव्यके खराब करने से अत्यन्त पश्चात्ताप किये बुद्धिमानोंका यह बचन सत्य है कि दरिद्रतासे कब्र में जाना उत्तम है स्मरण करता और अपनी दशापर उसे ठीकपाता और मेरा पिताभी कहा करता निदान शेष द्रव्य जो मेरे पास बचरहा था इकट्ठाकर सबको बेचा और दरियाई व्यापारियों के निकट जाय अपने हाल के विषय में वार्त्ताकी उन्होंने मुझे अच्छी सलाहदी मैंने तुरन्त व्यापारकी वस्तु मोललीं और वहां से उन सब व्यापारियों के समान जहाज किराये कर चढ़ा और जहाज वहां से लङ्गर उठा पारस नदीकी दाहिनी ओर अरब के बाईं ओर फारस देश में जो हिन्द के पूर्व ओर है चले उस नदी का अनुमान सत्तर मील चौड़ाव और दो सहस्र पांच सौ मील लम्बाव था और पूर्व की ओर खारीनदी से और दूसरी ओर अबासीन से मिलाहुआ था मार्गमें मैं कितने दिनों तक नदीके रोगोंमें ग्रसित रहा फिर नरिग हो भलीभाँति अच्छा होगया मार्ग में कई द्वीप मिले हमने अपनी वस्तु

को स्थान २ पर बेंचा और अदल बदल किया एक दिन हमारा जहाज पालों पर जाता था अकस्मात् एक द्वीप जलपर हराभरा और बहुत सुन्दर दृष्टिपट्टा कप्तानने उसे देर खलासियोंको आज्ञा दी कि सब पालें जहाजको उतारवालो और सबको आज्ञा दी कि जिसके जी में आवे उस द्वीपमें जावे सो कई व्यापारी और मैं जो जहाज में बैठे २ उकता गये थे उस द्वीपके देखनेकी इच्छाकी और अपना खाना लेकर जहाजसे उतरे वह द्वीप कर्बेर हिला यह देख जहाजी मनुष्योंने हमें बुलाया कि तुम तुरन्त जहाजपर चढ़ आओ यदि कुछभी देरकी तो तुम सब डूब जाओगे क्योंकि जिसे तुमने द्वीप समझा है वह बड़ी मछली की पीठ है हम इस वृत्तान्त से शोचित हुये और जो हममें से चतुर और शीघ्रगामी थे वह तुरन्त पनपुइयों पर कूद चढ़ गये और कितने पैरकर चढ़ गये परन्तु मैं अकेला उस मछली की पीठपर रह गया यहां तक कि वह मछली डूबकी मार समुद्र के भीतर चली गई मैं उसमें उस लकड़ी को कि जिसे जलाने को लाया था हाथमें पकड़े हुये रह गया थोड़ी देर के पीछे कप्तान वायु अनुकूल पाय उन मनुष्यों सहित जो जहाज पर पहुँच गये थे वहांसे जहाज का लंगर उठा चला मैं सम्पूर्ण दिवस और रात्रिको उस अथाह जल में बहाकिंग दूसरे दिन भोर को थक गया और हाथपांवां से निर्वल हो गया चाहता था कि डूब जाऊं कि अकस्मात् एक लहरने मुझे उठाया किनारे पर डाल दिया परन्तु किनारा वहांका ढलवां और ऊंचा था वृक्षोंकी जड़ पकड़ बड़ी कठिनता और श्रमसे खुशकी में पहुँचा और शल हो मृतककी समान गिरा तब तक सूर्य उदय हुआ कि मैं क्षुधा से पीड़ित हो फल और सागपात के ढूँढ़ने में घुटनों से चला और सुभाग्यसे एक सोते पर पहुँचा वृक्षोंसे मोठे फल तोड़ पेट भर खाये और उसी सोतेसे जल लिया कईक्षण मैं मुझमें चलने की सामर्थ्य आ गई मैं उस द्वीपमें इधर उधर फिरने लगा निदान मैंने चलते फिरते एक घोड़ा चरते देखा मैं उबर ही चला परन्तु यह न जानता था कि य मेरे वारते अच्छा होगा वा नहीं वहां पहुँचकर उस घोड़ेको खूँटे से बंधा देख मैं उसकी सुन्दरता देख रहा था पहले मनुष्य का शब्द पृथ्वी के भीतरसे सुनाई दिया

फिर एक मनुष्य तुरन्त निकल रेरे निकट आया और पूछा तू कौन है मैंने सम्पूर्ण अपनी आपत्ति और दुःख का वृत्तान्त प्रकट किया यह सुन वह मुझे खींचकर हलवाने में कि जहांसे वह मनुष्य निकला था लेगाया वह सब मुझे देख विस्मित हुये और मैं भी उनको देख आश्चर्यित हुआ फिर मैंने वह भोजन जो उन्होंने मुझे दिया था खाया और उनसे पूछा कि तुम सब राजाद्वयें क्यों आगे और बैठे क्या करते हो उन्होंने उत्तर दिया कि हम अश्वपालक हैं गदशा जो यहां के अभिषेक हैं व प्रत्येक वर्ष इन्हीं दिनों घोड़ियां लेकर दरियाई घोड़ों के वीर्यलेने को इस स्थान पर भेजते हैं और घोड़ियों को नदीके तट पर जब दरियाई घोड़ा भोजन चाहता है कि घोड़ीको मार डालूं तब हम यहां निकल शेर करते हैं वह घोड़ा हमारा शब्द सुन डरकर फिर नदी में भग जाता है और जब घोड़ी गाम्भिन होजाती है तब हम उसे लेकर नगर में चलेजाते हैं और उसके बच्चे दरियाई बच्चे कहाते हैं और वह बच्चा केवल बादशाहकी सवारी के वास्ते रहता है कल हम सब वरती में जावेंगे मैंने कहा मैं भी तुम्हारे साथ चलूंगा क्योंकि वह मनुष्य दूर रहते थे मेरा वहां तक पहुँचना मार्ग बताये बिना कठिन था वह मनुष्य मुझसे यही वार्ता करते थे कि इतने में घोड़ा नदी से निकला और घोड़ी से भोगकर चाहता था कि उसे मार डाले उन्होंने बड़ा रावद किया फिर वह भागकर नदीमें होरहा दूसरे दिवस वह सब घोड़ियों को लेकर नगरमें आये मैंभी उनके साथ नगरको गया वह मुझको बादशाह के सम्मुख लेगये उसने मेरा वृत्तान्त पूछ कहा कि तू कौन है और यहां क्योंकर आया है मैंने अपना सब हाल कहा उसने सुन बहुत पश्चात्ताप किया और अपने दरबार के नौकरों को आनादी कि इसमनुष्य को अच्छी तरह रक्खो और इसे किसी भांति का दुःख पहुँचे सो उन्होंने उसकी आज्ञानुसार मुझे बहुत आनन्द मे रक्खा मैं कि व्यापारी था बहुधा व्यापारियों से संगति रखता था और प्रत्येक मनुष्य से जो इस नगर में आता बुगदाद नगर का हाल इस इच्छा से पूछता कि किसी ऐसे मनुष्य से मिलाप हो कि जिसके द्वारा अपने नगर में पहुँचूं हुजूर का नगर बहुत बड़ा और

मुन्दर था और प्रतिदिवस देश देशके जहाज वहां पर आते बहुधा हिन्दू लोगोंसे मिलकर खुशहोता इसी समयान्तर में अन्यदेशों के बहुत सरदार हुजूरको कर देनेवाले मुक्त से मिले वह सब हमारे देश की रीति मुक्तसे पूछते और मैं भी उनसे वहां की अद्भुत २ बातें पूछता सो हुजूर के राज्य में एक सील नामे द्वीप था मैंने सुना कि वहां से रात्रि दिवस ढोल का शब्द सुनाई देताहै जहाजवाले मनुष्यों से विदित हुआ कि उस द्वीप में मुसलमानों में एक मनुष्य नास्तिक दज्जाल अन्त समय में उत्पन्न होगा कि जब प्रलय को कुछ समय रहजावेगा तो कहेगा कि मैंहीं परमेश्वर हूं और उसकी आंख कानी होगी और गर्दभ पर सवार होगा मैं उस द्वीप को भी देखनेगया मार्ग में मैंने सौ हाथ किन्तु दो २ सौ हाथकी मछलियां देखीं कि जिनके देखने से भयमान होता था परन्तु वे ऐसी डरपोंक थीं कि केवल तख्तेका शब्द सुनतेही भागजातीं एक प्रकार की मछली और देखीथी कि उसका मुख उल्लू कासा और लम्बाई में एक हाथ से अधिक न थी एकदिन मैं उस नगरके किसी बन्दरमें खड़ा था कि एक जहाज का वहा लंगर हुआ और सम्पूर्ण व्यापारी अपने २ असबाब की गठरियां जहाजसे उतारकर नगरमें बेचने को ले जानेलगे अकस्मात् एक गठरी पर मेरी दृष्टि पड़ी कि उसपर मेरानाम लिखा था मैंने उसे पहिचाना कि यह वही गठरी है जिसको मैंने वांस्रासे जहाज पर लादा था फिर मैं कप्तान के निकट गया वह मुझे डूबा जानता था और पूछा कि यह गठरियां किसकी हैं उसने उत्तरदिया कि हमारे साथ बुगदाद नगरका वासी सिन्दबादनामे व्यापारी था जब हम एक द्वीप के समीप पहुँचे वहुनसे व्यापारी उसे द्वीप समझ उस पर गये परन्तु वह वास्तव में टापू न था वह समुद्र का बड़ा मत्स्य जल पर सोताथा जब उन्होंने रसोई बनानेके निमित्त उसकी पीठ पर आग जलाई वह पहिले अग्निकी गरमी से हिला फिर समुद्र में चला गया बहुतसे मनुष्य उसकी पीठ पर थे कुछ तो पनसुइयोंपर और कुछ पैरके जहाज पर पहुँचे परन्तु एक व्यापारी कि जिनका नाम सिन्दबाद था जहाजपर पहुँच न सका और समुद्रमें

डूब गया यह गठरियां उसी की हैं अब इनको इस द्वीप में बेंचूंगा और असल नफ़ा जो कुछ कि प्राप्त होगी बुगदाद में पहुँचकर उसके परिवार को दूंगा मैंने कप्तान से कहा सिन्दबाद जिसको तुम मुवा जानते हो मैं ही हूँ और यह गठरियां मेरी हैं इस बचन को सुन कप्तान ने कहा वाह मैं किस भांति तेरा विश्वास करूँ कि तू सिन्दबाद है क्योंकि मनुष्यों ने झूठ बोलना और छल करना बहुत सीख लिया है मैंने अपने नेत्रों से देख लिया था कि वह समुद्र में डूब गया और बहुत से मनुष्य इस जहाज के साक्षी हैं अब तूने अपने को सिन्दबाद बनाया है तू तो बहुत अच्छा और निश्चल जान पड़ता है परन्तु तुझे यह क्या हुआ कि छल से दूसरे का धन अपना बनाता है मैंने कहा कुछ शोच विचार के मेरी बात सुनो उसने कहा कि तू क्या कहता है फिर मैंने अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त जिस भांति कि मैं जीता बचकर निकला था और जिस प्रकार इस द्वीप में आकर बादशाह से मिला था वर्णन किया यह सुन पहिले तो आश्चर्यित हुआ फिर बड़े ध्यान और विचार से मुझे देख पहिचाना और अन्य व्यापारियों ने भी मुझे पहिचान साक्षी दी कि सिन्दबाद यही है फिर मुझे जीता देख सब धन्यवाद देने लगे और कप्तान ने कण्ठ से लगाय कहा परमेश्वर का धन्यवाद है कि ऐसे बड़े दुःख से तुम छूटे और तुमको कुशल पूर्वक देख मैं अत्यन्त प्रसन्न हुआ यह तेरा माल है अपनी गठरियों को गिन ले तुझे उनके बदलने और बेंचने का अधिकार है मैंने उस कप्तान की सत्यता की बड़ी प्रशंसा करके कहा कि इस धन में से तुम भी थोड़ा सा लो परन्तु उसने न लिया सबका सब मुझे दे दिया फिर मैंने उन गठरियों में से कुछ वस्तु बहुमूल्य और अच्छी २ चुनकर बादशाह को दी बादशाह ने पूछा तूने इस असबाब को कहाँ से पाया मैंने उससे अपनी गठरियों के पाने का हाल विस्तार पूर्वक प्रकट किया यह सुन वह अत्यन्त हर्षित हुआ और मेरी वस्तु को कि जो भेंट की तौर पर थी स्वीकार किया उसके बदले मुझे उन वस्तुओं से अधिक द्रव्य दिया फिर मैं उससे बिदा हो अपने जहाज पर चढ़ा और शेष वस्तु को उस देश की वस्तु अर्थात् सन्दल, आबनूस, काफूर, जायफल, लौंग,

कालीमिर्च आदिसे बदला वहांसे चल और २ द्वीपों में गया निदान बन्दर वांसरामें पहुँच मैं जहाज से उतरा फिर वहांसे खुशकीके मार्ग से वहां आया उस यात्रामें मुझे लक्ष मुद्रा लाभहुये अपने नातेदारों और परिवार से मिल अत्यन्त प्रसन्नहुआ बहुतसी तांदियां और सेवक और बड़ा महल मोल ले बड़े आनन्द और प्रसन्नताते रहने लगा यहांतक कि परदेश के दुःखों को भूलगया सिन्दबाद ने यहां तक अपना वृत्तान्त प्रकटकर गाने बजानेवालों को गाने की आज्ञा दी क्योंकि इस कहानीके पहले गाना बजाना होताथा फिर वह सब भोज करनेलगे इतनेमें त्रि गेई सिन्दबादने एक थैली ४०० रु० की मँगवाय हिन्दबाद मजदूरको दी और कहा इस समय मैं तुम अपने घर पधारो कल फिर इसी समय मेरे वृत्तान्त सुनने को यहां आना हिन्दबाद इस प्रीति और द्रव्यके पानेसे जो कभी आंख से भी न देखी थी अत्यन्त प्रसन्नहुआ और उसकी गतज्ञता कर अपने घरमें आया और यह वृत्तान्त अपने स्त्री पुत्रों से प्रकट किया वहभी परमेश्वर का धन्यवाद करनेलगे कि ईश्वर ने सिन्दबाद के द्वारा हमारी निर्धनता पर कृपादृष्टि की दूसरे दिन हिन्दबाद अच्छे अच्छे वस्त्र पहिन फिर सिन्दबाद के घरमें आया वह हिन्दबाद को देख हर्षित हुआ और मुस्करा कर क्षेमकुशल पूछी फिर जब सम्पूर्ण मित्र और अतिथि सिन्दबाद के इकट्ठे हुये तब नियमानुसार नाना प्रकारके भोजन चुनेगये वह सब खानेले जब सब भोजन दूरचुके सिन्दबादने कहा हे मित्रो ! चित्त लगाय द्वितीय यात्रा का वृत्तान्त सुनो यहभी पहिलेके समान सुननेके योग्यहै वह सब चुपहुये और उसकी ओर ध्यान दिया सिन्दबादने अपनी दूसरी यात्रा का हाल इसभांति वर्णनकरना आरम्भ किया ॥

सिन्दबाद जहाजी की द्वितीय यात्रा का वृत्तान्त ॥

हे मित्रो ! उन दुःखों और आपत्तियोंके कारण जो मुझपर प्रथम यात्रामें पड़ीथीं मैंने अपने चित्तमें प्रण कियाथा कि फिर कभी सफ़र का नामभी न लूं और अपने नगरमें आनन्दपूर्वक चैनसे रहूं परन्तु निकम्पा बैठे रहनेसे मैं उदास रहनेलगा निदान घबड़ाकर मैंने चाहा

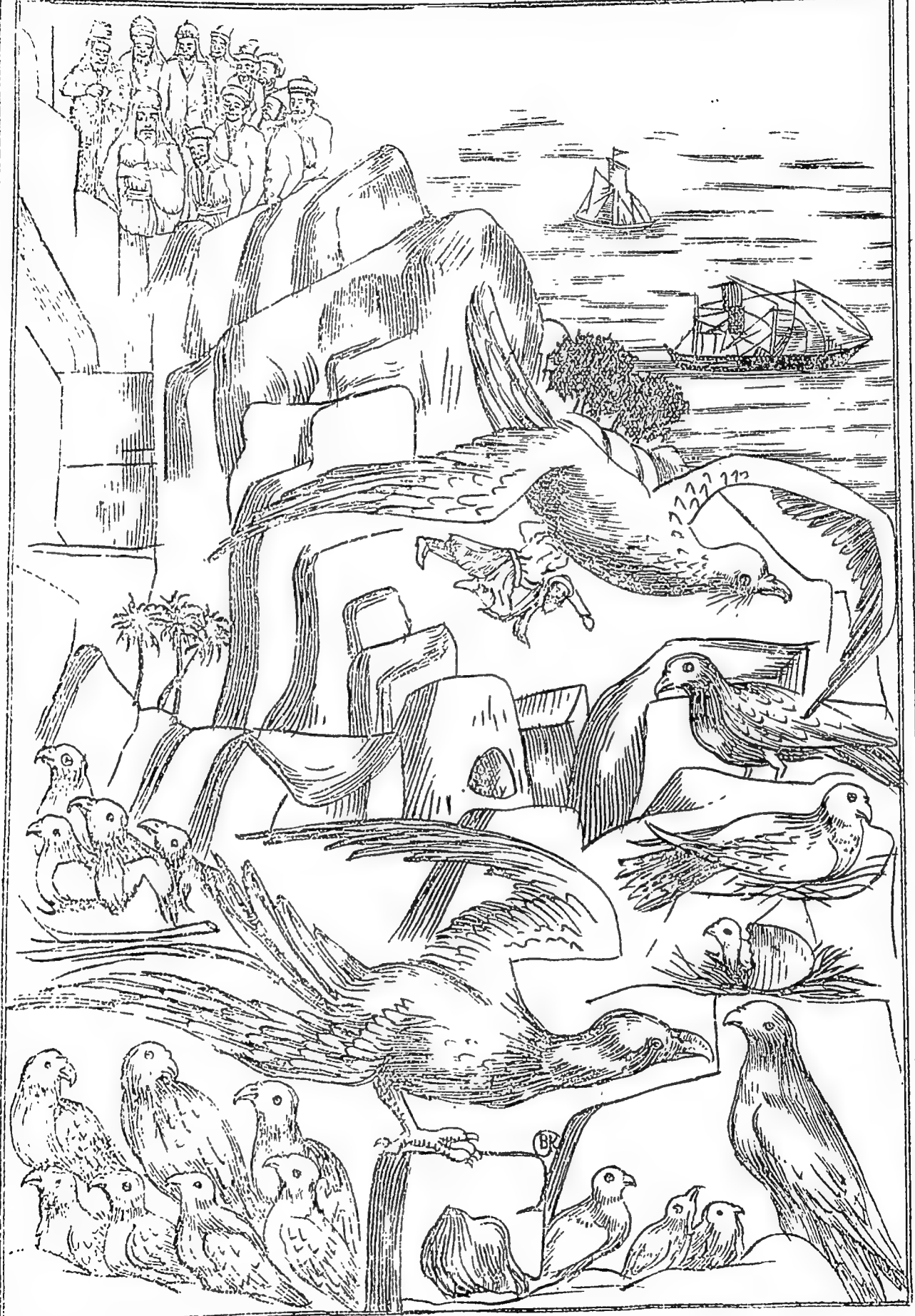
कि फिर सफरकर नवीन नगरों और देशोंको देखूं और नदियों की उत्तर और अदुत चीजें अवलोकन करूं यह दृढ़ इच्छा चित्त में ठहरा मैंने बहुतसा नानाप्रकार की लाभकारी व्यापारी की वस्तुएँ मोतली और उन व्यापारियों से मिल कि जिनका मुझे विश्वास था साथ होलिया और एक अच्छे जहाजपर सवा हुआ और हम सब ने अपने को सामर्थ्यवान् परमेश्वरको सौंप जहाजका लंगर उठाया मार्गमें नम सब द्वीपोंको देखते २ और व्यापारी वस्तुको बेचते बदलते एक दिन हल एक द्वीपमें कि बहुत उत्तम और सुन्दर और फल युक्त वृक्षों से भर हुआ था जहाजसे उतरकर गये परन्तु वह स्थान उजाड़ और निर्जन था मनुष्य की तो क्या किन्तु पक्षीका भी चिह्न दृष्टि न पड़ता था मेरे साथ के सम्पूर्ण लोग फल तोड़ तोड़ इकट्ठे करते थे और मैं एक छोटेसे सोतेपर कि जहां बहुतसे सघन वृक्ष लगे हुये थे आया मैं बैठाया और भोजन जो अपने साथ लेगया था खाने लगा और बुद्ध मदिरा पी उस सोते पर अचेत सोगया इतनी देर तक वहां सोया हा कि जिसकी संख्या मैं नहीं करसक्ता जब जगा जहाज वहांसे खुल बहुत दूर निकलगया था अपने साथियों से किसी को वहां न पाया वह सब जहाज पर चढ़गये थे जहाजकी सब पालें नुलीहुई थी अणभरमें मेरी दृष्टि से गुप्त होगया मैं उस समय के दुःख का वृत्तान्त नहीं कहसक्ता कि उस उजाड़ खण्डमें मेरी क्या दशा हुई निकट था कि इस दुःख में रेरे घट से प्राण निकलजावें हाहाकर रुदन करने लगा और शि पीटपी पृथ्वीपर गिरा बहुत देरतक शोकपूर्ण समुद्र में डूबाहुआ अपने को सहस्रों धिक्कार देकर बुरा भला कहने लगा कि पहिली यात्राकी आपत्ति तुझे क्या कमथी कि दूसरा सफर तूने किया फिर नये सिरे से आपत्ति में पड़ा परन्तु वह सब व्यर्थ था निदान परमेश्वर को स्मरण करता करता वहां से उठा और अत्यन्त आश्चर्यित था कि क्या करूं और कहां जाऊं फिर एक ऊंचे वृक्ष पर चढ़ चारों ओर देखा कि कहीं रात्रिको रहने का स्थान मिले परन्तु जनही जल और आकाश दृष्टि पड़ा थोड़ीदेरके पश्चात्त गुरुकी मैं एक बहुत बड़ी और श्वेत वस्तु दूरसे मुझे दृष्टि पड़ी मैं

उस वृक्ष से उतर शेष भोजन जो मेरे पास बचरहा था लेकर उसे श्वेत वस्तुकी ओर जो बहुत दूर थी और विचार में न आती थी चला उसके समीप पहुँच देखा कि वह गुम्मजकी तरह गोल और बड़ी है और छूने से बहुत चिकनी और फिसलती हुई जानपड़ती है फिर मैं उसके चारों ओर फिरा कि कोई दरवाजा देखपड़े परन्तु व चारों ओरसे बन्द थी और उसका घेरा अनुमान पचास कदमके देख पड़ा इतने में सूर्यास्त का समय हुआ और तत्काल चारों ओर अँधियारा सा बदली के समान घिरआया मैं उस अँधियारे को देख अत्यन्त विस्मित हुआ और एक बड़ीभारी चिड़िया को देख अधिक त्रसित हुआ कि वह मेरी ओर उड़ी चली आती है मुझे जहजियों का वचन स्मरण हुआ कि एक रुख नामे पक्षी बहुत बड़ा होता है जिसे हिन्दी में गरुड़ कहते हैं मैंने समझा यह गोल श्वेत वस्तु उसका अंडा है सो यही विचार मेरा ठीक हुआ वह पक्षी अंडा सेनेको वहाँ आता था वह गोला उसका अंडा था एक पञ्जा आकर मेरे समीप पड़ा प्रत्येक नाखून उसका एक बड़े वृक्षकी जड़के समान था अपनेको उसके नाखून में पगड़ीसे अच्छीभाँति दृढ़ बांधा और यह सोचा कि कल भोरको जब यह पक्षी यहाँ से उड़ेगा मुझे इस उजाड़ द्वीपसे निकाल किसी दूसरी ओर लेजायेगा निदान दूसरे दिन भोरको वह पक्षी वहाँसे उड़ा और इतना ऊँचे गया कि जहाँसे पृथ्वी किञ्चित् न दृष्टि पड़ती थी फिर क्षण भरमें किसी बनमें जाय उतरा मैं तुरन्त अपने को उसके पाँवसे खोल अलग हुआ मेरे अलग होतेही वह ए अज्रदहे पर कि बहुत बड़ा था जायगिरा और उसको अपनी चोंच में पकड़ ले उड़ा और वह स्थान जहाँ कि उस पक्षीने मुझे छोड़ा था बहुत गहरी और ढलमी एक पहाड़ की गुफा थी और चारों ओर उसके बड़े २ पहाड़ थे ऊँचे नीचे होने के कारण किसी मनुष्य की शक्ति न थी कि उसपर चढ़सके यह स्थान प्रथमसे भी अधिक भयानक और बुरा था फिर मैंने उस चौपाट बनमें चारों ओर हीरेके टुकड़े फैलेहुये देखे और कोई २ इतने बड़े थे कि जिनको देख मैं अचम्भित हुआ थोड़ेसे बड़े २ टुकड़े इकट्ठेकर कपड़े में बांधलिये परन्तु बड़े अज्रदहों के देखने से वह असन्नता जो मुझे

हीरोंके मिलने से हुई थी बिस्मय होगई वह सर्प तने बड़े थे कि उनमें से छोटासा भी हाथी को सुगमतासे निगल लेवे दिन भर वह खूब पत्थरोंके भण्डारे से कि वह उनके प्राण का बैरी है पहाड़ों की खोह में छिपे रहते केवल रात्रि को निकलकर फिरते हैं दिनभर उस उजाड़खण्ड में फिरा किया और जहां उत्तमस्थान पाया वहीं बैठके मुरतानेलगा जब सूर्य अस्तहुये तब मैं एक छोटीसी खोह में जाय छिपा और उसके मुखको पत्थरों से बन्द किया कि कोई सर्प न आसके केवल प्रकाश आने को एक छोटासा छिद्र रहने दिया और भोजन निकालके खानेलगा इतने में सर्पोंने निकलना और शब्द बोलना आरम्भ किया तो उनके भयान शब्द सुन मैं डरके कम्पित हुआ निदान मुझे उस भयसे निद्रा न आई जागकर यथावस्थित अपनी रक्षा करता रहा यहां तक कि भोर हुआ और वे सर्प कन्दरों में डूबजये मैं उस स्थानसे कि जहां छिपा हुआ था निकल आया उन पहाड़ों में इतना भयभीत था कि हीरों को देख प्रसन्न न होता और रात्रि को कि मैं उसके द्वारे सोया न था थोड़ासा भोजनकर शयनके विचारसे लेटरहा ज्योंही मेरी आंख लगी त्योंही एक वस्तु फुदककर मेरे निकट आय गिरी कि जिसके शब्दसे मैं जागपड़ा जब उसको ध्यानवर देखा तो एक बड़ासा नवीन मांसका लोथड़ा दृष्टिपड़ा क्षण भरमें चारोंओर पहाड़ोंसे मांसके बड़े २ खण्ड उस स्थानपर गिरने लगे उन्हें देख मैं विस्मित हुआ थोड़ी देरके पश्चात् मुझे जहाजियों का वचन स्मरण होआया कि एक स्थानपर हीरों की खानि है और व्यापारी पर्वतों पर जाय इस उपायसे ही लाते हैं मुझे इस वचन का विश्वास हुआ वह उपाय यह है कि व्यापारी उन पहाड़ों पर जो उस पर्वतके चारोंओर हैं उस ऋतुमें जाते हैं जिन दिनों में गिद्ध अण्डेबच्चे देते हैं और बड़े २ मांसके टुकड़े नीचेको फेंकते हैं और उन टुकड़ोंमें लस होनेके कारण हीरेके टुकड़े लग जाते हैं बड़े २ गिद्ध वह टुकड़े मांसके कि अपने घोंसलोंमें जो पहाड़ों की चोटियों पर होते हैं ले जाय अपने बच्चों को खिलाते हैं और व्यापारी उन गिद्धोंके लानेही उनके घोंसलों से डराकर वह खण्ड मांस को लेलिया करते हैं

उपायसे उस पहाड़के दरसे वह हीरे हाथ लगते हैं और वह पहाड़ का दरा ऐसा गहरा और बेदब था कि कितनाही ने विचारा किसी भांति दूसरी ओर निकलूं परन्तु निकलने का मार्ग न मिला मैं उस पहाड़की कन्दराको क्रूर समझे हुयेथा परन्तु वह मांसका लोथड़ा देखकर मुझे कुछ धैर्य हुआ और समझा कि इसी उपाय से यहां से निकलूंगा फिर मैंने अपने चर्म के तोशेदान में कि जिसमें रोटी और अन्य भोजन रक्खा करता था उममें बड़े २ टुकड़े हीरेके चुनकर भरलिये और एक बड़े मांसके खण्ड को अपने सम्पूर्ण शरीर से लपेट पगड़ी से उसे भलीभांति बांध लिया और उस तोशेदान को जिसमें हीरे बंधे थे रक्षापूर्वक कमरमें लपेटलिया और अपनेको पृथ्वी पर डालदिया एक क्षण व्यतीत न हुआथा कि गिद्धोंने पहाड़से उस स्थानपर उतरना आरम्भकिया और एक बड़ागिद्ध उस मांसके खण्ड को जिसे मैंने अपने शरीर से लपेटाथा अपने पंजोंमें पकड़ लेउड़ा और पहाड़की चौटी पर लेजाय अपने घोंसले में रक्खा व्यापारी बहुत चिन्ताये वह गिद्ध वहां से डरके उड़गया उन व्यापारियों में से एक वहां आया और मुझे देख कुछ कहे सुने बिना कि तू कौनहै और क्यों यहां आया है क्रोध करनेलगा मैंने उससे कहा कि जब यह जानोगे कि मैं यहां क्यों आया और कौनहूं तब मुझपर दया करोगे तुम निश्चय मानो जितने कि मेरे पास हीरे हैं वह सब तुमको दूंगा उनके मोलको तुम्हारे हीरे कब पहुँचेंगे मैं उनको पर्वत की कन्दरा से चुनकर लाया हूं वह सब इस चर्मकी थैलीमें वर्तमान हैं देखलो यह कह वह थैली मैंने उमे दिखाई इतनेमें सब व्यापारी आय मेरे चारों ओर इकट्ठेहुये उनसे भी मैंने सी भांति अपना वृत्तान्त उस यत्न से कि मैं वहां पहुँचा था बर्णन किया यह सुन उन्होंने अचम्भा किया फिर मुझे अपने साथ लेकर वहां गये जहां वह सब रहते थे और मेरे हीरे देख आश्चर्यित हुये और कहनेलगे कि इतने बड़े हीरे आजतक हमने न देखे थे निदान मैंने उस व्यापारीसे कि जिस के डरे मैं मैं आया था कहा इसमें से जितने चाहो हीरे पसन्दकरके लेलो मुझको किंचित् पश्चात्ताप न होगा उसने कहा मुझे कुछ दर-

चित्र हीरे की कान से सिन्दबाद जहाजी का बुद्धि मानी में कुही पाना.



कार नहीं मैं न लूंगा परन्तु जब मैंने बहुत कुछ कहा तो उसने उनमेंसे एक बड़ा हीरा और कई छोटे २ लेलिये और कहा कि यह मेरी सम्पूर्ण आयु को बहुत हैं फिर सुभे दूसरीबेर यात्रा की आवश्यकता न होगी यह नियम था कि प्रत्येक व्यापारी एक २ वादो २ गिद्धोंके घोलले हीरे लेनेको नियत करलेता दूसरे घोललेमें न जाता और उससे कुछ प्रयोजन न रखता फिर रात्रिको मैं उन व्यापारियों के साथ सोरहा अपने वृत्तान्तको दूसरीबेर उनसे कह सुनाया और भयवान् स्थानसे बचकर ऐसा हर्षित हुआ कि जिसका बर्णन नहीं होसका और विचारता था कि यह प्रत्यक्ष है वा स्वप्न है दूसरे दिन उन्हीं सब व्यापारियों सहित जहां बड़े २ सर्प थे रुहानीपमें आया यदि भाग्य अच्छेथे मार्ग में सर्पों से हमें कुछभी दुःख न पहुँचा रुहानीपमें एक वृक्ष से कपूर निकलता है उसकी एक टहनई छुरीसे काटते हैं उसमें से कुछ रससा बहकर एक पात्र में इकट्ठा हो जमजाता है वही जमा हुआ कपूर कहलाता है फिर वह टहनई मुरभाकर सूखजाती है और वृक्ष इतना बड़ा है कि सौ मनुष्य उसकी छाया में झलीभांति बैठसके हैं और उस द्वीपमें एक पशु गैंडा हाथी से बड़ा और भैंसे से बड़ा उत्पन्न होता है उसकी नाक पर एक सींग एक हाथके बराबर भीतरसे ठोस होता है और उस सींगके ऊपर श्वेत चित्र मनुष्य का दिखाई देता है वह गैंडा बहुधा हाथीके पेटमें सींग चुभाकर उसको अपने शिर पर उठालेता है परन्तु रुधिर और मज्जाके कारण कि हाथी के पेट में से बहकर उसकी आंखों पर पड़ता है तो अन्धा होजाता है उसी दशा में रुख आकर उस गैंडेको हाथी समेत पंजोंमें पकड़ लेजाता है और अपने वृद्धों को उनका मांस खिलाता है फिर मैं वहांसे और बहुत से द्वीपों में गया और उन द्वीपोंमें अपने हीरेसे उत्तम २ बहुमूल्य वस्तु जो वहां पैदा होती थीं बदलीं इसीभांति बात से नगर और बन्दरों में होता हुआ वांसरा में और वहां से बुगदाद को पहुँचा और बहुतसे अभ्यागत और याचकों को अपना धन कि बड़े परिश्रमों से पैदा कियाथा दे अयाचक किया जब सिन्दबाद अपनी दूसरी यात्रा का वृत्तान्त भी प्रकट कर चुका उसने ४००) रु० हिन्दबाद को दे लिदा

किया और कहा कल फिर इसी समय आय मेरी तृतीय यात्रा का हाल सुनना सो हिन्दबाद और सब अतिथि और सभा सिन्दबाद से गिदाहुई और तृतीय दिवस फिर उसी नियत समयपर सब आये सबों ने सिन्दबाद के साथ दुपहर का भोजन किया जब खाचुके सिन्दबाद ने कहा हे मित्रो ! चित्त लगाय मेरी तृतीय यात्रा का हाल सुनो फिर उसने इस भांति बर्णन किया ॥

हिन्दबाद जहाजी की तीसरी यात्रा का वृत्तान्त ॥

मैं उन आपत्ति और दुःखों को जो मैंने दो यात्राओं में भोग किये थे आनन्द और मङ्गलके कारण भूलगया यहांतक कि फिर तय्यारी सफ़ की कर बुगदादसे चला और व्यापार की वस्तु वहांसे मोल ले बांसरा को लेचला और अन्य व्यापारियों के सम्मत से जहाज पर सवार हुआ और एक बड़ा सफर किया और कई द्वीपोंमें अस-वाव बेंच बड़ा लाभ उठाया एक दिन परमेश्वर की इच्छासे हमारा जहाज तूफ़ान में पड़ा जिसमें एक रास्ता बूटगया कई दिवस के पश्चात् हम एक द्वीप में पहुँचे वहां हमने किसी आवश्यकता पर जहाजको लंगर किया और पालें उतारडालीं कप्तान चारों ओर उस द्वीपके देखने लगा और आंसू भर सब जहाजियोंसे कहने लगा इस द्वीपके निकट बनवासियों के द्वीप हैं जिनके शरीर पर लाल बाल हैं और वह मनुष्य जहाजियों के दुःख देनेवाले हैं यद्यपि वह हमसे छोटे हैं परन्तु हम उनका सामना नहीं करसक्ते क्योंकि वह बहुतसे हैं जो हम उनमेंसे एक को मारडालें तो वह चींटियों की तरह चारों ओरसे इकट्ठे होकर हम सबको मारडालेंगे हम सब जहाजी कप्तान के मुखसे इस बात को सुन बहुत डरे और जबड़ाये थोड़ी देरके पीछे हमने वही देखा जो कप्तान ने कहाथा अर्थात् एक बनवासियों का समूह जिनका शरीर वालोंसे छिपा हुआ था और सवा गज लम्बे थे हमारी ओर दौड़े और समुद्र में पैर पैर के जहाजको चारों ओर से घेरलिया और कुछ हमसे बोले परन्तु हम कुछ न समझते थे फिर वह जहाजके किनारे और रस्सियोंपर इस चतुरता से चढ़आये कि उनके पांच रस्सियों पर लगते न देखपड़ते थे उस समय के हमारे

चित्र राक्षस और अन्य व्योपारियों के समेत.



दुःख को विचारना चाहिये कि किसी भांतिसे न बनवासियोंसे हम अपनी रक्षा न करसके और न उनके हटानेकी हममें शक्ति थी नि-
 दान उन्होंने पालों को बांधदिया और लंगर की रस्सी काट जहाज
 को तट पर खिंचलाये और हम सबको जहाज से उतारा और उस
 द्वीप में जहांसे कि वे आये थे घेरके लेगये सब जहाजी उस द्वीपसे
 बहुत दूरते हैं उसके निकट न आते परन्तु हम अभाग्यतासे उनके
 हाथ पकड़ेगये थे हमने उस द्वीपसे फल बहुतसे पाये उन्हीं को हम
 खाकर जीतेथे और जानतेथे कि हम सब मारेजावेंगे फिर वह बन-
 वासी हमको घेर एक बड़े भारी घरमें कि जिसका किवाड़ भिड़ाहुआ
 था लेगये वहां हमने मनुष्यों की अस्थियों का बड़ा भारी ढेर और
 कई पड़ेवड़े लोहेके सीखचे मांस भूननेके रखेहुये देखे ज्योंही हमने
 वह सीखें देखीं मूर्च्छित होकर पृथ्वी पर गिरपड़े बहुत काल पर्यन्त
 वृषसे वहां पड़ेरहे इतनेमें रात्रि भई और हम रोनेलगे अकस्मात्
 वह दरवाजा खुला जिससे बड़ा शब्दहुआ हम सब डरगये और उठ
 बैठे एक क्षणमें भीतरसे एक आदमी काला और विकारालरूप घुड़-
 मुहा ताड़के वृक्षके समान बहुत लम्बा मनुष्य बाहर निकला जिस
 के ललाट पर केवल एक नेत्र था जो अंगारेके समान लाल दहकता
 था और आगेके दांत उसके कटीले और मुखसे बाहर निकले थे
 और नीचे का हों उसका छाती तक लटकताथा कर्ण उसके हाथीके
 कानके बराबर चौड़े उसके कन्धोंको ढांकेहुये थे और नाखून उसके
 ऐसे गोल और टेढ़ेथे जैसे शिकारी पक्षियोंके होते हैं हम सब उस
 गक्षस को देख फिर मूर्च्छावश हुये और बहुत काल तक मृतकोंके स-
 मान पड़ेरहे जब होशमें आये तो उस राक्षस को देखा कि डेवदीमें
 आकर खड़ाहुआ हमें विचारताहै फिर अच्छीतरह देख आगे आया
 और हरएक को हममें से उठा और घुमाके देखनेलगा जैसे कसाई
 बकरी और भेड़ों का शिर पकड़ उनकी मोटाई को देखता है सबके
 प्रथम उसने मुझे पकड़के देखा परन्तु मुझमें दुर्बलता से केवल
 अस्थि और चर्म पाया इस वास्ते मुझे छोड़दिया और इसी भांति
 प्रत्येकको देखता और टटोलता रहा फिर कप्तान तक पहुँचा वह

औरोंकी अपेक्षा अधिक हृष्टपुष्ट था एक हाथसे पकड़ और दूसरे हाथसे लोहेकी सीख उठा उसके शरीरमें ऐसी घुसाई कि दूसरी ओर से निकल आई फिर उसने बहुतसी आग जलाई तो उसे भूनखाया और डेवढी में जाय सोरहा इस जोर से वह खर्राटे भरता था कि जैसे बादल गर्जता है भोर तक वह वहीं सोतारहा हम सब रात्रिभर भयसे काँपितरहे फिर वह दिन चढ़े जगा और वहांसे उठ बाहर गया और हमें वहीं छोड़गया जब हमने जाना कि वह बहुत दूर वहां से निकल गया तो हम फिर उसी भाँति रोदन करने लगे जिससे वह घर हमारे राने के शब्द से भरगया यद्यपि हम बहुत से मनुष्य थे और वह अकेला राक्षस हमारा बैरी था परन्तु कोई उपाय न सूझता था कि उससे बचें निदान हम सबने अपने को परमेश्वर को सौंपा और उसकी इच्छा पर प्रसन्न रह दिनभर उस द्वीप में चल फिर व्यतीत किया और फल फूल घास पत्ती उस द्वीप से तोड़कर खाई जब रात्रिहुई हमने चाहा कि किसी दूसरे स्थानपर कि जहां सरदी का बचावहो रहें परन्तु उस घर के सिवाय और कोई स्थान न मिला निदान उसी घर में आय बैठरहे रात्रिको वही राक्षस उस घर में आया और हमारे साथियों से एक मनुष्य को जो सबसे मोटा था भूनके खागया और डेवढी में सोरहा दूसरे दिन भोर को जब वह जग कर बाहरगया मेरे साथियों ने चाहा कि समुद्र में डूबमरें कि इसप्रकार की मृत्युसे डूबना उत्तमहै परन्तु एकने उस समूहमें से कहा मुसल्मानों को न चाहिये कि अपने हाथसे अपने को मारें कोई ऐसा उपायकरो जिससे उस राक्षस से बचें उसके कहनेपर वह सब अपनी उस इच्छा से कि समुद्र में डूबमरें हटगयेकुछ अपने चित्त में उपाय विचारनेलगे यहांतक कि मैंने अपने चित्त में एक यत्न ठहराके उनसे कहा कि भाइयो तुम देखतेहो कि इस खारी समुद्र के तट पर बहुतसी लकड़ियां और तख्ते और रस्सियां पड़ी हैं हम सब पांच चार नाव छोटी छोटी बनाकर किसी गुप्तस्थान में रक्खें अवकाश पाकर उनपर चढ़ इस स्थान से किसी दूसरी ओर चलें जो परमेश्वर चाहे तो इस दुःख से छूटें यदि हम समुद्र में डूबजावें तो उत्तम है कि हम इस राक्षस

के भक्ष्य हों निदान मेरे इस उपाय को सबने प्रसन्न किया और हम सबने मिलकर तुरन्त थोड़ी सी नारें इतनी बड़ी बनाई कि जिनमें तीन र मनुष्य दुगुणतासे समासकें फिर संध्या को हमसब उस भवन में गये और उस राक्षस ने हम सबमें से और एक को पकड़ पूर्ववत् भोजन किया और सो रहा जब हमने उसके खर्राटों का शब्द सुना तब मनुष्य जो हममें से अत्यन्त प्रवीण और चतुर थे और दशवें मेंते एक एक सीख लोहेकी उठाकर अग्निपर रखी जब वह सीखें लाल होगई तो हमने उनको उठाकर एक एककर उस राक्षस की आंख पर रखना आरम्भ किया यहांतक कि उसे अन्धा कर डाला वह राक्षस पीड़ा से बहुत चिल्लाया और बड़ा शब्दकर दाहने बायें अपने हाथों को फैलाया कि जो हममेंसे किसीको पावे तो उस क्रोध में उसे कच्चाही खा जावे परन्तु हम सब उससे दूर भागते फिरते थे और ऐसे स्थान पर जाकर ठहरते कि जहां वह न पहुँचसक्का निदान जब उसने हमको न पाया तब दरवाजे से निकलकर पीड़ा से बैल की भांति चिल्लाने लगा हम सब उसे वहीं छोड़ समुद्र के कूलपर भाग आये और उन नारोंपर जिनको हमने पहिलेसे बना रक्खा था चढ़े और चाहते थे कि दिन होतेही वहांसे उन नारोंको समुद्र में ले जाय खेवेंगे भोर होतेही उस राक्षस को दो राक्षस हाथपकड़े समुद्र के तटपर लाये और उन दो राक्षसों के सिवाय और कई राक्षस उसके आगे आगे दौड़े दौड़े चले आते थे उन्हें देखतेही हम सब उन नारों को समुद्र में डाल बड़े वेग से खेने और डांडे मारनेलगे वह राक्षस हमको अपनी सामर्थ्यसे बाहर पाकर बड़ी बड़ी शिला नारोंकी ओर फैकनेलगे यहांतक कि शिला मार र के सम्पूर्ण नारें डुबोदीं केवल एक नाव जिसपर कि मैं और दो मेरे साथी सवार थे बच रहे हम उसको बड़ेवेगसे खेकर इतनी दूर निकाल लेगये कि जहां उनकी शिला न पहुँचसक्की थी जब हमारी नाव खूलीहुई समुद्रमें पहुँचगई वायु के वेग और लहरों के कारण ऊपर नीचे होनेलगी इसी दशा में एक रात्रि दिवस रहे निदान दूसरे दिन प्रभात को एक द्वीप में पहुँचे फिर हम तीनों मनुष्य प्रसन्नता से उस द्वीपमें गये और वहां से कुछ

फल खाये तो कुछ हममें शक्ति और सामर्थ्य हुई और रात्रिको उस खारी समुद्र के तटपर सोरहे अकस्मात् सर्पकी खरखराहट सुनी जो वह नारियल वृक्षके समान लम्बा था मेरी आंख खुल गई वह आते ही एक को हमारे साथियों में से पकड़ इस तरह खाने लगा कि पहिले उसने उसको तोड़ा और मरोड़ा फिर उसको पृथ्वी पर गिराया फिर तोड़कर खा गया मैं यह देख बहुत डरा और दूसरे साथी समेत वहां से भाग बहुत दूर जाकर ठहरा उसपर भी उस मनुष्य की हड्डियों का शब्द जिसको वह समूचा खा गया था और फिर उगलता था सुनाई पड़ता था निदान वह रात बड़े भय और दुःख में कटी दिनको मैंने कहा हे परमेश्वर ! कल हम राक्षसके हाथसे छूटे और आज हम इस सर्पके चंगुलमें पड़े इसीभांति उस दिनको बड़े शोच विचारमें व्यतीत किया और सन्ध्या को थोड़ेसे वनके फल खा एक ऊंचे वृक्षपर जिसको हमने दिनमें देख रखा था चढ़ गये एक क्षणके पश्चात् हमको उसी सर्पका शब्द उसी वृक्षके नीचे सुन पड़ा फिर देखा कि उसकी जड़ पर पहुँच मेरे साथी को कि वह बहुत ऊंचे न चढ़ सका था पकड़के निगल गया और वहां से चल दिया मैं उस वृक्ष पर सूर्यादयतक रहा फिर दिनचढ़े वहां से अधमुवा होके उतरा और सुके विश्वास हुआ कि आज की रात अवश्य सर्पका भक्ष्य हूंगा मैं भी उसकी दृष्टिपर चढ़ चुका हूँ वह सुके अवश्य खा जावेगा फिर अपने जीवनसे निराश हो समुद्रकी ओर जानेकी इच्छाकी कि वहां जाकर डूबसूंगा परन्तु हर दशामें प्राण प्यारे होते हैं न डूबा और अपने को परमेश्वर को सौंप उस सर्प से बचने का उपाय सोच बहुत सी लकड़ियां और कांटे इकट्ठे किये और बोझ बांध कर उस वृक्षके चारों ओर रखे और कुछ टट्टीके समान बनाय उस वृक्षके चारों ओर बांधा कि मैं टट्टियों की आड़में न देख पड़ूं जब रात्रि भई तो मैं उस वृक्षपर जाय त्रिपरहा और वह सर्प आय चारों ओर उस वृक्षके फिरा परन्तु किसी ओर कांटों के कारण जो मैंने गढ़की छारदीवारी की तरह बनाई थी भीतर आने का मार्ग न पाया रात भर वह मेरी घातमें लगा रहा जैसे बिल्ली चूहेकी घातमें लगी रहती है निदान दिन होते ही वहां से चला गया और मैं

सम्पूर्ण रात्रिके जागने और सर्पकी गर्म फुंकारोंसे उससमय कुछ सुस्त और मुरझा गया था इस जीने से मरना अच्छा समझता था निदान इस जीवनसे तंग होकर समुद्र में डूब मरनेको गया परन्तु परमेश्वर की पूर्ण कृपा से समुद्र तक पहुँचतेही एक जहाज दिखाई दिया कि चला आता है मैंने बड़े शब्दसे पुकारा और अपनी पगड़ीको शिरपर से उतार घुमाया कि मुझे जहाजके मनुष्य देखें यहां तक कि कप्तानने मुझे देखा और मेरा शब्द सुना नावको भेजा तो मैं उसपर चढ़ जहाज पर गया कप्तान और जहाजी मुझे देख आश्चर्यित हुये और पूछनेलगे कि क्योंकि इस उजाड़ द्वीपमें आया एक बृद्धने जो सबसे बड़ा था मुझसे पूछा कि लोग कहते हैं इस द्वीपमें मनुष्यभक्षी राक्षस रहते हैं कि वह मनुष्य का मांस कच्चा भूनकर खाते हैं और उन राक्षसों के विशेष बड़े २ सर्प इसके आगे पीछे हैं कि दिनको कन्द-रात्रोंमें छिपे रहकर रात्रिको निकलते हैं और मनुष्यको भोजन करते हैं निदान उन्होंने मेरे उन द्वीपोंमें रहनेसे बड़ा अचम्भा किया और मुझे क्षुधासे अतिपीड़ित और व्याकुल पा भोजन कराया और कप्तानने बस्त्रफटे देख एक जोड़ा अपने पहिनने के कपड़ों का मुझे दिया मैंने कुछ बल पा अपना सम्पूर्ण दुःख और आपत्ति का वृत्तान्त जैसा कि उन राक्षसों और सर्पसे बचा था बिस्तारपूर्वक प्रकट किया फिर हम वहांसे कई द्वीपोंमें गये निदान सिलहटमें पहुँचे जहां चन्दन उत्पन्न होता है जो बहुतसी ओषधियों में पड़के बहुधा रोग खोता है कप्तानने उस नगरमें जहाजको लंगर किया और समस्त व्यापारियों ने अपना २ असबाब बेचने और बदलने को जहाजसे नीचे उतारा एक दिन कप्तानने मुझसे कहा भाई एक व्यापारी का असबाब बहुत कालसे मेरे जहाज पर लदा हुआ है और बहुत काल व्यतीत हुआ कि वह मर गया अब तक मैं उसके असबाबको स्थान २ पर बैचता और बदलता आया हूँ और चाहता हूँ कि उसके नगरमें पहुँच असल और नफ़ा उसके स्त्री पुत्रों को दूँ अब उस धनकी गठरियां तुम्हें सौंपता हूँ उस व्यापारी के परिवारसे तेरा सिहनताना दिला दूंगा मैंने उसकी कृतज्ञता कर कहा तुमने मुझपर बड़ी दया की कि मेरेवास्ते

एक कार्य नियत किया फिर उसने अपने आज्ञालेखकको आज्ञा दी कि वह असबाब इस मनुष्य को सौंपदे उसने कप्तान से पूछा उस व्यापारीका जिसका कि यह माल है क्या नाम था कि उसके नाम से यह माल लिखकर इस मनुष्य को सौंप कप्तानने कहा कि यह माल सिन्दबाद जहाजी व्यापारी का है मैं अपना नाम सुनतेही प्रसन्नता से फूला न समाया और कप्तानका मुख देखनेलगा और मैंने उसे पहिचाना कि यह दूसरी यात्रामें मेरा कप्तानथा उसने मुझे उस द्वीप में कुंडपर सोता हुआ छोड़ जहाज वहां से खोलदिया था मेरे आने का रास्ता न देखा और उस समयसे मुझे भुवा हुआ समझना है यद्यपि बहुतकाल व्यतीत न हुआथा परन्तु मेरे मुखका रङ्ग बहुतसे दुःख और आपत्तियोंके भोगने से बदलगया था कुछ आश्चर्य नहीं जो उसने मुझे न पहिचाना मैंने कप्तान से कहा क्या यह असबाब उसीका है कि जिसका नाम सिन्दबाद जहाजी था उसने कहा हां उसीकाहै वह बुगदाद नगरका बारी था और बांसरासे हमारे जहाज पर व्यापार का असबाब लेचढ़ाथा एक दिन हमने एक द्वीप के तट पर नवीन और मिष्टजल लेने के निमित्त अपने जहाज को लंगर किया वह व्यापारी औरों के साथ उस द्वीपमें गया सब व्यापारी तो जहाजपर सवार होगये परन्तु न जान पड़ा कि क्या बात हुई कि वह व्यापारी जहाजपर न पहुँचसका मैं चारघड़ी उसकी राह देखा किया जब वह न आया और पवन अनुकूल चली तो मैं निरुपायहो जहाज का लंगर उठा आगे को चला मैंने उस कप्तानसे कहा कि तुम्हें दृढ़ विश्वासहै कि वह व्यापारी सरगया कप्तानने कहा निस्संदेह मैं उसे भुवा जानता हूँ तब मैंने कप्तान से कहा कि आंखखोल ध्यानधर मेरी ओर तो देखो मैं वही सिन्दबाद जहाजी हूँ कि नहीं जो एक जल के कुण्डके तटपर सोगया था मुझे किसी ने न जगाया जब आपही जगा तो देखा कि जहाज वहांसे चला गया इस बात को कप्तानने सुन सोच विचार मेरी ओर देखा और मुझे भलीभांति पहिचान परमेश्वर का धन्यवाद किया और मुझे करणसे लगाकर कहा कि भाई तुम अवश्य सिन्दबाद जहाजी हो और यह सब वस्तु

तुम्हारी है जिसकी रक्षा मैंने आज तक की और प्रत्येक स्थान पर मैंने इसे बेचा अब मैं तुम्हें नफ़े समेत सौंपता हूँ मैंने वह सब पाया फिर सिलहट द्वीप से अन्य द्वीपों में गये जहाँ से हमने लौंग दालचीनी आदि वस्तु मोल लीं और वहाँ से हमने दूरदूर तक यात्रा की एक स्थान पर हमने इतने बड़े कछुवे देखे कि जिनकी लम्बाई चौड़ाई पचास हाथ की थी और अद्भुत २ मत्स्य देखीं कि गोकुल समान दुग्ध देती हैं कछुओं का चर्म ऐसा कठोर था कि जिनकी ढाल बनाते हैं और एक मत्स्य को उंट के स्वरूप और रंग का देखा फिर हम वांसारामें पहुँचे और वहाँ से बुगदादमें आये इस यात्रामें इतना द्रव्य मुझे लाभ हुआ कि जिसकी संख्या नहीं और निज नगरमें जीता जागता और लाभयुक्त पहुँच परमेश्वर का धन्यवाद किया और उसकी धन्यता में बहुतसा धन याचक और मंगलों को दिया और बहुत से सुन्दर मन्दिर और आनन्ददायक वस्तु मोल लीं सिन्दबादने अपने तीसरे सफ़र का वृत्तान्त कह हिन्दबादको (४००) रु० दिये और दूसरे दिन अपने नियमानुसार उसे निमंत्रण किया कि चौथे सफ़र का वृत्तान्त सुने सो हिन्दबाद और शेष सभा उस दिन भी सिन्दबादसे विदा हो दूसरे दिन भोजन के समय आये जब खा चुके तो सिन्दबादने अपनी चौथी यात्रा का वृत्तान्त इस प्रकार वर्णन करना आरम्भ किया ॥

सिन्दबाद जहाज़ी की चतुर्थ यात्रा का वृत्तान्त ॥

हे भाइयो ! आनन्द और मंगलसे वह तीनों सफ़र के सब भय और आपत्ति विस्मरण होगई और सांसारिक अद्भुत वस्तुओं के देखने और धन इकट्ठा करने की लालसा हुई और चतुर्थ यात्रा की तय्यारी कर उन वस्तुओं को कि जिनकी चाहना दूरदूर के देशों और नगरोंमें थी इकट्ठा कर पारसकी ओर चला मार्गमें बहुतसे नगर लांघता हुआ एक बंदरमें पहुँचा जहाँसे फिर जहाज़ पर चढ़ा और वहाँसे जहाज़ हमारा तेरा फिर द्वीप आदि पूर्व के बंदरों की ओर जा निकला एक दिन अकस्मात् एक भौंका जहाज़ को लगा कप्तानने लाचार हो जहाज़ के बर्दवान नीचे कर दिये और खलासियोंसे कहा कि यह तूफ़ान है चैतन्य रहना कितना ही उन्होंने रक्षा की परन्तु सब व्यर्थ हुआ

जहाज की पालें तूफानसे फटके टुकड़े २ होगई और कप्तान की सामर्थ्यसे वह जहाज जातारहा यहांतक कि बालुपर चढ़कर भारसे टुकड़े २ होगया जहाजके मनुष्य समस्त धन और वस्तुसहित समुद्रमें डूबगये परन्तु मैं और कुछ व्यापारी तल्लेके सहारोंसे बहते २ एक द्वीपमें जो समीपथा जालगे जलसे निकल उस द्वीपमें गये और वनके फलोंके खानेसे हममें कुछ शक्तिहुई रात्रिको फिर वहीं आकर कि जहां लहरोंने हमें डालदियाथा पड़कर सोरहे और अपनी अभाग्यतापर रोये दूसरेदिन भोरको वहांसे उठके उस द्वीपमें गये और इधर उधर अति विस्मितहो फिरने लगे कि अकस्मात् बहुत से हव्शियों ने आकर हम सबको घेरलिया और परस्पर हमें भेड़ों और बकरियों के समान बांधकर अपने घरों में हांक लेगये मुझे और मेरे पांच साथियोंको एक बिलग घरमें रक्खा और हमारे सन्मुख कुछ तरकारी रखकर सैनसे कहते थे कि हम उसे खावें मेरे साथियोंने बिना समझे मुझे उसे भलीभांति खाया उनके खातेही वह नशेमें मतवाले और बेसुधि होगये फिर वे हव्शी नारियलके तैलमें चावल पकाकर हमें खिलाने लगे कि हम मोटे होजावें और हमें मारखावें इसको भी मेरे साथी न समझे और बड़े स्वादुसे पेट भर खातेथे और मैं उसे बहुत थोड़ा खाता कि जिसमें न मरूं और न मोटा होऊं पहिले वह हव्शी उन मनुष्यों को कि जिनको वह पकड़ते ऐसी वस्तु खिलाते कि जिस में वह उन्मत्त और मतवाले होजावें और अपने भलेबुरेका परिज्ञान न रहे और फिर पुष्ट करने को नारियलके तैलमें चावल मिलाकर खिलाते फिर परस्पर जेवनार कर उन्हीं मनुष्यों को खाते सो मेरे साथियोंको कि ऐसे भोजन खाने से हृष्टपुष्ट और उन्मत्त होगये थे सो उन्हें अपने बुरे भले का कुछभी विचार न रहा और मैं इस बात का फल कि ये हव्शी तैल सहित चावल खिलाते हैं भलीभांति जानताथा कुछ अपनी आपत्तिके शोचसे और कुछ अल्प भोजनसे अत्यन्तक्षीण और सूखगयाथा केवल चर्म और अस्थि शेष रहगई थी इसवास्ते उन्होंने मुझे छोड़दिया कि मैंभी हृष्टहोजाऊं यहांतक कि उसद्वीपमें स्वाधीन फिराकरताथा एकदिन अवकाशपा उसद्वीपसे

चलदिया एक बृद्धने मुझे जातेदेख मुझे बहुत बुलाया परन्तु मैं न गया और अपने प्राणले वहांसे भागा केवल वह बृद्धही वहांपरथा और सब हड्डी बाहर गयेहुयेथे सन्ध्याको वहांआये क्योंकि उनको मेरी ढूंढमें बड़ी देरहुई जबतक कि वह अपने २ बासेमें आवें तबतक मैं बहुत दूर निकलगयाथा क्षणमात्र मैं खाने व सुस्तानेके निमित्त बैठजाता और फिर भागता इसीप्रकार एक सप्ताह तक भागा जब क्षुधायुक्त होता तो नारियल तोड़कर उसका जल पी जाता उसके पीनेसे मुझे क्षुधा और तृषा न लगती निदान आठवें दिन मैं खारी समुद्रके तटपर पहुँचा वहां मैंने श्वेत वर्णके मनुष्योंको अपने स्वरूपके समान देखा कि काली मिरचें जो वहां बहुतसी उगतीहैं चुन रहेहैं उनको देख मैं हर्षित हुआ व अतिप्रसन्नता से मैं उनकी ओर वेडर चलागया वहभी मेरे निकट पहुँचे और अरबी भाषामें मुझसे पूछा कि तू कहांसे आताहै मैं अपने देशकी भाषा सुनकर अधिक हर्षित हुआ फिर उनसे अपना वृत्तान्त जहाज टूटने और हबिश्यों के द्वीपमें पकड़े जाने का प्रकट किया उन्होंने कहा यह तो मनुष्य-भक्षीहैं तू किस भांति बचा मैंने उनसे अपने भागने और भूखे रहने का हाल जैसा कि तुमने सुनाहै कह सुनाया उन्होंने मेरे जीता बच आनेसे अत्यन्त आश्चर्य किया और जबतक कि वह उस द्वीप से मिरच चुनाकिये तबतक मैं उनके साथरहा फिर वह सब मुझे अपने साथ लेकर जहाज पर सवार हुये और तुरन्त वह जहाज उस द्वीप में जहां से वह आये थे पहुँचा वह मनुष्य मुझे वहां के बादशाह के सन्मुख कि वह प्रसन्नचित्त और दयावान् था लेगये उसने मेरे दुःखोंका वृत्तान्त सुन अत्यन्त अचम्भा किया और मुझे उत्तम २ वस्त्र दिये और मेरी खबर लेतारहा वह द्वीप बहुत बड़ा और बसा हुआ था उसमें बहुतसी वस्तु व्यापार के योग्य उत्पन्न होती थीं वहां से व्यापारी उन वस्तुओं को व्यापार के निमित्त लेजाते और अन्य अन्य देशों में बेचते और बदलने को लाते मैं व्यापारियों के गतागत से बहुत प्रसन्न हुआ और अपने देशमें पहुँचने की फिर मुझे आशा हुई वहा के बादशाह ने धीरे २ मुझे अपना सभासद्

नियत किया और सुभे बहुत आनन्द और कृपापूर्वक रखता था यहां तक कि मैं उनमें ऐसा मिल गया कि वह भुके अपने देश ही का समझने लगे मैं वहांके बादशाह और प्रजाको घोड़े पर लगाम और जीन बिना सवार होते देख अत्यन्त आश्चर्यित हुआ एक दिन मैंने बादशाहसे पूछा कि यहांके मनुष्य घोड़े पर जीन लगाम बांधकर सवार क्यों नहीं होते उसने उत्तर दिया कि उन वस्तुओं को हम नहीं जानते और न जानते हैं कि जीन लगाम कैसी होती है फिर मैंने एक कारीगर को काष्ठ का नमूना दिखा कहा कि तू इसी भांति की काठी बना दे सो वह मेरी आज्ञानुसार बना लाया फिर मैंने उसे चर्मसे मढ़कर उस पर बहुमूल्य कमखान और अतलस लगाया फिर लोहार से रिकाबें बनाने को कहा जब वह सब मेरी इच्छानुसार बन चुका तो उसे एक अश्व पर लगाकर बादशाहके सम्मुख ले गया वह उसपर सवार होकर अत्यन्त प्रसन्न और मग्न हुआ और सुभे उस सेवाके बदले पारितोषिक और उत्तम २ वस्तु और असंख्य द्रव्य दिया और प्रथमसे भी अधिक सुभसे प्रीति करने लगा फिर मैंने बहुतसे जीन और लगामें उसके परिवार और मंत्रियों और सभासदों को बनवा दीं उन्होंने लेकर उसके बदले हजारों रुपये और बहुमूल्य वस्तु देकर मेरी कृतज्ञता की और उस नगर के मनुष्य भी मेरी बड़ी प्रतिष्ठा करने लगे एक दिन बादशाहने सुभसे एकान्त में कहा मैं तुझसे बड़ी प्रीति और मित्रता रखता हूं और मेरी प्रजा और सभा तेरी बुद्धिसे अत्यन्त प्रसन्न है और सबको तुझसे प्रीति है एक बात तुझसे चाहता हूं उससे तू इन्कार न कीजियो मैंने विनयकी जो कुछ आप मेरे वास्ते विचारें वह अत्यन्त लाभकारी और उत्तम है मैं क्यों आपकी आज्ञा भंग करूं बादशाहने कहा मैं चाहता हूं कि तेरा विवाह करूं कि जिससे तू आनन्दमें रहे और इस नगरसे जानेकी इच्छा न करे मैंने अतिहर्षसे बादशाहके कहनेको स्वीकार किया उसने अपने घरानेकी एक स्त्री के साथ जो अति सुन्दरी और रूपवती और कोमलांगी थी विवाह कर दिया मैं उस विवाहकी रीतोंके पश्चात् उस सुन्दरी से आनन्द भोगने लगा बुगदाद नगरमें भी स्त्री और पुत्र रखता था इसहेतु वहां

जानेकी भी इच्छा बनीथी उस सुन्दरीके प्यार और प्रीतिमें ऐसा आसकरहा कि अपने पहले के परिवारको भूलगया थोड़े दिनों के पश्चात् मेरे पड़ोसीकी स्त्री कि उसके साथ मुझे बड़ी प्रीतिथी बीमार होगई कई दिनोंके उपरान्त वह कालवश हुई मैं सातमपुरसीको उस मित्रके निकटगया उसे अत्यन्त शोकयुक्तपा अपने देशरीतिके अनुसार उसे धैर्य और भरोसा देनेलगा कि परमेश्वर तुम्हें जीता रखे तुम बहुत वर्ष पर्यंत जीतेरहो उसने उत्तर दिया कि जो तुम मुझे आशीर्वाद देतेहो वह मेरी दशाके विपरीत है कि मैं केवल एक घड़ी वा आधी घड़ीका अतिथिहूं मैंने उत्तरदिया क्या कहतेहो ऐसा अश-कुन शब्द अपने मुखसे न निकालो परमेश्वर तुमको चिरजीव रखे मैं तुम्हारी मित्रतासे सदा लाभयुक्त रहाहूं उसने कहा कि मेरी आयु पूरीहो चुकी अब तुम्हें परमेश्वर जीता रखे आज मैं अपनी स्त्रीके साथ जीता गाड़ाजाऊंगा हमारे बड़ोंने ऐसी रीति उस द्वीपमें नियत की है यदि स्त्री मरे तो उसके साथ उसके पतिकोभी जीतागाड़दो तथा पहिले पति मरे तो उसके साथ उसकी स्त्री को गाड़ो अब मुझे कोई बचा नहीं सका यहांके वासी इसरीति पर दृढ़ और प्रसन्न हैं कोई इसरीतिके विपरीत नहीं करताहै इस अनुचित रीतिको सुन मेरी सुधि जातीरही और नानाप्रकारके शोक विचारमें पड़ा अभी मैं उस स्थानसे हिला न था उस पड़ोसीके सम्पूर्ण मित्र और नातेदार और पड़ोसी कफन डालनेको आये उन्होंने उस लोथको बहुत उत्तम वस्त्र और आभूषणादि पहिराये जैसे कि दुलहिनको सजाते हैं और उसे खुलीहुई अर्थापर रक्खा और आगे उसके आपसी चले और उसके पीछे उसका पतिभी शोकके वस्त्र पहिनचला उसके पीछे सब मनुष्य चले एक बड़े पहाड़की राहली उस पर्वतके निकट पहुँचकर उन्होंने एक कन्दरासे एक शिला उठाई और उस लोथको उस वस्तु सहित उसमें डालदिया फिर वह पतिभी सबसे बिदा होकर एक घड़ा पानी का और सात रोटियां लेकर अर्थापर बैठा और उसेभी उसकी स्त्रीके समान उसीखोहमें अर्था समेत डालदिया वह पहाड़ बहुत चौड़ाथा और दूसरी ओर खारी समुद्रसे मिलाहुआथा और वह खोह बहुत

गहरी और लम्बीथी निदान जब रोपीट और कफना चुके तब उस पत्थरको फिर उस खोहके मुखपर रख सब मनुष्य वहांसे चलेआये हे मित्रो ! मैं इस बुरीरीतिको देख बहुत घबराया और डरा परन्तु वहां के वासी इसरीतिको बहुत अच्छी जानतेथे एकदिन मैंने वहांके बादशाहसे कहाकि हे स्वामी ! मैंने वहांकी इस रीतिसे बड़ा अचम्भाकिया और घबड़ाया कि जीते आदमी को मुरदेके साथ गाड़ते हैं मैं बहुत से देशों फिरा परन्तु किसीदेशमें ऐसी अन्यायकी रीति न देखी और न सुनी बादशाहने उत्तर दिया कि हे सिन्दबाद ! यहांकी यही संप्रदायहै हम किसीभांति इसे बरज नहींसक्ते मैं भी स्वतः इसी रीतिपर स्थिरहूं परमेश्वर न चाहे जो यहांकी शाहजादी मरजावे तो मैं भी जीताही उसके साथ गाड़ाजाऊंगा मैंने कहा हे स्वामी ! क्या यह आज्ञा परदेशियों परभी प्रचलितहै बादशाहने मुसकराकर कहा निस्संदेह उनपरभी है वह मनुष्य इसरीतिसे पृथक् नहीं होसक्ते इस वचन को मैं सुन अत्यन्त घबड़ाया तबसे इसी भय और शोचमें रहताथा कि ऐसा न हो कि मेरी स्त्री भी मरजावे तो उसके साथ मैंभी जीताही गाड़ाजाऊं निदान धैर्यधर अपनेको परमेश्वरको सौंपा अकस्मात् थोड़ेदिनोंके पश्चात् मेरीस्त्री बहुत बीमारहुई और कुछकालमें यमलोकको पधारी उससमय जो मुझपर शोकहुआ सो कहनेसे बाहरहै अपनेमन में कहताथा इस जीतेजी गाड़ेजाने से उत्तमथा कि मुझे हव्शीलोग खाजाते इतनेमें बादशाह अपने भृत्यों और जलूससहित मेरे घरपर आया और नगरके प्रतिष्ठित मनुष्य भी इकट्ठेहुये और मेरी स्त्रीको वस्त्र आभूषण पहनाकर अर्धीपर रक्खा और गाड़नेचले और उस लोथके पीछे मैंभी वहांकी रीतिके अनुसार रोताहुआ चला जब उस पहाड़पर जहां कि लार्शें गाड़ीजातीथीं पहुँचे और अपने छूटनेके लिये विनयपूर्वक बादशाहसे कहा कि हे स्वामी ! मैं परदेशी अन्य देशका रहनेवालाहूं मुझपर दया करो मैं इस कठिन दण्डके योग्य नहीं इसके विशेष मैं अपने नगरमें स्त्री पुत्र रखताहूं हे मित्रो ! उसने कुछभी मुझपर दया न की और तुरन्त उस लोथको उस कन्दरामें डालदिया और मुझेभी दूसरी अर्धीपर रख एक जलका धड़ा

और सात रोटियों सहित उस खोहमें उतारदिया फिर शिला खोहके मुखपर रखी मैंने प्रकाशमें कि इस कन्दराके ऊपरसे उसमें पहुँचता था देखा कि गहराव उसका अनुमान पचास हाथके था उस खोहमें जातेही मृतकोंकी गन्ध और सड़ाहट इतनी मेरे ब्रह्माण्डमें पहुँची कि मैं व्याकुलहो वहां न ठहर सका अपनी अर्थीसे उठ और नाक बन्दकर वहांसे दूर भागा और पृथ्वीपर गिर बहुत देर तक अपनी अभाग्यतापर पश्चान्नाप करता और रोता रहा और मैंने कहा परमेश्वर मनुष्य के निमित्त जो करता है उस जानके करता है मेरेवास्ते यही अच्छा हुआ और अपने को बहुत धिक्कार देता था कि तुझे तीन सफरके दुःख और आपत्ति उठाने पर भी बोध न हुआ तुझे चाहिये था कि अपने पहिले धनको जो परमेश्वर ने तुझे दिया था भोगकर अपने स्त्रीपुत्रोंमें गृहता और फिर सफर का नाम भी न लेता इसदशामें कभीतो उठके रोता और कभी अपना मुँह और शिर पीटता फिर जब मुझे क्षुधा लगी तब मैं नाक और त्वर बन्दकर अपनी अर्थी परसे जलका घड़ा और रोटियां उठा लाया और कई दिवस तक उसे खाया जब वह रोटियां और पानी हो चुका तब मरनेपर तय्यार हुआ इतनेमें मैंने पत्थर उठानेका शब्द सुना उन्होंने एक मृतक पुरुषको एक मरी हुई स्त्रीसहित डाल दिया और वही पत्थर फिर उस खोहके मुखपर रख दिया मैंने आकर एक मृतकके पांवकी हड्डी उठाके इसबेगसे उस स्त्रीके शिरपर मारी कि वह चकराकर गिर पड़ी केवल उसकी रोटियां और जल लेनेको यह किया फिर कई दिन तक मैंने उन रोटियोंको खाया जब वह भी हो चुकी परमेश्वरकी मायासे कोई मनुष्य एक मृतक स्त्रीको अपने जीते पति सहित फिर उस खोहमें डाल गया उस पुरुषको भी मैंने उसी भाँतिकर उनका भोजन और जल उठालिया फिर तो मेरी भाग्यसे उस नगरमें ऐसी मरीपड़ी कि प्रतिदिवस लोथें और उनके साथ जीतेमनुष्य उस खोहमें डाले जाते और मैं उन जीतोंको मार उन की रोटियां और जल लेता अकरमात्र एक शब्द कि जैसे कोई श्वास लेता है सुना मैं उसी ओर अधियारेमें कि दिन और रात्रिरसान जान पड़ता था चला और वह वरतु दम लेता हुई और धबधब करती हुई

एकओर को दौड़ी उसके शब्दपर मैं भी दौड़ता चला गया यहां तक कि मैंने थोड़ा सा प्रकाश तारे का सा चमकता हुआ देखा कि कभी तो वह मेरी दृष्टिसे गुप्त होजाता है और कदापि दीखता है निदान मैंने उस खोहकी दूसरी ओरसे एक छिद्र इतना पाया कि जिसमें सुगम-से नाहर निकल गया और अपनेको समुद्रके तटपर देखा ससमय अत्यन्त हर्ष प्राप्त हुआ जब मैं अच्छे प्रकार होशमें आया तो मैंने विचारा वह वस्तु जो खोहमें सांस लेती थी और उसके पीछे लगा हुआ मैं यहां क पहुँचा कोई जलजन्तु अवश्य होगा कि उस छिद्रसे होकर मृतकोंके खानेको उस कन्दरामें जाया करता है फिर मैंने अच्छे प्रकार देखा तो उस पहाड़ के नगर और एक समुद्रके बीचमें पाया परन्तु वह छिद्र किसीको विदित न था क्योंकि उस पहाड़ के किनारा इतना ऊँचा था कि कोई भी उसपर चढ़ नहीं सकता था निदान उस कन्दरासे निकलकर उस समुद्रके तट पर पहुँच परमेश्वर की बन्दना की कि उसने मुझपर कृपा और अनुग्रह किया फिर मैं उस खोहके भीतर जिसमें मुझे दुःख और निराशमें भूच न लगती थी और थोड़ा सा कि जिसमें मैं मरूँ खा लिया करता था गया हीरे आदि रत्न और वह वस्तु जो उस अधि-यारेमें मुझे हाथ लगी उठाकर समुद्रके कूलपर लाया और उनको गठरियोंमें रख रस्सियों और मुद्दोंकी अर्थियोंसे जिनको उस खोह में उतारते थे अच्छी तरह बांधा और उस समुद्र के तटपर निर्भय रहने लगा क्योंकि वह वर्षा ऋतु की तीनदिनके पीछे ईश्वरकी पूर्ण कृपा और अनुकंपासे एक जहाज देखा कि उस समुद्रमें पाससे होकर जाता है मैंने अपनी पगड़ीको धुमाया और बड़े बेगसे पुकारा कप्तानने मेरा शब्द सुन नावको मेरे लेनेको भेजा खलासी मुझे अपनी नावपर चढ़ाके ले गये और कहा तेरी क्या शायत आई थी कि तू इस स्थान पर आया मैंने उनको उत्तर दिया कि दो दिवस व्यतीत हुये कि मैं जिस जहाज पर चढ़ा था वह यहां पहुँच डूब गया केवल मैं ही बच रहा वह मेरी नावको सत्य जान मुझे मेरी गठरियों सहित जहाज पर ले गये जब मैं जहाजमें पहुँचा तो कप्तान से भी वही कहा और कुछ बहुमूल्य रत्न देने लगा परन्तु उसने न लिये फिर

हम उस द्वीपसे आगे चलके और कई द्वीपोंमें गये यहांतक कि नील द्वीपमें जो सरन्द्वीपसे दशदिनकी राह पर है पहुँचे और वहांसे कली-
 १पमें जाकर जहाज से उतरे जिसमें शीशेकी खानिहै उसमें कपूर और हिन्दुस्तानकी बहुतसी वस्तु ईख आदि उत्पन्न होती हैं कली द्वीपका अधिपति बड़ा बादशाह था जिसका अधिकार नील द्वीपपर्यन्तथा उसद्वीपका चौड़ान अनुमान दोदिनकी यात्राकेथा और वहां के वासी सुन्दर मनुष्यका मांस खातेथे उस द्वीपमें अपनी वस्तुओं को बेच और वहांकी चीजें मोलले चले और कई द्वीपों और बन्दरों में होतेहुये कुशलपूर्वक बुगददमें पहुँचे इतना धन और रत्न मुझे लाभहुआ जिसका बर्खान नहीं करसका फिर मैंने परमेश्वरका धन्यवादकरके ऐसे मारक स्थानोंसे बचाथा बहुतसा द्रव्य और अशरफ़ी याचकोंको दिया और कई गरीबरखाने और मस्जिदें अभ्यागतों के निमित्त बनवाई और अपने सारे पुत्रों और मित्रों में आनन्द पूर्वक रहनेलगा दिनरात नृत्य गीत और आनन्द मङ्गलमें व्यतीत होताथा फिर सिन्दबादने अपना इतना वृत्तान्त कह(४००) रु० हिन्दबादकोदे बिदाकिया और हिन्दबाद इस सफरका हाल सुन और सफरोंकी अपेक्षा अधिक आश्चर्यमें हुआ और उसकेसभासदभी अचम्भितहुये फिर वह सबभी उस दिन बिदाहो दूसरे दिवस सिन्दबादके घरमें आये उसकेसाथ भोजनकिया फिर पांचवें सफरका वृत्तान्त सुननेलगे ॥

सिन्दबाद जहाजी की पंचम यात्रा का वृत्तान्त ॥

सिन्दबादने कहा कि उस आनन्द और मंगलमें अपनी सम्पूर्ण आपत्ति और दुःख बिस्मरण होगये कुछदिन पीछे फिर मैंने सफरकी तय्यारीकी और व्यापारकी वस्तुले गाड़ियोंपर लाद उस बन्दरकी ओर जो मेरे नगरके समीपथा चला परन्तु कोई कप्तान मेरी इच्छानुसार न मिला इस निमित्त मैंने एक जहाज बनवाया जब वह बन चुका मैं अपनी वस्तुको उसपर लाद सवारहुआ यदि मेरा असबाब इतना न था कि जहाजको पूराहोता सो मैंने और व्यापारियोंको कि सब सजाति और मिलनसार थे उनको असबाब समेत चढ़ालिया और वहांसे चला वायुके अनुकूल होनेसे हम तुरन्त खाड़ीसे निकल

कर खारी समुद्रमें पहुँचे कितने एक दिनोंमें हमारा जहाज पहिले पहिल एक उजाड़द्वीप में पहुँचा सम्पूर्ण व्यापारी उस टापू पर गये और वहाँ हमने रुखपाक्षीका अंडा कि जिसका पहिले बर्खान कर चुका हूँ देखा उस अंडेसे बच्चा निकलनेको था सो चौंकी और अंडेसे खटक के कुछ निकलता था उन व्यापारियोंने जो मेरे साथ थे उस अंडे को कुल्हाड़ियोंसे तोड़ा मैंने उनको कितनाही बरजा कि तुम इस अंडेको न छुओ परन्तु उन्होंने मेरा कहना न माना रुखके बच्चेको काटभूनकर खागये उनके खातेही दोबड़े टुकड़े बादलके समान वायु में हमको दूरसे दिखाई दिये कप्तान जिसे मैंने अपने जहाजपर नियत किया था इस दशाको देख घबड़ाया और हम सबको पुकारके कहा तुरन्त जहाजपर चढ़ो उस बच्चेके माता पिता जिसे तुमने खाया है आपहुँचे हमने तुरन्त सवार हो जहाजको वहाँसे खोल दिया वह जोड़ा ऐसा शब्द और चिल्लाते हुये आया कि जिससे हम भयभीत हुये कि वे अपने अंडेको टूटा देख और बच्चेको उसमें न पाय अत्यन्त क्रोधित हुये और उड़के जिधरसे आये थे चले गये थोड़ी देर तक वह गुस्सरहे इस समयान्तरमें हमने जहाजको वहाँसे खोल सब पालें उसको खोल दीं कि बहुत दूर निकल जावें और रुखके दुख के देनेसे बचें परन्तु उन्होंने हमें पकड़ लिया बड़े बड़े पहाड़के टुकड़े अपने पंजोंमें पकड़ वायुमें थराने लगे सो एकने पत्थर हमारे जहाजके ओर फेंका कप्तान ने जहाजको ठहराया फिर वह पत्थर उस समुद्रमें इसबेगसे गिरा कि सम्पूर्ण समुद्रका जल ऊपर नीचे होगया और उसके नीचे की पृथ्वी दिखाई देने लगी परन्तु दूसरेने ऐसा तकके पत्थर मारा कि जहाजपर लगा उस पत्थरके गिरतेही जहाज टुकड़े टुकड़े होगया सम्पूर्ण व्यापारी और वस्तु और सेवक समुद्रमें डूब गये परन्तु मैं थोड़ी देर तक समुद्रके भीतर रहा फिर जलपर उठा संयोगवश एक तर्रता जो बहाजाता था मैंने पकड़ लिया और एक हाथसे पैरने लगा जब वह हाथ थक जाता तो मैं दूसरे हाथसे पैरता यहां तक कि बहुत थका और थारामें बहता बहता तटपर जालगा यद्यपि वह किनारा बहुत ऊंचा और फिसलता था परन्तु मैं बड़ी कठिनतासे उसपर चढ़ धरतीपर

पहुँचा और घासपर सुस्तानेको बैठगया जब मुझे कुछसामर्थ्य और शक्तिहुई तो उठकर उसद्वीपमें फिनेलगा वहाँ स्थानस्थानपर बहुत से बागथे जिनमें बहुतसे फलदार वृक्ष लगेहुयेथे कुछ फल तो हरे और कच्चेथे और कुछ पके और रंगीन और स्थान स्थानपर अति-निर्मल और मिष्टजलके कुरण्डथे जिनसे उन वृक्षोंकी जड़ोंमें जल पहुँचताथा मैंने उत्तमउत्तम और प फल खाये और कुरण्ड से जल पिया यहांतक कि रात्रिहुई मैं एकस्थानपर सोगया परन्तु भयसे रात भर निद्रा न आई बहुतकाल पर्यन्त अपने दुःख और आपत्ति को स्मरणकर रुदन करता था और अपनेको धिक्कार देता कि क्यों अपने घरसे निकल फिर पदेंगकिया परमेश्वरने तुझे बहुतकुछ दिया था जिससे सम्पूर्ण आयु आनन्द और मंगलमें व्यतीत होती कभी उस उजाड़ टापूमें अपने दुःखकरेका उपाय सोचता इतनेमें भोरहुआ और दिननिकल आया तब मैं उन उपायोंको वहीं छोड़ उठखड़ा हुआ और उन सफल वृक्षोंकी सैर करनेलगा थोड़ीदूर गयाथा कि एक वृक्षको जिसने नीचे का धड़ झोला मारेहुये था देखा कि एक छोटेसे कुरण्डके तटपर बैठाहुआहै पहिले मैंने विचारा कि इसकाभी मेरे समान जहाज डूबगया होगा उसके समीपजाय मैंने उसको प्रणाम किया उसने उत्तर न दिया केवल शिरहिलाया फिर मैंने उस से पूछा कि तुम यहां बैठे क्याकरते हो उसने सैन से बताया मुझे अपने कन्धे पर चढ़ा इसकुरण्ड से उसपार उतारदे मैंने जाना कि यह चाहता है कि मुझपर सवार हो फल तोड़े या उसको यह स्वीकार है कि मैं उसे अपने कांधेपर चढ़ाकर उसपार उतारूं निदान मैंने कुछ ऐसा सोच उसे अपनी गर्दन पर चढ़ालिया और कुंडके दूसरी ओर ले गयठहरा और उसे अपने ऊपरसे उतारना चाहा जब मुझे यह बात स्मरण आतीहै तोमैं बहुत हँसताहूँ क्योंकि उस वृद्धने जिसे मैं शिथिल समझताथा वड़ी चतुरतासे अपने पांवको मेरी गर्दनपर रख इसबेगसे मेरा गलाघूँटा निकटथा कि प्राणनिकल जावे और पाँव उसका चर्मकी तरह लटकता था निदान इस दुःख से बेसुधहो गिरपड़ा तब उसने अपने पांवोंको कुछ दीलाकिया जिस

से मुझमें श्वास आने लगी और मैं सुधिमें आया फिर उसने एक चरण अपना मेरे पेटमें गड़ोकर दूसरे से मुझे लात मारी और मुझे बलसे उठाया और बृक्षोंके नीचे मुझे लिये फिरने लगा और सैन करता था कि मैं उन फलोंको इकट्ठा करूँ और खाऊँ निदान वह समस्त दिवस मुझपर चला रहा जब रात्रि हुई मैंने चाहा कि सोऊँ वह पृथ्वीपर अपनेको रख अपने चरणोंको मेरी गर्दनसे न्यारा न करता था रात भर इसी प्रकारसे रक्खा जब भोर हुआ मुझे जगाकर फिर मुझपर चढ़ा और प्रत्येक समय मुझे रोड़े मार उस द्वीपमें लिये फिरता था हे मित्रो ! मेरे इस दुःखको विचारना चाहिये कि उस बृद्धसे मुझे एक क्षण भी छुट्टी न मिलती थी अकस्मात् एक दिन मैंने बहुतसे सूखे कटू भीतर से खाली धरती पर पड़े हुये देखे मैंने एकको कि बहुत अच्छा और बड़ा था उठालिया और भीतरसे अच्छे प्रकार साफ कर कई अंगूरके गुच्छे उसमें निचोड़े जब वह भर गया मैंने उसे एक स्थान पर रख दिया कई दिनके पश्चात् जब मैं उस बृद्धसहित उस स्थान पर गया उसे पिया तो बहुत उत्तम मदिरा बनी हुई थी उसको प्रतिदिन थोड़ी सी पीता और उसके नशेमें उस मेहनत और श्रमको जो बुढ़ा भूलसे लिया करता था भूल जाता और मन भी प्रसन्न रहता और कभी २ आनन्दित हो गाता और नाचता जब उस बृद्धने देखा कि उसके पीनेसे मुझे प्रसन्नता और हर्ष प्राप्त होता है तो सैनसे उस मदिराको मुझसे मांगा कि मैं उसे पिलाऊँ तो मैंने वह कटू उसे दिया उसने पहिले थोड़ी पी फिर जब उसे कुछ प्रसन्नता प्राप्त हुई तब उस कटू को अपने मुखसे लगा सब पी गया इतनी मदिरा उसके बेसुध होने को बहुत थी फेर तो वह उन्मत्त हो गाने और मेरी गर्दन पर डगमगाने और झूमने लगा यहां तक कि मतवाला होगया और गर्दन उसकी झुक गई और पाँव भी ढीले पड़ गये और बेसुध होगया तब मैंने अपनी गर्दनसे उसे पृथ्वी पर पटक दिया और एक बड़ा पत्थर उठा इस बेग से मारा कि वह मरा था मैं उससे दूटकर अति हर्ष पूर्वक समुद्र के किनारे गया अकस्मात् कुछ मनुष्य मिष्टजलके लेने के वास्ते अपने जहाजसे उतरे थे और जहाज को समुद्र के तट पर

लंगर किया था उन्होंने मुझे देख और मेरा बृत्तान्त सुन अचम्भा किया और कहा क्या तू उस बृद्ध के हाथ में पड़ा था उसने बहुत से मनुष्यों का गला घंटकर मार डाला है कोई उसके हाथ से नहीं बचा तू बड़ा प्रारब्धी है और यह टापू प्रसिद्ध है कोई वस में नहीं जाता फिर उन्होंने मुझे अपने जहाज में चढ़ा लिया उस जहाज के कप्तान ने भी मुझ पर बड़ी दया की इस समयान्तर में एक व्यापारी से अत्यन्त मित्रता और प्रीति होगई वह मुझे अपने साथ लेकर एक टापू में उतरा फिर उसने मुझे एक टोकरा देकर एक समूह के साथ कर दिया और कहा चैतन्य रह इन मनुष्यों से अलग न होना नहीं तो जीता न बचेगा और जो कुछ कि यह सब लोग करें तुम भी करना और सब आदमियों ने एक २ टोकरा उठा लिया वह मुझे अपने साथ लेकर नारियल लाने को वन में गये वहां बहुत से वृक्ष नारियल के इतने लम्बे और चिकने थे कि चढ़ना उन पर कठिन था हम सब चाहते थे कि नारियल टोकरों में भरें इतने में अनेक वानर देखे वह सब हमारे डर से वृक्षों पर बड़ी फुरती से चढ़ गये फिर मेरे साथी शिला डकड़ी कर बड़े वेग से वानरों को मारने लगे मैं भी उनके समान उन वृक्षों पर पत्थर फेंकने लगा यहां तक कि वह सब बन्दर क्रोधित हो नारियल तोड़ २ कर हमको मार लगे थोड़ी देर में वह स्थान नारियल से भर गया हमने उनको टोकरों में भर लिया और मैंने जो देखा तो वन में बन्दरों के बहुत होने से इससे कोई उत्तम उपाय न था जो वह व्यापारी करते थे फिर मैं उन सबके साथ नगर में आया उस व्यापारी के निकट जिसने मुझे वन में भेजा था गया और सब नारियल उसे दिये उसने उनका मोल दे कहा तुम प्रतिदिन नारियल लाया करो और उसके मोल को इकट्ठा करते रहो कुछ काल में तुम्हें इतना धन प्राप्त होगा कि निज नगर को पहुँच जाओगे मैंने उत्तरी आज्ञा की कुछ दिनों में नारियल बेंचकर बहुत सा धन इकट्ठा किया और जहाज जिस पर मैं और दूसरे इस नगर के व्यापारी नारियल मोल लेने के वास्ते आये थे खुल गया इस वास्ते मैं दूसरे जहाज की बाट देखता था इतने में और जहाज वहां पर पहुँचा मैंने किराया कर अपने नारियलों को

कि वहांपर नहीं बेंचे थे उसपर लादे मैं उसी व्यापारी से कि मेरा उपकारी था बिदाहो सवारहुआ वहांसे हम उस टापूमें आये जहां कालीमिर्च उगती है फिर वहां से कमरीटापू में गये जहां आवनूस और चन्दन उगता है वहांके मनुष्य मदिरा पीना अशुद्ध समझते थे और सम्पूर्ण कुकर्मसे अलग रहते उन दोनों द्वीपोंमें मैंने अपने नारियलोंसे कालीमिर्च और चन्दन बदला और वहांपर अन्य व्यापारियोंके सम्मत से समुद्र से मोती निकलवानेमें तत्परहुआ और बहुतसे गोतेखोरों को नियतकर मोती निकलवाये ईश्वर की पूर्णकृपा और मेरे भाग्यसे अन्य व्यापारियों की अपेक्षा मेरी पारी में बहुत बड़े और गोल मोती निकले फिर वहांसे बांसराबन्दरको और वहां से बुगदादमें आया वहां मैंने कालीमिर्च और चन्दन और मोतियों को बड़ा महँगा बेंचा और बहुतसा लाभहुआ और उसका दशांश दान दिया फिर नानाप्रकारके आनन्द भोगनेलगा सिन्दबादने इस कथाको पूराकर (४००) रुपये हिन्दवादको देकर उसे और सम्पूर्ण सभाको बिदाकिया दूसरे दिन सब सिन्दवाद के घर आये और भोजनकर छठी यात्रा का वृत्तान्त सुननेलगे ॥

सिन्दबाद जहाजी की छठी यात्रा का वृत्तान्त ॥

सिन्दबादने अपनी सभा और हिन्दबादसे कहा कि तुम बिचारो कि कितना धन परमेश्वरने मुझे दिया और कैसी आपत्तियां निवारण कीं कईबेर अगले सफ़रोंमें मैं मरनेको पहुँचा परन्तु अपनी भाग्य से रक्षापूर्वकरहा जब मुझे वह दशा स्मरण होतीहै बहुत अचम्भाकर परमेश्वर का धन्यवाद करताहूँ एक वर्ष के पश्चात् फिर मैंने परदेश-गमन की इच्छाकी यद्यपि नातेदार और मित्र मेरे बाधक थे परन्तु मैंने उनका कहना न माना और खुशकी सफ़र किया फिरमैं कई पारस के नगरोंमें गया और वहां से एक बन्दरमें पहुँचकर एक अच्छे जहाजपर सवारहुआ जिसके कप्तान की इच्छा बहुतदूर जानेकी थी जब बहुत दूरतक गये अकस्मात् कप्तान राह भूलगया वह नहीं जानताथा कि जहाज किसओर को जाताहै एकदिन कप्तान एकही बेर अपनी पुस्तक फेंककर रोनेलगा और पगड़ी शिरसे उतार पटकदी

और कभी दादी नोचता और शिर पीटता हम सबने भयमानहो उस से पूछा कि तेरे रोनेका क्या कारण है उसने कहा क्या कहतेहो हमबड़ी आपत्तिरें पड़े क्योंकि नदीकी धारा हमको बेबश खींचे लिये जाती है पावघड़ीके समयान्तरमें हमसब सरावेंगे फिर उसने आज्ञादी कि जहाजकी पालें उतार जावें उनके उतारने २ तूफानके बेगसे जहाजकी रस्सियां टूटगईं और जहाजने पहाड़में लग ऐसी ठोकरखाई कि शीशेके समान चकनाचूर होगया हमने केवल इतना अवकाश पाया कि खानेकी वस्तुको धरतीपर उतारा और असबाब वहीं छोड़ा तानने कहा जो होनाथा सो हुआ अब एक दूसरेसे विदाहो अपनी २ कुब खोदो और मरनेपर तत्पररहो क्योंकि कोई इस मारक स्थानसे जीता नहीं बचा इसबचनको कतानसे सुन एकदूसरेके कण्ठ से लग अपनी अपनी अभाग्यतापर बहुत रोनेलगे उस पहाड़ के नीचे चारोंओर बहुतसे हाज टूटेपड़ेथे और स्थान २ पर मनुष्यों के अस्थि के ढेर जहांतक कि दृष्टि पहुँचती थी दिखाई देते थे उन के देखनेसे विद्वित हुआ कि हजारों जहाजो इस स्थान पर रहगये और मरगये और उसपहाड़के ऊपर नानाप्रकारके व्यापारकी वस्तु पड़ीहईथी उनके देखनेसे हम अधिक अपने प्राणसे निराशहुये उस स्था पर कई बड़ी नदियां मिलकर एकसोहमें कि बहुतउत्तुंग और अधेरीथी वहतीथी और उसपहाड़पर बिल्लौर और लाल और बहुमूल्य रत्नोंकी खानिथी और उसपहाड़से राल टपककर समुद्रमें पड़ती थी मछलियां उसे निगलकर थोड़ीदेरके पीछे उस रालको उगलतीं फिर वह राल वहकर तटपर आलगती वही ठीक अबरक है इसके विशेष बहुतसे चन्दनके वृक्ष जैसे कि कमरी द्वीपमें देखेथे दिखाई दिये और उस नदीमें उसी पहाड़के समी ऐसा बड़ा मैवर था कि दूरसे जहाजोंको वहां खींचलाता सिवाय इसके उसनदीकी धाराका ऐसा बेगथा कि जहाजको बचना वहांसे अत्यन्त कठिनथा और सामनेकी प्रचण्ड वारु पहाड़की उँचाईके कारण जहाजको न लगती कि उसधारासे उसे बचाकर लेजाती निदान जहाज बेबश पहाड़के समीप पहुँच खण्ड होजाता उँचाई पहाड़की इतनीथी कि मनुष्य

और पशु उसपर न चढ़ सका कि दूसरी ओर निकल जावे हम सब उसपहाड़के नीचे अपने प्राणसे निराश पड़े थे और सब भोजनकी वस्तु जो हम जहाजसे उतार लाये थे परस्पर बराबर भाग कर लिये और जो कोई हममेंसे मरता हम सब वहां उसको गाड़ते विशेषकर गाड़ते की सेवा मैं किया करता जो कुछ कि भोजन उसका बचता वह सब मुझको मिलता इसकारण मेरे निकट खानेकी वस्तु बहुत रहती निदान मेरे सब साथी कालबश हुये और मैंने सबको गाड़ा और पहिले अपने लिये कबरको खोद करवा कि मृत्युके समय मैं भी उसमें पड़ रहूंगा और अकेले रह जानेसे मैं ऐसा दुःखिन हुआ कि जिसका वर्णन नहीं हो सका और अपनेको सहस्रों धिक्कार देता था कि इतने दुःख उठानेपर भी तुझे बोध न हुआ लोभवत्ता फिर तूने सफ़र किया और अब ऐसी जगहमें पड़ा कि टुकड़ा कठिन है अब तू यहां मरके रह जावेगा और वह द्रव्य जो तूने अपने पांच सफ़रमें कमाई है कौन खावेगा और तेरे किसकाम आवेगी निदान रात्रि दिवस इसी शोच विचार में रहता था ईश्वर की अनुग्रहसे एक दिन मैंने ध्यानपूर्वक और बड़े विचार से देखा और शोचा कि सब नदी मिलकर इस खोहमें जाती हैं विश्वास होता है कि यह जल कहीं न कहीं बहकर निकला है और वहांसे होकर अन्य देशों में वहा है निदान इन सब बातों को भलीभांति विचार अपने मन में कहने लगा कि अब तो किसीभांति अपने को इस जलमें डालिये यदि कुशलपूर्वक किसी ओर को निकल गया तो बहुत उत्तम है नहीं तो यहांही पड़ा रह जाऊंगा अब भी मरना फिर भी मरना इस बातको दृढ़ अपने चित्तमें ठहरा जहाज के पाट और रस्सियां कि असंख्य वहां पड़ी थीं उठाकर एक छोटी सी डोंगी बनाई और बड़ी २ मणि, विल्लौर, रत्न और धन आदि वस्तु सुनहली रुपहली उस समुद्र के तटपर लाय गठारियों में बांधी और उस नावके दोनों ओर बराबर भारकर ४ ठहरियों को रक्खा और दो डांडे ले उसपर चढ़ा और परमेश्वर पर भरोसा रख उस नावको खोहके बहावमें छोड़ा और वहांसे उसे खेने लगा अंधियारे में धारा बेयश बहाये लिये जाती थी कभी मैं उसे खेता और

कभी थकितहोय सुस्ताने लगता कहीं वह कन्दरा बहुत ऊंची थी और कहीं ऐसी नीची थी कि छत उसकी मेरे शिर में लगती और शेष भोजन जो मैंने रखलिया था क्योंकि यह न जानता था कि क्या होगा और कहांजाऊंगा बहुत थोड़ा २ खाता अर्थात् इतना खाता कि जिसमें जीतारहूं निदान मुझे निद्राने ऐसा बेबश किया कि उस नावपर सो गया और इतनी देर तक सोया कि जिसका प्रमाण नहीं फिर जब मैं जगा तो अपनी नाव निर्मल नदीके तटपर एक नगर के नीचे बँधी हुई पाई और अपनेचारों ओर हबिश्यों का समूह देखा तो मैंने उनसे प्रणाम किया और सब भांति का हाल पूछा उन्होंने उत्तरदिया परन्तु मैं उनकी भाषा कुछ न समझा मैं वहाँ पहुँचने से अति प्रसन्न हुआ और मन में कहनेलगा कि हे परमेश्वर ! क्या मैं स्वप्न देखताहूँ वा साक्षात् इस स्थान पर पहुँचा यह सब चिह्न जगने के देखकर मुझे सूचितहुआ कि मैं स्वप्न नहीं देखता तब बड़े शब्दसे अरवी विद्यामें परमेश्वर का धन्यवादकर कहनेलगा कि परमेश्वर प्रत्येक क्षण मनुष्य की सहायता करताहै मनुष्यको उचित नहीं कि कुछ भी शोचकरे तू अपने नेत्र बन्दकर और अपनेको उस परमात्मा पर छोड़ वह तेरे सब कष्टों को निवारण करेगा उन हबिश्यों में कि एक मनुष्य अरवीभाषा समझता था मेरे समीप आय कहनेलगा भाई हमको देख आश्चर्य मतकर हम यहांके बासी हैं आज हम खेती सींचनेको इस नदी पर आगये थे परन्तु हमने देखा कि नदीका जल किसी वस्तुसे रुक गया और एक नाव उसके मुखपर आड़ीखड़ी है सो हममें से एक मनुष्य पैर कर गया और नाव को वहांसे निकाल यहां बांधदिया और तेरे जगने की बाट देखरहे थे अब तू अपना वृत्तान्त कह कि क्योंकर इस नदी में आया और कहां से आताहै तो पहिले मैंने उनसे खाने को मांगा और कहा कि क्षुधितहूँ कुछ खालू तो अपना वृत्तान्त बर्णन करूँ उन्होंने कई भांति का भोजन मुझे दिया मैंने उसे खाकर अपना आदि से अन्त पर्यन्त वृत्तान्त कहसुनाया वह सुन अत्यन्त आश्चर्यित हुये और उनके उल्थकने मुझसे कहा कि हम सबको तुम्हारा हाल सुन अचम्भा हुआ अब

हम तुम्हें अपने बादशाहके सन्मुख लेजावेंगे तू अपनी कथा उसके सन्मुख प्रकट करना मैंने उनसे कहा मैं तत्पर हूँ जो तुम कहोगे कहेगा फिर उन्होंने मुझे एक अश्वपर चढ़ाया और उस नावको मणि आदि की गठरियों समेत उठा मेरे पीछे होलिये फिर मु स रन्द्दीपमें कि इसी नामसे विख्यात था लेगये और वहाँके बादशाहके सन्मुख किया मैंने हिन्दके बादशाहको सिंहासनपर बैठे देख हिन्दुओंकी तरह प्रणाम किया फिर सिंहासन चूँवा बादशाहने मुझे अपने निकट बैठाया मेरा नाम पूछा मैंने कहा मेरा नाम सिन्दबाद जहाजी है मैं व्यापारी बुगदादनगर का वासी हूँ फिर उसने कहा तू मेरे देशमें क्यों आया और कहाँ से आता है मैंने अपने वृत्तान्तको उसके सन्मुख विस्तारपूर्वक प्रकट किया वह सुन अत्यन्त हर्षित हुआ और आज्ञा दी कि इस सब कथाको स्वर्णके जलसे जो पुस्तकें और इतिहास आदि हमारे देशमें हैं उनमें लिखें फिर वह गठरियां भी उसके सन्मुख खोली गईं वह चन्दन मणिमाणिक्य और रत्न आदि देख अत्यन्त आश्चर्यित हुआ और कहा ऐसे रत्न मेरे कोषमें भी नहीं हैं फिर उसने उन रत्नोंको एक एक कर देखा मैंने उससे विनयको कि हे स्वामी ! मैं और यह वस्तु सब तुम्हारी है जितना चाहो लेलो उसने मुसकराय कहा यह सनरत्न परमेश्वरने तुमको दिये हैं उचित नहीं कि मैं तुमसे लूँ किन्तु उसने और बहुतसे रत्न दिये फिर बादशाहने मुझे अपने एक बड़े अधिकारीको सौंपकर कहा कि इस मनुष्यको बड़ी रक्षा और आनन्दमें रखो किसी भांतिका दुःख इसे न पहुँचे और कई मनुष्य मेरी सेवाके निमित्त नियत किये जितना कि धन वह चाहे हमारे कोषसे मिले उस सरदारने गठरियोंसहित मुझे लेजाय एक उत्तम घरमें उतारा परन्तु मैं प्रतिदिवस बादशाहकी सभा में जाता और सावकाश पाय उस नगर और महल और वस्तुओंको जो देखने योग्य थीं जाय देखता सनद्दीपटाप कि मध्यरेखाके नीचे वर्तमान है इस हेतु रात दिन वहाँ सदैव समान है लम्बाई उसकी ८० मील अर्थात् चालीस कोशकी है और इतनाही चौड़ा न दृष्टिपड़ा उस नगरके चारों ओर बड़े २ पहाड़ हैं वह नगर दरेके समान है वहीं संसारके सबसे बड़े पहाड़ हैं समुद्र

वहांसे तीन दिनकी राहपर देखा मणि आदि रत्नोंकी वहीं खानि है और कोरण्ड कि हीरे और कठोर रत्नोंको काटता और ब्रीलताहै उस द्वीपमें बहुतसा देखा और खोपड़े आदि फलोंके बहुतसे वृक्ष दृष्टि पड़े और मोती वहांके समुद्रमें बहुत हैं और वह पहाड़ कि जहां आदम अर्थात् मुसलमान और अंगरेजों का आदि मनुष्य जो स्वर्गसे निकालेजानेके परचात् रहतेथे जाकर मैंने देखा और वहांपर चढ़के यात्राकी जब उस द्वीपको भलीभांति देखचुका तो बादशाहसे विनय की अब मुझे विदा करो उसने मुझे अनेक प्रकारकी उत्तम २ वस्तु और द्रव्यदे विदा किया जब मैं वहांसे चलने लगा तो उसने एक पत्र और बहुतसी वस्तुओंकी बहुमूल्य वस्तु और सौगात देकर कहा कि इन्को मेरी ओरसे अपने खलीफा हाऊरशीदको देना मैंने आनन्दपूर्वक उस पत्र और वस्तुको लेकर उससे यह प्रतिज्ञाकी कि मैं यह सब खलीफाके सम्मुख लेजाय आपकी कृपा जो आपने मुझपर कीहै वर्णन करूंगा मेरे जहाजपर चढनेके पहिले बादशाहने कप्तान और व्यापारियोंसे जो उस जहाजपरथे मेरेवास्ते बहुत कुछ कहा इस मनुष्यको आनन्द और क्षापूर्वक इसके नगरमें पहुँचाना सरन्द्बीपके बादशाहका पत्र खलीफा हाऊरशीदके नाम किसी पशुके चर्मपर लिखाहुआथा क्योंकि उसदेशमें यह बहुमूल्य बिकताथा इसवास्ते बहुत अच्छा और अलभ्यथा उस चर्मका पीतरंगथा और उसपर लाजवर्द से लिखा हुआथा उसका विषय हिन्दी भाषामें इसभांति लिखवाया ॥

यह पत्र हिन्द के बादशाह की ओर से जिसकी सवारीके आगे सत्स मतंगका समूह होताहै उसने अपना वासस्थान ऐसा बनवाया जिसकी छतमें एक लक्ष दिव्यमणि जटित प्रकाशित हैं और अपने कोषमें बाँस सहस्र हीरोंसेजटित नुकुट रखताहै खलीफा हाऊरशीदके नाम तुमको यह सौगात इसप्रकारसे भेजते हैं जैसे भाईभाई वा मित्रमित्रोंको सौगातकी तौर पर भेजते हैं हम चाहते हैं कि तुम हमपर प्रसन्नरहो और अपना परममित्र समझो तुमको प्रणाम भेजते हैं और तुम्हारी कुशल पूछते हैं अधिक शुभ ॥

उन सौगातोंमें से एक यहथी कि एक प्याला पौन गिरहके दल

का था और मणि से बना हुआ था और उसके चारों ओर बत्तीसी मोतियोंकी झालरें थीं और प्रत्येक मोती उसका ३ माशेका था दूसरा यह था कि एक सर्प की खाल कि सिफुना उसका रुपये से चौड़ा था उसमें यह गुण था जो कोई उसपर सोवे वा लोटे कभी रोगी न होवे तीसरी सौगात महासुन्दर और दिव्य चन्द की लकड़ी लक्ष मुद्रा के मोलकी थी चौथी सौगात तीस दाने काफूरके पिस्ते के बराबर थे पांचवीं सौगात एक बांदी अरि रूपवान् अविधाम जिसके दिव्य बस्त्रों में बहुमूल्य रत्न जटित थे तदनन्तर मेरी भाग्यसे वह जहाज कुशलपूर्वक तुरन्त बन्दर बांसगाँवको पहुँचा और वहाँ से बुगदा में आया सब कार्योंके प्रथम वह पत्र और सौगात बादशाह सरन्द्दीप की लेकर खलीफा हाखरशीदकी ज्योदीपर पहुँचा और उस लौड़ी को भी निज परिवारसे रक्षितले गया अपने पहुँचने का हाल बादशाहको कहलाभेजा बादशाहने मुझे बुलवाया ज्योदीदार मुझे हाथो-हाथ बादशाहके सन्मुख ले गये मैंने पृथ्वी चूंब बादशाह को सरन्द्दीपकी सौगात और पत्र दिया जब उसने उस पत्रको पढ़ा मुझसे पूछा क्या वह शाहनशाह इतनाही बड़ा है जैसा कि वह अपने पत्र में लिखता है मैंने विनयकी कि हे शाहनशाह ! उसने कुछ अशुद्ध नहीं लिखा मैं उसकी बड़ाई और प्रताप अपने नेत्रोंसे देख आया हूँ सब से अपूर्व और अद्भुत उसका मन्दिर है जब वह सवार होता है मंत्री और सरदार हाथियोंपर सवार हो पंक्ति बांधकर चलते हैं और उसके सिंहासनके आगे प्रधान सुनहले बरखे हाथोंमें लिये हुये और एकमनुष्य पीछे सुवर्णकी मुर्खल लिये हुये हवाकरता है और उस मुर्खलकी चोटीमें एक आर्धागिरहका लम्बा और पौनगिरहका चौड़ा नीलमणि चमकता हुआ दृष्टिआता है और एक सह मनुष्य रेशमी और सुनहली आदि वस्तु पहिने हुये हाथियोंपर सवार रहते हैं और हाथियोंकी सायग्री और हौदे ऐसे बहुमूल्य हैं कि जिनमें मैं वर्णन नहीं कर सका जब उसका हाथी चलता है तो एक सरदार हाथीके आगे बड़े ऊँचे शब्दसे वेर २ यह कहा करता है कि यह बड़ा ऐश्वर्यवान् हिन्दुस्तान का बादशाह है जिसके अतिविचित्र और

चित्रसिन्द बाद जहाजी का तीरकसान समेत बैठना और एक हाथी का उसे खाड़ना



दिव्य मन्दिर में लक्ष मणि जटित हैं और इसके निकट बीस सहस्र मुकुट हैं सब मुसलमान और हिन्दू राजा इससे पदवी में न्यून हैं जब अगला सरदार यह कह चुकता है तो दूसरा सरदार जो सिंहासन के पीछे होता है यह पुकारके कहता है कि इतना बड़ा बादशाह होने पर यह अवश्य मरेगा फिर अगला कहता है इसे आशीर्वाद दो कि यह सदा जीता रहे यह बादशाह ऐसा न्यायी है कि जिसके नगर में कोई भी न्यायाधीश नहीं और कोतवाल नहीं उसकी प्रजा में ऐसा सम्मत है कि कोई किसी पर अन्याय और दुःख नहीं पहुँचा सका प्रीति और मित्रता पूर्वक निर्वाह करते हैं इस निमित्त न्यायाधीश आदि की कुछ आवश्यकता नहीं बादशाह ने यह सुन कहा तेरे कहने और पत्र से जान पड़ता है कि वह बादशाह बड़ा बुद्धिमान और चतुर है और बुद्धिमानी यही है कि वह ऐसा न्यायी कहलाता है फिर खलीफ़ाने मुझे खिलअत दे बिठा किया सिन्दबाद ने अपनी इन्नीकथा कहकर ४००) रु० हिन्दुनाद को दिये दूसरे दिवस उसके सभासद और सिन्दबाद भोजन के समय आये जब सब खा चुके सिन्दबाद ने अपने सातवें सफ़र का वृत्तान्त कि वह अन्त का सफ़र था कहना आरम्भ किया ॥

सिन्दबाद जहाज़ी की सप्तम यात्रा का वृत्तान्त ॥

मित्रो ! मैंने यह प्रतिज्ञा की थी कि फिर कभी लकी यात्रा न करूँ और = य़ुभी मेरी इतनी बड़ी होगई थी कि जिसमें मैं चाहता था कि कहीं न जाऊँ और आनन्दपूर्वक अपने घर बैठ रहूँ निदान आनन्द और सुखपूर्वक आने घर रहने लगा एक दिन अपने मित्रों सहित भोजन करता था कि अकस्मात् एक सेवक ने आया कहा कि खलीफ़ा का सरदार तुमसे कुछ कहने को आया है मैं वहाँ से उठ सरदार के निकट गया उसे कहा खलीफ़ा ने तुम्हें बुलाया है मैं तुरन्त खलीफ़ा के सम्मुख गया और प्रणाम कर धरती चूबी खलीफ़ा ने कहा सिन्दबाद मैं चाहता हूँ कि सरनद्दीप के बादशाह को उन् सौगातों के बदले मैं भी कुछ भेजूँ और उसके पत्रों का उत्तर भेजूँ सो य सौगातों मेरी ओर से उसे जाकर दे यह बादशाह की आज्ञा मुझे अत्यन्त दुःख-

दायीहुई मैंने विनयकी कि हे स्वामी ! जो मुझे आज्ञा होगी उसका उल्लंघन कभी न करूंगा परन्तु यात्राकी आपत्तियोंसे ऐसा दुःखित हुआ कि इससे अधिक मुझे यात्रा करनेकी शक्ति नहीं और मैंने प्रण किया है कि फिर यात्राकी इच्छासे बुगदादसे न निकलूँ और छः यात्रा की आपत्तियां कहसुनाईं खलीफाने उनको सुनकर अत्यन्त आश्चर्यकिया और कहा वास्तवमें ये बृत्तान्त जो तूने वर्णन किये अत्यन्त अद्भुत और अपूर्व हैं परन्तु एक बेर मेरे वास्ते सरन्दीप टापू तक जाना अवश्य है फिर तू यात्रा न कीजियो जब मैंने देखा कि खलीफा इसमें बहुत वादानुवाद करता है मैंने निरुपाय हो सरन्दीप जाना स्वीकार किया ॥ उसने मुझे ४०००) रु० राहका खर्च देकर कहा कि तुरन्त अपनी यात्राकी तय्यारी करो मैंने कई दिनके समयान्तर में तय्यारीकी और खलीफा के सन्मुख विदाहोने को गया उसने उत्तरपत्र अपने हाथसे लिखकर सौगातसहित मुझे दियामें लेकर बंदर बाँसराको गया वहां जहाजपर चढ़ कुछकालमें उन वस्तुओं सहित कुशलपूर्वक सरन्दीप में पहुँचा वहांके सरदारों से मिल उन के द्वारा बादशाह को अपने आने की खबर कहला भेजी फिर वह सब बादशाहकी आज्ञानुसार मुझे बादशाह के सन्मुख लेगये मैंने प्रणामकर तख्तके आगेकी धरती चूंबी उस बादशाहने मुझे देखते ही पहिचाना और अत्यन्त प्रसन्न हुआ और पूछा कि सिन्दवाद तू कुशलसे है मैंने विनयकी कि मैं आपका सदैव स्मरण करता था आज का दिन बहुत उत्तम है कि मैंने आपके दर्शन किये फिर मैंने उसकी बहुतसी स्तुति और प्रशंसाकर खलीफा की सौगात और पत्र को दिया उसने उसको बड़े हर्षसे लिया खलीफाने ४०००) रु० की तय्यारी का फ़र्श किरमिजीरंग का जिसपर अच्छा काम किया हुआ था और एक प्याला माणिक का कि एक अँगुली के बराबर मोटा और उसके किनारे पर एक मनुष्यका चित्र इस भांति खुदा था कि अपने ऊपर धनुष और शर चलाकर सिंहको मारता है भेजा था और इसके विशेष एक बहुमूल्य हज़रत सुलेमान का तख्त था और उस पत्र में यह विषय लिखा था ॥

खलीफा के पत्र का विषय ॥

अबुल्ला हाक़रशीदकी ओरसे जो परमेश्वरकी पूर्णकृपासे अपने गुरुजनों का युवराज है प्रणाम पहुँचै तुम्हारा पत्र सौगताँसहित पहुँचा अब मैं प्रसन्नतासे उसका उत्तर सौगताँसहित भेजतेहैं निश्चयहै कि वह पत्र तुम्हारी शरणमें पहुँचेगा जिसके आशयसे प्रीति का हाल जो हमको तुमसेहै विदित होगा सरन्दीपका बादशाह यह पद अत्यन्त हर्षितहुआ फिर मैंने विदासांगी वह कृपाके कारण शीघ्र विदा न करता था विदा बड़े विनयके पश्चात् उसने मुझे खिल-अत आदि पारितोषिकदे विदाकिया मैं जहाज़पर चढ़ सीधा बुग-टाटकी चला परन्तु औ कष्ट मेरे भाग्यमें लिखाथा क्योंकि बुगदाद में जैसा दि शीघ्र मैं परमेश्वर से पहुँचना चाहताथा न पहुँचसका वहांसे चले तीन वा र दिवस व्यतीतहुये होंगे कि एकाएक हमें लुटेरोंने आयघेर लिया हम उनसे सानना न करसके निदान उन्होंने हमारा जहाज़ लूट लिया और हम सबको पकड़के अपनागुलाम किया और जिन मनुष्योंने उनका सामन किया वहसब उनके हाथ से मारेगये फिर उन्होंने हमारे बख्त उतार हमें नग्न कर एक जोड़ा गजीका जैसाकि गुलामोंको पहिनातेहैं दिया और बड़ीदूरके टापूमें लेजाय हम सबको बेंचडाला मुझे एक बड़ेधनाढ्य व्यापारीने मोल लिया और अपनेघर लेजाय सेवकोंके समान बख्तपहिनाये और खानेको दिया वह धनाढ्य मेरेहालको क्या जानताथा एक दिन पूछने लगा कि तुम्हे कुछ कार्य आता मैंने उत्तर दिया मैं व्यापारियों का काम करताथा लुटेरोंने मुझे और मेरे साथियों को वस्तुसहित लूटलिया और सबको गुलाम बनाकर बेंचडाला फिर उस व्यापारी ने कहा तुम्हे तीर चलाना आता है मैंने कहा बाल्यावस्था में मुझे निस्पन्नेह तीर चलानेका अभ्यासथा और वह अबतक नहीं भूला व्यापारीने यह बचन सुन मुझे शर धनुष दे अपने साथ हाथी पर सवार किया और एकबड़े बनमें कि नगरसे कई दिनकी राह परथा लेगया और बहुतदूर उस बनमें जाय एक स्थान पर उतारा और एक बड़ा वृक्ष दिखाय कहा कि तू इसपर चढ़के बैठ और जो हाथी

इधरसे जावे उसको तू बाणसे मारियो इसबनमें बहुतसे हाथीहैं यदि कोई मतंग तुझसे माराजावे तो मुझसे आय कहियो यहकह उसने मुझे खानेको दिया और नगरकी ओर चलागया मैं उस वृक्षपर चढ़ रातभर देखतारहा परन्तु कोईहाथी मेरीदृष्टि न पड़ा दूसरेदिवस भोर को सूर्य उदयहोनेके समय बहुतसे हाथी वहांआये मैंने बहुततीर उन को मारे निदान एक हाथी घायल होकर गिरा और शेष भागगये मैं उस वनको खालीपाकर नगरमें गया और उस व्यापारी से कहा कि एक हाथी मेरेहाथसे घायल हो गिराहै यह सुन वह मुझसे अत्यन्त प्रसन्नहुआ मुझको नानाप्रकारके भोजन प्रीतिपूर्वक खिलाये और मेरी बहुत प्रशंसा की द्वितीय दिवस फिर हम दोनों उसी वनमें गये मैंने उस हाथीको खोदकर गाड़दिया उस व्यापारीने कहा जब य- मृतकहाथी पृथ्वीमें सड़जावे तो दांत उसके निकालकर लेआइयो उससे बहुत लाभ होगा फिर दो मास क मैं यही काम करतारहा एक हाथीको तीरसे मारता और उसके दांत निकालकर व्यापारीको देता कभी उस वृक्षसे उतरता और कभी किसी आवश्यकतासे उस पर चढ़ता एकदि- भोरको मैं वृक्षपर चढ़ाहुआथा कि अकस्मात् एक हाथियोंका समूह उस वनमें आया और उस वृक्ष को चारो ओर से घेर बड़े भयानक शब्दसे चिल्लानेलगे उनकी आधिक्यतासे वहां की धरती छिपगई और उनके पांवकी धमक से धरती हिलनेलगी वह मुझे देख अपनी सूंड़ उस वृक्षकी जड़में लपेट खींचनेलगे और उखाड़नेकी इच्छाकरतेथे यह हाल देख मैं भयभीत हुआ और ऐसा डरा कि शर धनुष हाथसे धरतीपर गिरपड़ा मैं अपने जीवनसे नि- राशहो उस वृक्षकी टहनियोंमें लिपटरहा यहांतक कि बड़े हाथी ने आकर अपनी सूंड़को उस वृक्षमें लपेट ऐसा बलकिया कि उसवृक्ष को जड़से उखाड़ पृथ्वी पर डालदिया जब मैं उस तरुके साथ धरती पर आ गिरा तब उस बड़े हाथीने मुझेउठाय अपनी पृष्ठपर बैठा लिया मैं भययुक्त मृतकों के समान उसकी पीठपर पड़गया फिर वह बड़ा हाथी सबके आगेहुआ और सब हाथी उसके पीछे पंक्तिबांधके चले चलते २ मुझे एक घरमें लेगये और अपनी पीठसे उतार वै-

ठाया और वहांसे सब हाथियों सहित वह चला गया मैं बड़ीदेर तक वहां बैठा रहा जब मैंने देखा कि वहां कोई भी हाथी नहीं है तब मैं धैर्य धरकर उठा इतनेमें एक बड़ा चौड़ा गढ़ा हाथियोंके अस्थि और दांतों से भरा हुआ दृष्टिपट्टा मैंने अपने मनमें गोचा और अचम्भा किया कि यह हाथी बड़े बुद्धिमान हैं जब उन्हें यह सूचित हुआ कि केवल मैं दांतोंके हेतु उनको मारता हूं इसलिये उन्होंने मुझको एक गढ़ेपर लाय दिखलाया कि यह बहुतसे दांत हैं जितने चाहे ले और हमारे मारनेकी इच्छा न कर परन्तु मैं वहां अधिक न ठहरा और नगरकी ओर चला एक रात दिनमें अपने स्वामी के निकट जाय पचा मार्गमें कहीं हाथी दृष्टि न पड़े इससे सूचित हुआ कि वह मुझे उस गढ़ेपर छोड़कर और किसी वनमें चले गये कि दांत भी मैं ले लूं और आगेको उन्हें दुःख न पहुँचाऊं निदान जब मेरे स्वामीने मुझे दूरसे देखा प्रसन्न होकर बड़े शब्दसे कहने लगा कि हे दीन सिन्दबाद ! तू कहाँ था मैं तेरेलिये बहुत शोचयुक्त हूं तुझे दूँदता हुआ उस वनमें गया वहां जाय उस वृक्षपर जहां तू रहा करता था देखा कि मूलसे उखड़ा पड़ा है और तेरा शरधनुष पृथ्वीपर पड़ा देखा तुझे बहुत दूँदा वहीं न पाया तुझसे निराश होकर बैठा रहा अब तू अपना वृत्तान्त कह कि तुझपर क्या हुआ और क्योंकर अब तक जीता बचा मैंने सब हाल अपना बर्णन किया यह व्यापारी उस गढ़े का हाल सुन प्रसन्न हुआ और मेरे साथ वहां जाकर हाथीदांत जितने कि उठा सका अपने हाथीपर लाद लाया और मुझसे कहा भाई आजसे तू मेरा गुलाम नहीं तूने मेरा बड़ा उपकार किया अब मैं बहुत धनाढ्य हो जाऊँगा परमेश्वर तुझे खुश करे मैंने अब तक तुझसे इस विषय को गुप्त रखवा था वह यह है कि हाथियों ने उस वन में मेरे बहुत गुलाम जो हाथीदांतके प्राप्त करने के हेतु जाते थे मारे कोई तो तु-रन्त और कोई दो तीन दिवस के पश्चात् उन हाथियों से मारे गये परन्तु परमेश्वरने तेरी रक्षाकी और तुझपर कृपा और दयाकी इससे विदित हुआ कि तेरी आयु बड़ी होगी और आनन्द पूर्वक तू इस संसारमें रहेगा इससे पहिले मैं बहुतसे मनुष्योंके मरनेपर भी लाभ-

वान नही होताथा और मेरे बहुतसे आदमी उसकी ढुंढमें कालबश हुये अब तेरेद्वारा मैं और इस नगरके सम्पूर्ण मनुष्य हाथीदांत की खानिके पानेके कारण धनाढ्य और द्रव्ययुक्त होजावेंगे तू इतनाही न बिचारियो कि तेरा छुटकारा करूंगा किन्तु तेरे साथ बड़ाउपकार करूंगा और इसनगरके बासियोंसे भी तुझे कुछ दिलादूंगा मैंने यह सुन उससेकहा ईश्वर तुम्हें जीतारखे और तुम्हारा जीवन सुफलकरे कि तुमने मुझे छुड़ादिया मैं इस विषयमें तुम्हारा कृतज्ञहूं मैं वास्तव में वहां रहनेसे प्रसन्नथा कि इस नगरमें तुमने मुझे मोललिया अब मैं तुम्हारी और पुरबासियों की कृपासे आशा रखताहूं कि मुझे विदा करो यह सुन उस व्यापारीने कहा तू धैर्यरख जहाजोंके आनेकी ऋतु में कि वह हाथीदांत लादने को आवेंगे हम तुझे बहुतसा खर्चदे उन पर चढ़ा तेरे नगरकी और विदा करेंगे मैं उसका अधिक कृतज्ञहुआ और आशीर्वाद देनेलगा फिर मैं उस नगर में जहाज आनेकी बाट देखतारहा और उसके घर में रहनेलगा इस समयान्तर में मैंने कई बेर बनमें जाय उस गढ़े से हाथीदांत लाय उसका घर भरदिया जब उस व्यापारीको हाथीदांतोंसे अत्यन्त लाभहुआ उसने और व्यापारियों को भी उसकी खबरदी वह भी जाय अपनी इच्छानुसार हाथी दांत उठालाये यहांतक कि जहाजके आने की ऋतु आपहुँची और बहुत ओरके जहाज उस नगरमें आये मेरे स्वामीने जहाज पर मुझे चढ़ा जितने कि हाथीदांत उसके घरथे अर्धभाग मुझे दिये और मेरे नामसे उनको जहाज पर लादे और खाने पीने की बहुतसी वस्तु मेरेसाथ करदी और उस देशकी बहुतसी सौगात और उत्तम २ वस्तु दे विदा किया सो मैं इस कृपा से अधिक उसका कृतज्ञ हुआ और जहाज पर उस नगरसे चला और अपने मन में उस व्यापारी के उपकारको न भूला मार्गमें कई द्वीपोंसे होतेहुये तेरेसरन्दीपमें पहुँचा वहांसे खुशकीके रास्ते बॉसराबन्दर को पहुँचा और मार्ग में हाथीदांत बेचकर देशों २ की वस्तु मोलली और व्यापारियों के समूह के साथ बहुत दिवस के पश्चात् बुगदाद नगर में पहुँचा यद्यपि मैंने खुशकी की यात्रा में बहुतसे दुःख और आपत्तियाँ उठाई परन्तु तूफान और

लुटेरों और सर्प आदिसे रक्षापूर्वक रहा और नगर बुगन्द में पहुँचतेही पहिले खलीफाके सम्मुखगया और सम्पूर्ण वृत्तान्त पत्र और सौगातों के पहुँचाने का बादशाह सरन्दीपसे प्रकटकिया खलीफा ने सुन कहा मुझे सदैव तेरी और ध्या रताथा और तेरे वास्ते परमेश्वरसे प्रार्थना करताथा कि तुझे कुशलपूर्वक यहां पहुँचावे जन मैंने उन हाथियों का हाल कहा उसने अत्यन्त आश्चर्य किया और इस यात्राको भी अद्भुत समझ एक लेखक को आज्ञादी कि मेरे वृत्तान्त को सुवर्ण के वर्णोंमें लिख मेरे कोषमें रखवे फिर उसने पारितोषिक खिलअत आदिदे बिदा किया हे मित्रो! मैं तबसे अपने परिवारमें रहनेलगा सिन्दबादने अपनी अन्तिमयात्रा का वृत्तान्त कह हिन्दवाद से कहा कि मित्र तूने ऐसा किसीको सुनाहै जैसी आपत्ति और :ख मैंने उठाये हैं और संदट झेल आनन्द उठायाहो हिन्दबादने यह वचनसुन उसके हाथ चूबे और कहा सच तो यह है कि जितना मैंने इन सात यात्राओंमें परिश्रमकर अपने प्राणपर खेला है किसी मनुष्यमें शक्तिनहीं कि करसके तुम्हारे इनकष्टों से जो तुम ने उठाये है मुझे भलीभाँति धैर्यहुआ अब मैं इस निर्धनताको उत्तम जानताहूँ यद्यपि मुझे इतने परिश्रम से केवल सूखीरोटी प्राप्त होती हैं परन्तु अपने स्त्रीपुत्रोंमें रहकर उनकष्टों और विपत्तियों से जो तुमने वर्णनकीं बचकर जन्म काटताहूँ वह आनन्द कि तुम भोगतेहो उस परिश्रमकी अपेक्षा कुछ नहीं किन्तु तुम अधिक आनन्द करनेके योग्यहो परमेश्वर तुम्हें इसीभाँति सदैव खुश और आनन्द में रखे मेरीसमझ अशुद्धथी जो मैंने संसारकी दशाका वर्णनकिया वहभी झूठहै फिर सिन्दबादने ४००) रु० हिन्दवादको देकर कहा अब तुम मज्जरीकरना त्यागदो और मेरे सभासद रहो मैं तुम्हारे स्त्रीपुत्रों की पालन अपनी आयुपर्यंत करूंगा सो हिन्दबादने शेष आयु सिन्दवादकी सभा में रह आनन्दपूर्वक व्यतीत की ॥ सिन्दबाद जहाजी की यात्रा सम्पूर्ण हुई ॥

एक स्त्री और तीन सेवकों की कहानी ॥

शहरजाद रानी ने बादशाह शहरयार से विनय की कि उक्त

खलीफा हांवरशीद बहुधा रात्रि को अकेला भेष बदलकर बुगदाद नगरमें फिराकरता सो उसने एकादेन जाफरमंत्री को आज्ञा दी कि आज की रैन में इस नगरी में फिरंगा जिससे विदित हो कि मेरी प्रजाका क्या हाल है और थानेदार किसप्रकार नगरकी रक्षाकरते हैं यदि उनको अचेतपाऊंगा तो उन्हें डुड़ाकर दूसरोंको नियतकरंगा और यदि अपने आधीनीकार्य पर तत्पर पाऊंगा तो उन्हें पारितोषिक दूंगा जाफरमंत्री अपने स्वामी की आज्ञानुसार नियत समय पर आया खलीफामंत्री और खोजियोंके दारोगा मसरूरको अपने साथले नगरको और गया तीनोंने अपना ऐसा भेष किया कि जाने न जातेथे फिर कईगज्जारों और गलियोंसे होतेहुये एकसूक्ष्मगली में पहुँचे वहां उन्होंने चन्द्रमार्के प्रकाशमें एक बड़ेडील और श्वेतदाढ़ी के पुरुषको देखाकि जाल शिरपर और नारियलके पत्तोंका टोकरा कंधेपर धरे लाठी टेकता टेकता चलाजाताहै खलीफाने कहा यह मनुष्य बहुत निर्धन जानपड़ताहै इससे उसका वृत्तान्त चलके पूछिये मंत्रीने आगे बढ़के पूछा तू तैनहै उसने उत्तरदिया स्वामी मैं धीमरहूँ इससमय मैं अत्यन्त पीड़ितहूँ आज मध्याह्नसमय मैं मखलियां पकड़नेगया तबरे इससमय पर्यन्त एकयत्स्यभी मेरेहाथ न लगा खाली मैं अपने गृहको फिराजाताहूँ एकस्त्री और ईछोटे २ पुत्रहैं मैं अत्यन्त विस्मितहूँ कि आज कहांसे उन्हें भोजनदूंगा खलीफाको उसपर दया उपजी और उससे कहा नदीपर फिर चल एक बेर तू जालदार कुन्निकले वा न निकले परन्तु ४००) रु० तुझे मिलेंगे व धीमर इस बचनको सुन अपने दिन भरेका वृत्तान्त भूल गया खलीफाके चनपर शिवासकर उन तीनोंसहित टकरस दीके किनारेपर जाकर जालखोला और अपने मनमें शोचनेलगा कि यह तीनों मनुष्य अत्यन्त बुद्धिमान् और भलेमनुष्य जानपड़ते हैं मुझे सै असत्य न कहेंगे विश्वास है अपने प्रण को पूराकरें और मुझे एक रुपयाभी बहुतहै उन्होंने ४००) रु० के देनेका प्रण कियाहै यह विचार उसने अपनाजाल उसनदीमें डाला कुन्निकालके पश्चात् उस को खींचा अकस्मात् उसजालमें एकसन्दूक बन्द बहुतभारी निकला

खलीफाने धीमरको मंत्रीसे (४००) रु० दिलवा तुरन्त बिदा किया और मत्स्यर अपने स्वामीकी आज्ञानुसार उस सन्दक को अपने कन्धेपर रख लेचला खलीफाको अत्यन्त लालसाहुई कि उसे खोलकर देखें कि उसमें कौनसी वस्तुहै तुरन्त उसे निजभवनमें लेगया वहां पाँच उस सन्दकको खोल उसमें कोई वस्तु नारियलकी चटाई में लाल डोरेसे सीहुई देखी खलीफाकी विधवाके कारण उन्हें टांके खोलनेका अवकाश न मिला डूरीसे उन टांकों में खोला उसचटाईके भीतरसे एक कोईवस्तु पुरानेबलममें लपेटाहुईथी और उसपर एक रस्सी बंधीहुईथी जब उसको खोला तो देखकर अत्यन्त आश्चर्यित हुआ उस वहाँ एक स्त्रीकी लोथ जो बरफसेभी अधिक श्वेतथी टुकड़े २ हुई देखी खलीफा उसेदेख अत्यन्त क्रोधितहुआ और मंत्री से कहलगा तू ऐसेही मेरी प्रजाको रक्षा करताहै तेरे अधिकार में ऐसे अन्यायी और दुष्ट मनुष्यहैं जो मेरी प्रजाको इस निर्दयता से मारकर नदी में डालते हैं बड़ा आश्चर्यहै प्रलयमें मैं इसका क्या उत्तरदूंगा यदि इसके बध करनेवालेको न लावेगा तो मैं सौगन्द खाक कहताहूँ इसखनी के बदले तुम्हें और तेरे घरानेके चालीस मनुष्योंको फांसी देकर मरवाडालूंगा मंत्रीने विनयकी है स्वामी ! इस सेवकको कुछसावकाश मिले तो तस्लीके मारनेवालेको ढूँढलावे खलीफाने आज्ञादी कि तीनदिनका सावकाश दियाजाताहै इस समयान्तरमें उसे ढूँढला जाफरमें शोकयुक्त अपने गृहमें आया और मनमें कहनेलगा कि इतने बड़े और बसेहुये नगरमें मारनेवाले का मिलना अनिकठिनहै और जो उसे मैंने पायाभी तो साक्षियों को कहांसे पाऊंगा और विश्वासहै कि इसका हिंसक कबका कब इसनगरसे चलागया होगा और जो अपने हुटकारेको किसी अन्य हिंसक अपराधीको जो बंदीखानेमें कैदहो खलीफाके सम्मुखलाके उसे उस स्त्रीका हिंसक प्रकटकरूं तो होसक्ताहै परन्तु मेरा मन नहीं चाहता कि ऐसा दुराकामकरूं और दूसरे मनुष्यका अपराध दूसरेपर रखूं फिर उसने थानेदारों और सिपाहियोंको आज्ञादी कि उस स्त्रीके हिंसक को तीनदिनके समयान्तरमें तुरन्त ढूँढके लावें जो न लायेंगे तो मेरे

प्राण जावेंगे वह सब और मंत्री अपने प्राण के डरसे नगर के चारों ओर गये और घर २ उस हिंसकको ढूँढ़नेलगे बहुत ढूँढ़नेपर भी कहीं उसका पता न लगा यहांतक कि तीनदिवस व्यतीत हुये और अधिक मंत्रीको खलीफाके निकट पकड़के लेगये खलीफाने उससे पूछा क्यों तू हिंसक पकड़लाया मंत्री ने रुदनकर कहा है स्वामी ! बहुत ढूँढ़ परभी अबतक उसका ठिकाना नहीं मिला खलीफाने क्रोधितहोये आज्ञादी कि राजमंत्री और उसके घरानेके चालीस मनुष्योंको लेजा मेरे दरवाजे पर गर्दन मारो यह खलीफा का हुक्म पातेही तुरन्त इकतालीस लकड़ियां फांसियों की खड़ी होगई और चालीस मनुष्य उसके कुटुम्बके पकड़आये और सारेनगरमें ढिंढोरा पिटने लगा कि खलीफा की आज्ञानुसार जाफ़र मन्त्री और उसके चालीस नातेदार फांसी दियेजाते हैं जिसे देखना स्वीकारहो आकर देखे एक क्षणमें यह बात सम्पूर्ण नगर में बिख्यात होगई कि इस कारण मन्त्री माराजाता है फिर मन्त्रीको चालीसों नातेदारों समेत फांसीके नीचे बैठाया और उनकी गर्दनोमें रस्सियां डालीं इतने में बहुत मनुष्य वहां इकट्ठे होगये और तुमदादके वाली जो मन्त्रीकी शीलताके कारण बहुत प्रीति रखते थे इस दशा में उसे देख रुदन करनेलगे किन्तु सम्पूर्ण राज्यके मनुष्य उस मन्त्रीके न्यायसे अत्यन्त कृतज्ञ और प्रसन्न थे परन्तु कोई खलीफा को इस आज्ञा के देने से वर्ज न सका निदान अधिक चाहते थे कि उन चालीसों मनुष्यों को फांसी दें इतने में एक तरुण रूपवान् पुरुष भीड़को फाड़ चीर तुरन्त जाफ़र मन्त्रीके निकट पहुँचा और उसके हाथको चूम कहा कि उस स्त्री का हिंसक मैंने मैंनेही उसे माराहै यद्यपि मन्त्री उस मनुष्य का बचन सुन कुछ प्रसन्नहुआ परन्तु उसकी तरुणावस्था पर बहुत कुढ़ा और पश्चात्ताप किया और उससे पूछरहा था कि एक बड़े डीलके बृद्ध मनुष्यने आपके मन्त्रीसे कहा जो कुछ कि यह मनुष्य कहताहै सब असत्यहै किन्तु मैंने उस स्त्री को जो उस संदूक में है माराहै मैंहीं दण्डके योग्यहूँ यह मनुष्य निर्दोष है यहकह उस बृद्ध ने तरुणके सम्मुख हो कहा कि हे पुत्र ! तू क्यों धबराकर कुटुम्बियों

के मारने का इक़रार करता है और क्यों इस बधागारमें आया मैं तो बहुत इस संसारमें रहा हूं मुझे अपने पलटे मारा जाने दे उस तरुण मनुष्यने मन्त्रीसे कहा यह बृद्ध भूठ कहता है उसका मारनेवाला मैं ही हूं वह मन्त्री उन दोनोंके बादानुवादको सुन अत्यन्त विस्मित हुआ और खलीफ़ा के सन्मुख ले गया और विनय की कि हे स्वामी ! ये दोनों उस स्त्रीके मारने का इक़रार करते हैं उन दोनोंने खलीफ़ा के सन्मुख भी यही कहा खलीफ़ाने यह सुन आज्ञा दी कि मन्त्री आदि को छोड़ दो और इन दोनोंको मारो मन्त्रीने छूटकर खलीफ़ासे विनय की कि हे स्वामी ! दो का मारना एक हिंसाके बदले न्यायके विरुद्ध है इतनेमें तरुणने सौगन्द खाकर कहा कि इस स्त्री को मैंने मारा है चार दिन व्यतीत हुये कि मैंने इसे बंधकर और संदूक में बंद कर नदीमें डाल दिया था जो मैं इस बातको असत्य कहता हूं तो प्रलयमें अन्धा और कालासुख होके उठूं खलीफ़ा को इस बचन के कहनेसे विश्वास हुआ कि स्त्रीका मारनेवाला यही है और बृद्धमनुष्य भी चुप हो रहा और कुछ न बोला खलीफ़ाने जवानसे पूछा कि तूने क्यों इस निर्दयता से उस स्त्रीको मारा और अब क्यों आपही उसके बदले मरनेको आया और तूने कुछ भी परमेश्वर का और मेरा भय न किया तरुण मनुष्यने कहा हे स्वामी ! जो कुछ मुझ और उस स्त्रीमें हुआ वह सब लिखा जावे कि जिससे सांसारिक मनुष्यों को उपदेश और बोध हो यदि आज्ञा हो तो मैं उस वृत्तान्तको प्रकट करूं खलीफ़ा ने कहा अच्छा कह फिर उस तरुण मनुष्यने अपने और उस स्त्रीके वृत्तान्तको इस भांति बर्णन करना आरम्भ किया ॥

उस मनुष्य और मरी हुई स्त्री की कहानी ॥

मनुष्यने कहा कि हे स्वामी ! यह मृतक स्त्री मेरी स्त्री और इस बृद्ध मनुष्यकी पुत्री थी यह बृद्ध मेरा चचा है अभी यह द्वादशवर्षकी न हुई थी कि इस बृद्धने इसका मेरे साथ विवाह कर दिया ११ वर्ष विवाह को व्यतीत हुये हैं कि तीन पुत्र इससे उत्पन्न हुये सो वह तीनों पुत्र अब तक जीते हैं यह स्त्री अत्यन्त पतिव्रता और मेरी आज्ञापालक और सदैव मेरी प्रसन्नता पर हर्षित रहती थी और मैं भी उससे

अतन्त्र प्रीति रखताथा और प्रत्येकसमय मनोरथ उसका पूरा करता था एक मास व्यतीत हुआ कि वह रोगयुक्त हुई मैंने यथोचित उस की औषध की फिर वह अच्छी होगई स्नानके निमित्त स्नानागारमें ज नेकी इच्छाकी अपने जानेके पहले उसने मुझसे कहा मेराजी सेब खानेको चाहताहै कहींसे दूढ़के उसे ला यदि सेब न मिला तो फिर मैं रोगी होजाऊंगी मैंने कहा हे सुन्दरी ! धैर्यरख जिसभांति होसकेगा तेरेवास्ते दूढ़लाऊंगा यहबचन उससे कह मैं तुरन्त बाज़ार को गया और सम्पूर्णफल बेचनेवालोंकी दूकानपर दूढ़नेलगा और एकसेबके बदले ४) रु० तक देनेलगा तौभी मुझे एकसेब न लगा निदान मैं घरआया जबयह सुन्दरी स्नानकर घरआई और उसने सेबको न पाया अतन्त्र शोकयुक्तहुई और रातभर उसे निद्रा न आई उसके शोकयुक्त होनेसे मुझे शोकहुआ भोरको उसे इसीदशामें देख नगरके बागोंमें जाय दूढ़ा वहां भी वही न पाया एक बृद्ध मालीने कहा इ दिनों बादशाही बागोंके सिवाय जो बांसरानगरमें हैं कहीं सेब तुमको न मिलेगा मैंने बांसराको जानेकी इच्छाकी और इतनीदूरकी यात्रा स्वीकार की वहां पहुँचा और दूढ़ते दूढ़ते तीन सेब चारचार रुपये देकर मोल लिये और दो सप्ताहके समयान्तरमें अपने घर आया और वह तीनों सेब अपनी पत्नी को दिये वह देख प्रसन्नहुई और उनको सूँघनेलगी और अपनीशय्याके नीचे अपने समीप रखदिये और निर्बलता के कारण उसीभांति लेटी रही मैं अपनी दूकान पर कि चौक के बज़ाजे में थी जय बैठा थोड़ी देर में मैंने एक गुलाम हब्शीको कि बड़े डीलका था क्या देखा कि वह दूकान के आगे से एकसेब हाथमें लियेहुये उबालता जाताहै मैंने उस सेबको पहिचाना कि यह तो उन्हीं सेबोंमेंसे है जिनको मैं बन्दर बांसरासे लायाथा नहीं तो इनदिनों अन्ततुमें इसहब्शीने कहा पाया मुझे भलीभांति बिदित था कि बुगदाद नगरमें कहीं सेबका नाम भी नहीं तो उस सेब को बशी के हाथ में देख ऐसी डाह उपजी कि अर्धर होगया निदान उस हब्शीसे बुलाकर पूछा कि तूने इस सेब को कहां से पाया उसने मुस्कराय उत्तरदिबा कि यह सौगात मेरी प्यारीकी है आज मैं उसे

देखने को गया था उसके निकट तीन सेब थे मैंने उससे पूछा कि यह सेब कहाँसे आये उसने कहा मेरा भर्ता दो सप्ताह की यात्रा कर इन्हें मेरे वास्ते लाया है फिर मैंने और उस सुन्दरीने मिलके भोजन किया और विदा होते मैंने एक सेब वहाँसे उठा लिया इस बात को हब्शीसे सुन मेरी सुधि जाती रही तुरन्त अपनी दूकान बन्द कर घर आया और अपनी स्त्रीके निकट जाय देखा केवल दोही सेब उसके निकट रखे हुए थे मैंने उससे पूछा तीसरा सेब क्या हुआ उस स्त्रीने अपने मुख को फेर उस ओर को दृष्टि की जहाँ वह तीनों सेब रखे थे दोही सेब को देख वे परवाहीसे उत्तर दिया मैं नहीं जानती कि तीसरा सेब यहाँसे क्या हुआ इस भाँतिके उत्तर देनेसे मुझे सूचित हुआ कि हब्शीने सत्य कहा है इस विषय के समझते ही मैं लज्जा और क्रोध में ऐसा बेबश हुआ कि छुरी निकाल उसके कण्ठ में फेर उसके शिर को काट लिया और उसके शरीरके चार खण्ड कर बस्त्रमें बांधके चटाईमें लपेट ऊपर लाल डोरे से बांध शत्रु के समय उसे सन्दूक में रख टिकरस नदीपर ले गया और गहरे जलमें डुबो दिया घरमें आय देखा कि दो छोटे पुत्र मेरे सोते हैं और बड़ा लड़का घरसे बाहर दरवाजे पर बैठा रो रहा है मैंने उससे पूछा तू क्यों रोता है उसने उत्तर दिया मैं भोरके समय एक सेब को कि उन तीनों सेबों मेंसे जिनको तुम मेरी माताके वास्ते लाये थे वे पूछे उठा लाया और चिरकालपर्यन्त अपने छोटे भाइयोंके साथ खेलतारहा एक गुलाम हब्शी कि उधरको जाता था सेब को मेरे हाथ से छीनके ले भागा मैं उसके पीछे दौड़ा कितना ही सेब को मांगा और रुदन कर कहा कि मेरा पिता दो सप्ताह की यात्रा कर मेरी रोगी माताके वास्ते लाया है परन्तु उसने मुझे न दिया तब दौड़कर उसके पीछे गया उस गुलामने मुझे फिर कर मारा और तुरन्त दूसरे मार्ग हो भाग गया और मेरी दृष्टि से गुप्त हो गया तबसे इस समय पर्यन्त उसके हँदने में फिरता था अभी थकित होय दरवाजे पर बैठा था कि तुमको उधरसे आते देखा और तुम्हारे भय से रोने लगा हे पिता ! सेब के खोजाने के कारण मेरी माता को कुछ न कहना फिर मेरा पुत्र फूट कर रोने लगा उसका बचन सुन मेरी ऐसी दशा हुई जिसका वर्णन

नहीं होसका बहुतकाल पर्यंत मूर्च्छावश रहा जब चैतन्यहुआ अपनेको बुराभला और धिक्कारें देने लगा कि हे भाग्यहीन ! तूने ऐसी अपनी प्यारी और पतिव्रतास्त्रीको निर्दोष मारा और उसदुष्टगुलाम के झूठेवचन सुन जो मुझसे बलकरके कहे थे सत्यजानकर तना क्रोध किया इसीरंज और शोकमें बैठा पश्चात्ताप करताथा कि मेरा चचा अपनी पुत्री को देखने को आया मैंने उससे इस वृत्तांत को प्रकटकिया वहभी मुझे कुछ कहने सुनने वा उसके मरनेके बादानुवाद बिना मेरेसाथ रोनेपीटनेलगा तीनदिन पर्यंत मैंने और उसने शोककिया फिर यहबृद्ध अपनी प्रियपुत्रीके मारेजानेसे शोकमें मग्न हुआ और इसीभाँति मैं अभाग भी उसदुष्ट गुलामके वचनको स्मरणकर अपने घरके नष्टहोने और अपने अपराध से नानाप्रकार के शोकको प्राप्त हूँ इसीसे मैंने आपके सम्मुख यह कहा और आशा रखताहूँ कि मेरे मारेजानेकी आज्ञाहो कि उसके बदले मैं दण्ड पाऊँ अब मेरा जीना व्यर्थ है ऐसे जीने से मरने को उत्तम जानता हूँ खलीफा इस वृत्तान्तको उस मनुष्यके मुखसे सुन अत्यन्त आश्चर्य में हुआ और उसकी दीनतापर दयाकी और कहा जिसमनुष्यने कि अनजाने अपराध किया वह परमेश्वर और मनुष्योंके बिचारमें क्षमायोग्यहै और मारनेके योग्य वह गुलामहै जो इस स्त्रीके मारेजानेका कारणहुआ फिर खलीफाने मंत्रीसे कहा तीनदिनका सावकाश देताहूँ इस समयान्तरमें उस गुलाम हवशीको ला नहीं तो तूही माराजावेगा मंत्री जो झूटाथा फिर दूसरी बेर फँसा खलीफासे बिदाहोकर रुदन करता हुआ अपने घरआया और समझा कि केवल तीनही दिन तक मैं जीऊंगा चौथे दिन अवश्य माराजाऊंगा क्योंकि बुगदाद में हजारों और लाखों गुलामहैं क्योंकि उसका ठिकाना मिलैगा परन्तु परमेश्वरकी दयासे निराश न होना चाहिये जिसभाँति उसने स्त्रीके मारनेवाले को प्रकटकिया क्या आश्चर्यहै कि उस गुलामको भी मिलादे दोदिन उसको ढूँढ़नेमें भी व्यतीतहुये तृतीयदिवस सब मनुष्य मंत्रीके घरानेके उसके चारोंओर इकट्ठे होय रोनेपीटने लगे जाकर अपने मारेजानेपर तत्परहो अपनीस्त्री और मित्रोंसे बिदा होनेलगा

और वह भी उसके करठसे लग २ बिदाहोते थे इतने में खलीफाने एक प्रधान को आज्ञा दी कि तीनदिन व्यतीत हुये यदि मंत्री ने उस गुलाम हब्शीको प्रकट किया तो लेआवे नहीं तो उसको मेरे सम्मुख लाओ मंत्री खलीफाकी आज्ञानुकूल घरसे बाहर उस पहर के साथ जो उसे लेनेको आया था जब वहांसे चलने की इच्छाकी कि एक उसकी बालक खिलानेवाली उसकी पुत्री पांच ब्र: वर्षकी थी जिसको मंत्री बहुत प्यार करता था लेकर सम्मुख आई मंत्री ने पहर के मनुष्योंसे कहा कि यदि मुझे आज्ञाहो तो इसपुत्री का प्यार करलूं यह कह उस लड़की का प्यारकरने लगा अकस्मात् उसकी छातीमें एक वस्तु गोलसी उसके बस्त्र से बँधीहुई देखी पूछा हे पुत्री ! तुम्हारे पास यह क्या वस्तुहै उसने कहा बाबा यह सेबहै जिसपर हमारे बादशाह का नाम लिखाहै मैंने अपने गुलाम हब्शीको जिसका नाम रैहानहै ४) रु० को मौल लिया जाफर मंत्री उस सेब और गुलामका नाम पुन अचम्भित हुआ और तुरन्त अपना हाथ उसके बस्त्र में डाल वह सेब निकाल लिया और उस गुलाम हब्शीको कि उसीके मन्दिर में वर्तमानथा बुलाकर पूछा सत्य कह तूने यह सेब कहाँसे पाया उस ने कहा मैं आपकी सौगन्द खाकर बिनय करताहूं न तो मैंने आपके घरसे चुराया और न बादशाहके घरसे—कईदिनहुये मैंने एक गलीमें तीन चार छोटे छोटे बालकों को खेलते देख एक बालक के हाथ से जो सबसे बड़ा था और सेब हाथमें लिये था छीनकर लेभागा वह बालक रोताहुआ मेरे पीछे दौड़ा और कहनेलगा यह सेब मेरा नहीं मेरी माताका है मेरा पिता बहुतदूरकी यात्रा कर तीन सेब लाया मैं उनमेंसे एक सेब अपनी माताके पूछे बिना खेलनेको लेआया हूं वह बालक बहुत रोया परन्तु मैंने उसे न दिया अपने घरमें लाकर उसे अपनी छोटी लड़की के हाथ बँचा मंत्री जाफरने उसकी दुष्टतापर बहुत अचम्भा किया और उसे बादशाहके सम्मुखलाया उस गुलाम ने वहीवार्ता बादशाहके सम्मुखभी प्रकटकी बादशाहको उसीका यह अपराध सूचितहुआ और उसके वचन सुन बेबशाहो हँसपड़ा फिर सँभल मंत्रीसे कहा कि तेरे गुलामके कारण यह उपद्रव हुआ यही

दण्ड योग्य है जिससे प्रजाको उपदेश हो मंत्रीने विनयकी कि आप सत्य कहते हैं मेरे विचारमें यही दण्डयोग्य है और इसका अपराध क्षमा योग्य नहीं परन्तु मुझे नूरुद्दीन और बदरुद्दीनहसनकी कहानी जो मिस्रके बादशाहके मंत्रीथे स्मरण है यदि आपकी इच्छा हो तो मैं उसे बर्णन करूँ वह कहानी अद्भुत और विचित्र है उसके सुनने से आप प्रसन्न हों तो आशारखताहूँ कि मेरे गुलामका अपराध क्षमा हो राजाने आज्ञा दी तू उस चरित्रको कह परन्तु मैं जानताहूँ तैसी वह कथा सेबोंके वृत्तान्तसे अद्भुत न होगी और तू अपने गुलामको दण्ड पाने से बचा न सकेगा फिर मन्त्री वह कथा इसभांति कहने लगा ॥

नूरुद्दीनअली और बदरुद्दीनहसन का चरित्र ॥

जाफर मन्त्रीने अपने स्वामीके सन्मुख कहा पूर्वकाल में मिस्र का एक बादशाह अत्यन्त सामर्थ्यवान् दयावान् और दानी था जिसके भय से चारोंओर के बड़े २ बादशाह डरते और वह नाना प्रकारकी विद्या और गुणका ग्राहक था उस बादशाहका बड़ा प्रवीण और बुद्धिमान् एक मन्त्रीथा वह काव्य आदिक शास्त्रमें निपुणथा उस मन्त्रीके दोपुत्रथे वह अत्यन्त सुन्दर और अपने पिताके समान गुणवान्थे बड़े पुत्रका नाम शमसुद्दीनमुहम्मदथा और छोटेका नाम नूरुद्दीनअली यह अत्यन्त बुद्धिमान् था जब वह मन्त्री कालवश हुआ तब बादशाहने उसके दोनों पुत्रोंको बुलवाय मन्त्रीकी पदवी दी और कहा तुम्हारे पिता के मरने से मुझे अति शोक भया अब चाहिये कि तुम दोनों आता अप पिताकी जगह उसके कार्य को करो वह दोनों बिदा होय अपने घर आये एक मास पर्यन्त अपने पिताके शोकमें रहे फिर बादशाहके सन्मुख जाय राजसभाके न्याय आदि कार्योंमें जो मन्त्री अधिकारमें होते हैं प्रवृत्तरहे व बादशाह अहेरकी इच्छाकरता बारी २ से एक भाईको अपने साथ लेजाता और दूसरेको राजकाजके देखभालमें छोड़जाता एकदिन सायङ्काल को कि भोरभये बादशाह बड़ेभाईको आखेटको लेजानेवाले थे वह दोनों आता भोजनकर रात्रि को परस्पर बातचीत और हास्य कर रहे थे बार्त्तान्तर में बड़ेभाईने छोटेसे कहा मैं चाहताहूँ जिस भांति

कि हम और तुम एक सम्मतसे एक स्थानपर रहते हैं एकही दिन एक एक सुन्दर कन्या से विवाह करें कि जिनके माता पिता प्रतिष्ठा में समान हों इस विषयमें तुम्हारा क्या सम्मत है और क्या कहते हो नूरुद्दीन ने उत्तर दिया भाई मैं आप से कहूँ जो आपने आज्ञा दी मुझे स्वीकार है और मेरे वास्ते उत्तम है बड़े भाई ने कहा इसके विशेष मेरी बुद्धि और भी इच्छा है वह गृह है विवाह करने के पश्चात् हम दोनों की स्त्रियाँ एकही रात्रि को सगर्भ हों नवमास के पश्चात् एकही दिवस वह लें और तुम्हारे घर पुत्र हो और मेरे घर पुत्री फिर जब वह तरुण हों हम दोनों भाई उनका परस्पर विवाह करें उसने कहा यह भी मैं आपने विचारा बहुत उत्तम है मैं इसपर प्रसन्न हूँ जो परमेश्वर इसे सत्य करे और निश्वास है कि मेरा पुत्र भी तुम्हारी कुंवारी से प्रीति करेगा दूसरे ने कहा निस्संदेह परन्तु एक शर्त है तू अपने पुत्र की ओर से यह वचन दे कि नियमित दहेज के विशेष ६००० रु० और तीन उत्तम बसेरुये ग्राम जागीर और तीन बाँदियाँ दुल्हिन की सेवा करने के अर्प दे बड़े भाई ने कहा मुझे यह अङ्गीकार नहीं क्योंकि हम तुम दोनों भाई पदवी में तुल्य हैं तुम जानते हो कि पुरुष की पदवी स्त्री से अधिक होती है तुमको चाहिये कि तुम अपनी पुत्री को बहलसा दहेज दो न कि तुम उसे लो जो कुछ कि तुम्हें करना उचित है दूसरे के शिर डालते हो यद्यपि नूरुद्दीन ने हास्य से यह कहा था परन्तु बड़ा भाई उसका क्रूर प्रकृति था उसका वचन बहुत कटु लगा अतिरिक्त से उत्तर दिया कि तू अपने पुत्र को मेरी पुत्री पर बड़ाई देत है मैं तो जानता था तू मेरी पुत्री की प्रतिष्ठा करेगा इसके विरुद्ध मैंने उसको अपने पुत्र की अपेक्षा थोड़ी पदवी का समझा और तूने जो अपने को मेरी अत्यन्त पदवी के बराबर समझा यह अनुचित है मैं अपनी पुत्री का विवाह तेरे पुत्र के साथ कभी न करूँगा यह भगड़ा उन दोनों का अपने विवाह करने और उनकी स्त्रियों के गर्भ रहने और संतान उत्पन्न होने के पहिले था इसमें बहुत बादानुबाद हुआ यहां तक कि बड़े भाई ने बड़े को राक कहा मोर होने दे मैं बाद शाह के सम्मुख जाकर तुझे इस ठिठ्ठाई का दण्ड दिलाऊँगा जिससे

सब लोगों को बोध हो और कोई छोटाभाई अपने बड़ेभाताकी इस भांतिसे ठिठाई जैसे कि तूने की है न करे यह कह अपने मकान में चला गया और छोटाभाई अपने शयनालय में जाय सो रहा शम्सुद्दीनमुहम्मद दूसरे दिनके भोरको उठ बादशाहके निकट गया और वहांसे बादशाहके साथ अहेर खेलने गया और छोटाभाता अपने बड़ेभाई के धिक्कार और बुराभला कहनेसे रात्रिको न सोया क्रोधमें तड़पता और तलमलातारहा और इच्छाकी कि अब भाई के साथ न रहूंगा उसने मुझे बहुत बुरा कहा तब उसने एक पुष्टखच्चर पर असंख्य रत्न द्रव्य और खानेपीने की वस्तु साथलाद चलते समय अपने भृत्योंसे बहानाकर कहा कि दोतीन दिनके वास्ते कहीं जाता हूं फिर वहांसे चला जब उस नगरकी सीमाओं से बाहर निकला उसने अरबमें जानेकी इच्छाकी मार्गमें खच्चर उसका रोगी हुआ वह उसे छोड़ पैदल चला अकस्मात् हसनानगरसे एक सवार बांसराको जाता था उसने नूरुद्दीन को पैदल देख अपने पीछे चढ़ालिया और जब वह बांसरामें पहुँचा तो नूरुद्दीनने उतर उसकी कृतज्ञता की और उनसे विदा हो रहनेको स्थान दूँदत आगे बढ़ा मार्गमें बड़े अमीर और सुपात्रमनुष्यको देखा कि बड़ी सजधज और धूमधामसे उसकी सवारी जाती है और नगरके लोगोंने झुककर उसे प्रणाम किया और पंक्तिबंध खड़े रहे यहां तक कि बाजारसे उसकी सवारी चली गई नूरुद्दीनने भी उसको देख सबके साथ प्रणाम किया वह बांसरा के राजमंत्रीकी सवारी थी प्रजाके भलेबुरे को देखने आया था नूरुद्दीनके दूसरे रूप और भलमंसी को देख विस्मित हुआ और जब सवारी उसके समीप पहुँची उसने मुसाफिरोंकी भांति उसे पाया उसके पास ठहर पूछा कि तू कौन है और किधरसे आता है नूरुद्दीनअलीने कहा स्वामी मैं मिसरी हूं और कैरू देशमें मेरा निवास है किसी विषय में अपने सम्बन्धीसे अप्रसन्न हो मैंने परदेश अङ्गीकार किया अब यह इच्छा रखता हूं कि निजनगरमें कभी न जाऊं और शेष आयु नगर नगर देश देशमें फिर व्यतीत करूं उस मंत्रीने जो वृद्ध और बुद्धिमान था नूरुद्दीनके इस वचनको सुन कहा हे पुत्र ! इस इच्छाको अपने मनसे

दूरकर यात्रामें दुःख और हानिके विशेष कदापि लाभ नहीं तुम मेरे साथचलो तुम्हारे साथ ऐसा उपकार करूंगा कि उस शोकको निपट विस्मरणकरोगे नूरुद्दीनअली मंत्रीके साथगया और उसके निकट रहनेलगा वह राजमंत्री उसकी बुद्धि और चतुरता को देख उसका बड़ासत्कार करता था यहांतक कि एकदिन उसने एकान्तमें कहा हे पुत्र ! अब मैं बहुत शिथिल होगयाहूं और नीनेकी कुछ आशानहीं परमेश्वरने मुझे केवल एकपुत्री अतिरपवती दीहै अब वह विवाहने योग्य है बहुत से भलेमानुस धनाढ्य और प्रधान उसकी चाहना रतेहैं परन्तु मैंने स्वीकार नहींविया अब तुम्हें अपने प्राणसे भी अधिक प्रिय जानताहूं वह तैरेयोग्यहै यदि तू इस बातको स्वीकार करे तो मैं तुम्हें और बादशाहकी आज्ञानुसार उसको तुम्हें विवाह दूं और अपने बदले इस देशका मंत्रीकरूं और अपनी सब वस्तु तुम्हें नूरुद्दीन उसकी कृपानाकर कहा आप मेरेबड़ेहैं आपकी आज्ञा मुझे स्वीकारहै मंत्रीने उसकी खुशीपाकर विवाहकी तय्यारी की और नगरके वासियोंको इस विवाहके निमित्त न्योता जब सब लोग आये नूरुद्दीनने मंत्रीसे कहा अतक मैंने अपनी जातिपांतिको छिपाया अब मैं उसे प्रकटकरताहूं मेरापिता मिस्रके बादशाहका राजमंत्री था मैं उसका छोटापुत्रहूं एक और मेरा बड़ाभाईहै मेरे पिताके मरनेके पचात् बादशाहने हमदोनों भाइयोंको हमारे पिता के अधिकार पर नियतकिया सो हम यथोचित उसकार्यको करतेरहे एक दिन हम दोनों भाइयोंमें कुछ वादानुवाद हुआ मैं अप्रसन्नहो इधर को चलाआया बांसराका राजमंत्री इसबचनको सुन अत्यन्तहर्षितहुआ कि यह भी मंत्रीसुवनहै फिर उसने सभासदोंसे कहा एकबातमें मैं सम्मत पूछताहूं वह यहहै कि एकभाई मेरा मिस्रके बादशाहका मंत्री है उसने अपने पुत्र को यहांभेजाहै और मिस्रमें विवाह उसका न किया सिवाय उसके कोई सन्तान नहीं और उसकी अच्छाहै कि मैं उसके पुत्रका विवाहकर अपने निकटकरूं मुझे तो यहबात परस्पर अधिक प्रीति का कारण जानपड़तीहै तुम सब इसमें क्या कहते हो उनसबने एकमतहो कहा यहबहुत उचितहै परमेश्वर उनदोनों की

आयु दीर्घकरे निदान जब वह सब इसबातमें प्रसन्नहुये मंत्रीने सब को नानाप्रकारके उत्तम उत्तम व्यंजन खिलाये और उनका यथोचित सन्मान किया फिर प्रत्येक मनुष्यके सन्मुख मिठाई रखी कि यही वहांकी रीतिथी और काजीने वहां आनकर विवाहकिया कि सम्पूर्ण मनुष्य उस राजमंत्रीसे बिदाहुये उक्तमंत्रीने अपने सेवकोंको आज्ञा दी कि नूरुद्दीनको स्नानागारमें लेजाय नहलाओ और उसने नाना प्रकारके बस्त्र और रत्न क्रिशितयोंमें लदाकर जैसे कि विवाहके दिन दूल्हे को पहिनाते हैं वहीं भेजे नूरुद्दीन ने स्नान करने के पश्चात् चाहा कि अपनेबस्त्र पहिने परन्तु मंत्रीके सेवकोंने वहीबस्त्र पहिनाकर नानाप्रकारकी सुगन्धें लगाईं नूरुद्दीन बस्त्रादिसे अलंकृत होकर मंत्रीके निकट जो उसका श्वशुरथा गया उसने हर्षसे समीप बैठाया पूछा कि तुमने सबहाल तो सुझसे कहा कि मिस्त्रके मंत्री के पुत्र हो और आपभी बादशाहके मंत्रीथे परन्तु एकबात तुमने अबतक नहीं प्रकटकी कि क्यों तुम निजदेश और कुटुम्ब को छोड़कर यहां आये अब हमारा तुम्हारा एकवास्ताहै और किसीभांतिका परस्परमें अन्तर नहीं नूरुद्दीनने अपना वृत्तान्त विस्तारपूर्वक जैसा कि उनदोनों भाइयोंमें तकरार हुईथी मंत्रीसे कहा मंत्री यहसुन बहुतहँसा और कहा केवल इतनीही बातके वास्ते तुमदोनों भाइयोंमें बादहुआ यह निपट बिचारहीथा कहां तुम्हारापुत्र और कहां तुम्हारे ज्येष्ठआताकी बेटी जिनका विवाह उन प्रतिज्ञाओं पर होता तुमने निजदेश को छोड़ा परन्तु तुमने केवल हास्यमें कहाथा इस बिषयमें तुम्हारे ज्येष्ठ आताकी अधिकता जानपड़ती है इसविषय में तुम्हें परदेश जाना उचित न था परन्तु मेरे प्रारब्धमें था कि तुम ऐसा कुलीन और उच्च जातिका मनुष्य मेरा दामाद हो इसीकारण तुम्हारेमन में यह उपजी और इस नगरमें आये अब देर न करो अपनी दुलहिन के समीप जाओ वह तुम्हारीराह देखतीहोगी कल मैं तुमको बादशाहके समीप लेजाऊंगा मुझे विश्वासहै कि तुम्हारीभेंट हे तैही वह तुमपर प्रसन्न होगा जिससे हमदोनोंको हर्षहो नूरुद्दीन अपने श्वशुरसे बिदाहोकर अपनी दुलहिनकी शय्यापरगया अब शम्सुद्दीन नूरुद्दीन के ज्येष्ठ

आताका भी वर्णन किया जाता है जो शिकारको गया था एकमास पर्यन्त वह बादशाह के साथ खेलता रहा जब वह आया और नूरुद्दीनके भवनमें गया तो उसे उसके सेवकोंसे विदित हुआ कि वह उसदिन दोदिनके वास्ते कहीं गया शम्सुद्दीनको बड़ा शोक हुआ और जानलिया कि भरे कठोर बचन से वह अवश्य अप्रसन्न होकर किसी ओरको निकल गया उसने चारों ओर उस के ढूँढ़ने के लिये मनुष्य दौड़ाये वह दमिश्क और लब पर्यन्त हो आये कहीं उसका ठिकाना लगा क्योंकि वह सिराने था फिर दूरदूरके देशों में भी ढूँढ़ा वह पर भी न मिला निदान हारमान शम्सुद्दीनने विवाहका विचार किया संयोग वश उसीदिन और उस मुहूर्तमें कि जिसमें नूरुद्दीनका विवाह हुआ उसने अपना विवाह एक प्रतिष्ठित मनुष्यकी कन्या के साथ किया और अद्भुत यह कि नवमास व्यतीत होने के पश्चात् शम्सुद्दीन के घरमें कन्या और नूरुद्दीन के घरमें पुत्र हुआ जिसका नाम उसने बदरद्दीनहसन रक्खा बांसराका मन्त्री नवासे के होनेसे अत्यन्त हर्षित हुआ छठीके दिन बड़ी धूमधामकी और अपने सेवकों आदिको पारितोषिक दिया कुछ कालके पश्चात् इच्छाकी कि अपने दामाद नूरुद्दीनको बादशाह के सम्मुख लेजाय उसे अपना अधिकार दिलाये जब वह उसे पहिले बादशाहके सम्मुख ले गया था बादशाह उसे योग्य और बुद्धिमान और गुणवान् पाके और बहुतसे मनुष्योंसे उसकी प्रशंसा सुन बहुत खुश हुआ सो निजपुराने मन्त्री की चाहनानुसार राजमन्त्रीका अधिकार नूरुद्दीनको दिया दूसरेदिन मन्त्रीने अपने दामादको देखा कि उसने निजसम्बन्धित न्याय के कार्यको भलीभांति किया अत्यन्त हर्षित हुआ और नूरुद्दीनअली राजसभामें सदैव प्रवृत्त रहने लगा और प्रत्येक मनुष्य को अपनी गालिता और मिलनसारीसे ऐसा प्रसन्न रखता कि सबछोटे बड़े उसको आशीर्वाद देते थे जब इसी भांति उसे चार वर्ष व्यतीत हुये खुसरो नूरुद्दीन शिथिलता और वृद्धता के कारण कालवश हुआ नूरुद्दीनअली ने रोना पीटना और शोक वहां की रीत्यनसार भली

के पढ़ाने और उपदेशार्थ बड़े २ गुणवानोंको नियत किया जो बदरुद्दीन अतिकुशलबुद्धि था कुछसमय में उसने कलामअल्लाह मुखाग्र कली और द्वादश वर्ष की अवस्था में सम्पूर्ण विद्या पढ़ली और वह ऐसा सुन्दरथा कि उसे सबलोग देख प्रसन्नहोते और आशीर्वाद देते फिर जब वह राजदरबार तथा मंत्रीकार्य में निपुण हुआ नूरुद्दीन उसे बादशाह के सम्मुख लेगया उसने ऐसी सुबुद्धि से प्रणाम किया कि बादशाह प्रसन्नहुआ और उसपर परमअनुग्रहकी पिता उसकी निपुणता और गुणवानता से अत्यन्त प्रसन्न रहता और सदैव उसे उपदेश किया करता जब वह समय आया कि उसके कार्य से कुछलाभ हो अकस्मात् नूरुद्दीनअली रोगीहुआ और धीरे धीरे मरनेके निकट पहुँचा अन्तसमय अपने पुत्र बदरुद्दीनहसनको बुलवाकर उपदेशकिया कि यह संसारअसार त्यागनेयोग्यहै मेरे मरने पर रुदन न करना और सन्तोष रखना जैसा कि तुम्हारी जाति में है और तुमने अपने गुरुओंसे भी पढ़ा है और उन सबको भलीभाँति जानतेहो अब मैं थोड़ीसी बातें तुमको बताताहूँ और कुछ उपदेश करताहूँ विश्वासहै तुम मेरे उपदेशानुसार मेरे पीछे करोगे प्रथम यह कि मैं मिस्त्रका बासीहूँ मेरा पिता वहाँके बादशाह का राजमंत्री था मैं और मेराभाई शम्सुद्दीन मुहम्मद नामी जो अबतक जीताहै हम दोनों मंत्री उसी बादशाहके थे कोई ऐसा कारणहुआ कि मैं स्वतः अपने भाईसे अलगहोकर यहां आया और यहीं मंत्रीकी पदवीपाई फिर उसने जैबीकलमदान खोल एक कागजको जिसको वह सदैव अपने समीप रखताथा निकालकर बदरुद्दीनहसन को दिया और कहा अकाश पा इसको पढ़ना तुमको इसका वृत्तान्त भलीभाँति विदित होगा सबबातोंके विशेषतुम मेरे विवाह और अपने उत्पन्न होनेकी तिथिप्राप्तोगे तुम इसपत्रको सापूर्वक रखना बदरुद्दीनहसन अपनेपिताको मृत्युके निकटदेख अत्यन्तशोकवान् हुआ और उस पत्रको ले प्रणकिया कि इसेकभी अपनेपाससे अलग न करूंगा फिर नूरुद्दीनअली ऐसाबेसुधहोगया जिससे विदितहुआ कि वह मरगया थोड़ी देर के पश्चात् फिर उसने सुधि सम्हाली और अपने पुत्र

बदरुद्दीनको यह उपदेशकिया प्रथम—यह कि तुम किसीसे मित्रता न करना और न किसीसे अपना भेद कहना द्वितीय—किसी मनुष्यपर अन्याय न करना कि वह तुमसे बैर और डाहरकखे तुमसमभो कि यहसंसार देनेलेनेकी जगहहै जैसा कि तुम किसीके साथ बुराई व भलाई करोगे तुमको भी उसकाबदला भोगना पड़ेगा तृतीय—यह कि तुम ऐसावचन न कहना जिससे लज्जा उठानीपड़े और बहुत वार्त्ता न करना कि बहुबाची सदैव लज्जा उठाताहै और गंभीर बहुधा अनेक दुःखोंसे बचताहै इनबातोंको सदा करना बुद्धिमानोंका वचनहै कि गंभीरता प्रतिष्ठाकी बचानेवाली और प्राणकी रक्षाकरनेवाली होतीहै जो मनुष्य थोड़ाबोलताहै लज्जा कदापि नहीं उठाता और जो बहुत बकताहै वह पीछेसे कष्टपाताहै चतुर्थ—यह कि मद्य न पीना कि बुद्धिकी नष्टताका कारणहै पंचम—यह कि सर्वदा किफायतकरना क्योंकि जो तुम बहुत खर्चकरोगे तो तुरन्त निर्धन होजाओगे मेरा प्रयोजन यहहै कि न तो इतना खर्च करना कि निर्धन होजावो न इतना न्यून कि तुम्हें लज्जा प्राप्तहो सर्वदा सम रहना चाहिये क्योंकि जब तुम्हारे निकट द्रव्यरहेगा सब मित्र तुमको घेरे रहेंगे और जो खालीहोगे तो तुमसे कोई बातभी न पूछेंगा न कोई तुम्हारे समीपआवेगा निदान श्वास निकलने पर्यन्त नूरुद्दीन अपने पुत्र बदरुद्दीन को उपदेश करतारहा जब वह मरगया बदरुद्दीन ने बड़ी धूमधामसे उसके शोककी रीतिकी इतनी कथाकह रानीशहर-जातने बादशाह शहरयार से कहा कि खलीफाहारुंरशीद् यहांतक इसकहानीको सुन अतिप्रसन्न हुआ फिर जाफरमंत्री कहनेलगा कि नूरुद्दीनके मरनेके पश्चात् सबलोग बदरुद्दीनको बांसराई कहनेलगे क्योंकि वह उसीनगरमें उत्पन्नहुआ था बदरुद्दीनहसन उसदेशकी रीत्यनुसार एकमास पर्यन्त अपने पिताके शोकमें ऐसाबैठा कि किसी से न मिलताथा इसीकारण राजसभामें न गया किन्तु द्वितीयमास भी उशीदशामें व्यतीतकिया इसबेपरवाहीसे बादशाह अप्रसन्नहुआ और उसके स्थानपर किसी अन्य मनुष्य को अपनामंत्रीकर काम लियाकरता एकदिन अपने नवीन मंत्रीको बुलाकर आज्ञादी कि

प्रथम मंत्रीका मन्दिर धन आदि छीनले और बदरुद्दीनहसन को कैदकर मेरेसन्मुख तुरन्त लावो नवीनमंत्री बादशाहकी आज्ञानुसार सेनासाथ लेचला एक बदरुद्दीनका सेवक मार्गमें यहदशा देख दौड़ आया और बदरुद्दीनहसनके निकट घबरायाहुआ पहुँचकर उसके चरणोंपर गिरपड़ा और उसके बख्तको चूमकहा स्वामी शीघ्र यहांसे भागजावो बदरुद्दीनहसनने उसके शिरको अपने चरणोंसे उठाकर पूछा कुशलतो है उसने उत्तरदिया अब कहने सुननेका अवकाश नहीं बादशाहने क्रोधितहो तुमको पकड़ने और सम्पूर्ण तुम्हारा द्रव्यहरने को सेना भेजीहै बदरुद्दीन उस अपने हितैषी सेवककी बातसुन घबरा गया और कहनेलगा इतनाअवकाश है कि कुछ धन वा रत्न अपने साथलूँ उसनेकहा इससमय किसी वस्तुका बिचार न कीजिये केवल यहांसे बच भागजाइये मंत्री आपके घरके समीप पहुँचचुका क्षणमात्रमें यहां आया चाहताहै बदरुद्दीन इसबातको सुन वहांसे उठा और जूती पांवोंमें पहिनकर अपनेबख्तसे अपनामुख छिपाया कि कोई उसे न पहिचाने और परमेश्वर पर भरोसारख एकओरको चला परन्तु इतनी चतुराईकी कि भवनके दूसरे दरवाजेसे होकर तुरन्त कब-रिस्तानको चला जाते जाते सूर्यास्त होजानेसे अँधियारा होगयाथा वह अपने पिताकी क़बर में कि बहुतबड़ी थी और उसे नूरुद्दीन ही बनवा गयाथा पहुँचा अकस्मात् वहां एक यहूदी व्यापारीसे भेंटभई वह यहूदी बदरुद्दीनको पहिचानकर ठहरगया और बड़ी प्रतिष्ठासे उसे नम्रतापूर्वक प्रणामकिया और हाथचूमा फिर आश्चर्यकर कहने लगा कि रात्रिको अकेले कहां जातेहो वह कौनसा ऐसा कार्यहै कि तुमने इतनाश्रमकिया बदरुद्दीनहसनने उत्तरदिया मैंने अपने पिता को स्वप्नमें देखा कि मेरीओर अप्रसन्नतासे दृष्टिकरताहै उसको मुझ से कुछ क्रोध है यहां तक कि मैं जगकर उठ वहांसे अकेला दौड़कर यहांआया उस यहूदीने उसके बचनका विश्वास न कर कहा तुम्हारा पिता बड़ाप्रतापवान् व शीलवान् और मेरा स्वामी था कई जहाज असबाब के लदेहुये स्थान २ परगये हैं और अभीकोई यहां नहीं पहुँचा अब तुम उस असबाबके स्वामीहो यदि जहाजका असबाब

जो प्रथमही इस नगर में पहुँचे मेरे हाथ बेंचो तो मैं इसी समय आप को ६०००) रु० देता हूँ और एक तोड़ा उसके सम्मुख रख दिया बदरुद्दीनने उस दशामें कि केवल एक नाक और दोकान के सिवाय कुछ न रखताथा इतने रुपयेको परमेश्वरके दैनसे समझा हर्षपूर्वक इसको अंगीकार किया फिर यहूदीने कहा आपने अपना माल प्रथम जहाजका जो इस नगर में पहुँचे ६०००) को बेंचा बदरुद्दीनहसनने कहा उसको मैंने अपनी खुशी से तेरेहाथ बेंचा यहूदीने तोड़ा उस के हाथमें देकर कहा हे स्वामी ! यद्यपि मुझे आपके कहनेपर विश्वास है परन्तु लिखतम लिखदीजिये कि औरों के निकट सनदहो बदरुद्दीनहसन ने कहा बहुत अच्छा फिर उस यहूदी ने अपनी कमर से मसि और लेखनी और कागज निकाल सामने रखदी बदरुद्दीनहसनने उसमें लिखा बदरुद्दीनहसन बांसराईने अपने प्रथम जहाज की वस्तुको ६०००) रु० पर इसहाक यहूदीके हाथ बेंचा और नीचे अपने दस्तखतकर यहूदी को दिया यहूदी वह ले चलागया और बदरुद्दीनहसन सीधा अपने पिताकी कबरपर गया और रोकर कहने लगा अभी मेरे प्रिय पिताके मरनेका शोक मेरे हृदयसे न गयाथा कि इस अन्यायी बादशाह ने मेरे घरबारको छीन लिया और मेरे पकड़ने की आज्ञा की अब मैं भागकर यहां आया हूँ कि मैं उसके हाथ से छूटूँ इसी भांति देरतक रोता और बातें करता रहा निदान उसी दशामें वहां सोगया एकक्षण न हुआथा एकपिशाच कि वहां पर रहताथा और रात्रिको सैरके निमित्त वहां फिराकरता बदरुद्दीनहसनको वहां पड़े देख उसके रूप अनूपपर मोहितहुआ और कहने लगा यह देवता जान पड़ता है कि अभी परमेश्वर ने इसे स्वर्ग से संसार के प्रकाश के लिये भेजाहै क्योंकि मैंने अबतक और किसी मनुष्यको ऐसा सुन्दर नहीं देखा फिर जब उसे मन भरके देखचुका वहां से उड़कर वायु में एक अप्सरा से मिला और परस्पर प्रणाम किया फिर उस पिशाचने उस अप्सरासे कहा मेरे साथ पृथ्वीपर उतर मैं तुम्हें एक सुन्दर मनुष्यको कि उस कबरपर सोताहै दिखाऊँ उसके देखनेसे तू प्रसन्नहोगी वह अप्सरा चलनेको तत्परहुई फिर वह दोनों

क्षणमात्र में वहां आपहुँचे पिशाचने उसे बदरुद्दीनहसन को दिखाकर कहा सत्य कह तूने कहीं ऐसा रूपवान् मनुष्य देखाहै अप्सराने ध्यान धरदेख कहा वास्तवमें यह मनुष्य महास्वरूपवान् है परन्तु मैं कैरू में एक अद्भुत चरित्र देख आईहूँ यदि तू सुनाचाहे तो बर्णन करूँ पिशाचने उत्तरदिया जो तू उस कहानी को सुनावेगी तो मुझे अत्यन्तहर्ष होगा अप्सराने उस वृत्तांतको इसभांति बर्णन किया कि मिसरके बादशाह का एक मंत्री है जिसका नाम शमसुद्दीन मुहम्मद है उसकी एक लड़की बीस वर्षकी अतिसुन्दरी है बादशाह ने उसके रूप अनूप की प्रशंसा सुन मंत्री से कहा कि अपनी पुत्रीका विवाह मेरे साथकर मंत्रीने अंगीकार न किया और अत्यन्त शोचकर बादशाहको उत्तरदिया आपकी इच्छा मुझे स्वीकार नहीं क्योंकि आप कोभी विदित होगा कि मेरा एकभाई नूरुद्दीनअली नामक है प्रथम वह भी मेरे समान आपका मन्त्री था बहुत दिनसे वह कहीं चला गयाहै अबतक उसका समाचार विदित नहीं परन्तु पांच चार दिन व्यतीत होते हैं मैंने सुना कि वह बांसराका मन्त्री होगया था अब वह पुत्र छोड़ मरगया और प्रथम से हम दोनों भाइयों में प्रण होचुकाहै कि हम दोनोंकी सन्तानमें परस्पर विवाहहोगा मुझे विश्वास है कि उसने अन्तसमय इस विषय में अपने पुत्रको उपदेश किया होगा अब अवश्यहै कि उसके अन्तकालके उपदेशको करें परमेश्वर के वास्ते आप मुझे इस बातसे क्षमाकीजिये इस नगरमें बहुतसे मेरे समान प्रतिष्ठित सुन्दर लड़कियां रखते हैं उनसे आप विवाह कीजिये बादशाह इस बातको सुन अत्यन्त अप्रसन्न हुआ और क्रोधित होकर कहा तूने मुझे बहुत तुच्छ समझा इस तेरी ठिठाईसे देख तुझे कैसा दण्ड देताहूँ और मैंने प्रतिज्ञा कीहै कि तेरी कन्या महाकुरूप सेवक को ब्याहदूंगा यह कह मन्त्रीको विदाकिया वह अत्यन्तशोचित होय अपने घरमें आया उसी दिन बादशाहने अश्वपालकों में से एक गुलामको जो बहुतही बदसूरत और कुबड़ा और पेट उसका बहुत बड़ा और पांवटेड़े मिरगीवाले रोगीके समानथे विवाहके निमित्त नियत किया और मन्त्रीको कहलाभेजा कि अपनी पुत्री के वि-

वाहकी सामग्री तय्यारकर और काजीको साक्षियोंसहित विवाह करनेको बुला मन्त्री ने अतिगलानि से बादशाहकी आज्ञा पालनकी रात्रिको मिसरनगर के गुलाम इकट्ठे हुये और मशालें हाथों में ले स्नानागार के किवाड़ पर उस कुबड़े के आनेकी बाट देखतेरहे कि उसे स्नानागार में लेजाय नहलाधुला दूलह बनाकर मन्त्री के घर ब्याहने को लेजावें इतना कह उस अप्सराने कहा अब वह उसे दूलह बनारहे हैं मैंने जाकर देखा कि उस लड़कीको भी नहलाधुला उस कुबड़े के वास्ते दुलहिन बनायाहै परन्तु पश्चात्ताप है कि वह मन्त्रीकी कन्या ऐसी रूपवती ऐसे अयोग्य भयानकरूप मनुष्य के साथ विवाही जावे जब वह अप्सरा इस वृत्तान्तको कहचुकी पिशाच ने कहा क्या अच्छी बातहै कि मन्त्रीकी लड़की ऐसी सुन्दरी रूपवती इस नवकिशोर के साथ विवाही जावे अप्सराने कहा मैंभी यही चाहतीहूं कि बादशाहके अन्यायसे बचाय और कुबड़ेको धोखादे उसी जगह इस मनुष्यको बिठाऊं और बादशाहके व्यर्थ क्रोधका बदलालूं कि उस दुलहिन और उसके पिताको लज्जा प्राप्त न हो और उस कुबड़े के विवाहसे उसकी जाति पांति में अप्रतिष्ठा न हो पिशाच ने अप्सरासे कहा यदि तूभी इस कार्य में मेरी सहायताकरे तो होसक्ता है मैं इसके जागने के पहिले इसे यहां से उठाय कैरू में लेजाता हूं तब पिशाच और अप्सरा दोनों इस कार्य में उद्यतहुये सो पिशाच बदरुद्दीनहसन को धीरे से उठा उसी स्नानागारके समीप जहां वह कुबड़ा गलामों के साथ स्नानको आयाथा लेगया जब बदरुद्दीनहसन जगा अपनेको एक समूहमें पा भयवान्हो इच्छा की कि चिह्लावें परन्तु पिशाचने कन्धेपर उसके हाथरख समझाया कि तू न बोलियों चुपकाहोरह और एक मशालको हाथमें ले इस समूहके साथ होले और मन्त्रीके भवनमें जाय जहां सब विवाह करनेजातेहैं तूभी बेधड़क चलाचल और उस कुबड़ेके दाहिनीओर “ जिसका वृत्तांत तुझे अभी बिदित होगा ” होकर निर्भय सभामें जा और सुट्टी २ रुपये अपनी थैली से निकाल गाने बजानेवालोंको जो दूलहेके साथ जावेंगे दीजियो और सभामें पहुँचकर उन बांदियोंको जो दुलहिनके चारों

और होंगी बहुत द्रव्य दीजियो चैतन्यरह अपनी थैली में कुछ न रखियो और जो मैं कहता जाऊं वही कीजियो और किसीसे भयभीत न हूजियो बदरुद्दीन उस पिशाचसे यह बातें सुन और भले प्रकार स्मरणरख स्नानागारके दरवाजेपर गया और पहिले उसने गुलामों के समान अपने हाथमें मशाल लेली और उस समूहमें ऐसा मिला कि कैरूके बासियों में जान पड़नेलगा और उन सबके साथ कुबड़े के पीछे स्नानागारसे नहाकर बाहर निकला और बादशाहके घोड़े पर सवारहोके चला जब गाने बजानेवालों के निकटपहुँचा तो एक मुट्ठी २ भर रुपये उनको देनेलगा जिससे वह सब प्रसन्न हुये और उसके रूपअनूपको देख अत्यन्त आश्चर्यमें हुये निदान इसीभांति देता लेता मंत्री शमसुद्दीन अपने चचाके द्वारपर पहुँचा तब चौबदारोंने सबको भीतर जाने न दिया तथा बदरुद्दीनकोभी बर्जा परन्तु गाने बजानेवालोंने जिन्हें कोई न रोकसक्ता था धनके लोभसे बदरुद्दीनहसनकी ओर सैनकर कहा इस मनुष्यको क्यों रोकतेहो यह गुलाम नहीं किन्तु अन्यदेशका बासीहै इस नगरमें बरात देखने आया है यह कह उन सबों ने बदरुद्दीनहसन का हाथ पकड़ अपनी ओर खींचलिया और अपने साथ महलमें लेगये और मशाल उसके हाथ से ले और सभामें लेजाय दूल्हेके दाहिनी ओर जो तख्तपर दुल्हिनके बरावर बैठाथा बैठाया यद्यपि वह दुल्हिन अतिसुन्दरी अप्सराके तुल्यथी परन्तु शोकके कारण मुरझाई हुई दिखाई देती थी उस समय मिसरकी स्त्रियां और बांदियां मोर्मी मशालें हाथोंमें लिये हुये आईं और उस कुबड़े का कुरूप देख एकमत होय कहनेलगीं कि हम इस दुल्हिनको इस मनुष्य अर्थात् बदरुद्दीनहसन को देंगी इस कुरूप कुबड़े को और बादशाह के इस बिचार को जिसने चाहा था कि रूपवती स्त्रीके साथ कुरूप मनुष्य विवाहाजावे उसका कुछ न भयकिया इसी बार्त्ता में ऐसा शब्द किया कि गाना बजाना बन्द होगया क्षणमात्रमें डोमनियां और गाने बजानेवालियां दुल्हिनको बख्श पहिनानेलगीं अब यहां उल्थक लिखताहै—बुद्धिमानोंको प्रकट हो कि मुख्य अरबीभाषाकी पुस्तकमें इस स्थानपर एकसौ दो रात्रि

चित्रपिशाच का बदरुद्दीन को परीके साथ ले जाते हुये.



व्यतीतहुई और अन्तिम दो रात्रि इसी राग रंग की सामग्री के वर्णनमें बीतीं सो अंगरेजी भाषाके उल्थक ने उनको छोड़दिया इस वास्ते इस पुस्तकमें कि अंगरेजी भाषा से सलिल उर्दू में उल्थाहोकर भाषान्तर हुई है छोड़दियागया—निदान डोमनियोंने सात जोड़े सातप्रकार के शम्सुद्दीन मंत्री की पुत्रीको प्रत्येक रागपर पहिनाये जब उस देशकी रीत्यनुसार दुलहिन जोड़े बदलचुकी तब और स्त्रियों के सहित अपने स्थान अर्थात् कुबड़े दूल्हे के निकट से उठ और ग्लानिपूर्वक दृष्टिसे उसे देख बदरुद्दीनहसनके निकट जाबैठी बदरुद्दीनहसन उस पिशाचके उपदेशानुसार उन बांदियों और गानेवालियोंको अपनी थैली से निकाल मुट्ठी भर भर रुपये देता रहा वह प्रसन्नहोय एक दूसरी को भिड़क भिड़ककर चुनने में लगीं और आशीर्वाद देतीथीं और परस्पर यह सैनसे बतलातीथीं कि यह दूल्हा मंत्रीकी पुत्रीके योग्यहै और यह कुबड़ा कुरूप मंत्री कुँवरि के योग्य नहीं और महलके सेवकोंमें भी यही वार्ता होती थी वह कुबड़ा कुछ तो उनकी बातें सुनता और कुछ नहीं क्योंकि हजारों नकलकर उसे रिभा रक्खाथा फिर जब यह रीति बख्तबदलनेकी होचुकी और गाना बजाना बन्दहुआ तब उन्होंने बदरुद्दीनहसनको सैनकी कि खड़ाहो उसके खड़ेहोनेसे सम्पूर्ण भवनके मनुष्य उस स्थानसे चलेगये और दुलहिन अपने मकानमें गई तब बांदियों ने रात्रि के बख्त दुलहिन को पहिराये उस स्थानपर केवल बदरुद्दीनहसन और कुबड़ा और बांदियां रहगई कुबड़ेने क्रोधकी दृष्टिसे बदरुद्दीनकी ओर देखकर कहा तू क्यों यहां ठहराहै और यहां से चला नहीं जाता बदरुद्दीनहसन उसके क्रोधितवचन सुन घबराया और वहांसे चलेजानेकी इच्छाकी पिशाच और अप्सराने उससे कहा तू कहां जाताहै ठहर कुबड़ेको हम यहां से निकालदेते हैं तू दुलहिन के निकटजा और उससे कह तेरा पति मैं हूं बादशाहने हास्यसे कुबड़ेको दूल्हाबना यहां भेजाथा उसके वास्ते कुछ भोजन अश्वशालामें भेजो और दुलहिनको अपने साथ मिलालो दुलहिन तुझे देख बहुत प्रसन्नहोगी तुम कुछ कुबड़ेका भय न करो उसको अभी दूरकरतेहैं निदान जब अप्सराने बदरुद्दीन को

इस भांतिकी शिक्षासे दृढ़किया तो वह उसी स्थानपर ठहरा और वह कुबड़ा मलिन वहांसे भागा क्योंकि पिशाच बिल्लीवन ऐसी तीक्ष्णदृष्टि से देखने और घूरनेलगा जैसे सिंह अपने भक्ष्यको देख नाद करताहै कुबड़ा उसे धमकाकर दोनों हाथों से बड़े बेग से मारनेलगा कि वह डरकर भागजावे परन्तु वह बिल्ली उसकी ओर घूरने लगी और नेत्र अंगारोंके समान लालकिये और प्रथमसे अधिक शब्द करनेलगी और इतनी फूली और बड़ीहुई कि गधेके समान होगई तब वह कुरूप देख डरा और भागजानेकी इच्छाकी इतनेमें वह पिशाच बहुत बड़ा भैंसा बन डकारनेलगा और बड़ा शब्दकर कहा हे कुबड़े ! कहां भाग जावेगा खड़ाह कुबड़ा भयसे पृथ्वीपर गिरपड़ा और अपना मुख बस्त्रमें छिपालिया कि उस बिकराल भैंसे का स्वरूप दृष्टि न पड़े और अतिनम्र होय गिड़गिड़ाके कहनेलगा हे महिषराज ! मुझे क्या आज्ञाहै भैंसेने उत्तर दिया तुझे इतनी शक्तिथी कि मेरी स्त्रीके साथ विवाह करनेको आया कुबड़ेने उत्तरदिया हे स्वामी ! मेरा अपराध क्षमा कीजिये मुझे विदित न था कि यह सुन्दरी तुम्हारी प्यारी है महिषने कहा तू यहांसे सूर्योदयपर्यन्त न जाइयो चुपका यहां पड़ाह दिनहोतेही इस स्थानसे चलेजाइयो और फिरके इस ओर न देखियो नहींतो अपने दोनोंसींग तेरे उदरमें चुभोकर मारडालूंगा तदनन्तर महिष वह शरीर त्याग मनुष्य बनगया और उस कुबड़े की टांगें उठा शिर नीचेकर दीवारके साथ खड़ाकरदिया और कहा जो तू भोरपर्यन्त हिला और इसीभांति खड़ा न रहा तो तुझे इसी दीवारके साथ रगडालूंगा फिर वह पिशाच और अप्सरा दोनों चलेगये और बदरुद्दीन अतिहर्षसे दुलहिनके मकानमें गया उस समय एक बृद्धा उसे कहीं एकान्तमें लेआई और दूल्हेसे कहा भैया इस दुलहिन के साथ संसारीव्यवहार बर्तना इतना कह उस मकान का द्वार बन्दकर उसमें ताला लगा चलीगई वह दुलहिन बदरुद्दीनको पाकर अत्यन्त प्रसन्नहुई और पूछा तुम मेरे पतिके साथियोंमें से हो बदरुद्दीनहसन ने उत्तरदिया मैं कुबड़ेका साथी नहीं किंतु तेरा पतिहूं प्रथम बादशाह ने चाहाथा कि अपना विवाह तुम्हारे साथकरे परन्तु तेरे पिताने उसे

पिशाच का इरावनी सूरत बनाना.



स्वीकार न किया बादशाहने क्रोधितहो प्रकटमें हास्यसे कुबड़ेको नियत किया कि उसके साथ विवाहहो परन्तु वास्तवमें मुझे कि मैं तुम्हारा सजाती हूं विवाहके निमित्त भेजा है तुमने देखा कि सम्पूर्ण मनुष्य उससे हास्य करतेथे अब मैंने उसे फिर अश्वशालामें भेज दिया है तुम धैर्यरक्खो वह तुम्हें दिखाई न देगा मन्त्रीकुँवरि जो चिन्तामें थी इस बचन को सुन और अपने भर्ता को सुन्दर देख अत्यन्त प्रसन्न और हर्षितहुई और कहनेलगी कि मैं अत्यन्त शोच विचारमें थी कि सम्पूर्ण आयु मेरी दुःखमें उस कुबड़ेके साथ कटेगी परन्तु परमेश्वर का धन्यवाद है कि उससे मुझे बचाकर तुम्हारे साथ विवाह किया यह कह वह बदरुद्दीनके साथ सोरही बदरुद्दीन भी उसके रूप अनूपको देख हर्षितहुआ और अपने बस्त्र और थैली सहित जिसे असह्यक यहूदी से पायाथा एक चौकी पर उतार रखदिया इतनी दातव्य पर भी वह थैली उसीभांति द्रव्यसे भरीरही यह केवल पिशाच की मन्त्रविद्या थी फिर पगड़ी भी शिरसे उतार रात्रि का मुकुट पहिनलिया और केवल एकतंग पायजामा और मिरजई पहिनकर अपनी दुलहिन के साथ सोरहा जब कुछ रात्रि शेष रही तब वह पिशाच फिर उस अप्सरासे मिला पिशाच ने कहा भोर होने के पहिले उस मनुष्य को सोतेहुये वहांसे उठाकर किसी अन्य देशमें पहुँचादे सो अप्सरा ने धीरेसे दूल्हे को दुलहिनके समीपसे उठाय दमिश्कनगर की जामा मंसजिदपर लेजा लिटादिया और आप पिशाचसहित वहांसे चली गई जब वहांकेबासी भोरके तड़केकी अजांसुनकर नमाज पढ़ने आये इसको रात्रिके बस्त्र पहिने देख अत्यन्त विस्मित हुये किसीने कहा कि यह अपनी स्त्री से रूठके आया है इतना अवकाश न पाया कि कपड़े पहिनता दूसरेने कहा कि यह पुरुष सम्पूर्ण रात्रि अपने मित्रों के साथ मदिरा पीतारहा अब मदमत्तहो यहां आपड़ा है और निद्रा वशहो अचेत पड़ा है तीसरा और कुछ कहता परन्तु किसी को ठीक विदित न हुआ कि वह क्योंकर यहां आया वह कुछ मनुष्यों की चिल्लाहट और कुछ ठंडी हवा चलनेसे जगा और मनुष्योंको अपने चारों ओर देख आश्चर्य में हुआ और अपने को एक मंसजिद के

निकट जिसे कभी न देखा था पाया अत्यन्त विस्मित हो नेत्र खोल उन से पूछा कि मुझे बताओ मैं कौन हूँ और तुम क्यों मेरे चारों ओर इकट्ठे होकर क्या बार्त्ता करते हो एक मनुष्य ने उस समूह में से कहा हे मित्र ! हमने तो अभी तुझे देखा है और क्या तू नहीं जानता यह दमिश्क की मसजिद का दरवाजा है बदरुद्दीन हसन ने कहा वाह परमेश्वर की माया कल मैं कैरूम में सोया था भोर को क्योंकर दमिश्क में पहुँचा इस वचन को सुन बहुधा मनुष्यों ने कहा यह मनुष्य दया करने के योग्य है कि ऐसा सुन्दर पुरुष सौदाई हो और ऐसी बहँकी बातें करे उनमें से एक बृद्ध ने कहा हे पुत्र ! तुम क्या कहते हो ऐसा नहीं हो सकता कि रात्रि को तुम कैरूम में हो और भोर को दमिश्क में बदरुद्दीन हसन ने कहा मैं सत्य कहता हूँ कल भोर को मैं बांसरे में था इस वचन को सुनते ही सम्पूर्ण मनुष्य ठट्टा मार हँसने और बड़ा शब्द कर कहने लगे क्या तू विक्षिप्त वा निर्बुद्धि है वा इसमें कुछ गुप्त भेद है बड़ा पश्चात्ताप इसकी तरुण अवस्था पर है ऐसा उत्तम मनुष्य विक्षिप्त हो जावे फिर एक ने कहा यह बात क्योंकर हो सकती है कि तुम कहते हो एक मनुष्य उसी रात्रि को कैरूम में और उसके भोर को दमिश्क में जान पड़ता है अभी तक तुम सोते हो यह स्वप्न अवस्था की तुम्हारी बार्त्ता है बदरुद्दीन हसन ने उत्तर दिया कि यह बात सत्य है कल रात्रि को मेरा विवाह कैरूम में हुआ यह सुन मनुष्य अधिक हँसने लगे फिर उसी मनुष्य ने कहा तूने अवश्य स्वप्न देखा है अभी तक तेरा वही विचार है बदरुद्दीन हसन ने कहा मैंने स्वप्न नहीं देखा कल रात्रि को मेरी दुलहिन को सात प्रकार के बस्त्र पहिनाये गये और उस स्थान पर एक कुरूप कुबड़ा भी था उन्होंने चाहा कि उसका विवाह उसी दुलहिन से करें मैं अत्यन्त विस्मित हूँ कि मेरे बस्त्र पगड़ी और धनकी थैली कैरूम में मेरे साथ थी क्या हुई यद्यपि वह इन बातों को ऐसा कहता था कि विश्वास हो परन्तु किसी को विश्वास नहीं आता था और हँसते थे निदान जब बदरुद्दीन अपना वृत्तान्त कह चुका तब वहाँ से उठ नगर की ओर गया उसके पीछे मनुष्य कहते जाते थे कि यह मनुष्य विक्षिप्त है इस शब्द को सुन और बहुत से मनुष्य चारों ओर द्वारों पर खड़े होके उसको देखते और हँसते थे और

कोई २ चिह्नानेवालोंके साथ होकर शब्द करते और कहतेथे कि यह सौदाई है परन्तु उसकी विक्षिप्तताका वृत्तान्त किसीको विदित न था यहांतक कि वह बेचारा घबराकर एक हलवाईकी दूकानपर गया और दूकान के भीतर जाकर अपना पीछा उनसे छुड़ाया विदितहो कि यह हलवाई प्रथम पश्चिमके धाड़ियोंका प्रधानथा जो परदेशियों को लूटा करते थे अब वह उस निधकर्म को छोड़ दमिशक में बास करताथा यद्यपि उसकी मिलनसारी और शीलसे उस नगरके बासी उससे प्रसन्न थे परन्तु अबभी बहुतसे मनुष्य उससे डरते इसलिये उसके भयसे सब भागगये तब उसने बदरुद्दीनहसनसे पूछा तू कौन है और यहां क्योंकर आया उसने अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त जन्म से विवाहपर्यन्त बिस्तारपूर्वक बर्णन किया और कहा इस भोरको मैंने अपनेको इस नगरकी मसजिदके द्वारे पृथ्वीपर पड़ापाया यह अद्भुत चरित्र कुछभी विदित नहीं कि क्योंकर मैं इस थोड़े समयमें उन न-
ारोंको लांघताहुआ यहां पहुँचा उस हलवाईने उसका वृत्तान्त सुन कहा तेरी कहानी अद्भुत है इस वृत्तान्त को किसीसे न कहियो मेरे सन्तान नहीं है मैं तुम्हे अपना पुत्र बनाया चाहताहूं जो तूभी प्रसन्न होवे और इस विषयमें मनुष्योंके सन्मुख प्रतिज्ञाकरे फिर तू हर्षपूर्वक इस नगरमें फिरियो मेरा पुत्र जान तुम्हे कोई न टोकेगा यद्यपि हल-
वाईकी गोदमें बैठना उसको अनुचित और जातिहीनताका कारण था परन्तु उस आपत्ति की दशा में उसने इसे उत्तम जान स्वीकार किया फिर हलवाई ने उसे उत्तम २ बख्श पहिनाये और बहुतसे मनुष्यों को इकट्ठा किया और बदरुद्दीनहसन ने अपने को उनके सामने भी उसका पुत्र ठहराया फिर वह हलवाई साक्षियों सहित न्यायाधीश के निकट लेगया बदरुद्दीननेभी यही उसके सन्मुख कहा कि मैं इसका गोद बैठालाहुआ पुत्रहूं फिर वह उसके घरमें आनन्द-
पूर्वक रहनेलगा और दमिशक में हसननामसे ख्यात होकर हलवाई का कार्य सीखा अब उस दुलहिन अर्थात् मन्त्रीकुँवरिका भी वृत्तान्त सुना चाहिये भोरको जब शमसुद्दीनमुहम्मद की पुत्री जगी तो उस ने बदरुद्दीनको छपरखट में न पाया जाना कि वह लघुशंका आदि

को उठ बाहरगया शीघ्र फिर आवेगा वह दुलहिन उसके आने की बाट देखतीथी इतनेमें मन्त्री शमसुद्दीन मुहम्मद अत्यन्तचिन्ता और लज्जापूर्वक वहां आया और मुरझाकर अपनी पुत्रीका नाम लेकर पुकारा दुलहिन ने तुरन्त उठ किवाड़ खोला और हर्षपूर्वक अपने पिताके हाथको चूमा मन्त्रीने उसे प्रसन्न पा आश्चर्यकिया वह जानता था यहभी इस लज्जासे दुःखको प्राप्तहुईहोगी मन्त्रीने कहा अभागी तू मेरे सन्मुख अपनी प्रसन्नता प्रकट करती है दुलहिनने उत्तरदिया यहांपर वह कुरूप कुबड़ा नहीं और मैं उसके साथ विवाही नहीं गई वह यहांसे कभीका भागाहै और मेरा विवाह किसी रूपवान् मनुष्य से हुआहै और मुख्य वही मेरा पति है शमसुद्दीन मन्त्रीने कहा तू क्या कहरहीहै क्यों तेरे साथ वह कुबड़ा नहीं सोया दुलहिनने कहा नहीं वह मनुष्यहै जिसकी भवें काली और बड़े २ नेत्र हैं मंत्री उसके बचन का विश्वास न कर क्रोधितहुआ और कहा तूने दुष्टतासे यह विरुद्ध बचन कहे तेरा पति वही कुबड़ाहै उसने कहा मैं कुबड़े को धिक्कार देतीहूं मैं उसके साथ नहीं सोई मेरा पति मल मूत्र त्यागने बाहर गयाहै अभी आता होगा उसे तुम देखलेना कि वह कैसाहै शमसुद्दीन बाहर निकल उसे ढूँढनेलगा कहीं न पाया परंतु एक ओर देखा वह कुबड़ा दीवार के साथलगा उलटाखड़ा है पांव ऊपर शिर नीचे जैसा वह पिशाच उसे खड़ाकरगया था उसके भयसे वह अटल खड़ाथा मन्त्रीने उसे इस दशामें देख पूछा तुझे इस भांति किसने खड़ा किया कुबड़े ने मंत्री का शब्द पहिचान उत्तर दिया आपने मुझसे अच्छी हँसीकी कि महिषकी स्त्रीके साथ मेरा विवाह ठहराया वह सुन्दरी तो एक कुरूप पिशाचकी प्यारी है मंत्री समझा कि यह बड़बड़ारहा है उसकी बातों को सुनी अनसुनीकर कहा सीधा होकर खड़ा रह उस कुबड़ेने उत्तरदिया सूर्य उदय पर्यन्त मैं हिलभी नहीं सका क्योंकि मैं रात्रि को बड़ेदुःखमें पड़ा प्रथम तो एक श्यामवर्ण बिल्ली मेरे सन्मुख आई और क्षणमात्र में एक बड़ा महिष बनगई और जो कुछ उसने मुझसे कहा मैं नहीं भूला तुम मुझे इसी दशा में छोड़ अपना कार्य करो मंत्री ने उस कुबड़े को पकड़ सीधा कर

दिया सीधा होतेही वह कुबड़ा ऐसा भागा कि तनक भी न ठहरा और न पीछे फिरके देखा दौड़ता हुआ बादशाह के सन्मुख गया और अपने सम्पूर्ण वृत्तान्त को प्रकट किया बादशाह इस कहानी को सुन बहुत हँसा और मंत्री अपनी पुत्री के निकट आय कहने लगा क्या तू यह बातें सत्य कहती है कुँवरिने कहा इन सबके विशेष अपनी सत्यताकी एक और साक्षी देती हूँ वह यह है कि इस कुरसी पर मेरे पतिके बस्त्र रखे हैं उनको तुम भली भाँति देखो उनमेंसे ही कोई ऐसी वस्तु प्रकट होगी जिससे तुम्हारे हृदय का संदेह मिट जावे फिर उसने बदरुद्दीनहसन की पगड़ी उठाय मंत्री को दी मंत्रीने जब उसे चारों ओर घुमाकर देखा तो बिदित हुआ कि यह मवस्सल के बासियोंके मंत्रीकी पगड़ी है उसमेंसे एक वस्तु बस्त्रमें लपेटी हुई पाई उसने उसे खोला तो उसमें एक पत्र जो नूरुद्दीन मंत्रीने अन्त समय बदरुद्दीनहसन को लिख दिया था पाया बदरुद्दीन अपने पिता की निशानी को अपनी पगड़ी में रखता था मंत्री ने वह पत्र देखतेही अपने आता का लेख पहिचान और एक द्रव्यसे भरी हुई थैली पाई और उस थैलीके बीचमें इसहाक यहूदीके हाथका लिखा हुआ पत्र दृष्टिपड़ा उसमें यह लिखा था कि मैंने ६०००) रु० पर बदरुद्दीन के हाथ जहाज मोललिया मंत्री शमसुद्दीन इस विषयको पढ़ मूर्च्छित होगया और पत्र उसके हाथसे गिरपड़ा जब सुधि सँभाली लड़की से कहा तुम्हारी प्रसन्नता बहुत ठीक है पति तुम्हारा चचेरा भाई है फिर उसने अपने आता के पत्र को उठा कईबेर चूमा और रोया उसका लेख यह था कि मैं अमुक तिथि को कैरूसे बांसरामें आया अमुक तिथि को विवाह हुआ और अमुक तिथिके मुहूर्तमें मेरा पुत्र बदरुद्दीन उत्पन्न हुआ शमसुद्दीनने जब उन तिथियों का मिलान किया तो अपने और अपने आताकी तिथि मुहूर्त विवाह आदिक की एक ही पाई और जिस तिथि मुहूर्तपर बदरुद्दीन उत्पन्न हुआ उसपर मंत्रीके घर कन्या हुई इससे वह अत्यन्त आश्चर्यमें हुआ कि क्योंकि यह संयोग ठीक मिल गया इन गुप्त बातोंके जानने से सब शोक और दुःख भूलकर प्रसन्न हुआ और वह पत्र और पगड़ी

बादशाह के सन्मुख लेगया वह भी देख अत्यन्त हर्षित और अचम्भे में हुआ और आज्ञाकी कि यह वृत्तान्त हमारी इतिहास की पुस्तकोंमें लिखा जावे और शमसुद्दीन एक सप्ताह पर्यन्त अपने भतीजेके आनेकी राह देखतारहा जब वह इस समयान्तरमें न आया तब उसने सम्पूर्ण कैरूनगर में उसकी ढूँढ़की कहीं उसे न पाया इससे अत्यन्त शोचितहुआ और बिचारने लगा कि वह कहाँ गया और उसे क्या हुआ जो नहीं मिलता फिर उसने बिवाहके मकान को सब बिवाह की वस्तुसहित बंदकिया और बदरुद्दीन के बख्श और पगड़ी को गठरियों में रक्षापूर्वक बांध एक मकान में रक्खा और कुलुफ लगाया और कई दिवसके पश्चात् मंत्रीकी पुत्री ने अपने को गर्भयुक्त पाया और नौ मास के पश्चात् पुत्र उत्पन्न हुआ उस सुन्दर पुत्रके पालन पोषणार्थ बहुतसे मनुष्य नियत किये और नाना ने उसका नाम अजब रक्खा जब अजब सात वर्ष का हुआ मंत्रीने उस लड़केका पढ़ाना घरमें उचित न जान उसे पाठशाला में जिसका गुरु अत्यन्त गुणवान् और बुद्धिमान् था सौंपा और दो अनुचर सेवा के निमित्त नियत किये जो प्रतिसमय पाठशाला में उसकी सेवाके निमित्त उद्यत रहते बहुधा अजब पढ़ लिख कर अपने सहपाठियों से खेलाकरता जो विद्यार्थी अजब से पढ़वी में न्यून थे सो वह सब अपने गुरु की आज्ञानुसार उसकी अत्यन्त प्रतिष्ठा और सत्कार करते इस कारण अजब को अत्यन्त गर्व हुआ और बालकों को दुर्वाच्य कहा करता बहुधा मारता इससे वह सब उसकी संगत से दूर होगये और इस बात को अपने गुरु से कहा गुरु ने उन्हें समझाया कुछ तुम इसके दुर्वाच्य का बिलग न मानो क्षमा कियाकरो मैं उसे समझाऊंगा और अजब को एकान्त में ले जाय बहुत बर्जा परन्तु उसने अधिक उनको दुःख देना आरम्भ किया तब गुरु ने विद्यार्थियों से कहा अजब मेरे समझाने से नहीं समझता दिनप्रतिदिन ठीठ होताजाताहै तुमको अब मैं एकबात सिखाताहूँ जिससे वह तुम्हें फिर दुःख न पहुँचावेगा और शालामें आना छोड़देगा वह यहहै कल जब तुम और वह खेलने को इकट्ठेहो तो तुम

सब उसे घेरना एक तुममेंसे यह कहै आज हम यह खेल खेलते हैं कि प्रत्येक विद्यार्थी अपने माता पिताका नाम बतलावे जो न बतावे तो हम उसे जानेंगे कि वह बर्णसंकर है हमारे साथ खेलने योग्य नहीं निदान जब वह सब विद्यार्थी खेलनेको इकट्ठेहुये उन्होंने अपने गुरु के उपदेशानुसार वही खेल खेलना आरम्भ किया और अजब के चारोंओर होय एकने कहा आवो हम सब अपनी अपनी पारी पारी से पिताका नाम बतातेजावें और जो न बतासके उससे हम न खेला करेंगे उनसब बालकोंने कहा बहुत उत्तम हम सब इस खेलमें प्रसन्न हैं फिर एक एक ने प्रत्येक विद्यार्थी से नाम पूछना आरम्भ किया और तुरन्त उत्तर पाया सबोंने ठीक ठीक अपने माता पिताका नाम बताया जब यही प्रश्न अजबसे किया उसनेकहा मेरा नाम अजब है और मेरी माताका नाम हसना और पिताका नाम शमसुद्दीन-हसन जो बादशाह का मंत्रीहै उसके बचनको सुन सब बालक बोल उठे अजब तू क्या कहताहै यह तेरे पिता का नाम नहीं किंतु तेरे नाना का नामहै अजबने उन्हें कुवाच्य दे कहा क्या शमसुद्दीनहसन मेरा पिता नहीं उन सबोंने ठट्ठा मार कहा वह तेरा पिता नहीं नाना है जो तुझे अपने पिता का नाम बिदित नहीं और तू न बतासका तुझे उचितहै आजसे तू हमारे साथ न खेलाकर यह कह वह सब वहांसे उठखड़ेहुये और उसे दुर्वाच्य कहने और हँसनेलगे अजब अत्यन्त लज्जितहो रोने लगा गुरु जो वहां समीपही यह सब वार्त्ता सुनताथा तुरन्त अजबके निकट चलाआया और कहा अजब क्या यह सत्य है शमसुद्दीनमुहम्मद तो तेरा पिता नहीं तेरा मातामह अर्थात् तेरी माता का पिताहै और तेरे पिताका नाम हमें भी बिदित नहीं इतना जानताहूं बादशाहने चाहा था तेरी माताका विवाह एक कुवड़े अश्वपालकसे करे परन्तु किसी पिशाचने उसे निकालदिया और आप तेरी माताके साथ भोगकिया अब तू विद्यार्थियों को दुःख न दियाकर अजब इस बचनको सुन तुरंत रोताहुआ अपनी माताके समीपगया और मा से कहा परमेश्वरके वास्ते मुझे बता कि मेरा पिता कौनहै उसकी माता ने उत्तरदिया हे मेरे प्रिय पुत्र ! तेरापिता शम

सुद्दीन है जो तुम्हे नित्य प्यार किया करता है अजबने कहा तू मुझसे असत्य कहती है वह मेरा पिता नहीं किंतु तेरा पिता है मेरे पिता का नाम बता मैं किसका पुत्र हूं उसकी माता प्रथमसंगकी रात्रि और अपने पतिके खोजानेको स्मरणकर रुदन करने लगी यह दोनों मां बेटे रो रहे थे इतने में मंत्री शमसुद्दीन आया और उनसे रोनेका कारण पूछा अजब की माताने विद्यार्थियों से लज्जित होने का हाल बिस्तारपूर्वक कहा मंत्री भी उनके साथ रोने लगा और अत्यन्त शोचयुक्त हो अपने मनमें कहा बड़ा पश्चात्ताप है कि मेरी पुत्री के लज्जाका हाल सम्पूर्ण नगरमें ख्यात है और सब छोटे बड़े जानते हैं इसी भांति रोता हुआ बादशाहके सम्मुख गया और उसके चरणोंपर गिर विनयकर कहा कि थोड़े दिनों की मुझे छुट्टी मिले तो मैं अपने भतीजे बदरुद्दीन-हसनको मुख्य २ नगरों और विशेष बांसरामें जाय दूँ क्योंकि इस सेवक को इस कुवाच्य सुनने से धैर्य नहीं है कि नगरके बासी कहते हैं कि मेरी पुत्रीने पिशाचसे पुत्र उत्पन्न किया बादशाह भी बहुत पछताया और उसकी इच्छा स्वीकार की और स्थान स्थानपर राहदारी के पत्र अपने भृत्यों और बादशाहोंके नाम इस विषयमें लिखवाकर उसके साथ किये कि जिस नगर वा देशमें बदरुद्दीन नामक मेरे मंत्री का भतीजा हो उचित है कि उससे इसकी भेंट करा दें और उसकी यथा-वस्थित सहायता करें जो मेरी यह आज्ञापालन करेगा मैं उससे अतिप्रसन्न हूँगा शमसुद्दीनमुहम्मद अपने स्वामीकी इस दयालुता पर कृतज्ञ हुआ और फिर उसके चरणोंको चूम बिदा हुआ और अपनी पुत्री और नवासेको साथले वहांसे निकला और बीस दिवसके अन्तर में दमिश्क पहुँचा और नदीके तटपर जो उस नगरके नीचे बहती थी डेरे खड़े किये और अपने सेवकोंको आज्ञा दी कि इस नगरमें जावो और जो कुछ चाहो बेंचो और मोललो बहुतसे मनुष्य जो मिसरसे बस्तु लाये थे उन्होंने बेंचा और वहांकी उत्तम उत्तम बस्तु मोल लीं और मंत्री बदरुद्दीनको दूँदने लगा एक दिवस अजब भी अपने कई सेवकोंके साथ दमिश्क नगरमें गया उस नगरके मनुष्य उसके दिव्यस्वरूप को देख अत्यन्त प्रसन्न हुये और उसके बाहनके चारों

और इकट्ठेहुये अकस्मात् फिरते २ बदरुद्दीनकी दूकानपर गये और उस दूकानपर उन्होंने विश्रामकिया क्योंकि मनुष्योंके एकत्र होनेसे घबरागये थे और वह हलवाई जिसने कि बदरुद्दीनको गोदबैठाया था सो मरगयाथा और अपना धन बदरुद्दीनको देगयाथा और बदरुद्दीनकी हलवाईयों में बड़ीप्रतिष्ठा थी क्योंकि वह मिठाई बनानेमें बहुत प्रवीण था बदरुद्दीनने अपनी दूकानपर भोड़देखी और उस समूह में उसकी दृष्टि अजबपर पड़ी देखतेही प्रीति उत्पन्नहुई और बेवशहो उसे देखनेलगा परन्तु प्रीतिका कारण न जानताथा यद्यपि नगरके बासी भी उसे प्रीति की दृष्टि से देखते परन्तु बदरुद्दीन को अपने रुधिर से उत्पन्न होने के कारण अधिक मोह उपजा यहांतक कि बदरुद्दीन अपनी दूकान के कार्य को भूलगया और अजब के निकटजाय नम्रता और विनयपूर्वक बोला आप मेरी दूकानपर आकर कुछ भोजन कीजिये कि मैं तुमको भलीभांति देखलूं यह कहकर उसके नेत्रोंसे अश्रुकी धारा बह निकली अजब के मनमें भी बदरुद्दीनके देखने और उसके साथ बार्त्ता करनेसे प्रीति उत्पन्नहुई और बेवश होय चाहा कि उसकी दूकानपर बैठ उससे बार्त्ता करे परन्तु इसके सेवकों ने कहा तुम मंत्रीके पुत्र हो तुम्हें उचित नहीं कि हलवाई की दूकानपर बैठ कुछ भोजन करो बदरुद्दीन ने अजबसे कहा आप इस अपने वेशील सेवक का कहना न मानिये और इसकी बातको न सुनिये और उसने सेवककी भी बहुतसी विनती की और ऐसा राग गाया कि वह सुन हर्षितहुआ और उसकी बातको मानगया उस राग का अर्थ यहहै यद्यपि तुम बाहरसे श्यामहो परन्तु भीतर से अतिउज्ज्वलहो और कहा मैं कबिहूं तुम्हारी प्रशंसा ऐसी करूंगा कि तुम संसार में विख्यात होगे और बहुतसे गीत उसने हबिश्यों की प्रशंसा में कहे जिन्हें वह हबशी सुन अत्यन्त प्रसन्न हुआ और अजब को उसकी दूकान पर लेजाकर बैठाया बदरुद्दीनहसन उसे अपनी दूकानपर बैठादेख हर्षितहुआ और कहा मैं मलाई अच्छी जमाताहूं मेरी माता के सिवाय जिसने मुझे सिखाया है संसार में मेरे समान कोई नहीं जमासक्ता विश्वास है कि तुम उसे खाकर

प्रसन्नहोगे मुझसे बहुत दूर दूरसे मनुष्य मँगवाते हैं यह कह उसने कड़ाही से मलाई निकाल अनारका अरक और शकरडाल अजब के सन्मुख रखी अजब उसे खाकर बहुत प्रसन्न हुआ फिर उस सेवकको खिलाई उसनेभी उसे भोजनकर प्रशंसाकी और प्रसन्नहुआ फिर जब वह दोनों मलाई खाचुके बदरुद्दीनहसन अजब को बेर बेर देखता और मनमें विचारता कदाचित् उस रूपवान् छविधाम कोमलांगी स्त्री से जिससे शीघ्रही वियोग हुआ उससे ऐसा सुन्दर पुत्र उत्पन्न होता यह शोच रोता फिर बदरुद्दीनहसन ने अजब से पूछा तुम्हारा आना इस नगर दमिश्कमें क्योंकर हुआ अभी कुछ अजब ने उत्तर न दियाथा कि उससेवकने कहा बड़ी देरहुई शीघ्र चलो यह सुन अजब उठचला बदरुद्दीनहसन जिसका अजबके देखनेसे मन न भराथा अपनी दूकान बन्दकर उनकेपीछे होलिया यहां तक कि उनके साथ दौड़ताहुआ नगरद्वार पर्यंत पहुँचा सेवक उसे साथ आते देख अत्यन्त विस्मित हुआ और क्रोधकर पूछा तू क्यों हमारे साथ लगा चलाआताहै बदरुद्दीनने बहानाकर कहा मेरा कुछ कामहै इस निमित्त इधरसे होकर वहां जाताहूँ इस वचनसे उस सेवकको बोध न हुआ और अजबसे कहा इसीवास्ते मैंने तुमको हलवाईकी दूकानपर नहीं बैठने दियाथा अब पश्चात्ताप करताहूँ क्यों मैंने तुमको बैठनेकी आज्ञादी क्योंकि मुँह लगाया हलवाई हमारे पीछे चला आताहै अजबने उसे उत्तरदिया वह अपने कार्यको जाता है मार्गमें सभी चलतेहैं हम किसीको मना नहीं करसक्ते फिर पीछे न देखकर तुरन्त डेरोंकी ओर चले जब निज स्थानपर पहुँचे अजब ने फिरके देखा कि हलवाई पीछे उसके लगा चला आताहै डरा ऐसा न हो कि कहीं मेरे नानाको बिदितहो कि अजबने उसकी दूकानपर मलाई खाईहै तो यह बात उसकी अप्रसन्नता का कारण होगी इस वास्ते उसने एक बड़ासा पत्थर उठा बदरुद्दीनहसनके माथेपर मारा कि उसका माथा लहलुहान होगया और फिर तुरन्त अपने सेवक सहित डेरे में घुसगया सेवक ने बदरुद्दीन को समझा बुझाकर फेरा वह उसी दशामें नगरको लौटआया और अपनेको धिक्कार देनेलगा

कि क्योँ अपनी दूकान छोड़ ऐसोंके पीछे गयाथा यदि मुझसे उसे शंका न होती तो कदापि मुझे इस निर्दयता से न मारता निदान वह अपने घरमें आया और घावपर पट्टी बांधी फिर दूकानपर गया उसका चचा अर्थात् मंत्री शम्सुद्दीन तीन दिवस ठहर और नगरों में अर्थात् हलब, नारदीन, मवस्सल, सरवर आदि में गया और प्रत्येक नगरमें अपने भतीजेको ढूँढ़ता हुआ बांसरामें पहुँचा और वहाँके बादशाहसे भेंटकी बादशाहने उसपर बहुत कृपाकर आगमन का कारण पूछा शम्सुद्दीनमुहम्मदने बिनय की मैं नूरुद्दीन अपने भाईके पुत्र बदरुद्दीनको ढूँढ़ने आयाहूँ यदि कुछ आपको उसका वृत्तान्त विदितहो तो मुझे बतलाइये बादशाहने कहा बहुत दिन हुये नूरुद्दीन कालवशहुआ और उसका पुत्र बदरुद्दीन अपने पिता के मरनेके दो मास पश्चात् यहां से कहीं चलागया उसका कुछ भी वृत्तान्त मुझे मालूम नहीं बहुत ढूँढ़नेपर भी उसका मुझे कुछ पता नहीं मिला परन्तु उसकी माता हमारे मंत्रीकी स्त्री अबतक जीती है शम्सुद्दीनमुहम्मदने अपनी भावजसे भेंट करने और उसे अपने साथ मिसरमें लेजानेकी आज्ञा ली और दूसरे दिनतक उसका वास-स्थान पूछकर अपनी पुत्री और नवासेसहित गया वह एक बहुत अच्छे घरमें रहतीथी शम्सुद्दीनमुहम्मद ने प्रथम उसके घरमें द्वार पर जाकर नूरुद्दीन का नाम जो एक पाटपर सुनहले बर्णोंमें लिखा था चूँवा फिर उसने उन मनुष्योंसे जो उस घरमें रहतेथे अपनी भावजको पूछा कि वह कहाँहै उन्होंने कहा कि वह बहुधा अपने पति की क़बरपर रहती है और अपने पुत्रके चित्रको देखकर जो बहुत दिनोंसे गुप्त होगयाहै प्रतिदिन रोती और नानाप्रकारके कष्ट सहती है निदान शम्सुद्दीनमुहम्मद ने घर भीतर प्रवेशकर सम्पर्ण वृत्तान्त विवाहादि का अपनी भावजसे कहा और अपनी पुत्री और नवासेको दिखाया वह स्त्री कि बदरुद्दीन के मिलने से निराशथी इस वृत्तान्त और अपने बहू बेटेके देखनेसे हर्षितहुई उससमय उसे विश्वास हुआ कि मेरा पुत्र जीताहै फिर उठ अपनी बहू और अजबको कंठ से लगाया और प्यार किया और अजबके रूप और सुखको अपने

पुत्रके समान देख अत्यन्त प्रसन्नहुई फिर उसे अपने हृदयसे लगाये बदरुद्दीनहसनको स्मरणकर रुदन करनेलगी शमसुद्दीनमुहम्मद ने कहा हे सुन्दरी ! यह रोनेका समय नहीं किंतु हर्षका है अब तुम इस शोकको अपने मनसे परित्यागकर मेरे साथ मिसर को चलो मैंने बादशाह से तुम्हें अपने साथ लेजाने की आज्ञा लेली है और मुझे परमेश्वरसे परिपूर्ण आशाहै कि बदरुद्दीनहसन तुम्हारा पुत्र अवश्य हमको मिलेगा और मेरी पुत्री के विवाहका अद्भुतचरित्र इतिहास की पुस्तकोंमें लिखनेके योग्यहै उसकी भावज इस वृत्तांतको विस्तारपूर्वक सुनकर प्रसन्नहुई और तुरन्त यात्राकी तय्यारीकी चलते समय शमसुद्दीनमुहम्मद फिर वहांके बादशाह के पास से बिदा होने गया बासराके बादशाहने मिसरके नरेशकी प्रसन्नताके लिये दिव्य सौगातें और उत्तम २ बस्तु और पारितोषिकादि दे उसे बिदाकिया शमसुद्दीन मुहम्मद फिर अपने कुटुम्बसहित दमिश्क की ओर चला और उस नगरमें पहुँचकर नगरके बाहर डेरा किया और बादशाहसे भेंट करने को वहांकी बहुत अच्छी २ वस्तु लेनेको तीन दिनतक ठहरा और बहुमूल्य और उत्तम २ वस्तु आदिके देखनेमें जो व्यापारी वहां के लातेथे प्रवृत्त हुआ अजब ने अपने नानाको उक्तकार्य में लगादेख अपने रक्षक सेवकों से कहा मुझे नगरमें लेचलो कि मैं भलीभांति देखूं और उस हलवाईको जिसे पत्थरसे माराथा उसका हाल मालूम करूं क्योंकि उस बेर मुझे इतना सावकाश न मिला था कि अच्छे प्रकार देखता वह सेवक स्वीकार कर उसकी माता की आज्ञा लेने उपरांत नगरकी ओर गया और फिर दोसीनामक नगरके दरवाजे से होकर चौकमें जहां बहुत उत्तम वस्तु बिकतीथी लाया और धीरे धीरे देखते भालते मध्याह्न समय में बदरुद्दीनहसन की दूकान पर पहुँचा और बदरुद्दीनहसन को अपने कार्य में प्रवृत्त देख प्रणाम किया और कहा तुम मुझे पहिचानतेहो और कुछ तुमको स्मरणहै प्रथमभी तुमने मुझे देखाथा बदरुद्दीनहसन को अजब के इस वचन सुनते और उसकी ओर देखतेही अति प्रीति उमंगी और पहलेकी सी उसकी दशाहुई और कुछ कहने सुनने बिना बिह्वल हो खड़ा

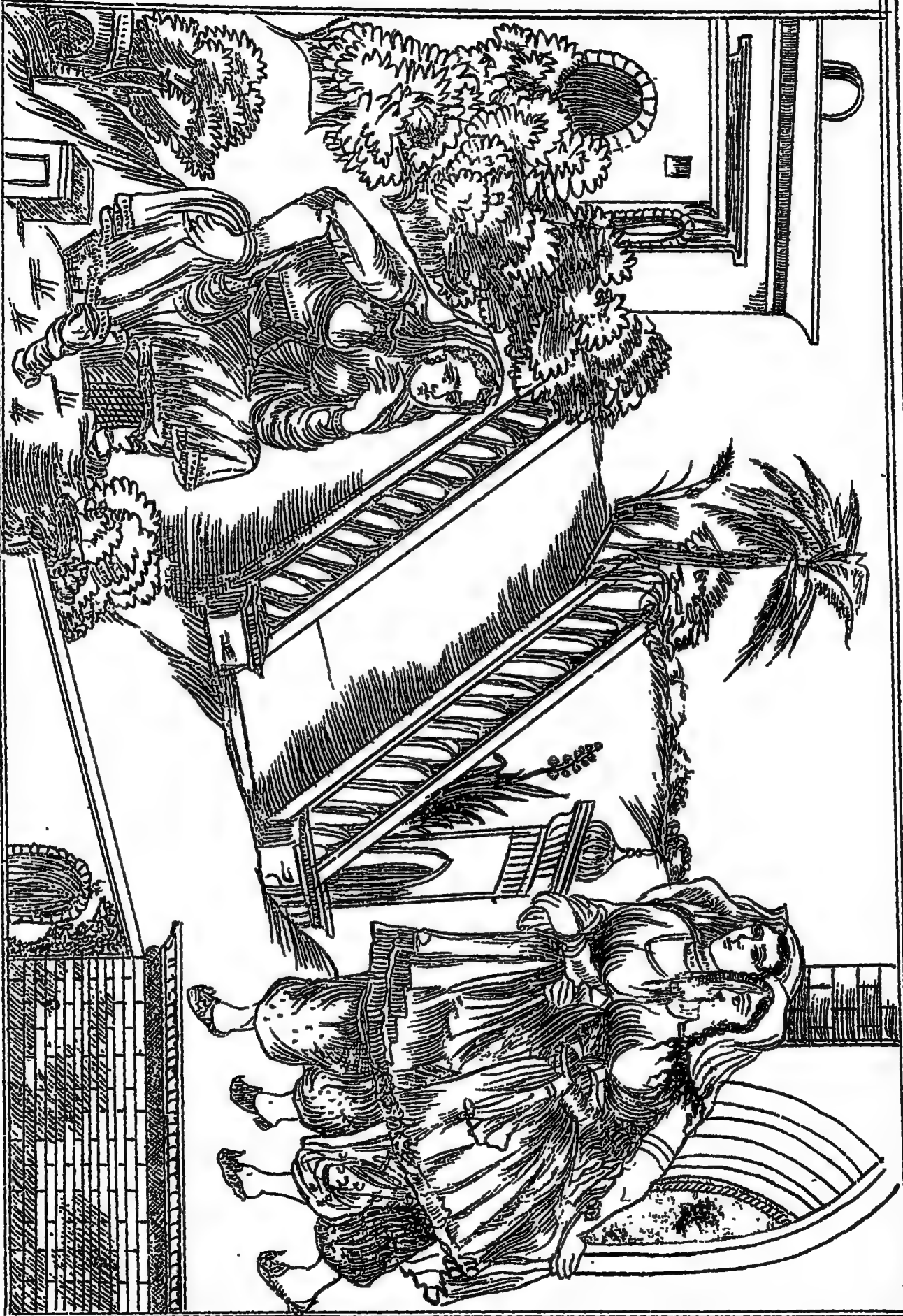
रह गया थोड़ी देर के पश्चात् नम्रता और विनयपूर्वक कहा हे स्वामिन् ! अपने सेवक सहित एकक्षण मेरी दूकान पर ठहरो और थोड़ी सी मलाई खाओ पश्चात्ताप है कि मैंने आपको नहीं देखा नहीं तो मैं आपको अवश्य ठहराता अजबने कहा यदि तुम पहली बेर की भांति हमारा पीछा न करो तो हम तुम्हारी दूकान पर बैठते हैं और हम कल भी तुम्हारी दूकान पर आवेंगे किन्तु जब तक मेरा नाना यहां ठहरा है हम प्रतिदिवस एक बेर तुम्हारे निकट आया करेंगे बदरुद्दीनने कहा जैसा आप कहते हैं वैसा ही करूंगा तुम्हारी आज्ञा का कदापि उल्लंघन न करूंगा फिर जब अजब अपने सेवकों सहित बैठ गया बदरुद्दीनने मलाई के प्याले उनके सम्मुख रखे अजबने बदरुद्दीन को भी अपने साथ बैठाया उन्होंने परस्पर भली भांति मलाई भोजन की और भोजन के उपरान्त अजबने प्रीतियुक्त वार्त्ता कर तांकीद कर कहा अपनी प्रीति कदापि प्रकट न करना और हमारे पीछे जाने की इच्छा न करना बदरुद्दीनने कहा मैं आपके कहने के विपरीत न करूंगा बदरुद्दीनने मलाई न खाई किन्तु अपने अतिथियों का सत्कार करतारहा जब अजब भोजन कर चुका बदरुद्दीन उसके हाथ धुलाकर एक अति उज्ज्वल बस्त्र हाथ पोंछने के लिये ले आया फिर उसने चीनी के पात्र में शरबत बनाया और कन्द के ओले डाल अजबको दिया और कहा यह गुलाब का शरबत अत्यन्त मिष्ट और स्वादिष्ट है केवल इस नगर में ऐसा मेरी दूकान पर बनता है अजब उसे पान कर अत्यन्त हर्षित हुआ फिर बदरुद्दीनने उसके रक्षक को भी दिया वह उसे एक ही बेर पी गया फिर अजब और उसका सेवक बदरुद्दीन की कृतज्ञता कर अपने डेरे की ओर चले और शम्सुद्दीन के डेरे में पहुँचे अजब और उसका रक्षक अपनी दादी के डेरे में गये दादी उसे अपने कण्ठ से लगा रोई और कहा परमेश्वर मुझे वह दिन दिखाये कि मैं तुम्हारे पिता को देखूँ और उसे भी अपने हृदय से लगाऊँ फिर उसकी दादी रात्रि को भोजन के हेतु मेज पर बैठी और अजबको भी अपने साथ बैठाया और उसने इधर उधर की बातें पूछीं और अजब लगर के सैर तमाशे आदिका वृत्तान्त जो अपने रक्षक सहित देख आया था उस

से कहने लगा फिर उसकी दादीने उसे खानेको कहा अजबने न खाया और कहा इससमय मुझे कुछ इच्छा नहीं फिर उसने एक टुकड़ा मलाईका उसे और उस के रक्षकको दिया यद्यपि यह मलाई उसने आपही जमाईथी परन्तु वह पेटभर खाआये थे सेवक और अजबने उसकी ओर दृष्टिभी न की परन्तु दादीके कहनेसे उसे अपने सन्मुख रखलिया उसकी दादीने उसके न खाने से अत्यन्त आश्चर्य किया और कहा इस उत्तम मलाई को जो मैंने अपने हाथ से बनाई है क्यों नहीं खाते इसभांतिकी मलाई केवल मैं और मेरा पुत्र बदरुद्दीन जो तुम्हारा पिताहै और मैंनेही उसे बनाना सिखायाहै संसारभरमें कोई नहीं बनासक्ता अजब ने कहा यदि मेरा अपराध क्षमाहो तो बिनय करूं इसनगरमें एक हलवाईहै मैंने उसकी दूकान पर बैठकर मलाई खाईहै उससे तुम्हारी मलाई उत्तम न होगी यह वचन सुन उसकी दादी उस रक्षक से अत्यन्त अप्रसन्न हुई और कहा क्योंरे शाबान तू मेरे बच्चे की कैसी रक्षा करताहै उसने हलवाई की दूकान पर बैठ भिक्षुकों की भांति भोजन किया शाबान ने उत्तर दिया हम केवल उसकी दूकान पर सुरताने को बैठे थे हमने कुछ खाया पिया नहीं अजब ने उसके बिपरीत कहा हम उसकी दूकान पर गये थे और मलाई भी खाई यह सुन वह अधिक शाबान पर क्रोधित हुई और उसी कोप में शमसुद्दीनमुहम्मद के डेरे में जाकर उसने इस वृत्तान्त को कहा शमसुद्दीनमुहम्मद अपनी भावज के डेरे में आया और शाबान पर अति कोपित हुआ और कहा क्या यह सत्य है शाबान ने इन्कार किया परन्तु अजब ने अपने नाना से कहा हम दोनों ने उसकी दूकान पर बहुतसी मलाई खाई इससे हमें इस समय भोजन करने की इच्छा अपनी दादी के साथ न हुई इसके विशेष उस हलवाई ने हमें शरबतभी पिलाया था शमसुद्दीनमुहम्मद ने शाबान से कहा क्योंरे तू मुझसे असत्य कहता है उसकी दूकान पर नहीं गये न वहां बैठ कुछ खाया शाबान ने फिर भी मन्त्री के भय से इन्कार किया और झूठी सौगन्द खाई कि हमने उसकी दूकान पर कुछ नहीं खाया शमसुद्दीनमुहम्मद ने कोपित हो

उसे भलीभांति दण्डदिया यहांतक कि बेचारा शाबान मानगया और कहा उस हलवाई की मलाई आजबकी दादी से अधिक स्वादिष्ट थी आजब की दादी ने अप्रसन्न हो कहा तू असत्य कहता है कभी उसकी मलाई मेरी से उत्तम न होगी फिर उसने शाबान से कहा मेरे वास्ते तू वही मलाई ला सो वह बदरुद्दीन की दूकान पर गया और उसे कुछ द्रव्य दे कहा मुझे मलाई दे मेरी स्वामिनी ने मँगवाई है बदरुद्दीन ने उसे एक पात्र में मलाई दे कहा यह मलाई बहुत उत्तम बनी है इसको केवल मैं और मेरी माता बनासके हैं शाबान ने उसे लाकर आजब की दादी को दी वह खातेही मूर्च्छित होगई शमसुद्दीनमुहम्मद इस दशा को देख अत्यन्त दुःखित हुआ और उसके मुँहपर गुलाबनीर छिड़का जब वह चैतन्य हुई कहने लगी यह मलाई अवश्य मेरे पुत्र बदरुद्दीन की बनाई हुई है शमसुद्दीन को जब भलीभांति विदित हुआ कि इसका बनानेवाला बदरुद्दीनहसन है अत्यन्त हर्षित और प्रसन्न हुआ परन्तु प्रकट में अपनी भावज से कहा क्या और कोई ऐसा संसार में तुम्हारे पुत्र के सिवाय नहीं बना सका उसकी भावज ने कहा निस्संदेह इस मलाई को सिवाय बदरुद्दीन के और किसीने नहीं बनाया मंत्री ने कहा ज़रा ठहर मैं उसे बुलवाता हूं तुम और तुम्हारी बहू जिन्होंने उसे देखा है पहिचान लेना यदि वही है तो हम उसे तुरन्त अपने साथ लेकर कैरू में चलें यह कह शमसुद्दीनमुहम्मद वहांसे अपने डेरे में आया और पचास सिपाहियों को आज्ञा दी तुम एकएक लाठी अपने हाथ में लो और शाबानके साथ यहां के बासी हलवाई की दूकान पर जाओ जब वहां पहुंचो तो जो बस्तु उसकी दूकान पर पावो उसे तोड़डालो जो वह तुमसे उसका कारण पूछे तो कुछ न कहना किन्तु उससे पूछना तूनेही वह मलाई बनाई है जो शाबान ले-गया है और तुरन्त उसे बांध मेरे निकट लेआना परन्तु उसे न मारना और न किसी भांतिका दुःखदेना तुरन्त जाओ देर न करो सो पचास सिपाही मंत्री की आज्ञानुसार शाबान के साथ बदरुद्दीन की दूकान पर गये और सब बरतन जो उसकी दूकान पर रखेथे तोड़

फोड़ चूर्ण करदिये और मिठाई आदि फेंक फांकदी बदरुद्दीन इस दशा को देख अत्यन्त दुःखित हुआ और नम्रतापूर्वक उसने पूछा भाइयो मैंने कौनसा तुम्हारा अपराध किया जिससे दण्ड देतेहो उन्होंने ने कहा वह मलाई जो तुमने शाबान के हाथ बेंचीथी तुम्हींने बनाई है वा नहीं बदरुद्दीन ने कहा हां मैंने उसे अपने हाथ बनाई थी और मैं प्रतिज्ञा करताहूं इस नगरमें सिवाय मेरे और कोई वैसी नहीं बना सका इस बचन के सुनतेही उन्होंने चारों ओर से उसे घेरलिया और उसकी पगड़ीसे उसके हाथ पांव बांधलिये बाजारके मनुष्य यह दशा देख इकट्ठेहुये और चाहा कि शम्सुद्दीन मुहम्मद के सेवकोंसे बदरुद्दीनको छीनलें परन्तु अशक्त थे निदान मंत्रीके डेरे में लेगये शम्सुद्दीन उससमय दमिश्क के बादशाह के सन्मुख गया था कि उसे बिदितकरे कि जिसकी टुंडमें निकलाथा उसे मैंने पाया परन्तु थानेदारोंको आज्ञा हो कि मेरे काममें कोई बाधक न हो किन्तु यथोचित मेरी सहायता करें जब शम्सुद्दीन अपने डेरेमें आया सिपाहियों ने बदरुद्दीनको मंत्रीके सन्मुख ला खड़ाकिया बदरुद्दीनने रोके मंत्री से पूछा स्वामी मैंने आपका कौनसा अपराध किया जिससे मेरी दूकान आपने लुटवाई और मुझे इस अप्रतिष्ठा और दुर्गति से पकड़ हुलाया मंत्री ने उत्तर दिया तू वही है जिसने अपने हाथ से मिठाई बनाकर मेरे सेवकके हाथ बेंची बदरुद्दीनहसनने कहा निस्सन्देह मैं वही हूं शम्सुद्दीन मुहम्मद ने कहा यही तेरा अपराध है इसवास्ते मैंने तुझे पकड़वाय बुलवाया अभी तुझे कुछ दण्ड नहीं मिला इससे अधिक तुझे दण्ड दूंगा किन्तु तेरे प्राण लूंगा तूने ऐसी बुरी मलाई मेरे वास्ते भेजी बदरुद्दीनने कहा जो कोई बुरी मलाई जमावे वह अपराधी होता है मंत्री ने कहा निस्सन्देह सो इधर यही बार्ता होरही थी उसकी माता और स्त्री अपने डेरों में से उसे देख पहिचानकर मूर्च्छित होगई जब सुधिहुई तब उन्होंने दौड़कर बदरुद्दीनसे लिपटना चाहा परन्तु प्रथमसे शम्सुद्दीन ने उनसे यह प्रण कियाथा जब तक मैं न कहूं तुम उसके निकट न जाना न उसको अपना दर्शन देना निदान वह स्त्रियां सन्तोष रख चुपहोरहीं मंत्री उसी

चित्रजेबदाका ग्रामीना और साफ़ी को फटेहालों देखना ॥



दिन तैयारीकर भोर को वहां से मिसर की ओर चला और बदरुद्दीन को सन्दूक में बन्दकर ऊंटपर लाद अपने साथ लेचला सन्ध्याको उसे निकालते और फिर उसे बन्दकर रखते इसीभांति मन्त्री नगर के निकट पहुँच एक स्थानपर उतरा और उसे अपने सन्मुख निकलवा कर बैठाया और उसके सन्मुख एक बड़ईको आज्ञादी एक लकड़ी शूलीकी तुरन्त बना बदरुद्दीन ने मन्त्रीसे पूछा यह किसके निमित्त शूली बनती है मन्त्री ने उत्तर दिया कल रात्रिको नगर में प्रवेश करूंगा और तुझे इस काष्ठपर बैठाया सम्पूर्ण नगर में फिराऊंगा और तेरेआगे एक मनुष्य यह डौंड़ी पीटता जावेगा कि यह उस मनुष्य का दण्ड है जिसने मलाई में कालीमिरच नहीं डाली बदरुद्दीन यह वचन सुन रोनेलगा और कहा मैं कल इस दुर्दशा से मलाई में कालीमिरच के न डालने के कारण माराजाऊंगा इतना कह मलका शहरजाद ने शहरयार से कहा खलीफा हारूरशीद यद्यपि गम्भीर था मन्त्री जाफर से यह वृत्तान्त सुन ठडामार हँसा बदरुद्दीनहसनने कहा हे परमेश्वर ! कहीं ऐसाभी होताहै और किसी ने सुनाहै कोई मनुष्य इतने अपराध के कारण लूटलिया जावे और पकड़कर शूली दियाजावे इतना अन्याय केवल इतनेही अपराध पर कि मलाई में कालीमिरच क्यों न डाली मुसल्मानों के न्यायके विरुद्ध है इसीभांति की बातेंकर रुदन करता और कहता ऐसी मलाई बनाने पर अधिकार है इससे मैं संसार में उत्पन्न न होता इसी समय परमेश्वर ऐसा करे कि मैंमरजाऊं कि ऐसी अप्रतिष्ठाके मरने से छूटूं यह बिचारकर बदरुद्दीन रोताथा इतनेमें लकड़ी बनाके मन्त्री के सन्मुख लाईगई और उसके शिरपर लोहे की सलाख लगाई जिसे देख बदरुद्दीनहसन बहुत घबराया और कहनेलगा न तो मैंने किसीकी चोरी की न किसी को मारा और न कुछ अपने धर्म में बिपरीतता की केवल इतनीही बात के वास्ते कि मैंने मलाई में काली मिरच न डाली मुझे शूली देंगे फिर जब सन्ध्या हुई मन्त्री शरफुद्दीन ने आज्ञादी कि इसे उसी सन्दूकमें बन्दकरो और उसकी ओर देख कहा तू आज रात्रिको इसीमें रहैगा कल मैं तुझे नगरमें लेजा

वध करूंगा सो उसे संदूक में बन्दकिया और उसी ऊंटपर चढ़ाया और मन्त्री अपने वाहनपर चढ़ा और आज्ञा दी कि इस ऊंट को मेरे आगे लेचलो सो वह बड़ी धूमधाम से कैरू में पहुँचा और अपने घर में प्रवेशकर आज्ञा दी इस संदूक को उतारो परन्तु खोलना नहीं जब सब असबाब उतारा गया मन्त्री ने अपनी पुत्री को एकान्त में लेजाय कहा परमेश्वरका धन्यवाद है तुम्हारा पति मिला आज तुम उसीभांति अपना शयनस्थान अलंकृत करो जैसा कि विवाह के दिन सजाहुआ था और प्रत्येक वस्तुको उसी मकान में उसी भांति रखो जिसप्रकार उस रात्रिको रखीगई थीं जो कुछ तुम्हें भूलाहोगा मैं तुम्हें स्मरण करादूंगा निद्रान उस मंत्री की पुत्री ने अपने पिता की आज्ञा पालनकी और प्रत्येक वस्तु को उसी स्थान पर रक्खा उसी भांति सिंहासन बिछाया गया और मोमकी बत्तियां जलाईगईं जब वह मकान पूर्व की भांति अलंकृत हुआ शम्सुद्दीन मुहम्मद ने आप वहां जाय बदरुद्दीन के वस्त्र जिसे वह विवाह की रात्रिको पहिने था उसी द्रव्यकी थैली सहित रखे जैसा कि बदरुद्दीन रखकर अपनी स्त्री के साथ सोया था तदनन्तर मन्त्रीने अपनी पुत्री से कहा तू रात्रि के चीर पहिर और उसी दिन के समान शय्या पर रह जब बदरुद्दीनहसन इस मकान में आवे और तुझे जगावे तू उसके आनेका आश्चर्य न करना किंतु अपने समीप उसे सुलाना और भोर को जो कुछ परस्पर वार्त्ता हो अपनी सास और शुभ से कहना इतने में भोरहुआ मलका शहरजाद इस कहानीको यहींतक छोड़ चुप होरही फिर जब रात्रिहुई बादशाह को इस कहानी की लालसा से रात्रिभर निद्रा न आई और नियमित समय पिछले पहर आपने मलका को जगाया और कहा उस चरित्र की समाप्ति में क्या हुआ मलका इस भांति वर्णन करने लगी कि मंत्री शम्सुद्दीन ने आज्ञा दी कि केवल इस मकान में दो वा तीन बांदियां रहें जब रातहुई और अनुमान प्रहर रात्रि के व्यतीत हुई मंत्री ने बदरुद्दीनहसन को संदूक सहित उस मकान के समीप भिजवाया और संदूक से निकाल मिरज़ई आदिक वस्त्र पहिनाये और मकान के

भीतर छोड़ बाहर से बन्द करने को आज्ञा दी बदरुद्दीनहसन दुःख के कारण ऐसा अचेत सोयाथा कि मंत्री के सेवकों ने उसे सन्दूक से निकाल नंगा किया और उसे मकान में लेगये तदनन्तर जब वह मकान में पहुँचकर जगा उसने अपने को एकांत उस कोठे में पाया और अपने चारों ओर विवाह की सामग्री देख अपने विवाह की रात्रि स्मरण करके उसे पहिँचाना कि यह वही मकान उसी स्त्री का है जिसमें मैंने बादशाह के कुरूप अश्वपालक को देखा था अत्यन्त आश्चर्यमें हुआ और उसके भीतर अपने बख्ख देखे कि उसी भाँति रक्खे हैं इससे वह अधिक बिस्मित हुआ कहनेलगा हे परमेश्वर ! यह क्या बात है क्या मैं स्वप्न अवस्था में देखता हूँ वा जाग्रत में इतने में उसकी स्त्रीने मसहरी से शिर निकाल और मुख बदरुद्दीनहसन की ओर कर बड़े प्यार से कहा हे मेरे प्रिय पीतम ! तुम किवाड़ पर खड़े क्या करतेहो शय्यापर आय आनंद करो जब मैंने जगकर तुम्हें शय्या पर न पाया अत्यन्त आश्चर्य में हुई और चिरकाल पर्यन्त जागती और तुम्हारे आगमनकी बाट देखतीरही बदरुद्दीन इस बचनको सुन अत्यन्त हर्षित हुआ वह शोक और भय जो उसे मन्त्रीसे प्राप्तहुआ था भूलगया और उसके मुखका वर्ण बदलगया और उस स्त्रीको वैसाही रूपवान् मनहरण पाया जैसा कि विवाहकी रात्रि को देखाथा फिर मकान के भीतर गया और मनमें शोचनेलगा क्योंकि दशवर्षकी अवधि एकरात्रिमें बीती तदनन्तर उस स्थानपर गया जहां उसके बसन और द्रव्यकी थैली रक्खीथी उसे वहीं और उसी भाँति रक्खा हुआ पाया कि कुछ भी अन्तर नहीं था बड़े शब्द से कहने लगा हे परमेश्वर ! यह क्या बात है जिसे न तो मैं कुछ समझसक्ता और न विचारसक्ताहूँ उस सुन्दरीने दूसरीबेर कहा हे पते ! शय्यापर आके शयनकरो खड़े क्या शोचतेहो इस बचनको सुन शय्याके समीप खड़ाहुआ और कहा हे सुन्दरी ! सत्य कहो मुझे तुमसे बिछुड़े कितना समयान्तर हुआ होगा उसने कहा मुझे तुम्हारे इस प्रश्न से अत्यन्त आश्चर्य हुआ अभी तो तुम सोते हुये शय्यापर से उठे ब-दरुद्दीनहसनने कहा तुम क्या कहतीहो हां यह सत्य है कि एक रात्रि

मैं तुम्हारे साथ सोया परन्तु इसे दशवर्ष का समयान्तर हुआ और तबसे मैं दमिश्क में था कुछ नहीं जाना जाता यह वही रात्रि है जिस में मेरा विवाह तुम्हारे साथ हुआ वा नहीं जो वही रात है तो दश वर्ष पर्यन्त मैं क्यों तुमसे बिछुड़ा रहा अब तुम मुझे बताओ मैं कौन सी बातको सच जानूँ दशवर्षसे वियोगको स्वप्न समझूँ वा इस बात को उसकी पत्नीने उत्तर दिया क्या तुम विक्षिप्त होगये हो कि तुम यह कहते हो कि मैं दमिश्क में था बदरुद्दीन इस बचनको सुन हँसा और कहा यह बड़ी हँसीकी बात है क्योंकि दमिश्क के द्वारपर यही बसन पहिने पड़ा था और वहाँ के बासी मुझे देख हँसते और ठट्ठा मारते यहांतक कि मैं वहाँसे भागा और एक हलवाईकी दूकानपर जा छिपा उसने मुझे गोद बैठाया और अपना जातिकार्य सिखाया और अन्तसमय मुझे अपना धन सौंपा सो मैं उसी दूकान पर बैठ दश वर्ष पर्यन्त कालक्षेप करतारहा एक मंत्री कहींसे उस नगरमें आया उसका पुत्र अत्यन्त स्वरूपवान् और सुकुमार था जिसके देखने से मुझे प्रीति उत्पन्न हुई एक दिन वह अपने सेवक सहित मेरी दूकानपर आया और मलाई ले वहीं बैठ खाई जब वह अपने पिता के डेरे में गया तब उस मन्त्री ने बालक के रक्षक से थोड़ीसी मलाई मेरी दूकान से मँगवाई फिर मुझे पकड़वा मँगाया और काली मिरच के न डालनेसे मेरी दूकान लुटवाई और मुझे सन्दूकमें बन्द किया और दमिश्क से ऊंट पर रख अपने घर में लाया तदनन्तर मुझसे कहा तू कल फांसी दिया जावेगा यह बचन सुन शोकयुक्त होय मैं सन्दूकमें बेसुध सो गया जब जगा अपने को तुम्हारे निकट पाया यह सुन उसकी स्त्रीने कहा जान पड़ता है तुमने कोई बड़ा अपराध किया होगा जिससे तुमपर यह आपत्ति पड़ी और यह कठिन दण्ड बिचारा गया बदरुद्दीनने कहा सुन्दरी मैंने कोई ऐसा अपराध नहीं किया यह दण्ड केवल इतनेहीके लिये मेरे वास्ते बिचारा गया था कि मैंने कालीमिरच बिना क्यों मलाई जमाई और बेंची वह सुन्दरी इस बातको सुन बहुत हँसी और कहनेलगी नहीं तुमने कोई और बड़ा अपराध किया होगा बदरुद्दीन ने कहा और तो कोई भी

नहीं केवल इसी से मेरी दूकान की सब वस्तु नष्ट की और मुश्कें बांध मुझे सन्दूक में बन्द किया जिसमें मैं दिन रात रहता था कल मुझे बाहर निकाल मेरे सन्मुख बड़ई को आज्ञा दी कि सूली की लकड़ी बना और उसपर लोहे की सलाख लगाकर शीघ्र ला परन्तु परमेश्वर का धन्यवाद है वह सब बातें स्वप्न थीं बादशाह शहरियार इस कहानी को सुन बहुत हँसा और कहा यह वृत्तान्त अत्यन्त अद्भुत है और मुझे विश्वास है कि शम्सुद्दीन मुहम्मद और उसकी भावज कलके दिन बदरुद्दीन की यह बार्ता सुन अत्यन्त हर्षित होंगे दूसरे दिन मलका शहरजाद ने रात्रि के अन्तमें बादशाह शहरियार से कहा स्वामिन् ! उस रात्रि को बदरुद्दीन इसी अम में रहा कि मैं स्वप्न में अपनी स्त्री के समीप हूँ वा जाग्रत् अवस्था में कभी शय्या से उठ सकान के चारों ओर घूमता और सब वस्तु को पहिचान कहता यह मकान वही है जिसमें मेरा विवाह हुआ था और यह वही स्त्री है जिसका बादशाहने उस कुरूप कुबड़े के साथ विवाह बिचारा था अब मैं उसके साथ सोता हूँ वह इसी बिचारमें था भोर होते ही मन्त्री शम्सुद्दीन ने आकर ताली बजाई और भीतर जाय प्रणाम किया बदरुद्दीनहसन ने मन्त्री को पहिचान कहा आपही ने मेरे वास्ते सूली बनाने को आज्ञा दी जिसके भय से मैं अबतक कांपता हूँ और केवल इतनेही अपराध के लिये कि मैंने मलाई में काली मिरच नहीं डाली यह दण्ड मेरे निमित्त नियत किया मन्त्रीने मुसकराय उत्तर दिया मैंने ही तेरा विवाह अपनी पुत्रीके साथ जिसका विवाह बादशाहने एक कुबड़े के साथ बिचारा था किया तू मेरा भतीजा है तदनन्तर उस पत्र को जो बरुद्दीन के हाथ से लिखा था उसको दिखाया कि केवल तेरे ढूँढ़ने को मैं कैरु से बांसरा और दमिशक को गया मन्त्री ने बदरुद्दीन को हृदय से लगाय प्यार किया और कहा यह सब बातें जो मैंने तुमसे की हैं क्षमा करो इन बातों से मेरा यह प्रयोजन था कि तुमको इस उपायसे कुशलपूर्वक अपने घरमें लाकर तुम्हारे परिवारसे मिलाऊँ जो यह उपाय न करता तो सम्भवथा इस वर्षमें तुम्हारे शरीर में किसीभांति का दुःख पहुँचता

वा आनन्दमृत्यु होजाती इसी हेतु तुम्हें इस भयमें मैंने रक्खा अब तुम अपने बख्श पहिनो कि मैं तुम्हारी माताको कि तुमसे बिछुड़ने के कारण दुःखित और अधैर्य होरही है भेंट कराऊं और तुम्हारे पुत्रको जिसे तुमने दमिशक में अपनी दूकान पर बड़ी प्रीति से मलाई खिलाई थी लाऊं और जो बदरुद्दीन और उसकी माता से भेंट करनेमें हर्ष हुआ था सो लिखने में नहीं आसक्ता निदान उस की माता उसके कण्ठलग बहुत रोई जो कुछ आपत्ति और कष्ट उसके बिछुड़ने में उसपर पड़े थे अपने पुत्र बदरुद्दीनसे कह सुनाये और एक ओर से उसका पुत्र उसकी छाती से लिपटगया और बदरुद्दीनहसन ने उसे पहिचान कहा यह वह बालक है जिसे मैंने दमिशकमें देखा था और इसकी मुझे अत्यन्त प्रीति उपजीथी फिर कण्ठ से लगा बहुत प्यार किया और शम्सुद्दीन मन्त्री उन्हें वहीं छोड़ बादशाह के सम्मुख गया और अपनी यात्रा का वृत्तान्त विस्तारपूर्वक बर्णन किया बादशाह इस वृत्तान्त को सुन हर्षित हुआ और आज्ञादी कि यह सब कहानी हमारी पुस्तकों में लिखी जावे तदनन्तर मन्त्री ने बादशाह से बिदा होय हर्षपूर्वक सकुटुम्ब नानाप्रकारके व्यञ्जन और पाक भोजन किये वह दिवस तो बड़ी प्रसन्नतामें कटा जाकर मन्त्रीने इस कहानी को समाप्तकर बादशाह हाखुरशीद से विनय की कि आप हब्शी रैहांका भी अपराध क्षमा कीजिये बादशाह उसका अपराध क्षमाकर उस मनुष्य को जिसने धोखे से अपनी स्त्री को मारा था धैर्य दे एक अपनी बांदी के साथ विवाह करदिया और बहुतसा धन पारितोषिकादि देकर कुछ मासिक नियत किया सो वह उस बादशाह दीनपोषक प्रणतपाल की दया से जन्मभर आनन्द में रहा मलिकाशहरजाद ने बादशाह से विनयकी हे स्वामिन् ! दिन निकलआया यदि प्राणदान होंगे तो मैं इससे उत्तम कहानी कलकी रात्रि में कहूंगी बादशाह इस बात का कुछ उत्तर न दे शय्या से उठ अपनी सभा में जाय राज्य के प्रबन्धादि कार्य में लगा परन्तु मनमें सोचा उसने मुझ से प्रण किया है कि कल इससे अच्छी कहानी सुनाऊंगी इससे उसे

पहिला भाग ।

२५३

बंध न किया चाहिये और उस कहानी को भी सुनना चाहिये ॥

इति काश्मीरिपण्डितप्यारेलालभाषाकृते सहस्र-

रजनीचरित्रे प्रथमोभागः समाप्तः ॥

दोहा ॥

श्रीजगदीश्वर की कृपा, प्रथम भाग अभिराम ।

सहस्ररजनिवरचरित यह, उल्था कियो सुनाम ॥

अतिविचित्र मनहरण यह, पढ़ै सुनै जो कोय ।

लहै मुदित आनन्द अति, बुद्धिवन्त बर होय ॥

इक इक पद सानन्दमय, शशिप्रकाशयुत सोय ।

बर प्रवीणता देत अति, पढ़िहैं सुनिहैं जोय ॥

सबके प्यारे मनन के, प्यारो करन बिचारि ।

प्यारेलाल सुभाग यह, भाषा कियो सुधारि ॥

सहस्ररजनीचरित्र ॥

द्वितीयभागप्रारम्भः ॥

सोरठा ॥

नमोनमोगणदेव, लम्बोदरबिधामबर । ऋद्धिसिद्धिकोदेव, ममइच्छापूरणकरो ॥

दोहा ॥

श्रीईश्वरकीकृपाते, दूजोभागअनन्द । करतसुप्यारेलालहैं, बन्दिगौरिगोबिन्द ॥
काशगरी दरजी और बादशाह के सेवक कुबड़ेकी कहानी ॥

दूसरेदिन रानीशहरजाद ने बादशाह शहरयारसे रात्रिके अन्तमें आज्ञालेकर अपनी छोटीबहिन दुनियाजादकी इच्छानुसार इस कहानी को इसभांति कहना आरम्भ किया पूर्वकाल में एक काशगर का दरजी जो तातारदेशके समीप है अपनी दूकानपर बैठकर बस्त्र सियाकरताथा एकदिन सन्ध्याको सीरहाथा दैवयोग से एक कुबड़ा तबला लिये आया और दूकान के नीचे बैठकर मीठेस्वरों से गान करनेलगा वह दरजी उसका गानासुन प्रसन्नहुआ जब उसके घर जानेका समय आया उसने कुबड़े से कहा जो तुम्हारा मनचाहे तो मेरा घर जो यहांसे अतिसमीप है चलकर गाओ बजाओ वह प्रसन्न होकर उसके साथ उसके घरगया जब सूचीकार मुख हाथ धो बैठा अपनी स्त्रीसे जो अत्यन्त रूपवतीथी और उसे बहुत प्यार किया करताथा कहनेलगा आज मैं तुम्हें गाना सुनानेके लिये इस मनुष्य को लायाहूँ भोजन जो बनाहो तो ला उसकी पत्नी ने नानाप्रकारके स्वादिष्ठ भोजनला आगे रक्खे और वह स्त्री पुरुष परस्पर बैठ खाने लगे और उस कुबड़ेको भी साथ बैठाया उस दिन सूचीकार के घर मछली बनीथी सो मछली कुबड़े को खानेके लिये दी कुबड़ा कांटे निकालने बिना खागया एक कांटा उसके कण्ठ में ऐसा चुभा जिससे वह अत्यन्त दुःखितहुआ और उसका श्वास रुकगया उस दरजी और उसकी स्त्रीने बहुतसे उपाय किये परन्तु उपयोगी न हुये इससे वह सूचीकार अत्यन्त भयभीत हुआ और घबराया जो इस नगर के कोतवाल को विदित होगा तो इस हिंसा के बदले आपत्ति में पड़ूंगा

अवश्य है कि प्रथमही से इसका उपाय करूं यह सोच उस कुबड़े को यहूदी बैद्य के समीप लेगया बैद्य का द्वार भिड़ाथा कुबड़े को लिटा सीढ़ी के ऊपर चढ़गया और किवाड़ पर ताली बजाई बैद्य की अनुचरी शब्द सुन निकली सूचीकार ने पांचरुपये उसे देकर कहा तू तुरन्त अपने स्वामीसे कह रोगी को आके देखे और उसका उपायकरे जब बांदी बैद्य को जो बालाखाने पर रहता था कहनेगई सूचीकार कुबड़े को मृतक समझ ऊपर लेगया और किवाड़ के सहारे खड़ाकर आप चुपके चलदिया बैद्य यह बांदी से सुन चिराग बिना लोभ से किवाड़ की ओर दौड़ा कुंठी खोल चाहता था कि नीचे उतरे और रोगी को देखे किवाड़ खोलतेही वह कुबड़ा सीढ़ी से लुढ़कताहुआ नीचे आपड़ा बैद्य आँधेरे में शब्दसुन विस्मित हुआ कि यह क्या वस्तु थी जो किवाड़ से नीचे गिरपड़ी फिर जब चिराग मँगवा नीचे उतरा कुबड़े को मुवा देख रुदन करनेलगा यह समझकर कि यह मुझसे मरा परमेश्वर को स्मरणकर अपराध क्षमा करानेलगा तदनन्तर यह सोचा जो कोई राह चलनेवाला इस गलीमें से चले और इस लोथ को मेरेद्वार पर देखे तो वह बादशाह से जाय कहेगा और मैं बड़ेदुःखमें पड़ूंगा इससे उत्तम यहहै कि इस लोथको शीघ्र यहांसे उठाऊं निदान वह बैद्य उसे घर के भीतर ले-गया और स्त्रीपुरुषों ने परस्पर सम्मतकर अपना पीन्ना छुड़ाने के लिये उस लोथके हाथपावों को रस्सीसे कस एक मुसल्मानके घरमें जो पिछवाड़े रहता था डालदिया वह यवन बादशाह का मोदी था अपने घरमें बहुत सा घृत अन्न आदि संचित रक्खा करता और चूहे चारों ओरसे उसके गृहमें इकट्ठेहो उसकी वस्तु खाजाते अकस्मात् वह मोदी अर्धरात्रि को जब अपने गृहमें आया लालटेनके प्रकाश से कुबड़े को बखारी में खड़ादेख चोर समझा और कहने लगा तूही मेरी वस्तु चुराया करता है मैं अबतक धोखे में था कि चूहे खाजाया करते हैं और उसे मारनेलगा दो चार लाठीके पड़ने से वह लोथ पृथ्वीपर गिरपड़ी मोदीने निकटजाय उसे मृतक देखा इससे वह लज्जा को प्राप्तहुआ और मन में कहने लगा तूने बड़ा

अनर्थ किया कि चोर का बध किया भोर को तू अवश्य इसके पलटे मारा जावेगा कदाचित् मेरी सम्पूर्ण वस्तु नष्ट होजाती तो ऐसा बड़ा भारी पाप न करता इसी शोचविचार में मूर्च्छित होगया जब कुछ सुधिहुई अपनी रक्षाके हेतु उसे अपने कंधेपर रख बाज़ार में ले गया और अँधियारे में एक दूकान से लगाकर खड़ा किया और अपने गृह में आय सोरहा कुछ काल के पश्चात् एक सौदागर फिरंगी बादशाह के दारोगा किसी ब्यभिचारिणी स्त्रीके गृहसे निकल नहाने को स्नानागारमें जानेलगा बाज़ारमें उसी दूकान के समीप जिसमें वह लोथ खड़ी थी पहुँच अँधियारेमें ऐसा पास होकर चला कि उसकी पीठसे कुबड़े का शरीर लगगया फिरंगी उसे चोर समझ लात मुक्की मार चोर चोर कर पुकारा रौंदके सिपाही चोर का शब्द सुन दौड़े आये उन्होंने यह देखकर कि एक फिरंगी मुसल्मान को मारता है उससे कहा तू क्यों मारता है फिरंगी ने उत्तर दिया यह चोर है चाहता था कि मेरा गला दबावे निदान एक सिपाहीने फिरंगी का हाथ पकड़ कुबड़े से अलग किया और चाहा कि उसको पृथ्वी से उठावे हाथ लगातेही उसे मुवापाया रौंद के सिपाही उस फिरंगी को पकड़ नगरके कोतवाल के निकट लेगये भोर को कोतवाल फिरंगी को लोथ समेत न्यायाधीश के निकट लेगया न्यायाधीशने उनसे वृत्तान्त पूछ अपराधी को मृतकसहित बादशाह के सन्मुख लेजाय बिनयकी इस फिरंगीने इसे चोर समझ इतना मारा कि वह मरगया बादशाहने आज्ञादी कि हमारे धर्मशास्त्र की आज्ञा के अनुकूल तू यथोचित दण्डठहरा न्यायाधीशने आज्ञादी इसे चौ-राहे पर लेजाय फांसी दो यह आज्ञा पातेही फांसी की लकड़ी चौ-राहेमें खड़ी कीगई और सम्पूर्ण नगरमें ढिंढोरा पिटा कि एक कुबड़े के बदले फिरंगी फांसी दियाजाता है जिसे देखनाहो सो आय देखे जब अपराधी को बधिकने चाहा कि उसके गलेमें रस्सी डाल खैंचें इतनेमें बादशाह का मोदी इस वृत्तान्तको सुन दौड़ा और भीड़ को हटा उस स्थान पर पहुँचा और बड़े शब्दसे कहा हे बधिक ! उस कुबड़े का हिंसक मैंहूँ यह मनुष्य नहीं जिसे तू मारा चाहताहै इसने कुछ

अपराध नहीं किया और मैं नहीं चाहता कि दूसरा अपराध मुझ पर हो यह एक अपराध क्या थोड़ा है और सम्पूर्ण वृत्तान्त न्यायाधीशके सम्मुख कहसुनाया न्यायाधीशने अधिकसे कहा इसको छोड़ कर इस मोदीको फांसीदे अधिकने उसे छोड़ मोदीके गले में रस्सी बांध चाहताथा कि खैंचें अकस्मात् यहूदी वैद्यका शब्द सुनपड़ा कि कहताहै हे अधिक ! ठहर इसे वध न कर मैंने उस कुबड़ेको मारा है फिर उस वैद्यने भी रात्रि का सम्पूर्ण चरित्र न्यायाधीश के सम्मुख प्रकट किया कि उस कुबड़े को औषध के अर्थ लाये थे वह बाहर की ओर किवाड़से लगा बैठा था ज्योंही मैंने किवाड़ खोला त्योंही वह सीढ़ी से लुढ़ककर नीचे गिरा और मरगया इसका मारनेवाला मैंहूँ मोदी नहीं न्यायाधीशने अधिक से कहा मोदीको छोड़ इस वैद्य को फांसीदे अधिकने रस्सी उसके गले में बांधी और खैंचने की इच्छाकी इतनेमें दरजीने वहां पहुंच अधिक से कहा इस कुबड़े का हिंसक मैं हूँ वैद्य निर्दोष है यह कुबड़ा गाने बजाने के लिये मेरे घर आया मैंने इसे मछली खानेको दी एक कांटा उसके करणमें चुभगया मैं उसे औषध के निमित्त इस वैद्य के गृह लेगया परन्तु मैं उसे मुरझायाहुआ देख इसे उसके किवाड़ से खड़ाकर छोड़आया वास्तवमें इसे मैंनेही माराहै यह वैद्य निपट निर्दोषहै न्यायाधीश और प्रजा मोदी और वैद्य उस दरजीका वचन सुन अत्यंत आश्चर्यमें हुये निदान न्यायाधीशने कुछ सोच अधिकसे कहा उसके बदले इस दरजीको जो अपने मुखसे हिंसक ठहरताहै फांसी दे एक मनुष्य को उस हिंसा के बदले बधकरना अवश्यहै अधिक चाहताथा कि दरजीको फांसीदे इतनेमें बादशाहका पहरा वहां आया और न्यायाधीशको लोथ और दरजी आदि सहित बादशाहके निकट लेगया इसका कारण यहथा कि वह कुबड़ा मुख्यबादशाह का मसखराथा प्रतिदिन बादशाह के निकट जाकर अपने हास्यसे बादशाहको प्रसन्न करता उस दिन बादशाहने उसे न पाकर पूछा क्या कारण है अभीतक वह कुबड़ा नहीं आया उसके सेवकोंने बिनय की महाराज कल सायङ्कालको मदिरा पान कर नगरकी ओर गया भोरको उसकी लोथ देखी न्यायाधीशने उसके

हिंसक को कि कोई फिरङ्गी था फाँसी की आज्ञादी बधकरने के समय दूसरे मनुष्यने अपने को अपराधी ठहराया इसीभांति तीसरा चौथा मनुष्य आया और उसके मारनेका करार किया अब अन्य न्यायाधीशने चौथे मनुष्यके फाँसी देनेकी आज्ञादी है अब वह बध किया जाताहै बादशाह ने इस अद्भुत वृत्तान्त को सुन आज्ञादी कि तुरन्त जाओ और न्यायाधीश से कहो उन चारों मनुष्यों को लोथ सहित लावे कि उस दीनकुबड़े को अन्तसमय देखलूं निदान न्यायाधीशने उन सबोंको लाकर बादशाहके सन्मुख किया और चारों के वृत्तान्त भी बिस्तारपूर्वक प्रकट किये बादशाह ने इस वृत्तान्तको लिखवाकर उन चारों मनुष्यों से कहा तुमने इस वृत्तान्तसे अधिक उत्तम कहानी सुनीहो वा देखीहो तो मेरे सन्मुख प्रकट करो यदि इससे अद्भुत होगी तो तुम्हें मैं छोड़दूंगा नहीं तो तुम चारोंकी गरदन मारूंगा सबसे प्रथम फिरंगी ने प्रणामकर विनय की कि मैं इससे उत्तम कहानी जानताहूं यदि प्राणदान हो तो बर्णन करूं बादशाह ने स्वीकार किया ॥

फिरंगीकेमुखसेकाशगरके बादशाहकेसन्मुख वर्णितकहानी ॥

ब्यापारी ने उस वृत्तारम्भ के प्रथम विनयकी यह सेवक मिसर देशान्तर्गत कैरू का बासी है मेरा पिता दलाली कर्म करता था इसी जीविका में उसने बहुत धन सञ्चित किया जब कालवश हुआ तब बहुतसी वस्तु द्रव्य मुझे मिली तदनन्तर मैंने वही जीविका की एक दिन अन्न बेचनेवालों के बाजार में जहां बहुतसे ब्यापारी इकट्ठे होकर व्यवहार करतेथे गयाथा एक मनुष्य अतिसुन्दर उत्तम उत्तम वस्त्र पहिनेहुये उस मण्डी में आया और मुझसे भेंटकर तिल का नमूना मुझे दिखाया और पूछा ऐसे तिल कितनेमन बिकते हैं मैं उसे भलीभांति देख बोला इसका मूल्य प्रत्येक मन शतमुद्राहै उस मनुष्य ने कहा जो कोई इसका मोल लेनेवाला हो उसे मेरे समीप फ्रतह दरवाजे के निकट अमुक सरायमें लेआना इस मूल्यपर सब का सब बिकवादेना मैं अपने घर जाय तेरे आनेकी राह देखता रहूंगा यह कह वह तो चलागया मैंने वह तिल बहुतसे ब्यापारियों

को दिखाये वे सब एकसौदश रुपये देनेपर राजीहुये मैं अपने मनमें प्रसन्नहुआ कि प्रत्येक मन पर दश रुपये मुझे लाभ होंगे निदान मैं उसके घर गया उसने मुझे गोदाममें से जाय तिल का बोरा दिखाया मैंने उसे तुलवाया एक सौ पचास मन निकले उनको गधों पर लदवाय उसका सोल सोलह सहस्र पांचसौ रुपये हमने उसे गिन दिये उसने एक हजार पांचसौ रुपये मुझे दे कहा ये तुम्हारे हैं क्योंकि मैंने अपनी वस्तु को प्रत्येक मन एकसौ पर बेचने का करार कियाथा अब प्रतिमन दश रुपये बचे उसे तुम लो और पन्द्रह सहस्र भी अपने निकट रखो जब मुझे आवश्यकता होगी लेलूंगा यह कह वह अपने घर चलागया एकमास पश्चात् उस मनुष्य ने मुझसे आयकहा हमारा द्रव्य तुम्हारे निकट है मैंने कहा तय्यार है जो कहो तो लादूं फिर मैंने उससे कहा आप अपने अश्व से उतर कर कुछ भोजन कीजिये तुम्हारे खाते खाते तुम्हारा धन भी आजायेगा उसने उत्तर दिया मुझे एक कार्य अवश्य है मैं ठहर नहीं सका लौटकर लूंगा तुम रुपये बाहर निकाल रखना मैं उसकी राह देखता रहा वह उस दिन तो न आया किन्तु एकमास पर्यन्त उसे मैंने न देखा तदनन्तर मैंने उस धन को रक्षापूर्वक रक्खा निदान तीन मास के पश्चात् फिर वह एक दिन टापिपड़ा में तुरन्त उसके निकट गया और कहा आप उतरें और अपना धन लें उसने कुछ भी विचार न किया और कहा मित्र इतनी शोधता क्यों करते हो मुझे भरोसा है कि मेरा धन अच्छे स्थान पर है मैं आप लेलूंगा यह कह वह चलागया मैं एक सप्ताह पर्यन्त उसकी राह देखतारहा और मनमें शोच! यदि इतने समयान्तर में कोई कार्य इस धनसे करता तो बहुतसा लाभ उठाता निदान एक वर्ष व्यतीत हुआ तो वह व्योपारी उत्तम २ वस्त्र पहिन मेरे घर आया मैंने उससे कहा आप मेरे घर में उतर विश्राम कीजिये उसने कहा बहुत अच्छा मैं चलता हूं परन्तु मेरे वास्ते कुछ श्रम न करना मैंने कहा जिसमें आपकी प्रसन्नता होगी वही करूंगा वह उतरपड़ा और मेरे घर आया मैं तुरन्त भोजन लाया वह बायेंहाथ से खाने लगा मैं देख आश्चर्य में

हुआ कि वह कोई कार्य दाहिने हाथ से न करता था मैंने विचारा कि यह मनुष्य शीलवान् और प्रसन्नचित्त है यदि मैं इससे कोई बात पूछूँ तो वह अप्रसन्न न होगा जब भोजन कर चुका और सेवक भोजन के पात्र को उठा ले गया और उस स्थान को साफ करने लगा हम वहाँसे उठ दूसरे दालान में जा बैठे और मैं उसका पान इलायची आदिसे सत्कार करता रहा वह बायें हाथसे लेता निदान मैंने उससे कहा यदि तुम अप्रसन्न न हो तो मैं कुछ तुमसे पूछूँ उसने कहा बहुत अच्छा तब मैंने पूछा क्या कारण है आप सब काम बायें हाथसे करते हैं दाहिने को नहीं लगाते आपने भोजन भी बायें हाथसे किया उसने यह सुन ठण्डी सांस खेंची और अपनी दाहिनी बाहु जिसे वह सदैव वस्त्रमें छिपाये रखता था निकाल दिखाया मैंने देखा दाहिना हाथ उसका सब कटा है मैंने पूछा हाथ क्योंकर कटा है यह सुनते ही वह अधैर्य हो रोया कुछ काल पीछे अपना वृत्तांत कहने लगा कि मैं बुगदाद का वासी हूँ मेरा पिता बड़ा धनाढ्य वहाँ का रईस था मैंने व्यापारियों से मिसर की प्रशंसा सुन उसके देखने की इच्छा की मुख्यकर कैरू के जो वहाँ की राजधानी है अधिक लालसा की और कई बेर वहाँ जाने की इच्छा की परन्तु जबतक कि मेरा पिता जीता रहा उसने मुझे जाने की आज्ञा न दी फिर जब वह कालवश हुआ और मैं स्वाधीन हुआ मैंने कैरू जाने की इच्छा की और बहुतसी सौगात और वस्तु बुगदाद और मवरसल की मोल ले इस ओर चला जब मैं कैरू में पहुँचा एक सराय में जो मसरूर नाम से विख्यात थी उतरा तदनन्तर किरायेपर एक घर और एक गोदाम व्यापार की वस्तु रखने के लिये लेकर मैं उस घर में गया और अपने सेवकों से कहा बाजार से कुछ पाक मोल लाओ सो उन्होंने तुरन्त नानाप्रकार के भोजन ला मेरे सम्मुख रखे मैं अपनी इच्छानुसार भोजन कर मसजिद गढ़ आदि जो ख्यात और देखनेयोग्य थे गया और भलीभाँति उनको देखा दूसरे दिवस मैंने उत्तम वस्त्र पहिने और अपनी गठरियों से दो तीन थान ले चौक को चला कि विदित हो ये चीजें यहाँ कितने मोल पर विकती हैं जब

चौक में पहुँचा दलाल कि मेरे आगमन का समाचार सुनचुके थे उन्होंने आकर मुझे घेरा और मैंने नमूने प्रत्येक वस्तु के जो मेरे पास थे दिये उन्होंने चौक के बज़ाजों को दिखाकर बेंचना आरम्भ किया प्रतिदिन मैं आता और मेरा थोड़ा थोड़ा असबाब बिकता परंतु मेरा घर चौक से बहुत दूरथा इसवास्ते मजदूरों और गाड़ी वालोंको दुःखहोता दलालोंने यह हाल देख मुझसे कहा यदि हमारे कहनेपर तुम्हें विश्वास हो तो हम तुम्हें एक उपाय बतावें कि मजदूरी देनेसे छूटो तुम अपनी वस्तु व्योपारियों को बेंचनेके लिये बांट दो वे तुरंत तुमको बेंचदेगे और तुम प्रतिसप्ताह में केवल एकबेर सोमवार वा बृहस्पतिवार को आया करो इस समयान्तर में जितना माल तुम्हारा बिकेगा उसका मोल समझ लियाकरना इसमें निस्संदेह तुमको लाभ होगा और किरायेकी हानिसे बचोगे और ये व्योपारी भी कुछ लाभ उठावेंगे तुम भलीभांति इस नगरको मुख्य नील नदी को देखना और सैर करना मैं यह बात स्वीकार कर उनको अपने घर लेगया और सम्पूर्ण वस्तु एकहीबेर लेजाकर चौक के दूकानदारों को बेंचने के लिये बांटदी उन्होंने ने मालकी रसीद साखियों सहित लिखदी और मैंने भी लिखदिया कि एक मास पर्यन्त तुमसे इसका मोल न मांगूंगा मैं यह प्रबंधकर अत्यंत निश्चिन्त और हर्षितहुआ मैंने अपने समआयु से मित्रता की एक मास के व्यतीत होनेके पश्चात् उन व्योपारियों से तक्काजा करना आरम्भ किया मैं दोदिन चौक में जाकर अपनी वस्तु का दास लेता कुछ समय में मुझे बहुत द्रव्य प्राप्तहुआ मैंने उसे अपने वासरथान सराय मसहूर में रक्षापूर्वक संचित कररदखा बहुधा भोर को मित्रों के साथ सैर को जाता और नगर के वासियों को चौकमें इकट्ठेदेख और उन की वार्त्ता सुन हर्षित होता एक दिन मैं बदरुद्दीन नामक व्योपारी की दूकान पर बैठाथा एक स्त्री उत्तम २ वस्त्र आभूषण से अलंकृत कई अतिरूपवती और स्वच्छ बांदियोंके साथ दूकानपर आकर मेरे समीप बैठगई उसके आगमनसे मैं अत्यन्त प्रसन्नहुआ और चाहा कि उसके रूप अनूपको वस्त्र उतार देखूं उसने मेरी इस अधैर्यता

और बेवशी को समझकर जालीका बख्श इस तमक और इस भाव से उठाया कि मैं उसके रूप अनूप और मायावी नेत्रों को देखतेही मोहितहुआ थोड़ीदेरके पीछे उसने बदरुद्दीनहसन से कुशल क्षेम पूछी और जर्रीबाफ़ का थान मांगा बदरुद्दीन ने एक थान जिसका मोल ६६००) रु० था निकाल दिखाया उस रूपवती ने उसे पसन्द किया और कहा यदि कहो तो मैं इसे आज अपने घर ले जाकर मोल इसका कलह भिजवाऊं बदरुद्दीन ने कहा आप इसे तुरन्त लेजाइये इसका मोल जब चाहिये तब दीजिये परन्तु यह थान इस मनुष्य का है जिसे तुम दूकान पर बैठे देखती हो आजके दिन मैंने प्रण किया है कि जो इस सप्ताह में असबाब बिकाहै उसका मे लट्ठ उस स्त्री ने कहा एक दिन का सावकाश दो कल मैं इसका मोल अवश्य भेजूंगी व्योपारी ने कहा सुन्दरी आजही हमको चाहिये यह सुनते ही वह मृगनयनी अप्रसन्नहुई और थान बदरुद्दीन के सन्मुख फेंकदिया और कहा तुम सब व्योपारी बड़े बेशील हो सिवाय अपने और किसी का विश्वास नहीं करते यह कह क्रोधितहो उठचली जब मैंने देखा वह सुन्दरी दूर निकलगई तो बड़ेशब्दसे पुकारा कि इधर आओ मैंने एक उपाय विचारहै जिसमें सौदा बने वह स्त्री लौटआई और जानगई कि वह थान मेरा है मैंने वह थान उस स्त्री को देकर कहा आप इसे लेजाइये इसका मोल दीजिये वा न दीजिये आपकाही यह धन है वह स्त्री थान ले हर्षितहुई और आशीर्वाद दिया कि परमेश्वर तुम्हें अधिक द्रव्यदे और जीतारकखे इसके सुनतेही मुझे कुछ कहनेकी शक्तिहुई तो मैंने उससे कहा आप अपना रूप अनूप वालों की लटक सुन्दरता की चटक मुझे दिखाती जाओ उस स्त्री ने मेरी ओर फिर अपने कोमल शोभायमान मुख पर से जाली का बख्श उठाया उसकी सुन्दरता को देख मैं प्रथमसे अधिक मोहितहुआ और उसके स्वरूप मनहरणको टकटकी बांध निर्जीव चित्र के सदृश देखनेलगा और खड़ा रहगया परन्तु उस चित्तचोर घोर ने तुरन्त अपना मुख झिगालिया कि कोई अन्य न देखे तदनन्तर वह थान उठा और मुझे उसी दशा में छोड़

अपने घरको चली मैं वहीं तड़पतारहा जब कुछ सुधिसँभाली तो उस व्योपारी से पूछा यह सुन्दरी कौन है उसने कहा यह एक धनपात्र की पुत्री है इसका पिता बहुत धन छोड़ मर गया तदनन्तर मैं उसी विह्वलता में अपने वासस्थान को गया और बिना भोजन किये सो गया और रैन भर उन्नीके शोचमें रहा दूसरे दिन भोरको फिर उसके देखने की आशा में बदरुद्दीन की दूकान पर गया क्षणमात्र न हुआ था कि वही सुन्दरी बांदियों के समूह में वहां पहुँची और मेरी आँख देख कहा देखो मैं कैसी अपने वचन पर दृढ़ हूँ आज के वचनानुसार अपना वचन पालन किया मैंने कहा हे सुन्दरी ! मुझे आपसे भरोसा था आपने क्यों इतना श्रम किया उसने कहा यह सब सत्य है परन्तु व्योहार में सत्यता अच्छी होती है यह कह लःहजार लःसौ रुपये की थैली मेरे सम्मुख रख मेरे पास बैठ गई मैंने अवकाश पाकर कुछ अपनी प्रीति का हाल वार्त्ता में वर्णन किया यह सुन वह तुरन्त उठ चली गई मैंने जाना मेरे इस वर्णन से इसे कुछ खेद हुआ होगा मैं उसे देखता रहा कि वह मेरी दृष्टि से गुप्त होगई तब मैं उस व्योपारी से विदा हो एक ओर को जिस दिशा को मैं न जानता था चला कितनी दूर गया था कि एक स्त्री ने पीछे से आके मेरी दृष्टि पर हाथ रक्खा मैंने पीछे फिरके देखा और पहिँचाना कि वह उसी स्त्री की एक अनुचरी है जिसपर मैं मोहित हूँ मैं उसे देख हर्षित हुआ उस बांदी ने धीरेसे मेरे कानमें कहा मेरी स्वामिनी तुम को बुलाती है कि तुमसे कुछ वार्त्ता करे मैं तुरन्त उसके साथ हो-लिया और थोड़ी दूर पर गया कि वह स्त्री सराफ की दूकान पर बैठी हुई मेरी राह देखती थी उसने मुझे देखते ही अपने समीप बैठा लिया और कहा अधीर और दुःखित न हो मेरी भी तेरी प्रीति में यही दशा है परन्तु बुद्धि के विरुद्ध था कि मैं उस व्योपारी के सम्मुख तुमसे इस भाँति की वार्त्ता करती निदान मुझे बहुतसा समझावुझा कर कहा मेरे घर चलो वा मैं तुम्हारे घर चलूँ मैंने कहा मैं इस नगर में परदेशी हूँ एक सराय में उतरा हूँ वह स्थान आपके आने योग्य नहीं जो आपके घर का पता विदित हो तो वहां पहुँच सका हूँ उस सुन्दरी

ने इस बातको स्वीकार किया और कहा कल बुधवार है तृतीयप्रहर मेरा घर कि अमुक गली में है आना और उस गली में पूछना अमुक मनुष्य का घर कहां है उसी स्थान पर तुम मुझे पावोगे मैं उसके वासस्थान का पता भलीभांति पूछ बिदाहुआ वह दिन काटना मुझे कठिन हुआ जब दूसरा दिन हुआ मैंने तड़के उठ उत्तम उत्तम वस्त्र पहिन एक थैली पचास अशरफी की जेब में रखी व एक किराये की सवारी पर सवार हुआ जब उस गली में पहुँचा उस भलेमानस का घर पूछा एक ने ठीकठीक पता बतादिया मैंने अपनी सवारी से उतर और किराया दे वहां से उसे बिदा किया और कहदिया कि दूसरे दिन भोर को वाहनसहित आइयो और मुझे मसरूर की सराय में लेजाइयो फिर मैंने उस घर के द्वार पर ताली बजाई शब्द सुनते ही दो छोटे २ गुलाम बहुत श्वेत वस्त्र पहिने मानो मेरे आनेकी राह देखते थे उन्होंने आकर द्वार खोला और कहा भीतर आइये हमारी स्वामिनी तुम्हारे आगमन की राह देखती है और बहुत अधीर और बेचश है मैं भीतर गया वहां एक बारहदरी देखी कि बहुत ऊँची जिस की ऊँचाई सात सोढ़ी की थी और उसके चारोंओर जाली का घेरा बनाहुआ था और उसके आगे एक पुष्पवाटिका थी इसके विशेष बहुतसे सघनवृक्षों से वह स्वच्छभवन सुशोभितथा जिनसे धूप न आसक्ती और बहुतसे वृक्ष फलसे लदेहुये थे जिनपर नानाप्रकार के पक्षी अपनी मनोहर और मिष्टवाणी सुना प्रसन्न करते और उन पक्षियों के शब्दके साथ बड़े ऊँचे २कुंडों से अतिनिर्मल नीर उस पुष्पवाटिका में पड़ता जिससे आनन्द होता वह कुंड देखने में अत्यन्त सुन्दर और चौकोण थे उनके चारों ओर अजदहे के मुख बनेहुये जिनमें से अत्यन्त निर्मल और उज्ज्वल धिल्लौरके समान नीर बहता निदान वह दोनों गुलाम मुझे अपने साथ एक मकान में लेगये जो अत्यन्त सुन्दर और नानाभांति से अलंकृत था वहां एक बालक दौड़ाहुआ मेरे आगमन का संदेश कहनेको गया और दूसरा उस कोठे को दिखाने लगा क्षणमात्रमें वह रूपवती धीरे २ हंसगति से चलती शिरसे पांवतक बहुमूल्य रत्न और आभूषण से अलंकृत मेरे समीप आई

उस समय का हर्ष में कुछ वर्णन नहीं कर सका निदान हम दोनों पर-
स्पर देख प्रसन्न हुये और एक दालान में बैठकर वार्त्ता करने लगे इतने
में भोजन बन गया हम दोनों खाकर फिर वार्त्ता करने लगे फिर वे
उत्तम मदिरा और सूखे, हरे फल लाये कुछ बांदियां मिष्टस्वर से
गान करने लगीं और कुछ सेवा करने लगीं और वह सुन्दरी भी मुझे
अपने कटाक्ष और गाने से रिक्ताती निदान सम्पूर्ण रात्रि आनन्द
मङ्गलमें व्यतीत हुई जब भोर हुआ मैंने चुपके से वह अशरफियों की
थैली उसके उपधान के गिलाफ में जो मेरे निकट था रख दी और
उठकर उससे कहा सुन्दरी अब मैं विदा होता हूँ तुम्हें परमेश्वर को
सौंपा उसने पूछा अब कब आवोगे मैंने कहा फिर सन्ध्या को आ-
ऊंगा वह प्रसन्न हो मुझे द्वार तक पहुँचा गई और मुझे जाते समय
सौमन्दरी कि अपने वचन पर अवश्य आना मैं उस घर से बाहर
निकल ऊंट पर जो उसी मनुष्य ने प्रथमसे ला रक्खा था चढ़ मस-
हर की सराय में आया और ऊंटवाले से कहा संध्या को फिर ऊंट
लेकर आइयो और नाना प्रकार के प्राक व्यञ्जन एक मनुष्य के हाथ
उस सुन्दरी के पास भेजे उसी नियमित समय पर ऊंटवाला ऊंट
लाया और मैंने दूसरी थैली पचास अशरफियों की कमर में बाँधी
और वहां जाकर रात्रि भर रहा और उसी भांति वह थैली तकिये में
रख आया एक अवधि पर्यन्त वहां जाता और उस सुन्दरी के पास
रहता और विदा होते थैली पचास अशरफियों की वहां रख आता
रहा कि कुछ समयान्तर में सम्पूर्ण द्रव्य वस्तु जो कुछ कि मेरे पास
था चुक गया जब कुछ न रहा उस स्त्री के घर जाना छोड़ दिया एक
दिवस भोर को बादशाही गढ़के देखने को गया एक स्थान पर बहुत
से मनुष्यों का समूह देखा मैं उस भीड़ में घुस गया वहां क्या दे-
खता हूँ कि एक मनुष्य घुड़चढ़ा एक अशरफियों की थैली उसके
जीन में लटकती है और उसका हरा डोरा नीचे तक लटकता है
अक्रमात् एक मनुष्य काष्ठ का गद्दा लिये उस सवार के समीपसे
होकर गया सवार ने इस भय से कि लकड़ी का खोंचा न लगे अपने
घोड़े को भीड़ की तरफ से फेरा दैवयोग से वह डोरा थैली का घेरे

हाथ में आलगा मेंने उसे खींचकर थैली अपनी कमर में रखली सवार ने थैली को ज़ीन में लटकती हुई न देखा तो मुझको कि समीप खड़ा था बड़ेरोष से खड़मारा जिससे मैं गिरपड़ा मनुष्य मुझे पड़ादेख उस सवार को दुर्वचन कहनेलगे कि तूने इसको निर्दोष क्यों मारा और उस पुरुष के घोड़े की लगाम पकड़ चाहते थे कि उसको मारें सवार ने कहा तुमको विदित नहीं यह चोर है इसने मेरी अशरफियों की थैली चुराई है वह इसी बार्ता में थे कि इतने में मेरी अभाग्यता से पुलिस की रौंद आपहुँची और रौंद के अधिप ने पूछा यह क्या हाल है सवार ने अपनी अशरफियों के जाने का वृत्तान्त वर्णन किया पुलिसके प्रधानने पूछा तुमको किसपर संदेह है उसने मुझे बताया पुलिसदारने मुझसे पूछा मैंने इन्कार किया पुलिसदार ने उससे कहा यह चोर नहीं है सवार ने कहा मुझे विश्वास है कि इसीने ली तब पुलिसदारने अपने आदमियोंको आज्ञा दी इस मनुष्य का भारा लो उन्हेंने मेरा भारा लिया वह थैली मेरी कमरसे निकली पुलिसदार ने प्रथम सवार से पूछा जो यह तेरी थैली है तो तू बता कि इसमें कितनी अशरफी हैं और क्या सिका है उसने कहा अमुक सिके की बीस अशरफियां हैं तब पुलिसदार ने खोलके देखा और गिना तो बीस अशरफियां उसी सिके की पाई जैसा कि सवार ने कहा था पुलिसदार वह अशरफी सवार को दे मुझे न्यायाधीश के निकट पकड़ले गया न्यायाधीश ने आज्ञा दी कि दाहिना हाथ इसका काटडालो तुरन्त मेरा हाथ काटा गया फिर न्यायाधीश ने कहा यह तो उसकी चोरी का दण्ड है इसने असत्य कहा इसलिये एक चरण भी काटो तब मैं बहुत घबराया उसी सवार को जो वहीं था बिनती कर प्रसन्न किया उसने मुझपर दयाकर न्यायाधीश से कहसुन पांच काटने से बचाया और उस सवार ने उदारता से वह थैली मुझे दे कहा मैं जानता हूँ कि तू चोर नहीं कोई ऐसीही आपत्ति पड़ी कि तूने चौरकर्म किया यह कह सवार तो चला गया और जो मनुष्य कि वहांथे मुझपर दयाकर मुझे अपने घर लेगये और एक गिलास मदिरा का मुझे पिलाया और

रुधिर बंद करने के लिये एक पट्टी मेरे घाव पर दृढ़बांधी जब मैं मसरूर की सराय को गया और किसी अपने सेवक को न पाया कि इस दशा में मेरी सहायता करते अनन्तर यह शोचा कि उसी स्त्री के घरजाऊं फिर यह शोचा जो वह मेरे इस हाल को मालूम करेगी तो वह भी मुझसे ग्लानि करेगी परन्तु मैं बहुत दुःखित था और किसी दूसरे को अपना सहायक न पाया निरुपायहो वहीं जानेकी इच्छा की जब भीड़ छिटकगई मैं दूसरे मार्ग से उसके घरतक पहुँचा पीड़ा के कारण अत्यन्त अशक्त था उसके गृह जाय शय्या पर लेटगया और दाहिना हाथ कटाहुआ अपने बसन में छिपा लिया थोड़ी देरमें उस सुन्दरी को मेरे आगमन की खबरहुई वह सुनतेही दौड़ी आई मुझे व्याकुल और तड़पते देख बोली हे मेरे प्राण ! हे मेरेप्यारे ! तुम्हारी क्या दशा है मैंने मुख्य वृत्तान्त प्रकट न कर कहा मैं इस समय शिरपीड़ा से अत्यन्त व्याकुल और दुःखित हूँ यह सुन वह अत्यन्त शोकयुक्त हो शय्या के नीचे बैठगई और कहने लगी वहाना न करो सचकहो तुमपर कौनसी आपदा और दुःखपड़ा अभी तो कल तुम भलेचंगे थे आज यह तुम्हारी क्या दशा हुई कोई दूसरा कारणहै जिसे तुम मुझसे छिपाते हो परमेश्वर के वास्ते मुझे बताओ मैंने कुछ उत्तर न दिया और रोनेलगा तब उसने कहा जो तुम अपना हाल नहीं बताते तो मैं जानतीहूँ कि तुम्हारी प्रीति और प्यार मुझसे सब भूठाहै मैंने कहा सुन्दरी मैं अपना दुःख तुमसे क्या बर्णन करूँ मुझसे कहा नहीं जाता जब सायंकाल हुआ और भोजन बनगया उसने मुझे खाने को बुलाया मैंने देखा दाहिने हाथ के सिवाय भोजन करना कठिनहै मैंने कहा इससमय मुझे इच्छा नहीं उसने कहा पश्चात्ताप है तुम अपना वृत्तांत प्रकट नहीं करते तुम पीड़ा से अति दुःखित और अशक्त हो तब उसने मदिरा का एक गिलास भरके मुझे दिया कि इसे पियो इससे तुम्हें शक्तिहोगी उसको भी मैं बायें हाथ से ले पी गया वह मदिरा का गिलास नेत्रों से अश्रु के द्वारा बह निकल गया और ठंडी उससे लेनेलगा उस सुन्दरी ने कहा मेरे प्रियरवामी

क्यों तुम ऐसी ठंडी उसासें लेते और नयनों में नीरभर रुदन करते हो मैंने कहा मुझसे इसका कारण न पूछो मेरे दाहिने हाथमें शोथ है और बहुत पीड़ा होती है उसने कहा दिखाओ मैं चुपहोरहा और जो शेष मदिरा उस गिलास में थी वह भी पीली जो गिलास बहुत बड़ा था और मदिरा भी उसमें बहुत थी मुझे पीड़ा और थकनेसे बेसुधि सी हुई और उसी दशा में सो गया जब उस सुन्दरी ने मुझे निद्रा में बेसुधिपाया चाहा कि मालूम करे कि मेरे दाहिने हाथमें क्या पीड़ा है वहां से बस्त्र हटा और मेरे हाथ को कटा देख आश्चर्यित हुई फिर उसी भांति उसे बस्त्र से ढांक दिया और अत्यन्त शोकयुक्त और बिस्मित हुई जब मैं जागा तो उसे शोचयुक्त देखा उसने मुझसे कुछ देखनेका हाल न कहा ऐसा न हो कि मैं कुछ बिलगमानूं परंतु अपने सेवकों को आज्ञा दी कि तुरन्त मुर्ग के बच्चे का गाढ़ा शोरुआ बनाओ सो उन्होंने बनाय मुझे पिलाया कि मुझे सामर्थ्य हो जब मैं पीचुका उससे बिदा हो चला उसने मेरा बस्त्र पकड़ लिया और मेरे जानेकी बाधक हुई और कहा मैं तुम को इस दशा में जाने न दूंगी जब तक तुम मुझसे अपनी पीड़ा का वृत्तान्त नहीं कहते परंतु मुझे बिदित है कि इस तुम्हारे दुःखका कारण मैं ही अभागी हूं और जानती हूं कि इस दुःख से मैं शीघ्र मर जाऊंगी यह बात जो मैंने बिचारी है उसे अवश्य करना यह कह अपने सेवकों को आज्ञा दी कि इस मुहल्ले के पुलिसदार और कई साक्षियों को बुलाओ जब वह आये उनके साम्हने अपने सम्पूर्ण द्रव्य और बस्तु को मेरे नाम लिख दिया और उनको कुछ देले बिदा किया तदनन्तर एक सन्दूक खोला जिसमें मेरी थैलियां जिनको पहिलेसे अन्तर्दिवस तक ले गया था उसी प्रकार रखी हुई थीं कहा यह थैलियां तुम्हारी लार्ई हुई इसमें वर्तमान हैं मैंने इनमें हाथ भी नहीं लगाया यह कह सन्दूक को बंद कर उसकी कुंजी मुझे दी उसी दिन से वह खी रोगी हुई और दो तीन सप्ताह के पश्चात् मर गई मैं उसका शोक कर सब असबाब ले निज बासस्थान बुगदाद में आया सो वह तिल जो तुम्हारे द्वारा बिके उसीके धन में से थे उस बुगदादी ने अपने वृत्तान्त को पूर्ण कर

मुझसे कहा अब तुमको बायें हाथ से खाने का हाल बिदित हुआ मैं तुम्हारा कृतज्ञ हूँ तुमने अपना इतना समय मेरे वृत्तान्त के सुनने में व्यतीत किया और तुम्हें इतना श्रम हुआ तुम्हारी शीलता और मिलनसारी से मुझे हर्ष हुआ और मेरे तिल का मोल जो तुम्हारे पास वर्तमान है मैंने तुमको दिया तुम उसे स्वीकार करो और मुझे तुमसे एक आवश्यकता है मैंने देशों देशों में फिरना इन दिनों में छोड़ दिया था यदि तुम मेरी सहायता करो तो फिर मैं व्यापार करूँ जो जो कुछ कि वर्ष में प्राप्त होगा हिसाबकर अर्ध अर्ध भाग बांट लेंगे नसरानी व्यापारी कहता है कि मैंने उस मनुष्य से कहा कि मैं तुम्हारी दैन से अत्यन्त कृतज्ञ हुआ कि तुमने सबका सब धन मुझे अपना दे डाला इसके विशेष तुम मुझे अपने संयुक्त करते हो मैंने उसे मनसे स्वीकार किया कि मैं इस विषयमें इतनी सहायता करूँगा जैसा कि अपने कार्य में करता हूँ निदान एक शुभवार यात्रा की नियत की जब वह दिन आया हमने बुगदाद को कूच किया सीरा और मपूटमा में पहुँचे और वहाँसे फ़ारस में गये इसी भाँति नगरों देशों में फिरते फिरते आपकी राजधानी में पहुँचे कुछ दिनों में उस मनुष्य ने मुझसे कहा मैं चाहता हूँ कि फिर फ़ारस को जाऊँ और वहाँ बैठ रहूँ हमने परस्पर बैठ सब अपना मुख्यधन और नफ़े का हिसाबकर अर्ध अर्ध बांट लिया और परस्पर प्रसन्न रहे वह मनुष्य फ़ारस को गया और मैं आपके देश में रहने लगा यह कहानी जो मैंने आपके सम्मुख वर्णन की क्या कुबड़े के वृत्तान्त से अद्भुत और उत्तम नहीं बादशाह काशगरनसरानी व्यापारीपर बहुत क्रोधित हुआ और कहा हे निर्लज्ज ! तू क्या कहता क्या तूने कुबड़े के वृत्तान्त के समान अपना चरित्र सुनाया तू अपने मनहीं को प्रसन्न करता है स्मरण रख मैं तुम चारों को उस कुबड़े के पलटे बध करूँगा यह सुन मोदी उठ बादशाह के चरणों में गिरा और विनयकी आप क्रोध न कीजिये मेरी कहानी सुनिये यदि वह कहानी इस कुबड़े के वृत्तान्त से अद्भुत और उत्तम हो तो मुझे परिपूर्ण आश है कि हम चारों का अपराध क्षमा हो बादशाह ने कहा जो तेरी कहानी

बिचित्र होगी तो मैं तुम चारों का अपराध क्षमा करूंगा ॥

मोदी के मुख से बर्णित चरित्र ॥

मोदी ने कहा स्वामी कल मैं एक धनपात्र मनुष्य की पुत्री के विवाह में था और उसकी सभा में बहुतसे भलेमानस नगर के बासी इकट्ठे थे जब सब विवाह की रीति होचुकी और नानाप्रकार के पाक और व्यञ्जन परसे गये और सब जाकर बैठे प्रत्येक ने इच्छाभोजन किया नाना प्रकार के पाक थे एक थाल में अत्यन्त स्वादिष्ट और सरुचि लहसुन रखे थे प्रत्येक मनुष्य उसमेंसे थोड़ा थोड़ा लेकर रुचिपूर्वक भोजन करता परन्तु हममें से एक मनुष्य जो उस थाल के समीप बैठा था न खाता किन्तु देखता भी नहीं हमने कहा तुम क्यों नहीं खाते उसने कहा प्रथम मैंने एक बेर इसे खाया तो ऐसे दुःख में पड़ा कि आजतक नहीं भूला तब सब मनुष्यों ने उससे पूछा तुम क्यों इस स्वादिष्ट पाक से ग्लानि करते हो उसने कुछ उत्तर न दिया तब स्वामी ने कहा मित्र यह पाक बहुत अच्छा बना है और हम सब इसे रुचिसे खाते हैं तुम क्यों नहीं खाते जैसा कि तुमने अपने आगमन से मुझे कृतार्थ किया कृपाकर इसको भी भोजन कीजिये उस पुरुष ने कि वृगदाद का बासी था उससे कहा यदि आपकी यही इच्छा है तो मुझे इन्कार नहीं परन्तु इस पाक के भोजन के पश्चात् मेरा हाथ अशनान (अर्थात् एकप्रकार की सुगन्धमयी घास) और चालीस बेर अमुक घास से व बहुत बेर साबुन से धुलवाना इसके विशेष मैंने इसके भोजन की बड़ी सौगन्द खाई है जिसे मैं भंग नहीं करसक्ता उसने स्वीकार किया और एक पात्र में लहसुन रख उसके सन्मुख रक्खा और अपने सेवकों को आज्ञा दी कि कई पात्रों में उष्णजल तय्यार रखें और अमुक घास की राख और साबुन तय्यार रखें कि यह मनुष्य जितनी बेर चाहे हाथ अपना धोवे यह कह उससे कहा अब कुछ इसमें से भोजन कीजिये नहीं तो वस्तु हमारी नष्ट जायगी तब वह व्यापारी लाचारी से डरते २ उसमें से घास उठा अत्यन्त ग्लानि से मुख में रख खाने लगा हमको अत्यन्त आश्चर्य हुआ और विशेष इस बात से कि

सकलश्रीकाखच्चरपरसवारश्रीरव्यापशिसेवार्त्ताकरना.



उसने अँगूठे के सिवाय चार उँगलियों से खाया यद्यपि प्रथम भी उसने इसी प्रकार भोजन किया था परन्तु तबतक किसी ने न देखा था घरवाले ने उससे कहा तुम्हारे अँगूठा नहीं उस पुरुष ने कहा सत्य है इस सेवक पर एक ऐसी आपत्ति पड़ी जिससे मेरे हाथ पांव के चारों अँगूठे काटे गये जो तुम उस वृत्तान्त को सुनोगे तो आश्चर्यित होगे अब मुझे आज्ञा हो तो मैं अपने हाथ धोऊँ यह कह उठा और एकसौ चालीस बेर हाथ धो फिर आबैठा और अपना वृत्तान्त इसभांति कहने लगा ॥

चारों अंगुष्ठ कटेहुये मनुष्य की कहानी ॥

हे मित्रो ! मेरा पिता बुगदाद का बासी था और खलीफा हारुन-रशीद की सल्तनत में मैं भी उत्पन्न हुआ और मेरा पिता बड़ा धन-पात्र था और बड़े व्यापारियों में गिना जाता था परन्तु अत्यन्त लम्पट था इस निमित्त व्यापार के बहुतसे कार्यों में अप्रबन्धता रहती उसके मरने के पश्चात् बहुतसे मनुष्यों का अरणरह गया मुझे उसके देने में बहुतकष्ट हुआ निदान धीरे धीरे मैंने अपने पिता का सब दैन चुका दिया तदनन्तर परमेश्वर की पूर्णकृपा से इतना द्रव्य प्राप्त हुआ जिससे मैं कुछ निश्चिन्त हुआ और दूकान पर बैठ सादा कपड़ा बेचा करता एक दिन मैं भोर को अपनी दूकान खोले बैठा था अकस्मात् एक सुन्दरी खच्चर पर सवार एक सेवक आगे और दो बांदियां पीछे मेरी दूकान पर आखड़ीहुई सेवक ने उस सुन्दरी का हाथ थांभ बाहन से उतारा और चहुँओर देखकहा हे सुन्दरी ! तुम बहुतसबेरे आई अभी कोई दूकान नहीं खुली कहांतक राह देखोगी उस सुन्दरी ने भी चारोंओर देख कहा वास्तव में एक दूकान के सिवाय कोई भी नहीं खुली तदनन्तर वह मेरी दूकान पर आई और प्रणाम किया मैंने उसका भलीभांति आगतस्वागत किया और कहा दयाकर इस दूकान पर बैठ मुझे कृतार्थ कीजिये निदान वह सुन्दरी मेरी दूकान पर आय बैठी और देखा कि चौक में केवल उसका सेवक और मैंही हूँ सो हवा खाने के वास्ते अपने चन्द्रमुख से बस्त्र उतारा मैंने जो जन्मभर ऐसा रूप छबिअनूप, मनहरण, प्रसन्न-

करण न देखाथा तुरन्त मोहित होगया और उसी को देखाकिया फिर उसने भलीभांति बस्त्र उठाय मुझे अपना इन्दुमुख दिखाया कि इतने में सब दूकानदार वहां इकट्ठे होगये उससमय उसने लज्जाकर अपने मुखको छिपाया और मुझसे कहा मुझे बहुमूल्य थान जर-बाफ़की आवश्यकता है जो तेरी दूकान पर हों तो दिखा मैंने कहा मेरी दूकान पर नहीं परन्तु आपके वास्ते अन्य दूकानदारों से जो मेरा बिश्वास करते हैं लादूंगा और वह भी मेरे कारण अधिक मोल न लेंगे और आपको कुछ श्रम बार्त्ता आदि का दूकानदारों से न होगा वह सुन्दरी इस बातपर प्रसन्नहुई इस बिषयमें उसकी और मेरी बार्त्ता चिरकालपर्यन्त होती रही निदान मैं उन थानों को ढूँढ़ने कई दूकानों पर गया और ढूँढ़कर लेआया उसने कई एक थान पसन्दकर उनमें से रखलिये और उनका मोलपूछा मैंने कहा इनका मोल २४७५०) रुपये हैं उसने कहा बहुत अच्छा तदनन्तर मैंने वह थान बस्त्र में बांध उसके दासको दिये वह सुन्दरी मुझसे बिदा हो चली उसकी प्रीति में मैं ऐसा बेबश था न तो उनका मोल उससे मांगा और न पूछा कि वह सुन्दरी कहां रहती है उसके चलेजाने के पीछे मुझे बड़ाशोच हुआ कि इतना द्रव्य मैं कहां से उन बज्जाजों को दूंगा निदान मैं उनके समीप गया और कहा कि मैं इस स्त्री को भलीभांति जानताहूं कुछ शंका का स्थान नहीं मैं उनको धैर्यदे संध्या को अपने घर आया रात्रिभर मुझे उसकी प्रीति और द्रव्यके देनेके बिचारमें निद्रा न आई भोर को प्रत्येक दूकानदार के गृह जाय एक सप्ताह का करार करआया उन्होंने भलमनसात और शीलता से अंगीकारकिया आठवेंदिन भोर को फिर मैंने उनकी विनय कर कुछ और मुहलत मांगी उन्होंने माँगना बंदकिया दूसरेदिन भोर को वह सुंदरी उसी खच्चर पर उन्हीं सेवकोंसहित मेरी दूकानपर आई और कहनेलगी मैंने तुम्हारी बहुत राह देखी कि आकर रुपये लेजाओगे अब आप उनको लेआई इन्हें लेकर सराफ़ से परखवालो सेवक जिसके पास वह थैलियां थीं मुझेले सराफ़के निकटगया और परखवाया सबके सब अच्छे थे वहां से मैं अपनी दूकान पर आया इतने

ने चौक की दुकानें खुलीं में उस सुन्दरी से बार्तालाप करतारहा उस सुन्दरी ने इस चतुरता से बार्ता की कि जिससे विदित हुआ कि अत्यंत बुद्धिमान् और प्रवीण है और बार्तान्तर में बख्श अपने मुख से उतारलिया फिर दुकानदारों ने दुकानें खोलीं मैंने प्रत्येक को मोल दिया वह सब मेरे सच्चे व्यवहारसे बहुत प्रसन्नहुये और प्रथम से अधिक विश्वासी समझा तदनन्तर उस सुन्दरी ने और कई थान मांगे मैंने वह भी लाकर उसे दिये फिर भी मैंने न पूछा वह सुन्दरी कौन है और कहां से आई उसके जातेही सोचितहुआ कि देखिये इसका क्या परिणाम होता है और अपने मनमें सोचा इस सुन्दरी ने तेरी परीक्षा ली है उनका मोल अवश्य भेजवादेगी वा मेरे हानि वा अप्रतिष्ठाकी इच्छा रखती है क्योंकि दुकानदारों ने अपनी वस्तु मेरे ही विश्वासपर दी है परन्तु जब उसकी सुन्दरता स्मरण होती वह सब शोच भूलजाता जब एक मास व्यतीत हुआ और उस सुन्दरी का कुछ पता न लगा व्यापारी अपने मालके वास्ते अधैर्य होनेलगे उन के धैर्य के वास्ते जो कुछ कि मेरी दुकानपर था शीघ्र बेंचता और कुछ कुछ उनको पहुँचाता एकदिन थोरको वही सुन्दरी उसी बाहन और उन्हीं सेवकों सहित आई मैं उसे देख हर्षितहुआ जब वह मेरी दुकान पर आकर बैठी उन थानों का मोलदे कई प्रश्न मुझसे किये उनमें से एक यह था तुम्हारा विवाह हुआ है वा नहीं मैंने उत्तर दिया अभी नहीं फिर उस सुन्दरी ने अपने दास को सैन की वह मुस्कराय मुझे एकान्तमें लेगया और मेरे कान में चुपकेसे कहा मैं जानताहूँ तुम इसपर मोहितहो परन्तु आश्चर्य है तुमने इस बात को गुप्त रख किसी बात की इससे इच्छा नहीं की और वह भी तुमपर मोहित है यह न जानो कि यहां केवल थानों के वास्ते आती है किन्तु तुम्हारी प्रीति उसे आकर्षण करती है इसीलिये तुम्हारे विवाह का हाल पूछा तो भी तुम इस सैन को न समझे और कुछ उससे चाहना न की मैंने उससे कहा मैं इस सुन्दरी पर उसी दिनसे कि पहिले देखाथा मोहित हूँ परन्तु मुझे कब आश थी कि उनकी भी यही इच्छा है यदि इसमें तुम मेरी सहायता करोगे तो यह तुम्हारा

उपकार में कभी न भूलूंगा वह वहां से उठ उस सुन्दरी के समीप गया और कहा भलीभांति ठीक करआया हूं तब वह सुन्दरी दोनों अनुचरियों को कुछ सैन कर उठखड़ीहुई और मुझसे कहा कि मैं इसी सेवक को तेरे निकट भेजूंगी जो यह कहे सो तुम करना तदनन्तर मैंने सब रुपया ब्यापारियों को बांटदिया और उस अनुचर के आने की राह देखतारहा कईदिन पीछे वह आया मैंने बड़ी प्रीति से उस चन्द्रमुखी की कुशल पूछी उसने उत्तर दिया तुम बड़े भाग्यवान् हो तुमपर वह अतिमोहित है यदि उसका बश होता तो अभी तुम्हारे निकट चली आती मैंने कहा वह सुन्दरी बड़ी शीलवान् जानपड़ती है उसने कहा क्या तुम नहीं जानते वह खलीफा हारुन-रशीद की बीबी जुबैदाकी सहेली है और बीबी उसे बहुत प्यार करती है और बाल्यावस्था से उसने उसे पालन किया है और महलों के सब कार्यों की यह अधिकारी है जुबैदा ने कई बेर उसे विवाह करने को कहा अब उसने उससे कहा है यदि आपकी इच्छा हो तो एक ब्यापारी है मैं उससे विवाह करलूं बीबी ने उसको स्वीकार किया और कहा एकबेर मैं उसे देखाचाहतीहूं तब विवाह की आज्ञा दूंगी मैं तुम्हारे लेनेको आया हूं तुम बादशाह के मकान में चलो इसमें तुम्हारी क्या इच्छा है मैंने कहा मैं चलने के वास्ते तत्पर हूं जिस समय चाहो मुझे लेचलो उसने कहा बहुत अच्छा परन्तु तुम जानते हो कि कोई मनुष्य खलीफा के महल में नहीं जासक्ता किसी उपाय से मैं तुमको लेजाऊंगा आज संध्या समय उस मसजिद में जो अ-मुक नदी के कूल पर बर्तमान है जाकर मेरे आगमनकी बाट देखना मैंने कहा अति उत्तम निदान जब सायंकाल हुआ मैं उस मसजिद में जाकर सेवक की बाट देखनेलगा इतने में एक छोटी नाव उस नदी के तटकी ओर आई जब वह मसजिद के नीचे पहुँची सब उतरगये और बहुत से सन्दूक उसपर लादे उसमें एक बड़ा लम्बा चौड़ा सन्दूक जो लाये थे उसको मसजिद में रख चले गये परन्तु एक सेवक वहां रहगया इतने में वह सुन्दरी भी वहां आई मैं उसके निकटगया और कहा क्या आज्ञा है उसने कहा मुझे इस समय बात

करने का सावकाश नहीं तुरन्त एक सन्दूक खोला और मुझसे कहा तुम इसके भीतर जाकर लेटरहो मैं उसमें लेटरहा उसने तुरन्त उस सन्दूक को बन्दकर ताला लगाया तब उस सेवकने कि उसका विश्वासित और भेदी था केवट को पुकारा और कहा इस सन्दूक को इस नाव पर रखो वह सन्दूक जिसपर मैं था उठा नाव पर लेगये और चन्द्रमुखी भी उसपर सवारहुई मैं इसका परिणाम विचार भयभीत हो अपने को धिक्कार देने लगा और इस कर्मसे दुःखित हुआ वह नाव ठीक खलीफा हाखरशीद के द्वारपर जायलगी सब सन्दूकों को नाव से उतार द्वारपाल के प्रधान के निकट लेगये जिसके पास सब सन्दूकों की कुञ्जियां थीं और कोई वस्तु उस प्रधान के देखने भालने बिना भीतर न जाती वह प्रधान उससमय सोताथा जब उसे जगाया तो अत्यन्त क्रोधित हुआ इसहेतु उस सुन्दरी से बहुत बादानुवाद हुआ वह कहता कि यह सन्दूक मेरे देखे बिना भीतर न जानेपावें और उस सुन्दरी ने आज्ञा दी थी कि इन सन्दूकों को प्रधान के देखने बिना उठा उठा तुरन्त मकान के भीतर लेजाओ ऐसा न हो कि वह सन्दूकों को खोलकर देखे और भेद खुले परन्तु वह द्वारपाल जो प्रधान के अधिकार में थे तलाशी के लिये प्रधान के निकट लेगये प्रथम उसी सन्दूक को जिसमें मैं था उठाकर सन्मुख रक्खा मैं कि यह वार्त्ता और तकरार सुनताथा अत्यन्त भयभीत हुआ कि इस सन्दूकके खुलतेही अवश्य माराजाऊंगा मेरा काल आयपहुँचा परन्तु उस सुन्दरी ने न तो उसकी कुञ्जी दी और न उसे हाथ लगाने दिया और उससे कहा तुम भलीभांति जानते हो मैं कोई वस्तु जुबेदा की आज्ञाबिना मंदिर में नहीं लेजाती इस सन्दूक में बहुतसा बहुमूल्य असबाब ब्यापारियों का रक्खा हुआ है जो अभी इस नगरमें पहुँचे हैं और कई बोतल जमीज्रम * के जलकी हैं जो एक शीशा भी इसके खोलनेमें टूटजावेगा सम्पूर्ण वस्तु इसकी नष्ट होजावेगी इसकी जवाबदेही तुमको देनी होगी और जुबेदा तुमको इस ठिठाई से दण्ड देगी प्रधान भयमान हुआ और कुछ न बोला और सन्दूक

* एककुआं मके में है मुसलमान उसका जल गङ्गाजी के तुल्य पवित्र जानते हैं ॥

उठवा दिये दास उठाकर भीतर लेगये परन्तु बड़ी कठिनतासे उस दुष्ट की तलाशी से वचे यहां आकर अधिक आपदा मुझपर पड़ी अर्थात् अकस्मात् खलीफा आप उस मकान में आया और बहुत से सन्दूकों को देख पूछा कि मुझे इन सन्दूकों को खोल दिखा इसमें क्या वस्तु है उस सुन्दरी ने बहुतसे बहाने किये परन्तु कोई उपयोगी न हुआ निदान निरुपाय हो एक एक सन्दूक खोल दिखाने लगी जब सब दिखा चुकी केवल वही जिसमें मैं आभागा था शेष रहगया खलीफा ने कहा इसको भी तुरन्त खोल दिखा हे भित्रो ! उस समयकी मेरी दशा न पूछिये काटो तो रुधिर नहीं निदान उस चतुरा ने विनय की कि आप इस सन्दूक के खोलने में अधिक बाध न कीजिये और इसके देखने की इच्छा न कीजिये इसमें वह असबाब है कि जुवेदा बिना मैं से नहीं दिखासकी खलीफा ने कहा अच्छा इसे न दिखा वहां से खलीफा कहीं दूसरी ओर चला गया तदनन्तर दासों को आज्ञा दी इन सन्दूकों को तुरन्त यहां से लेजाओ सेवक उठे उन ने उस सुन्दरी के मकान में लेगये और वहां से निकल आये जब उसके मकान में कोई न था उस सुन्दरीने उस सन्दूक को जिसमें मैं था खोलकर कहा शीघ्र निकल मैं निकल आया फिर मुझे एक सीढ़ी दिखाकर कहा इसपर तू चढ़जा वहां एक मकान है तू जाकर बैठ रहियो मैं अभी आतीहूं मैं जब ऊपर को चढ़ा उसने तुरन्त किवाड़ मूंदकर ताला लगादिया एकक्षण न हुआ कि खलीफा उस कोठे के अन्दर फिर आया उसी सन्दूक पर जिसमें मैं पहिले बंद था बैठ गया और उस सुन्दरी से देरतक नगरका वृत्तान्त पूछा किया वह सुन्दरी बहुत कालपर्यन्त खलीफा से वार्त्ता करतीरही तदनन्तर खलीफा वहां से उठ अपने शयनागार में गया वह सुन्दरी खलीफा से विदा होय उसी मकान में आई और मुझसे कहा कि यह दुःख तुमको मेरे कारण पहुँचे परन्तु मुझे तुमसे अधिक भय था कुछ तो तुम्हारा और कुछ अपना अब धैर्य रखो किसी भांति का डर नहीं तदनन्तर हम दोनों ने मिलके भोजन किया और बहुतकाल पर्यन्त वार्त्ता करतेरहे फिर उसने कहा अब तुम शयन करो कल भोर को तुम्हारी

भेंट जुवैदा से होगी रात्रि को कि खलीफा यहां शयन करतेहैं भेंट नहीं होसकी मैं बड़ेआनन्द से उस दिव्यमकान में सोरहा और मुझमें अतिप्रसन्नता थी कि ईश्वर ने मुझे अतिसुन्दरी स्त्री कृपाकी जो रूप अनूप और चतुरता और प्रवीणता में अद्वितीयहै अरु शोदय होतेही वह सुन्दरी मुझे जुवैदा की भेंट को लेगई और सब भंति ऊंचनीच मुझे सिखाये जो जुवैदा यह कहे तो तुम यन् उत्तर देना जो यह कहे तो तुम यहकहना निदान वह मुझे जुवैदा के मकान में जो कि बहुतबड़ा और बादशाही सामान से अलंकृत था ले जाकर एक स्थान पर खड़ाकिया और कहा वह अपने शयन स्थान से उठ यहां बैठेगी और आप चलीगई पहिले बीस स्त्रियां नवयौवना अत्यन्तरूपवान् और उत्तम आभूषण और वस्त्र से अलंकृत वहां आईं और तख्तके सन्मुख जो जुवैदाके बैठने को बिछा था दो पंक्ति बांध बड़ी होगई तदनन्तर और बीस स्त्रियां वैसीही सुन्दर पहिले समूह के समान वहां से निकलीं उनके मध्य में जुवैदा बड़ी तमक और हंसगति से निकली ऐसे रत्न पन्निथी जिनपर दृष्टि न ठहरती और आभूषणादिक के भारसे धीरे धीरे चलती जब वह रत्न जड़ित तख्त पर बैठी उसकी बांदियां अपने अपने उचित स्थान पर खड़ीरहीं और वह सुन्दरी कि उसीकी पोषित और मेरी प्यारी थी आप उसके दाहिनी दिशि बड़ी तमक भ्रमक से खड़ी हुई उस समय एक बांदी ने मुझे सैन से कहा मैं तख्तके आगे जाकर प्रणाम करने को इतना झुका कि मेरा शिर कालीन पर जहां उसके चरण थे लगगया और देरतक इसीभांति झुका रहा यहां तक कि खुदजुवैदा ने निजमुख से मुझे शिर उठाने को कहा और मेरा नाम जाति पांति पूछा मैंने उसका यथोचित उत्तरदिया मुझे देख और मेरी बातें सुन हर्षित हुई और कहा मैं चान्तीहूँ कि अपनी पुत्री का तेरेसाथ विवाहकरूं और विवाह की सामग्री तय्यार करनेको आज्ञा देतीहूँ आजके दशवें दिवस तुम्हारा विवाह होजावेगा इस समयान्तर में खलीफा से भी आज्ञा लेलूंगी दश दिन पर्यंत तुम यहीं होशियारीसे रहो निदान मैं दश दिन तक उसी दिव्यमन्दिरमें रहा

वह सुन्दरी एकान्तमें यहूधा मेरे निकट आती और फिर चलीजाती मैं वहां अत्यन्त हर्षित और प्रतिष्ठापूर्वक रहा और जबैदा ने इस कालान्तर में खलीफा से भी आज्ञा लेली और बहुतसा द्रव्य मेरी प्यारी को दिया वहां प्रतिदिवस गाना नाचना आनन्दमङ्गल होता जब नौ दिन व्यतीतहुये दशवें दिन विवाह की तय्यारीहुई उस दिन हम दोनों दूल्हा और दुलहिन ने स्नानकर उत्तम उत्तम वस्त्र पहिने सन्ध्या को मेरेवास्ते बांदियों ने नानाप्रकार के पाक चुने उनमें से एक थाल में लहसुन का पुलाव था जिसे तुम भाइयों ने मुझे बर-जोरी खिलाया मैंने उसे स्वादिष्ट पा और पाकोंकी अपेक्षा रुचिपूर्वक खाया परन्तु अभाग्यता से कि दुःख भोगना था हाथ अच्छी तरह न धोये आलस्य से केवल रूमाल से हाथ पोंछलिये फिर जब रात्रि भई वहांपर बहुतसे दीपदान प्रज्वलितकर बांदियोंने नृत्य गीत आदि आरम्भ किया एक ओर गाना बजाना होरहाथा एक ओर नकलें होती थीं जब विवाह की रीतें होचुकीं बांदियां हमको नवसङ्गमागार में लेगई मैंने भोग की इच्छा की अकस्मात् मुझसे मेरी स्त्री अत्यन्त अप्रसन्न और क्रोधितहुई और बड़ाशोर मचाया कि सब बांदियां इसका हाल मालूम करने के लिये दौड़ी आईं मैं यह दशा देख अत्यन्त निस्मित और चौकन्नाहुआ उसके भय से उसकी अप्रसन्नता का कारण पूछ न सका निदान बांदियों ने दुलहिन से पूछा सुन्दरी अच्छी तोहो क्या दुःख तुमको पहुँचा कि इतनेही काल में तुम ऐसी अधैर्य हो चिल्लाई कुछ आज्ञा दो तो हम उसका उपाय करें उस सुन्दरी ने अतिकोपित होकर कहा इस अयोग्य और मूर्ख को अभी मेरेसन्मुख से हटाओ मैंने डरते डरते कहा हे सुन्दरी ! मुझसे ऐसा कौनसा अपराध हुआ कि एकही बेर मुझसे ऐसी क्रोधित होगई उसने अप्रसन्नता से कहा तू बहुत ढीठ और दुष्ट है तूने लहसुन का पुलावखाया और हाथ नहीं धोया तू नहीं जानता कि मुझे ऐसे महामलिन मनुष्य की सङ्गति से अतिग्लानि है अभी तक मेरा मगज उस गन्ध से फटा जाताहै तदनन्तर उसने बांदियों से कहा इसको पृथ्वी पर लिटाओ और चाबुक मुझे दो उन्होंने

तुरन्त मुझे गिराया कई एकों ने मेरे हाथ पकड़े और कई एकोंने पांव मेरी दुलहिनने मुझे इस निर्दयता और कठोरताई से मारा कि थकितहोगई तदनंतर बांदियोंसे कहा इसको पुलिसमें लेजाओ और पुलिसदारोगा से कहो इसकेहाथ को जिससे इसने लहसुन का पुलाव खाया है काटडाले मैंने अपने मनमें कहा हे परमेश्वर ! इस सूक्ष्म अपराध पर मैं इतना मारागया और अब हाथ कटाजाता है वह पाककर्ता जिसने उसे पकायाथा और वह बांदी जो उसे लाईथी मरजाती निदान प्रत्येक बांदी को मुझपर दया उपजी यह आज्ञा सुन हाथ बांधके उससे बिनय की हमारी अच्छीबहिन हमारी अच्छी बीबी बहुत क्रोधित न हो यह सत्य है कि इसका बड़ा अपराध है और बड़ी सूर्वता की परन्तु यह तुम्हारी पदवी और स्वच्छता को न जानताथा अब इसका अपराध क्षमाकरो उसको यथोचित दण्ड मिलचुका उसने कहा इतनेही दण्डसे मेरा बोध नहीं हुआ मैं चाहतीहूं कि इसे सिखाऊं कि वह निर्मलरहे जबतक कि मैं कठिन चिह्न उसको न दूंगी कदापि स्मरण न रहेगा कि हाथ न धोने से क्या होताहै तब उन्होंने फिर बिनतीकी उस समय तो वह चुप होरही और कुछ न कहा तदनन्तर उस मकान से उठ चलीगई वह सब बांदियांभी उसके पीछे २ होलीं और मुझे उसीदशा में अकेला छोड़ दिया दश दिन तक मैं वहीं रहा उसके भय से कोई दासी व बांदी मेरे निकट न आई परन्तु एकबृद्धा कभी कभी कुछ कुछ मेरे खाने को लाती एक दिन मैंने उससे अपनी दुलहिन का वृत्तांत पूछा कि वह क्या करतीहै उसने कहा वह रोगीहै उस दुर्गन्ध से जो तुम्हारे हाथ से उसके मगज में प्रवेश हुईथी भाई तुमने लहसुनका पुलाव भोजन कर भलीभांति हाथ क्यों नहीं धोये मैंने कहा अब तो मुझसे अपराध हुआ वाहरे इन स्त्रियों की कोमलता और क्रोध इतना कि इतने थोड़ेसे अपराध पर क्या न किया इतने कष्ट और दण्डपानेपर भी मैं अबतक उसको वैसाही चाहताहूं और उस रूप छबिअनूप की एक झलक के देखे बिना अत्यन्त बिह्वल और अधीरहूं एक दिन उस बृद्धा अनुचरी ने कहा अब तेरी स्त्री आरोग्य होगई आज

वह स्नान को स्नानागार में गई है और उसने मुझे तेरा नाम लेके कहा है कि कल के दिन मैं देखने आऊंगी अब तू भी धैर्य रख वह सुन्दरी जुबैदा की अत्यन्त प्यारी और उसकी सखी है निदान द्वितीय दिवस वह मेरे देखनेको आई और कहा मैं केवल तुझे दण्ड देने आई हूँ फिर उसने अपनी लोंड़ियों से मुझे बँधवाय पछड़वाया और निर्दयता और कठोर मनसे उस्तुरा हाथमें पकड़ चारों हाथ पाँवके अंगुष्ठ काटडाले एक स्त्रीने दौड़कर किसी बृक्ष का मूल पीस मेरे घावोंपर लगादिया जिससे रुधिर बन्द होगया परन्तु पीड़ा से मुझे मूर्च्छा आ गई जब सुधिभई उन्होंने ने थोड़ी सी मदिरा पिलाई जिससे मुझे कुछ सामर्थ्य होगई अपनी स्त्री से मैंने कहा आज मैं सौगन्द खाता हूँ कदाचित् फिर कभी ऐसे कुलक्षण पुलाव के भोजन का संयोग होगा तो अपने हाथों को एकसौ बीस बेर स्नान और अमुकघास की भस्म और साबुन से धोऊंगा यह सुन मेरी स्त्री ने कहा कि वह कष्ट जो मुझपर पड़ा है मैं भी भूलजाऊंगी और तुझे अपना पति जान तेरे साथ रहाकरूंगी उस बुगदादी व्यापारी ने इतना कह उस सभा में कहा हे मित्रो ! इस कुलक्षण पुलावके भोजन न करनेका यही कारण है निदान बांदियों ने बुलसान का तैल खलीफा के चिकित्सालय से लाकर मेरे घावों पर लगाया कुछ दिन में मैं अच्छा होगया तदनन्तर मैं और मेरी स्त्री परस्पर आनन्द मंगल से रहनेलगे मानों मैंने कभी भी पुलाव न खायाथा परन्तु जो मैं मुख्य बादशाही महल में रहता था और बहुधा छिपाया और बंद कियाजाता था इसवास्ते उदासीन रहता परन्तु अपनी स्त्री के भय से इस बात को न कहसक्ता उसने मेरे अन्तःकरण की बात समझ जुबैदा से दूसरे घर में रहनेकी आज्ञा मांगी जुबैदा जो मेरी स्त्री को बहुत प्यार करतीथी स्वीकारकर चुपहोरही जब एक मास पूर्ण व्यतीत हुआ मैंने अपनी स्त्री को देखा कि अपने मकान की ओर चली आती है और कई सेवक अशरफियों के तोड़े लियेहुये उसके पीछे पीछे आते हैं जब वह तोड़े रख चलेगये मेरी स्त्री ने मुझ से कहा तुम्हारे क्लेशके कारण जुबैदा से मैंने अलगरहनेकी आज्ञा

लेली और उसने पचास हजार अशरफी कृपाकीं कि हम प्रतिष्ठा-पूर्वक इस नगर में बास करें और दश हजार अशरफी मुझे दे कहा कि कोई उत्तम घर अपनी प्रतिष्ठा के अनुसार मोल लेलो मैंने तुरन्त एक गृह मोल लेलिया और उसे उत्तम वस्तुओं से अलंकृत कर उसमें जा रहे और बहुतसी बांदियां और दासीदास मोलले उत्तम उत्तम चीर पहिने और आनन्दपूर्वक बिहार करने लगे परंतु पश्चात्ताप है कि थोड़े दिनों में मेरी स्त्री रोगयुक्त होके कालबश हुई तदनन्तर मैंने दूसरा विवाह किया अकस्मात् वह भी यमलोक को पधारी फिर तीसरी का संयोग हुआ सो वह भी इसी भांति मर गई मैंने उस घरको अशकुन समझ बेच डाला और व्यापार की वस्तु मोल ले पारस को गया और वहांसे समरकंदको फिर वहां से यहां आ रहने लगा उस मोदीने बादशाह काशगर से विनय की कि हे स्वामी, दीनपालक, दुःखहरण ! यह वह कहानी है जो बुगदादी व्यापारी ने उसी सभा के सन्मुख जिसमें मैं कल था बर्णन की बादशाह ने कहा यह कहानी निस्संदेह कुछ अद्भुत है परंतु हमारे कुबड़े के वृत्तान्त को नहीं पहुँचती इतने में यहूदी बैद्य ने विनय की हे स्वामी ! मेरी कहानी को आप सुन प्रसन्न होंगे बादशाह ने कहा जो तेरा चरित्र कुबड़े से विचित्र न होगा तो अपने छुटने की आशा न राखियो ॥

बादशाह काशगरके सन्मुख यहूदी करके बर्णित कहानी ॥

यहूदी बैद्य ने पृथ्वीचूम विनय की हे स्वामी ! मैं दमिश्क नगर में बैद्यकी किया करता अपने पूर्णगुण के कारण उसनगर में बड़ी प्रतिष्ठा और सत्कारयुक्त रहा एक दिन वहां के हाकिम ने मुझे बुलवाय आज्ञा दी कि एक रोगी की औषध करो तदनन्तर वह मुझे आपही एक मकान में ले गया वहांपर एक नवकिशोर अतिसुन्दर मनुष्य लेटा हुआ देखा जो पीड़ा से अतिव्याकुल था मैंने प्रणाम किया उसने उत्तर न दिया परन्तु सैनसे कहा कि मैं तुम्हारे आगमन से कृतज्ञ हुआ तब मैंने उससे कहा अपना हाथ मुझे दो कि मैं तुम्हारी नाड़ी देखूं उसने बायां हाथ दिया मैं अत्यन्त आश्चर्यित हुआ और जाना कि वह इस रीतिको नहीं जानता तदनन्तर मैंने

नाड़ीदेख औषध लिखदी और बिदाहुआ उसके देखने के लिये मैं नौ दिन पर्यन्त जाता और वह बायां हाथ दिखाया करता दशवें दिन मैंने उसे नीरोग पाय कहा आप अच्छे होगये अब मेरे आने की कुछ आवश्यकता नहीं अब आप स्नान कीजिये फिर दमिशक के हाकिम ने मुझे पारितोषिक दे अपने चिकित्सालय का बैद्य नियत किया और अपने महल का इलाज भी मुझसे कराता और एक स्थान मेरे भोजन के निमित्त नियत किया वह मनुष्य जो मेरी औषध से नीरोग हुआ जब मुझे देखता हर्षित होता और बड़ी प्रीति करता सो वह अपने साथ स्नानागार में ले गया बस्त्र उतारने के समय मैंने दाहिनाहाथ उसका कटा देखा इसीकारण वह रोगीभी हो गया था और मुझसे छिपा रखता था उसके देखने से मुझे बड़ा पश्चात्ताप हुआ था उसने मुझे इस दशा में देख कहा केवल मेरा दाहिनाहाथ कटादेख आश्चर्य और पश्चात्ताप न करो मेरा वृत्तान्त अद्भुत है स्नान कर जब मैं भोजन करने को बैठूंगा तब वह कहूंगा तदनन्तर उसने मुझसे पूछा जो बाग की सैर करना मेरे वास्ते हानिकारक न हो तो मैं जाऊं मैंने कहा बाग की सैर करना तुम्हारे वास्ते अतिलाभकारी है और उस मनुष्य ने कहा तुम्हारा मन चाहता हो तो तुमभी मेरेसाथ चलो कि मार्गमें मैं अपने निज वृत्तान्त को तुम से कहूंगा मैंने कहा बहुत अच्छा मैं चलताहूं तदनन्तर उसने अपने सेवकों से कहा भोजन बनाओ और हम दोनों बाग की सैर को गये दो तीन बेर उसमें फिरे फिर एक कालीन पर जो एक सघन वृक्ष के नीचे बिछा था बैठगये वह अपना वृत्तान्त इसभांति बर्णन करने लगा कि मेरा उत्पत्ति का स्थान मवस्सल नगर है और बड़े घराने का पुत्रहूं मेरे दादा के दश पुत्र थे मेरापिता सबसे बड़ा था केवल अपने पिताका मैंहीं इकलौता पुत्रथा बाकी मेरे चचा अपुत्र थे मेरे पिता ने मेरे पढ़ाने लिखाने में बड़ा श्रम किया और नाना भांति की विद्या और शिल्पविद्या जो मनुष्य को सम्पूर्ण आयु में उपयोगीहों मुझे सिखाई जब मैं बड़ाहुआ और प्रत्येक सभामें बैठने उठनेलगा तब एक शुक्रवार को मेरा पिता और मेरे सब चचा

भवस्सलकी जामामस्सिजदमें गये जब निमाज्जी निमाज्ज पदचुके और अपने कार्यमें लगे मेरा पिता और मेरे चचा नगरों की शोभाका बखान करनेलगे एक मेरे चचा ने कहा कोई देश मिसर जो नील नद पर है की बराबरी नहीं करसक्का मुझे उनके साथ मिसर की प्रशंसा सुन ऐसी इच्छाहुई कदाचित् में स्वाधीनहोता तो उसीसमय चला जाता यद्यपि मेरे सबचचा यही कहतेथे कि बुगदाद और इसनदी के समान कोई नहीं परन्तु मेरे पिता ने मिसर की बहुतसी प्रशंसाकर कहा जिसने मिसर नहीं देखा वह संसार की अद्भुत वस्तुओं से अज्ञान है जिसकी धरती स्वर्ण की सी है और उसकी पृथ्वी ऐसी उर्वराहै कि पुरवासी वहां के धनाढ्य और सम्पन्नहैं और स्त्रियां वहां की अत्यन्तरूपवान् और चतुर नीलनद बहुत अच्छा और जल उसका अत्यन्त मिष्ट और पाचन और रोगहर जिसकी बहाव से चारों दिशाके देश सदैव हरेरहते और उस देश की धरती बहुतनर्म और खेतीके योग्यहै जिसके बोनसे किञ्चित् श्रम नहीं होता विशेष कर किसी कवि ने उसकी प्रशंसामें कहाहै जिसका अर्थ यहहै मिसर वहां के पुरवासियों से अब की भाषा में कहताहै तुम्हारा नद द्रव्य-प्रद और तुम्हारे लाभ के हेतु सदैव यात्रा करताहै पश्चात्ताप है कि तुम इसे तज अन्यदेश में जा रहो इतना कह मेरे पिताने कहा नील नद के दोनोंओर खेती बाड़ी और सफल वृक्ष सदैव ऋतु अऋतु में रहते हैं नानाप्रकार के वृक्ष और सब भांति के पशु पक्षी वहां उत्पन्न होते हैं और नगर बहुत बसा हुआहै और मिष्टजल की नहरें चलती हैं और महाप्रवीण मनुष्य वहां रहते हैं इसीभांति की नाना प्रकारकी हज़ारों सुन्दर सुन्दर वस्तु मनहरण वहांपरहैं वहांके जल और हरियाली की उपमा दें तो मानों पत्ते के टुकड़े रूपे के पात्र में जड़ेहुयेहैं तो उचितहै और कैरू उसकी दारुल्सलतनतहै जो बहुत बड़ा और बसाहुआ जिसमें अतिसुन्दर मन्दिर बर्तमानहैं जिनमें अनेक भांति के दिव्य रत्न जड़े हैं मैंने बहुत से नगर और शहर आदिक देखे हैं जिसमें बड़े बड़े प्रतिष्ठित और मिलनसार मनुष्य रहते हैं और अनेकभांति की अति हितकारक और आनन्ददायक

दिव्य वस्तु उत्पन्न होती हैं मैंने बहुतसी आयु ऐसे ऐसे सुन्दर नगरों में आदरपूर्वक बिताई है फिर उस मनुष्य ने कहा मेरे पिता के मुखसे यह बचन सुन वह चुप होरहा और कुछ उत्तर न दिया किन्तु उन्होंने भी कुछ उसकी प्रशंसा की मुझे उस काल से मिस्र देश के देखने की ऐसी लालसा हुई कि रात दिन अधीर रहता परमेश्वर से यह मांगता कि कोई कारण ऐसा होजाय कि जिससे मैं मिस्र को देखूं मेरे चचाओं ने भी उस देश के देखने की लालसा की और मेरे पिता से कहा तुम भी मिस्र को चलो कि हम भी तुम्हारे साथ चलें मेरे पिता ने स्वीकार किया तदनन्तर मेरे चचाओं ने कि वह व्यापारी और धनाढ्य थे बहुत सी वस्तु व्यापार की मोलली जब मैंने उनकी तय्यारी का हाल सुना अपने पिताके निकट रोताहुआ गया और कहा मुझे भी उनके साथ जाने की आज्ञादीजिये कि मैं भी अपने वास्ते व्यापार की वस्तु मोललूं पिता ने कहा अभी तुम छोटी अवस्था के हो इस यात्रा में तुम्हें दुःख होगा तुम्हारा जाना मिस्र में ठीक नहीं इसबात से मेरी इच्छा कुछ कम न हुई तब मैंने अपने चचाओंसे कहा तुम इस विषय में मेरे पिता से कहो निदान उनके कहने से मेरापिता प्रसन्नहुआ कि यह दमिश्क पर्यंत हमारे साथ चले वहां से जब हम मिस्र नगरकी ओर चलेंगे तो इसे मवस्सल की ओर बिदा करदेंगे फिर पिता ने कहा दमिश्कभी बहुत अच्छा नगरहै और उसका जल वायु भी बहुत उत्तम है मैं राजी हुआ कि वहींतक मुझे लेचलिये यद्यपि मैं मिस्रके देखनेकी लालसा रखताथा परन्तु पिताकी प्रसन्नताभी अवश्यथी दमिश्कपर्यंतभी जाना अति उत्तमजाना निदान मवस्सल से अपने पिता और चचाओं के साथ नूष्टपामार को चला और वहां से अपड़लिश को गया वहां से हलब मैं पहुँचा और थोड़े दिन रह हम सब दमिश्क में पहुँचे मैं उस नगर के देखतेही अत्यन्तप्रसन्न हुआ हम सब एक सराय में उतरे उस नगर को बहुत बड़ा पाया पुरवासी सब सजाति और शीलवान् थे कई दिनतक वहांके बाग जो प्रत्येक स्वर्गके बागोंके समानथे सैर की और उस नगरकी शहरपनाह सुन्दर और मनभावन

थी हमने इस उपमा को सत्यजाना कि दमिशक की सुन्दरता और लालित्यता स्वर्गके बागों के मानों प्राणहै मेरेपिता और चचाओंने थोड़ेदिन ठहर आगे जानेकी इच्छाकर मेरा असबाब बहुत नफे से बेचा कि प्रत्येक शत पर मुझे ५) रु० नफा हुये जिससे मैं बहुत धनाढ्य होगया निदान मेरे बड़े मुझे दमिशक में छोड़ आगे चले तदनन्तर मैंने खर्च में बहुत किरायात की व्यर्थ एक कौड़ी भी खर्च न करता मैंने एक हबेली अपने रहनेके लिये किराये पर ली वह हबेली अत्युत्तम सङ्गमर्मरकी बनीहुईथी और भीतर बाहरसे उसमें जंगारसे चित्र खुदेहुये थे उसमें एक उत्तम पुष्पवाटिका थी जिसमें बहुत से फव्वारे चलते मैंने उस घर को शीशेआदि अन्य सामग्री से यथोचित थोड़े खर्च में सजाया उस घर का स्वामी प्रथम अब्दुल-रहीमनामे दमिशक का रहसथा अब उसे कोई रत्नपारखी धनवान् मोलले किरायेपर चलाताथा मैंने उसे दो अशरफ़ी किराये पर लिया और मेरे दास दासी और असबाब बहुतथा अमीरों की तरह उसमें रहनेलगा और कभी कभी पुरवासियों को जिनसे कि मेरी जानपहिचान और भेंट होगईथी न्योतता और आदरकरता और कभी वह मुझे निमंत्रण कर यथोचित सत्कारकरते इसीभांति मैं अपने चचाओं के पीछे दमिशकनगर में आनन्द मङ्गल और नाना प्रकार के भोग भोगतारहा और पुरवासी मेरे समीप आते और मेरा काम कियाकरते एक दिन मैं अपने द्वार पर भोजनकरके बैठाथा कि एक स्त्री अतिसुन्दरी उत्तम उत्तम आभूषण और बस्त्र पहिने मेरे समीप आई और कहा क्या तुम कपड़ा बेचतेहो यह कह मन्दिर के भीतर चलीगई जब मैंने देखा कि वह अन्दर मकान के जा चुकी मैं वहां से उठा और भीतर जाय किवाड़ मुंदलिये और उस स्त्री को एक दालान में लेगया और बैठाथ कहा है सुन्दरी ! मेरे समीप बहुत अच्छे थान हैं परंतु पश्चात्तापहै कि इस समय मेरे पास मौजूद नहीं उस स्त्री ने यह सुन अपने मुख से बस्त्र उलटलिया मैं उस का रूप अनूप देखतेही बेबश हुआ वह सुन्दरी बोली मैं थानों को मोललेने नहीं आई मुझे तेरेसाथ भेंटकरनी अंगीकार थी मुझे

इच्छा है कि सायंकाल पर्यन्त मैं यहां रहूं यदि तुम्हें बुरा न लगे मैं इस समय कुछ भोजन किया चाहती हूं मैंने कहा बहुत अच्छा तत्काल अपने सेवकों को आज्ञा दी कि तुरन्त कुछ रुचिर भोजन और उत्तम फलादिक लाओ उन्होंने उसी समय लादिये फिर हम परस्पर बैठ बड़ी रुचि और स्वाद से खाया किये और आधी रात बड़े आनंद और विलासपूर्वक कटी तदनन्तर शयन किया जब अरुणोदय भया मैंने दश अशरफियां निकाल उस सुन्दरी मृगनयनी के हाथ रक्खीं उसने उन अशरफियों को न लिया और तुरन्त फेर दीं और कहा क्या मैं अशरफियां लेने को तेरे पास आई थी फिर जब मैंने बहुत तकरार की उसने कहा जो यही रीति रक्खोगे तो फिर मैं कभी तुम्हारे निकट न आऊंगी उलटी दश अशरफियां अपनी थैली से निकाल मेरे हाथ रक्खीं मैंने लाचारी से ले लीं और कहने लगी फिर मैं तीन दिवस के पश्चात् आऊंगी यह कह बिदा हुई मैंने उस के वियोग में यह समझा कि मेरे चित्त को चुराके ले गई तदनन्तर तीन दिवस के पश्चात् वह सुन्दरी उसी समय मेरे गृह आई मैंने प्रीति से अगवानी की और घर में ले गया सम्पूर्ण रात्रि उसी आनन्द मङ्गल में उसी दिन के समान व्यतीत हुई दूसरे दि बिदा होती समय उसने मुझसे प्रतिज्ञा की कि तीसरे दिन फिर आऊंगी और दश अशरफियां मुझे देकर चली गई निदान तीसरी भेंट में जब मदिरा का नशा उसे अच्छी तरह चढ़ा मुझसे कहने लगी हे मेरे परम प्रियतम ! तू मुझे कैसा जानता है मैं सुन्दर हूं वा नहीं मैंने कहा यन् तुम्हारा प्रश्न व्यर्थ है मेरी प्रीति को तुमने भलीभांति प-रखा मैं प्राण से तुमपर मोहित हूं तुम मेरी बीबी हो इसके पूछने से क्या अर्थ है उसने कहा अब तो तुम यह कहते हो परन्तु दूसरी स्त्री को जो मुझसे जान पहिचान रखती है देखोगे तो मुझे भूल जाओगे वह मुझसे अवस्था में न्यून है और अत्यन्त सुन्दर कोमलांगी है मैं उसे अपने साथ लाऊंगी वह मुझसे बहुत प्रीति रखती और उसे तुम्हारे देखने की अतिलालसा है तुम्हारी आज्ञा बिना मैं उसे नहीं ला सकी मैंने कहा हे सुन्दरी ! जब चाहो उसे ले आओ परन्तु मुझे

नन्दरसुतापतिनैसोयदिना

विषयदूषितापकडुजानाधौरपुलिसकेलोयोंकीमारपीठ.॥



दूसरी स्त्री के देखने से क्या प्रयोजन है मैं तो तुमपर मोहित हूँ ऐसा नहीं होसकता कि किसी भांति की इसमें न्यूनाधिक्य हो उस स्त्री ने कहा इसी प्रणपर स्थिर रहना मैं तुम्हारी परीक्षालेती हूँ जब यह वार्त्ता होचुकी वह सुन्दरी मुझसे बिदाहुई और उस दिन पचास अशरफियां मुझे दीं और मुझे भी लेनीपड़ीं जातेसमय कहनेलगी दो दिनके पश्चात् एक नवीन अतिथि तुम्हारे घर आवेगा उसके निमित्त भोजन आदि तय्यार रखना और मैं भी अपने नियमपर आजंगी मैंने जिसदिन उसके आनेको सुनाथा उस घर को भड़वाकर बिछौना बिछवारकखा और नानाप्रकार के पाक और फल तय्यार रखे निदान सन्ध्या को वह दोनों स्त्रियां आईं और भीतर जाय दोनों ने अपने अपने मुख से बस्त्र उतार लिया वास्तव में दूसरी दशभाग पहिली से प्रत्येक विषय में अधिकथी जो एकदृष्टि पहिली पर पड़ती तो कई बेर दूसरी पर क्योंकि छबि उसकी ऐसी अनूप मनहरण दुःखदरण आनन्दकरण थी कि आपसे आप चित्त को खींचे लेती और जब उसकी काम की दृष्टि मुझपर पड़ती तो मैं अधीरहोजाता निदान मैंने दोनोंकी कृतज्ञता की दूसरी स्त्री ने कहा मुझे उचित है तुम्हारी कृतज्ञता कि तुमने मुझे अपने घर में आने की आज्ञा दी तदनन्तर मैंने उन दोनों स्त्रियों को भोजन पर बैठाया आप नव अतिथि अर्थात् दूसरी स्त्री के सन्मुखजा बैठा और वह पहिली स्त्री के भयसे मेरी ओर दृष्टि न करसकी और न हँससकी परंतु उसने हावभाव कटाक्ष से मेरे मनको मोहलिया जब उसने जाना कि मैं प्राणसे मोहित हूँ तब उसने सैन से प्यार की बातें कीं पहिली स्त्री यह सब जानगई प्रथम मुस्कराय कहनेलगी मेरे प्रिय तुम इस स्त्री पर क्यों दृष्टि करतेहो अपनी सौगन्द और प्रण को विस्मरण करगये मैंने भी उसी भांति हँसकर कहा तुम मुझे व्यर्थ दोष लगातीहो मुझे क्या उचित है कि तुम्हारी आज्ञा के विपरीत इसको कि बड़ीदया से मेरे स्थान पर लाईहो आंख उठादेखूँ इस बात में तुमदोनों के निकट मेरी लज्जा है जब हम बहुत सी मदिश पी मदान्धहुये नवीनस्त्री और मैं चोरी चोरी परस्पर देखते और

परस्पर कटाक्षकरते पहली स्त्रीको ऐसी डाह और बैरहुआ कि वह अत्यन्त क्रोधितहो यहकह खड़ीहुई कि मैं अभी आतीहूँ कुछ काल में दूसरी स्त्री कि मेरे समीप बैठीथी उसके मुख का वर्ण और का और होगया और अन्त समय की सी दशा होगई मैंने गर्दन में हाथ डाल उसे सँभाला कि कुर्सी परसे गिर न पड़े इतनेमें वह काल-बशाहुई मैंने घबराके अपने सेवकों को पुकारा कि इसे थांभें और बाहर निकलके पूछा कि वह पहिली स्त्री किधरगई मेरे सेवकों ने कहा कि द्वार से बाहर निकल अमुक गली से हो चलीगई इससे मुझे बिदितहुआ कि यह उसीकी दुष्टताहै पिछलेगिलास में बिष मिला उसे पिलागई इस अकस्मात् की उपाधिसे मैं अत्यन्त बिस्मित और शोचित और भयभीतहुआ देखिये इसके पलटे कौन आपदा मुझपर पड़तीहै फिर यह सोचा आगे जो कुछहो सो हो अब इसकी लोथ तुरन्त गाड़दिया चाहिये तदनन्तर मैंने सेवकों से कहा कि संगमर्मर के फर्श को जो उस घर भर में बिछाहै धीरे २ खोदो उन्होंने तत्काल खोदडाला तब मैंने उस मुर्दे को उसीमें गाड़ दिया फिर मैंने कुछ धन अपने साथले शेष वस्तु को मकान में बन्द कर कुफ़ुल लगाया और उसपर अपनी मुहर कर द्वार पर ताला लगाया और उस रत्नपारखीके निकटजाय एक वर्ष का किराया पेशगी दे कहा यहकुंजी उस हबेलीकी है अपनेपास रख छोड़ना मुझे कुछ आवश्यकता है मैं कैरूमें अपने चचाओं के निकट थोड़े दिन के लिये जाताहूँ यहकह बिदाहुआ और अश्वपर आरूढ़हो निशंक कैरूकी ओर चला कुछ दिन में कैरू पहुँच अपने चचाओं से भेंट की वे मुझे देख आश्चर्यित हुये और कहनेलगे तुम क्योंकर यहांआये मैंने कहा तुम्हारे आगमन की बाट देखतारहा जब तुम न आये और न कुछ तुम्हारी क्षेमकुशल इस अवधिमें पाई घबराके चलाआया उन्होंने मुझपर बड़ीदया की और प्रतिज्ञा की कि हम सब तुम्हारे पिता से तुम्हारी सिफ़ारश करेंगे क्योंकि वह तुम्हारे यहां आनेसे अति अप्रसन्न होगा कि तुम मेरी आज्ञा बिना क्यों चले आये तदनन्तर उसी सराय में जहां वे सब उतरे थे मैं भी रहा और

वहां के जो अद्भुत २ तमाशे थे भलीभांति देखे जब मेरे पिता और चचाओं ने सब व्यापार की वस्तु बेच मवस्सल नगर में जाने की तय्यारी की मैं अभी कैरू अच्छीतरह न देख चुका था किसी और दूर स्थान पर छिपके जा रहा जब तक वे वहांसे न गये अपने स्थान से न हिला उन्होंने मुझे बहुतदूँदा परन्तु मैं न मिला सबने यही समझा कि वह इसी लज्जा से कि बिना आज्ञा अपने पिता के यहां आया था फिर दमिशक को चला गया वहां पहुँच हम उसे अपने साथ लेजावेंगे यह विचार वहां से चले गये मैं यहां कैरू नगर में तीन वर्ष पर्यन्त रहा और दमिशक में रत्नपारखी के निकट वार्षिक किराया भेज देता रहा और लिख भेजता था कि मेरा असबाब रक्षापूर्वक रखना मैं शीघ्र ही वहां पहुँचता हूँ परन्तु जो आपदा मुझ पर दमिशक नगर में पड़ी उसे सुन तुम आश्चर्यित होगे निदान जब मैं वहां से दमिशक में आया पहले उस जौहरी के निकट गया वह मुझे देख हर्षित हुआ और मेरे साथ उस मन्दिर तक आया मैंने उसे कुफ़ुल और मोहर को वैसा ही पाया जब वह रत्नपारखी चला गया सेवक के साफ़ करते सुवर्ण की माला जंजीर के आकार जिसमें दश दाने दिव्य मोतियों के पिरोये हुये थे पड़ा हुआ पाया वह उसे मेरे निकट ले आया मैंने उस माला को पहिंचाना कि यह वही माला है जिसको उस मृतक स्त्री के गले में देखा था और घबराहट में मुझे उस की कुछ सुधि न थी निदान वह माला देख उस सुन्दरी को स्मरण कर बहुत रोया और कपड़े में लपेट गले में डाल लिया तदनन्तर मैं उस नगर में रहने लगा यहां तक कि सम्पूर्ण धन जो मेरे निकट था सब खर्च हो गया और बेचने लगा प्रथम मैंने माला बेचने की इच्छा की परन्तु मुझे मोती के मोल की संख्या का ज्ञान न था इसलिये मैं ऐसे दुःख में पड़ा जिसे सुनकर तुमको पश्चात्ताप होगा मैं उसे चौक में ले गया और वहां उसे एक दलाल के हाथ दे कहा इसको बेचता हूँ उस दलाल ने कहा ऐसे मोती मैंने कभी नहीं देखे ऐसा बहुमूल्य मोती अलभ्य है फिर वह दलाल मुझे उस रत्नपारखी की दूकान पर जिसके घर में मैं रहता था बैठा गया और कहा आप यहां ठहरो इसको

मैं बाज़ार में दिखा और इसके मोल लेनेवाले को ढूँढ़ता हूँ जो कुछ इसका मोल ठहरे अभी आपसे आकर कहता हूँ क्षणमात्र में उस दलाल ने चुपके से आके कहा इसका मोल दो सहस्र अशरफ़ी हैं परन्तु अब कोई पचास अशरफ़ी से अधिक नहीं देता मैंने कहा जिस मोलपर बिके मुझे लादे वह दलाल उसी ब्यापारी के निकट जो पचास अशरफ़ी देता था गया और कहा इसका धनी इतने मोल पर राजी है वह ब्यापारी यह सुनते ही उस दलाल को पकड़ कोत-वाल के निकट ले गया और उस मालाको दिखाय कहा यह माला चोरी गई थी अब चोर अपनेको ब्यापारी ठहराके बेचने आया और वह चौक में वर्तमान है दोहज़ार अशरफ़ी की माला को पचास अशरफ़ी पर देना स्वीकार किया है इससे सूचित है कि यह चोर है कोतवाल ने बरक़न्दाज़ोंको आज्ञा दी कि उसे बांधके बहुतमारो क्यों इतना सस्ता बेचता है कोतवाल ने मुझे पकड़ बुलवाके पूछा यह माला तेरी है मैंने कहा हां यह मेरी है निदान कोतवाल अन्यायी ने मुझे इतना मारा कि जिसके भय से मैंने चोरी का करार किया ज्योंही यह सुना त्योंही मेरा दाहिना हाथ काट डाला और माला मुझसे छीन ली मैं उसी घर में जिसमें मैं रहता था पीड़ासे तड़फ़ता हुआ आया मेरे सेवक मुझे कोतवालके भयसे छोड़कर चले गये चौथे दिन क्या देखता हूँ कि बहुतसे पुलिसदार मेरे घर घुस आये उनके साथ घर-वाला और वह ब्यापारी जिसने मुझपर चोरी लगाई थी आया उन्होंने आकर मुझे रस्सी से बांधा और बहुत से दुर्बचन कहने लगे यह माला यहांके हाकिम की है तीन वर्ष हुये कि यह खो गया था और उसी समय से उस हाकिम की पुत्री भी गुप्त है यह सुन मैं हाथ कटने की पीड़ा भल गया और दूरदूर के शौचों में पड़ा यह आपत्ति पहिले से अधिक थी तदनन्तर धैर्य दिया कि जो कुछ हो सो हो हाकिम या तो मेरा अपराध क्षमा कर देगा वा बध करेगा इसमें भी मैं प्रसन्न हूँ कि इस दुःखसे तो मैं छूटूंगा उन्होंने मुझे हाकिम के सन्मुख किया हाकिम ने मुझे दया की दृष्टि से देख छुड़ा दिया और अपने सेवकों से पूछा यह वही मनुष्य है जिसने माला बेचने को

भेजी थी सबने कहा यह वहीं है हाकिमने कहा यह चोर नहीं इसपर व्यर्थ अन्याय हुआ और आज्ञा दी जिस व्यापारी ने इस मनुष्य पर चोरी लगाई है उसे बध करो वह तत्काल ही मारा गया तदनन्तर हाकिम ने सभा को बिदाकर एकान्त में मुझसे कहा हे पुत्र ! मुझसे तू अभय हो कह कि यह माला तेरे हाथ क्योंकर लगी इसके वर्णन में मुझसे कोई बात गुप्त न रखना मैंने उन दोनों स्त्रियों का वृत्तान्त और पहिली के डाह का कारण दूसरी स्त्री का बिषसे मरना विस्तार पूर्वक वर्णन किया हाकिम ने सुन आज्ञा दी कि परमेश्वर की इच्छा में किसीका कुछ उपाय नहीं मैं उसी ईश्वर की इच्छा पर प्रसन्न हूँ और कृतज्ञ हूँ तदनन्तर मुझसे कहा हे पुत्र ! तुझपर जो यह आपदा पड़ी मुझे बड़ा शोक हुआ अब मैं अपना वृत्तान्त वर्णन करता हूँ कि वह दोनों स्त्रियाँ मेरी पुत्री थीं प्रथम जो तुम्हारे घर गई वह बड़ी बेटी और दूसरी छोटी मैंने बड़ीबेटी का विवाह कैरू में अपने आता के पुत्र के साथ किया अकस्मात् उसका पति कालवश हुआ और वह कई वर्ष पर्यन्त मिस्र में रही और वहाँसे सैकड़ों कुकर्म सीखकर मेरे घर आई और दूसरी स्त्री जो उससे छोटी थी और तुम्हारे हाथों जिसके प्राण निकले वह बहुत बुद्धिमती और सुकर्मिणी थी कभी मुझे उससे दुःख न हुआ बड़ीबहिन उसे भी कुमार्ग कर अपने साथ बाहर लेजाती उसके मरने का एक दिन व्यतीत हुआ कि मैंने भोजन के समय उससे पूछा वह कहाँ है कल से मैंने उसे नहीं देखा उसकी बहिन यह सुन रोने लगी मैं समझ गया कि उसपर कुछ आपदा व दुःख पड़ा तब मैंने उससे पूछा जो कुछ तुझे उसका वृत्तान्त विदित हो कह उसने ठण्ठी सांस भर कहा मैं इसके सिवाय कुछ नहीं जानती कलके दिन मेरी बहिन उत्तम २ बस्त्र और मोतियों की माला पहिन कहीं बाहर गई थी तबसे देख नहीं पड़ती यह सुन मैंने उसे नगर में बहुत ढूँढ़वाया परन्तु कुछ भी उस अभागी का वृत्तान्त न मालूम हुआ कुछ समय के पश्चात् उसकी बड़ी बहिन उस अपने अकर्म से लज्जित हुई और रात्रि दिवस उसके वास्ते रोदन करती और खाना पीना छोड़ दिया यहां तक कि रोगी होगई कई एक दिन

मैं कालबश हुई तदनन्तर हाकिम ने कहा हे पुत्र ! हम तुम दोनों अभागों हैं अब अपना शोक चित्त से भुलादे तेरा विवाह अपनी तीसरी कन्या से करदूंगा वह दोनोंसे छोटी और बड़ी रूपवान् है तुम उसे देख बहुत प्रसन्न होगे और सदैव उससे राजी रहोगे मेरे घर को अपना घर समझो मेरे पीछे तुम मेरे वारिस होगे मैंने कहा मैं सब भांतिसे आपका आज्ञापालक हूँ तुम्हारी कृपा का मैं कृतज्ञ नहीं होसक्ता उसने कहा अब देर न करो फिर साक्षियों को बुलवाय प्रकट रीतों के बिना अपनी पुत्री को मेरे साथ ब्याह दिया और अपना सम्पूर्ण धन और राज्य मुझे लिखदिया तुमने भी हाकिम से भेंट करते समय मुझपर दयाकरते देखा होगा कल मेरे चचाओं का एक मनुष्य मुझे ढूँढ़ते मेरे निकट आया और उनका पत्र मुझे दिय जिसमें मेरे पिता का मरना और मेरा बुलाना लिखा था कि अपने पिता की थाती को आके ले परन्तु अब मेरा विवाह हाकिम की पुत्री के साथ हुआ है और मवस्सल को जाना कठिन था इसकारण मैंने अपने चचाओं को लिख भेजा है कि मेरा आना किसीभांति वहाँ नहीं होसक्ता मैं यहाँ आपके आशीर्वाद से प्रसन्न हूँ मैंने अपने पिता की द्रव्य अपनी ओरसे तुमको दी उस पुरुष ने अपना वृत्तांत सम्पूर्ण कहा अब मुझे विश्वास है कि तुम्हें मेरे दाहिने हाथ से न देने का वृत्तांत भलीभांति विदितहोगया होगा जब चरित्र समाप्त भया उस यहूदी बैद्य ने काशगर के बादशाह के सन्मुख कहा यह कथा मवस्सल के व्यापारी की है मैं उस समय दमिश्क में था और उस बादशाह के जीवन पर्यंत दमिश्क में उसके निकट रहा जब वह कालबश हुआ वहाँसे उदास हो फारस देश में गया और फारस के देशों की सैरकर हिन्दुस्तान में आया वहाँसे आपकी राजधानी में पहुँचा अपने पुराने बैद्यकर्म को करतारहा काशगर के बादशाह ने कहा यह कथा जो तूने कही अद्भुत है परन्तु इस कुबड़े के वृत्तांत के समान नहीं तुम धैर्य न धरो कि इसी के कारण तुम छुटकारा पावोगे यादरखो मैं तुम चारों को इस कुबड़े की हिंसा के बदले बध करूँगा तदनन्तर वह दरजी उठ बादशाह के सन्मुख गया और उसके चरणोंपर

गिर के कहा एक वृत्तान्त विनय करताहूं और मुझे परिपूर्ण विश्वास कि आप उसके श्रवण से प्रसन्नहोंगे ॥

बादशाह काशगर के सन्मुख दरजीके मुख से वर्णित कथा ॥

दरजी ने प्रणामकर बादशाह काशगर के सन्मुख इस कथा को इसभांति वर्णन किया कि एक व्यापारी ने इस नगर में अपने मित्रों को निमंत्रण कर नानाभांति के पाक खिलाये और मुझे भी परसों प्रातःकाल को न्योता उसके निमन्त्रणानुसार मैं उसके घर गया बीस मनुष्य वहां मैंने बैठे देखे परंतु मालिक वहां न था हम सब उस के आगमन की बाट देखतेथे इतने में क्या देखते हैं कि वह एक सुन्दर लँगड़े मनुष्य को अपने साथ लिये चलाआता है हम सब उसे देख उठ खड़ेहुये वह उस लँगड़े मनुष्य को जहां हम थे लाय बैठाने लगा वह मनुष्य वहां बैठने लगा कि इतने में एक नापित अर्थात् बाल बनानेवाला उसे दृष्टिपड़ा उसे वहां बैठे देख पाछिलेपाँवों फिरा और सभा से निकल चलेजाने की इच्छा की मालिक इस बात से आश्चर्यितहुआ और कहा हे मित्र ! तुम कहां जाते हो मैंने तुमको इस निमित्त श्रम दियाथा कि मेरेघर पर आकर कुछ भोजन करोगे सो भोजन तय्यारहै उसे बैठके सब मित्रोंसहित भोजनकरो बिना भोजन किये तुम्हें न जाने देंगे उस परदेशी ने कहा मैं तुम्हारे घर मरने के लिये नहीं आया ईश्वर के वास्ते मुझे जाने दो मैं इस दुष्ट कुलक्षण नापित का स्वरूप जो वहां वर्तमानहै नहीं देखसक्ता दरजी ने कहा हम सब उससे यह बचन सुन अत्यंत विस्मितहुये इतना क्यों इस नापित से अप्रसन्नहै सो उसका वृत्तान्त सुनने को उसके चारों ओर बैठगये और उससे कहा हमको इस नापित के वृत्तान्त सुननेकी लालसाहै उसने कहा हे मित्रो ! मेरे लँगड़े होनेका कारण यही नापित दुष्टहै और इसीके कारण बहुतसी आपत्तियों और दुःख में पड़ा इस निमित्त मैंने प्रण कियाहै कि जहां कहीं यह नाई होगा वहां मैं न रहूंगा किंतु उस नगरको परित्याग करूंगा हे मित्रो ! मैंने नगर बुगदाद निज बासस्थान को इसीके वास्ते त्यागकिया और निज नगर का रहना छोड़ यात्राकर इसनगरमें पहुँचा परन्तु बड़ा पश्चात्तापहै यहांभी वही

बैरी बर्तमान है इस निमित्त मैं यहां ठहर नहीं सका मुझे क्षमा करो मैं घर जाय अन्य देश में चला जाऊंगा कि इस कुलक्षण दुष्ट से रक्षित रहूं यह कह हम सबसे बिदा हुआ और मालिक की बिना आज्ञा चला जानेलगा परन्तु उसने दौड़के उसे ठहराया और दूसरे मकान में लेजा बड़े सत्कार और आदरपूर्वक भोजन कराया और अतर, पान दे कहा मैं तुम्हारा कृतज्ञ होऊंगा जो तुम इसके अपकार का वृत्तांत जो उसने तुमसे किया है प्रकटकरोगे हमने भी इसी भांति उससे उस चरित्रके सुननेकी इच्छाकी वह नाईभी वही वार्त्ता सुनता और चुपका शिर झुकाये धरती की ओर देखता जाताथा निदान वह मनुष्य उस की ओर पीठकर बैठा और इसभांति अपना वृत्तान्त कहनेलगा ॥

पंगुल का चरित्र ॥

मेरा पिता बुगदाद नगर में रहताथा और प्रतिष्ठापूर्वक आनन्द से निर्वाह करता और मैं उसका इकलौता पुत्र था जब वह कालबश हुआ मैं लिखपढ़ निपुण होय व्यापार का कार्यभी जानगया जब वह जीताथा उसने सम्पूर्ण द्रव्य और वस्तु मेरेनाम लिखदीथी मैं समझ बूझ धन खर्च करता मेरे उत्तमाचरण से वहां के बासी मुझे मित्र और ध्यारा जानते यद्यपि मैं जवान था तथापि मैं स्त्रियों की प्रीति और भोग विलास से निपट अज्ञान था और मुझे अत्यन्त लज्जा थी कदापि स्त्रियोंकी सभा में न जाता और उनसे विलग रहता अकस्मात् एक दिन मैं एक दिशा को जाताथा कि दूसरी ओर से बहुतसी स्त्रियां आईं मैं उनसे बचने के लिये एक सूक्ष्म गली में जाय एक तख्त पर जो एक द्वार के समीप बिछा था बैठगया और यह बिचारा कि जब स्त्रियां चलीजावेंगी तो मैं वहांसे अपने घर चलाजाऊंगा अकस्मात् मेरीदृष्टि के सम्मुख एक खिड़की थी और उस खिड़की के नीचे बहुत से पुष्पों के वृक्ष लगेथे मैं बैठाहुआ वह खिलेहुये पुष्प देखरहा था इतने में वह खिड़की खुली एक स्त्री अतियौवनवती षोडश वर्ष की दृष्टिपड़ी उसपर मैं मोहित होगया वह मुझे देख मुसकराई और मुझसे नयन लड़ाके पुष्पवाटिका में चलीगई और वृक्षों को सींचा तदनन्तर उधर से लौट मुझ से हावभाव कटाक्ष कर उस

खिड़की में चली गई और उसे बन्द कर लिया हे मित्रो ! जितना स्त्रियों से अलग रहता था उतनाही मैं उसपर मोहित हुआ और मूर्च्छित हो तख्त पर गिर पड़ा जब कुछ सुधि हुई देखा कि नगर का न्यायाधीश बड़ी धूम धाम से आया और उसी घर में चला गया मैंने समझा कि यह उसी स्त्री का पिता है अपने घर में उसी दशा में आया और विरह की अग्नि में जल बिछौने पर ऐसा गिरा कि चैतन्यता जाती रही मेरे घर के लोग यह दशा देख अत्यन्त चिंतित और शोकयुक्त हुये और नातेदार जो प्यार करते थे यह दशा सुन मुझे देखने आये और अत्यन्त चिंता कर पूछने लगे तुम्हारी क्या दशा है और तुम्हें तत्काल क्या होगया मैंने चतुरता से अपना भेद किसी से न कहा और चुप होगया वह अधिक शोकवान् हुये और वैद्य जो कुछ औषध खिलाते वह उपयोगी न होती और सब उपाय निष्फल जाते कुछ दिन में सामर्थ्य मेरी जाती रही मानों क्षयी रोग होगया एक दिन एक बृद्धा जो मेरे घर के लोगों से जान पहिचान रखती थी इस वृत्तांत को सुन मुझे देखने आई और बड़े विचार से मुझे ऊपर से नीचे तक देखा तो प्रकट में कोई भी रोग मुझमें न पाया तब मेरे घर के लोगों से कहा तुम इसके समीप से हट जाओ मैं एकांत में फिर इसे देखूंगी जब वह सब चले गये तब उस बृद्धा ने फिर मुझे भलीभांति देख मेरे कान में कहा तुम्हारे रोग को मैंने भलीभांति पहिचाना प्रकट में कोई रोग तुम्हारे शरीर में नहीं परन्तु तुम किसी सुन्दर स्त्री पर मोहित हुये हो लज्जा से प्रकट नहीं करते यदि मुझे तुम्हारी प्यारी का पता वा नाम मालूम होगा तो यथोचित तुम्हारे प्रयोजन के अर्थ सहायता करूंगी यह कह मुझसे उत्तर चाहा और बहुतसा मुझे तंग किया कि मैं उससे कुछ कहूं परन्तु मैं चाहता था कि उससे लज्जा के कारण अपना वृत्तान्त प्रकट न करूं इस निमित्त मैंने उसकी ओर देख एक ठंडी सांस ली और कुछ न कहा उसने कहा मेरे प्रिय इतनी भी लज्जा न चाहिये मैं तो कहती हूं कि तुम्हारे काम में श्रम करूंगी फिर क्यों मुझसे अपना मनोरथ नहीं कहते यौवन अवस्था में बहुधा ऐसा हुआ करता है निदान इष्ट मित्रों के उपाय से उनके

मनोरथ प्राप्त होते हैं उस बृद्ध ने इस भाँतिकी बहुतसी बातें कीं मैं उस से खुला और अपने रोग का कारण बर्णन किया और उससे यही मनोरथ चाहा कि तुम्हारे द्वारा एकबेर उसका दर्शन हो और मेरी प्रीति और मोह का वृत्तान्त उसको मालूम हो तो निस्संदेह जीवन सुफल है उस बृद्ध ने कहा हे पुत्र ! वह स्त्री जिसका तुमने बर्णन किया नगर के हाकिम के न्यायाधीश की कन्या है आश्चर्य नहीं कि तुम उसपर मोहित हुये वह महासुन्दरी, रूपवती, कोमलांगी, मन-हरणी, दुःखदरणी, चन्द्रमुखी, बुगदादकी स्त्रियों में से है परन्तु वह और उसका पिता जिसको तुमने देखा था दोनों अहङ्कारी और कटु-भाषी हैं और वह न्यायाधीश अपनी लड़कियों को कभी घर से बाहर नहीं निकलने देता और उनको अज्ञादी है जब तुम किसी आवश्यकता पर बाहर निकलो तो कभी किसी पुरुष की ओर न देखना जब वह बाहर निकलती हैं उनके नेत्रों पर कपड़े की पट्टी बांधी जाती है और अन्धों के समान बाँदियां हाथ पकड़ गली कूचों में ले जाती हैं यह उसका और उसके पिता का हाल है जो मैंने कहा कदाचित् तुम किसी दूसरी स्त्री पर मोहित होते निदान उस स्त्री ने बहुत पृथ्वी आकाश दिखाय कहा यह सब बातें जो मैंने कहीं सब सत्य हैं और यह विचार जो मैं करती हूँ अग्रसोची के तौर से है परन्तु तुम धैर्य रखो देखो तो ईश्वर क्या करता है अब तो मैं जाती हूँ यह कह वह बुढ़िया चली गई दो तीन दिनों के पीछे फिर आई और मुझसे कहने लगी हे पुत्र ! मैं प्रथम ही कहती थी वह स्त्री जिसपर तुम मरते हो बड़ी नकचढ़ी है मैंने उससे बहुत कुछ कहा परन्तु कुछ उसका विचार न किया जब मैंने तुम्हारी बीमारी का हाल कहा यह सुन वह चुपकी हो सुना की फिर जब मैं टका बर्णन हुआ अत्यन्त अप्रसन्न हो भृकुटी टेढ़ी कर मेरी ओर देखा और कहा तुमने बड़ी ठिठाई की कि ऐसी बात मुझसे कही जो फिर मैं कभी ऐसी बात सुनूँगी तो तेरा मुख न देखूँगी तदनन्तर यह कह उस बृद्ध ने मुझे बहुत धैर्य दिया कि तुम भरोसा रखो निराश मत हो जब तक तुम्हारा मनोरथ सिद्ध न होगा मुझे चैन न पड़ेगा उसके धैर्य देने पर भी मैं निराश हो

चित्रनाईका



मरणतुल्य होगया और पहिले से अधिक मेरी बुरीदशा होगई परन्तु जब कभी वह बृद्धा आती तो उसे अपना भेदी समझ किंचित् धैर्य होता एक दिन वह आई और मेरे समीप बहुतसी स्त्रियों को बैठा देख मेरे कान में चुपके से कहा अब तुम्हारे वास्ते शुभसमाचार लाई हूं यह सुनतेही मुझमें शक्ति और बल हुआ तुरन्त उठबैठा तदनन्तर उस बृद्धा ने कहा कल सोमवार को मैं उस सुन्दरी के निकट गई थी उस समय मैंने उसे प्रसन्न पा अपने को चिन्तायुक्त बनाया और रोनेलगी उस स्त्री ने मेरी यह दशा देख पूछा मेरी अच्छी माता कुशलतो है आज क्यों शोकवान् हो मैंने कहा क्याकरूं बड़ा पश्चात्ताप है कि अभी मैं उसी मनुष्य के पास से आतीहूं उसकी कुछ आशा नहीं अब तब होरहा है तुम्हारी प्रीतिमें उसकी यह दशाहुई अब वह दया योग्य है और तुम बड़ीकठोर और निर्दय हो उस कोमलांगी ने उत्तरदिया मैंतो उस पुरुष को नहीं जानती कि कौन है और कहां रहता है तुम उसके मरने का व्यर्थदोष मुझपर लगाती हो मैंने कहा हे चंद्रमुखी, गजगामिनी ! तुम भूलगई मैंने तो तुमसे उसी दिन कहा था कि यह वहपुरुष है जो तुम्हारे द्वारके सन्मुख बैठाथा और तुम खिड़की खोल पुष्प के वृक्षों को सींचने के निमित्त बाहर आईथीं उसी समय वह तुम पर मोहित होगयाथा और उसीक्षण से तुम्हारे बिरह की अग्नि से निशिदिन घुलाकिया अब उसमें कुछहाल नहीं उस समय जो तुमसे मैंने कहाथा तुम सुनकर अप्रसन्नहुई सो मैंने वही सबहाल उससे कहा उस क्षण से औरभी उसकी दुर्गति होगई अब जो तुम्हारी उसपर कृपादृष्टि हो तो वह बचजावे नहीं तो वह मराचाहता है जब मैं उससे यह वृत्तान्त कहचुकी और अपना स्वरूप प्रथम से अधिक चिन्तायुक्त बनाया और नेत्रों में अश्रु भरलाई तब उस प्यारी ने कहा हे बृद्धा ! तुम सत्य कहती हो मेरीही चाह और प्रीति से उसकी यह दशा होगई तदनन्तर वह बोली यदि केवल मुझसे वार्त्ता करने व देखनेहीसे उसका जीवन हो तो कुछ हानि नहीं तब मैंने कहा इतनी ही दया उसपर बहुत है उसने एक ठण्ठी सांस भरके कहा अच्छा तुम उससे जाके कहो यदि उसकी इसीमें

प्रसन्नता है तो वह मुझे फिर देखसक्ता है परन्तु बार्त्ता के सिवाय दूसरी आशा मुझसे न रखे जब तक कि मैं उससे बिवाही न जाऊँ और मेरा पिता राजा न हो मैंने उस स्त्री की बहुतसी प्रशंसा कर कहा वाह क्या दयावान् हो परमेश्वर तुम्हें जीता रखे अब मैं उसके समीप जाय यही शुभसमाचार उसे सुनाती हूँ तदनन्तर उस सुन्दरी ने कहा शुक्रवार को मेरा पिता जामामसजिद में निमाज पढ़नेजाता है वह मनुष्य उस समय अकेला आवे मैं उसे भीतर बुला लूंगी और अपने पिताके आगमन के एक मुहूर्त आगे उसे बिदा करूंगी इस समयान्तर मैं वह मुझे भलीभाँति देखे और बार्त्तालाप करे निदान जब उस बृद्धा ने आय यह हाल बर्णन किया मैं उस समय की प्रसन्नता का बर्णन नहीं करसक्ता कि कितनी मुझे प्राप्त हुई और तुरन्त मुझमें बल और शक्ति आगई मैंने उस बृद्धाकी बहुतसी कृतज्ञता और प्रशंसा कर हजार अशरफ़ी का एक तोड़ा उसे दिया और बिदा किया और शुक्र को अरुणोदय पर उठ मेरी यही इच्छा हुई कि क्षौर करा उत्तम उत्तम बस्त्र और अतर मल उस न्यायाधीश के मन्दिर में जाऊँ और उस प्यारी सुन्दरी से भेंट और बिवाह की बार्त्ता करूँ और उसे राजा पा बिवाह का नेम न्यायाधीश को कहलाभेजुं यह सोच मैंने एक दास को कहा तू तुरन्त एक चतुर नापित को बुलाला कि मेरा क्षौरकरै दैवयोग से वह दास इसी दुष्टनाई को जो यहां बैठा है बुलालाया उसने आतेही प्रणामकर कहा आपकी कृशांगता से जान पड़ता है कि आपके बैरी रोगी थे मैंने कहा निस्संदेह मैंने बड़ा कष्ट भोगा है और अभी अच्छा हुआ हूँ इसने कहा परमेश्वर आपको सम्पूर्णरोगों और कष्टों से रक्षित रखे और तुमपर दया और अनुग्रह रखे मैंने कहा मैं उसीकी अनुकम्पा की आशा रखता हूँ तदनन्तर इसने कहा आप आज्ञा दीजिये तो मैं आपका क्षौर करूँ वा फ़स्त खोलूँ मैंने कहा क्या तूने नहीं सुना कि अभी मैं अरोग हुआ हूँ फ़स्त से क्या प्रयोजन है तू शीघ्रही मेरा क्षौर कर बहुत बातों से बिलम्ब न कर मुझे ठीक मध्याह्न को कहीं जाना है यह नाई फिर भी कुछ कालपर्यन्त बका किया न तो अपने हथियार खोले और अस्तुरा

भी तीक्ष्ण और दुरुस्त न किया किन्तु एक बहुत उत्तम अस्तुरा निकाला और दालान से उठ सहन में गया और यन्त्र लगाकर ग्रह-गोचर विचार कहने लगा प्रसन्न हूजिये आज शुक्रवारको बृहस्पति और मंगल का संयोग है इससे कोई उत्तम मुहूर्त क्षौर के निमित्त नहीं दूसरा यह सम्बन्ध प्रथमके विपरीत अत्यंत कुलक्षण और अशकुन है और ग्रहों से मुझे विदित हुआ कि आज के दिन आपके बैरियों पर बहुत कष्ट होगा परंतु प्राण बच जावेंगे इतना दुःख होगा कि जीवन पर्यंत आप पर रहेगा परंतु मुझे अपने साथ रखिये विश्वास है कि उन कष्टान्तरों में मैं तुम्हारे काम आऊँ तदनंतर उस पुरुष ने इतना कह कहा मित्रो ! उस समय के मेरे कष्ट और व्यथा को विचारो कि इस दुष्ट नापित ने ऐसी व्यर्थ वार्त्ता से मुझ ऐसे आसक्त को ऐसी सुंदरी की भेंट से जहां पक्षी पर न मार सका था हटा रखवा मैं यह सुन अत्यंत क्रोधित हुआ तब धैर्य रख उससे कहा मैंने तुम्हें कुछ सम्मत करने और मुहूर्त देखने को नहीं बुलाया तुम्हें क्षौर के निमित्त बुलाया है अपना कार्य कर नहीं तो चल बरन मैं दूसरा नाई बुला लूंगा वह मुख में कफ भरके बोला आप इतना क्रोधित क्यों होते हो तुम नहीं जानते मुझ ऐसा गुणवान् नाई आपको कदाचित् न मिलेगा मुझमें बहुतसे गुण और विद्या हैं जिनमेंसे मैं आपके सन्मुख कुछ बिनय करता हूँ वैद्यक, ज्योतिष, व्याकरण, कविता, न्याय, वेदान्त और सम्पूर्ण प्रकार की गणितविद्या और ग्रहपरीक्षा इन सब विद्याओं में मैं निपुण हूँ इस के विशेष भूतकालके बादशाहों के इतिहास किन्तु संसार भरके इतिहास मुझे भली भांति विदित हैं कोई ऐसी पुस्तक संसार में नहीं जिसे मैं भली भांति नहीं जानता आपके स्वर्गवासी पिता जिनको मैं प्रायः स्मरण कर रुदन करता हूँ मेरे गुण को भले प्रकार जानते और बड़ी प्रतिष्ठा करते और कदापि मुझे अपने से भिन्न न करते उनके हित को स्मरण कर इच्छा रखता हूँ कि आपकी यथोचित सेवा करूँ और उन कार्यों में जो तुम पर पड़े हैं तुम्हारा सहायक हूँ किसी भांतिका तुम पर दुःख व आपदा न आने दूँ ऐसे ऐसे निरर्थक वचन सुन क्रोध होने पर भी मैं हँस पड़ा और कहा कब तक तू बकबक करेगा और कब

क्षौर बनावेगा उसने उत्तर दिया वाह आपने अन्य लोगों के विचार के विपरीत कि वह मुझे अल्पभाषी कहते हैं अधिकभाषी का उपनाम दिया है मेरे छः आता हैं उनके नाम सुनिये बड़े का नाम बकबक, दूसरे का नाम बकबारह, तीसरे का नाम बूबक, चतुर्थ का नाम अलकूज, पंचम का नाम अलनसचर, षष्ठ का नाम शाहकुबक यह सब तो निस्संदेह बक्री हैं और मैं उन सबसे छोटा और अल्पभाषी हूं दरजी ने कहा इतना कह उस मनुष्य ने सभा से कहा हे मित्रो ! न्याय करो इस निरर्थक बकने पर भी अपने को चुपका और अल्पभाषी समझता है तब मैंने द्वितीय सेवक से जो घर का खर्च उठाता था कहा तीन अशरफ़ी इसे दे बिदा कर आज मैं क्षौर न कराऊंगा इस नापित ने यह सुन कहा स्वामी आप क्या कहते हो मैं आपसे यहां नहीं आया आपके बुलाने से यहां आया हूं और मुझे सौगन्द है जो मैं आपके क्षौर किये बिना जाऊं जो तुम मेरी गुणग्राहकता नहीं करते तो इसमें मेरा कुछ अपराध नहीं तुम्हारा पिता मेरे गुण और योग्यता को भलीभांति जानता मानता था वह स्वर्गवासी जब कभी मुझे बुलाते तो अपनी गोद में मुझे बैठाते और अपने साथ मुझे भोजन खिलाते और मेरी चतुरता और हर्षयुक्त अमृतरूपी बचन सुन अत्यन्त प्रसन्न होते और प्रथाशक्ति सत्कार करते और कहते तू संसार भर में अद्वितीय है तब मैं विनयकरता यह सेवक तो इस योग्य नहीं परन्तु आप प्रणतपालकता और गुणग्राहकता से कहते हैं एक दिन उन्होंने मेरे अमृतरूपी बचनों से आनन्दित हो एकसौ अशरफ़ी और भारी खिलअत मुझे कृपा किया एक समय में उनके फ़स्त खोलने से मैं धनाढ्य होगया सो मुझे अब तक वही सुधि बनी है इतनी कथा कहकर भी वह नापित चुप न हुआ तुरन्त दूसरी कथा आरम्भ की और बका यहां तक कि एक सुहूर्त व्यतीत हुआ और उसके निरर्थक बचन सुनते सुनते मैं दीन होगया और अत्यन्त बिस्मित हो शोचा इसदुष्ट और नष्ट नाई से क्रोध से काम न निकलेगा नम्रता करना चाहिये तब विनयपूर्वक मैंने कहा अपनी बचनचातुरी को समाप्त कीजिये और मेरा तुरन्त क्षौर बनाइये मुझे कुछ आवश्यकता है जैसा कि कई बेर मैं तुमसे

कह चुका हूँ वह दुष्ट यह सुन हँसा और कहा मुझे विदित हुआ आप को कोई बड़ी आवश्यकता है परन्तु उसे मुझे भी बताइये और मुझे अपने साथ रखिये किंतु तुम्हें उचित है कि मुझसे आप सम्मतकर उस कार्य को कीजिये जैसे कि तुम्हारे पिता और दादा मुझसे प्रत्येक कार्यमें सलाह लेते और फिर करते मुझे अपनादास और आज्ञा-पालक समझिये और निश्चिंत मुझसे मनकी बात कहिये मैंने कहा तू बकते बकते मेरा मगज चाट गया और अपने निरर्थक बचन सुनाये इससे मेरी बहुत हानि हुई यह कह मैं उठ खड़ा हुआ और रिस में अपना एक चरण उठा बढ़े बेगसे पृथ्वीमें मारा यह निर्लज्ज नापित मुझे क्रोधित और मेरे लाल नेत्र देख कहने लगा आप अप्रसन्न न हों मैं तुरन्त तुम्हारा क्षौर बना देता हूँ तदनन्तर उसने मेरा शिर भिगो मूँड़ना प्रारम्भ किया और थोड़ा सा मूँड़कर ठहर गया और कहा इन असत्य विचारों को जो तुम्हारे मनमें फिरते हैं दूर करो और मेरी बुढ़ाई और सर्वगुणनिधानता का विचार न कीजिये मैंने इससे कहा चल अपना कार्य कर अधिक न बक तदनन्तर इसने कहा क्या कोई बड़ी ही आवश्यकता है जिसमें इतनी घबराहट है मैंने कहा प्रथम मैं तुझसे कह चुका हूँ बेरबेर क्यों पूछता है तेरा काम क्षौर बनाना है और भगड़ों से तुझे क्या प्रयोजन फिर इस कुलक्षण ने कहा स्वामी इतने गम न हूजिये मुझे यह भय है कि आप जो समझे बूझे बिना कार्य करें और हानि पहुँचे क्योंकि बुधजनों ने कहा है जो मनुष्य विचारे बिना करता है अन्त को लज्जा उठाता है इस निमित्त आपसे विनय करता हूँ वह कौनसा कार्य है मुझे भी बता दीजिये कि उसके वास्ते आप शीघ्रता करते हैं अभी तीन घड़ी सध्याह्न में शेष हैं इतनी क्या शीघ्रता है मैंने कहा जो प्रणतपाल कहलाते हैं वह उस नियतकालके प्रथम अपनेको पहुँचाते हैं तू कुछ इस बात का विचार न कर क्षौर तुरन्त बना दे तब उसने मेरे धैर्यके हेतु अस्तुरा तीक्ष्णकर मेरा आधा शिर मूँड़ उठ खड़ा हुआ और सूर्यकी ओर देखकर कहा अभी तीन घड़ी पूरी शेष हैं मैंने कहा मुझे ज्योतिषका निश्चय नहीं मेरे विचार में सब असत्य हैं और जलभुन उसे बहुत से दुर्बचन कहे तब उसने कहा हे स्वामी ! इतने न

भुँभुल्लाइये मैं अभी क्षौर बनाये देताहूँ अपनेको सँभालिये इस क्रोध से डरताहूँ ऐसा न हो कि फिर तुम्हें रोग उत्पन्न होजाय एक क्षण-मात्र मैं मैं तुम्हारा क्षौर बनाये देताहूँ फिर उसने अस्तुरा पथरी पर रख और कमर से चमूटा निकाल अस्तुरे को तीक्ष्ण किया और शिर मूँड़नेलगा तो भी वह अभागा चुप न था यदि एक बाल मूँड़ता तो दश बातें कहता निदान कहने लगा जो मुझे अपने साथ रखिये और निज आवश्यकता को प्रकट करिये तो उसमें मैं भी कुछ आपको उपदेश वा सम्मत दूंगा मैंने इस अभागे नापित को धोखा देने के लिये कहा कई मेरे इष्टमित्रों ने मेरे नीरोग होनेसे प्रसन्न होकर मुझे न्योता है और वह मेरे आगमन की राह देखतेहोंगे यह नीच न्योते का नाम सुन उछलपड़ा और कहने लगा परमेश्वर आपका जीवन सफलकरे आपने मुझे इससमय भलीसुधि दिलाई मैंने कल पांच चार मनुष्यों को न्योताथा और आज मैं उसे भूल गया अभी कुछ भी तय्यारी नहीं की मैंने कहा कुछ हानि नहीं यद्यपि मुझे मित्रों ने न्योता है तथापि नानाप्रकार के व्यञ्जन पकवान आदि बने रक्खे हैं वह सब मैं तुम्हें दिलवादूंगा परन्तु मेरा क्षौर तुरन्त बनादे और मदिरा भी तुम्हें उत्तम मिलेगी और जिसभांति पिता ने तेरे प्रियवचन सुन तेरा पारितोषिक आदिसे सन्मान किया था विश्वास रख मैं भी तेरे चुपरहने से तुम्हें अधिकदे सत्कार करूंगा यह सुन वह अत्यन्त हर्षयुक्त हुआ और कहा ईश्वर आपको जीता रक्खे उस पाक को मैं देखलूँ वह मेरे मित्रों को पूरेहोंगे वा नहीं मैंने कहा बहुतसा उत्तम पकमांस है और छः मुर्ग भुनेहुये वह सब पाक अस्सी मनुष्यों को बहुत है तदनन्तर मैंने अपने दास से कहा कि वह सब पाक और मद्य के चार शोशे इस नापित को दीजिये उसने कहा बहुत अच्छा तदनन्तर इस नाई ने कहा कुछ फल और पात्र भी कृपाकरो मैंने उसकी भी आज्ञा देदी यह दुष्ट और अभागा नाई क्षौर तज प्रत्येक वस्तु को देखनेलगा निदान इस दुष्ट ने इसी बहाने से और भी अर्धघटी व्यर्थ व्यतीत की और क्षौर की ओर देखा भी नहीं फिर मेरे रिसकरने से क्षौर बनानेलगा क्षणमात्र मैं अस्तुरे को

रख कहने लगा कि पश्चात्ताप है जो आपके पिता स्वर्गवासी जीते होते तो मैं कदापि निर्धन न होता परन्तु परमेश्वर का धन्यवाद है कि आपने भी मेरा सत्कार किया मैंने तुम्हारे और तुम्हारे पिताके सिवाय आज तक किसीसे कुछ न लिया और मेरी दशा जंजौट के समान है जो नाइयों की दल्लाली किया करता व सांवल के सरिस जो भुने चने गलियों में बेंचता व सांवल का जो बकला बेंचता व शातरां बेंचने-वाले के समान था अबूबकट के सरिस जो मार्गों में नीर छिड़कता कि धूर न उठे वा क्रासिम के समान जो खलीफा का रक्षक था यह सर्वदा भलीभांति आनन्द भोगते रहे बुगदाद के पुरवासी उनको निमंत्रण कर सत्कार करते उन सबमें एक गुण यह था कि इस सेवक के समान अल्पभाषी थे अब मैं एक कवित्त और नृत्य जंजौट * का गाता हूँ आप उसे सुनिये अनन्तर इस अयोग्य नाई ने जंजौट के समान नाचना गाना प्रारम्भ किया मैंने उसे क्रोधित हो बरजा कि अपना मसखरापन मत दिखा परन्तु कब सुनता था यहां तक कि वह नकल उसने पूरी की तदनन्तर कहने लगा अब उन मित्रों को जिनका मैंने वर्णन किया जाय भोजन खिलाता हूँ जो मेरा उपदेश मानिये तो अपने मित्रों को छोड़ मेरे न्योते में संयुक्त हूजिये नहीं तो आपके मित्र बकबककर तुम्हें बहुत दुःख देंगे और आपके बैरी फिर रोगी होजावेंगे मैंने रिसहोने पर भी उसकी दुर्बुद्धि पर हँस दिया और कहा मुझे तुम्हारा निमंत्रण स्वीकार है किसीदिन अवकाश पा तेरा मसखरापन देखूंगा और सुनूंगा परन्तु आज किसी प्रकार वहां नहीं जासक्ता तू शीघ्र मेरा क्षौर पूराकर और अपने घर जा तेरे मित्र वहां आय तेरी राह देखते होंगे तदनन्तर उसने नम्रतापूर्वक विनय किया कि जो मैंने आपसे कहा है उससे इन्कार न कीजिये और अवश्य चलिये मेरे घर की सभा देख आप प्रसन्नता और आनन्दको प्राप्त होंगे और विश्वास है ऐसा आनन्द उस सभा में प्राप्त होगा कि आप अपने मित्रोंको भूलजावेंगे मैंने उससे कहा इतना निरर्थक क्यों बकता है मैं तेरे घर आज किसी प्रकार नहीं जासक्ता

अनन्तर इसने कहा जो आप मेरे घर नहीं चलते तो मुझे ही अपने साथ लेचलिये अब यह पाक जो आपने कृपाकिये हैं मैं अपने घर लेजाता हूँ और अपने मित्रों को खिला पिला तुरन्त लौटआता हूँ मैं ऐसा अशील नहीं कि आपको अकेलाजाने दूँ इसमें आप प्रसन्न हों वा अप्रसन्न इस बात को सुन मैं अत्यन्त दुःखित हुआ और कहा हे ईश्वर ! मैं इस नाई के हाथ से किस आपदा में पड़ा सम्पूर्ण दिवस मेरा इसी बकबक में कटा फिर इस अन्यायी से कहा परमेश्वर के वास्ते मेरी हजामत पूरी कर और अपने घर मित्रों के समीप जा वहाँ खा पी और उनको खिला पिला मुझे छोड़ मैं अकेला जाऊंगा मैं नहीं चाहता कि मैं अपने साथ किसीको लेजाऊँ जहाँ मेरे जाने की इच्छा है अन्य का वहाँ प्रवेश नहीं वहाँ तो मेरा ही जाना कठिन होगा उस नापित ने कहा वाह आप मुझसे हास्यकरते हैं स्वामी जब आपके मित्रों ने आपको निमन्त्रण दिया है तो मेरे जानेके लिये कौन बरजेगा वह मुझ ऐसे बुद्धिमान् को देख आपसे बहुत प्रसन्न होंगे क्योंकि मैं सभाचातुर हूँ और मेरी बाचालता से वह बहुत प्रसन्न होंगे आप जो चाहिये सो कहिये मैं अवश्य आपके साथ जाऊंगा उस मनुष्य ने सभा से कहा हे मित्रो ! मैं उसकी बातों से घबराया देखिये क्योंकि इसदुष्ट नापित से छुटकारा होगा तदनन्तर सोचा कि नम्रता बिना इससे छुटकारा नहीं इतने में शुक्रवार की प्रथम वन्दना जिसे अज्ञां कहते हैं हुई मैं चुप होके बैठा उसके निरर्थक वचन का कुछ भी उत्तर न दिया यहांतक कि इस नष्ट ने हजामत पूरी की अनन्तर मैंने बड़ी नम्रता से कहा मेरे सेवकों से पाक ले अपने घर जा और उसे खा पी तुरन्त फिरआ मैं तेरी राह देखूंगा वह नापित जब अपने घर गया मैं अवकाशपा तुरन्त स्नान कर बस्त्र पहिन दूसरी वन्दना व अज्ञां के सुनने की राह देखतारहा दूसरी अज्ञांके होतेही मैंने चाहा कि चलूँ परन्तु यह दुष्ट नापित मेरे चलने की खबर लिये रहाथा इतने में वह निश्चिन्तही आगेकी गली में कि मेरे घर में मिलीहुईथी छिपरहाथा मैं उत्तम २ वसन पहिन अपनी प्यारी के घर की ओर चला वह चुप से मेरे पीछे

होलिया जब मैं न्यायाधीश के घर पहुँचा फिरके क्या देखता हूँ कि वह अभाग भी चलाआता है उसको देख मैं राम २ स्मरण करने लगा और अत्यन्त क्रोधितहुआ परन्तु उस स्थान पर कुछ कहने का सावकाश न पाया न्यायाधीश के गृह का द्वार आधा खुलाहुआ था जब दरवाजे पर पहुँचा वह बृद्धा कि मेरे आगमन की राह देखती थी मुझे देख दौड़ीआई और मुझे उस चित्तचोर के समीप लेगई हम दोनों बड़ीलालसा और आनन्दयुक्त प्रीति की वार्त्ता करते थे कि अकस्मात् हमने मनुष्यों का शब्द सुना वह सुन्दरी और मैं उठ खिड़की से देखनेलगा प्रथम न्यायाधीश को देखा कि शुक्रवार की बन्दनाकर अपने महलमें आया तदनन्तर उस नापित को देखा कि उस खिड़की के सन्मुख उसी तख्त पर जिसपर मैंने पहिले बैठ उस कोमलांगी को देखाथा बैठहै तब मुझे दो प्रकार का भय प्राप्तहुआ एक न्यायाधीश के पहुँचने का दूसरे नापित का निदान उस प्यारी ने मुझे भयभीत देख धैर्यदिया और अग्रसोची से एकस्थान सोचरक्खा कि आवश्यकता पर काम आवे इसके विशेष इस भाग्यहीन दुष्टनाई के कारण ऐसी आपदा मुझपर पड़ी कि बर्णन नहीं करसक्ता जिस समय न्यायाधीश अपने घर में पहुँचा दैवयोग से उसके एक दास ने निजदास को किसी अपराधपर बहुत मारा वह सेवक ऐसा चिल्लाया और रोया कि गली तक उसका शब्द पहुँचा और दुर्बुद्धि नाई ने समझा कि न्यायाधीश को मेरे जाने का वृत्तान्त बिदितहुआ और वह शब्द मेराही है यह समझ वह बहुत चिल्लाके रोया और निज बस्त्र फाड़ शिर पर मिट्टीडाली और मुहल्ले के लोगोंको अपनी सहायता के लिये बुलाया वह सब पूछनेलगे कुशल तो है उसने रुदनकर उत्तरदिया मेरेस्वामी को मारते हैं केवल इतनाकह मेरेघर दौड़ागया और इसीभांति वहां भी कहा मेरे नातेदार और दास चाकर यह बचनसुन सबके सब लाठियांले न्यायाधीश के घर दौड़ेआये और बड़ेक्रोधसे न्यायाधीश का घर तोड़नेलगे न्यायाधीश ने वह शब्दसुन एक अपने दास को आज्ञा दी कि बाहर जाके देख कि ये कौन लोग हैं और क्यों चिल्लाते

हैं वह दास उनको देख भयभीत हुआ और भीतरजाय न्यायाधीश से कहा अनुमान दश हजार आदमी के आपके द्वार पर खड़े अत्यन्त क्रोध से दरवाजा तोड़ने की इच्छा करते हैं न्यायाधीश ने आप द्वार पर आय उनसे पूछा कि इस शोर और चढ़ाई का क्या कारण है मेरे आदमी जो अत्यन्त क्रोधित थे कुछ उसकी प्रतिष्ठा का बिचार न कर बोले हे दुष्ट दूत ! कुकर्मों तूने हमारे स्वामी को क्यों मार डाला उसने तेरा क्या किया था न्यायाधीश ने कहा मैंने तुम्हारे स्वामी की सूरत भी न देखी कब मारा और उसने मेरा क्या अपराध किया मैं द्वार खोलता हूँ तुम उसे ढूँढ लो यह दुष्टनाई निर्दोष न्यायाधीश को बहुत से दुर्वचन कह बोला तेरी पुत्री मेरे स्वामी पर मोहित है उसने भेंटके वास्ते उसे मध्याह्न में बुलाया है यह तूने जान कर उसे बहुत मारा यदि अपना भला चाहता है तो मेरे स्वामी को छोड़ दे नहीं तो हम सब तेरे घर जाय उसे निकाल लावेंगे और इसमें तेरी बड़ी अप्रतिष्ठा होगी न्यायाधीश ने कहा जो तू सच्चा है तो अपने स्वामी को मेरे घर से ढूँढके निकाल ला इतना कहते ही मेरे नातेदार और यही नाई घर में बड़े क्रोध से घुस गये और प्रत्येक कोण में ढूँढने लगे मैं अप्रतिष्ठा और न्यायाधीश के भयसे एक सन्दूक में जो वहां खाली रक्खा था जा छिपा और कुंठी बन्द कर ली यह अभाग ढूँढते २ मकान में जिसमें वह सन्दूक था आया और सन्दूक को थोड़ा सा खोल मालूम किया कि मैं उसमें छिपा हूँ तुरन्त उसे अपने शिरपर उठालिया और उस ऊंचे मकान की सीढ़ी से उतर सहन में आया वहां से बाहर के द्वार की ओर जो गली की तरफ था चला अकस्मात् सन्दूक की कुंठी खुल गई मैं उसमें से निकल और मुख अपना छिपा गली की ओर भागा उस घबराहट में कि मनुष्यों की भीड़ लिये यह नापित दौड़ा जाता था एक नाले के फांदने से मैं ऐसा गिरा कि मेरा पांव टूट गया उसपर भी उन मनुष्यों से कि मेरे पीछे हँसते और ठट्ठा मारते थे भागा जाता था जब देखता कि बहुत समीप पहुँच गये तब दो मुट्ठी रुपये और पैसों की उनकी ओर फेंकता वह उसको चुनते मैं लँगड़ाता २ आगेको निकल जाता जब वह दौड़

के मेरे निकट पहुँचते तो मैं फिर द्रव्य फेंकता इसी उपाय से मैं बचता और उनको अपने समीप पहुँचने न देता जब मैं दूर निकल गया मनुष्यों ने थकित हो मेरा पीछा न किया परन्तु यह दुष्ट नापित छाया के सदृश मेरे पीछे लगा चलाआता था और पुकार के कहता दौड़ो नहीं देखो मैं तुम्हारा कैसा हितैषी और परिश्रमी हूँ किस भांति मैंने आपको न्यायाधीश से छुड़ाया प्रथम तो मैंने विनय किया था जो आप मुझे अपने साथ न ले जावेंगे तो आपके बैरी बड़ी आपत्ति में पड़ेंगे यह सब जगहें साई और अप्रतिष्ठा तुम्हारी निर्बुद्धिता के कारण हुई अब भी मुझसे न भागिये निदान यह अभाग नाई इसी भांति सम्पूर्ण मार्गों और गलियों में बकता और मेरे पीछे लगा चलाआता था और मेरी अप्रतिष्ठा करता यहां तक कि सम्पूर्ण पुर-बासी मेरे कर्मको जान गये इस दुष्ट पर मुझे ऐसा क्रोध आता था कि ठहर जाऊँ और पकड़के इसका गला दबाऊँ परन्तु इसमें भी अपनी अप्रतिष्ठा समझता इस वास्ते मैं वह मार्ग तज दूसरी ओर को दौड़ा तौ भी इसने मेरा पीछा न छोड़ा और बकता चलाआता था मनुष्य उसकी बातें सुन मेरा तमाशा देख अनादर करते निदान ऐसे दुःख और अप्रतिष्ठा में पड़ा कि जिसको मैं बर्णन नहीं कर सका अन्त को निरुपाय हो मैं एक विशाल घर में कि उसका स्वामी द्वार पर खड़ा हुआ था और मुझसे जान पहिचान रखता था उसके निकट चला गया और कहा हे मित्र ! परमेश्वर के वास्ते मुझे इस विक्षिप्त से कि मेरे पीछे लगाआता है बचाओ तब उसने इस नापितको ललकारा और बहुत से दुर्बचन और धिक्कार दे घुड़का और हटाया तब मैं इस नाई से छुटकारा पाय कुछ सावधान हुआ तदनन्तर उस मित्र ने मुझसे पूछा कि तुम्हारी क्या दशा है मैंने कहा मुझे दम लेने दो कि मैं किंचित् चैतन्य होऊँ तब मैं अपना वृत्तान्त विस्तारपूर्वक कहूँगा उसने मुझे बुरी दशा में देख कहा कि तुम अपने घर में सावधान होगे उत्तम है कि अपने घर पधारो मैंने कहा यह सच है परन्तु यह दुष्ट नाई वहां पर भी मुझे न छोड़ेगा और उसके दुःख देने से मेरे प्राण न बचेंगे इसके विशेष इस कुलक्षणी के हाथ

से मैं ऐसा व्याकुल हुआ और मेरी ऐसी प्रतिष्ठा भङ्गहुई कि फिर यहांके बासियों को मुखदिखाने योग्य न रहा निदान थोड़े दिन मैं वहीं रहा जब मैं कुछ सावधान हुआ तब बहुत सी द्रव्य ले बुगदाद को छोड़ इस नगर में आया मुझे विश्वास था फिर इस अभागे से इस नगर में जो बुगदाद से बहुत दूर है भेंट न होगी परन्तु प्रारब्ध से यहांभी इसका अशकुन रूप दृष्टिपड़ा है मित्रो ! तुम उन सब आपत्तियों को जो इसके हाथ से मुझ पर पड़ीं भलीभांति बिचारो इस दुष्ट अभागे के कारण वह चन्द्रमुखी कि मुझसे विवाह करनेपर राजी थी इसप्रकार छूटगई और लँगड़ाहुआ इसके विशेष सम्पूर्ण नातेदार इष्टमित्र छूटे यह कह वह पंगुल चला गया हम सबने उसका और नाई का वृत्तान्त सुन आश्चर्य किया तदनन्तर नाई की ओर होय उससे कहा यदि यह सब वृत्तान्त जो उस मनुष्यने कहा सत्य है तो तू बड़ा दुष्ट और दुर्बुद्धि है और दण्ड योग्य है वह तो उस समयपर्यन्त मस्तक नीचे किये था शिर उठाय कहने लगा जो इस मनुष्य ने कहा सब सत्य है इसमें बालभर भी अन्तर नहीं अब तुम को न्यायी ठहराताहूँ देखो और बिचारो यदि मैं उसकी सहायता न करता तो ऐसे भययुक्त स्थान से क्योंकर छूटता इतनाही कुशल हुआ कि यह लँगड़ा होगया और प्राण से न मारा गया जिस समय मैंने उसके रोने और चिल्लाने का शब्द सुना तो उसके छुटकारे के लिये यह परिश्रम किया उसके विपरीत मुझे दोष लगाता है और अधिक यह कि मुझे बक्री नियत किया यह दोष मेरेवास्ते अत्यन्त निंद्य है मैं तो सात भाइयों में अल्पभाषी विख्यातहूँ अभी तुम्हारे सन्मुख अपनी और अपने छः भाइयों की कहानी बर्णन करताहूँ जिससे तुमको मेरे वचन की सत्यता विदित होगी ॥

दरजी और सभा के सन्मुख नापित की कथा ॥

बादशाह हाऊँरशाहके राज्य में जो अत्यन्त दानी था दश डाकू बुगदाद नगर में चारोंओर के मार्ग लूटते पुरवासी उनके दुःख और क्लेश देने से अतिव्याकुल भये खलीफा यह सुन अत्यन्त क्रोधित हुआ और कोतवाल को आज्ञा दी कि तुरन्त उन दशों डाकुओं को

ईद के दिन कि उस दिन भेंट होती है पकड़ लाइयो यदि उस दिन उनको पकड़ न लावेगा तो तुम्हें बधकरूँगा कोतवाल कि अत्यन्त चतुर और बुद्धिमान् था तुरन्त चपरासियों को पकड़ने के लिये भेजा कि उस नियत तिथि पर उनको पहुँचावे अकस्मात् उसी तिथि को डाकुओं को पकड़ नाव पर चढ़ाया और उसी दिन मैं भी प्रातःकाल उन डाकुओं को भलेमानस समझ इसी आशापर कि यह सब मुझे अपने साथ लेजावेंगे कुछ कहे सुने बिना उस नाव पर सवार होगया उसी नावको खेकर खलीफा के महल की ओर लेचले उस समय मुझे विदितहुआ ये सब डाकू हैं मारनेके लिये पकड़े जाते हैं जब हम उस नाव से तट पर उतरे सिपाहियों ने हम सब को चारों ओर से घेर लिया और एक एक की मुश्कें बांध खलीफा के सन्मुख लेगये मैं भी डाकुओं के सदृश बांधा गया और जिह्वा भी न हिलाई कि मैं डाकू नहीं मुझे क्यों लिये जाते हो निदान उन सिपाहियों की निर्बुद्धिता से मैं हस आपदा और दुःख में पड़ा जब हम खलीफा के सन्मुख हुये उसने बधिक को आज्ञा दी इन दशों डाकुओं की गर्दन मार उसने हम सबको धंक्कि बांध बैठाया कि उसे मारना सुगम हो मेरे अच्छे प्रारब्ध से बधिक ने मुझे सबसे पीछे बैठाया तदनन्तर मारना प्रारम्भ किया जब दश मस्तक काट चुका मेरे सपीप आया और ठहर गया खलीफा उसे ठहरा देख क्रोधितहुआ कि तूने क्यों एक को छोड़ा बधिकने विनय की कि मैंने आपकी आज्ञानुसार दश डाकुओं को बध किया अब दश शिर और दश धड़ोंको आप गिन लें खलीफा ने दश मृतकों को देख मेरी ओर विचारपूर्वक दृष्टि की और कहा हे बृद्ध ! तू तो डाकू नहीं क्यों इन अभागों के साथ होकर बधस्थान में आया मैंने विनय की हे स्वामी ! मैं ठगों को भलामानस समझ उनके साथ नाव में बैठा गया खलीफा मेरा वृत्तान्त सुन बहुत हँसा और मेरे चुप रहने से आश्चर्य किया तब मैंने कहा इस सेवकने छः भाइयोंके विपरीत अल्पभाषणता स्वीकार की है जिससे मैं सप्रतिष्ठित रहता हूँ खलीफा मेरी गम्भीरता पर बहुत प्रसन्नहुआ और कहने लगा तुम्हारे भाई इस गुण में तुम्हारे सदृश हैं वा नहीं मैंने कहा

उनमें इस गुण का लेश भी नहीं है वह सब बहुभाषी हैं और बेष में भी अन्तर है एक तो कुबड़ा है, दूसरा पोपला, तीसरा काना, चौथा अन्धा, पांचवां बूचा अर्थात् दोनों कर्ण उसके कटेहुये हैं, छठवां खरगोश की भांति चलता है उनके वृत्तान्त और चरित्र जो आप सुनें तो उनकी पदवियां बिदित होंगी आशा रखता हूं कि मुझे आज्ञा हो तो मैं उन सबकी कथा वर्णन करूं मैंने इस बातको विचारा कदाचित् बादशाह कहनेकी आज्ञा दे वा न दे इसवास्ते मैंने वर्णन करना प्रारम्भ किया ॥

नापित कुबड़े के प्रथमभ्राता का वृत्तान्त ॥

हे स्वामी ! मेरा बड़ा भाई जिसका नाम बकबक था कुबड़ा था और दरजी का कार्य सीखता था जब वह इस कार्य में निपुण हुआ तब उसने एक दूकान किराये की ली दैवयोग से वह दूकान एक पनचक्कीवाले के सन्मुख थी अभी उसका काम भलीभांति न चलता और बड़ी कठिनता से कालक्षेप करता और पनचक्कीवाला इसके विपरीत बहुत धनवान् था उसकी स्त्री अतिसुन्दरी रूपवती थी एक दिन मेरा भाई दूकान पर बैठा कुत्रकार्य करता था कि उस पनचक्की वाले की स्त्री पर जो खिड़की पर बैठी हुई थी दृष्टि पड़ी वह उसपर मोहित हुआ उस स्त्रीने जो पतिव्रता थी परपुरुष को देख खिड़की बंद कर ली बकबक निज कार्य को तज उसकी इच्छा में मग्न हुआ इस आशा पर कि उसे फिर देखे और खिड़की की ओर मुखकर बैठ रहा उस दिन तो वह स्त्री उसे दृष्टि न पड़ी परंतु दूसरे दिवस प्रातःकाल नियमानुसार वह खिड़की खोल इधर उधर देखने लगी और दरजी की ओर देख समझ गई कि वह मुझे कुदृष्टिसे देखता है मन में अत्यन्त अप्रसन्न हुई परंतु प्रकट में उसे देख मुस्कराई दरजी भी उसे देख हँसा और कुदृष्टि से सैन की वह लज्जित हो खिड़की से उठ चली गई वह दरजी इस हावभाव से समझा कि यह स्त्री मुझको चाहती है यह समझ बहुत प्रसन्न भया उस स्त्री ने चाहा कि उसे दण्ड दे इस प्रयोजन से उसने कई गज बहुमौल्य कपड़ा बांदी के हाथ उसके समीप भेज के कहला भेजा कि उत्तम वसन मेरे

वास्ते तुरंत सीकर तय्यारकरदे मेरा भाई समझा कि वह स्त्री भी मुझे चाहती है कि इसीहेतु मेरेपास सीने को भेजा निदान उसने दड़े श्रम से मन्ध्यापर्यंत सीके तय्यारकिया दूसरे दिवस जब बांदी बस्त्र लेनेआई उसने वह देकर उससेकहा कि अपनी स्वामिनी से कहिये कि अपना सब कपड़ा मुझसे सिलवाया करें मैं बहुत शीघ्र और उत्तम सीदिया करूंगा वह बांदी उस बसन को ले अपने घर चली थोड़ीदूर जाय वह दूती लौटआई और कहा यह संदेशदेना मैं भूलगई मेरी स्वामिनी ने तुमसे पूछाहै कि रैन तुम्हारी क्योंकि ब्य-तीतहुई मैं तो तेरे मोहमें सर्वनिशि अधैर्यरही और निद्रा न आई वह सूधा इस बचन के सुनतेही अत्यन्त हर्षितहुआ और पूर्णविश्वास हुआ कि वह भी मुझपर मोहितहै और उस बांदी के हाथ कहला भेजा मैं भी तुम्हारी प्रीति में चार दिन से नहीं सोया वह उससे बिदा हो क्षणमात्र में फिर सन्देश लाई मेरी स्वामिनी उस बस्त्र को देख अत्यन्त प्रसन्न हुई और उसे पहिनके देखा उस के बदन में ठीक आया अब उसने एक टुकड़ा साटन का दियाहै कि उसका तुरन्त मेरेवास्ते एक बस्त्र सीके भेज दे कि मैं इस बस्त्र के साथ इसेभी प-हिनूं मेरा भूर्खभाई उसेभी लेके सीने लगा उसीसमय वह मृगनयनी, चन्द्रबदनी भी खिड़की में आई और अपनी छविअनूप बालों की लटा यौवनकी छटा दिखाई कि जिससे उसने अधिक प्रसन्न होकर शीघ्रही बस्त्र सीकर तय्यार करदिया वह अनुचरी आके उसे भी ले गई और कुछ भी मजदूरी उसे न दी उस महामूर्ख प्रेमी को निर्ध-नता के कारण उस दिन भी कुछ भोजन प्राप्त न हुआ सन्ध्या को क्षुधा से अत्यन्त व्याकुलहुआ निदान कुछ ऋण ले भोजन का उ-पाय किया दूसरे दिन अरुणोदय को वही बांदी उसके समीप आई और कहा मेरा स्वामी तुझे बुलाता है क्योंकि उसकी स्त्री ने तेरे काम को उसे दिखा तेरी बहुतसी प्रशंसा की सो वहभी चाहताहै कि अ-पने बसन तुझसे सिलवाये और उसकी स्त्री चाहती है कि इसीबहाने से तेरा आवागमन हमारे घर में होजावे और तुम दोनों में जान पहिचान हो और तुम्हारा मनोरथ भी सिद्धहो मेरा आता इस बात

को सुन बांदी के साथ पनचक्रीवाले के घरगया उसने उसका आदर सत्कारकर एक थान कपड़े का दिया और कहा मुझे इसमें से २० बख्ख सीकर दे जो कुछ इसमें से बचरहे तो उसे मुझे फेर दीजियो मेरेभाई ने पांच सात दिन के कालान्तर में सब सीदिये तदनन्तर उसने एक थान और दिया कि कई और बख्ख सी दे वह उनको भी सीकर लेगया पनचक्रीवाला उसकी चतुरता से अति हर्षित हुआ और कहा भाई इन सबकी सिलाई क्या हुई हिसाबकर कुछ द्रव्य उसे देनेलगा वह बांदी कि उस स्थानपर बर्तमानथी मेरे भाई को सैनसे निषेध किया जो तू उसकी मजदूरी लेगा तो तेरा प्रयोजन सिद्ध न होगा मेरे मूर्खभाई ने उसकी सैन समझ आवश्यकता होने पर भी कुछ न लिया किंतु सूत का भी मोल न लिया और उससे बिदा हो मेरे समीप आया और कहा लोगों ने मुझे सिलाई अब तक कुछ नहींदी तू मुझे कुछ ऋण दे मैंने कईपैसे उसेदिये उसने उनपैसों में कई दिनतक खाया केवल सूखीरोटीखाता एक दिन मेरा भाई उससुंदरी के घरगया उसका पति चक्री चलाने में प्रवृत्तथा उसे देख जाना कि अपनी मजदूरी लेने आया उसने जेब में हाथ डाल कुछद्रव्य निकाला कि उसे मजदूरी दे परंतु उस बांदी ने मेरे भाई को सैन से बर्जा कि कभी न लीजियो मेरेभाई ने पनचक्रीवाले से कहा मैं इसप्रयोजन से नहीं आया केवल कुशलक्षेम पछनी अङ्गीकार थी पनचक्रीवाले ने गुण मानकर एक और बख्ख सीने को दिया वह उसेभी सी के लेगया तदनंतर पनचक्रीवाले ने चाहा कि उसको मोलदे परंतु उस दुष्टदूती बांदी की सैन से कि अहर्निशबर्तमान रहती थी मेरेभाई ने कुछ न लिया और कहा हे पड़ोसी! इतनी क्या शीघ्रता है और समय समझाजावेगा यह कह वह दीन कि प्रीति के दुःख और निर्धनता में ब्याकुल था और क्षुधा के कारण प्राण निकलते थे दूकान पर फिरगया और पनचक्रीवाले की स्त्री जो पतिव्रता और चतुर थी मेरेआता को मजदूरी न देनेके विशेष उसे अधिक दण्ड देना स्वीकार हुआ और चाहा कि इस कुइच्छा का स्वाद उसे चखावे एक दिन अपने पति को मेरेभाई की बुरीइच्छा से बिदित

किया वह सुनते ही क्रोधित हुआ और मेरे भ्राता से बदलालेने के विचार में हुआ सो उसने एक दिन सायंकाल में मेरे भ्राता को निमन्त्रण किया जब वह दोनों भोजन करके बैठ चुके पनचक्कीवाले ने उससे कहा भाई रात्रि बहुत व्यतीत हुई अब कहां जाओगे यहीं शयन करो यह कह उसे एक स्थान बता दिया कि यहांपर सो जा आप जाकर अपनी स्त्री के समीप सो रहा तदनंतर आधी रात्रि के समय मेरे भाई को सोते से उठाया और कहा हे परम मित्र ! आज मेरा खजूर रोगी होगया है और मुझे आटा पीसने की आवश्यकता है जो तुम कृपा करके इस चक्की को थोड़ी देर तक चलाओ तो उत्तम हो मैंने कहा मैं इस सेवा के वास्ते हाजिर हूं परन्तु मुझे चक्की चलाने की रीति बताओ मैं इसे नहीं जानता पनचक्कीवाले ने चक्की की रस्सी मेरे भाई की कमर में खजूर के सहस्र बांधी और कहा अब तुम चक्कर के गिर्द दौड़ो कि तुम्हारे दौड़ने से चक्की चलेगी और कोड़ा उसकी पीठपर मारा तब वह चिल्लाया कि मारते क्यों हो चक्कीवाले ने कहा इससे तुम सावधान हो घूमोगे आलस्य न करोगे क्योंकि जब खजूर सुस्ती करता है तो मैं इसी भांति चाबुक मारता हूं तो वह चालाक होके खींचता है बकबक यह दशा देख अति विस्मित हुआ और पांच सात चक्कर शीघ्र किये निदान थकित हो बैठ गया तदनन्तर उसने बड़े बेग से बारह कोड़े मारे और कहा जल्दी घूमो हे मेरे पड़ोसी ! बैठो नहीं जो धीरे धीरे और ठहर ठहरके घूमोगे तो मेरा आटा नष्ट हो जावेगा निदान उस पनचक्कीवाले ने रात भर उसके साथ यही कृत्य किया जब अरुणोदय हुआ तो वह उसे इसी दशा में बैधा हुआ छोड़ अपनी स्त्री के निकट गया कि वह इसी दशा से उसको देखे इतने में वही बांदी आई और उसे खोल कहा देखो मैं और मेरी स्वामिनी दोनों कैसी दयावान् हैं तुम्हें इस दशा में देख न सकीं हम दोनों अपने स्वामी के कृत्य में संयुक्त नहीं बकबक ने इसका कुछ भी उत्तर न दिया क्योंकि उसे बहुत कष्ट पहुँचा था कुछ समय में जब कुछ सावधान हुआ वहां से उठ अपने घर में आया खलीफा ने मेरे भाई की कथा सुन कहा ईद का परितोषिक ले अपने घर जा मैंने बिनय की जब तक मैं

अपने सम्पूर्ण भाइयों का वृत्तान्त वर्णन न करलुंगा पारितोषिक न लुंगा और न बिदाहोजंगा खलीफा चुप होरहा मैंने अपने दूसरे भाई की कथा कहनी प्रारम्भ की ॥

बकबारह नामक नाई के द्वितीय भ्राता का वृत्तान्त ॥

नापित ने खलीफा के सन्मुख विनयकी हे स्वामी ! मेरा दूसरा भाई पोपला बकबारह नामक एक दिन अमताहुआ नगरकी किसी गली में जापहुँचा एक बृद्धस्त्री ने उसकारूप देख प्रथम प्रणाम किया तदनन्तर उससे कहा मैं तेरेलाभ के अर्थ एकवात कहती हूँ जो तू उसे सुने और उसपर चले मेरे भाई ने प्रसन्न होकर कहा परमेश्वर तुम को जीता रखे वह क्या बात है मैं उसे शिरआंखों से करूँगा उस बृद्धा ने कहा तू मेरे साथ एक दिव्यमन्दिर में चल उसकी स्वामिनी एक स्त्री अत्यन्त रूपवती और हँसमुख है वह तेरे साथ बड़ा उपकार करेगी जिस में तू धनपात्र होजावेगा परन्तु वह नवबाला है-सौढ़ और खिलंदड़ी है वह तुझसे हँसेगी और उसकी सहेलियां तेरे साथ खेलें कूदेगी तू कुछ बिलग न मानियो और न अप्रसन्न हो-जियो बकबारह इसे स्वीकार कर बृद्धा के साथ हुआ और उसीके साथ एक बड़े भारी विशाल घरके भीतर गया रक्षक और द्वारपालों ने बृद्धा के कहने से न बर्जा जब कई ड्योढ़ी लांघी फिर बृद्धा ने उसी बात को दढ़ाया कि वह सुन्दरी मृगनयनी, चम्पकवर्णी, गजगामिनी, अत्यन्त शीलवान् और हँसौढ़ है शीघ्र क्रोधी उसे प्रसन्न नहीं चै-तन्यरह उसकी सहेलियों के हास्य से अप्रसन्न न होना और बिलग न मानना वह तुझे निहाल करदेगी बकबारह ने उसका बड़ा यश माना और कहा बहुत अच्छा किया कि पहिले से मुझे जनादिया देखो मैं उन्हें कैसा प्रसन्न रखता हूँ फिर वह बृद्धा उसे भीतर ले गई मेरे भ्राता ने उसकी सजावट बनावट देख बड़ा आश्चर्य किया उस महल के आगे पुष्पबाटिका अति उत्तम थी निदान उस बृद्धा ने उसे एक दालान में लेजाय कहा तू यहीं बैठ तेरे आगमन का सन्देश उसे जायदेती हूँ मेरे भाई ने कि कभी ऐसा सुन्दर घर स्वप्नमें भी न देखा था प्रत्येकवस्तु को देख प्रसन्न होता इतने में उसने बांदियों का शब्द

सुना कि उसकी ओर चलीआती हैं जब उसके समीप पहुँचीं उसके स्वरूप को देख सब खिलखिला के हँसने लगीं और उन बांदियों के समूह में एक नवयौवना, अतिसुन्दरी, मृगनयनी, मनहरणी, बाद-शाही बस्त्र आभूषण बहुमौल्यरत्न पहिने हुये थी उसकी सजधज से उसे विदित हुआ कि यही स्वामिनी है और बहुतसी सुन्दर बांदियां और दासियां अपने चारोंओर देख बिह्वल हुआ जब वह सुन्दरी दालान के निकट पहुँची मेरे भाईने मुकके उसकी अगवानी की उस स्त्री ने उसे बैठने की आज्ञा दी और मुस्कराके कहा हम तुम्हें देख बहुत प्रसन्नहुई और जो कुछ तुम्हें इच्छाहो कहो हम तुमको दें बकवारह ने बिनयकी में केवल आपकी सेवा करना चाहता हूँ और कुछ नहीं चाहता उस सुन्दरी ने कहा मैं भी यही चाहती हूँ दो चार घड़ी परस्पर हँसें बोलें यह कह उसने आज्ञादी कि भोजन लाओ बांदियों ने तुरन्त नाना प्रकार के पाक लाय उसके सन्मुख रखे उसने मेरे भाई कोभी बैठने की आज्ञादी दासियों ने उस को उसी सुन्दरी के सन्मुख बैठाया जब उसने खाने के लिये मुख खोला तो उस सुन्दरी ने देखा एक दांत उस के मुहँ में नहीं उसने अपनी सहेलियों को सैनकी वह सब देख हँसीं और बकवारह घड़ी घड़ी निज मस्तकउठा उस सुन्दरी की ओर देख हँसता और समझता कि मेरी संगति से यह प्रसन्नहोय हँसती है अत्यन्त हर्षित होता तदनन्तर उस सुन्दरी ने धृष्ट होजाने के लिये दासियों से सैनकी कि हट जाओ कि यह मनुष्य भलीभांति भोजन करे और मुझसे बार्त्तालाप करे और अत्यन्त कृपापूर्वक उत्तम उत्तम व्यञ्जन और नाना प्रकार के फल अपने हाथों से उठा उसे दिये और हँस हँसके उससे बार्ते करनेलगी जब भोजनकर निश्चिन्त हुआ गानेवालियां साज को लेके गाने बजानेलगीं और कोई कोई नाचनेलगीं मेराआता भी मग्नहोय उन सबके साथ नाचनेलगा केवल वही सुन्दरी बैठी हुई सबका तमाशा देखती थी जब वह भलीभांति नाच गायचुकीं और विश्राम किया तब उस सुन्दरी ने प्रथम एक गिलास मद्य का भर आपिया और एक गिलास मदिरा का मेरे भाईको दिया मेरे आता

ने गिलास ले उसके हाथचूंबे और उसको पीलिया और कृतज्ञता के निमित्त कि उसने अपने हाथ से गिलास उसे कृपा किया था सन्मुख खड़ाहुआ उस सुन्दरी ने उसे अपने समीप बैठने की आज्ञा दी वह प्रणामकर बैठगया वह सुन्दरी गलबहियां डाल धीरे धीरे तमाचे मारनेलगी मेरा भाई ऐसे सुन्दर उसके हावभाव देख हर्ष से फूला न समाता और समझता कि जगत् में मुझसे कोई अधिक भाग्यशाली नहीं मदमत्त होय चाहता था कि उस कोमलांगी से बिहार करे परंतु बांदियों के भय से कि प्रतिक्षण उसे दृष्टि में रखतीं न करसका फिर वह सुन्दरी बड़ेबेग से तमाचे मारनेलगी तब वह अप्रसन्न हो वहांसे उठा और हटके दूर जा बैठा वह बृद्धा जो मेरे भाई को वहां लेगईथी उसे सैन से बतलाया तू अनुचित करता है उस मेरे उपदेश को भूलगया वह महामूर्ख उस सैन का अभिप्राय समझ फिर उसी सुन्दरी के समीप आया और यह बहाना किया कि मैं अप्रसन्नहो यहां से नहीं उठता था तब उस मृगनयनीने मुस्करा के अपना हाथ बढ़ा उसको अपनी ओर खींचा और अपने समीप बैठा प्रकट में उस पर बड़ी कृपा की बांदियों ने उसके अप्रसन्न करनेके लिये नानाभांति का खेल किया निदान उन सबोंने मेरे आता को सभा का नकल करनेवाला बनाकर कोई तो उसकी नाक पकड़ खींचती और कोई उसे तमाचे मारती तब मेरे भाई ने बृद्धा से कहा तुम सत्य कहतीथीं कि तू ऐसी सुन्दरी पावेगा कि कदाचित् वैसी कभी स्वप्न में भी न देखी होगी और तू देख मैं उसके प्रसन्नार्थ कैसे कैसे दुःख सहताहूं बृद्धा ने कहा अभी क्या हुआ आगे यह सुन्दरी तुम्ह को बहुत आनन्द देगी तदनन्तर उस नवयौवना ने कहा तू शीघ्र क्रोधी और अप्रसन्नचित्त बिदित होता है देखतो थोड़े से हास्य के लिये मैं कितनी दया तुम्हपर करती हूं परन्तु तू बिस्मरण कर तुरन्त अप्रसन्न हो जाताहै जिससे हमें ग्लानिहोतीहै तब मेरे भाई ने कहा हे सुन्दरी ! मैं वर्तमानहूं जिसमें आपकी प्रसन्नता है वह कीजिये आपकी आज्ञा का उल्लंघन न होगा जब उस नवयौवना ने यह समझा कि यह मूर्ख निपट मेरे कहने में आगया और किसी

अनुचित को असह्य न मानैगा गले में हाथ डाल कहा जो हमारी प्रसन्नता चाहता है तो हमारे सदृश होजा यह कह अपनी बांदियों से कहा तुरन्त अतर गुलाबनीर लावो दो बांदियां दौड़ीगई एक अतर की शीशी लाई और दूसरी गुलाब की उस चन्द्रबदनी ने निज करसरोज से अतर ले मेरे आता के बहुतसा लगाया और गुलाबनीर उसके मुख पर छिड़का मेरा भाई यह आनन्द मङ्गल देख प्रसन्न होय प्रफुल्लित होय आपे में न समाता तदनन्तर उस गजगामिनी ने अपनी बांदियों को गाने बजाने की आज्ञा दी वह गान करनेलगीं और एक दासी को बुला के कहा कि इसे लेजा और जिसभांति तुम्हे विदित है इसे बना सँवार के मेरे समीपला यहसुन बकबारा तुरन्त उठ खड़ा हुआ और उस बृद्धा से कि वह भी उसी दासी के साथ थी पूछा उस सुन्दरी ने मेरे वास्ते क्या आज्ञा दी है उसने मेरे भाई के कान में कहा वह सुन्दरी चाहती है कि तुम्हे स्त्री स्वरूप बनाकर उस स्वरूप में भी तुम्हे देखे अब यह बांदी तेरीमवों पर चित्र खींचेगी और तेरी मूर्छे मूढ़ तुम्हे स्त्रियों के बसन पहिनायेगी मेरेभाई ने कहा कि मेरी अपर जितना चाहो चित्र खींचो मैं उसे जलसे धुलवा डालूंगा परन्तु मूर्छ मूढ़ने में हानिहै क्योंकि मैं कुरूप होजाऊंगा उस बृद्धा ने कहा इसमें तकरार न कीजियो वह द्रव्य जो तुम्हे प्राप्त होनेवाली है अप्राप्त होगी यह सुन्दरी तुम्हपर मोहित है उसके मन में अब यही है कि तुम्हे धनपात्र करे तू इन थोड़े से मूर्छों के बाल मूढ़ने के लिये तकरार न कीजियो वह कोमलाङ्गी कि तेरी प्यारी है इतनीसी बात में अप्रसन्न होजावेगी निदान बकबारा राज्ञीहुआ और कहा जो चाहो सो करो तब वह दासी उसे एक मकान में लेगई और उसकी भर्त्ता लालकर उसपर चित्र खींचे तदनन्तर उसकी मूर्छे मूढ़डालीं और दाढ़ी मूढ़ने की इच्छा की मेरे भाई ने इसमें तकरार की कि दाढ़ी मेरी न मूढ़ो उसने कहा जो तुम्हे यही स्वीकारथा तो मूर्छे क्यों मुड़वाई स्त्रियों के बसन दाढ़ी के साथ क्योंकर शोभा देंगे और ऐसी सुन्दरी की प्रसन्नता के अर्थ कि बुगदादनगर में अद्वितीय है दाढ़ी मुड़वाना कितना बड़ाकाम है उस

बृद्धा ने भी मेरेभाई को बहुत समझा बुझा के राजी किया तब वह दासी दाढ़ी मूढ़ स्त्रियों के चीर उसे पहिनाकर उसी सुन्दरी के सन्मुख लेगई वह मेरेभाई को स्त्रीरूप में देखतेही हँसते हँसते लोटगई तदनन्तर उस मृगनयनी ने कहा तूने मेरी इच्छा के अनुसार यह सब बातें स्वीकार कीं अब एकबात और है कि उसके करने से पूरीप्रसन्नता होगी अर्थात् मेरे सन्मुख नृत्यकर वह हाथ उठा और नाकपर अँगुली रख नाचने लगा उसके नाचने से वह सुन्दरी और सब बांदियाँ मिलके उसके साथ नाचनेलगीं और हँसते २ बावली होगई जब वह नृत्य करचुकीं सबों ने उसदीन के हाथपांवबांध भलीभांति मारा और एक को दूसरी पर ढकेलने लगीं उस बृद्धा ने इस कृत्य से उनको बर्जा और प्रकट में उसकी ओर से उन सबको भिड़क मेरे आता को उनकी अकृत्य से अप्रसन्न न होनेदिया और धीरेसे उसके कान में कहा जो कुछ होनाथा सो हुआ धैर्य रख अभी तुम्हे पारितोषिक मिलेगा एक बात केवल रहगई है अर्थात् यह सुन्दरी जिसदिन मदिरापानकरती है उसके नशे में किसी को अपने समीप नहीं आनेदेती जो कोई नग्नहो केवल एक बस्त्र पहिनके उसके निकट जावे और उसके पकड़ने की इच्छाकरे परन्तु वह आगे आगे भागती है कभी एक दालान में और कभी एक मकान से दूसरे मकान में यहां तक कि यह सुन्दरी थकित हो खड़ी होजाती है और वह पुरुष उसे पकड़ लेता है अब वह तेरे आगेसे होके भागेगी तू नग्न हो उस के पीछे दौड़ के पकड़ लीजियो यह सुन मेरेभाई ने बुढ़िया से यह बातसुन बसन उतार डाले केवल एक बस्त्र शरीर पर रहनेदिया और दौड़नेपर तत्परहुआ तब सुन्दरी भी दौड़ने को उद्यतहुई और उसे धोखादे अनुमान बीस पैग के उसके आगे हो दौड़ीं मेराभाई भी उसके पीछे दौड़ा और सब बांदियाँ भी उसके साथ तालीबजातीहुई दौड़ीं वह सुन्दरी दो तीन बेर दालान के चारोंओर घूम एक छत्ते में जिसमें बहुत अधियारा था चली गई मेराभाई भी उसीभांति उसके पीछे दौड़कर उसी अंधेरेमकान में गया वह सुन्दरी तो उस कोठेसे अन्यमार्ग होके निजघरमें आई परन्तु मेराभाई उस मार्ग को न

जानताथा उस अँधेरे कोठेमें दौड़ता और भटकतारहा और कुछ उसे वहां न सूझता कि मैं किधरजाताहूँ और वह सुन्दरी कहाँ है निदान एक ओर कुछप्रकाश देख दौड़ा और उस मकानके द्वारसे बाहर निकलगया निकलतेही वहद्वार भिड़गया मेरेभाई ने अपने को चमारों की गली में पाया चमार उसे नग्न और दाढ़ी मुड़ीहुई और भवों पर चित्रखिंचे देख बिस्मित और आश्चर्य में होकर तालियां बजानेलगे और कह्यो ने पीछेदौड़ उसे मारना आरम्भ किया तननन्तर कहीं से गधा पकड़ उसपर उसे सवार करा के नगर की ओर लेगये उसकी अभाग्यतासे वह सब नाद करते हुये एक गली में कि जिसके समीप क्राज्जी का घर था उसे लेके निकले क्राज्जी ने शब्दसुन अपने सेवकों से सबको मेरेभाई समेत पकड़ बुलवाया और वृत्तान्त पूछा चर्मकारों ने कहा स्वामी हमने इस मनुष्य को इसी दशा से अमुकगली में जो वज्जीर की स्त्री के द्वार से सम्बन्धित है पाया यह वहांसे चलाआता था क्राज्जी ने यह सुन आज्ञादी कि इसके पांवों पर सौकोड़े मारकर देशसे निकालदो फिर कभी इस नगर में न आने पावै इतना कह उस नाई ने खलीफ़ा से कहा यह कथा जिसको मैंने आपके सन्मुख बर्णन किया मेरे दूसरे भाई की थी फिर वह तुरन्त अपने तृतीय आता का वृत्तान्त कहनेलगा ॥

नापित के अन्धे बूबक नामक तृतीय आता की कथा ॥

हे स्वामी ! मेरा तीसराभाई बूबक नाम से प्रसिद्ध निपट अन्धा और बड़ा अभागी था मनुष्यों के द्वारों पर भिक्षा मांगता और नियम यह रखता था कि गलियों में नित्य अकेला फिरता और अपने साथ मार्ग दिखाने के लिये किसीको न लेता और किवाड़ खटखटा के चुपका खड़ा रहता और कुछ मुख से न बोलता इतनेमें धनी उसे द्वारखोल भिक्षा देता संयोगवश एकदिन एक द्वार परजा खटखटाया घरके धनी ने जो घरमें अकेलाथा हांकदी कि कौन है मेरे आता ने उत्तर न दिया दूसरी बेर फिर किवाड़ खटखटाया धनी ने फिर पूछा कौनहै फिरभी वह न बोला तब घरवालेने द्वार खोल मेरे भाईसे कहा तू क्या मांगताहै उसने कहा मैं निर्धन दीन याचकहूँ परमेश्वर

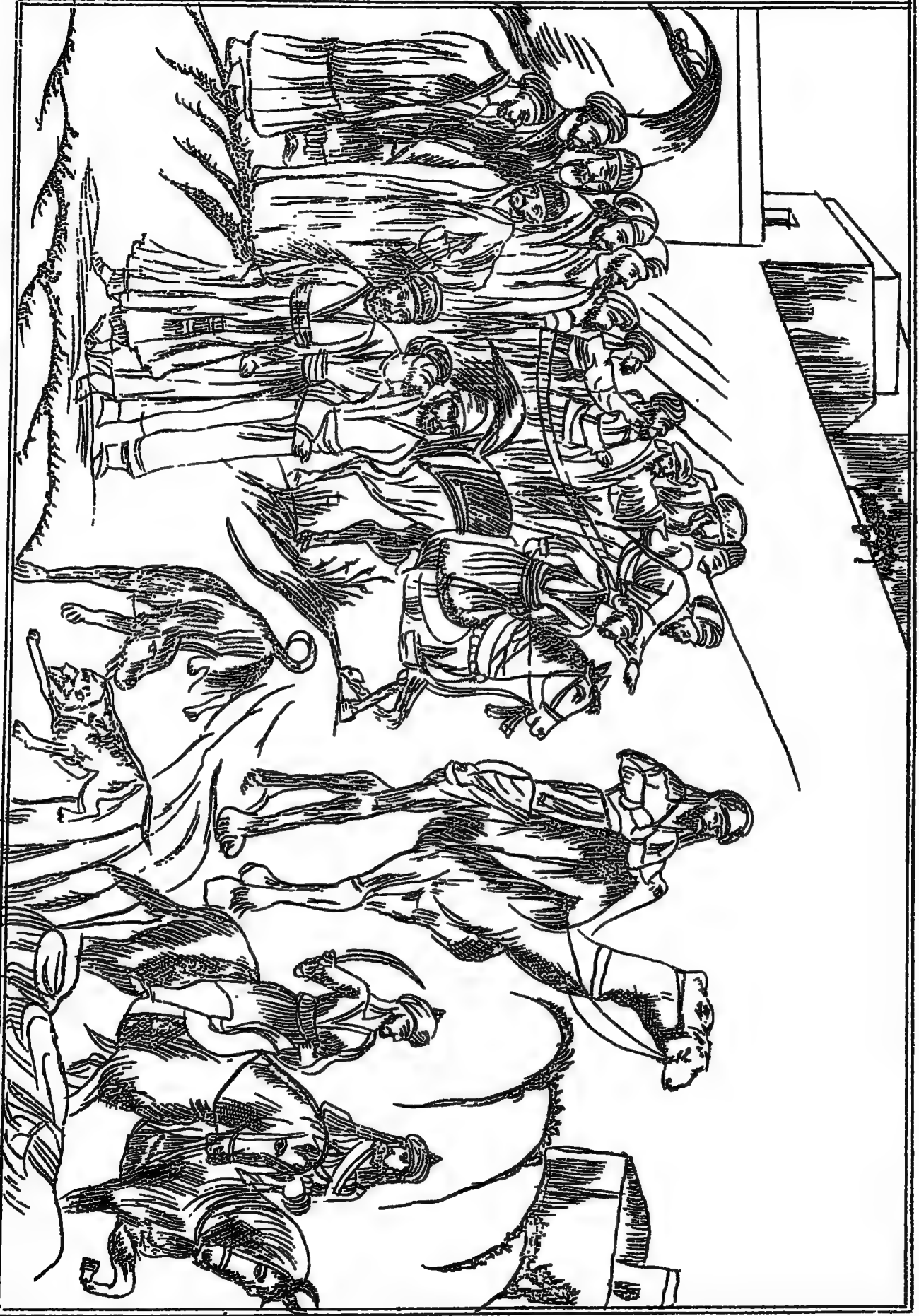
के नामपर कुछ भिक्षादो उसने कहा तू मुझे आंखों से अन्धा जान पड़ताहै मेरेआता ने कहा सत्यहै तदनन्तर उसने कहा हाथ फैला मेराभाई समझा कि कुछ देवेगा हाथ आगे बढ़ाया वहहाथ उसका बड़े बेग से पकड़ सीढ़ी के मार्ग से ऊपर लेगया बूबक ने समझा कि यह भोजन खिलावेगा परंतु उसने ऊपर मेरेभाई को लेजाय हाथ छोड़दिया और निज स्थान पर बैठ उससे पूछा तू क्या मांगताहै उसने आशीर्वाद दे कहा मैं भिक्षुक दीन और निर्धन भिक्षा मांगता हूँ उसने कहा मैंभी तुझे आशीर्वाद देताहूँ कि ईश्वर तेरेनेत्रों में प्रकाश दे मेरे भाई ने कहा इतनीबात पहिलेही कहदेते तो मैं सीढ़ी पर चढ़ने का कष्ट न उठाता तब उसने कहा मैंने दोबेर तुझसे पूछा तू कौनहै और क्या मांगताहै तू कुछ न बोला तूने मुझे उतरनेका कष्ट दिया तब उसने कहा मुझे कुछ भी तो दो उसने कहा मेरेपास कुछनहीं तब मेरे भाई ने कहा मुझे नीचे उतारदो उसने कहा सीढ़ी तेरे सामनेहै तू आप उतरजा मेरा भाई लाचार होकर नीचे उतरने लगा बीचमें से उसका चरण फिसला नीचे गिरा उसके मस्तक और पीठ में बड़ी चोट लगी जिससे अत्यन्त ब्यथित हुआ वहांसे घर वाले को कुवाच्य और धिक्कार देताहुआ आगेचला संयोगवश मार्ग में अन्य अन्धे जो मेरेभाई के मित्र थे मिले उसका शब्द पहिंचान खड़ेहुये और उससे पूछा आज तुझे भिक्षा में क्यामिला मेरेभाई ने उनसे सबवृत्तान्त अपने गिरने और चोट लगने और घरवाले की अशीलताका वर्णन कर कहा आज मुझ को दिनभर कुछ न मिला तदनन्तर मेरेभाई ने उनसे कहा तुम घर चलो और कुछद्रव्य जेब से निकाल उन्हें दिया कि मेरे निमित्त कुछ भोजन मोल लाओ प्रकटहो जो मनुष्य बूबक को ऊपर लेगया था एक चोर था बड़ा छली और ईर्षी बूबक की बातेंसुन नीचे उतरा और पीछे उसके होलिया और अन्धों की अज्ञानता में उनकेसाथ लगाहुआ उसघर में जहां मेराभाई रहता था गया बूबकने घरमें बैठ अपने साथियोंसे कहा अच्छी तरह देखमाल द्वारबन्दकरो कि कोई अन्य मनुष्य यहां न रहे चोर यह बचन सुन बहुत सिटपिटाया और चहुँओरदेख एक

मोटीरस्सी जो छतमें बैधीथी दोनों हाथोंसे दृढ़ पकड़ लटकरहा वह तीनों अन्धे द्वारवन्दकर अपनी लाठियों से कोनों में भलीभांति टटोल और देखभाल एक स्थान पर बैठगये वह चोर भी रस्सीछोड़ मेरे भाई के समीप चुपका आबैठा मेराभाई जब समझा कि यहांपर अन्य पुरुष नहीं तब गुप्त बातें कहनेलगा कि तुमदोनों ने मुझेबिश्वासित समझ अपना द्रव्य मेरे निकट रक्खा मैंने तुम्हारी वस्तु यथोचित प्रबन्ध से इस समय पर्यन्त रक्खी अब नहीं रखसक्का तुम उसे गिनके लेलो बूबक उस गुदड़ी को जिसमें बयालीस हजार रुपये रक्खे थे उठा लाया और उनके सन्मुख रखदिया उन्होंने ने कहा हमें तुम्हारी सत्यता पर बिश्वास है तौलने और गिनने की कुछ आवश्यकता नहीं तब वह थैलियों को टटोल फिर उसीभांति गुदड़ी में रख जिस स्थानपर कि पहिले थीं रखआया तदनन्तर मेरे आता ने कहा मुझे भुधालगी है कुछ खानेको मेरे निमित्त बाजार से मोललाओ एक अन्धे ने कहा उसको कुछ आवश्यकता नहीं क्योंकि अमुक धनवान् ने मुझे पाक भेजाथा उसमेंसे कुछ खर्चहुआ और बहुतसा शेषहै वह भोजन तीनों को बहुतहै इतनाकह उसने अपनी भोली से कुछ रोटियां पनीरसमेत निकालकर रक्खीं तदनन्तर मेवे निकाले और उन तीनों ने परस्पर भोजन आरम्भ किया वह चोर जो मेरे भाई के दाहिनी ओर बैठाथा आगेबढ़ उत्तम उत्तम वस्तु और पाक भोजन करनेलगा परन्तु उस चोरकी रक्षा करनेपर भी बूबक चवाने का शब्दसुन चौंका और मनमें कहनेलगा हम सब मारेगये क्योंकि यहां कोई अन्यपुरुष जान पड़ता है यह कहतेही तुरन्त चोर का हाथ पकड़लिया और उसपर चढ़ पुकारा कि चोर चोर और बहुतसी मुक्की उसे लगाई और उन दोनों अंधों ने भी उसे मार बढ़ा नाद किया चोरभी अपनी सामर्थ्यभर उनसे बचता और उन तीनों को बारीबारी से मारता और चिल्लाता कि लोगोदौड़ो चोर मुझे मारेडालते हैं पड़ोसी शब्दसुन चारोंओर से दौड़ेआये और द्वार तोड़ भीतर घुसपड़े और पूछा क्या है मेरेभाई ने कहा भाइयो जिसे मैं पकड़े हूं चोरहै हमारे रुपयों के चुराने के लिये जो हमने भीख

मांग संग्रह किये हैं चुरानेआया हैं चोरने समूह को देख दोनों नेत्र बंदकर छलसे अपने को अंधाबनालिया और कहा भाइयो यह अन्धा असत्य कहता है परमेश्वर की सौगंदहैं मैं भी इनके साथियों में से हूं मेराभाग मुझे नहीं देते और इन तीनों ने मुझे चोर ठहराया और बहुत सा मारा परमेश्वर के वास्ते मेरा न्याय चुकादो मनुष्य इसबात का न्याय कठिन समझ चारों को कोतवाल के समीप लेगये जब वह चारों कोतवाल के सन्मुख खड़े कियेगये चोर ने कि अपने को भी छलसे अन्धा बनाया था उसके प्रश्न करने के प्रथम बोला हे स्वामी ! मेरीबिनय सुनिये कि हम चारों सम अपराधी हैं यदि हम चारों बचनबन्ध करके भी पूछे जावेंगे तो कोई हममें से सत्य सत्य न कहेगा जो आप चाहते हैं हम चारों का अपराध सूचितहो तो एक एकको भिन्न भिन्न दण्ड देनेकी आज्ञा दीजिये तो प्रत्येक निजमुख से अपने अपने अपराधका वर्णन करेगा प्रथम मुझसे आरम्भकीजिये मेरे भाई ने चाहा कि कुछ बोलूं लोगों ने उसे कुछ कहने न दिया और चोर पर मार पड़नेलगी जब अनुमान बीस वा तीस कोड़े उसपर पड़े तब तड़पनेलगा प्रथम एक आंख खोली फिर दूसरी खोल कोतवाल से बिनय की हे स्वामी ! छुड़ादीजिये मरजाऊंगा कोतवाल उसके खुलेनेत्र देख आश्चर्य में हुआ और कहा हे दुष्ट, अकर्मों ! यह तूने क्या छल कियाथा उसने कहा जो मुझे मार से छुड़ाइये और मेरा अपराध क्षमाकीजिये तो मैं इस भेद को आपके सन्मुख वर्णनकरूं कोतवाल ने निज सेवकों को आज्ञा दी अब न मारो मैंने इसका अपराध क्षमाकिया तब चोरने कहा स्वामी सत्य तो यह है कि मैं और तीनों मनुष्य जिन को आप अन्धा जानते हैं सनेत्र और ज्योतियुक्तहैं हम चारों ने अपने को अन्धा बनायाहै कि अभयहोय जिसके घरचाहते हैं घुस जाते हैं मैं सत्य सत्य आपके सन्मुख कहताहूं कि हमचारों ने इसी बहाने आजतक बयालीसहजार रुपया सञ्चित किया है आज मैं इन के समीप अपना चतुर्थ भाग लेने आयाथा इन्होंने इस भयसे कि यह हमारा भेद प्रकट न करे उसे न दिया जब मैंने अपने भागलेने

नम्बर २३ सुतग्रन्थ लिखे सन् १२२२ हि. भा.

१५ नम्बर राज पाथ बाइका जट पर सवार करके देश से निकल वादेना



में इनसे तकरार की तब इनतीनों ने मिलके मुझे भलीभांति मारा इसकेसाक्षी सब मनुष्य हैं मुझे परिपूर्ण आशा है कि न्यायसे मेरा भाग इनसे दिलादीजिये यदि आप चाहते हैं मेरेसार्थी भी आपके सन्मुख सत्य कहें तो इन्हें भी मारनेकी आज्ञादीजिये फिर देखिये यह सब मारके कारण नेत्र खोल सत्य २ कहते हैं वा नहीं मेरेभाई और उन दोनों ने भी चाहा कि कोतवाल से उसका छल प्रकटकरें पर क्राजी ने कुछ न सुना और कहा तुम बड़ेधृष्ट हो धूर्तता से अन्धे बनेहो कि पुरवासी तुम्हें अन्धाजान बहुतसी भिक्षा दें मेरे भाई ने कहा स्वामी जो इसचोर ने हमारे विषय में कहा कि हम सनेत्र हैं सब झूठ है हम तीनों परमेश्वरकी सौगन्दखाके कहते हैं कि हमें दृष्टि नहीं निदान बहुत कुछ मेरेभाई ने कहा सुना परन्तु कुछ लाभकारी न हुआ और कोतवालने आज्ञादी कि सौ सौ कोड़े इनको मारो तीनों पर मारपड़ने लगी क्राजी ने देखा कि इनपर इतनी मारपड़ी और इन्होंने आंखें न खोलीं जानपड़ता है कि ये बड़े दुष्ट हैं और चोर ने भी अवसर पाय कहा मेरे प्रियमित्रो ! क्यों अपने प्राणदेतेहो यदि नेत्र खोलदो तो निस्संदेह बचोगे और तुम्हारा अपराध क्षमाहोजावेगा तदनन्तर उसने कोतवालसे विनय की हे स्वामी ! यह तीनों बड़ी आज्ञा भंगकर्ता और कठोरचित्त हैं जो आप मारते मारते इनको मारभी डालेंगे तो कदाचित् अपने नेत्र न खोलेंगे अब ये अपने अपराध से अधिक दण्ड पाचुके उत्तम है कि इनका अपराध क्षमाहो आप एक मनुष्य को मेरेसाथ कीजिये वह जो इन्होंने द्रव्य संचयकिया है आपके सन्मुख लाऊं क्राजी इस व्यवस्था के मूल को न पहुँचा और चोर के कहने के अनुसार एक सेवक को उसके साथ करदिया वह जाय उस धन को उठालाया क्राजी ने उसका चतुर्थ भाग गिनवाके चोर को दिया और शेष आपलिया और उन तीनों अन्धोंको मारपीट देशसे निकालदिया नाई ने खलीफा के सन्मुख विनय की स्वामी जब मैंने यह सुना तो दूढ़ता हुआ बूबक के समीप गया और उसको फिर गुप्तकरके नगर में लाया और कोतवाल के सन्मुख साक्षियों के द्वारा निर्दोषता प्रतीत कराई

तदनन्तर कोतवाल ने चोर को भलीभांति दण्डदिया परन्तु द्रव्य न फेरा इसभयसे ऐसा न हो कि इस चोर के दम्भ झल से मुझ पर किसी भांति का दुःख हो नापित ने इस कहानी को समाप्तकर खलीफा से कहा यह मेरे तृतीय आताका वृत्तान्तथा खलीफा इस कहानीको सुन बहुत हँसा और हृच्छाकी कि मुझे कुछ पारितोषिक आदि दे विदा करे परन्तु मैंने अपने चतुर्थ आता की कहानी प्रारम्भ की ॥

भाई के चतुर्थ काने अल्कूजनामक भाई की कहानी ॥

स्वामी मेरे चौथेभाई का नाम अल्कूज था वह एकाक्ष था जिस भांति उसने अपनी आंख खोई थी वह वृत्तान्त यह सेवक आपके सन्मुख वर्णन करताहै वह मेराभाई पशुहिंसा अर्थात् क्रसाई का कार्य करता था उसे भेड़ बकरी की पहिंचान अच्छीथी और भेड़ों को भलीभांति युद्ध सिखाता था इसकारण लोक में बहुत प्रसिद्धथा प्रायः धनपात्र और भले भले मनुष्य भेड़ों के युद्धका चरित्र देखने उसके घर आते और वह उत्तम ९ दृष्ट पुष्ट युद्ध योग्य दिव्य भेड़े पालता इसके विशेष अपनी दूकानपर बहुत उत्तम मांस बेचता एकदिन वह अपनी दूकानपर बैठाथा कि एकवृद्ध वहांआया और अनुमान त्रःसेरके मांस मोललिया और उसका मूल्यदे चलागया मेरेभाई ने वे रुपये जो श्वेत और सुन्दर और नवीन प्रकार के थे देखकर किसी मित्र संदूक में रख भिंथे वह वृद्ध पांचनासपर्यन्त उतनाही मांस उसकी दूकान से लेता और उसीभांति के रुपये देता रहा वह उन्हें एकही स्थान पर रखताजाताथा पांच महोने के उपरांत मेरे भाईने उसी द्रव्यकी भेड़ें मोललेनी चाहीं जब उसने संदूक खोला तो वहां श्वेतकागजकी टिकुलिचांदाई जिन्हें देख वह अत्यंत विस्मित हुआ और अपना मस्तक पीटने और रुदन करने लगा तदनन्तर अपने पड़ोसियों को बुलाय यह वृत्तान्त कहा और कागज की टिकुलियां दिखाई वे देख अधिक आश्चर्य में हुये मेराभाई उस समय रोकर यह सांगता कि परमेश्वर करे इसीकाल वहब्रली वृद्ध आजावे यह कहरहाथा कि वह वृद्ध दूरसे दृष्टिपड़ा मेरेभाई ने उसे देखतेही दौड़ के पकड़ा और मनुष्यों के समूह में उसे खींच

लाया और दुहाई कर कर कहने लगा हे भाइयो ! देखो इस निर्लज्ज और दुष्ट ने कैसा झल किया तदनंतर बहुत से दूकानदार और पड़ोसियों से वहां बड़ी भीर होगई मेरेभाई ने उसका वृत्तांत वर्णन किया वृद्ध ने यह सुन मेरेभाई से कहा यही उत्तम है कि मुझे छोड़ और कुछ न कह किन्तु यह अनादर और कुवाच्य जो तूने किया और कहे मुझसे श्रमाकरा नहीं तो मैं तेरी इससे अधिक अप्रतिष्ठा और निरादर करूंगा मैं नहीं चाहता कि ऐसी अभक्ष्यवस्तु को अपने मुख पर लाऊँ मेरेभाई ने कहा तू क्या बकता है मैं कुछ अपनी वस्तु में झल नहीं करता तुझसे मैं नहीं डरता वृद्ध ने कहा तू नहीं मानता यही चाहता है कि मैं तेरे कपट को प्रकट करूँ यह कह उस बुढ़े ने कहा हे भाइयो ! सुनो यह बकरी और भेड़ का मांस नहीं बेचता किन्तु मनुष्य का मांस अपनी दूकान में रख बेचता है मेरेभाई ने कहा हे नीच ! वृद्धावस्थामें तू असत्य कहने से भय नहीं करता उसने कहा मैं मिथ्या नहीं कहता क्या तेरी दूकान पर एक मनुष्य का गला कटा हुआ भेड़ की सदृश नहीं लटकता है ? जिसका मन चाहे दूकान पर जाके देखले उसे मेरा झूठ सत्य मालूम होजावेगा मेरेभाई ने एक भेड़ मार कर लटकाई थी अल्कूज इस वचनको सुन क्रोधित हुआ और बुढ़े से कहा तू झूठा है तुझे मेरे दोष लगाने से क्या लाभ होगा निदान वे सब मनुष्य वृद्ध को पकड़े हुये मेरेभाई की दूकान पर ले गये यदि यह झूठा हो तो इसे द्विगुण दण्ड दे वहां आय देखा तो वास्तव में एक मनुष्य का गला कटा हुआ लटकता है वह वृद्ध मायावी था उसने सब की दृष्टि बांध दी थी जैसे उसने कागज की टिकुलियों के रुपये दिखाये उसी भांति भेड़ को मनुष्य दिखाया परंतु किसीको यह गुप्त बात विचार में न आई तदनंतर उस समूह में से एक मनुष्य ने मेरेभाई को बहुत मार कर कहा दुष्ट कुकर्मी तू हम को नरमांस खिलाया करता है उस वृद्ध ने भी मेरेभाई को मारा यहां तक कि एक नेत्र उसका फूट गया तौभी उनको धैर्य न हुआ उसे क्राजी के समीप पकड़ ले गये और कटे हुये मनुष्य को भी जो उस वृद्ध की माया के कारण दिखाई देता था उसी के साथ क्राजी के

निकट लेजाय दिखाया काजी उसे देख अत्यन्त क्रोधितहुआ और आज्ञा दी कि पांचसौ कोड़े अल्कूज को मार ऊँट पर चढ़ाओ और नगर में प्रसिद्धकर देश से निकालदो उस दीन ने उस वृद्ध के ब्रल का वृत्तांत कहा कि यह रुपयोंकेबदले कागजकी टिकुलियां देताथा परंतु काजी ने क्रोधवश कुछ न सुना जिससमय यहकष्ट मेरेभाई पर पड़ाथा मैं बगदादमें न था वह किसी निर्जनस्थान में गुप्त रहने लगा कुछदिन में उसकी पीठ के घाव जो मारके कारण पड़गये थे अच्छेहोगये जब कुछ चलने फिरने की शक्तिहुई तब उसने किसी दूसरी बस्ती में जानेकी इच्छाकी रात्रिको अप्रकट मार्गों से चलता जब एक नगर में जहां उसे कोई न जानता था पहुँचा वहां कईदिन बड़ी कठिन दशा से काटे एक दिन उस नगर में चलाजाता था कि उसने घोड़ों के चलने का शब्द सुना पीछे फिरकेदेखा तो बहुत से सवार उसके पीछे चलेआतेहैं उनको देख भयभीतहुआ कि मेरेही पकड़नेकी तो इन्हें इच्छानहीं है वह उठते बैठते एक फाटक तक पहुँचा और सवारों के भय से भीतरजाय द्वार बन्दकरलिया और वहां से एक विशाल मकान में जानेलगा इतने में दो मनुष्यों ने आके उसेपकड़ा और कहा परमेश्वर का धन्यवाद है कि तुम्हीं ने कृपा की हम तीन दिनसे तुम्हें ढूँढ़ते थे और दौड़ते २ हमें तीन रात्रि दिन व्यतीत हुये मेराभाई यह वचनसुन अत्यन्त विस्मित हुआ और उनसे कहा तुम्हारा क्या प्रयोजन है और मुझसे क्या चाहते हो तुमने मुझे किसी दूसरेके भ्रमसेपकड़ा तब उन्होंने कहा हम तुम्हे भलीभाँति जानतेहैं तू और तेरेसाथी सबकेसब चोर और डाकूहैं तूने हमारे स्वामी की वस्तु और धन चोराय उसे निर्धन किया तौ भी तेरा बोध न हुआ अब तू उसके प्राणलेनेकेलिये आया है देखें तेरेपास छुरीहै वा नहीं कल रात्रि को जो तेरे पीछे दौड़ेथे तेरे हाथ में हमने छुरी देखीथी यहकह उसके वस्त्र में छुरी ढूँढ़नेलगे दैवयोग से मेरेभाई के पास एक छुरी थी वह उन्होंने ले ली और कहने लगे अब हमें अधिक निश्चयहुआ तू चोर है मेरेभाईने उनसेकहा क्यायह होसक्ताहै कि जिसमनुष्य के पास छुरीहो वह चोर हो मेरी

आपदा का वृत्तान्त सुनो तो विश्वास है कि तुम मुझपर दया करोगे मेरे भाई का वृत्तान्त सुन वह दोनों लिपट गये और वल्ल खण्ड २ करदिये और उस के कन्धों पर घाव देख कहने लगे तू अपने को भलामानुस कहता है तेरे शरीर पर सारे चिह्न हैं तू अवश्य चोर है तदनंतर उन्होंने उसे बहुत मारा तब मेरे भाई ने कहा हे परमेश्वर ! मैंने तेरा कौनसा पाप किया जिसके पलटे में एक बेर प्रथम निर्दोष मारा गया अब दूसरी बेर व्यर्थ मारा जाता हूँ उन दोनों ने मेरे भाई के कहने पर कुछ भी विचार न किया और उसे पकड़ क्राज्जी के समीप ले गये क्राज्जी ने उसे चोर समझ कहा हे दुष्ट, अयोग्य, अभाग ! तू मनुष्यों के घरों में संध देता है और उन्हीं के बंधकर ने के लिये झुरी हाथ में लेता है अल्कूज ने कहा स्वामी मेरी सदृश संसार भर में कोई निर्दोष और निष्पाप न होगा मैंने कोई कुकर्म नहीं किया जो मेरा वृत्तान्त सुनिये तो मालूम होगा मुझसे कोई दया योग्य नहीं तब एक ने उनमें से कहा आप इसकी बातें क्या सुनियेगा जो लोगों के घरों में द्वार तोड़ उनकी धरी वस्तु चुरा ले जाता है और पुरवासी इस के हाथ से मारे जाते हैं जो हमारे वचन पर आपको विश्वास न हो तो इसके कन्धे आप देखिये कि कितने चिह्न मार के हैं उन्होंने मेरे भाई की पांठ खोल क्राज्जी को दिखाई तब क्राज्जी ने आज्ञा दी कि बड़े बेग से सौ चाबुक मार ऊंट पर चढ़ा सम्पूर्ण नगर में फेरो और एक मनुष्य इसके आगे पुकारे यह उस का दण्ड है जो कोई मनुष्यों के घरों में घुसके चोरी करे निदान उसे मार पीट प्रसिद्ध कर देश से निकाल दिया और आज्ञा दी फिर इस नगर में न आने पावे कई मनुष्यों ने कि उसे दूसरी बेर आपदा में देखा था मुझसे आय कहा मैं सुनते ही वहां गया और उसे दूढ़ गुप्त बुरादाद में लाया और अपनी सामर्थ्य भर मैंने उसका पालन किया खलीफा यह सुन बहुत हँसा और अल्कूज की अभाग्यता पर अति दया आई तदनंतर चाहा मुझे पारितोषिक आदि दे बिदा करे परन्तु मैंने अवसर न दिया विनय की स्वामी जहां आपने स्वामि-भाव से इतना श्रम किया मेरे और दो भाइयों का वृत्तान्त सुन

लीजिये विश्वास है आप उन अद्भुत वृत्तान्तों को सुन आनन्दित होंगे और हम सातों भाइयों की कहानी परिपूर्ण होजावेगी ॥

नापित के अलनसचर नामक पञ्चम भाई का वृत्तान्त ॥

मेरे पांचवें भाई का नाम अलनसचर था वह पिता के साथरहा करताथा परन्तु महाआलसी और निकम्मा था और बड़ी निर्लज्जता से सन्ध्या को कुछ भिक्षामांगता और उसे भोजनकर कालक्षेप करता और मेरा पिता कि वृद्धतासे शिथिल होगया था कालवश हुआ तीन-हजार एकसौ पचास रुपये जो उसने छोड़े थे हम सातों भाइयों ने परस्पर बांटलिये अलनसचर ने भी अपना भाग पाया उसने अपनी वयस भर में भी इतना द्रव्य न पाया था गूढ़शोच विचार में पड़ा कि इसमें क्योंकर व्यापार करूं पहिले कौनसी वस्तु लूं निदान विचारते २ उसने साढ़े चार सौ रुपये के शीशे के पात्र गिलास आदिक मोललिये और एक बड़े टांकड़े में भर एक दूकान पर रख आप भी दीवार से लग बैठा और एक दरजी को जो उसकी दूकान के निकट अपना काम करता था उसके सामने होकर अपने हृदय के विचार को कहनेलगा कि मैं इस वस्तु को नौसौ रुपये पर बेचकर उससे फिर शीशे मोलले एक हजार आठसौ को बेचूंगा इसीभांति मोल लेते बेचते तीसहजार रुपये होजावेंगे तदनन्तर मैं उत्तम उत्तम बहु-मल्य मणि माणिक रत्न मोती मोलले व्यापार करूंगा जब बहुत धन मेरे मनोरथानुसार मुझे प्राप्तहोगा तब मैं एक बड़ा उत्तम विशाल घर और कई सेवक और अश्व मोलले बड़े धनपात्रों की सदृश रहा करूंगा धीरे २ मेरे उच्चपद और बढ़तीका हाल सम्पूर्ण नगरमें प्रसिद्ध होगा और उत्तम स्त्री पुरुष गाने बजानेवाले जो इस नगर में प्रसिद्ध हैं मेरे घर आया करेंगे जब मेरा व्यापार बढ़ता २ पांचलख मुद्रापर्यन्त पहुँचेगा तब मैं बहुतसे द्रव्य और वस्तुसे अपने को बादशाह के समान समझ वजीर को उसकी कन्या के साथ अपने विवाह का नेम भेजूंगा कि मैंने सुना है कि तेरी कन्या अत्यन्त रूपवती कोमलांगी प्रियवचनी चतुरा और सुन्दर गुणयुक्ता है उसका विवाह मेरे साथ करदे यदि वजीर ने स्वीकार किया तो उत्तम नहीं तो

उसकी कन्याको नवसंगम रात्रिके लिये एक हजार अशरफ़ी दूंगा यदि उसने इन्कार किया तो मैं उसके घर पर चढ़ उसके सन्मुख उसकी पुत्रीको बरजोरी निकाल लाऊंगा निदान जब मेरा विवाह वज़ीर की कन्याके साथ होजावेगा तो मैं दश सेवक मोललूंगा और उत्तम वस्त्र शाहजादोंके सदृश पहिनुंगा और जड़ाऊ साजवाले मुश्की घोड़े पर चढ़ बड़ी सज धज से कुछ दास आगेपीछे वज़ीर के घर की ओर जाऊंगा जब मैं उसके मन्दिरमें पहुँचूंगा सम्पूर्ण छोटे बड़े मनुष्य मेरी ओर ड़ाह से देखेंगे और बड़े आदरभाव से मेरी अगवानीकर मन्दिरके भीतर लेजावेंगे जब मैं अपने घोड़े से उतर ऊपरजाने की इच्छाकरूंगा मेरे सेवक दास और प्रधानआदि दोनोंओर पंक्तिबांध खड़े होंगे वज़ीर मुझे अपना दामाद जान निजस्थानपर बैठावेगा और आप मेरे सन्मुखहो बैठेगा तब मैं सेवकोंको आज्ञादूंगा दो तोड़े हजार २ अशरफ़ीके लाओ वह तुरन्तलावेंगे मैं एकतोड़ा वज़ीरको दे कहूंगा कि यह भैरवीके समयका नियत धनहै तदनन्तर दूसरा तोड़ा अशरफ़ियों का दे कहूंगा यह केवल अपनी उदारता से मैं तुम्हें देता हूँ मेरीदातव्य से पास दूरके सब मनुष्य परस्पर चर्चाकरेंगे तदनन्तर मैं निजवाहन घोड़ेपर चढ़ उसी सज धज और ठाटसे अपने धर आऊंगा अनन्तर मेरी स्त्री यह गुण मानकर कि मैं उसके पिता की भेंटको गयाथा एक प्रधान को भेजेगी मैं उसे बहुमूल्यवस्त्र और बहुतसा पारितोषिक आदि दे बिदाकरूंगा यदि मेरी स्त्री कुछ मेरे निमित्त सौगात भेजेगी तो मैं उसे अंगीकार न करूंगा और बेर २ नवीन २ बसन बदल बैठेगा जब अपनी स्त्री के साथ बिहार की इच्छाहोगी तो बड़ेंठाट और सगर्वबैठ दाहिनेबायें दृष्टि न करूंगा जब मेरी स्त्री सोरह श्रृङ्गार बारहों आभूषणकर पूर्णमासी के चन्द्रमाकी सदृश मेरे सन्मुख आवेगी मैं उसकी ओर आंख उठाके भी न देखूंगा तब उसकी सखीसहेलियां उसके आगे पीछे की आकर मुझसे कहेंगी हे स्वामी ! अपनी स्त्री की ओर कि वह तुम्हारी किंवरी तुम्हारे सन्मुख खड़ी है बैठनेकी आज्ञा दो और कुछ उसकी ओर कृपाकरो मैं उनकी बात का कुछ भी उत्तर न दूंगा वह सब मेरी ग्लानि और

अनिच्छा से अत्यन्त विस्मित होंगी और बहुकालपर्यन्त खड़ी २ मुझसे विनय करेंगी तदनन्तर मैं शिर उठाय किंचित् कृपादृष्टिपूर्वक उसकी ओर देख फिर उसीभांति चुपकारहूंगा वह दासियां समझेंगी कि मेरी स्वाभिनी उत्तम बख्श नहीं पहिने है इसी निमित्त उस की ओर प्रसन्नता से नहीं देखता तो उसे बख्श बदलने के अर्थ एक मकान में लेजावेंगी और मैं भी अपने मकान में जाय भारी उत्तम बसन पहिर वहां आवैठूंगा जब दुलहिन को सुलाने के लिये लावेंगी मैं तनक उसकी ओर न देखूंगा किन्तु पीठफेर सोरहूंगा और उससे बातभी न करूंगा अरुणोदय होनेपर वह उठ अपनी माता से जो वजीर की स्त्री है जाय मेरे गर्व और अकृपाकी निज व्यथा कह सुनावेगी उसकी माता मेरे देखने को आवेगी और मेरे हाथ चूम के कहेगी इतनी अशीलता मेरी पुत्री से न करो यह सदैव तुम्हारी आज्ञापालन करेगी और मन कर्म वचन से तुम्हें प्यार करेगी निदान मेरी सास भी मुझसे बहुत कुछ कहेगी परन्तु उससे भी मैं गर्व-युक्त चुपका हो बैठारहूंगा फिर मेरे चरणों को चूम कर कहेगी तुम को उचित नहीं कि इतना मेरी पुत्री से दूररहो मैंने उसे निज नेत्रों से कदाचित् भिन्न न किया और तुम्हीं ने उसका मुख देखाहै डरती हूं ऐसा न हो तुम्हारी इस अकृपा से उसके चित्त पर कुछ खेदहो तुम्हें उचित है कि उसकी ओर देखो और उससे वार्त्ता करो वह अत्यन्त बुद्धिचतुरा है तुम्हें सर्वदा प्रसन्न रखेगी जब यह विनय मेरे मन में कुछ फल न करेगी तब मेरी सास मद्य का एक गिलासभर मेरी स्त्री को दे कहेगी यह गिलास अपने पति को दे विश्वास है कि वह कठोरता त्यागदेगा और इसे तेरे कोमलहस्तकमलों से लेकर पीजावेगा मेरी स्त्री वह गिलास मेरे सन्मुख लाय मेरे भयसे बहुत काल पर्यन्त कांपा और थर्राया करेगी निदान वह कहेगी मेरेप्यारे सुख-दैनपति तुम्हें उसी ईश्वरकी सौगन्दहै जिसने तुम्हें ऐसा उच्चपद दिया है इस गिलास को इस तुच्छ दासी के हाथ से लो और पानकरो मैं किञ्चित् उसके वचन का विचार न करूंगा और न उससे बोलूंगा तब वह प्रथम से अधिक रोतीहुई आगे बढ़ गिलास मेरे मुख के

पासलाय बहुत विनय करेगी कि मैं पीऊं उसकी इस ढिठाई से मैं अप्रसन्नहोकर एक तमाचा उसके मुखपर और एक चरण की ठोकर ऐसे मारूंगा कि दालान से नीचे जायपड़ेगी मेरा भाई इसी शोच विचार में ऐसा मग्नथा कि वह सब बातें सचजान और दुलहिनको खड़ीजान शीशेके पात्रों में ऐसे बेगसे ठोकर मारी कि वह टोकड़ा उलट दूकानके नीचे आरहा और सम्पूर्ण पात्र टूट फूट चूर्ण होगये दरजी जो उसके निरर्थक वचन बैठा सुनता था उस के पात्रटूटे और टोकड़े को उलटा देख बहुत हँसा और मेरे भाई को कहा हे दुष्ट भाग्यहीन ! यह उसी का दण्डहै जो तूने ऐसी रूपवती स्त्रीके साथ ऐसा अकृत्य किया जो मैं तेरा श्वशुर वजीर के बदले होता तो एक सौ चाबुक तुझे लगाता और नगर में प्रसिद्ध कर अनादर करता मेरा भाई भी टोकड़े को उलटा देख चैतन्य हुआ और समझा यह सब मेरे अहङ्कारके कारण हानिहुई तदनन्तर व्याकुल होय बख्क फाड़ने और रोनेलगा यहांतक कि उसके चिल्लाने से मुहल्ले के मनुष्य जो एकत्रहां निमाज पढ़ने जातेथे उसकी दशा देख खड़े होगये और पूछनेलगे कि इस कोलाहल का क्या कारणहै यदि शुक्रवार था और दिनों से अधिक भीड़होगई उसकी मूर्खतापर सब हँसते संयोगवश एक धनपात्र युवती अतिसुन्दर बाहनपर सवार होकर वहां पहुँची वहां ठहर समूह से पूछनेलगी कौनरोरहा है उस पर कौनसी आपदा पड़ी उन्होंने बात बनावे विनयकी यह निर्धनी दीन बहुतथोड़ा द्रव्य रखताथा एक टोकड़ा शीशे के पात्रों का मोलले यहां बेचने के लिये आया दैवयोग से वह टोकड़ा दूकान के नीचे गिर पड़ा और सम्पूर्णपात्र चूर्णहोगये उस स्त्री ने फिरके एक अपने सेवक को आज्ञादी वह थैली जो तेरेपासहै इस दीनको दे उस सेवकने वह थैली जिसमें पांचसौ अशरफियांथीं मेरे भाई को दी उसने लेली अलन-सचर ने प्रसन्नहो असंख्य आशीर्वाद उस स्त्री को दिये और दूकान बन्दकर अपने घरगया अपनी भाग्यपर बहुत प्रसन्न हुआ इतने में किसीने उसके द्वारपर हांकदी अपना दरवाजा खोल देख एक बृद्धा कहतीहै बेटा बन्दना का समय बीताजाताहै एक लोटा जल का

दे तो मैं हाथ पावँ धोकर बन्दनाकरूं मेरे भाई ने उसे देखा कि वृद्धा पूर्ण आयु को पहुँच गई यद्यपि उसे न जानता था परन्तु उसे पानी दिया और कहा यहांपर बैठकर बन्दना करले जब वह नियमित बन्दनासे निश्चित हुई तब मेरे भ्राता के चरणों पर ऐसी झुकी कि पृथ्वी से भाल लग गया जैसा कोई ईश्वर की बन्दना करता है तदनन्तर शिर उठा उसे बहुत से आशीर्वाद दिये परन्तु वह बसन अत्यन्त मलिन फटे पुराने पहिरे हुये थी मेरा भाई उसकी दीनता पर दयाकर समझा कि कुछ यह याचना करती है दो अशरफियां निकाल उसे दीं उसने फेर दीं मेरा भाई उससे अत्यन्त अप्रसन्न हुआ तब उस वृद्धा ने कहा तुमने मुझे कङ्गाल समझा तुम अपनी अशरफियां अपने पास रखो मुझे कुछ आवश्यकता नहीं एक महत्तरुण अत्यन्त रूपवती और अत्यन्त दानी स्त्री मुझे बहुत कुछ देती लेती है जिससे मैं निर्धन नहीं मेरा मुखभ्राता उस झल को न समझा कि उसने क्यों दो अशरफियां फेर दीं वृद्धा से कहा हम उस तरुणी को किसी भांति देखसके हैं उसने कहा निस्संदेह किन्तु उससे तुम विवाह करसके हो भाई अशरफियां रखलो और मेरे सङ्ग चलो एकहीवरे अत्यन्त सुन्दरी यौवना और असंख्य धन तुम्हें मिलेगा उसने हमयानी कमर में बांधली और उस बुढ़िया के साथ होलिया आगे वह पीछे मेरा भाई चले चलते २ एक बड़े घर के द्वार पर पहुँचे वृद्धा ने हांकती तुरन्त एक ग्रीकदेश की दासी ने आय द्वार को खोल दिया वृद्धा ने प्रथम मेरे भाई को भीतर जाने के लिये कहा तदनन्तर आप भीतर जाय उसे एक बड़े विशाल मकान में ले गई वह मकान नानाप्रकार की सामग्री से अलंकृत था अनन्तर वह वृद्धा मेरे आगमन का संदेश उस स्त्री को देने गई मेरा भाई गरसी के कारण अपने मस्तक से पगड़ी उतार सावधान हो बैठा क्षणमात्र में वह सुन्दरी भी मेरे भ्राता के निकट आई वह उसके रूप अनन्य मनहरण, दुःखदरण, चन्द्रमुख, दैनसुख और वस्त्राभूषण को देख मोहित होगया और उठके झुककर प्रणाम किया उस स्त्रीने उसे वहीं रहने दिया और आप उसके निकट आबैठी और उसे देख हर्षित हुई और

कहनेलगी यह स्थान हमारे बैठने योग्य नहीं तदनन्तर मेरे भाई का हाथ पकड़ दूसरे मकान में लेगई और बहु काल पर्यन्त प्रीतियुक्त वार्त्ता करती रही तदनन्तर उससे यह कहा कि मैं अभी आताहूँ और मकान में गई वह उसके आगमन की राह देखता रहा अकस्मात् एक बड़ा बलवान् हव्शी हाथ में खड्ग लिये हुये आया और भृकुटी बङ्ककर मेरे भाई से कहा तेरा यहां क्या काम है अलनसचर उसे देख भयभीत हुआ और मुखसे कुछ भी उत्तर न निकला उस हव्शी ने हमयानी उसके कमरस खोल कई हाथ खड्ग के मार शरीर उसका खण्ड खण्डकर दिया वह दीन अभागा घायल हो पृथ्वी पर गिरपड़ा यद्यपि उसकी बुरी दशाहोगईथी परन्तु प्राणमात्र रहगये थे जब वह समझा कि मैं इसे बध करचुका लवण मँगवाया वही प्रीकदेश की दासी पात्र में चूर्ण लवण का लेकेआई उन दोनों ने उसके घावों पर भलीभांति नोन छिड़का यद्यपि नोन छिड़कने से उसे बहुत कष्ट होता था परन्तु कुछ भी न हिला मृतकों के समान पड़ा रहा उस हव्शी और दासी के चलेजाने के पश्चात् वह वृद्धा जो मेरे आता को छलसे लाई थी घसीट एक चहबच्चे में डालआई जहां वह नसी लोथें थीं यद्यपि वह मृतकसमान होगयाथा परन्तु कुछ देर में किञ्चित् सुधिहुई और प्रकट में घावोंपर नमक मलने से पीड़ा होती थी परन्तु वही कारण उसके जीवन का हुआ और इतनी सामर्थ्य हुई कि उठबैठा दोदिन के पश्चात् वह रात्रि को उसी मकान का द्वार खोल बाहर निकला और एक मकान में छिपरहा जब उसने प्रातःकाल को देखा कि वह वृद्धा दुष्टा शिकार ढूँढ़ने को गई वह भी वहां से भाग मेरे निकट आया और उन्हीं आपत्तियों का वृत्तान्त जो थोड़ी सी अवधि में उसपर पड़ी थीं वर्णन किया एक मास के पश्चात् सब घाव उसके औषध आदि के सेवन से अच्छेहोगये तब उसने उस वृद्धा से अपना बदला लेनेकी इच्छा की इसलिये उसने बड़ीलम्बी थैली जिसमें पांचसौ अशरफियां समावे वनवाई और अशरफियों की जगह उसमें शीशे के टुकड़े भर अपनी कमर में बांधे और बुढ़िया का त्रेष धर एकखड्ग अपने बख्शों में छिपाय प्रातःकाल

उसको ढूँढ़ने के लिये निकला अकस्मात् एक गली में वही कपटी बुढ़िया जो मनुष्यों को छलने और भुलावा देनेके लिये फिरती थी उसे मिली उसने अपना शब्द वृद्धा स्त्रियों के सदृश बदल प्रथम प्रणाम किया तदनन्तर कहा बहिन एक क्षणमात्र के वास्ते कहीं से तुला रुपये तौलने के लिये मांगे की ला दो क्योंकि मैं फारस देश की रहनेवाली हूँ अभी इस नगर में आई हूँ पांचसौ अशरफियां मेरे समीप हैं चाहती हूँ उसे तौल और जांचलूँ पूरी हैं या कुछ कम हैं उसने उत्तर दिया बहिन तुम मुझसा इस नगर में कोई विश्वासित न पावोगी मेरे साथ चली आओ मैं अपने पुत्र के घर जो सर्राफ़ी का कार्य करता है तुम्हें लेचलूँगी वह भलीभांति तुम्हारी अशरफियां तौल देगा तुम्हें कुछ भी श्रम न होगा शीघ्र चलो ऐसा न हो वह अपनी दुकान पर चला जायै दुष्टा मेरे भाई को उसी विशाल घर में लेगई जिसमें पहिले लेगई थी और उसी ग्रीक देश की दासी ने द्वार खोला तदनन्तर भीतर लेजाय एक स्वच्छ स्थान पर बैठाय कहा ठहरो मैं अपने पुत्र को जाय बुलालाती हूँ क्षणमात्र में उसका कपट-पुत्र अर्थात् वही दुष्ट अकर्मि हव्शी पहुँचा और पुकारा हे वृद्धा ! मेरे संग चलो निदान वह हव्शी मेरे भ्राता को उसी ओर जहां उसे खड्गसे मारा था लेचला अलनसचर वहांसे उठ उसी हव्शी के पीछे चला मार्ग में हव्शी को अकेला और अचैतन्य पा अपने वस्त्र से खड्ग निकाल ऐसी उसकी गर्दन पर मारी कि शिर उसका कट नीचे आपड़ा तब उसने एक हाथ से उसका शिर और दूसरे हाथ से धड़ खींच उसी चहबूजे में फेंक दिया इतने में वही दासी पिसाहुआ लवण लेआई और उसे नंगी तलवार लियेहुये और मुख से वस्त्र उतारे हुये जिससे वह अपना पुरुषत्व छिपाये था देख नमक का पात्र फेंक भागी मेरे भाई ने दौड़ उसका शिर धड़ से काट डाला तदनन्तर वह वृद्धा आहट सुन दौड़ी आई देखूँ क्या होरहा है यह चरित्र देख भागने लगी इतनेमें मेरे भाई ने पकड़के कहा हे दुष्टा ! तू मुझे नहीं पहिंचानती मैं कौन हूँ उसने कम्पित हो कहा मैं तुम्हें नहीं पहिंचानती तुम कौन हो और कभी तुम्हें आगे नहीं देखा मेरे

भ्राता ने कहा मैं वहीं हूँ तूने जिसके घर में जाय अमुकदिवस हाथ पांव धोने के लिये जल मांगा था उसे भूलगई वह वृद्धा गिड़गिड़ाय उसके चरणों पर अपराध क्षमा कराने के लिये गिरी मेरे भाई ने उसके भी चार खण्ड किये अब उस घरमें केवल वही सुन्दरी मृग-नयनी रहगई मेरा भाई उसे ढूँढ़ने लगा तो उसे एक दूसरे मकान में पाया वह नवयौवना उसे देख भयभीत हुई और मर्चिन्न होने लगी मेरे भाई ने उसे कुछ दुर्वचन न कहा और उसे धैर्य दे पूछा हे सुन्दरी ! तू क्योंकर इन अन्यायियों के फंदे में जिनको मैंने अभी बध किया फँसी और रहती थी उसने कहा मैं एक बड़े धनपात्रव्यापारी की स्त्री थी यह वृद्धा जिसे मैं न जानती थी कभी २ मेरे घर आती एक दिन उसने मुझसे कहा हे प्यारी ! मेरे घर विवाह है यदि आप मेरे घर आवें तो मैं तुम्हारा बड़ा यश मानूंगी इस विषयमें उसने मुझसे बहुत विनय की सो मैं उसके घर जाने के लिये प्रसन्न हुई और बहुत उत्तम आभरण और वस्त्र पहिर और सौ अशरफी अपने साथ ले उस बुढ़िया के साथ चली वह मुझे इसी घर में लाई मैंने यहां इस हव्शी को देखा उसने मुझे बरजोरी अपने पास रक्खा और घर न जाने दिया इसको तीन वर्ष हुये तबसे मैं इस मंदिर में रहती हूँ और इस हव्शी के कृत्य से अत्यन्त अप्रसन्न रहा करती थी मेरे भाई ने पूछा यहां कितना द्रव्य है उसने कहा यहां इतना धन है कि कभी तू निर्धन न होगा तब वह उसे बड़े दालान में लेगई और बहुतसे सन्दूक केवल रुपयों के भरे हुये उसे दिखाये वह देख आश्चर्यित हुआ तदनन्तर उस सुन्दरी ने कहा जा और बहुतसे मनुष्य इन सन्दूकों को उठाने के लिये ला और इन सब वस्तुओं को उठा यहांसे लेचलो यह सुन मेरा भाई बाहर का द्वार बंद कर दौड़ा गया और बहुत ढूँढ़ के बहुतसे मजदूर लेके वहां आया प्रथम द्वार खुला देख आश्चर्य किया तदनन्तर भीतर जाय देखा न तो वह सन्दूक है न वह स्त्री मेरा भाई सोचा कि क्योंकर वह सुन्दरी सन्दूकों समेत गुप्त होगई तदनन्तर विचारा खाली हाथ जाना उत्तम नहीं मजदूरों से वह सब असबाब अनुमान पांच सौ अशरफी के उठवा लेचला

संयोगवश मेरे भाई ने भीतर घुसते समय उस घर के आवागच्छ का द्वार बाहरकी ओरसे बंद न किया और न ताला दिया इसलिये वहां के पड़ोसी उस घर को असबाब और मनुष्यों से खाली और मज्जदूरों के शिर पर बस्तु लेजाते देख काजी से जाय पुकारे दीन अलनसचर एक रात को अपने घर आनन्द में सोया और प्रातः-काल को उठ चाहताथा कि बाहर निकले अकस्मात् थाने के बीस सिपाहीआये और उसे पकड़लिया उसने कितनाही विनय की कि क्षणभर ठहरो किंतु कुछ रिशवत भी देनेलगा कि उसेछोड़ें परन्तु उन्होंने उसके कहने सुनने पर कुछ भी विचार न किया और बर-जोरी उसे बांध काजी के समीप लंगये काजी ने उससे पूछा मुझे बता इस वस्तु को तूने कहां से पाया उसने कहा मैं अभी सत्य सत्य इस वृत्तान्त को आपके सन्मुख वर्णन करता हूं परंतु यह एक प्रतिज्ञा कीजिये कि किसीभांति का दण्ड मुझे न देना काजी ने कहा ऐसाही होगा तब मेरे भाई ने आदिसे अन्तपर्यंत सम्पूर्ण वृत्तान्त वर्णन किया और कोई बात नहींछोड़ी काजी ने अपने मनुष्यों को उस के घर भेज सब वस्तु उठवामँगवाई और अपने घर में भिजवाय कुछभी उसे न दिया किन्तु आज्ञा दी अलनसचर को देशनिकाला दो तीन वर्ष पर्यन्त इसनगर में न आनेपावे क्योंकि अवसर पाय काजी के अन्याय को खलीफा से न कहने रावै अलनसचर ने काजी की आज्ञानुकूल उस नगर को परित्यागकर अन्य नगर में जानेकी इच्छा की मार्ग में डाकुओंने उसका सब धन लूटा मैं यह वृत्तान्त सुन कुछ वस्त्र संगले उसके ढूंढने के लिये चला निदान उसे ढूंढ निकाला और अपनी सामर्थ्यभर रुपये और वस्त्र दे अप्रकट इस नगर में गुप्त करके लाया और सदैव उसका भाइयों के समान पालन करतारहा ॥

भाई के शाह कवक नामक छोटे भाई की कहानी जिसके ओठ खरगोश के मानिन्द थे ॥

यह कहानी मेरे छोटे भाई की है अब केवल उसीका वृत्तान्त शेष रहगयाहै उसका नाम शाह कवक था उसके ओठ खरगोश के

चित्रकवक का लुटेरों में चिर जाने का.



सदृश ऊपरको चढ़ेहुये थे और खरगोश के समान चलता प्रथम उसने उसी (४५) रु० अपने पिता की थाती से बहुत द्रव्य कमाया निदान दुर्भाग्यता से निज धन और नफ़ा जो कुछ उसे प्राप्त हुआ था खो बैठा किन्तु भोजन भी न मिलता तदनन्तर वह यह काम करता कि द्वारपालों और सेवकों को द्रव्य दे धनपात्रों के घरों में याचने जाता और यह कुछ उसकी ओरसे कहते मुनते जिससे वह भाग्यवान् मनुष्य उसपर दया कर बहुतसी भिक्षा देता दैवयोग से एक दिन वह एक बड़े विशाल घर की ओर गया जहां बहुत से नौकर चाकर वर्तमान थे वह एक सेवक के समीप गया और पूछा यह किसका मकान है उसने उत्तर दिया मालूम होता है कि तू परदेशी है और तेरा नगर यहां से बहुत दूर होगा क्योंकि यह मन्दिर और वरमकी का नाम मूर्य से अधिक विख्यात है तब उसने उन सेवकों से याचना की उन्होंने कहा भीतर जाय हमारे स्वामीसे मांगलाओ वह तुम्हे धनपात्र और निहाल करेगा और तुम्हे कोई नहीं रोकेगा मेरा भाई उस मकान के भीतर गया और दुंदता मकी के समीप जा पहुँचा वह मन्दिर भीतर से बहुत विशाल और स्वच्छ भांति भांति की वस्तुओं से अलंकृत था और उसके निकट एक पुष्पवाटिका थी जिसमें नानाप्रकार के रंग की शिल का फ़र्श था और चारों ओर उसके वरामदे खुलेहुये देखे नानाप्रकार के रंग के परदे लटकते जिससे सूर्यकी धूप भीतर न आनेपाती एक दिशा के कुछ परदे उठे हुये थे जहांसे मंद २ ठंडी २ समीर आती मेरा भाई ऐसे विशाल घर और समाग्री को देख हर्षित हुआ और विश्वास हुआ यहां अवश्य मनोरथानुसार लाभ होगा तदनन्तर वहां एक दालान देखी कि बहुत उत्तम औ स्वर्ण और मणि माणिक रत्न आदि से सजी थी औ उसके भीतर एक वृद्धपुरुष सुनहली गद्दी पर बैठे देखा उसके स्वरूप से मालूम हुआ कि इस विशाल घर का यही धनी है वास्तव में वही मकी था उसने देखतेही मेरे आता से कुशलपूछी और कहा तू क्या चाहता है मेरे भाई ने प्रणाम कर विनय की है प्रणतपाल ! मैं निर्धन दीन मनुष्य हूं तुम ऐसे प्रतापवान् भाग्यवान् से कुछ

याचने आयाहूं वरमकी ने मेरेभाईके उत्तरसे प्रसन्नहो दोनों हाथ अपनी आती पर रखे उसका फूटाटूटा हाल देख और उसपर दया और कृपा कर कहा भाई आश्चर्यहै हमारे बुगदाद में निवासकरने पर भी तुम्हारी ऐसी कुदशाहै मेरा भाई इस वार्त्तासे समझा यह मुझे बहुतकुछ देगा तदनन्तर उसने वरमकी को आशीर्वाद दिया वरमकी ने मेरे भाई को धैर्यदे कहा हम ऐसा उपकार तेरे साथ करेंगे कि जन्मभर न भूलेगा तदनन्तर मेरे भाईने कहा आपके सन्मुख शपथ खाके विनय करताहूँ आज मैंने अबतक कुछ नहीं खाया वरमकी ने कहा क्या सत्य कहतेहो तुमने अभीतक कुछभी भोजन न किया हा ! खेदहै यह दीनमनुष्य क्षुधा से व्याकुल है तदनन्तर बड़े शब्द से कहा अरेलड़के तुरंत स्वच्छ जल का लोटा ला और हमारे हाथ धुलवा अभी कोई न आया न लोटा आया परन्तु वरमकी अपने हाथों को मल धोनेलगा जैसे कोई उस पर जल डालताहै और मेरे भाई से कहा तुमभी आगे आवो और हमारे साथ अपने हाथ धोवो मेरा भाई सोचा यह हँसमुख है इससे वह भी आगे बढ़ झूठमूठ हाथ धोनेलगा तदनन्तर उसने कहा धैर्य धरो भोजन अभी आता है यह कह फिर हाथ बढ़ाया और अपने मुखमें हाथलगा मुँह चलाने लगा जैसे कोई मुँह में घास डाल चबाता है और मेरे भाई से कहा हे मेरे अतिथि ! तूभी खा कुछ लज्जा न कर यह दृष्टांत प्रसिद्ध है (आहारे व्यवहारे लज्जा नकरे) यह अपनाही घर समझ तू बहुत क्षुधित जान पड़ता है मेरे भाई ने भूख से झुंझलाय कहा महाराज मुझपर दया कीजिये इन झूठी बातों से मेरी तृप्ति नहीं होती वरमकी ने कहा क्या तुम्हें यह शीरमाल स्वादिष्ट नहीं लगती उसने कहा मैं न तो कुछ शीरमाल देखताहूँ और न मांस निदान वरमकी के कहने से अनुकरण भोजन करनेलगा थोड़े काल के पश्चात् वरमकी ने कहा ओकरे दूसरी थाली ला और मेरे आता से कहा इस नवीन थाली के पाक भोजनकरो और इसका स्वादु देख मुझसे कहो तुमने ऐसा सुरुचि बटेर और चकोर का मांस कदाचित् न खाया होगा तदनन्तर उसने बत्तख का भूनामांस मँगवाया और

उसीभांति मानसी विचार से भोजन करने लगा तदनन्तर मेरे भाई से कहा देखो क्यापुष्ट और रुचिकारी पक्षी का मांस बना है एक बाजू और रान इसकी तुमलो और धीरे २ भोजन करो अभी भांति २ के पाक आनेवाले हैं इसीभांति मकी प्रत्येक प्रकारके पाक मँगवाय भूठमूठ भोजन करता फिर एक बकरी के बच्चे का अन्तः परिपक्वमांस मँगवाया उसकी हृष्टता की बहुतसी प्रशंसा की और अन्य भोजनों के सदृश उसे भी खाया तदनन्तर कहा एक प्रकार का पाक ऐसा स्वच्छ और स्वादु युक्त है कि तुम यहांके सिवाय अन्य स्थान पर न पावोगे यह कह भूठमूठ थोड़ा सा उसमें से अपने हाथ में ले मेरे भाई के मुख में डाला और कहा भाई इसके भोजन करने से तुम्हें इस का स्वादु मालूम होगा मेरा भाई आगे बढ़ा और मुख खोल उस घास को बरमकी के हाथ से ले चबाय उस की बहुतसी प्रशंसा की बरमकी ने कहा क्यों मैं न कहता था खावोगे तो जानोगे शाह कबक ने कहा वास्तव में ऐसा स्वादिष्ट भोजन जन्म भर में नहीं खाया तदनन्तर और विधि का पक मांस लाया गया बरमकी ने कहा यह भी कुछ स्वादु में उससे न्यून नहीं मेरे भाई ने कहा वाह यह पाक भी स्वच्छ और सरुचि है इसमें से अम्बर, लवंग, जावित्री, जायफल, सोंठि की सुगन्ध आती है यह सब यत्नसे इसमें मिलाये गये हैं कि एक की सुगन्ध दूसरे को नहीं दवाती बरमकी ने कहा इसका स्वादु तुमने पाया इसे भलीभांति भोजन करो तदनन्तर आज्ञा की पात्र समेट फल लावो सेवक लोग भटपट भोजन के पात्र उठा अनुकरण फलों के पात्र लगा कहनेलगे फल वर्तमान हैं बरमकी ने मेरे भाई से कहा यह वादाम नवीन तोड़े गये हैं तदनन्तर वह दोनों भूठमूठ उनको तोड़ छिलके फेंक वादाम का गूदा खाने लगे तदनन्तर कहा यह सब नवीन फल हैं भोजन करो मेरे भाई ने कहा स्वामी क्या अच्छे और रुचिकारी व्यञ्जन खाये जिनके खातेखाते कण्ठ दुखने लगा और तृप्ति न हुई बरमकी ने मुस्कराय अनुकरण सद्य का पात्र मेरे भाई के हाथ में दिया उसने प्रथम तो न लिया और कहा हमारे कुल में यह अभक्ष्य है मैंने इसे कदापि पान नहीं किया निदान बरमकी

के तकरार करने से वह पीकर कहा स्वामी इसके पीने से मुझे कुछ भी प्रसन्नता न हुई वरमकी ने कहा मेरे मद्यालय में एक प्रकार की मदिरा है उसके पानकरने से तुम बहुत प्रसन्नहोगे तदनन्तर उसने भानसी विचार से उसी भांति की मदिरा मँगवाय प्रथम एक गिलास आप पिया और एक गिलास मेरे भाई को दिया उसने पी अपने को उन्मत्त बनाया और मतवालों के सदृश एक दोबेर हाथउठा वरमकी को मारा तीसरीधिरियां वरमकी ने बचाने के निमित्त उसका हाथ पकड़लिया और कहा क्या तू विक्षिप्त होगया है निदान मेरा भाई चैतन्य हो कहनेलगा स्वामी आपने अपने घर में बुलाकर नाना प्रकार के उत्तीसों व्यञ्जन खिलाये और वरजोरी मुझे मद्य पिलाई उसके नशे में आपसे बड़ी ढिठाई की इसी निमित्त यह सेवक उसे न पीता था ऐसा न हो कि उसके नशे में कोई ढिठाई बनि-आवे आशा रखताहूँ कि मेरा अपराध क्षमा हो वरमकी क्रोध के बदले हँसपड़ा और कहा मैं बहुत कालसे तुमसा मनुष्य ढूँढ़ता था परन्तु मैं इस तेरे अपराध को क्षमा न करूँगा परन्तु एक प्रतिज्ञा से कि तू मेरा घर तज अनत न जा और मैं इसीसमय से तुम से प्यारकिया करूँगा अब हम भोजन सचमुच का मँगवाते हैं यह कह हांक दी तुरन्त सब सेवक दौड़े आये उसने आज्ञा दी शीघ्रभोजन लावो उसकी आज्ञा पाते ही वही पाक जो केवल उसने अपने हृदय के विचार से ही भोजन किये थे लाये मेरे भाई ने वह सब पाक रुचिपूर्वक लुप्त हो भोजन किये तदनन्तर जब वह पात्र उठे सुरा आई और कई रूपवान् स्वच्छ वसन पहिरे हुई बांदियां गाने बजाने की सामग्री सहित आई और बड़े मीठेस्वरों से गाई मेरा भाई वरमकी की हास्यप्रकृति और उदारता से बहुत प्रसन्न भया और उसकी बहुतसी स्तुति और प्रशंसा कर आशीर्वाद दिये वरमकी ने निज वसनालय से बल्ल मँगवाय मेरे धाताको दिये उसने अपने मलिन वस्त्र उतार उनको पहिना वरमकीने शाह कबकको प्रत्येक विषय में बुद्धिमान् और चतुर पा सम्पूर्ण निजघरके कार्य उसको सौंपे वह बीसवर्ष पर्यन्त अत्यन्त प्रसन्न और निश्चिन्तता से वरमकी

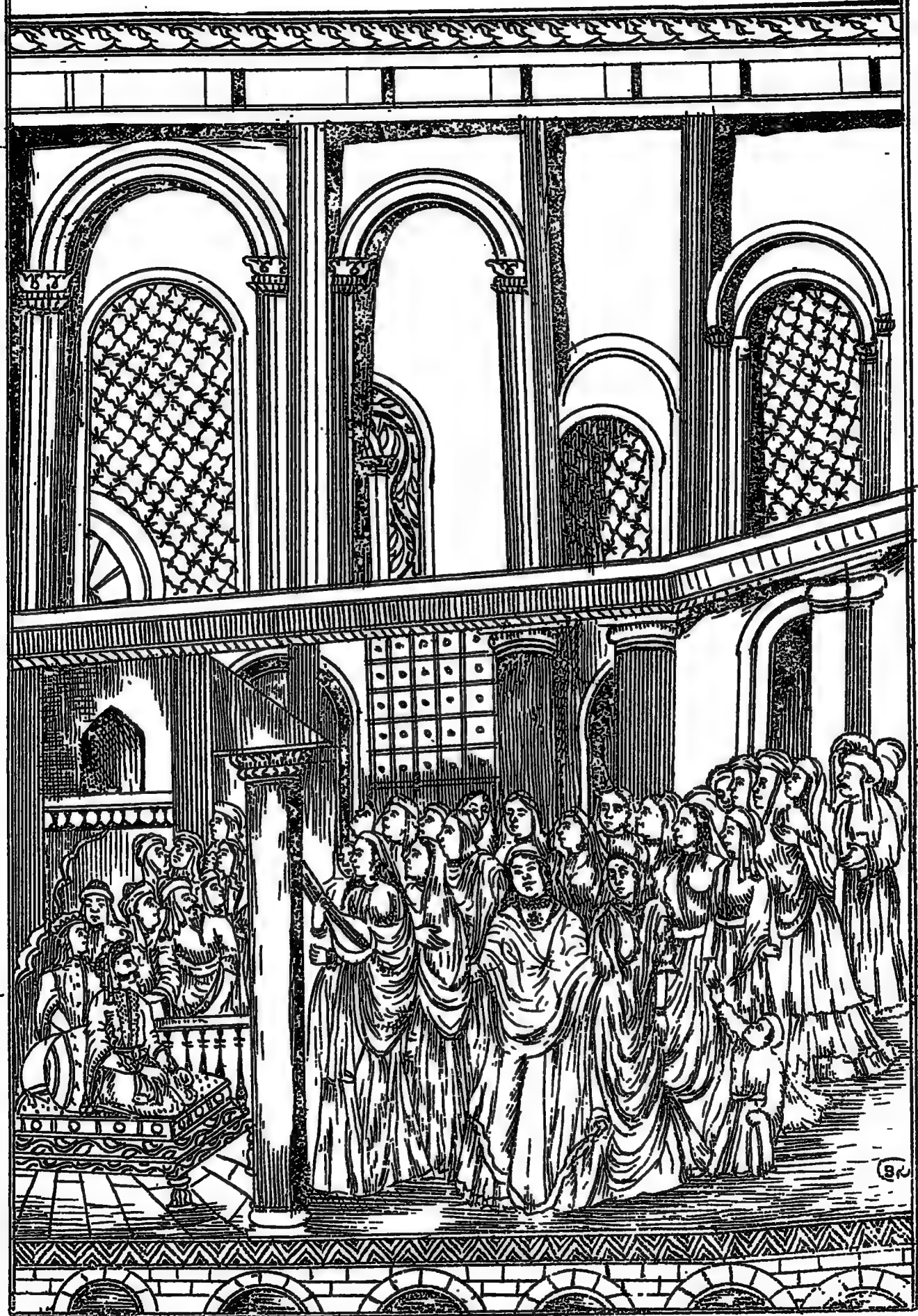
की सेवा में तत्पर रहा प्रत्येक विषय से उसे प्रसन्न और हर्षयुक्त रक्खा निदान वरमकी अतिवृद्ध होकर कालवश हुआ और कोई उसके पुत्र न था सबवस्तु और रुपया उसका खर्चाफा ने हरलिया उसके साथ जो कुछ मेरे भाई को प्राप्त हुआ था वह भी लीन लिया मेरा भ्राता पूर्व की भांति निर्धन हो एक यात्रियों के समूह के साथ मके की यात्राको गया मार्गमें लुटेरोंने उसे लूट लिया वस्तु धन आदि उन सबका लूट उन्हें अपना गुलाम बना लिया सो मेरा भ्राता भी एक वनवासी का दास भया वह जङ्गली सर्वदा उससे द्रव्य मांगता अर्थात् कहता कि इतने रुपये मुझे दे तो मैं तुझे छोड़ दूंगा जब उस से कुछ न पाता तो थप्पड़ मारता एक दिन मेरे भाई ने उससे कहा तुम मुझे व्यर्थ मारते हो मेरे पास कुछ भी नहीं और किसी प्रकार द्रव्य दे नहीं सका उस वनवासी ने निराश हो क्रोध से छुरी निकाल मेरे भाई के दोनों होंठ चीर डाले तौ भी उससे कठिन परिश्रम लिया करता उस वनवासी की स्त्री अतिसुन्दरी थी जब वह कहीं लूटनेको जाता तो मेरे भाई को घर में रक्षाके निमित्त रखजाता वह स्त्री एका-न्तस्थलमें मेरे भाई का सन्मान करती और उसे बहुत धैर्य देती सो मेरे भाई जान गया कि वह मुझे बहुत चाहती है और मुझ से दुःकर्म की इच्छा रखती है वह उस वनवासी के भय से उससे भिन्न रहता और यथाशक्ति उससे वचता परन्तु जब वह स्त्री उसे देखती तो नयनों से अति तीक्ष्ण कटाक्ष करती परन्तु शाह कबक अपने नेत्र नीचे करलेता एक दिन उसी सुन्दरी ने भूले से अपने पतिके सन्मुख वही हावभाव शाह कबक के साथ किये उसका पति उस समय देख कर चुप होगया और मन में कहा मेरे पीछे यह अवश्य अनुचित कर्म करता होगा इस विचार से वह अत्यन्त क्रोधित हुआ निदान अत्यन्त कठोरता से शाह कबक को ऊंटपर अपने पीछे चढ़ा एक बहुत ऊंचे निर्जन पहाड़ की चोटी पर लेजाय छोड़ दिया और आप उतर आया और यह शोचा यहीं भोजन जल बिना दो तीन दिन में मरके रहजावेगा संयोगवश उस पहाड़ से बुगदादनगर का रास्ता था प्रायः यात्री मेरे भाई को वहां अकेला और क्षुधा तृषायुक्त देख

भोजन देते और कई परदेशियों ने जो वहांसे यहा आयेथे मुझे उसकी दशा वर्णन की कि अमुक पहाड़ पर तेरा भाई अतिदुर्दशा में पड़ाहै यह सुन मैं तुरन्त उधरचला और उस पहाड़ पर जाय यथाशक्ति उसकी सहायता की और उसे अपने नगर में लेगया खलीफा इस कथा को सुन बहुत प्रसन्नहुआ और बहुतद्रव्य पारितोषिक आदि दे विदाकिया और मुझे गंभीरता का उपनाम दिया और कहा फिर तू इस नगर में न आइयो कुछदिन तो मैंने अन्य देशों में निवास किया जब मैंने सुना खलीफा कालवश हुआ फिर मैं इस बुगदादनगर में आया उस समय तक मेरे सब भाई मरगये थे कुछकाल पश्चात् पंगुल की सेवा की जैसा तुमने उसके मुख से सुना परन्तु बड़ाखेद और पश्चात्ताप है उसने इस परिश्रम और सेवा के बदले मेरी यह अप्रतिष्ठा की इसके विशेष मुझे बकवादी का कलङ्क लगाया परन्तु उसपर भी सर्वदा उसको दुंदता रहता था यहां तक कि आज वह मुझे मिला उस कृतघ्नी ने जो कुछ मेरे विषय में कहा तुम भी उस के साक्षी हो इतना कह दरजी ने खलीफा के सन्मुख विनय किया जब हमने सब चरित्र नाई के भाइयों के सुने हमें परिपूर्ण विश्वास हुआ जो उस पुरुष ने इसके विषय में कहा सब ठीक है तदनन्तर मैंने और अन्य अतिथियों ने वही पाक आनन्दपूर्वक भोजन किये इतनेमें तीसरा पहर होगया मैं वहां से विदाहो अपनी दूकान पर आया और संध्या के समय दूकान बन्द कर अपनेघर जानेलगा इतनेमें यह कुत्रड़ा मद्यके नशेमें उन्मत्त हो मेरी दूकानके सन्मुख बैठ तबला बजाने और गानकरनेलगा मैं इसे अपने घर में लेगया मेरी स्त्री ने उस दिन मञ्जली बनाईथी वह उन्हें थालीमें रख मेरे सन्मुखलाई मैंने थोड़ीसी मञ्जलियां कुत्रड़ेको दीं कुत्रड़ा उनको कांटे निकालनेके बिना खागया उनके भोजन करतेही वह मूर्च्छा खाय गिरपड़ा मैंने बहुतसे यत्न किये परन्तु सब निष्फल हुये निदान लाञ्छन और आपके भय से उसे अपने कन्धे पर उठा यहूदी वैद्यके घर लेगया यहांसे आपने सम्पूर्ण वृत्तांत सविस्तर सुना है इस वैद्य ने भी उसे मोदी के बुखारे में फेंकदिया और मोदी ने

जाय उसे बाजार में दीवार से लगाके खड़ाकिया उस व्योपारी ने उसे चोर समझ दो चार धौलें बड़ेवेग से लगाई कि वह पृथ्वी पर गिरपड़ा उसने जाना यह मेरे हाथ से मरगया स्वामी यह वह क्या है जिसे मैंने आपके सन्मुख अपने प्राण छुड़ाने के लिये कही अब आप नीति से विचारकर आज्ञा दें उसमें मैं प्रसन्न और वर्तमान हूँ चाहे आप बध कीजिये अथवा प्राणदान दीजिये खलीफा काशगर दरजी से यह सुन बहुत प्रसन्न हुआ और कहा इस दरजी को साथियों समेत छोड़ दो यह सब निर्दोष हैं और मैं इस पंगुल और नाई के ब्रह्मों भाइयों समेत वृत्तान्त सुन बहुत हर्षित हुआ वास्तव में यह कथा इस कुबड़े के चरित्र की अपेक्षा अत्यन्त अद्भुत है परन्तु मैं चाहता हूँ कि इस लोथ के गाड़ने और तुम चारों मनुष्यों के विदा होनेके प्रथम उसी नापित को जिसकी कथा के कारण सब छूटे देखूँ अभी तो इस नगर में उसका मिलना कुछ कठिन नहीं तदनन्तर उस खलीफा ने निज सेवकों को आज्ञा दी इस दरजी के साथ जाय उस नाई को तुरन्त मेरे सन्मुख लाओ वह दोनों उसे ढूँढ़ते ढूँढ़ते बहुत काल में उसे पाकर खलीफा के सन्मुख लाये उसकी अवस्था नब्बे वर्षकी थी और दाढ़ी भर्वे उसकी हिमके सदृश श्वेत और नासिका बहुत लम्बी और कर्ण उसके बहुत अवस्था के कारण लटकते थे खलीफा उसके विचित्ररूप को देख बेवश हँसपड़ा और कहा मैंने सुना है तुम्हें अति विचित्र कथा स्मरण हैं मुझे इच्छा है कि तेरे मुख से उनमें से एक कथा सुनूँ नाई ने प्रणामकर विनय की हे स्वामी, प्रणतपाल, दुःखभञ्जन ! जो कुछ मुझे आज्ञा हो उसके पालने में मैं तत्पर हूँ परन्तु प्रथम एक मेरा प्रश्न है आशा रखता हूँ कि उसके वर्णन करनेके लिये मुझे आज्ञा दीजिये खलीफा ने कहा वह क्या है नाई ने कहा इस यहूदी वैद्य और दरजी और इस कुबड़े को जो लेटा है यहां एकत्र होने का क्या कारण है खलीफा ने कहा तुम्हें इस प्रश्न से क्या प्रयोजन है उसने कहा जिससे आप को मालूम हो कि मैं अल्पभाषी हूँ खलीफा ने सुशीलतासे कुबड़े और चारों मनुष्यों की सम्पूर्ण कहानी जो कुबड़े की हिंसाके अपराधी ठहरे थे

सविस्तार यथातथ्य वर्णनकी उस नाई ने उसे आदि से अन्तपर्यन्त सुन इस विधि से शिर हिलाया जिससे सब कोई समझे इसने इस विषयमें कोई बात निकाली परन्तु उसे प्रकट नहीं कर सका तदनन्तर उसने कहा वास्तव में यह कथा अद्भुत और ललित है मैं चाहता हूँ उस कुवड़े के समीप जाय उसे भलीभाँति देखूँ तदनन्तर वह कुवड़े के निकट जाय पृथ्वी पर बैठ गया और उसका शिर अपने दोनों रानों पर रख शोचविचार ठढ़ा मार हँसा इतना हँसा कि पीछे को गिर पड़ा और कुछ खलीफा का भय न किया फिर उठ बहुत काल पर्यन्त हँसा किया और कहा इस कुवड़े की ऐसी कथा है कि मनुष्य इसे स्वर्ण के जल से लिखें उस नाई की बातें सुन संपूर्ण मनुष्य आश्चर्यित हुये और परस्पर कहने लगे यह नाई या तो विक्षिप्त है अथवा वृद्धावस्था को प्राप्त होने से स्वल्प बुद्धि होगया है काशगर के खलीफा ने भी विस्मित हो पूछा हे अल्पभाषी बुद्धिमान् महापुरुष ! तेरे इसविधि के हँसने का क्या कारण है उसने उत्तर दिया आपकी शीलता और दयावान् चित्त की शपथ खाके कहता हूँ कि यह कुवड़ा नहीं मरा अभी इसमें प्राण है यदि मैं इस वचन को सत्य न दिखाऊँ तो मैं दुर्वुद्धि और विक्षिप्त हूँ यह कह उसने ओषधियों का सन्दूक चा जिसे वह सर्वदा अपने निकट रखता था खोला उसमें से किसी वस्तु के तैल की शीशी निकाल बहुत काल पर्यन्त कुवड़े के कण्ठ में मर्दन करतारहा अनन्तर किसी यन्त्र से कुवड़े का जबड़ा खोल उस के कण्ठ में मोचना लगया और उससे पकड़के मझलों का कांटा उस कुवड़े के तालू से निकाल सबको दिखाया क्षणमात्र में उस कुवड़े ने अपने हाथ पाँव फैलाये और नेत्र खोले इसके विशेष कितने ही चिह्न उसकी सर्जीवता के जानपड़े काशगर का खलीफा और सम्पूर्ण मनुष्य कुवड़े के जी उठने से जो एकरात दिन ज़मीन में पड़ा रह था अत्यन्त आश्चर्यित और आनन्द को प्राप्त हुये तदनन्तर खलीफा ने आज्ञा दी कि यह सब कुवड़े और नाई की कथा लिखी जावे और मेरे कोश में रक्खी जावे इसके विशेष आज्ञा दी दरज़ी, वैद्य, मोदी और फरंगी, व्यापारी कि उन्होंने कुवड़े के

चित्र बादशाही मकान और अबुलहसन और अतार देख रहे हैं ॥



विषय में बहुत दुःख और क्लेश पाया बहुमूल्य पारितोषिक दे बिदा करो और नाई का कुछ मासिक नियतकर आज्ञा दी मेरी सभा में उद्यत रहाकर वर्जार की बड़ीबेटी कुबड़े की कहानी समाप्तकर चुप होरही तब दुनियाजाद उसकी छोटी बहिन ने उससे कहा हे रानी ! तुमने क्या अच्छी कहानी कुबड़े की कही मैंने तो जानाथा वह दीन कुबड़ा वास्तव में मरगया था परन्तु उस नाई को धन्य है जिसने अपनी बुद्धिमत्ता और यत्न से उसे फिर जिलाया हिन्दुस्तान के बादशाह शहरयार ने कहा मैं भी नाई के भाइयों और पंगुल की कहानी सुन अत्यन्त प्रसन्न हुआ शहरजाद ने अपनी बहिन दुनियाजाद से कहा यदि बादशाह मुझे प्राण दान देगा तो मैं बका के पुत्र अबुलहसन और बादशाह हाखूरशीद की प्यारी शमशुन्निहार नाम की कहानी कि वह कुबड़े के चरित्र से लालित्यता में न्यून नहीं कहूंगी उस बादशाह ने उस कहानी के सुनने के लिये मलका को उसदिन भी न मारा और नियमानुसार बादशाह सभा में जाय निज राजकाज करनेलगा तदनन्तर दूसरी रात्रि प्रातःकाल के एक मुहूर्त पहिले उस नियमित समयपर दुनियाजाद ने अपनी बहिन से कहा उस कहानी को वर्णनकर सो वह इस भांति कहनेलगी ॥

अबुलहसन नामक शाहजादा और बादशाह हाखूरशीद की प्यारी शमशुन्निहार का चरित्र ॥

खलीफा हाखूरशीद की सल्तनत में बुगदाद नगर में एक पंसारी था बड़ाधनवन्त और सुन्दर और उसका अन्तःकरण उसके रूप अनूपसे भी उज्ज्वल वहां के प्रतिष्ठित और राजसभा के अधिष्ठाता उसका अतिसत्कार करते यहां तक कि उसका विश्वास हाखूरशीद खलीफा पर्यन्त भी विदित था बादशाही महल की बेंटी बेंटी बांदियां प्रत्येक विषयमें उससे व्यवहार रखतीं और वह भी उनकी याचित वस्तुओं को तुरन्त देता सो उन स्त्रियों के सर्ववसन आभूषण और रत्न आदि उसीके द्वारा मोल लिये जाते उसकी सुशीलता और खलीफा की मेहरबानी के कारण सर्वपुर के अधिष्ठाताओं के पुत्रों की आवागच्छ उसकी दूकान पर रहती और प्रत्येक उसपंसारी

से प्यार मित्रता रखता मुख्य उनमें से एक बका का लड़का अबुल-हसन नामक जो पारस के बादशाह के घराने में से था उससे बहुत प्यार और मित्रता रखता और दिनको पहरभर उसके निकट बैठा रहता वह पंसारीभी औरोंसे अधिक उसका आदर करता यह शाहजादा अत्यन्त सुन्दर रूपवान् था जो कोई स्त्री पुरुष उसे देखता सो मोहित होजाता इसके विशेष बड़ागुणवान् गानविद्या, कविता आदि में अति निपुण था यदि वह कभी बाजा बजाता वा गानकरता उसके सुनने के निमित्त बहुतसे मनुष्य एकत्र हो उसकी प्रियवाणीसे आनन्दित हो मग्न होजाते एक दिन वही शाहजादा उसीकी दूकानपर बैठा था सो क्यादेखा कि एक सुन्दरी चितकबरे खच्चर पर सवार और दश दासियां उसके आगेपीछे चली आती हैं और सब के मुख बख्शसे ढके हैं और उस स्त्री की कमर में स्वच्छपटुका बँधा है जिसके गिर्द चार अंगुल के प्रमाण चौड़ी लैस टँकीहुई और उसके बख्शों में नानाप्रकार के बड़े २ हीरे मोती जड़े उस सुन्दरी का रूप इतना विचारना चाहिये जिसकी बाँदियां और सखी सहेलियां पूर्णमासी के चन्द्रमा को लज्जा देतीथीं निदान वह सुन्दरी चन्द्रमुखी, गजगामिनी उसी दूकान पर किसी आवश्यकता के निमित्त आई वह पंसारी उसे देखतेही दौड़ा और अगवानी कर निज दूकान पर बैठाया और पारस के शाहजादे ने औसर पा कमखाव से मढ़ीहुई तिपाई लेजाय उसके चरणकमलों के नीचे रखी और नम्रतापूर्वक प्रणामकर उस कालीन को चूमा जो उस सुन्दरी के चरणों के नीचेथा तदनन्तर जब उस सुन्दरी ने वहांपर अपना घर समझ अपने मुख से बख्श उतारा तब चन्द्रमुखी की मनहरण छवि को देखतेही काम ने औसर पाय शाहजादे के हृदय में ऐसे बाण मारे कि जिससे वह अति विह्वल होगया वह सुन्दरी भी शाहजादे को देख मोहरूपी अग्नि से जलने लगी निदान वह दोनों प्रेमी परस्पर प्रेम-जाल में फँस विरहसागर में मग्नहुये उस सुन्दरी ने शाहजादे का खड़ाहना अनुचित समझ बैठनेकेलिये कहा शाहजादा उसकी आज्ञानुसार उसीके समीप बैठगया परन्तु चित्रसमान अपनी प्यारी

को टकटकी बांध देखरहाथा वह सुन्दरी उसकी अधैर्यता को समझ तुरन्त उठ खड़ी हुई और पंसारी के कान में प्रथम तो अपने आने का कारण कहा तदनन्तर उस तरुण के निवासस्थान का पता चिह्न पूछा पंसारी ने कहा हे गजगामिनि ! यह नवकिशोर बका का पुत्र अबुलहसन नामक पारस के बादशाह के घराने में से है इसीका पिता और दादा वहांका अन्तिम बादशाह था प्रायः वहांकी शाह-जादियां खलीफा के घराने में व्याहीगई हैं वह सुन्दरी उसके उच्च जाति का हाल सुन अत्यन्त हर्षितहुई और पंसारी से कहा मुझे इस नवकिशोर से भेंट की अतिलालसा है सो तुम सर्वदा करादिया करना मैं निज मन्दिर को सिधारतीहूं अमुक दास को बुलाने के लिये तुम्हारे निकट भेजूंगी तुम इसको अवश्य अपने संग लाना मैं चाहतीहूं यह मेरी पुष्पवाटिका और भवन की सैर करे तो इसका चित्त प्रसन्न रहे चलती समय फिर शाहजादे के लेआने की ताकीद की और बचनबन्ध कर चलीगई पंसारी जो सुदृढ़ि और चतुर था उस मृगनयनी का मनोरथ समझकहा मैं अवश्य इसे लाऊंगा तदनन्तर वह चन्द्रमुखी, चम्पकवरणी विदाहो चली शाहजादा उसे बड़ी विह्वलता से देखाकिया जब वह दृष्टि से गुप्तहुई उस मार्ग को विक्षिप्त की नाई ताकता रहा पंसारी ने उसे बहुत समझाया कि मित्र कुशल तो हैं मनुष्य तुम्हें इस कुदशा में देख हँसेंगे इस चिन्ता को तज और अपने चित्त को दूसरी ओर लगा उसने कहा जो मेरे अन्तःकरण के कष्ट को जानों तो विश्वास है मुझे न बरजोगे मैं उस सुन्दरी चन्द्रमुखी की प्रीति में बेवशहूं परमेश्वर के वास्ते बताओ यह कौन है और इसका मन्दिर कहाँ है पंसारी ने कहा मेरेप्यारे यह सुन्दरी शमशुन्निहार नामक खलीफा की प्यारी है शाहजादे ने कहा शमशुन्निहार*इसका नामरखना बहुत उचितहुआ क्योंकि वह सूर्य के सदृश है पंसारी ने कहा खलीफा इसे अत्यन्त प्रीति से रखता है और मुझे आज्ञा है जो जो वस्तु यह मांगे तुरन्त इसे लादीजियो और प्रत्येक विषय में इसीकी प्रसन्नता मुख्य जानियो तदनन्तर

* यामिनी भाषा में शमशुन्निहार मन्थाह के सूर्य को कहते हैं ॥

पंसारी ने उसे बहुतसे नीच ऊंच दिखाके चाहा कि इसे उसकी प्रीति से हटावे परन्तु वह उसीके प्रेमरूपी अग्नि में ऐसा विह्वल था कि उसे किसीका उपदेश फलदायक न होता निदान वे इसी वार्ता में थे कि शमशुद्धिहार ने निज मन्दिरमें पहुँच एक दासी को उसके बुलाने के निमित्त भेजा उस दासी ने पंसारी के कान में कहा शीघ्रचलो हमारी स्वामिनी ने तुम्हें और शाहजादे को बुलायाहै वे सुनतेही उसके साथहुये वह दासी उनको खलीफा के महल में लेगई उस मन्दिर के एक ओरको शमशुद्धिहार के मुख्य रहनेकी जगह थी उसने दोनों को एक सूक्ष्म द्वार से लेजाय एक स्थान पर बैठाया क्षणमात्रमें एक सेवकने आय स्वर्ण रूपे के थाल बिछाय भांति भांति के व्यञ्जन उनपर परसे जिनकी सुगन्ध से चित्त प्रसन्न हुआ वही दासी उन्हें भोजनस्थान में लेगई जब वे भोजन से निश्चिन्त हुये एक दासी नद्य लाई और पारी पारी से उन दोनों को पिलाई तदनन्तर स्वर्ण का लोटा लाय उनके हाथ धुलवाये और नानाभांति की अतर की शीशियां आईं उन्होंने ने भलीभांति अपने बस्त्रों पर अतर मला फिर वही विश्वासित दासी आई और उन्हें वहां से उठा उत्तम उत्तम रत्नखचित बारहदरी में लेगई वह बारहदरी गुम्मज के सदृश थी जिसके एक ओर श्वेत संगमरमर के दो खम्भे थे और उन खम्भों के नीचे पशु पक्षी के प्रियचित्र चित्रितथे उस बारहदरी के फर्श में अति विचित्र फूल रंगबरंगे कढ़ेहुये और उन दो खम्भों में नीचे की ओर अति सुंदर सूक्ष्मअल्मारियां बनी थीं जिनमें चीनी, बिलौर, मूसी, पत्थर आदि के अतिस्वच्छ और शोभायमान पात्र रखेथे और उन सब पात्रों पर स्वर्ण से अति उत्तम प्रियचित्र और सुलेख लिपि थी और ऊपर की ओर के खम्भों में किवाड़ उनपर सुन्दर बरामदे थे उन दरवाजों से चहुँओर बाग देखपड़ता और उस बाग की धरती पर रंगीनपत्थर का फर्श था और बारहदरी के दोनों ओर दो दिव्य सरोवर थे जिनसे सैकड़ों फव्वारे झूटते उस बाग में सफल वृक्षों पर हजारों पक्षी बुलबुल हजारदास्तान के सदृश अपनी मनोहरवाणी से चहक रहे थे वह पंसारी और शाहजादा

उस मनोहर और स्वच्छ मंदिर को बैठे देखते थे इतने में बहुतसी स्त्रियों का यूथ और बाँदियां अतिसुन्दरी स्वच्छ वस्त्राभरण पहिने आय बारहदरी की सुनहली चौकियों पर जो वहां बित्री थीं बैठ गईं वे स्त्रियां साजनिकाल तय्यारकर आज्ञाकी राह देखती रहीं तदनन्तर वह दोनों भी एक बरामदे के नीचे जहांसे वह सब उनको देख सकें बैठ गये और अपनी दाहिनी ओर रत्नजटित सिंहासन देखा पंसारी ने विचारांश पूर्वक मालूम करके शाहजादे से कहा यह स्थान शमशुन्निहार के बैठने का है यद्यपि यह मन्दिर खलीफा के भवनों से सम्बन्धित है परन्तु उक्त खलीफा ने शमशुन्निहार ही के अर्थ बनाया है खलीफा को और बाँदियों से अधिक इससे प्रीति है उसे आज्ञा है स्वाधीन हो जहां चाहे पूछे बिना चली जाय खलीफा भी सन्देश पहुँचाये बिना उसके निकट नहीं आता तुम कुछ चिन्ता न करो विश्वास है शमशुन्निहार शीघ्र आती होगी और तुम्हें अपनी दासियों से राग सुनवाकर बहुत प्रसन्न करेगी पंसारी यही वार्त्ता शाहजादे से करता था कि एक बांदी ने आय उन स्त्रियों के यूथ से गाने बजाने के लिये कहा वे सब अपने अपने सार्जों को उठाये बजाने लगीं कोई केवल साज बजाती और कोई स्वर मिलाय गाती शाहजादा उनका गाना और सरस मोह के गीत सुन मूर्च्छित हुआ इतने में शमशुन्निहार के आने की खबर हुई और शाहजादा भी चैतन्य हुआ प्रथम वही दासी दश कहारियां अपने साथ लाई उन्होंने उस रत्नजटित सिंहासन को उठा पंसारी और शाहजादे के समीप लाकर बिछाया तदनन्तर और बहुतसी हडिने आय पंक्ति बांध खड़ी हुई और बीस गानेवालियां सिंहासन के सन्मुख खड़ी हो गाने बजाने लगीं और दश बाँदियां अतिरूपवती समआयु उसी द्वार पर जहां से दश हडिने कहारियां निकली थीं जाय उसी सुन्दरी की राह देखती रहीं इतने में वही चन्द्रमुखी, गजगामिनी उसी यूथ में होके धीरेधीरे चकोरगति से इधरको आने लगी यद्यपि वह सब सम स्वरूप थीं परन्तु उस कोमलांगी का रूप अनूप सर्वोपरि था वह निज हस्तकमलों को दो सखियों के कन्धों पर रखे शिर से

चरण पर्यन्त रत्न परे धीरे धीरे उसी रत्नजटित सिंहासन पर सुशोभित हुई और सैन से उन दोनों को प्रणाम किया उन दोनों ने भी प्रणाम किया तदनन्तर उस चम्पकवर्णी ने उन स्त्रियों को जो गाती बजाती थीं आज्ञादी आगे आओ वह सब अपने २ स्थान से उठ चलीं इतने में हठिनियों ने उनके बैठने की चौकियां वहांसे उठा बरामदे के निकट जहां ये दोनों पंसारी और शाहजादा बैठे थे बिछादीं वे सब यथोचित पंक्तिबांध बैठ गईं तदनन्तर शमशुन्निहार ने उनमें से एक को मोह के राग गाने की आज्ञा दी सो उसने उसी विषय का सरसराग गाया शमशुन्निहार ने उसको अपने और शाहजादे की दशा के सदृश समझा शाहजादा अधैर्य हो उठ खड़ा हुआ और आगे बढ़ उसी स्त्री से वांसुरी ले प्रीति और मोह के व्यथा युक्त राग वांसुरी की ध्वनिके साथ बहुकाल पर्यन्त गाया किया जब वह गा चुका शमशुन्निहार भी उसी भांति वांसुरी की ध्वनि पर गाई जिससे मोहरूपी अग्नि शाहजादे के चित्त में एक से शतगुण अधिक प्रवेश हुई शाहजादे ने दूसरी बेर गाना आरम्भ किया इस बेर प्रथम से अधिक प्रियस्वरों से गाया निदान मोहरूपी अग्नि ऐसी उनके मनमें भड़की कि वे दोनों बेवश होगये शमशुन्निहार निज सिंहासन से उठ बारहदरी की ओर चली और शाहजादा भी उसके संग वहीं पहुँचा और वह दोनों अति विह्वलता में परस्पर कण्ठ से लग गये और उसी आनन्द में मूर्च्छित हो पृथ्वी पर गिर पड़े परन्तु बाँदियों ने दौड़कर दोनों को सँभाला और बारहदरी में दोनों को ले जाय उनपर वेदमुश्क का नीर छिड़का शमशुन्निहार ने चैतन्य होते ही पंसारी को पूछा कि वह कहां है पंसारी अकेला बैठा हुआ इस दशा को देख अत्यन्त चिंतायुक्त और विस्मित था देखिये इसका परिणाम क्या होता है यदि खलीफा सुन पावे तो हम तीनों को बध कर डालेगा शाहजादे ने कहा शमशुन्निहार तुम्हें स्मरण करती है तुरन्त वहां आया शमशुन्निहार ने कहा मैं तेरा अतिगुण मानती हूँ उसने दोनों को अधैर्य देखकर मुझे बड़ा आश्चर्य है भैट होने पर भी तुम अधैर्य हो शमशुन्निहार ने कहा प्रीति का पन्थ निराला है न

तो प्यारों को भेंट में आनन्द और न वियोग में सुख उनमें न तो भेंट की शक्ति है और न वियोग की शमशुन्निहार ने एक दासी को सैनकी वह तुरन्त नानाप्रकार के व्यञ्जन लाई और शमशुन्निहार ने शाहजादा और पंसारी समेत सरुचि भोजन किया फिर शमशुन्निहार सुरा का पात्र ले भलीभांति गानकर पीगई और दूसरा पात्र शाहजादे को दिया उसने भी उसीप्रकार गाके पान किया इसी आनन्द मङ्गल में एक बांदी ने शमशुन्निहार से धीरेसे कहा स्वामिनी सेवकों का प्रधान मसरूर खलीफा का सन्देशा पहुँचाने के लिये आया है पंसारी और शाहजादा दोनों यह वचन सुनतेही कांपने लगे और उनके मुख पर हवाइयां उड़ने लगीं शमशुन्निहार ने उनको धैर्य दे उस बांदी से कहा कि तू जाय मसरूर को बातों में लगा जब तक मैं शाहजादे को न छिपा लूं फिर उसे बुलाऊंगी वह तो उधर को चली गई शमशुन्निहार ने आज्ञा दी कि सबद्वार बारहदरीके बन्द करो और परदे जो बाग की ओर हैं सब छोड़ दो शाहजादे और पंसारी को एक ओर बारहदरी के बैठाय कहा यहां तुम आनन्दपूर्वक सावधानता से बैठो और उस ओरके द्वार को बन्द कर दिया कि बाहर से मालूम न हो अनन्तर आज्ञा की कि वह सब गानेवाली स्त्रियां पूर्ववत् गावें बजावें यह प्रबन्धकर आप सिंहासन पर विराजमान हुई और उस बांदी से कहा अब मसरूर को अपने साथ ले आ तुरन्त मसरूर बीस सेवकों सहित जिनके गले में अतिस्वच्छ रत्न जटित सुनहले कण्ठे पड़े थे आया और प्रणाम किया उस समय वह निज सिंहासन से उतर मसरूर की ओर आई और पूछा तेरा आगमन क्योंकर हुआ उसने कहा खलीफा की ओर से यह संदेशा लाया हूँ कि खलीफा आज्ञा देते हैं कि मैं तुम्हारी भेंट बिना नहीं रह सका तुम्हारे मंदिर में आने की इच्छा रखता हूँ शमशुन्निहार यह सुन हर्षित हुई और कहा मेरी ओर से खलीफा को कहियो मैं वर्तमान हूँ जब आपका मन चाहे आइये यह कह निज दासियों को आज्ञा दी तुरन्त फर्श आदि जैसी कि खलीफा के आगमन पर तय्यारी होती है करो और मसरूर से कहा क्षणमात्र में तय्यारी हुई

जाती है कुछकाल में खलीफा आवें ऐसा न हो कि शीघ्रता में कोई बात भूलजाऊं यह कह मसरूर को उसके साथियों सहित बिदा किया और आप आंसू भर शाहजादे के ढिगगई पंसारी उसे रुदन करते देख बहुतदरा ऐसा न हो कि भेदखुल गया हो जिससे यहरोती है उधर शाहजादा आनन्द में यह बिघ्न देख ब्याकुल भया और उसे त्रिन्तित देख रोने लगा इतनेमें एक विश्वासितदासी ने आय कहा बैठी क्या हो सेवकोंका यूथ चलाआता है भणमात्र में खलीफा भी आते हैं शमशुनिहार ने ऊर्ध्वश्वास खींचकहा हे बिधाता ! तू कैसा कठोर और निर्दयी है कि कैसीजल्दी तूने परस्पर बियोग किया उस दासी से कहा इन दोनों को उस मकानमें जो बाय के कोणसे मिलाहुआ टेकरस नदीके तटपर है लेजाय बैठा और बाहर से ताला लगादे अवसर पाय दूसरे द्वार से उनको गुप्त निकालियो अनन्तर शाहजादे को कंठ से लगाय बिदा किया और आप खलीफा की अगवानी के लिये खड़ी हुई वह दासी उन दोनों को उसी मकान में लेजाय छोड़आई और उन्हें बहुतसा धैर्यदिया कि तुम्हें यहां किसी मांतिका मय नहीं रात्रि को अवकाशपा तुम्हें यहां से बाहरलेजाऊंगी यह कह वह तो चलीगई वे उठके चहुँओर भ्रमते कि कहींसे निकलनेका मार्गपावें परन्तु किसी ओर से बाहर निकलने का मार्ग न मिला अकस्मात् सवार और पैदलों को जो खलीफा के आगे चलेआते थे देख अतिब्याकुल हुये अनन्तर बहुत सा प्रकाश देखा कि एकओरसे बायमें चलाआता है घबड़ाकर उस प्रकाश को देखनेलगे तहां समायु सेवक मोम के दीपदान हाथों में लियेहुये हैं उनके पीछे सौ से अधिक अनुचर शस्त्र सहित पंक्ति बांधेहुये खलीफा की रक्षार्थ हैं उनका यह नियम था जत्र खलीफा किसी स्त्री के घर रात को जाता तो वह उसकेसाथ रहते फिर क्या देखा उन सबके पश्चात् खलीफा उसके दाहिनी ओर सेवकों का प्रधान मसरूर चलाआता है शमशुनिहार खलीफा की अगवानी को जाय खड़ी भई और बीस अतिसुन्दर और स्वच्छ सखियां सोरहों शृङ्गार और बारहों आभूषण धारणकर शमशुनिहार के

पीछे खड़ी बाजेगाजे बजा बड़े मीठे मीठे स्वरों से गान कर रही हैं जब देखा कि खलीफा समीप पहुँचा शमशुन्निहार ने अपना शिर खलीफाके चरणों पर रख दिया खलीफा शमशुन्निहार को देख हर्षित हुआ और कहा हे परमप्यारी ! अपना शिर उठा और मेरे निकट आ मैं तुम्हारे देखनेकी अतिलालसा रखता हूँ शमशुन्निहार शिर उठा खलीफाके सन्मुख बैठी और एक गानेवालीको गानेके वास्ते सैन से आज्ञा दी उसने दो माँति के राग गाये जिसमें अत्यन्त प्रीति की तपन और बिरह था खलीफा समझा कि इसने शमशुन्निहार की आज्ञानुसार इसप्रकार का राग गाया और यह सब तपन मेरे ही वास्ते है और बास्तव में वह राग शाहजादे की बिरह का था निदान शमशुन्निहार उसी राग के अनुराग में धैर्य न धर सकी गिरने लगी दासियों ने दौड़के उसे थाँमा और बारहदरी के भीतर ले गई उधर पंसारी भी शाहजादे की कुदशा देख कि वह भी मूर्च्छा खाय गिर पड़ा उसे भी सँभाला इतनेमें वही बांदी उसके निकट फिर आई और कहने लगी अब तुम्हारा यहांपर रहना उत्तम नहीं मैं सभा का रँगडँग अच्छा नहीं पाती पंसारी ने कहा देख शाहजादे की यह दशा है क्योंकि हम यहांसे जा सकें हैं वह बांदी शाहजादे को मूर्च्छित देख दौड़ी गई और जल लाय उसपर छिड़का जब उसने सुधिसँभाली पंसारी ने कहा हम दोनों पकड़े जावेंगे अब यहांसे निकल जाना उत्तम है सो वह दासी और पंसारी शाहजादे को पकड़ बाहर द्वार पर्यन्त ले गये और नहर के तटपर कि नदी से लगी थी पहुँचे वहां उस बांदी ने धीरे से हांक दी एक मनुष्य नाव खेता हुआ उनके समीप लाया वह दोनों उसमें सवार हुये और बांदी कूलपर खड़ी रह गई और केवट नाव को वहां से शीघ्र खेके नदी में ले गया पंसारी शाहजादे को धैर्य देता और कहता हमको बहुत दूर जाना है तुम अपने को सँभालो ऐसा न हो कि रौंद के लोग मार्ग में मिलके हमें पकड़ें इतने में वह कूलपर पहुँच नाव से उतरे पंसारी ने शाहजादे को अत्यन्त मलिन रूप पाया और उसमें चलने की शक्ति न देख बहुत घबड़ाया और चिन्ता करने लगा अब क्या कीजिये इतने

में उसे सुधिहुई हां मेरा यहां एक मित्र रहताहै उसके घर पर्यन्त जिसभांति होसके पहुँचा चाहिये निदान शाहजादेको खींच खांच वहां तक लेगया उसका मित्र उसे देखतेही दौड़ा और अपने मन्दिर में लेजाय उन्हें बैठाया और पूछा इस समय तुम कहांजातेहो पंसारी ने कहा एक मनुष्य जिससे मुझे रुपये लेने थे भागा चाहताथा मैं यह सुन उसके ढूँढ़ने को गया इस मनुष्य को जिसे तुम मेरे साथ देखतेहो मार्ग में भेंटहुई परस्पर बार्त्ता कर मालूमहुआ कि यह उस मनुष्य को भलीभांति जानता और बतादेगा अत्यन्त कृपा से मेरे साथ हुआ यद्यपि इसके परिश्रम में सन्देह नहीं परन्तु वह मेरेहाथ न लगा निदान हम वहांसे लौटके चले आते हैं दैवयोग से यह मार्ग में रोगीहोगया सो निरुपायहो तुम्हारे मन्दिर में आये और चाहते हैं कि प्रातःकाल पर्यन्त यहीं रहें उसके मित्र ने यह वृत्तान्त सुन और उसकी कुदशादेख अतिचिन्ताकी और उसकी आरोग्यता के लिये यत्न करनेलगा पंसारी ने कहा औषध की कुछ आवश्यकता नहीं यह रोग प्रायः इनको होजाया करताहै और आप से आप अच्छे होजाते हैं केवल इनको सोने की इच्छा है उसके मित्र ने एकबड़े विशाल हवादार मकानमें लेजाय उन्हें सुलाया शाहजादे ने सोतेही स्वप्न में क्या देखा कि शमशुन्निहार खलीफ़ा के सन्मुख मूर्च्छित है यह स्वप्न देख चौंका और अत्यन्त व्याकुल हुआ और पंसारी इस शोच में था कहीं रात्रि शीघ्र ब्यतीतहो तो भोर होतेही कुशलपूर्वक अपने घरमें पहुँचूँ घर के लोग चिन्ता करतेहोंगे क्योंकि पंसारी कदाचित् कहीं रात्रि को न रहताथा निदान पंसारी भोर होते ही निज मित्र से बिदाहो शाहजादे को लियेहुये अपने मन्दिर में पहुँचा और सावधान हो निजकुटुम्ब से वह सब वृत्तान्त कहा और ऐसे भयङ्कर स्थानसे बच आने के लिये ईश्वर का धन्यवाद किया दो तीन दिन शाहजादा पंसारी के घर में रहा तिस पीछे उस के नातेदार उसे उठाके वहां से लेगये शाहजादे ने बिदाहोते समय पंसारी से कहा मेरी ओरसे तुम बेसुध न रहना शमशुन्निहार का वृत्तान्त मुझे अवश्य कहला भोजना जबसे मैंने उसे स्वप्न में मूर्च्छा-

बश देखाहै तबसे मैं अत्यन्त व्याकुलहूँ उसने कहा भाई घबड़ाओ नहीं विश्वास है वह दासी अभी आय वहाँ का वृत्तान्त बर्णन करेगी पंसारी दो दिन के पश्चात् शाहजादे के देखने को गया उस को उसीभांति व्याकुल ठण्डी श्वास लेते और रोते देखा उसके मित्र चहुँओर बैठे हैं और बैद्य यत्न कर रहे हैं उस समय पर्यन्त उसे किसीका उपाय लाभकारी न हुआ इसीप्रकार वह अचैतन्य पड़ाहै परंतु पंसारीका शब्दसुन उसने नेत्रखोले और उसे देख मुसकराया वह दोप्रकार से हँसा एक यह कि उसे देख वह प्रसन्नहुआ दूसरे बैद्यों के उपाय पर कि वह रोग के जानने बिना अपना काल व्यर्थ नष्टकरते हैं फिर सम्पूर्ण मित्रों और बैद्यों को बिदाकिया केवल पंसारी को अपने निकट बुलाय कहा प्रीति दिनप्रतिदिन बढ़तीजाती है और उस मृगनयनी, चम्पकवर्णी का बियोग क्षणप्रतिक्षण हृदय में शालताहै सब कुटुम्ब मेरी यहदशा देख रोतेहैं मित्रों के एकत्र होनेसे अधिक व्याकुल रहताहूँ लज्जासे किसीको कुछ नहीं कहसक्ता केवल तेरे देखने से मुझे धैर्य हुआ परंतु तुम मुझसे कोई बात गुप्त न रखना क्या शमशुन्निहार का कुछ समाचार लायेहो क्योंकि उस की दासी को तुमने पाया और उसने तुमसे क्या कहा पंसारी ने उत्तर दिया अबतक वह नहीं आई और कुछ हाल वहाँ का नहीं जानता यह सुन शाहजादा रोनेलगा पंसारी ने कहा हे शाहजादे ! परमेश्वर के वास्ते रुदन मतकर ऐसा न हो कि बेर बेरके रोने से यह भेद खुलजावे तो महाकष्ट होगा शाहजादे ने कहा मैंने अपने चित्त को बहुत थांभा परन्तु आंसुओं से बश नहीं वह सर्वदा गिरतेरहते हैं पंसारी ने उसको बहुत सा धैर्य दे कहा शमशुन्निहार कुशलपूर्वक है तुम और कुछ न बिचारो उसने किसीको भेजने का अवसर नहीं पाया होगा विश्वासहै कि सायंकाल को कोई न कोई वहाँ से अवश्य आवेगा निदान पंसारी उसे इसी भांति धैर्य दे बिदा भया जब वह अपने मन्दिर में पहुँचा उसने शमशुन्निहार की दासी को अपने घर बैठादेख परस्पर प्रणाम के पश्चात् उससे शमशुन्निहार की क्षेमकुशल पूछी बांदी ने कहा प्रथम तुम अपना हाल बर्णन

करो क्योंकि बिदाहोती समय हमने शाहजादे को कुदशा में देखा था पंसारी ने सम्पूर्ण वृत्तान्त मार्ग का और शाहजादे की व्याकुलता का उससे प्रकट किया दासी ने शाहजादे की दशा सुन कहा यही उन का भी हाल है जब मैं तुम्हें बिदाकर मंदिर में गई मैंने उसे मूर्च्छित पाया किसी उपायसे चैतन्य न हुई और खलीफा भी उसके निकट बैठा हुआ बिस्मित था और प्रत्येक दासी विशेष मुझसे पूछता था तुम्हें इसके मूर्च्छा का कारण मालूम है हमने भेद को गुप्त रखकर कहा हम कुछ नहीं जानती अनंतर हम सब रोते धोते रहे निदान अर्धरात्रि को वह चैतन्य हुई उस समय खलीफा ने पूछा शमशुन्न-हार तेरी ऐसी दशा क्यों होगई थी उसने कहा स्वामी आपने इस दासी को इस समय आय कृतार्थ किया परंतु मैं अत्यन्त अभागी हूं कि मेरी यह दशा होगई कुछ आपकी सेवा न कर सकी किंतु मेरी यह दशा देख आपको चिंता उपजी खलीफाने कहा मुझे तेरे अन्तः-करण की प्रीति भलीभांति सूचित है चैतन्य रह फिर कोई ऐसी बात न हो जिससे तेरी यह दशा हो जावे इस रात्रि को तू इसी स्थान पर रहियो अन्य मंदिर में जाने की इच्छा न कीजियो ऐसा न हो जो चलनेसे तुम्हें कुछ कष्ट हो निदान जब खलीफा वहांसे चला गया शमशुन्नहार ने सैनसे मुझे निकट बुलाय तुम्हारा वृत्तान्त पूछा मैंने उसे धैर्य दे कहा कि वे आनन्दपूर्वक यहां से गये और शाहजादे की मूर्च्छा का हाल उससे न कहा तौ भी उसने रोके कहा हे शाहजादे ! मुझे तेरा हाल मालूम नहीं कि तुझपर क्या बीतता है इतना कह फिर मूर्च्छा बश होय मेरी गोद में लेट गई दासियों ने जो वहां बर्तमान थीं दौड़के उसपर बेदमशक का नीर छिड़का तो तनक सचेत हुई मैंने कहा हे सुन्दरी, कोमलांगी ! क्या तुम अपने प्राण दोगी और हम सबको अपने साथ मारोगी तुम्हें उसी शाहजादे की सौगंद है जिसकी प्रीति में तुम्हारी यह दशा हुई किञ्चित् अपने प्राण पर दया करो और दूसरे कार्य में अपना मन बहलाओ तब उसने आंख खोल मुझसे कहा मैं तेरी सेवा और उत्तम उपदेश का अतिगुण मानती हूं परन्तु क्या करूं मैं अपने बश में नहीं फिर उसने सम्पूर्ण

बांदियों को बिदा किया केवल मुझेही अपने निकट रहनेकेलिये आज्ञा दी और रात्रि भर शाहजादे का नामले रोयाकिये और भोर को मैं उसे गोद में उठा उसके मुख्य बासस्थान में लेगई वहां खलीफा के हुक्म से बैद्य उसके देखनेके निमित्त बर्तमान थे क्षणमात्र में आप भी खलीफा वहीं आया औषध यत्न आदि आरम्भहुआ परन्तु सब व्यर्थ हुये किन्तु रोग अधिक बढ़गया रात्रि को कुछकाल निद्रा आई अरुणोदय पर मुझे आज्ञा दी तुम्हारे निकट पहुँच शाहजादे का समाचार लाऊं पंसारी ने कहा तू शीघ्र जाके कह शाहजादा चंगा भला है परंतु तुम्हारी व्याकुलता का हाल सुन वह बहुत अधीर और व्यथितहुआ और उसे समझाना कि ऐसा न हो जो खलीफा के सन्मुख बेवशी में कोईबात निकलजावे जिससे हम सबपर आपदा पड़े यह कह उसे बिदाकर शाहजादे के निकटगया और उससे कहा शमशुन्निहारने तुम्हारी कुशल पूछने के लिये एक दासी को भेजा था जो कुछ दासी के मुख से सुनाथा सबिस्तर शाहजादे से बर्णन किया इतनेमें संध्या भई शाहजादे ने पंसारी को रात्रिभर वहीं रक्खा प्रातःकाल पंसारी अपने घर आया थोड़ीदेर न हुईथी कि वही दासी उसके ढिगआई प्रणाम कर कहा उस सुन्दरी ने यह पत्र शाहजादे को लिखाहै पंसारी ने उसी बांदी और पत्र को शाहजादे के निकट लेजाय कहा शमशुन्निहार ने तुमको पत्र भेजाहै और बांदी को तुम्हारी कुशल पूछने को भेजाहै शाहजादा यह सुन उठ बैठा और बांदी को सन्मुख बुलाया पत्र उससे ले आंखों में लगाया और चूम और खोल उसे पढ़ा उसमें मोह और बियोग का कष्ट लिखा था शाहजादे ने दूसरी बेर उसे पढ़ा और उसका उत्तर लिख बांदी को दे बिदाकिया पंसारी भी उसके पास से उठ अपने मन्दिर में आया और चिंता करनेलगा दिन २ इन दोनों की मोह में कुदशा होतीजाती है प्रतिदिवस दासी का आना और समाचारलाना और मेरा शाहजादे के निकट जाना मेरेवास्ते उत्तमनहीं वह दोनों प्रीति में अपने २ प्राणपर खेलतेहैं यदि यह भेद खुले और खलीफा सुनपावे तो तत्काल मैं माराजाऊंगा और मेरे कुटुम्ब पर न जानिये

क्या आपदा और दुःखपड़े और मेरीप्रतिष्ठा मिट्टीमें मिलजावेगी इससे उत्तम यहहै तू इसनगर को तज अन्ते जा रह एकदिन वह इसी शोच विचार में अपनी दूकान पर बैठा था एक रत्नपारखी जो उसका मित्र था उससे भेंट करने को आया वह जौहरी प्रायः शमशुन्निहार की बांदी को उसके ढिग आते और उसे शाहजादे के घर जातेदेख चकितहुआ कि इसका क्या कारण है और पंसारी को उस समय अत्यन्त चिन्तित पाय समझा कि इसपर कोई आपत्ति पड़ीहै जिससे यह ऐसाशोचितहै निदान उस रत्नपारखी ने उससे पूछा शमशुन्निहार की बांदी क्यों तुम्हारेनिकट आयाजाया करती है पंसारी उसके प्रश्न से भयभीतहुआ और कहा कुछ लेनदेन के लिये आतीहै जौहरी ने कहा वह ऐसे ही नहीं आती किन्तु कोई अतिगुप्त कार्य है पंसारी ने जाना इसे उस उत्तरसे बोधनहीं हुआ इससे इसे मुख्य वृत्तान्त सुनानाचाहिये सो पंसारी ने बचन ले उससे कहा शमशुन्निहार और पारस का शाहजादा एक दूसरे पर मोहितहै और उनका समाचार मेरे द्वारा पहुँचताहै यदि यह वृत्तान्त खलीफ़ा को पहुँचै तो ईश्वर जाने मेरी क्या दशा हो अब मैं अपने व्यवहारियों के लेन देन का हिसाब कर बांसरा को जाया चाहताहूँ कि इस दुःख से रक्षितरहूँ जौहरी ने यह सुन आश्चर्य किया और उससे बिदाहो चलागया दो दिन पीछे वह पंसारी की दूकान की ओर गया उसने उसकी दूकान को बन्द देख जाना वह बांसरा को चलागया होगा रत्नपारखी को उसके चलेजाने से शाहजादे पर अतिदया उपजी और मन में कहा इस नगर में केवल उसका एकही मित्रथा वह तो यहांसे चलागया उसके न होनेसे शाहजादे पर अतिकष्ट हुआ उत्तम है कि अब तू उसकी सहायताकर यह शोच जौहरी ने शाहजादे से भेंट की उसने रत्नपारखीको पहिचाना और उसका सन्मानकर उठ बैठा और कुशलपूछी और कहा मुझसे कुछ कहनेको आयेहो वा कुछ मुझसे कामहै जौहरी ने कहा हे शाहजादे ! यद्यपि मेरी आपसे जान पहिचान कम है परन्तु मैं चाहताहूँ आपकी सेवा में उद्यतरहूँ इस समय मैं एकबात कहा

चाहताहूँ शाहजादे ने कहा अच्छा कहो तब रत्नपारखी ने कहा मुझे अपना निज दास समझो और किसी भांति की मेरी ओर से चिन्ता न करो मुझे पंसारी से अधिक हितैषी और विश्वासी पावोगे जो सेवा पंसारी किया करताथा उसीपर मैं भी उद्यतरहूंगा उसकी दूकान बंददेख मैंने जाना वह बांसरा को चलागया यदि आपको उसके चलेजानेका कारण मालूम हो तो बताइये वह क्यों यहां से चलागया शाहजादा जौहरी का वचन सुन पीला होगया और उससे कहा क्या तू सचकहता है कि वह यहांसे चलागया केवल उसीके कारण मुझे धैर्यहोताथा उसने मेरे वास्ते बहुत से कष्ट उठाये निदान शहजादा उसके चलेजाने से अत्यन्त कष्ट को प्राप्त हुआ तदनन्तर अपने सेवक को कहा पंसारी के घर पर उसके सेवकों से पूछकेआवो कि पंसारी कहां चलागया वह जाय पूछआया कि पंसारी दोदिन से बांसरा नगर को गया और यह भी उस सेवक ने शाहजादे से कान में कहा किसीकी दासी आपसे कुछ कहने के लिये आया चाहतीहै मैं उसे बैठाय आयाहूँ शाहजादे ने कहा तुरंत उसे ले आ और मन में बिचारा कि वह निस्संदेह शमशुन्निहार की बाँदी है निदान वह शाहजादे के सन्मुख आई और वह जौहरी उसे देख उठगया वह दासी शाहजादे से वार्त्तालाप कर बिदा भई उसने शाहजादेको पहिलेसे अच्छापाया जब वहां दासी जाचुकी वह रत्नपारखी शाहजादे के निकट आय अपने स्थानपर बैठगया और मुस्कराय के पूछनेलगा हे शाहजादे ! तुम्हें राजद्वार से बड़ा व्यवहार है वह भुंभुलाय बोला कि तूने क्योंकर इसबात को जाना और तू क्या जानताहै कि यह किसकी दासी है जौहरी ने कहा मैं भलीभांति जानताहूँ वह बादशाह की परमप्रिया शमशुन्निहार की दासी है और मैं उसे और उसकी स्वाभिनी को भलीभांति जानताहूँ वह बहुधा रत्न मोललेने के लिये मेरीदूकान पर आया करतीहै यह दासी उनकी भेजीहै और प्रायः उसे मैंने पंसारीके निकट आतेजाते देखाहै यह सुनतेही शाहजादे को विश्वासहुआ जौहरी भी इसभेद को जानता है अत्यन्त भयभीत हुआ एकक्षण चुप रहा अनंत

उस रत्नपारखी से कहा जो कुछ तुम इस भेद को जानते हो सब मुझसे कहो कोई बात मुझसे गुप्त न रखना रत्नपारखी ने अवसर पाय आदिसे अन्तर्पर्यंत सम्पूर्ण, वृत्तान्त सबिस्तर समभाय बुभाय कहसुनाया और कहा मेरे आगमन का यही कारण है और मुझे आपपर बहुत दया आई और इच्छा की कि आपका सेवक समान बन आपकी सेवा और सहायता जैसी कि पंसारी ने की है करूं और तुम्हारे कार्य में अपनी सबप्रतिष्ठा किंतु प्राण भी देने में संदेह न करूंगा मुझसे कदाचित् भेद न खुलेगा आप निश्चय मानिये कि मुझ ऐसा हितैषी आपके पहिले मित्र के बदले मिला निदान शाह-जादे को उसके हित के बचनों से कुछ धैर्य हुआ और उससे खुला और अपने अन्तःकरण की बातें उससे कहने लगा परंतु यह भी कहा शमशुन्निहार की दासी तुम्हें यहां बैठे देख कहती थी इसी पुरुष ने पंसारी को बुगदाद के जाने का सम्मत दिया है और तुमसे वह दासी बहुत शङ्का रखती है इस हेतु से क्योंकि भेद का सम्बंध तुमसे रक्खा जावे क्योंकि उसने यही हाल उसी सुन्दरी से कह उसके मन में भी संदेह डाला होगा जौहरी ने कहा यह बात इस तरह से है जब पंसारी ने मुझसे बांसरे जाने का सम्मत लिया तब मैंने निस्संदेह उसे न बरजा और मैंने जाना कि यह पुरुष बुद्धिमान् और चतुर है अपनी प्रतिष्ठा के बचाने के अर्थ अपनापुत्र त्याग जाता है तब शाहजादे ने कहा उसने ईर्ष्या के कारण तुम्हें इस बात में दोषी बनाया है मेरे मन में तुम्हारी ओर से कुछ मल नहीं परंतु तुम्हें उचित है जैसा तुमने मुझे अपनी ओर से विश्वास दिलाया है वैसा ही उस दासी को भी अपने साथ मिला लो और उसका भी बोध करो जिसमें तुमसे प्रसन्न रहै और तुम्हारा गीला न करै इसी भांति बहुकाल पर्यंत वह दोनों परस्पर सम्मत करते रहे कोई यत्न ऐसा भी है कि जिससे फिर प्यारों की भेंट हो फिर वह रत्नपारखी शाहजादे से बिदा हो अपने मंदिर में गया शाहजादे ने बांदी को बिदा करती समय कहा था अब की बार कोई पत्र मेरी प्यारी से लिखवाय मेरे हेतु ला-इयो दासी ने मंदिर में पहुँच उस सुन्दरी से पंसारी के चले जाने और

शाहजादे के दूसरे निजहस्ताक्षर पत्र के मांगने का वृत्तांत बर्णन किया शमशुन्निहार ने तुरंत एकपत्र जिससे भेंट की चाह और वि-योग का दुःख और विरह की अधिकता और पंसारी के चलेजाने का पश्चात्ताप था लिख बांदी को देकर कहा तुरन्त जाकर यह पत्र शाहजादे को पहुँचा वह बाँदी पत्र ले शाहजादेके मन्दिर की ओर दौड़ीजाती थी दैवयोगसे वह पत्र उसके हाथ से मार्ग में गिर पड़ा और रत्नपारखी ने उसे पड़ापाया इसी बात पर जौहरी और लौंड़ी में ईर्ष्या उत्पन्नहुई अर्थात् वहबांदी पत्र ढूँढ़तीहुई उस स्थान पर आई जहां वह रत्नपारखी उठाय उसे पढ़ताथा लौंड़ी ने जौहरी के हाथ में पत्र देखकहा यह पत्र मेरेहाथ से यहां गिरपड़ा था तुमने इसे पाया यह पत्र मेरा है मुझे दो उस जौहरी ने उसके कहने पर कुछ भी ध्यान न किया और चुपका अपने घर चला गया वह दासी भी उसके पीछे लगीहुई चलीगई और घर में जाय फिर उस से कहा यह पत्र तुम्हारे किसी काम का नहीं उसके देदेने में तुम्हारी क्या हानि है और तुम यहभी नहीं जानते कि इसे किसने लिखा और किसको पहुँचैगा जौहरी ने पहिले बैठने की सैन की तद-नन्तर कहा मैं जानताहूँ यह पत्र शमशुन्निहार ने अमुक शाहजादे के लिये लिख दिया है दासी यह सुन भयभीत हुई रत्नपारखी ने कहा मार्ग में मैं तो तुम्हें यह पत्र देदेता परन्तु तुम्हसे मुझे कुछ पूछना है सत्य कह तूने शाहजादे से क्या कहा क्या मैंने पंसारी को बुगदाद से चलेजाने का सम्मत दियाहै मैं तो चाहताहूँ पंसारी के बदले इस विषय में शाहजादे की यथाशक्ति सहायताकरूं तू इसमें विरुद्ध समझती है यह निस्संदेह है कि मैंनेही प्रथम पंसारी के जाने का सँदेशा शाहजादे से कहदियाथा वहभी पहिले मुझे अबिश्वासी समझ कुछ भेद न कहताथा निदान मुझे हितैषी और सहायतामें उ-द्यत समझ अपना समस्त वृत्तान्त मुझसे कहा और इसपर प्रसन्न हुआ कि मैं उसे सम्मतदूँ और मैं तुम्हसे भी चाहताहूँ कि तूभी मेरो इस सेवाको अंगीकार कर पंसारीके बदले मुझे समझ इसी बातपर शमशुन्निहार को भी राजी करना कि वह भी मुझे बिश्वासी और

भेदिया जाने यदि मेरे प्राण भी शाहजादे और शमशुन्निहार के काम आवें तो शंका न करूंगा प्रतिष्ठा तो क्या वस्तु है उस बांदी ने जौहरी के बचन सुन कहा शमशुन्निहार और शाहजादा वास्तवमें बड़े प्रतापी और भाग्यवान् हैं कि पंसारी के पीछे तुमसा उनको हितैषी और भेदिया मिला तुम्हारी प्रशंसा शमशुन्निहार से कर प्रसन्न करूंगी तब जौहरी ने पत्र निकाल उसे दिया और कहा यह जाय शाहजादे को दे जो कुछ वह इसका उत्तर लिखे मुझे भी दिखाती जाइयो जो कुछ हमारे तुम्हारे परस्पर प्रण हुआ है वह सब शाहजादे से कहना तदनन्तर वह दासी पत्र ले शाहजादे के समीप गई उसने उसे पढ़ तुरन्त उत्तर लिख दासी को दिया वह लौंड़ी प्रथम तो रत्नपारखी के निकट गई उसने पढ़ उसे दे दिया फिर उससे भी बिदा हो शमशुन्निहार के निकट गई और उसके पत्र का उत्तर दिया और रत्नपारखी की अतिप्रशंसा की दूसरे दिन प्रातःकाल को वह फिर जौहरी के निकट आई और कहा मैंने तुम्हारी शमशुन्निहार से अतिप्रशंसा की यह सुन वह तुम से अत्यन्त प्रसन्न और हर्षित हुई कि तुम पंसारी के बदले दूतकर्म करोगे कल मेरी स्वामिनी मेरे आगमन की बाट देखती थी कि मैंने जाय शाहजादे का पत्र दिया उसे पढ़ वह बहुत रोई मैंने अवसर पाय कहा हे सुन्दरी ! सत्य है कि तुम्हें पंसारी के चले जाने से बड़ी चिन्ता हुई परन्तु मैंने और एक पुरुष इस कार्य के हेतु उद्यत किया है वह अत्यन्त विश्वासयोग्य है पंसारी से अधिक धैर्यवान्, बुद्धिमान् है यह कह मैंने तुम्हारा नाम लिया और शाहजादे और तुमसे व्यवहार था वह भी कह सुनाया यह सुन वह अधिक हर्षित हुई और कहा मैं चाहती हूँ कि उसको देखूँ और उसी के मुख से जो बातें कही हैं सनं ऐसे श्रेष्ठ मनुष्य जो जाने बूझे बिना मनुष्यों के कार्यमें प्रवृत्त होते हैं संसारमें न्यून हैं और उसकी बुद्धि और चातुरता की भी परीक्षा ले लूँ कि इस कार्य के योग्य है वा नहीं तू प्रातःकाल अवश्य जाय उसे ले आ इतना कह उस बांदी ने कहा यदि चाहते हो तो मेरे साथ शाहीमहल को चलो उस लौंड़ी की बात सुन जौहरी गूढ़ चिन्ता करने लगा और कहा शमशुन्निहार बिचारे बिना मुझे इवनताहर

चित्रशमशुनिहारऔर इबन्बका का कज्जाकों में घिरजाने का ॥



अर्थात् पंसारी समझ वहां बुलाती है यह न समझी कि इवनता-हर को केवल बादशाहही न जानतेथे किन्तु शाही दरवाजे के सब छोटे बड़ेभी पहिंचानतेथे कोई उसे मन्दिर के आवागमन में निषेध न करता और न पूछता मुझे तो कोई नहीं जानता क्योंकि मंदिर में जानेकी इच्छाकरू फिर उस लौंडी ने जौहरी को बहुत समझाया और धैर्य दिया कि भाई जो तुमने कहा सो सत्य है परंतु शमशुन्निहार अत्यन्त चतुरहै कुछ तो समझ के तुम्हें बुलवाया होगा तुम कुछ चिन्ता न करो निरशंक मेरे साथ चलो तुम्हें किसी भांति का भय न होगा इसबात का मैं जिम्मा करतीहूँ कि तुम्हें कुशलपूर्वक तुम्हारे घर में पहुंचाजाऊंगी निदान कितनाही लौंडी ने उसे धैर्य दिया परंतु उसने स्वीकार न किया फिर वह बांदी शमशुन्निहार के निकट गई और जौहरी के डरनेका कारण उससे कहा शमशुन्निहार ने कुछ शोचके कहा वह सत्यकहता है मैं आपही गुप्त उसके मंदिर में जाय उसे देखूंगी तू मेरे आगमन का समाचार उसे दे वह बांदी जौहरी के समीप आई और शमशुन्निहार की इच्छाको प्रकट किया और कहा अब तुम अपने घरसे कहीं न जाना मैं अभी उनको लिये आतीहूँ निदान क्षणभर में शमशुन्निहार उसी बांदी समेत आपही रत्नपारखी के घर गई जौहरी प्रणामकर बड़े आदर सन्मान पूर्वक घरके भीतर एकान्तस्थल में ले गया शमशुन्निहार ने वहां बैठ अपने मुख से बख्खुतारा जौहरी उसके रूप छविअनूप, मनहरण, सकल दुखदरण, चन्द्रमुख को देख चकित हुआ और मन में कहा क्यों न राजपुत्र ऐसे मनोहर स्वरूप पर जिसको देख अप्सरा मोहित होती हैं मोहित हो फिर वह चम्पकवर्णी सब भांति से ऊंच नीच समझाय बुझाय बोली तुम्हारा परमेश्वर रक्षक है अब जाती हूँ और तुम मेरे और शाहजादे के मध्यस्थ हो इवनताहर के सदृश हमारे भी सहायक रहना मैं तुम्हें देख प्रसन्न हुई परमेश्वर का धन्यवाद है कि उसने इवनताहर के पीछे भी हम दोनों प्रिया प्रियतमके मध्य में धैर्य देनेके लिये तुम ऐसे सुशील चतुर श्रेष्ठ पुरुषको दिया यह कह चली गई और जौहरी शाहजादे के निकट गया शाहजादे ने

उसे दूरसे देखतेही कहा मैं तुम्हारी राह देखताथा उस दिन जो वह लौंड़ी उसी मृगनयनी के पास पत्रलाई थी उससे मुझे धैर्य न हुआ यदि शमशुन्निहार अपनी परिपूर्ण कृपा से कोई भेंट का यत्न निकाले तो निस्सन्देह मुझे धैर्यहो पश्चात्ताप है जो अब तक इवनताहर होता तो कोई न कोई अवश्य उपाय ठहरता अब उसके न होनेसे निपट निराशहूं रत्नपारखी ने यह बचन सुन उससे कहा जो मैंने आपके हितके हेतु उपाय बिचारा है दूसरे मनुष्य की सामर्थ्य नहीं है जो उसे सुनियेगा तो तुमको अवश्य धैर्य होगा जौहरी ने सब बात अर्थात् लौंड़ी को प्रसन्न करना और उसके घरमें शमशुन्निहार का आना शाहजादे से सविस्तर कहा और कहा घबड़ाओ नहीं एक दो दिन में तुम्हारी उसकी भेंट होजावेगी परन्तु तुम्हारा और मेरा उसके महल में जाना उचित नहीं उसको यहीं बुलवाऊंगा और कोई बड़ामहल ठहराके तुन दोनों का वहीं मिलाप होगा शाहजादा जौहरी का बचनसुन हर्षितहुआ और कहा मुझे विश्वासहै कि तुम्हारी कृपासे मेरा मनोरथ सिद्धहोगा जो कुछ मुझे कहोगे मैं करूंगा रत्नपारखी शाहजादे से बिदाहो अपने मंदिरमें आया दूसरे दिवस वहबांदी उसके घर आई जौहरी ने उसे देख कहा अच्छा हुआ जो तू आई मैं तेरी राह देखताथा उसने कहा क्यों कुशल तो है जौहरी ने कहा कि शाहजादा शमशुन्निहार के हेतु अत्यंत व्याकुल और व्यथितहै जिसप्रकार होसके उस कोमलांगी को ला दासी ने कहा बहुतअच्छा जिससमय कहो उसीकाल उन्हें लेआऊं क्योंकि वहभी शाहजादे की बिरहानलमें जैसे कि गरमबालूमें मछली डालेसे तड़फतीहै उसीतरह तड़फ रहीहै परन्तु यह घर बहुतसूक्ष्महै उन दोनोंके निवास के योग्य नहीं जौहरी ने कहा एक और मेराघर अत्यन्त विशाल बड़े आदमियों के रहने के योग्य है तू चल उसे देख और पसन्दकर उस दासी ने कहा बहुत अच्छा तदनन्तर वह दोनों उस महल में गये उसे देख बांदी ने पसन्द किया और कहा मैं अब उस सुन्दरी के निकट जाय यह सर्व वृत्तान्त कहतीहूं जो वह आनेपर राज्ञी होती है तो मैं तुरन्त तुमसे आय कहतीहूं क्षणभर में वह

लौंड़ी जौहरी के ढिग फिर आई और कहनेलगी कि मेरी स्वामिनी सन्ध्याके समय अवश्य आवेगी यह कह एक थैली अशरफियों की जौहरीको दी और कहा उस सुन्दरीने आज्ञादी है कि उसका यथोचित सूक्ष्मभोजन और शय्या आदि तय्यार कर रखना इतना कह वह बांदी जौहरी से बिदाभई तदनन्तर उस रत्नपारखी ने अपने इष्टमित्रों से कुछ सुनहले रुपहले पात्र और अतिदिव्य मसनद उपधान आदि सामग्री जितनी कि आवश्यकता थी मांगेकी मँगवाय उस महल को भलीभांति अलंकृत किया जब वह अपने मनोरथानुसार उसे सजाचुका और सर्व प्रकार की खानेपीने की बस्तु लाय वर्तमान की तब शाहजादेके समीप गया वह दिव्यबस्त्र पहिर अकेला उसके साथ हुआ जौहरी उसे ऐसी गलियों में से कि कोई न देखे उस घर में लेगया शाहजादा वहांबैठ शमशुन्निहार की बाट में जौहरी से बार्त्तालाप कर रहा था कि शमशुन्निहार भी सायङ्काल को उसी लौंड़ी और दो और बांदियों समेत वहां पहुँची वह दोनों प्रियाप्रियतम परस्पर देख ऐसे प्रसन्नहुये कि जिसका बर्णन नहीं हो सका प्रथम तो वह बिह्वलतासे एक दूसरे को देखाकिये तदनन्तर उन दोनों ने परस्पर वियोग की ब्यथा बर्णन की जिससे वह जौहरी और तीनों दासियां उसको सुन रोनेलगे निदान जौहरी ने उठके उन दोनों के आंसू पोंछे और भोजन पर बैठाया वहदोनों कुछ थोड़ा २ भोजनकर उठखड़ेहुये तदनन्तर उसी स्थान पर जहां पहिले बैठे थे आनन्दपूर्वक बिलासकरनेलगे शमशुन्निहार ने जौहरी से कहा यहां कोई बजाने की बांसुरी है जौहरी ने तो प्रथम से इस भांति की बस्तु लारकखी थीं एकबांसुरी शमशुन्निहार को लादी वह उसकी ध्वनि में बहुत कालपर्यन्त मोह और प्रीति के ललित राग रागिनी गाई तदनन्तर शाहजादे ने भी शमशुन्निहार को प्रसन्न करनेके लिये उसीसमय के सुरुचित अतिमनोहर राग गाये इसी आनंदमंगलमें बड़ाशब्दसुना उसके साथही जौहरीका एकदास जो बाहर था महल के भीतर चलाआया और कहा बहुतसे मनुष्य द्वार पर एकत्र हैं और चाहते हैं कि किवाड़ तोड़कर चलेआवैं मैंने उन

से पूछा तुम कौनहो उन्होंने मुझे मारना शुरू किया इसहेतु मैं भीतर भाग आया जौहरी यह वृत्तान्त सुन अत्यन्त चिन्तित हुआ और चाहा आप बाहर जाय हाल मालूम करे जब वह बाहर निकला क्या देखता है कि सौ सवार हाथों में खड्ग लिये उस महलके द्वार पर खड़े हैं फिर तो उसे वहां ठहरने की सामर्थ्य न हुई और न भीतर आनेकी निदान एक पड़ोसी के घर की दीवार पर चढ़ उसके मकान में कूद पड़ा और कहा भाई यह दशा है मुझे बचाओ निदान वह जौहरी पड़ोसी के महल में जाय छिपा अर्धरात्रिपर्यन्त वह वहांसे शब्द सुना किया जब देखा अब सुनाई नहीं देता तब अपने पड़ोसी का खड्ग ले अपने महल में गया उसमें न तो मनुष्य देखे और न असबाब परन्तु एक मनुष्य का शब्द सुना वह कहता है तू कौन है उसने अपने दास का शब्द सुन पूछा तू इन मनुष्यों से क्योंकर बचा उस दास ने कहा मैं इस घर के कोने में छिपा था जब वह सब चले गये तब मैं निकल आया स्वामी यह पहरा न था किन्तु डाकू थे कितने दिन बीते कि इन्होंने अमुक महल्ले को लूटा था और कितने ही घरों को लूट ले गये उस जौहरी ने बिचारा कि इसकी बात की परीक्षा लेनी चाहिये यदि वह डकैत होंगे तो इस घर की सब सामग्री और बस्तु लूट ले गये होंगे जब दालान के भीतर गया तो उसे शून्य पाया न तो शाहजादा न शमशुन्निहार तब बहुत रुदन किया और शिर पीटा कि अपने पड़ोसियों की बस्तु जानेसे क्या कहूंगा न जानिये उन दोनों पर कौनसी बिपत्ति पड़ी हो दास ने उसे धैर्य दिया और कहा शमशुन्निहार को शाहजादे सहित वहीं डाकू ले गये हैं या वहां से अपने मकान में गई होगी और कदाचित् शाहजादा भी अपने घर में पहुँचा होगा जिन मित्रों की मँगनी बस्तु तुम लाये हो यह हाल सुन वह तुम्हें कुछ न कहेंगे क्योंकि इन डाकूओं का हाल सब पुरबांसियों को बिदित है बहुधा धनपात्रों के घरों में घुस लूट ले गये फिर उस जौहरी ने अपने मन में कहा इवन ताहर ने बड़ी चातुरता की इस बात के परिणाम को समझ यहां से चला गया मैंने अपने ही हाथों से अपने को फँसाया देखिये अब इसका क्या फल होता है उन

दोनोंके कारण लूटगया देखिये प्राण बचते हैं वा नहीं इतने में प्रातः-काल भया और उस डाकेका समाचार नगरभरमें फैलगया जौहरी के पड़ोसी और इष्टमित्र इकट्ठेहुये और उस अकस्माती हानि पर पश्चात्ताप करने लगे और संसार की रीत्यनुसार उसे बहुत सम-भाय बुभाय धैर्यदिया उसे किञ्चित् मित्रों की ओर से भरोसा हुआ परन्तु उन दोनों के हेतु चिंता करता रहा कि वह अपने २ घरों में पहुँचे वा नहीं जब वह जौहरी अकेलाहुआ तो दास उसके सन्मुख भोजनलाया परन्तु उससे कुछ खाया न गया मध्याह्न समय उसके दास ने आय कहा एक मनुष्य आपको बाहर खड़ा बुलाता है जौहरी ने बाहर निकल उससे पूछा तू कौन है और क्यों आया उसने कहा यद्यपि तुम मुझे नहीं जानते हो परन्तु मैं तुमको भली भांति जानता हूँ मेरा बड़ाकार्य तुमसे सम्बन्धित है रत्नपारखी ने उसे अपने घर में लेजाकर हाल पूछना चाहा उसने कहा तुम अपने दूसरे घर में चलो जौहरी ने कहा तू क्योंकर जानता है कि मेरा दूसरा भी घर है उसने कहा मैं उसको भलीभांति जानता हूँ तुम मेरे सङ्ग चले आओ किसीप्रकारका सन्देह न करो मैं कुछ तुमसे कहा चाहता हूँ जिससे तुम्हें अतिप्रसन्नता होगी रत्नपारखी यह बात सुन उसके साथहुआ और वह उसे ऐसे मार्ग में लेगया कि जिसे कोई न जानता था और कहा इसी मार्ग से तेरेघर चोर लूटने आयेथे वहां ठहर उससे कहा आगे चलो निदान वह दोनों वहां से आगे चले इतनी दूर गये कि जाते २ सन्ध्या होगई और रत्नपारखी बहुत थकितभया और सायङ्काल होनेसे बहुतडरा चलते २ टेकरस नदी के तटपर पहुँचे वहांसे नाव पर सवारहो नदी के उसपारगये वह जौहरी को बड़ी लम्बी गली में जिसे उसने कभी न देखाथा लेगया और इसीभांति कई गली और बाजारों को लांघ एक द्वार पर खड़ाभया जब वह किवाड़ खुला तो उसने रत्नपारखी से कहा कि भीतरचल जब वह दोनों उस महल में गये तब वह किवाड़ भीतर से बंद करलियागया और एक भारी कुफल उसमें लगा तदनन्तर वह मनुष्य जौहरी को एक मकान में लेगया जिसमें और

दश मनुष्य बैठे थे उन्होंने जौहरी का आदर और सत्कार यथा उचित किया और अपने निकट बैठाया जौहरी लाचारी से वहां बैठ गया इतने में उनका प्रधान आया और भोजन मँगवाया और उन सबों ने हाथ धोये जब सब भोजन कर निश्चिन्त हुये तो उन्होंने रत्नपारखी से पूछा कभी तूने प्रथम भी हमको देखा था उसने कहा मैंने तुम को नहीं देखा न इस ओर आया और न यह गलियां देखीं तब उन्होंने कहा हमसे रात्रि का वृत्तान्त जो तुझपर बीता है सत्य २ कह जौहरी ने यह सुन आश्चर्य किया और कहा भाइयो तुमने किसी से यह बात सुनी होगी उन्होंने कहा निस्सन्देह हमसे उस मनुष्य और स्त्री ने जो कल सायङ्काल को तुम्हारे घर में थे कहा परंतु हम चाहते हैं कि तेरे मुख से सुनें जौहरी को उस समय विश्वास हुआ वास्तव में यही डाकू औ चोर हैं जिन्होंने मेरा घर लूटा तब उसने कहा भाइयो जो कुछ हुआ सो हुआ परंतु मैं उस पुरुष और उसी सुंदरी के हेतु चिन्तित हूं यदि तुम्हें कुछ उनका वृत्तान्त बिदित हो तो कहो उन्होंने कहा तू उन दोनों की चिन्ता न कर वह दोनों कुशलपूर्वक निर्भय स्थान पर हैं यह कह उन्होंने दो मकान उसे बाहर से दिखाय कहा इनमें वह दोनों भिन्न भिन्न हैं और इन्हीं दोनों से तुम्हारा वृत्तान्त भी बिदित हुआ कि तुम उन्हें भलीभांति जानते हो और उनके विश्वासी हो यह सुनते ही हमने उन दोनों को सन्मानपूर्वक रक्खा किसी भांति से उनको दुःख न दिया किन्तु अपनी रीति के विपरीत हमने उन दोनों की सेवा की और कोई हम में से उनका दुःखदायक न हुआ और तुम भी हमसे अभयरहो किसी भांति का कष्ट तुम्हें न पहुँचेगा यह सुनके जौहरी को धैर्य हुआ और उन सब चोरों का बहुत गुण माना तदनन्तर उसने सम्पूर्ण वृत्तान्त शाहजादे और शमशुन्निहार का आदि से अन्त पर्यंत बर्णन किया यह चरित्र सुन वह आश्चर्यित हुये और कहा तुम सत्य कहते हो यह पुरुष बका का पुत्र अबुलहसन नाम फारस का शाहजादा है और यह चन्द्रमुखी खलीफा की परमप्रिया है जौहरी ने कहा जो कुछ मैंने बर्णन किया इसमें बाल भर भी न्यूनाधिक नहीं

अनन्तर उन्हें विश्वास हुआ कि जो कुछ जौहरी कहता है वह सत्य है फिर वह सब चोर पारीपारी से जाय शाहजादे और शमशुन्निहार के चरणों पर गिर अपना अपना अपराध क्षमा कराने लगे और कहने लगे जो हम इसे प्रथम से जानते तो कदाचित् यह कुत्सितकार्य न करते निपट अज्ञानता में हमसे यह अपराध हुआ फिर जौहरी से कहने लगे हमको इस कर्तव्य से अत्यन्त लज्जा हुई परन्तु हम सम्पूर्ण वस्तु जो तुम्हारे घरसे लाये हैं फेर नहीं सके क्योंकि उसमें से हमारे साथी रात्रि को आँधियारे में ले गये हैं परन्तु सुनहली रुपहली वस्तु एकस्थान पर एकत्र कर उसे दीं अनन्तर चोरोंने उन तीनोंसे बचनबंध किया कि हमारा भेद किसीसे न खुले निदान वह चोर वस्तुसहित उन तीनों को लियेहुये टेकरस नदी के तटपर आये और नाव पर सवार हो नदी के उसपार पहुँचे यह तीनों जब धरती पर उतरे उन्होंने रौंद के सवारों और घोड़ोंका शब्द सुना कि इस ओर चली आती है उन्होंने इन तीनोंको पकड़ लिया और उधर चोर अपनी नाव बड़े बेग से खेके दूर निकल गये रौंद के अधिपति ने उनसे पूछा तुम कौन हो और कहाँ से चले आते हो प्रथम तो वह तीनों भयसे कुछ न कह सके निदान जौहरी ने कहा स्वामी हम तीनों इसपुर के बासी भलेमानुस हैं यह मनुष्य जो नाव में सवार हुये जाते हैं यह सब डाकू हैं सो कल हमारे घर डाका डाल सब असबाब लूटकर हमको भी पकड़ले गये थे अब हम बड़ी कठिनता से उनसे छूट अपने घर को जाते थे सो वे हमें इसपार पहुँचा गये जो वस्तु हमारी लूटले गये थे वह सब हमको फेर दी और वह सब गठरियां उस प्रधान को दिखाई उसने रत्नपारखी को सच्चा जान कुछ न कहा और छोड़ दिया फिर शाहजादे और शमशुन्निहार से पूछने लगा कि तुम कौन हो और इस सुन्दरी चम्पकवर्णी, चंद्रमुखी को कौन लाया है और इस नगर के कौनसे महल्ले में रहते हो शाहजादा तो कुछ उत्तर न दे सका परन्तु शमशुन्निहार ने उस प्रधान को एकांत में एक ओर ले जाय कुछ कहा वह सुनते ही अपने घोड़े से उतर पड़ा और प्रणाम किया तुरंत दो नावें मँगवाई एकपर शमशुन्निहार और

दूसरी पर जौहरी और शाहजादे को बस्तु और अपने दो मनुष्य समेत बैठाया आज्ञा दी कि इनको भलीभांति इनके गृह में पहुँचा दो वह दोनों नावें दोनों ओर चलीं मार्ग में शाहजादे ने उन दोनों प्यादों से कहा तुम हम दोनों को जौहरी के महल में कि अमुक महल में रहता है पहुँचा दो परंतु वह प्यादे उससे कुछ प्रसन्न न थे उन्होंने जानबूझके उस नाव को बंदीखाने की ओर पहुँचाया इस इच्छासे कि रातभर इनको बंदीखाने में रखें और प्रातःकाल खलीफा के सम्मुख लेजावें यह वृत्तान्त जौहरी और शाहजादा जान कर अत्यन्त चिन्तितहुये निदान जब उन्हें उतार बंदीखाने में ले गये बंदीखाने के अधिपति ने उनसे वृत्तांत पूछा तो जौहरी ने सम्पूर्ण वृत्तांत कहा कि रौंद के अधिपतिने तो छोड़ दिया था और आज्ञा दी थी कि इन्हें घर पहुँचा दो परंतु प्यादे कि जिनको हमने कुछ न दिया हमको दुःख देने के लिये यहां लाये उसने जौहरी की बात सत्यजान अपने दो प्यादों को साथ कर दिया और आज्ञा दी कि इन दोनोंको शीघ्र ही इनके घर पहुँचाओ जोकि वहांसे शाहजादे का महल जौहरी के घर के समीप था इसलिये प्यादों ने उन्हें पहुँचा दिया और वह दोनों विशेष करके शाहजादा ऐसे थकित और अशक्ति होगये थे कि उनमें हिलनेकी भी सामर्थ्य न थी परंतु शाहजादे के सेवक उन दोनोंको बस्तुसहित उतारले गये शाहजादे ने निजदासों को आज्ञा दी कि जौहरी का असबाब उठाके उसके घर पहुँचा दो जौहरी वहांसे उठ अपने घर में आया उसके कुटुम्ब के मनुष्य रो रहे थे उसे कुशल पूर्वक देख हर्षितहुये जौहरी दो दिवस पर्यन्त निर्बलताके कारण अपने घरसे बाहर न निकला तीसरे दिन मनबहलाने के लिये एक मित्र की दूकान पर गया वहां से लौटता था इतने में एक स्त्री को देखा कि वह सैन से बुलाती है निदान ध्यान से उसे देख जाना कि यह वही शमशुन्निहार की बांदी है मार्ग भर में इस भयसे कि कोई देख न ले बात न की चुपकाचला और वह दासी भी उसके पीछे लगीहुई चलीगई चलते चलते वह एक निर्जन मसजिद में गये उस लौंडी ने प्रणामके पश्चात् जौहरी से

पूछा कहो तुम चोरों से क्योंकर बचे उसने कहा प्रथम तुम अपनी और दोनों बांदियों की कुशल कहो फिर मैं भी अपना वृत्तान्त कहूंगा उस लौंडी ने कहा जिस समय चोर तुम्हारे घर में घुसगये तो मैंने जाना खलीफा ने शमशुन्नहार का यह वृत्तान्त सुनके अपने नौकर उसके बध्दकरनेको भेजे हैं मैं प्राण के भय से मकान पर चढ़ गई वह दोनों लौंडियां भी मुझे देख छत पर चढ़ आई इसी भांति हम तीनों कोठे कोठे चलते चलते एक गृहमें पहुँचे कि उस मकानका धनी बड़ा शीलवान् और सत्पुरुषथा हमें भयभीत और कम्पित देख अपने महलमें निवासके हेतु स्थानदिया रातभर हम वहीं रहीं भोर को हम वहांसे अपने घर में पहुँची बादशाही महल की लौंडियां अपनी स्वामिनी को न देख अत्यन्त चिन्ता करने लगीं और हमसे पूछने लगीं हमारी स्वामिनी कहाँ है तो हमने उनको धैर्यके हेतु कहा कि अपनी सखीके घर रात्रिको रह गई और हमको बिदा कर दिया है और यह कहा है कि दूसरे दिवस यहां आना यह सुन वह चुप हो रही शेषरैनि हमारी बड़ी चिन्ता से कटी और सर्वदिवस भी बड़े शोचविचार में बीता कि इस सुन्दरी के बैरियोंपर क्या आपदा पड़ी कि अभी तक उसका कहीं पतानहीं जब सन्ध्या हुई मैंने नदी की ओर का द्वार घबड़ाके खोल दिया और केवट से कि जिसकी नाव वहीं लगी हुई थी कहा तू अपनी नाव उसपार लेजाय एक स्त्री को ढूँढ़ जो तुझे मिले तो उसे चढ़ाके तुरन्त यहां लेआ केवट तुरन्त वहां से किशती खोल उसपार ले गया अर्धरात्रिको कोई शब्द उस द्वार में मुझे सुन पड़ा मैंने दौड़के उस किवाड़ को खोला तो क्या देखती हूँ उस नाव पर दो मनुष्य और एक स्त्री सवार हैं जब समीप गई तो मैंने अपनी स्वामिनी को पहिचाना परन्तु बहुत मुरझाई हुई थी उसमें इतनी शक्ति न थी कि नाव से उतरे तब मैं और दो दासियों ने उसे नाव से उतार महल में लाकर शय्या पर सुला दिया जब वह कुछसावधान भई तब मुझे सैन से अपने निकट बुलाय कान में कहा तुरन्त हजार अशरफ़ी की थैली उन दोनों प्यादों को दे बिदा कर मैंने उसकी आज्ञा पालनकी अब परमेश्वर की कृपा से अच्छी हैं और अपना सम्पूर्ण

वृत्तान्त जबसे चोर उनको और शाहजादे को तुम्हारे घर से पकड़ लेगये थे अपने महल प्रवेशपर्यन्त सबिस्तर समभायबुभाय बर्णन किया रत्नपारखी ने भी अपना और शाहजादे का वृत्तांत जो कुछ कि बीताथा कहा वह उस दासी से सब चरित्र सुन जौहरी को दो थैलियां अशरफ़ी की देके बोला उस परमरूपवती को तुम्हारी वस्तु की हानि से और तुम्हें कष्टपहुँचने से अत्यन्तपश्चात्ताप हुआ इसी हेतु दो तोड़े तुमको भेजदिये हैं और बहुतसा तुम्हें धैर्यदिया है जौहरी ने वह तोड़ेले शमशुन्निहार और उस बांदी का बड़ागुणमाना और उसे बिदाकर अपने घर में आया दूसरे दिन सबवस्तु जो अपने मित्रों से मँगनी लाया था सबको पहुँचादी और जो उसे न भिला सो बनवाके पहुँचाया जो द्रव्य शेषरहा उससे एक बड़ाबिश्माल महल हर्षपूर्वक बनवाना आरम्भ किया और सायङ्काल को शाहजादे की भेंट के लिये गया उसके सेवकों से उसका हाल पूछा उन्होंने ने कहा जबसे तुम उसे यहां लायेहो तबसे उसने कुछ भी न खाया और न किसीसे बातकी और न किसी के प्रश्न का उत्तरदेते हैं तुम चलके उनको देखो फिर जौहरी को शाहजादे के निकट लेगये उसने शाहजादे को देखा कि अपनी शय्यापर चुपचाप नेत्रमूँदे पड़ा है उसको इस दुर्दशामें देख उसको अपने हाथ से उठा बहुत धैर्य दिया और कहा मित्र तुम क्यों अपनेप्राण देतेहो शाहजादे ने उसका शब्द सुनकर जाना कि जौहरी है अपने नेत्र खोले और जौहरी का हाथ पकड़ प्रीतिपूर्वक दबाया और धीरे से कहा मैं तुम्हारा बड़ा गुण मानताहूँ कि तुमने केवल हमारेही लिये इतना कष्ट उठाया जौहरी ने कहा तुम मुझपर बड़ी कृपा रखते हो इससे मैं अपने को बड़ाभाग्यवान् जानताहूँ अब केवल मैं आपकी आरोग्यता चाहताहूँ आप कुछ खातेपीते नहींहो इससे दुर्बलता का चिह्न तुम्हारे मुख से प्रतीत होताहै परमेश्वर के वास्ते थोड़ासा मेरेसन्मुखभोजन कीजिये तत्पश्चात् जौहरी ने पाक मँगाकर शाहजादे को खिलवाया शाहजादे ने भोजनकर हाथ धोये और एकांत में शमशुन्निहार का वृत्तांत पूछनेलगा जौहरी ने जो कुछ उस लौंडी से सुनाथा याथा-

तथ्य वर्णनकर कहा अब वह अच्छी है कल उसने अपनी लौंड़ी को तुम्हारे कुशलप्रश्नार्थ भेजाथा इस समयांतर में कईबेर जौहरी ने बिदाहोकर अपने घर जानेकी इच्छाकी परन्तु शाहजादे ने उसे न जानेदिया इतने में अर्धरात्रि व्यतीतहुई उस समय वह उससे बिदा हो घर गया और फिर प्रातःकाल शाहजादे के देखने को आया शाहजादे को उसकी भेंट से धैर्यहोताथा उसे देख उठबैठा क्षणमात्र में उसकी हानि के बदले कुछद्रव्य देनेलगा परन्तु उसने न लिया और कहा शमशुन्निहार ने मुझे कुछ भेजदियाहै जिससे मैंने अपने सब मित्रोंकी वस्तु देदी है शाहजादा लाचारहो चुपहोरहा जब मध्याह्न भया जौहरी ने कहा मैं बिदा होताहूं शाहजादे ने निरुपाय हो उसे बिदा किया जौहरी बिदा हो अपनेघर पहुँचा एक क्षण न बीता था वही बांदी रोतीहुई उसके समीपआई जौहरी ने उसके अश्रुपात और उसे कम्पितदेख पूछा कुशल तो है आज क्यों रुदन करतीहो उसने कहा कुशल क्या है हम तुम शाहजादे सबके सब मारे परे जो तुम्हें और शाहजादे को प्राणप्रिय हैं तो तुरन्त यहां से अन्य देश में चलेजाओ जौहरी ने पूछा क्या हुआ क्यों तू इतनाभय देती है तब उस लौंड़ी ने कहा कल जब मैं तुमसे बिदाहोकर घर पहुंची तो शमशुन्निहार ने उन्हीं दो लौंड़ियों में से एक को जो उस रातको तुम्हारेघर आई थी किसी अपराध पर अप्रसन्न होय उसे दण्ड देने की आज्ञादी सो वह बहुतसी मारखा अपने प्राण के भयसे उस महल से भागगई और सेवकों के प्रधान के निकट जाकरबैठी जो उस महल के रक्षार्थ खलीफा की ओरसे नियतहैं और सम्पूर्ण रात्रिका वृत्तांत उससे कहदिया ॥

दूसरे दिन दूसरी दासी उसी सुंदरी के भय से भाग खलीफाके मुख्य महल में गई ईश्वर जाने वहां खलीफा से क्या कहा तो उस ने बीस दास भेज शमशुन्निहार को पकड़बुलवाया न जानिये अब उसे मारडाला वा क्या किया मैं इस दशा को देख यह हाल कहने के लिये तुम्हारे समीप आईहूं यह बचन सुनतेही रत्नपारखी की सुधि बुधि जातीरही और रोता पीटता शाहजादे के निकटगया तो

शाहजादा उसै इस दशा में देख बहुत धवड़ाया और उसे अपने निकट बुलाय पूछा उसने जो कुछ उसवांदीके मुखसे सुनाथा शाहजादे से कह सुनाथा शाहजादा प्रथम तो मूर्च्छावश हुआ जब चैतन्य हुआ तो जौहरी से पूछा अब क्या किया चाहिये उसने कहा इसके विशेष और कोई उपाय नहीं कि आपभी सवार हो इवनाजपुर की ओर चलो नहीं तो एक क्षण में खलीफा के चपरासी मुझे तुम्हें पक ले जावेंगे और खलीफा हम दोनों को अत्यन्त निरादरकर बध करेगा शाहजादे ने तुरन्त कई तीव्रगामी घोड़े तय्यार कर मँगवाये और कई सेवक सिपाही आदि और निजकोश से अशरफियां और आभूषण जौहरीकी कमर में बँधवा अपनी माता से बिदा हुआ और जौहरा समेत इवनाजकी ओर चला और रात्रि दिन वह दोनों चले गये दूसरे दिन विश्रामके लिये प्रहर दिन चढ़े सेवकों और घोड़ों के थकने के कारण घोड़ों से उतर घने वृक्षों की शीतल छाया में ठहर गये क्षणमात्र न बीताथा कि डाकुओं ने आके उन्हें लूट और शाहजादे के सेवकों ने उनसे सामना किया परंतु सब मारे गये शाहजादा और जौहरी जो अलग रह गये उनसे बच गये और सम्पूर्ण द्रव्य वस्तु और घोड़े और उनके शरीर से वस्त्र उतारकर भाग गये जब वे दूर चले गये शाहजादे ने जौहरी से कहा मुझसा अभाग कोई सत्कार भरण न होगा प्रतिक्षण नवीन नवीन आपत्ति पड़ती हैं यदि हमारे धर्ममें अपने को बध कर डालना निषेध न होता तो अपने को मार डालता जौहरी ने कहा हरि की इच्छा पर प्रसन्न होय सन्तोष रखना चाहिये इसीमें कुछ लाभ होगा मनुष्य की क्या शक्ति है जो परमेश्वर की इच्छा को मेट सकै यहां ठहरना उचित नहीं किसी प्रकार से अन्य स्थान पर जाय ठहरना चाहिये जहां कि तू सावधान हो जावें शाहजादे ने कहा अब मैं तो यहां से नहीं उठता शमशुनिहार के ध्यान में इसी स्थान पर मरके रह जाऊंगा उसके बिना जन्म अकार्य है जौहरी ने उसे बहुत समझाय बुझाय वहां से उठाया और आगे ले चला कई योजन पहुँचने के पश्चात् उन्हें एक मसजिद मिली उसको खुला पाके भीतर गये शेष रात्रि वहीं बिताई प्रभात होते ही एक सत्पुरुष

वहां आया उसने मसजिद में बन्दना करने के पश्चात् शाहजादे और जौहरी को मसजिद के कोने में बैठे हुये देखा वह उनके समीप गया प्रणामकर कहा मुझे तुम परदेशी जान पड़ते हो जौहरी ने कहा सत्य है कल रात्रिको बुगदादसे आते थे मार्ग में डाकू सर्व धन वस्तु लूट ले गये सो तुम हमें देखलो उस पुरुष ने कहा जो तुम मेरे घर चलो तो मैं सर्व भांति से तुम्हारी सहायता करूं वह यह समझे ऐसा न हो कि खलीफा ने हमारे पकड़ने के लिये प्रसिद्धपत्र दिया हो और यह पुरुष हमें पहिचान इसी बहाने से अपने घर ले जावे इसी भांति विचारने लगे उसने कहा शोचने का क्या कारण है मेरे साथ क्यों नहीं चलते जौहरी ने कहा हम दोनों नग्न हैं बस्त्र बिना लज्जा आती है दिन में मनुष्यों के बीच में नंगे क्योंकर जावें सो उस सत्पुरुष ने दो चादरें लाके उन दोनोंको दीं और उन्हें क्षुधित जान अपनी दासी के हाथ भोजन भेज दिया उन्होंने कुछ भी भोजन न किया विशेष शाहजादा कि अत्यन्त निर्बल था कुछ न खा सका उसी दुर्गति में पड़ा रहा जौहरी शाहजादे के मुख का वर्ण पलटा देख भयभीत हो उसके जीवनसे निराश हुआ वह सत्पुरुष दो तीन बिरियां उनको आकर देखजाता अन्त समय जौहरी ने सत्पुरुष से कहा मेरा साथी बहुत रोगी होगया है तुम इसकी आकर सुधि लेना यदि इसका हाल और तरह का होजावे तो मेरी सहायता अवश्य करना जब वह पुरुष वहां से चला गया तब शाहजादे ने जौहरी से कहा मेरा यह अन्त समय है और तुम मेरे साथ के साक्षी हो कि मैं उसकी प्रीति में अब तक दृढ़ हूं जो कुछ मुझे उसके मोह में बीता उसे मैंने अत्यन्त हर्ष समझा मुझे अब कुछ पश्चात्ताप नहीं केवल यही कि मैं अपनी प्रिया दयावान् माता के निकट न गया अन्त उपदेश यह है जब मेरे नेत्र मूंद जावें और मैं स्वर्ग को सिधारूं तो मेरी लोथ को इसी सत्पुरु के घर में छोड़ मेरी माता के निकट जाना और उससे समाचार कहना कि तेरा पुत्र अमुक स्थान पर कालबश हुआ और उसने यह अन्तोपदेश किया है कि मेरी माता यहां आय बुगदाद को मेरी लोथ लेजावे और अपने

सन्मुख स्नान करा मेरे शरीरको अपने निकट गाड़ै इतना कह उसने देह त्यागदी जौहरी बहुत शिर पीट रोया दूसरे दिन उसके उपदेशानुसार उसकी लोथ सत्पुरुष के घरमें रख बटोहियों के साथ बुगदादमें पहुँचा पहिले अपने महलमें जाय बस्त्र बदले अनंतर स्वर्गवासी शाहजादे के घरगया और चौरव्यथा और उसके मरने और अंतोपदेश का समाचार उसकी माता से जाय का उसकी माता बहुत रो पीट शोककर शाहजादे की लोथ लानेको चली दूसरे दिन जौहरी कि शाहजादे के शोक में बहुत रोया करता था अपनेद्वार पर टहलरहा था कि कालेबस्त्र पहिरे एक स्त्री उसके निकट पहुँची जौहरी ने उसे पहिचाना कि यह वही दासी है जो शमशुन्निहार की प्रोर से आया जाया करतीथी उसे अपने घरमें लेगया और उससे शमशुन्निहार के मो में शाहजादे का देहान्त और उक्त स्वर्गवासी के उपदेशानुसार उसकी माता को लोथ लेने जाना बर्णन किया और हाहा खा रोनेलगा वह दासी भी बहुत रोई फिर उस लौंड़ी ने कहा शमशुन्निहार का भी शाहजादे के मोहमें देहांत हुआ फिर वह दोनों मित्रों के लिये रोनेलगे जौहरी ने पूछा कि खलीफा ने उन दोनों बांदियों से वह समाचार सुन शमशुन्निहार की क्या गति की दासी ने कहा क्या अद्भुत संयोगहुआ जब खलीफा ने २० दास भेज उसे पकड़वा बुलवाया उसे रोते और तड़पते देख उसका क्रोध शान्त होगया किन्तु उसे अपने करठ से लगा बहुत प्यार कर धैर्य दिया और उसे पारितोषिक दे आदर सन्मान पूर्वक बिदा किया उस स्वर्गवासिनी ने अपने महल में आय मुझसे कहा मैं तेरे हित से बहुत प्रसन्नहुई अब मैं घड़ी पल की होरहोहूँ मैं उसकी दशा और बचन सुन बहुतरोई और धैर्यार्थ उससे कहा ऐसा बचन मुख से न निकालो परमेश्वर तुम्हें जीता रखे हम सब तुमपर वारीहैके अरजावें उसीदिन संध्या को गानेवालियों का समूह लेके खलीफा शमशुन्निहार के महल में आया और खलीफा के हुक्म के अनुसार गाना बजाना आरम्भहुआ खलीफा शमशुन्निहारको अपनी बगल में ले बारहदरी में जावैठा वह मोह के रागों से मूर्च्छा को प्राप्त भई

चित्र अप्सरा का किसोते हुये कमरुज्जमां को देखकर मुख दूमा चाहती है



कई क्षण पीछे प्राण त्यागदिये खलीफा समझा यह अभी मूर्च्छा-
वश है उसने और हम सबने बहुत से यत्न किये पर उसने फिर श्वास
न ली जब खलीफा को विश्वास हुआ कि यह मर गई तब बहुत
रोया और आज्ञा दी कि सब गानेबजानेके साज तोड़ डालो इतनी
आयसु पातेही वह आनन्दधाम क्षणमात्र में शोकागार होगया
और चारों ओर से गीतों के स्वरों के बदले रोनापीटना होनेलगा
खलीफा शोकसागर में मग्न हो वहां अधिक न ठहर सका उठके अ-
पने महल में चला गया मैं रातभर उसी मृतक के निकट बैठी रही
फिर मैंने अपने हाथों उसे नहलाया धुलाया प्रातःकाल होतेही ख-
लीफा की आज्ञानुसार शमशुन्निहारको उस बड़े मकबरेमें जो पहिले
उसने खलीफा से अपने हेतु मांगलिया था गाड़ दिया अब मेरा
यह मत है कि जिससमय शाहजादे की लोथ पुरमें पहुँचे शमशुन्नि-
हार के ही साथ गाड़ी जावे क्योंकि यदि उनकी जीवन में यथेष्ट
भेंट प्राप्त न हुई तो मरके तो एक स्थान पर रहें जौहरी ने कहा कि
किसकी शक्ति है जो खलीफा की आज्ञा बिना उसको उस मकबरे
में गाड़ सके दासी ने कहा यह कुछ कठिन नहीं क्योंकि खलीफा ने
शमशुन्निहार की सब चेलियों का मासिक नियतकर मुझे उस मक-
बरे की रक्षार्थ नियत रिया और आज्ञा दी है कि जैसे तुम उसके
जीने पर उसके सन्मुख हाथ बांधे खड़ी रहती थीं उसी भाँति अब
भी उद्यतरहो और मुझे वहां का परिपूर्ण अधिकार दिया है इसके
विशेष खलीफा को भी इन दोनों के मोहका हाल मालूम है उन
दोनों बांदियोंने यह वृत्तान्त सुननेपर भी उससे कुछ न कहा किन्तु
उसके साथ अधिक प्रीति और मोह करनेलगा निदान जब लोथ
शाहजादे की बुगदाद में पहुँची जौहरी ने यह हाल बांदी से कहा
वह उसे उस मकबरे में ले गई और हजारों स्त्री पुरुष उसकी लोथ
के साथ होगये उस बांदी ने शाहजादे की माता से आज्ञाले उसे
शमशुन्निहार के पहलू में रख उसे गाड़ दिया तब से संसार भर के
दूरसर्दीप के मनुष्य उन दोनों की सच्ची प्रीति का वृत्तांत सुन उसी
मकबरे पर आते और आशीर्वाद देते और अपनी अपनी कामना

के लिये पूजते हैं जब शहरजाद ने यह कथा सम्पूर्ण की दुनिया-जाद ने बहुत प्रशंसाकर कहा बहिन क्या अच्छा चरित्र तूने कहा अब कोई और नवीन कथा कहो उसने कहा यदि खलीफा प्राण-दान दे तो मैं कल कमरुज्जमा शाहजादे की कथा कहूंगी वह इससे भी अद्भुत और ललित है खलीफा शहरयार ने उसी कथा की लालसा से उसका बध न किया कि उस मनोहर कथा को भी सुनलेना चाहिये ॥

कमरुज्जमां और बदौरा का वृत्तांत ॥

फारस दी से बीस दिन के रस्ते पर एक द्वीप चीलडन खाल-दान नामक ख्यात था उस टापू में कई देश और नगर अति सुन्दर बसे हुये थे पूर्वकाल में वहां का शाहजमां नामक अति प्रतापवान् तेजोवान् बादशाह था उसकी चार ब्याहता स्त्रियां और सात बांदियां थीं परमेश्वर ने उसे बहुत द्रव्य और नानाप्रकार के ऐश्वर्य दिये थे और उसे किसीप्रकार की चिन्ता न थी परन्तु पुत्र न था जो उसके राज्य का वारिस होता बादशाह सर्वदा इसी चिन्ता और शोच में रहता और कहा करता कि बड़ा खेद है मेरे पीछे कोई मेरा सन्तान नहीं जो मेरे सिंहासन पर बैठे एकदिन उस बादशाह ने अपने मंत्री से कहा मेरी आयु व्यर्थ बीतीजाती है अभीतक कोई पुत्र नहीं जो मेरे पीछे सिंहासन पर बैठे मन्त्री ने विनयकी मनुष्यको उचित नहीं कि किसी अवस्था में परमेश्वर की देनसे निराश होवे आप एकाग्रचित्त होय ध्यानपूर्वक परमेश्वर से इस विषय में प्रार्थना कीजिये और नगर के तपस्वियों और योगियों की अति सेवा कीजिये याचकों को यथाशक्ति दान दो उनके आशीर्वाद से परमेश्वर तुमपर कृपाकरेगा बादशाह ने मन्त्री के उपदेशानुसार दान देना आरम्भ किया और अपने सम्पूर्ण देश के तपस्वियों और योगियों को बुलवाय उनसे इस कार्य में सहायता मांगी निदान उनके आशीर्वाद से एक स्त्री के गर्भरहा नौ महीने बीते पुत्र उत्पन्नहुआ बादशाह ने बड़े हर्ष से असंख्य अशरफियां भिक्षुकों को दीं और अपने सेवकों को बहुमौल्य पारितोषिक कृपा किये इतना पुण्यकिया

चित्रकसकसपिशाचकाबदराकोड्डालेजाते हुये. ॥



कि उसकी दातव्य से देश भर में कोई याचक न रहा सचको धनाढ्य करदिया वह पुत्र अत्यन्त स्वरूपवान् उत्पन्न हुआ था इस वास्ते उसका नाम क्रमरुज्जमां रक्खा जब वह लिखने पढ़ने योग्य हुआ उसके हेतु बड़े बड़े विद्वान् और गुणज्ञ नियतकिये थोड़े ही कालमें वह शाहजादा सर्वप्रकार की विद्या और गुण में निपुण हुआ जब वह पन्द्रहवर्ष का हुआ बादशाह ने उसका विवाह करना चाहा सो एकदिन क्रमरुज्जमां को अपने निकट बुलवाय कहा मैं चाहता हूँ कि तुम्हारा विवाह करूँ तुम्हारी क्या इच्छा है शाहजादा विवाह का नाम सुन मनमें बहुत अप्रसन्न हुआ और बहुतकाल पर्यन्त चुपचाप खड़ा रहा बादशाह ने कहा बेटा तूने मेरे प्रश्नका उत्तर न दिया उसने विनयकी कि पिता आपकी आज्ञा के विरुद्ध कोई बात कहनी निपट दिठाई है मुझे विवाह की इच्छा नहीं क्योंकि मैंने पुस्तकों में स्त्रियों के बलमयी चरित्र बहुत पढ़े हैं बादशाह शाहजादे के इस उत्तर से बहुत अप्रसन्न हुआ और कहा एक वर्ष का सावकाश तुम्हें दिया जाता है उस अवसर में समझवूँ मेरे प्रश्न का उत्तर दीजियो सो एक वर्ष के पश्चात् बादशाह ने शाहजादे से वही प्रश्न किया शाहजादे ने फिर भी अंगीकार न किया और स्त्रियों की बहुत सी बुराईयां बर्णनकीं बादशाह ने अप्रसन्न होय शाहजादे को कुछ दण्ड देना चाहा परन्तु मन्त्री के विनय करनेसे एक वर्ष की और अवधि दी कि उस अवधि में शाहजादे ने फिर भी न माना निदान बादशाह ने अपने महलमें जाय उसकी माता से यह हाल बर्णन कर कहा तुम शाहजादे को समझाओ और उसे विवाह करने पर राजी करो नहीं तो मैं उसे इस आज्ञाभंग करने में दण्ड दूँगा शाहजादे की फ़ातिमा नामक माता ने क्रमरुज्जमां को बुलवाय ऊँच नीच समझाय विवाह का उपदेश दिया और कहा बेटा तुम्हें पिता की आज्ञा भंगकरनी किसी अवस्था में उचित नहीं उनकी प्रसन्नता प्रत्येक विषय में मुख्य है और वह कौनसा ऐसा कार्य है कि तुम विवाह नहीं करते यही रीति तो हमारे पुरुषा और जातिपांति में सदा चली आती है किसी मनुष्य को इसरीति का उल्लंघन करना उचित

नहीं क्रमरुज्जमाने वही बात जो पिता से कही थी माता से भी कही और स्त्रियों की बुराई बर्णनकी फ़ातिमा ने कहा सब स्त्रियां कुचाली नहीं होतीं बहुधा करके पतिव्रता भी होती हैं जो तुम ने स्त्रियों के चरित्र पुस्तकों में पढ़े हैं मैंने भी उन्हीं पुस्तकों में कुचाली पुरुषों के वृत्तांत पढ़े हैं इससे यह प्रतीति नहीं कि सब पुरुष अकर्म हैं इसी हेतु सम्पूर्ण स्त्रियों को भी कुकर्म जानना नीति नहीं निदान बहुत काल पर्यन्त माता ने उसे समझाया परन्तु उसने स्वीकार न किया इसी भांति कई वर्ष व्यतीत हुये शाहजादे ने विवाह अङ्गीकार न किया बादशाह ने दुःखित होय आज्ञा दी इसे अमुक मकान में जो अत्यन्त सूक्ष्म और पुराना और उसमें बहुत अंधियारा है लेजाय कैद करो पुनः बख्शों के दो चार जोड़े और कई पुस्तकें भेजदो और दासी को उसकी सेवार्थ नियतकर कहा कि शाहजादे के समीप कोई जाने न पावे रात्रि दिन उसी निर्जनस्थान में कैद रहे और उसका द्वार मूंद रहे जब क्रमरुज्जमां उसी मकानमें कैद हुआ सायङ्काल पर्यन्त हर्षपूर्वक पुस्तकें देखा किया और रात्रि को शय्या पर जाय आनन्दपूर्वक शयन किया दैवयोग से उस मकान में एक कुवां था उसमें राक्षसों के बादशाह दिमरटशाह की बेटी मैमूं नामक अप्सरा रहती थी आधीरात्रि को मैमूं अप्सरा उस अपने नियम के अनुसार कुर्ये से बाहर निकली और संसार के अद्भुत चरित्र देखने के लिये उड़ने लगी तो वहां प्रकाश देख आश्चर्य में हुई और उसी किवाड़ को जिसे दास ने बाहर की ओर से मूंद था और आप अलग सो रहा था वह अप्सरा अपनी मायाबल से कोठे के भीतर गई वहां सुनहली शय्या और उसपर स्वच्छ बिछौना बिछा देख अधिक आश्चर्य किया विशेष जब उसकी दृष्टि क्रमरुज्जमां पर पड़ी उसके रूप अनूप को देख मोहित हुई क्रमरुज्जमां का आधामुख और कुछ शरीर दुपट्टे से छिपा था उसने वह बख्श उठा उसको शिर से चरण पर्यन्त देखा और धीरे से उसके मुख और भाल को चूमा फिर उस का मुख उसी भांति ढांक बाहर निकल आई और आकाश की ओर बाधुमण्डल में उड़ी उसने किसी राक्षस के पंखों का शब्द सुन वहीं

ठहर पुकारी कौन जाता है इधर आ शाहमरशाह का बेटा नहश नामक किसी ओर उड़ाजाता था मैमूं की आवाज सुन तुरन्त आया अप्सरा ने उससे कहा सत्य कह तु इस समय किधर से आता है और कहां जाता है और इस रैनि में तूने सांसारिक चरित्र क्या देखे उसने कहा हे शाहजादी ! मैं इससमय चीन देश से कि वहां से दूर समीप के सम्पूर्ण द्वीप दिखाई देते हैं उड़ाआताहूं चीन के बादशाह का नाम गोर है उसकी बेटी जिसका नाम बदौरा है ऐसी सुन्दरी और रूपवती है कि उसके सदृश इस समय में हमारीजाति और मनुष्यगणों में कोई नहीं है और न होगी उसकी अलकें चन्द्रमुख पर घटा के सदृश लटकती हैं और केशों में अति सुन्दर दामिनी सदृश शोभायमान दिखाई देता है भाल अतिउज्ज्वल दर्पण के सदृश नयन अति तिरीछे और मदभरे और शुक की सी नासिका और सूक्ष्ममुख और बिम्बाफल के समान रक्त ओष्ठ और दन्त मानो मौतियों की दुलड़ी बाणी अतिप्रिय और मिष्ट मनहरण अतिकोमल और मनोहर वचन उसकी छाती अतिउज्ज्वल और बड़ी हैंसमुख मनहरणी प्रियबैनी सुखदेनी है बादशाह ने उसके हेतु सात दरजे का महल बनवाया है करोड़ों रुपये उसके बनवाने में व्ययकिये पहिला खण्ड ब्रिह्मोर का दूसरा तांबे का तीसरा फोलाद का चौथा पीतल का पांचवां कसौटी के पत्थर का छठा रूपे का सातवां स्वर्ण का उस महल के चारोंओर पुष्पवाटिका है हरप्रकार के सुगन्धित पुष्प और नानाप्रकारके सफल वृक्ष और स्थान स्थानपर फव्वारे और कमलयुक्त सरोवर और उनके तटपर सघन वृक्ष अतिसुन्दर जिनसे धूप प्रवेश नहीं करती और उनके नीचे मन्द मन्द शीतल सुगन्धित वायु बहती है वह स्थान अतिरमणीक और शोभायमान है देश २ के शाहजादे और बादशाह उस चन्द्रमुखी गजगामिनी चम्पकवर्णी की सौन्दर्यता को सुन विवाह का नेग देते हैं पर उसकी अद्भुत रीति है कि उसके पिता ने उसे इस विषय से स्वाधीन कियाहै परन्तु शाहजादी को विवाह से अत्यंत ग्लानि है उसके माता पिता ने उसे बहुत समझाया परन्तु वह स्वीकार नहीं करती और कहती है जो

तुम इस विषय में तकरार करोगे तो खड़ मार मर जाऊंगी इसीहेतु बादशाह ने उसे एक मकान में बन्द कररक्खा है और दश बृद्धा स्त्रियां उसकी सेवाकरती हैं और उन सब पर शाहजादी की दाई जिसने उसे दुग्ध पिलाया था प्रधान है अब न तो वह कहीं निकल सकी है न कोई उसके निकट जासक्का है और बादशाह ने अपनी पुत्री को विक्षिप्त समझ निज देश में यह प्रसिद्धपत्र दिया है कि जो बैद्य वा ज्योतिषी वा मंत्रज्ञ इसे अच्छाकरे मैं उसीके साथ इसका विवाह करदूंगा पुनः उस राक्षस ने मैमं अप्सरा से कहा मुझे उस शाहजादी के बन्दहोने से बड़ा खेदहै ऐसी रूपवती होनेपर ऐसे कष्ट को प्राप्तहो मैमं ने शाहजादी के रूपकी प्रशंसासुन राक्षस से भी कहा हे दुष्ट, अयोग्य ! तूने एक तुच्छ लड़की की इतनी प्रशंसा की यदि तू शाहजादे को कि जिसको मैंने देखाहै और उसे प्यार करती हूं देखे तो जाने कि रूप और सौन्दर्य उसी को कहते हैं और विश्वासहै कि तूभी उसे देख चीन की शाहजादी को भूलजावेगा नहश ने पूछा हे सुन्दरी ! वह शाहजादा कहां है अप्सरा ने उत्तर दिया वह यहांसे अतिसमीप है और वह भी विवाह के अङ्गीकार न करने से कष्ट उठाता है तबसे वह पुराने और निर्जन स्थान में जहां मैं रहतीहूं बन्दहै नहश ने कहा यदि मैं उस शाहजादे को देखूं तो विदित हो कि वह दोनों सुन्दरतामें तुल्य हैं वा न्यूनाधिकहैं परंतु मुझे विश्वास है कि चीन की शाहजादी कहीं अधिकरूपवती होगी अप्सरा ने कहा क्यों भूल मारता है वह शाहजादी मेरे शाहजादे के पासंग को भी नहीं पहुँचती निदान उस राक्षस और अप्सरा में बहुतकाल पर्यन्त तकरार रही अन्त को राक्षस ने कहा हे सुन्दरी ! तुम्हें क्योंकर विश्वासहो कि मैं सच्चाहूं वा झूठा जो कहो तो मैं उसे लाके दिखाऊँ कि तुम्हें मेरे कहनेका विश्वासहो और फिर मैं तुम्हारे शाहजादे को देखूं और उन दोनोंका अन्तरविचारुँ अप्सरा ने कहा बहुत अच्छा तू उसे मेरे शाहजादे के पहलू में लिटाके देख उन दोनों में कौन अधिक सुन्दर है राक्षस वहांसे उड़ा और चीनदेश की शाहजादी को जो निद्रा में थी उठा लाया और उनदोनों ने उसे

शाहजादे के पास लिटाया पुनः उन दोनों में बहुतकाल तकरार रही दोनों अपनी २ बात को दृढ़ और सूचित करते निदान अप्सरा ने कहा तेरी शाहजादी तो परमसुंदरी है परंतु मेरे शाहजादे के रूपको नहीं पहुँचती उन दोनों ने कहा किसी तीसरे मनुष्य को जो रूप की पहिचान रखता हो हम उसे न्यायी बनें तब अप्सरा ने एक ठोकर पृथ्वीपर मारी और पृथ्वी फटगई उसमें से एक पिशाच कुबड़ा, लैंगड़ा, काना जिसके शिरपर छः सींग थे और उसके हाथ पाँव बड़े और नाम उसका कसकसथा वहांसे बाहर निकला उस राक्षस ने प्रणामकर एक घुटने के बल खड़े होके अप्सरा से विनयकी इस सेवक को क्यों बुलाया अप्सरा ने कहा सुभ और नहश में कुछ तकरार है उसका तू निर्णय करदे तू इन दोनों को जो शय्या पर अचेत सोते हैं ध्यान धर देख कि इनमें कौनसा अधिक सुन्दर है कसकस ने उन दोनों को बड़े शोचविचार से देखा और शिर से पाँव पर्यन्त दोनों को बहुकालतक देखाकिया परन्तु दोनों स्वरूप और अनूपद्वि में तुल्य थे किसीको अच्छा न कह सका निदान बहुत शोच के अप्सरा से कहा जो यह दोनों बारी बारी से जागके परस्पर प्रीति और मोह प्रकट करें तो निस्संदेह उनके रूपमें प्रकट हो क्योंकि कोई एक विषय में उत्तम दिखाई देता है और दूसरा वैसा नहीं अप्सरा और राक्षस ने कसकस की इसबात को पसन्द किया पहिले मैमू ने पिस्सू बनकर क्रमरुज्जमां के गले में इस बेग से काटा कि वह जागपड़ा और अपना हाथ गर्दन पर पिस्सू के पकड़ने के लिये मारा परन्तु उसे न पकड़ सका फिर वह पिस्सू अपने पूर्वस्वरूप में हो क्रमरुज्जमां की दृष्टि से गुप्तहोगया वह तीनों अर्थात् मैमू अप्सरा व नहश व कसकस राक्षस बायुचारी एक स्थान पर एकत्र खड़े हो उन दोनों को देखनेलगे क्रमरुज्जमां आंख खोल चीन की शाहजादी को अपने निकट सोतेहुये देखतेही मनसे उसपर मोहित होगया स्त्रियों से ग्लानि करनेपर भी अकस्मात् चीन की शाहजादी की प्रीतिमें ऐसा मग्न हो बेवशी की दशा में प्राप्त हो कभी तो उसका मुख कभी गाल और कभी होंठ चूमता और शाहजादी नहश की

मायाबश से अचेत सोती थी उसे कुछभी यह समाचार बिदित न था शाहजादे ने समझा कि यह वही सुन्दरी है जिसके साथ मेरे माता पिता ने विवाह बिचारा था जो मुझे इसे पहिले से दिखादेते तो मैं अवश्य स्वीकार करता अपने मन में माता पिता की आज्ञा मंग करने से लजित हुआ प्रीति से उसे जगाना चाहा परन्तु वह राक्षस के मंत्रकी शक्ति से न जगी फिर उसने अपनी प्यारी की नीलमणि की अँगूठी उतार अपनी हीरे की अँगूठी उसे पहिनाई और उसकी आप पहिनली और अपने स्थान पर लेटरहा और अप्सरा के मंत्र से तुरन्त निद्राबश हो अचेत होगया पुनः राक्षस ने मच्छर बन चीन की शाहजादी के होंठ में काटा जिसकी ब्यथा से वह जाग उठी और अपने साथ एक सुन्दर तरुणपुरुष को सोते देख आश्चर्यितहुई और विवाह अंगीकार न करने पर भी मोहित होगई और मन में समझी कि मेरे पिता ने इसी मनुष्य के साथ विवाह ठहराया था परन्तु मैंने बहुतबुरा किया जो समझे बूझे बिना इन्कार कर उन्हें अप्रसन्न किया और क्या बात है कि दूलह अचेत सोता है मुझसे बातचीत और बिहार नहीं करता कुछसमय में जब वह प्रीतिको रोक न सकी और क्रमरुज्जमां की बांहपकड़ बहुत हिलाया कि वह जगे परन्तु वह राक्षस के मन्त्र के बल से न जगा शाहजादी निरुपायहो परमप्रीति और मोह से उसके हाथ चूमनेलगी और देखा कि मेरी अँगूठी उसकी अंगुली में है और उसकी मैं पहिनेहूँ इससे उसे बिश्वास हुआ मेरा विवाह इसी रूपवान् पुरुष के साथ हुआ फिर कण्ठ से लगा बहुत प्यार किया और अपने स्थान पर सोरही मैमूं अप्सरा ने राक्षस से कहा तूने देखा मेरा शाहजादा इस शाहजादी से सौन्दर्यता में श्रेष्ठ है अब तू तुरन्त शाहजादी को जहाँ से लाया था वहीं पहुँचादे और कसकस पिशाच को बिदाकर आप कुर्ये में जाय आनन्दपूर्वक सोरही जब क्रमरुज्जमां प्रभातकोजगा और अपनी प्यारीको न देख बिस्मित हो चारोंओर देखनेलगा निदान समझा कि मेरे पिता ने उसे बुला लिया अधैर्यहो उसी दास को पुकारा वह आय शाहजादे की सेवा करनेलगा शाहजादे ने

अपनी नियमित क्रिया के पश्चात् दास से पूछा सत्यकह वह स्त्री जो मेरे समीप रात्रि को सोतीथी यहां क्योंकर आई और अब कहां है दास ने विनय की स्वामी मैंने उस सुन्दरीको नहीं देखा वह क्योंकर इस कोठे के भीतर जिसका किवाड़ बाहर की ओरसे बन्द कर कुफुल लगाया था आसक्की है आपने स्वप्न देखा होगा कमरुज्जमां ने क्रोधित होय उसे बहुत मारा और कहा तू मुझे उस स्त्री के समाचार विदित नहीं करता तू बड़ा दुष्ट है जबतक मैं तुझे भलीभांति दण्ड न दूंगा तबतक तू कुछ भी बर्णन न करेगा निदान दास को रस्सी से बांध कुर्ये में लटकादिया दास ने शोचा यह शाहजादा कुछ विक्षिप्त और मूर्ख है मुझे कहीं मार न डाले अब किसीयत्न से बचो दास ने पुकार के कहा जो मुझे प्राण दान हो तो उस सुन्दरी का वृत्तान्त बतादूँ कमरुज्जमांने उसे कुर्ये से निकाल छोड़ दिया और कहा तुरन्त बता उसने कहा मैं सावधान होलूँ तो बतलाऊँ लघुशङ्का के बहाने से कोठे के बाहर निकल शीघ्र उसका द्वार मूँद वहां से माग बादशाह के निकट आया और सारा समाचार शाहजादे और अपने मारखाने और कूप में लटकाये जानेका बादशाह से प्रकटकर कहा स्वामी आप विचारिये वह मकान बाहर से बन्द और यह सेवक किवाड़ से लगके सोया था वह स्त्री जिसे शाहजादा मुझसे पूछता है किधर से गई आप शीघ्र जाय शाहजादे को देखें बादशाह दास से यह बात सुन विस्मितहुआ और मंत्री को आज्ञा दी तू तुरन्त जा और शाहजादे का वृत्तान्त मालूम करके मुझसे प्रकटकर मंत्री तुरन्त शाहजादे के सन्मुखगया दण्डवत्कर उसके निकट बैठकहा आपके पिता दास से आपका वृत्तान्त सुन अत्यन्त चिंतित हुये और मुझे उसी स्त्री के समाचार विदित करनेको जिसे तुम ने स्वप्न में देखा था भेजा है शाहजादे ने कहा वह दास बड़ा दुष्ट है मुझे उस स्त्री का हाल जो रात्रि को मेरे समीप सोतीथी नहीं बताया परमेश्वर के वास्ते तुम कहो वह सुन्दरी मृगनयनी जिसे मेरे पिता ने रैनि को मेरे निकट भेजा था और उसीके साथ मेरा विवाह विचारा था कहां है मैं उसके देखे बिना निपट बेचैन और अधैर्यहूँ जो

बादशाह पूर्व से मुझे उस छविधाम को दिखाते तो मैं काहे को ऐसी सुन्दर स्त्री से विवाह स्वीकार न करता और उनके कोप में पड़ता मन्त्री ने यह सुन शाहजादे से कहा महाराज आप क्या कहते हैं आपके मकान में जो बाहर से बंद था क्योंकि स्त्रीगर्ह आपने उसे स्वप्नावस्था में देखा होगा शाहजादे ने अप्रसन्न हो मन्त्री की दाढ़ी पकड़ली और भलीभांति ताड़ना की मन्त्री ने अपनेप्राण बचानेके लिये कहा इस सेवक को विदित नहीं बादशाह ने किसी स्त्री को आप के निकट भेजा होगा अब मुझे आज्ञा हो तो मैं बादशाह से बिनती कर उस परमरूपवती को आपके समीप भिजवा दूं शाहजादे ने मन्त्री से कहा अब तू राहपर आया शीघ्र जा और मेरीप्यारी अति सुन्दरी कोमलांगीको भिजवादे मन्त्री बाहर निकलभागा और बादशाह के सन्मुख जाय कहा स्वामी जो दास ने आपसे बिनय की थी वह सब सत्य है शाहजादे ने मुझे भी मारा और कहता है कि शीघ्र उसी सुन्दरी को जो रातको मेरे समीप सोती थी ला बादशाह इस बचन को सुन अत्यन्त चिंतित और व्यथित हुआ और आपही शाहजादे के निकट गया जब वहां पहुँचा शाहजादे को भलाचंगा और सावधान देख प्रसन्नहुआ और उसे अपने करण से लगाय पुछा बेटा वह कौन स्त्री थी जो रात को तुम्हारे समीप आय सोई मैं कुछ नहीं जानता और अत्यन्त विस्मितहूँ यह मकान तो बंद था किसमार्ग से स्त्री यहां आई प्रत्यक्ष मैं स्त्री का आना किसी विधिसे नहीं हो सका तुमने उसे स्वप्न में देखा होगा शाहजादे ने बिनयकी मैंने उस स्त्री को स्वप्न में नहीं देखा किंतु जाग्रत अवस्था में देखा है इसकी साक्षी यह अँगूठी है फिर शाहजादे ने चीन की शाहजादी की अँगूठी उतार दिखाई कि मैंने अपनी अँगूठी उसकी अँगुली में पहिनाई और उसकी आप पहिनली आप भले प्रकार शोचिये यदि वह युवती मेरेपास स्वप्न में आती तो अँगूठी क्योंकि बदलती न तो मैं मंदबुद्धिहूँ और न विक्षिप्त मैं तो सावधानहूँ परमेश्वर के वास्ते उस परमप्रिया कोमलांगी को मेरेपास भिजवा दीजिये उस के देखे बिना मुझे आनन्द नहीं जो आप प्रथम से उस सुन्दरी

चन्द्रमुखी को एकवेर दिखाते तो मैं विवाह आप अंगीकार करता मैं न जानता था कि आपने मेरा ऐसी सुन्दरीसे विवाह ठहराया है बादशाह अँगूठी देख शोचने लगा कि यह अँगूठी शाहजादे की नहीं किसी और की है हमारे राज्यभर में इस बनावटकी अँगूठी नहीं बनती इसके विशेष इसका नग बहुमूल्य है इससे प्रतीत होता है कि शाहजादे का बचन मिथ्या नहीं परन्तु शोच यह है कि प्रत्यक्ष में ऐसी सुन्दरी तरुण स्त्री बंदकोठे में इसके समीप क्योंकर आई यह क्या अच्छी बात है कि समझमें नहीं आती अनन्तर क्रमरुज्जमां को वहां से लेजाय निज मन्दिर में रखवा और प्रकट में उसका बहुत समाधान किया कि उस स्त्री को हम दूढ़ तुम्हारा विवाह उसीके साथ कियेदेते हैं तुम निश्चिन्तरहो और आप रातदिन अपने बेटेके निकट रहने लगा मन्त्री ने विनय की मेरे विचारसे उचित है आप पूर्ववत् राज्य के प्रबन्धमें प्रवृत्त रहें किसीप्रकारकी हानि राज्यमें न हो और शाहजादे को खिरद टापू के कोट में जो नदी के कूल पर है भेजदीजिये वहां चारों ओर से जहाज आतेजाते हैं और देश देश का समाचार विदित होता है शाहजादे का चित्त वहां बहलेगा वह गढ़ बहुत दूर नहीं बादशाह ने मन्त्री के मतसे प्रसन्न हो क्रमरुज्जमां को उसी कोट में भेजदिया और आपभी प्रायः उसमें जाया करता यहां तो क्रमरुज्जमां की यह दशा थी जो ऊपर बर्णन किया गया अब उधर का समाचार सुनो जब उस राक्षस ने चीन की शाहजादी को उसके निजस्थानपर शय्यास्थ किया भोर होतेही जागकर अपने दाहिनेबायें क्रमरुज्जमां को दूढ़ने लगी उसे न पाके बृद्धा को जो उसकी रक्षक थी घबराकर पुकारा और पूछा वह अतिसुन्दर पुरुष जो रैनि में मेरेसाथ सोताथा कहां है उसके देखे बिना मैं अत्यन्तब्याकुल हूं तुरन्त उसे मेरे समीप ला बृद्धा यह वचन सुन विस्मित हुई और विनतीकी कि हे मेरी प्यारी शाहजादी ! कुशल तो है क्या कहती हो जिस महल में तुमने शयन किया है मनुष्य की तो क्या गति है वहां पक्षी भी पर मार नहीं सके तुमने क्या स्वप्न देखा जिसका विचार अबतक तुम्हें बना है परमेश्वर

के वास्ते ऐसीबार्ते न करो बादशाह यह बचनसुन हमारीगर्दन मा-
 रेगा शाहजादी कि अपने प्रियतम के मोह में पगिके बिह्वल थी
 भुँभलाय दाई के शिर के केश पकड़ उसे बहुतमारा दाई अपने को
 छिटका के भागी और बादशाह और मलिका से अपने मारखाने
 और शाहजादी की बिक्षिप्तता का समाचार जाय सुनाया वह दोनों
 अतिदुःखित होय शाहजादी के समीपगये और उससे कहा हे बेटी !
 तूने रात्रि को क्या स्वप्नदेखा जिससे तुम ब्याकुल और दुःखितहो
 बेटी ने लज्जित होय नेत्र नीचे करके अपने माता पिता से कहा तुम
 मेराबिवाह करते थे और मैं स्वीकार न करती रात को मैंने एक नव-
 किशोर मनुष्यको अपने पास सोते देखा उसपर मैं मोहितहुई तुरन्त
 मेरा उसके साथ ब्याह करो नहीं तो मैं खांडा मार मरजाऊंगी जो
 तुम मुझे पूर्व में उस पुरुष को दिखाते तो मैं अवश्य उसे आप स्वी-
 कार करती यदि तुम्हें मेरे कहने की प्रतीत न हो तो देखो उस
 सुन्दर पुरुष ने मुझे अपनी अँगूठी पहिनादी है और मेरी आप
 पहिन ली है उसके माता पिताने अँगूठी देख जाना यह अँगूठी बहु
 मौल्य किसी अन्य पुरुष की है शाहजादी की नहीं पुनः उन दोनों
 ने बहुत बिचार किया कि यह अँगूठी क्योंकर बदली गई और वह
 पुरुष इस बन्दीखाने में किसप्रकार आया और बेटी के पास सोया
 परन्तु मुख्य समाचार के मूल को न पहुँचे निदान शाहजादी को
 बिक्षिप्त और उसपर मोहितजान सुनहली बेड़ियां उसके पांव में
 डालीं और आज्ञा दी कि इसकी दाई के सिवाय कोई भी निवास-
 स्थान में न जानेपावे और उस महल के चहुँओर कई पहरे बैठा
 दिये और वहांसे अत्यन्त मुरभाय और दुःखितहोय अपने महल
 में आये दूसरे दिन उसने अपनेसम्पूर्ण सभासदों और पुरके अधि-
 ष्ठाताओं को बुलाय कहा जो कोई मेरी बेटी को अच्छाकरे और वह
 सावधान और चैतन्य होजावे तो मैं इसे उसीके साथ ब्याहदूंगा
 और मेरे पीछे वही सिंहासन पर बैठ राज्यकरेगा और इसी समा-
 चार को राज्यभर में प्रसिद्ध किया और आज्ञादी जो कोई यत्न
 करनेपर भी मेरी बेटी को अच्छा न करसकेगा उसे बधकरूंगा तथापि

बिवाह के लोभ से बहुत से मनुष्यों ने अनेक प्रकारके उपाय किये परन्तु कुछ भी लाभकारी न हुये बादशाह ने उनके शिर कटवाय शहरपनाह के द्वार पर लटकवा दिये कईवर्ष में वैद्य और ज्योतिषी और मायावी गुणवानों के अनुमान डेढ़सौ शिरके जिन्होंने अपनी अपनी कृत्य की और निष्फलहुये प्राण से मारेगये उसी दाई का जो शाहजादी की रक्षक थी एक पुत्र था उसका नाम मरजवां था वह बाल्यावस्था से शाहजादी के साथ प्रीतिरखता जब वह दोनों सयाने हुये और उन दोनों में बियोगहुआ मरजवांको बालापनसे ज्योतिष और रमल विद्याके सीखनेकी अभिलाषा हुई बहुत काल तक चीनदेश में इन विद्याओं को सीखा तिसपीछे अन्यदेशों में और विद्याओं के सीखने को फिरा जब वह बहुत वर्षोंबीते सब विद्याओं में निपुणहो लौटा तो अपने नगर में आय शहरपनाह के द्वार पर मनुष्यों के मस्तक लटके देख बिस्मितहो घर में पहुँचा शाहजादी का समाचार पूछा उसके घरवालों ने कहा वह तो बहुतकाल से विक्षिप्त होगई है बादशाह ने उसे एक बन्दीखाने में बेड़ियां डाल कैद कर रक्खा है केवल तुम्हारी माता उसके पास आयाजाया करती है और बादशाह ने यह डौंड़ी फिरवाई है जो कोई शाहजादी को सचेतकरेगा उसीकेसाथ उसका बिवाह कर दूंगा यदि उसे अच्छा न करसकेगा तो उसकी गर्दन मारुंगा यह समाचारपाय नानाभांति के गुणज्ञ अनुमान डेढ़सौ के आये और उन्होंने अपनी अपनी विद्या से उस का उपाय किया जब उनकायत्न बृथाहुआ तब उन सबको मारकर उनके शिर शहरपनाह के द्वारपर लटकाये गये शेषवृत्तान्त तुम्हें तुम्हारी माता से सबिस्तर बिदित होगा निदान जब दाई ने अपने बेटे के आगमन का समाचार सुना बिदा हो घर में आई अपने बेटे को बहुत दिनों के पीछे देख प्रसन्नहुई थोड़ीदेरपीछे शाहजादी का वृत्तान्त कहा मरजवां ने कहा किसी विधि उससे मेरी भेंट गुप्त भी होसक्ती है जिससे मैं उसके रोग की परीक्षा लूं उसकी माता ने उत्तर दिया मैं इसबातको पूछके तुमसे कहूंगी यह कह शाहजादी के निकटगई दूसरेदिन पहर के अधिपति से कहा भाई तुम्हें बिदित

होगा मेरी एक बेटी है जिसको मैंने शाहजादी के साथ दूध पिलाया था कई वर्ष बीते मैंने उसका विवाह कर दिया था अब वह ससुराल से मेरे घर आई है शाहजादी उसके आगमन का समाचार सुन उसके देखने की लालसा रखती है यदि तुम्हारी इच्छा हो तो आज रात्रि को वह आय भेंट कर जावे परन्तु वह किसीके साम्हने नहीं आती प्रधान ने कहा बहुत अच्छा प्रहर रात्रि बीते बादशाह शयन करने के लिये महल में प्रवेश करते हैं तू उस समय उसे ले आइयो मैं द्वार खुला रखूंगा मुझे शाहजादी का मन रखना है दाई यह आज्ञा पाय मरजवां को खींचे बसन पहिराय शाहजादी के महल में ले गई दाई ने पहिले जाय उसके आगमन का समाचार और भेंट की इच्छा बर्णन की शाहजादी मरजवां का समाचार सुन प्रसन्न हुई और कहा शीघ्र उसे ला जब मरजवां गया तो पहिले दण्डवत् कर खड़ा भया शाहजादी ने कहा मरजवां भाई आगे आवो कि मैं तुम्हें भलीभांति देखूं और अपने मुख से बख्श उतारकर कहा भाई बहिन में क्या परदा है मरजवां ने आगे जाय फिर दण्डवत् की शाहजादी ने कहा इस समय मैं तुम्हें देख बहुत हर्षित हुई तेरी भेंट को मेरा जी बहुत चाहता था मरजवां ने विनय की इस सेवक को आपने कृतार्थ किया मुझे सदा आपकी सुधि बनी रहती थी और आशीर्वाद दिया करता था मेरा भाग्य उदय हुआ कि फिर आपके चरण कमलों के दर्शन हुये यह कह अपनी ज्योतिष और रमल की पुस्तक निकाल उसके रोग की परीक्षा करने लगा शाहजादी ने पुस्तक और सामग्री को देख मरजवां से कहा भाई तू मुझे विक्षिप्त समझता है मैं चंगी भली सावधान हूं लोग मेरे वृत्तान्त को नहीं जानते इस हेतु मुझे बावली समझ रक्खा है न तो आज तक मेरा वृत्तान्त किसीने जाना और न किसीने उसका उपाय किया फिर उसने सारा वृत्तान्त सबिस्तर बर्णन किया और कहा उसी नवकिशोर के बियोग में मेरी यह दशा भई जब उसकी भेंट होगी तो मैं अच्छी हो जाऊंगी कोई मुझे व्यथित देख विक्षिप्त कहता है और कोई भेतबाधा बताता है परन्तु साक्षात् न तो मैं सौदाइन हूं और

न विक्षिप्त न किसी भूतप्रेत का दोष है मरजवां यह वृत्तान्त बहुकाल पर्यन्त विस्मित हो चुपका खड़ा सुनाकिया तदनन्तर विनयकी है शाहजादी ! मुझे तुम्हारे कहनेकी प्रतीत हुई और तुम्हारा वृत्तान्त मुझे विदित हुआ तुम भरोसा रखो कुछदिन और ठहरो मैं उस पुरुष के ढूँढ़ने के लिये जाता हूँ यदि परमेश्वर की इच्छा है तो मैं शीघ्र उसे तुम्हारे समीप लाता हूँ नहीं तो अपना मुख न दिखाऊंगा। जब मेरे आगमन का सन्देशा इसनगर में सुनना तो विश्वास मानना तुम्हारा मनोरथ सिद्ध होगया है यह कह शाहजादी से विदा भया और यात्रा की तय्यारी कर सिधारा नगर २ गांव २ द्वीप २ जाता और बदौरा के रूप की प्रशंसा और विक्षिप्तता का हाल सुनता निदान मरजवां यात्रा करता हुआ चारमहीने पीछे एकपुरमें जो बहुत बसा हुआ एक नदी के कूल पर था पहुँचा और क्रमरुज्जमां का नाम चीन की शाहजादी के सदृश बीमारहोने का सुन मनमें हर्षित हो पुरवासियों से पूछा कि किस देश में यह शाहजादा रहता है उन्होंने कहा क्रमरुज्जमां के द्वीप में जानेके दो मार्ग हैं एक तो खुशकी का और दूसरा नदी के द्वारा जल का मार्ग खुशकी से अति समीप है मरजवां जलकेमार्गसे जाना स्वीकारकर एक व्यापारी के साथ जो उस ओर को जाता था जहाज पर सवार हुआ वायु अनुकूल होने से जहाज के द्वारा शीघ्र क्रमरुज्जमां के राज्य में पहुँचा परन्तु जब कोट के निकट जहाज आया ईश्वरकी इच्छासे पहाड़ से टकर खा टूट गया और सम्पूर्ण मनुष्य जल में डूब गये परन्तु मरजवां कि पैराकी मैं भी निपुण था एक पाटके सहारे पैरता हुआ उसी कोट के नीचे जहां क्रमरुज्जमां को उसके पिताने रक्खा था पहुँचा दैवयोग से उसकाल शाहजमां भी नदीकी तरफ देखता था मरजवांको डूबते और पैरते देख मंत्रीको आज्ञा दी इस मनुष्य को तुरन्त जल से निकलवाओ ऐसा न हो जो यह डूब जाये केवट यह आज्ञा पाय मरजवां को हाथों हाथ नदी से निकाल बादशाहके सम्मुख ले गये बादशाह उसे देखते ही समझा यह मनुष्य बुद्धिमान है उसे शाहजादे का समाचार बताय कहा इसका उपाय किया चाहिये पुनः बादशाह साराहाल क्रमरु-

ज्जमांका मरजवांसे कहके उसको शाहजादे के निकट ले गया मरजवां को उसकी दशा देखने और अँगूठीके बदलनेसे सूचित हुआ यह वही शाहजादा है जिसपर चीनकी शाहजादी मोहित है उसीके बियोग में इसकी यह दशा होगई यह सब बातें समझबूझ बादशाह से बिनय की हे दीनदयाल ! मैं चाहता हूँ आपके पुत्रसे एकघड़ी एकान्त में कुछ बार्ता कहूँ बादशाह मरजवां को अपने पुत्र के समीप छोड़ आप दूसरी जगह जायबैठा क्रमरुज्जमां ने एकान्त में उससे पूछा तुम कौन हो और तुम्हारा आगमन किधर से हुआ मरजवांने उत्तर दिया मैं चीन का बासी हूँ उस स्त्री को जो तुम्हारे निकट सोई थी और जिस की अँगूठी तुमने बदली है भलीभांति जानता हूँ वह बड़े प्रतापवान् धीमान् गोर नामक चीनके बादशाह की कन्या है और तुम्हारी प्रिया का नाम बदौरा है वह भी तुम्हारे मोहरूपी सागर में मग्न और बिरहरूपी अग्नि में जलती और तुम्हारे बियोग में बहुत बेचैन रहती है सो उसी शाहजादी ने कि उसका मैं विश्वासी हूँ उसी रात्रिका समाचार जिसमें वह तुम्हारे समीप सोई थी मुझसे सबिस्तर बर्णन किया उसके पिता ने उसे भी बिक्षिप्त समझ कैद कर रक्खा है और अपने राज्य भर में यह प्रसिद्धपत्र दिया है जो मनुष्य मेरी बेटी को अच्छा करेगा मैं उसीके साथ उसे ब्याह दूंगा और वही मेरे पीछे सिंहासन पर बैठ राज्य करेगा और जिसका उपाय उपयोगी न होगा उसको बध करूंगा सो उससमय से अबतक अनुमान डेढ़सौ मनुष्यके कि उन्होंने ने उसका उपाय किया और निष्फल हुआ प्राण से मारे गये और उनके मस्तक नगर के द्वार पर लटकाये गये तुम निस्संदेह अपनी प्यारी को कि उसे केवल तुम्हारे बियोग का रोग है अच्छा करोगे और अपनी प्रतिज्ञानुसार उसका पिता तुम्हारे साथ उसका विवाह करेगा अब तुम्हें उचित है पहिले तुम बलकारी भोजन कर सावधान हो—मरजवां के इन कोमल बच्चों से क्रमरुज्जमां को ऐसा हर्ष हुआ कि उसी समय अपनी प्यारी के भेंट की आशा से सबल होय खड़ा होगया और स्वच्छबस्त्र मँगवाय पहिने अपने पिता के साथ हर्षपूर्वक भोजन

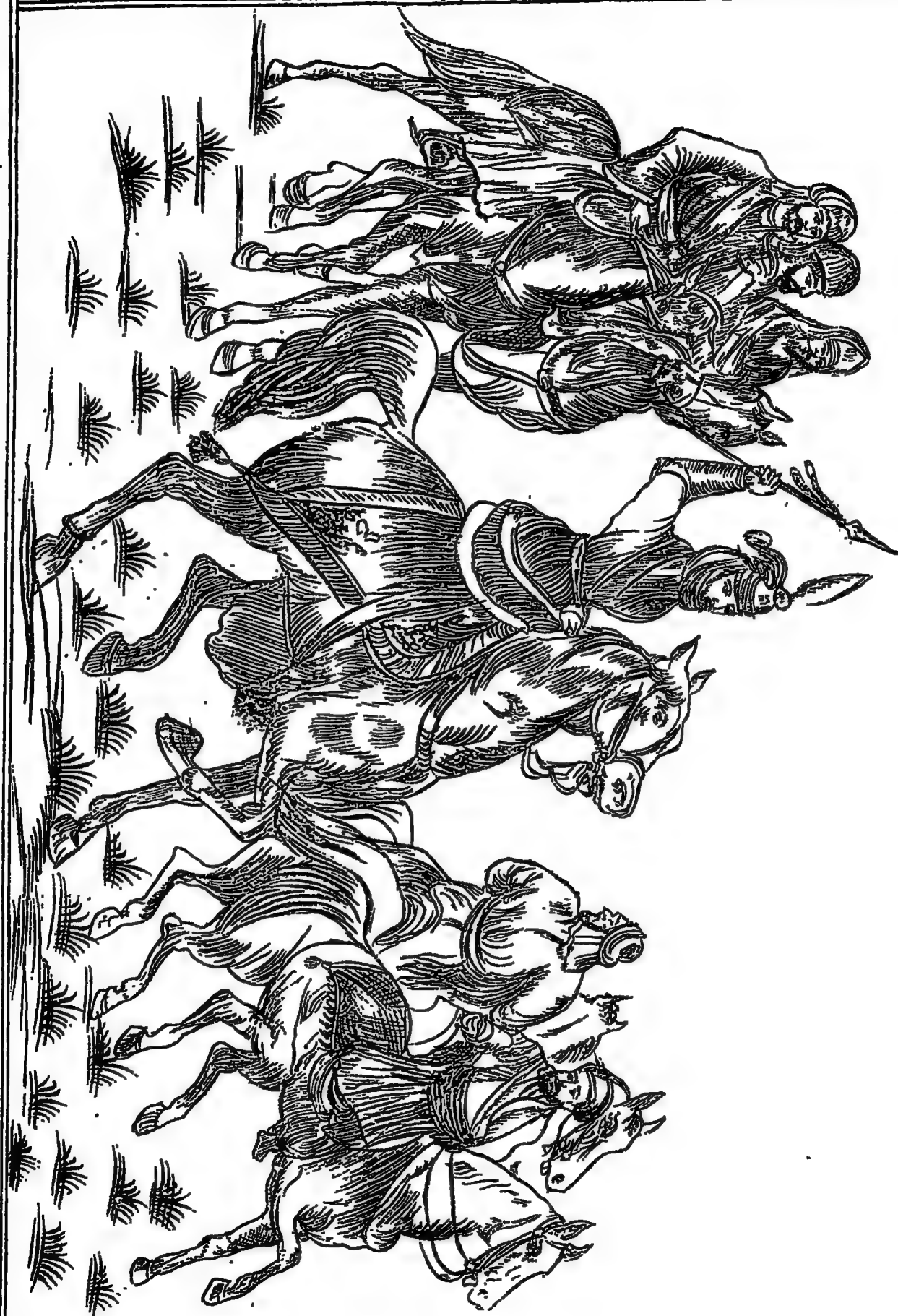
किया और हरएक से हँसने बोलनेलगा बादशाह अपने पुत्र को प्रसन्नचित्त पाय अत्यन्त प्रसन्न हुआ और उसे कंठ से लगाय प्यारकर उसी कोट से अपने महल में लेगया और पुरवासियों और सभासदों को बड़े हर्ष से निमंत्रणकर यथाविधि सत्कारकर बड़ा उत्सवकिया और अपने मृत्युगणोंको यथोचित सन्मानकर पारितोषिकादि दे निहाल किया और याचक मंगनोंको असंख्य दान दे धनाढ्य किया बंदियों को जोड़े तोड़े और अनगिनत द्रव्य दे छोड़ दिया निदान वहांके बासी जितना कि शाहजादे के रोग से व्यथित थे उतनेही उसके चैतन्यहोने से हर्षितहुये क्रमरुज्जमां जो चीन की शाहजादी के बियोग में बहुकाल से खानापीना और सोना भूलगया था अब स्नानकर और बस्त्र बदल आनन्दपूर्वक सोया फिर जगके भलीभांति भोजन किया कुछ दिनों में स्वादिष्ट और बलदायी पाकों के भोजन से उसे शक्ति हुई और रूपरंग उसका अच्छा निकला जब उसे ज्ञात हुआ कि चीन की यात्रा करसकूंगा मरजवां से कहा अब मुझे चीन में लेचलो इससे अधिक मुझमें बियोग के दुःख सहने की शक्ति नहीं परंतु मेरा पिता मुझे बहुत प्यार करता है उसे एक क्षण का बियोग मेरा असह्य है क्योंकि मुझे बिदा करेगा यह कह क्रमरुज्जमां रोनेलगा मरजवां ने विनय की आप सत्य कहते हैं परंतु एकयत्न यहांसे निकलने का है आप दो तीन दिनके लिये बादशाहसे अहेर खेलने की आज्ञा लीजिये बिश्वासहै कि वह अवश्य आज्ञा देंगे तब आप मुझे और कई एक मनुष्यों को साथले अमुक दिशा को चलना दो घोड़े अति तीव्रगामी अपने साथ रखिये हम दो तीन मंजिल तक अहेरके बहाने जावेंगे उपरान्त इन घोड़ों पर सवारहो चीन की तरफ चलेंगे शाहजादे को मरजवां का सम्मत पसन्द हुआ दूसरेदिन क्रमरुज्जमां ने अवसर पा बादशाहसे अहेरकी आज्ञाली और मरजवां को साथ ले चला कई योजनचलके सन्ध्या समय एक मुसाफिरखाने में उतरे भोजन से सुचित्त हो आनन्दपूर्वक सोये जब अर्धरात्रि बीती मरजवां ने शाहजादे को जगाय कहा अब तुम अपने बादशाही बस्त्र उतार अश्वपालक के सहश बसन पहिरो

शाहजादे ने तुरन्त बस्त्र बदले और वह दोनों उन्हीं शीघ्रगामी घोड़ों पर चढ़ और तीसरा घोड़ा कोतल के वास्ते अपने साथ ले और समस्त सेवकों को निद्रावश अचेत छोड़ निकलचले प्रातःकाल होते ही वह बन में दोराहे पर पहुँचे मरजवां वहाँ घोड़े से उतरा और तीसरे घोड़े को मार उसके रुधिर से शाहजादे के बस्त्र फाड़ के रंगे और उसी दोराहे पर फेंकदिये शाहजादे ने मरजवां से पूछा यह तुमने क्या किया मरजवां ने कहा जिनको तुम सरायमें सोते छोड़ आये हो हमको स्थानपर न पाकर ढूँढ़ते २ यहाँ पहुँचेंगे आपके बस्त्र लोहू भरे देख जानेंगे कि कोई बनपशु आपके बैरियोंको मार के खागया है और मुझे समझेंगे कि बादशाह के डरसे वह किसी ओर भागगया निदान निरुपाय हो यहीं से लौट जावेंगे और हमारा पीछा न करेंगे इस उपायसे हम उनसे बचकर निश्शंक होय यात्राकरेंगे और जबतक कि सबलोग बादशाहसे यह समाचार कहेंगे तबतक हम बहुत दूर निकलजावेंगे निदान वह दोनों बहुतसी अशरफ़ी और रत्नादि द्रव्य लियेहुये कभी तो पृथ्वीके मार्ग से और कभी जलके मार्ग से चलते २ कुशलपूर्वक चीन की राजधानी में पहुँचे और एक सराय में उतर तीनदिन विश्रामकिया मरजवां ने इस समयान्तर में बैद्यों के सदृश शाहजादे के वित्तानुसार बस्त्र बनवाये उपरांत स्नानागारमें जाय दोनोंने स्नान किया मरजवां ने बैद्यों के सदृश शाहजादे को बस्त्र पहिराय कहा अब तुम उस घरमें जहाँ बैद्य आदि शाहजादीको अच्छा करनेके लिये जातेहैं जाओ और मैं सब बदौरा से तुम्हारे आने का शुभसमाचार कहने जाताहूँ यह कह वह अपने घर आया अपनी माता से भेंटकर कहा तू इसीसमय शाहजादी से मेरे आगमन का समाचार कह कि वह प्रसन्नहो क्रम-रुज्जमां उसी वेष से बादशाही महल के नीचे जाय पुकारनेलगा कि मैं बहुत दूर से चीन की शाहजादी को इस आशापर अच्छाकरने आया हूँ जो वह मेरे यत्नसे अच्छीहो तो बादशाह अपने बचनके अनुसार शाहजादी का विवाह मेरे साथ करदे जो मैं अच्छा न कर-सकूँ तो बादशाह मेरे मारडालने की आज्ञा दे बादशाह के सेवकों

ने क्रमरुज्जमां की किशोर अवस्था और सौन्दर्य देख अतिचिन्ता की और कहा हे भाई ! अपनी अवस्थापर दयाकर इसी लोभसे बहुतसे मनुष्य मारेगये और उनके मस्तक नगर के द्वार पर लटकाये गये शाहजादी को आजतक कोई अरोग्य न करसका तू उसे अच्छा न करसकेगा तेरे प्राण व्यर्थ जावेंगे क्रमरुज्जमां उनके बर्जने से न हटा पुनः वही बचन कहा निदान वह निरुपाय हो उसे राजमन्त्री के निकट लेगये वह उसे बादशाह के साम्हने लेगया क्रमरुज्जमां जातेही बादशाह के निकट बैठगया बादशाह उसकी ठिठाई से अप्रसन्न न हुआ किन्तु उसकी जवानी पर पछताया बिचारनेलगा कि यह अभी औरों की मांति माराजावेगा फिर बादशाह ने वही प्रतिज्ञा उससे लिखवाली और उसे शाहजादी के मकान में भेजवाया प्रधान क्रमरुज्जमां को द्वारपर बैठाया शाहजादी के निकट संदेशा पहुँचानेगया और विनय की एक मनुष्य तुम्हें अच्छा करने के लिये आयाहै यदि आज्ञा हो तो लाऊं शाहजादी ने आज्ञा दी तुरन्त उसे ला प्रधान ने क्रमरुज्जमां के निकट आय कहा तुम शाहजादी के समीप चलो और किसी यत्न से उसे अच्छाकरो क्रमरुज्जमां ने उत्तरदिया मैं यहीं से उसे अच्छाकरदूंगा उसके निकट जानेकी कुछ आवश्यकता नहीं यह कह शाहजादे ने लेखनी और दावात निकाल उसी रात्रि का सम्पूर्ण वृत्तान्त जिसमें शाहजादी उसके पास सोईथी एक पत्र में लिख अँगूठी उसमें बन्दकर और प्रधान के हाथ दे कहा हे मित्र ! यह पत्र लेजाय शाहजादी को दे ज्योंही प्रधानने वहपत्र उसे दिया त्योंही उसेपढ़ और अँगूठी पहिंचान अपने हाथ पांव से बेड़ीतोड़ किवाड़ की ओर दौड़ी और क्रमरुज्जमां को देखतेही पहिंचानलिया क्रमरुज्जमां ने भी उसे पहिंचाना कि यह वही सुन्दरी है जो मेरेपास सोई थी और मैं इसी की प्रीति और वियोग में बिक्षिप्त हुआ था फिर वह दोनों दौड़ परस्पर मिले उपरान्त दाई ने वहांसे उनको उठाकर महल में बिठाया शाहजादी बदौराने अपनी अँगूठी फिर क्रमरुज्जमांको देके कहा इस अँगूठीको अपनेसमीप रखो और तुम्हारी अँगूठी मैं अपनेप्राणके

समान रखवंगी यह दशा देख प्रधान बादशाह के पास दौड़ा गया और बिनती की स्वामी जितने बैद्य और गुणी आये वह सब निर्वुद्धि थे इसने शाहजादी को निरीक्षण के बिनाही अच्छा किया अब वह परमेश्वर की पूर्णकृपासे सावधान है बादशाह यह शुभसमाचार सुन उसके महल में गया उसे प्रसन्न देख अपने हृदय में लगाया उपरान्त क्रमरुज्जमां से भेंटकर अपनी बेटी का हाथ उसके हाथ में पकड़ा दिया और कहा जो मैंने प्रतिज्ञा की थी अब उसे पूरी की अब बताओ कि तुम कौनहों और किस देश से यहां आये क्रमरुज्जमां ने दण्डवत्कर बिनय की मैं न तो बैद्य हूं न मन्त्रज्ञ केवल अपना मनोरथ सिद्ध करने के लिये यह बेष रचा मैं बड़े प्रतापवान् बादशाह का पुत्र हूं मेरा नाम क्रमरुज्जमां और मेरे पिता का नाम शाहजमां वह बड़े विशाल चीलद्रननामक द्वीपों का बादशाह हैं उपरान्त सम्पूर्ण वृत्तान्त अपनी प्रीति का सबिस्तर बर्णन किया इस अद्भुत कहानी को सुन बादशाह विस्मित हुआ और कहा यह अपूर्व चरित्र स्वर्ण से लिखवाके कोश में रखने योग्य है फिर सेवकों को आज्ञा दी तुरन्त विवाह की तय्यारी हो कुछ काल में विवाहकी सम्पूर्ण सामग्री संग्रह हुई चीन के बादशाह ने बड़ी धूमधाम से उनका विवाह किया और उन दोनों बियोगियों का मनोरथ सिद्ध हुआ तदनन्तर बादशाह ने क्रमरुज्जमां को वजीर की पदवी दी सो वह अतिप्रसन्नता से निवास करने लगा इसी वर्ष में क्रमरुज्जमां ने रात्रि को यह स्वप्न देखा कि उसका पिता अन्तसमय में कहता है हा ! खेद है कि मेरा पुत्र क्रमरुज्जमां मुझसे बिछुड़ा और उसके बियोग ही से मेरी मृत्यु हुई शाहजादा यह दुस्स्वप्न देख चौंक पड़ा अति बिकल होय रुदन करने लगा उसका रोना सुन उसकी प्रिया जगी और घबड़ाके पूछने लगी स्वामी कुशल तो है ऐसे दुःखित होय क्यों रोते हो क्रमरुज्जमां ने वह स्वप्न कह सुनाया शाहजादी ने अपनी बुद्धिबल से जाना इसकी इच्छा पिता के समीप जानेकी है उस बेर तो उसे धैर्य दिया और दूसरे दिन अवसर पाय अपने पिता से यह सब हाल कहा और एक वर्षकी विदा मांगी उसने अति चिन्ताकर

चित्र शहजादी बदूर का अपने पति के भेष में



उसे अंगीकार किया और घोड़े हाथी आदि सामग्री और धन रत्न असंख्य दे कहा एक वर्ष बीते तुम अवश्य इस देश में आना इतना कह उन्हें बिदा किया और आप भी थोड़ी दूर तक उनके साथ गया अब यहां से उन आपदाओं का वृत्तांत जो क्रमरुज्जमां पर पड़ीं वर्णन किया जाता है जब उनको प्रवास में एक मास बीता तो उन्हें अतिविशाल बन मिला उसदिन क्रमरुज्जमां ने अपने में चलने की शक्ति न पाकर अपनी प्रियस्त्री से कहा कहो तो आज इसी स्थान पर सघन वृक्षों की शीतल छाया के नीचे रहें क्योंकि सेना बराबर चले आने से थकित होगई है बदौरा ने उत्तर दिया मैं भी चाहती हूँ कि आज यहीं रहते तो उत्तम था वह भीड़ जो पीछे रह गई है पहुँच जावे और आज के दिन विश्राम करे क्रमरुज्जमां ने प्रधानों को आज्ञा दी कि आज इस बन में उतरो फ़र्राशों ने यह आज्ञा पाय स्थान २ पर डेरे खड़े किये और सेना भी उचित २ स्थान पर उतर पड़ी बदौरा उष्णता से अतिव्याकुल थी अपने डेरे में जो घने वृक्षों की छाया में खड़ा था शय्या पर जाय सोरही कुछ काल पीछे उसी डेरे में शाहजादा भी आया अपनी स्त्री को निद्रावश देख आप भी एक ओर को लेटरहा लेटते ही उसकी दृष्टि बदौरा के बहुमूल्य रत्न और हीरेजटित पटके पर पड़ी और शाहजादी ने सोती बैर उसे अपनी कमर से खोल वहीं रख दिया था और उस पटके के साथ सुनहली बिनावट का बटुवा बँधा हुआ था शाहजादे ने उसे टटोल मालूम किया इसमें कई कठोरसी वस्तु हैं जब उसे खोला एक मणि पर उत्तम यन्त्र खिंचा था क्रमरुज्जमां समझा यह वस्तु बहुमूल्य होगी शाहजादी ने उतार बेपरवाही से उसे डाल दिया न तो रक्षा-पूर्वक किसी सन्दूक में रक्खा और न किसी बांदी को सौंपा सत्य वृत्तान्त उस यन्त्र का तो यह है कि वह यन्त्र उसकी माता ने गुप्त करके बदौरा को दिया था क्रमरुज्जमां अवलोकन की इच्छा से उसे डेरे के बाहर ले जाय प्रकाश में उसके अक्षर देखने लगा अकस्मात् कोई पक्षी उस यन्त्र को मांस का टुकड़ा समझ भ्रष्टामार क्रमरुज्जमां के हाथ से ले गया शाहजादा अत्यन्त दुःखित हुआ और

मन में चिन्ता करने लगा ऐसी श्रेष्ठवस्तु मेरी प्राणप्यारी की इस विधिसे जातीरही किसीप्रकार से इस पक्षी से लेनीचाहिये वह पक्षी उस यन्त्र को लियेहुये कुछ दूर एक बनमें जाबैठा क्रमरुज्जमां ने उसका पीछाकिया जब वह उसके समीपजाता वह पक्षी उड़ दूर चलाजाता इसीभांति वह उसके पीछे लगाहुआ चलाजाता फिर वह पक्षी उसे खागया और बहुतदूर उड़के जाबैठा फिरभी क्रमरुज्जमां उसके पीछे चलागया जाते जाते वह अपनी सेनासे बहुत दूर निकलगया सन्ध्यासमय उसी पक्षी को एककण्टक बनमें घेर पकड़नेकी इच्छाकी जब वह उसके निकट पहुँचा वह उड़के एक बड़े ऊँचे वृक्ष की फुनगी पर जाबैठा उससमय क्रमरुज्जमां निराश हो सोचनेलगा यह पक्षी किसीभांति न मिलेगा लाचारहो अपने डेरे में आनेकी इच्छाकी लौटतेही यह विचारा उस यन्त्र के बिना अपनी प्यारीको अपना मुख क्या दिखाऊँ इसी चिन्तामें भूखा प्यासा उसी बनमें वृक्ष के नीचे जिसपर पक्षी था सोरहा भोर को वह पक्षी वहाँ से किसी ओर को उड़ा शाहजादा भी उसीके पीछे चला वह दिनभी व्यर्थ उसके पीछे दौड़ताबीता सायंकालको क्षुधासे व्याकुल हो बन के फल खाये दश दिन इसीभांति से पक्षी का पीछा करतारहा सन्ध्याको वह पक्षी किसी ऊँचेवृक्ष पर बैठता और क्रमरुज्जमां उसके नीचे सो रहता निदान ग्यारहवें दिन वह दोनों एक नगर में पहुँचे वह पक्षी एक बड़े विशाल घर की आड़में दृष्टिसे लोप हो गया शाहजादा उसी यन्त्र के शोच में व्याकुलहो यह चाहताथा कि कोई ऐसा मिले जो मेरी इस दुर्दशामें सहायताकरे इसहेतु उसी नगर में कि वह समुद्रके कूल पर था बहुकाल पर्यन्त गलियों और बाजारों में फिरा परन्तु किसी मनुष्य ने उसकी सहायता न की निदान वहाँ से निकल समुद्र के कूल पर फिरनेलगा इतने में एकबाग देखा उस का द्वार भी खुलाथा उसमें वह चलागया उसके रक्षक ने क्रमरुज्जमां को विदेशी मुसल्मान जानके शीघ्र किवाड़ मूँदलिये क्रमरुज्जमां ने अचम्भाकर उस माली से पूछा तूने दरवाजा क्यों मूँदा उसने कहा मैंने तुम्हें परदेशी मुसल्मान समझ किवाड़मूँदे क्योंकि

यहाँके पुरवासी शिलापूजक हैं मुसल्मानों से निपट बैर रखते हैं जो किसी मुसल्मान को देखते हैं उनकी जाति में उसका दुःखदेना उत्तम धर्म है और आश्चर्य है तुम इस नगर में बहुत फिरे परन्तु किसीने तुम्हें कुछ दुःख न दिया परमेश्वर का धन्यवाद है जो तुम उन दुष्टों से बचेरहे क्लमरुज्जमां ने उस वृद्ध का अति गुण माना इसके उपरान्त माली ने कहा तुम थकेहो कुछ खा पी शयन करो सो उसने उसे अपने भोपड़े में लेजाय भोजन कराया क्लमरुज्जमां ने सावधानहो अपना सम्पूर्ण वृत्तांत उससे प्रकट किया और रोके कहा अब क्योंकर उस अपनी प्रिया से भेंटहोगी और उसे लेके अपने पिता के राज्य में पहुँचूंगा कुछ जाना नहीं जाता कि वह अब तक उसी वनमें है वा वहाँसे आगे गई ग्यारहदिन मुझे उसे छोड़े होचुके हैं माली ने उत्तरदिया यहाँसे एक वर्ष की राहपर मुसल्मानों के देश हैं उनदेशों के बादशाह भी मुसल्मान हैं परन्तु सब देशों से अबौनी नगर सबसे पासहै और समुद्र के तटपर है वहाँ के बासी आनन्दपूर्वक अतिशीघ्र चीलद्रन द्वीपों में पहुँचजाते हैं प्रत्येक वर्ष एक व्यापारी अबौनी नगर से इस नगर में आता है यहाँ से माल असबाब मोलले अबौनी में जाता है पुनः तुम्हारे द्वीप में जाय व्यवहार करताहै यदि तुम कुछदिन पहिले आते तो उस व्यापारी के जहाज में मैं तुम्हें सवार करादेता तुम भलीभाँति अपने देश में पहुँचजाते अब एक वर्ष के उपरांत वह जहाज आवेगा तबतक तुम मेरे भोपड़ेको अपना घर समझ रहो क्लमरुज्जमां उस परदेश में कि किसीको न जानताथा इसको भी परमेश्वर की दैन समझ उसके पास रहकर जहाज आने की राह देखतारहा दिन को वह माली के साथ वाग का काम करता और एकान्त में अपनी प्रिया की सुधि कर रोया करता अब हम शाहजादीचीनका समाचार लिखतेहैं जो डेरे में सोगई थी जब वह जगी तो क्लमरुज्जमां को न देख अत्यन्त विस्मितहुई अनन्तर उसने पटके को देखा कि बटुवा खुला है और वह यंत्र उसमें नहीं बदौरा ने विचारा कि मेरा प्राणपति उसकी परीक्षाके लिये कहीं उसे लेगयाहोगा रात्रि पर्यंत उसके आगमन

की राहदेखा की जब वह न आया तो अत्यन्त बेचैन हुई और यन्त्र के बनानेवाले को बहुतसे दुर्वचन कहे यदि अपने भर्ता के खोजाने से वह दुःखित हुई परन्तु बुद्धि जो प्रत्येक दशमें मनुष्य को सुयत्न सुझाती है उसने न खोई और बड़ा साहसरक्खा और शाहजादे के खोजाने का वृत्तान्त थोड़ी बांदियों के सिवाय किसीको ज्ञात न था क्योंकि वह सब मार्ग के कष्टों और सूर्यकी गरमी से अपने अपने ढेरों में अचेत सोरही थीं बंदीरा ने समझा जो सेना इस समाचार को सुनेगी तो ऐसा न हो किसीभांति का दुःखदे अथवा भाग जावे इसहेतु अपने मन को दृढ़कर और धैर्य रख सब बांदियों को आज्ञा दी तुममें से कोई मेरेपति के खोजाने का हाल किसी सेना के मनुष्य वा किसी सेवक से न कहना न कोई ऐसीबात करना जिससे यह वृत्तान्त प्रकट हो यह कह आप पुरुषों के वस्त्र अपने पति के सदृश पहिन अपनेपतिके समान ऐसा वेष बनाया कि कोई उसे पहिचान न सका और आज्ञा दी प्रातःकाल असबाब लादके तुरंत यहां से आगेबढ़ो जब सब कुछ तैयारी होगई उसने एकबांदी को आज्ञा दी कि पालकी में मेरीजगह तू सवार हो और आप घोड़े पर चढ़ उस कुलक्षण वन से आगे चली कई मास पृथ्वी और जल की यात्राकर अपने पति के देश की तरफ जाती थी कि मार्ग में उसे अबौनी का द्वीप मिला उसके सेवक जहाज से उतर विश्राम के निमित्त स्थान ढूँढ़ने के लिये उस नगर में गये उन्हीं मनुष्यों के मुख से अबौनी के असमंजसनामक बादशाह को विदित हुआ कि क्रम-रुज्जमा के जहाजने यहां पहुँच लङ्गर किया वह बहुत दूर से यात्रा किये आता है और शीघ्र ही यहांसे चला जावेगा आज वे सब चाहते हैं कि किसी स्थान पर यहां रहें अबौनी का बादशाह इस समाचार के सुनते ही शाहजादे से भेंटकरने के लिये समुद्र की ओर गया मार्ग में वही शाहजादी जिसने अपने पति का वेष धारण किया था टिकने को जाती थी उससे भेंट हुई अबौनी के बादशाहने उसे अपने किसी बड़े मित्र बादशाह का पुत्र समझ उसका बड़ा सन्मान किया और अपने महल में लेजाय तीनदिन उसकी कारबारियों समेत

बड़ी धूमधाम से जेवनार की फिर शाहजादी ने विदा होनेकी इच्छा की अवौनी के बादशाह ने जो उसके रूप अनूप और बुद्धि पर मोहित था उसे अपने निकट रखनाचाहा इस भेद को गुप्तरख प्रकटमें उससे कहा मित्र अब मैं बृद्ध और शिथिल हुआ और मेरे कोई भी पुत्र नहीं जो मेरा राज्यकरे केवल एकही बेटी है वह अत्यन्त सुन्दरी और चतुरा है मैं चाहताहूं कि जो उसके सदृश रूपवान् बुद्धिमान् हो उसे ब्याहदूं सो तुममें यह सब गुण हैं उसका विवाह तुम्हारे साथकर तुमको गद्दी पर बैठाया परमेश्वर का भजनकरुंगा तुम न जाओ और मेरी बेटी से विवाहकर राज्य सुखभोगो बदौरा जो बड़ी बुद्धिमती थी अपने मन में सोची जो मैं पुरुष होती तो कुछहानि न थी विवाह करलेती परंतु इस दशा में कि मैं स्त्रीहूं और आवश्यकतापर यह बेष धारण किया है उसके साथ क्योंकि विवाह करूं पहिली ही रात्रिमें यह भेद प्रकटहोजावेगा जिससे मेरा भेद खुलजावेगा और जानों अनजानों में मेरी बड़ी अप्रतिष्ठाहोगी जो मैं नहीं मानती तो बादशाह अप्रसन्नहो न जानिये क्या अपकार करे प्राण से मारे वा सदैव कारागृह में रखे अबतक मेरे पति का वृत्तान्त विदित नहीं निदान भलीभांति चिंतनाकर विवाह करनेपर राजीहुई और कहा एक दिनका मुझे सावकाश मिले तो मैं अपने सभासदों और मित्रों से इस विषय में सम्मत लेलूं बादशाह ने कहा बहुत अच्छा दूसरे दिन उसने बड़े २ प्रधानों से यह समाचार वर्णन कर कहा मैंभी इसविषयमें प्रसन्नहूं तुम इसविषय में क्या कहतेहो सबों ने विनयकी जिसमें आपकी मरजी हो हमभी प्रसन्न हैं अवौनी का बादशाह उस शाहजादी और उसके नौकरों को राजी पा हर्षितहुआ और बड़ी धूमधाम से उसका विवाह अपनी कन्याके साथ करदिया और सब विवाहकी रीतेंकर बादशाहने अपनी गद्दी से उतर दामाद को बैठाया अभिषेकित किया और मंत्रियों और नगर के प्रतिष्ठित मनुष्यों से भेंटें दिलवाई और इसे सम्पूर्ण राज्य के अधिकार दिये यह सब समाचार देशभर में प्रसिद्ध हुआ जब रात्रिहुई बदौरा को दुलहिन के शयनस्थान में ले गये बदौरा

अर्धरात्रि पर्यन्त ईश्वर की बन्दना करती रही जब दुलहिन सो गई तो आपभी चुपके से एक ओर सो रही प्रातःकाल बंदौरा स्नान कर बस्त्र बदल तख्त पर शोभित हो शाहीकाम करने लगी और बादशाह दुलहिन के निकट रात्रि का हाल पूछने के लिये आया दुलहिन ने लज्जाकर अपना शिर नीचे कर कुछ उत्तर न दिया बादशाह ने अपने बुद्धिबलसे जाना कि अभी इसकी इच्छारूपी कली नहीं खिली उसने उसे बहु धैर्य दे कहा आज की रात यात्रा के श्रम के कारण उसने सम्भोग की इच्छा न की कुछ शोच मत कर दूसरी रात भी पूर्ववत् बीती जब बादशाह ने जाय देखा कि उसकी बेटी उसी भांति चिन्ता में है इससे ज्ञात हुआ आज की रात्रि भी बिहार के बिना बीती इससे बादशाह अत्यन्त अप्रसन्न हुआ और अर्वाणी की शाहजादी से कहा आज तीसरी रात होगी कदाचित् आज भी ऐसे ही बीतेगी तो मैं उसे बध करूंगा तू उसे समझा दीजियो निदान तीसरी रात को जब बंदौरा अपनी नियमित बन्दना से निश्चिन्त हो उसी शय्या पर सोने लगी तब वह दुलहिन उठ बैठी और बंदौरा से कहा आज तीसरी रात है तुमने मुझसे बिहार न किया किन्तु बातचीत न की इसका क्या कारण है मैं तो तुम्हें मनसे प्यार करती हूं नहीं चाहती कि तुम्हें मेरे कारण किसी प्रकार का कष्ट हो कल मेरा पिता तुमसे अप्रसन्न हो ऐसा ऐसा कहता था बंदौरा दुलहिन की यह बातें सुन अत्यन्त व्याकुल हो चुपरही और मन में सोची यदि अपना भेद प्रकट करती हूं तो बादशाह अर्वाणी मुझे मार डालेगा जो नहीं कहती तो भी उसकी कोपाग्नि से नहीं छूट सकूँ हर तरह से मृत्यु और अप्रतिष्ठा का साम्हना है दुलहिन ने कहा हे प्राणप्यारे ! तुमने मेरे प्रश्न का कुछ उत्तर न दिया और तुम्हारी मुखकी कान्ति क्यों बदली और बिकल क्यों होगये यह दुलहिन बंदौरा से लिपट गई और कहा स्वामी तुम अपने मन की चिन्ता क्यों नहीं कहते मुझे किसी प्रकार से तुमको दुःख देना स्वीकार नहीं बंदौरा के व्याकुलता से आंसू की धारा बह चली और मूर्च्छा आने लगी परन्तु उसने परमेश्वर को स्मरण कर अपने को संभाला और आंसू पोंछ

कहा हे कोमलाङ्गी मेरीप्यारी ! मुझसे अपराधहुआ मैं दण्डयोग्य हूँ तथापि तुमसे क्षमा की आश रखतीहूँ अब मेरी प्रतिष्ठा और प्राण तुम्हारे हाथ हैं निरुपायहो मैं अपना वृत्तान्त तुमसे प्रकट करतीहूँ उसे सुन चाहे तुम क्षमाकरो वा मारो फिर उसने अपनी छाती खोल के उसे दिखाई कि मैंभी तुम्हारेसदृश चीन के बादशाह की बेटीहूँ और अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त कह हाथजोड़ विनती की जबतक मेरा पति न पहुँचे तबतक मेराभेद न खुले और परमेश्वर से परिपूर्ण आश है कि वह आताहोगा तुमभी उसीकी स्त्री होना और मैं तुम दोनों प्रीतिपूर्वक उसकी सेवा करेंगी इतनासुन दुलहिनने कहा अब तुम किसीभाँति की चिन्ता न करो हर्षपूर्वक गद्दी पर बैठ देश का प्रबन्धकरो मैं बातबनाके अपने माता पिता और कुटुम्ब को समझा दूंगी वहाँ की यह रीति थी कि नवसङ्गम का समाचार सुन छोटा बड़ा खुशी करता और कड़वीति होती निदान उस समय तो वह दोनों परस्पर लिपट सोरहीं और अवौनीकी शाहजादी ने अपनी बाँदियों के ज्ञात करने के लिये वही शब्दादिककिये जैसे कि दुलहिनने प्रथम समागम में करती हैं दुलहिन ने प्रातःकाल होतेही अपने माता पिता को सैन से रात्रिका हाल बतादिया और बदौरा स्नान कर बस्त्र पहिन आनन्दपूर्वक बादशाही काम में लगी और इसी विधि रात्रि दिन अपने प्राणपति के भेंट की आशामें काल बिताने लगी उधर क्रमरुज्जमां शिलापूजकों के नगर में माली के घर रह माली का कार्यकर आपत्तिकाल बिताता एकदिन भोर को माली ने उससे कहा आज शिलापूजकों का बड़ा उत्सव है न तो वो आप कार्य में प्रवृत्तहोते हैं और न किसीको करने देते हैं और हरएक मिलकर मेले की तरह स्थान स्थान पर एकत्र होते और नाना प्रकारके तमाशे देखते हैं आज के दिन मुसलमानों से भी ग्लानि नहीं करते इसहेतु आज तुमको छुट्टी है यदि तुम्हारा मन चाहै तो नगर में जाय मेला देखो तुमको कोई न रोकेंगा और मैंने सुना है कि अवौनी का जहाजभी यहां पहुँचगया है अब मैं अपने मित्रों की भेंट को जाताहूँ और उनसे मालूम करताआजंगा कि कबतक

यह जहाज उधर को जावेगा कि मैं तेरे निमित्त फल और ऋतु-फल उसपर रख दूं यह कह कर माली समुद्र को चला और क्रम-रज्जुमां नगर के चरित्र को देखने के बदले अपनी प्रिया की सुधि कर लेने लगा योद्धेकाल में दो पक्षी उसके समीप के वृक्ष पर बैठ लड़ने लगे इतने में हमें से एक मरकर नीचे आ पड़ा और दूसरा उड़ बहां से लौप हो गया एक क्षण पीछे दो बड़े पक्षी दो दिशा से आय बहीं उतरे एक ने उस पक्षी मृतक के शिर की ओर और दूसरा पांव की ओर बैठ गि हिलाने लगा मानो वह दोनों उसकी दुर्दशा को देख पछिताते हैं अनंतर उन दोनों ने अपनी चोंच और पंजों से गद्दा खोद उसके शरीर को गाड़ दिया और बहां से उड़ गये एक बड़ी पीछे वहीं दोनों उसी पक्षी को जिसने उसे मारा था पकड़ लाये और उसके पंख नोच बोच टुकड़े टुकड़े कर चले गये क्रम-रज्जुमां इस चरित्र को देख विस्मित हुआ और उसके निकट जाय मलीमांति देखने लगा देवयोग से एक लाल वस्तु उसकी अंतर्द्वियों में देख पड़ी जब उसे धो के देखा तो वही यंत्र था यद्यपि उसी से उसे इतना कष्ट हुआ था तथापि उसे पाय अत्यन्त प्रसन्न हुआ और समझा अब मेरी प्राणप्यरी मुझे शीघ्र मिल जावेगी दूसरे दिन माली ने उसके कंधा अमुक वृक्ष सूख गया है उसे मूल से काट डाल क्रमरज्जुमां ने उसको ऊपर से काट तिसपीछे उसकी जड़ खोद निकालने लगा अकस्मात् उसकी कुलहाड़ी पत्थर की चट्टान पर पड़ी इसने बहां की मिट्टी टाक कर उस शिला को उठाया उसके नीचे सीढ़ी दया दाय की पार्श्व नीचे उतर गया बहां उसने एक बड़ा स्वच्छ और सुन्दर घर चौदह फुट के अंतर में देखा और उसमें पचास डेगें ताँबे की ठकने समेत पाईं जिनमें स्वर्णभस्म भरी थी क्रमरज्जुमां इतनी द्रव्य को देख अतिप्रसन्न हुआ और माली से जाय यह समाचार कहा माली ने कहा भाई यह घन तुमलों यह मेरे भाग का नहीं क्योंकि ८० वर्ष से मैं इस वाय का काम करता हूं और पूर्व से मेरा पिता और दादा यहीं इसी काम को करते न यह द्रव्य उन्हें मिली और न मुझे भाई तीनि दिन मैं यहां से

जहाज़ अवौनी को जावेगा तुम शीघ्र अपनी तय्यारी करो और इस असंख्य धन को उस पर चढ़ाय अवौनी को जाओ परन्तु एक काम करो कि आधी आधी डेगों को खालीकर उनके ऊपर जैतून जो मेरे पास बहुत है भरो लोग यह समझेंगे कि इसमें केवल जैतून ही है इस यत्न से द्रव्य रक्षापूर्वक पहुँचेगी क्रमरुज्जमां ने माली से बहुत विनय कर कहा जो तुम यह सब द्रव्य नहीं लेते तो आधाही लेलो और अर्धभाग मुझे दो माली ने कहा अच्छा तेरी इच्छा से यह मुझे स्वीकार है क्रमरुज्जमां ने हर एक पात्र की भस्म आधी रहनेदी और आधी का माली के घर में ढेर करदिया फिर यह सोचा ऐसा न हो कि यह यंत्र मेरे पास से जातारहे एक डेग में उसे रक्षापूर्वक रखदेना चाहिये सो एक भाजन खालीकर उस यन्त्र को उसकी तह में रख दिया और उस पर सुवर्ण की भस्म डालदी और उसपर चिह्न करदिया जिससे शीघ्र पहिचानीजावे जब वह यह निबन्धकर निश्चिन्तहुआ संयोग से वह माली रोगीहुआ और तीसरे दिन उसकी अन्तकाल कीसी दशा होगई उसी दिन प्रात को जहाज़ का कप्तान अपने खलासियों समेत बाग में पहुँचा और क्रमरुज्जमां से पूछा वह कौनहै जो हमारे जहाज़ पर सवार होगा क्रमरुज्जमां ने कहा मैंहूँ मेरेही वास्ते माली ने तुमसे कहा था मेरी वस्तु और पचास भाजन जैतून* के जो मेरे निजका मालहै लेजाय जहाज़ में चढ़ाओ पीछेसे मैं भी आताहूँ खलासियों ने क्रमरुज्जमां का असबाब पचास भाजनों सहित लेजाय जहाज़ पर लादा कप्तान ने जानेके समय क्रमरुज्जमां से कहा कि जहाज़ पर शीघ्र आना बिलम्ब न करना क्योंकि बायु अनुकूल है केवल तुम्हारे पहुँचने की बाट देखेंगे निदान कप्तान के जानेकेपीछे क्रमरुज्जमां माली से बिदा होने को गया माली उसे अन्तोपदेशकर कालवश हुआ शाहजादा लाचार होकर उसके स्नानकराने और गाड़ने में प्रवृत्त हुआ फिर बागमें ताला लगा कुञ्जी उस बागके धनीको दे तुरन्त समुद्रकी ओर चला वहां जाय देखा कि जहाज़ खुलगाया मनमें अत्यन्त चिन्ता

करनेलगा कि एकवर्ष और मुझे यहां ठहरना पड़ा उपरान्त समुद्र से उसी बाग में आया और माली के भाग की स्वर्ण की भस्म पचास पात्रों में भर ऊपर से जैतून भर मुहँ मूंदलिया इस विचारसे कि इनको अपनेसाथ लेजाऊंगा और उसी बाग में कार्य करता और जहाज के आनेकी बाट देखतारहा और वह जहाज वायु अनुकूल पाकर थोड़ेही काल में निर्विघ्न अवौनीद्वीप में पहुँचा बदौरा जहाज के पहुँचने का समाचारसुन इसविचार से कि कदाचित् उसका पति वहां पहुँचाहो आप समुद्र के तीरआई और प्रकट में यह मनुष्यों से कहा मुझे कुछबस्तु मोललेनी है इसहेतु व्यापारियों के असबाब उतारने के पहिले जाताहूँ निदान समुद्र के कूल पर पहुँच कप्तान से पूछा तुम्हारा आगमन किधर से हुआ और इसपर कौन सवारहै उसने उत्तरदिया इस जहाज में उन्हीं व्यापारियों के सिवाय जो सदैव व्यवहार के निमित्त इस द्वीप में आते जाते हैं और कोई सवारनहीं और वह सब अनेक देशों की बस्तु सादा कपड़ा और बूटेदार, रत्न, सुगन्धित बस्तु, कपूर, केसर, जैतून आदि औषध लाये हैं बदौरा जैतून को बहुत चाहतीथी उसका नाम सुनते ही कप्तान से कहनेलगी कि जितना जैतून इसपर लादा है मैं उस सबको मोल लूंगी तुरन्त उसे जहाज से उतारो और व्यापारियों से कहो सिवाय जैतून के पहिले सब असबाब मेरे समीप लावें कप्तान ने कहा पचास पात्रों में जो वही भराहै वह एक व्यापारी का है वह पीछे रहगया है हमने उसकी बहुकाल पर्यन्त बाट देखी परन्तु वह न आया और वायु अनुकूल होनेसे हम अधिक उस देश में न रहसके बदौरा ने कहा भला तुम उन पात्रों को नीचे उतारो जो कुछ उनका मोल होगा हम तुम्हें देदेंगे तू इसके धनी को देदीजियो जब वह पचासों जैतून के पात्र उसके सन्मुख लेगये बदौरा ने पूछा इस सब बस्तु का क्या मोल होगा कप्तान ने कहा वह बहुत छोटा व्यापारी है आप साढ़े चार हजार रुपया दीजिये वह प्रसन्नहो उसे लेलेगा बदौरा ने कहा यहांपर यह बस्तु नहीं मिलती इसका बहुत मोलहोगा मैं नौ हजार रुपया दूंगी मेरी यह इच्छा नहीं कि किसी गरीब की

हानि हो तुम इस द्रव्य को अपने पास रखना उस व्यापारी के मिलतेही उसे द्रव्य देदेना उसी समय शाहजादी रुपयादे और पचासों पात्रों को उठवा अपने महल में लेगई एक भाजन को निकलवा थोड़ीसी वस्तु किसीपात्रमें निकलवाई कि उसे भलीभांति देखे उसमें सोनेकी राखमिली उसने अत्यन्त अचम्भा किया जब दूसरा तीसरा पात्र खुलवाय देखा सबमें सुनहली भस्म देखी आज्ञादी कि यह सब भाजन खाली होंवें सबमें ऊपर तो वह तेल और नीचे सोने की राख भरीहुई पाई और एक पात्र के तह में वही यंत्र जिसे क्रम-रुज्जमां ने रक्खाथा देख मुर्च्छितहो गिरपड़ी अवौनी की शाहजादी और उसकी दासियों ने दौड़के उसे सँभाला और गुलाब और बेदमुश्क का नीर उसपर छिड़का जिससे वह सचेत हुई ब-दौरा ने चैतन्यहो उस यन्त्र को चूम नेत्रों से लगाया और उन्हीं बाँदियों के सन्मुख जो इस भेद को न जानती थीं कुछ कहना उचित न समझ चुपहोरही व एकान्तस्थल में अवौनी की शाहजादी से कहा पूर्व जो तुमने मुझसे यंत्र का वृत्तांत सुनाथा वह यहीहै जिसे मैं देख अचेत होगई और इसी यन्त्र से मेरे प्राणप्यारे का मुझसे बियोग हुआ अब विश्वास है कि शीघ्र उससे मेरी भेंट होगी दूसरे दिन बदौराने अपने महल से निकल जहाज के कप्तानको बुला भेजा जब वह आया उससे कहा उसी व्यापारी का वृत्तान्त जिसके पंचास भाजन जैतून के हैं और तू उसे शिलापूजकोंके देशमें छोड़ आयाहै समझाय कह कि वह कहां रहताहै और कौनसा कार्य करताहै कप्तान ने कहा वह किसी के बाग में रहताहै और एक बृद्धमाली के द्वारा मैंने उसका असबाब और पचासवर्तनों को जहाज पर लादा था और उसी बागमें मैंने उसे छोड़ा मैं आप बागमें उसके निकट गयाथा उसने अपनी वस्तु का भेद मुझसे कहा कि तुम मेरा असबाब ले जहाजपर चलो मैंभी माली से जो दो तीन दिनसे रोगी होगया है बिदा हो शीघ्र आताहूँ परन्तु न जानिये ऐसा क्या कारण हुआ कि वह जहाज पर न आसका मैंने लाचार हो जहाज खोलदिया बदौरा ने यह वृत्तांत सुन व्यापारियों और कप्तान की सम्पूर्ण

वस्तु और द्रव्य हरली और कप्तान से कहा वह व्यापारी जिसे शिलापूजकों के नगर में छोड़ आया है मेरा ऋणी है तू तुरन्त जाकर उसे ला जबतक तू उसे न लावेगा मैं यह तेरी और व्यापारियों की वस्तु न छोड़ूंगा इसके सिवाय तुझे दण्डदूंगा कप्तान जहाज ले शिलापूजकों के नगर की ओर चला और अति शीघ्र वहां पहुँच जहाज का लंगर किया और एक नाव पर सवार हो नगरमें प्रवेश किया और उस बाग के द्वार पर जाय हांकदी क्रमरुज्जमां अकेले रहजाने और अपनी प्रिया के वियोग से कईदिन न सोया था और उस घड़ी को जिसघड़ी उस यंत्र को निकाल के देखा था हजारों धिकारदेता उस समय बख्श उतार सोने के लिये जाताथा इतने में शब्द सुना और उसी दशासे किवाड़ खोलनेगया ज्योंही किवाड़ खोला त्योंही कप्तान और खलासी उसे पकड़ नाव पर लेगये और नाव को शीघ्रखेकर जहाजपर चढ़ाया और उसी समय से जहाज का लंगर उठा अवौनी टापू को चले क्रमरुज्जमां इस दशा को देख विस्मित हुआ और कप्तान से पूछा तुम मुझे बाग से पकड़ कैद किये क्यों लिये जातेहो कप्तान ने कहा तू अवौनी के बादशाह का ऋणी है उसी की आज्ञा से तुझे पकड़े लियेजाते हैं क्रमरुज्जमाने कहा मैंने उसकी सुरति भी नहीं देखी और न कभी उसके देश में गयाहूँ कप्तान ने कहा इस वृत्तान्त को तुम उससे कहना तुम कुछ चिन्ता मतकरो वह बादशाह अत्यन्त न्यायी और शीलवानहै तुमको दुःख न देगा निदान वह जहाज जैसा शीघ्र गयाथा वैसाही जल्द अवौनी देशमें पहुँचा कप्तान अपने छुटकारे के लिये उसी क्षण क्रमरुज्जमां को जहाज से उतार अवौनी के बादशाह के समीप लेगया उस समय बदौरा सोने के लिये जातीथी जहाज कप्तान और क्रमरुज्जमां समेत लौटआने का समाचार सुनतेही महल से बाहर निकलआई और अपने प्राणपति को जिसके वास्ते रोया करतीथी मलीनबख्शोंसे कि किसी खलासी ने उसे दियेथे देखकर पहिंचाना और दौड़कर उसे कण्ठ से लगाना चाहा परन्तु कुछ शोचके ठहर गई और विचारने लगी कि यहां के पुरवासी जो मेरे और इसके

चित्र जिन्दर और शेर का



वृत्तांतको नहीं जानते हैंसंगे यह शोच उसे एक प्रधानको सौंप आज्ञा दी कि उसे स्नानकरा बस्त्रपहिरा भोर के समय मेरे समीप लाना प्रातःसमय जब वह प्रधान क्रमरुज्जमां को स्नानकराय स्वच्छ बस्त्र पहिराय बदौरा के निकट लेगया तो उसी समय बदौरा ने कप्तान और सब व्यापारियों का असबाब छोड़दिया विशेष ढाई हजार रुपया और खिलअत आदि पारितोषिक दे बिदा किया अनन्तर क्रमरुज्जमां को बड़ापद दे प्रतिसमय अपने साथ रखनेलगी एक दिन रात को क्रमरुज्जमां को एकांत में वह यंत्र दिया और कहा बहुत दिनबीते एक ज्योतिषी ने मुझे यह यंत्र दिया था तुम सर्वज्ञ हो इसे भलीप्रकार देख इसके गुण अवगुण कहो क्रमरुज्जमां ने उस समय पर्यन्त बदौरा अपनी प्रिया को जो पुरुष के वेष में थी अवौनी का बादशाह समझाथा वह पहिले तो कई दिनतक क्रमरुज्जमां अपने पतिके नामसे बिख्यात रही और अवौनी की शाहजादीके विवाह के पश्चात् अपने श्वशुर के नाम असमंजस से प्रसिद्ध रही निदान क्रमरुज्जमां ने उस यन्त्रको देख पहिंचाना और अत्यन्त बिस्मितहो कहा स्वामी इसमें बहुतबुरे अवगुण हैं जिससे मैं आपदा में पड़ मरण तुल्य होगया और इसीके कारण अपनी परमप्रिया से मेरा बियोगहुआ यह यंत्र मेरी स्त्री का है जिसके बियोग में न तो मैं जीता और न मराहुआहूं जो इसकी कहानी आप मुझसे श्रवण करें तो निस्संदेह मेरी दुर्दशा पर आपको दया उपजैगी बदौरा ने कहा मैं इस वृत्तांतको दूसरे समय सुनूंगी तुम कुछ काल यहां ठहरो वह वहां से उठ एक कोने में गई और पुरुषों के बस्त्र उतार स्त्रियों के बस्त्रपहिन वही पटका जिसे बियोग के दिन कटि में बांधा था बांधकर क्रमरुज्जमां के समीपआई क्रमरुज्जमां अपनी प्रिया को तुरन्त पहिंचान दौड़ा और उसे लिपटगया और कहा ऐसे बादशाह का गुण मानताहूं जिसकेकारण मैं अपनी प्यारी से मिला बदौरा ने कहा अबतुम उस बादशाह को न देखोगे वह बादशाह मैं हीं थी उपरांत बदौरा ने अपनावृत्तांत आरम्भ से अन्त पर्यन्त क्रमरुज्जमां से प्रकट किया और क्रमरुज्जमां ने भी अपना

हाल कहा फिर परस्पर वृत्तांत सुन अपनी शय्या पर जाय सुखशयन किया तदनन्तर बंदौरा ने निज बख्शपहिर असमंजस बादशाह को अपने महल में बुलवाभेजा उस बादशाह ने महल में एक रूपवती सुन्दर स्त्री को देख आश्चर्यकर पूछा यह कौन स्त्री है और कहां से आई और मेरा दामाद कहां है बंदौरा ने मुस्कराके उत्तरदिया कल दिनतक मैं अबौनी देश का बादशाह था आज मैं चीन देश की शाहजादी शाहजमांनामक चीलद्रनद्वीप के बादशाह के बेटे की स्त्री हूं यदि आप किंचित् ध्यानधर हम दोनोंका वृत्तान्त सुनेंगे तो आश्चर्यकरेंगे सो उसने अपना और अपने भर्ता का वृत्तांत सबिस्तर कहसुनाया और कहा हमारे धर्म में चार स्त्रियों के साथ इकट्ठा विवाह करना उचित है परन्तु पहिली स्त्री को दूसरी स्त्री के साथ विवाह करने से अत्यन्त ईर्ष्या और डाह उपजती है मैं इस की पहिली स्त्री हूं मैं मनसे कहती हूं कि तुम्हारी बेटा का विवाह मेरे पति से हो बादशाह ने यह अपूर्व वृत्तान्त सुन आश्चर्य किया और क्रमरुज्जमां से कहा हे बेटा ! आज तक हम बंदौरा को पुत्र जानते थे परन्तु यह ज्ञात न था कि यह चीन की शाहजादी और तुम्हारी स्त्री है अब मैं तुम्हे दामाद जानता हूं जो तुम्हारी इच्छा हो तो मैं अपनी बेटा हयातुल्नफ़स का तुम्हारे साथ विवाह कर दूं तुम्हारी स्त्री भी इस बात में राजी है और तुम मेरे दामाद होकर इस देश की बादशाहत आनन्दपूर्वक करो क्रमरुज्जमां ने कहा मुझे अपने देश में जाने की इच्छा थी निदान क्रमरुज्जमां उस दिन से सिंहासन पर बैठ वहांका राज्य करने लगा और हयातुल्नफ़स के साथ उसका विवाह बड़ी धूमधाम से हुआ वह दोनों स्त्रियां आनन्दपूर्वक प्रीतिसे रहने लगीं और क्रमरुज्जमां उन दोनों के साथ बराबर प्रीतिकरता और प्यार तुल्य रखता और पारी २ से उन दोनों के महल में जाय आनन्द से बिहारकरता ईश्वर की इच्छा से एकही वर्ष में उन दोनों स्त्रियों से दो बेटे अतिसुंदर उत्पन्न हुये क्रमरुज्जमां ने उनके उत्पन्न होने का बड़ा उत्सव किया और लाखों रुपये याचक मंगन और सेवकादिकों को दिये जो बेटा बंदौरासे उत्पन्न हुआ उसका नाम अमजद

और जो दूसरी से था उसका नाम असद रक्खा वह दोनों भाई एकही जगह रहनेलगे जब वह बड़े और बिद्या सीखने के योग्य हुये उनके वास्ते सर्वगुण सम्पन्न बड़े बड़े चतुर बिद्यानिधान अध्यापक नियत किये उन दोनों में अत्यन्त प्रीति थी जितने २ वह बढ़तेजाते उतनीही उनमें प्रीतिभी बढ़ती गई जब वे दोनों बड़े हुये और बुरा भला समझनेलगे क्रमरुज्जमां ने दोनों के वास्ते भिन्न २ महल और सेवक नियत करदिये परन्तु उन दोनों ने कहा हम दोनों भाई एकही महल में साथही रहाकरेंगे हमें एक दूसरे का बियोग एक घड़ीमात्र का अच्छा नहीं लगता क्रमरुज्जमां ने कहा हे बेटो ! जो तुम्हारी इच्छाहो वह दोनों एकही घर में आनन्दपूर्वक रहने लगे जब वह दोनों उन्नीस २ वर्ष के होकर बादशाही प्रबंध और शस्त्रबिद्या में बड़े निपुणहुये क्रमरुज्जमां ने बिचारा जब मैं शिकार खेलने जाऊंगा तो मेरे पीछे पारी २ से यह गद्दी पर बैठा करें सो वे अपने पिता की आज्ञानुसार गद्दी पर बैठाकरते यदि वे दोनों सुन्दरता और बुद्धि में तुल्य थे पर उनकी दोनों माता अपने बेटे से दूसरे को अधिक प्यार करतीं तात्पर्य बदौरा असद को बहुत चाहती और उसकी सौत बदौरा के बेटे को और वह दोनों सब बिषयों में अपनी २ सौतेली माता से सम्बन्धरखते और यही प्रीति सौतेली माताओं के गुप्तईर्षा और डाह का कारणहुई उन दोनों ने यही चाहा कि हम अपने २ पुत्र का मन सौतेली मातासे फेरें प्रकट में उनकी परस्पर प्रीति देख न कहसक्तीं इस हेतु उन्होंने ने चाहा इस बृत्तांत को अपने २ बेटों से प्रकटकरें सो एक दिन अमजद शाह-जादा बदौरा का पुत्र सभा से उठ अपने घर आता था कि मार्ग में सेवक ने अलग लेजाय उसकी दूसरी माताका पत्र उसे दिया उसने पत्र पढ़ते ही कोपाग्नि में उस सेवक को ऐसा खड़ग मारा कि दो खण्ड हो गिरपड़ा और उसी दशा में अपनी माता बदौरा के समीप जाय उस पत्र को दिखाया वह भी उसे पढ़ अत्यंत क्रोधितहुई और कहा बेटा जो उसने मेरे बिषय में लिखा केवल झूठ दोष लगायाहै अनन्तर उसने अपने महलमें जाय सबबृत्तांत अपने भाई असदसे कहा

और उस पत्र को दिखाया वह भी उसे पढ़ अत्यन्तकोपितहुआ दूसरे दिन असद सभा में जाय तख्त शाही पर स्थित हुआ और सभा को बिदाकर अपने घर जाता था कि मार्ग में एक बृद्धा ने ब-दौरा का पत्र उसे दिया असद भी उसे पढ़ ऐसा क्रोधित हुआ कि उस बृद्धा को मारडाला और अपनी माता के निकट जाय पत्रदिखाया वह पत्र को पढ़तेही असद से क्रोधितहुई और कहा तूभी अमजद की सदृश बिक्षिप्त होगया है तूने व्यर्थ उसको मारडाला मेरे साम्हनेसे चलाजा फिर कभी मेरे साम्हने न आइयो असद अपनी माताके क्रो-धित बचनसुन कोपाग्निमें काष्ठवत् जल अपने महलमें आया और वह पत्र अमजद को दिखाया निदान वह दोनों शाहजादे इस बात से अत्यन्त दुःखी और व्यथितहुये और उन दोनों की माताओं ने अपने अपने बेटे से अतिअप्रसन्न होकर उनके बध करने की इच्छा की तीसरे दिन क्रमरुज्जमां अहेर से लौट अपने महल में आया दोनों स्त्रियोंको इकट्ठी शोचयुक्त और रोतेदेख बिस्मितहुआ और पूछा कुशल तो है क्यों ऐसी मलिनरूप होरही हो बदौरा ने कहा तुम्हारे दोनों पुत्रों ने हमको इतना दुःखदिया कि कुछ हम कह नहीं सकीं इससे अधिक हम तुमसे और कुछ नहीं कहसकीं क्रमरुज्जमां छल-युक्त बैन बदौरा के सुन कोपित हो चाहता था कि दोनों बेटों को बुलवा अपने हाथों बध करें परन्तु श्वशुर के समझाने से आप न मारा और जिन्दरनामक एक अपने प्रधान को बुलाके कहा इसी समय इन दोनों दुष्टों को नगर से बाहर लेजाय किसी बन में बध कर और उनके मरने का कोई चिह्न लाकर मुझे दिखा जिन्दर उन दोनों निर्दोष प्राणियों को रातोंरात पुरसे बाहर लेगया और भोर होतेही घोड़ों से उतर उन दोनोंसे बादशाह की आज्ञा प्रकट की उन्होंने ने कहा हम निर्दोष हैं यदि बादशाह की यही इच्छाहै तो बहुत अच्छा हमें मार अमजद ने कहा पहिले मुझे मार कि अपने असद आता को मारेजाते न देखूं असद ने भी यही कहा तब प्रधान ने उन्हें भिलाके चादरसे बांधा और खड्ग निकाल मारना चाहा इतने में उस का बहुमूल्य घोड़ा जिसका साज सुनहला था खड्ग की चमक से

भड़का और बागतोड़ बनकी ओर दौड़ा जिन्दर सोचा इनका मारना तो सुगम है पहिले घोड़े को पकड़ लाऊँ ऐसा न हो जो वह दूर निकल जावे निदान खड़ वहीं छोड़ आप घोड़े के पीछे दौड़ा घोड़े को बनमें शीतल बायु लगी वह और अधिक भागने लगा उसके हिन-हिनाने से एक सिंह बनसे सोता हुआ जाग बाहर निकला और जिन्दर का पीछा किया ॥ अब उन दोनों भाइयों का हाल सुनो वह दोनों बिचारे चादर से बँधे हुये उसके आगमन की बाट देखते थे थोड़े काल के पश्चात् असद ने अमजद से कहा भाई बिलम्ब हुआ जिन्दर घोड़ा ले उधर से नहीं लौटा ऐसा न हो कि कोई उसपर दुःख पड़ा हो उसकी सहायता अवश्य करनी चाहिये यह कह उन दोनों ने चादर खोली अमजद उसका खड़ ले संयोग से उसी बन की ओर जहाँ सिंह ने उसे गांसा था दौड़ा और यह दशा देख सिंह को बड़ी वीरता और पुरुषार्थ से ललकारा सिंह जिन्दर को छोड़ अमजद की ओर भपटा उस साहसी ने लपक ऐसा खड़ मारा कि सिंह दो खण्ड हो गिर पड़ा तिस पीछे अमजद ने खड़ को रख जिन्दर को कि भय से मूर्च्छित हो गिर पड़ा था पृथ्वी से उठा उसके शरीर और बख्शों से धूर पोंछी और असद उसके घोड़े को पकड़ लाया तदनन्तर अमजद ने खड़ पोंछ जिन्दर को दे कहा अब तुम हमारे पिता की आज्ञा प्रतिपालन करो जिन्दर ने देखा सिंह के दो टुकड़े हुये पड़ा है अमजद की सामर्थ्य और बल पर धन्य २ किया और असद का बड़ा गुण माना फिर प्रत्येक के चरण चूम बिनय की हे शाहजादो ! तुम ने मेरे प्राण ऐसे बली बैरी से बचाये और मेरे घोड़े को पकड़ लाये यदि हजार वर्ष पर्यन्त असंख्य जिह्वा से तुम्हारे उपकार का बखान करूँ तो थोड़ा है अब मैं क्योंकर तुमको मारूँ किन्तु आशारखता हूँ कि इतनी ठिठई तुम मेरी क्षमा करो जो बादशाह मुझे तुम्हारे बदले कुटुम्ब सहित बध करे तौ भी मुझे स्वीकार है निदान अमजद और असद को अपने कण्ठ से लगा कहा मुझे एक एक बख्श ऊपर का दो सो दोनों के बख्श सिंह के रक्त में डुबोये और जितने अशरफ़ी रुपये उसके पास थे उन्हें दे कहा तुम दोनों किसी दूसरे देशमें चले

जाओ और आप वहां से नगर में आया और बादशाह के सन्मुख जाय दोनों के रुधि से डूबेहुये बख्ख उसके साम्हने डालदिये देखतेही क्रमरुज्जमां का क्रोध शांत होगया और बेटों के शोक से अति व्याकुलहुआ उनके बख्खों की जेबों में से उनकी दुष्ट माताओं के हाथ के लिखेहुये दो पत्र पाये उनको पढ़ उसे प्रतीतहुई कि यह निर्दोष थे इससे वह अत्यन्त शोकयुक्त हो हाहास्वाय रोकर कहनेलगा मेरे सदृश कोई अन्यायी पिता संसार भरमें न होगा जिसने अपने बेटों को निर्दोषमारा वह दोनों अपनी माताओं के छलबल से मारेगये तदनन्तर सौगन्दखाई फिर कभी अपनी स्त्रियों का मुख न देखूंगा और उन दोनों को कारागृह में डालदिया और अपने दोनों पुत्रोंके मरबाडालने से शोकसागर में डूबा और इधर वह दोनों आता बन २ भागते और रातको बनफल भोजनकर कालक्षेप करते चले जाते रातको बन में एक भाई सोता और दूसरा जग बनपशुओंसे रक्षा करता इसीप्रकार एक मास प्रवास करते बहुत ऊंचे कालेपहाड़ के नीचे पहुँच उस पर चढ़ने लगे उँचान निचान के कारण थकित भये बिशेष असद अधिक असक्तहो गिरपड़ा अमजद कुछ साहस कर पहाड़ की चोटी पर चढ़गया वहां निर्मल मिष्ट नीर का अति उत्तम कुण्ड और एक अनार का वृक्ष था जिसकी घने घने फलों की डालियां झुकके नीचेलगीथीं अमजद असद को उठा वहीं लेगया वह भूखे प्यासे निर्बल होगये थे अनार तोड़खाये तीन दिन वहीं ठहरे चौथे दिन दूसरे पहाड़ की ओर जिसका मार्ग सूधा और बराबर था चले पांच दिन पीछे उस पहाड़ के नीचे उतरे वहां एक विशाल नगर देखपड़ा वह उसे देखतेही प्रसन्नहुये और वहां जाने की इच्छाकी असद ने कहा भाई हम दोनों का इकंठा वहां जाना अच्छानहीं ऐसा नहो जो किसी प्रकार से दुःख में पड़ें एक तो उस से बचारहे मैं नगर में जाय शीघ्र भोजन मोललेकर आताहूं तुम इसी स्थानपर ठहरो निदान वह नगर की ओर चला जब नगर के भीतर पहुँचा प्रथम उसे बृद्धपुरुष मिला असद ने उसका स्वरूप देख दण्डवत् कर पूछा बाजार किस ओर है उसने मुस्करा के उत्तर

दिया हे पुत्र ! तुम मुझे बिदेशी जानपड़तेहो असद ने उत्तर दिया सच है मैं अभी इस देश में दूरसे आया हूं बृद्ध ने कहा बेटा तुम क्यों बाजार पूछतेहो असद ने कहा वहां से मैं भोजन अपने भाई के निमित्त मोल लाऊंगा बृद्ध ने कहा आज तुम मेरे घर पर चलो वहां कईप्रकार के भोजन बनेधरे हैं तुम पेट भरकर खावा जितना लेजासको अपने भाई के लिये लेजाना निदान वह कुटिल बृद्ध असद को भांसादे अपने महल में लेगया असद ने उसके घर में जाय देखा कि चालीस बृद्ध अग्नि के चहुं ओर बैठे पूजा करते हैं यह हाल देख डरा और जानगया कि इस दुष्ट बृद्ध ने मुझसे छल किया उपरांत उस बुढ़े ने उन चालीसों से कहा आजकादिन सुफल है जो ऐसा शिकार हाथलगा यह कह गजवान् का नामले पुकारा कि तुरन्तआ और इसे तहरखाने में लेजा पुकारतेही एक कुरूप हब्शी आया और असद को पछाड़ मुश्कें बांधी उस बृद्ध ने कहा इसे तहरखाने में लेजा मेरी बोस्तना और कैवाना लड़कियों को सौंप कहियो इसे रक्षापूर्वक रखें और प्रति दिवस इसे बहुत मारें और प्रात व सन्ध्या को नियम से रोटी का टुकड़ा खाने को और एक जलका लोटा पीने को दें जिससे यह न मरे जब जहाज की ऋतु आवे हम इस मुसल्मानको ज्वालामुखी पर्वत पर भेजेंगे कि इसमें अग्नि की भेंट दीजावेगी गजवान् उसे पकड़ वहीं लेगया और एक भारी वेड़ी उसके पांव में डालदी कैवाना और बोस्तना प्रतिदिन वहांजाय असद को नग्नकर अतिनिर्दयता से मारतीं जिससे वह मूर्च्छा खाय गिरपड़ता तब वही दुष्ट स्त्रियां रोटी का टुकड़ा और जल दे और उसी दुर्दशा में उसे छोड़ चलीजातीं असद सचेत हो अपनीदुर्दशा और दीनतापर बहुत रोता उपरान्त यह समझता कि मेरा भाई अमजद इन सब दुःखों से तो बचा है इससे अपने मनको धैर्यदेता अमजद सन्ध्या तक अपने भाई की बाट देखाकिया जब रात्रिहुई तब उसके आने से निराशहो दुःखित हुआ सम्पूर्ण रात्रि अत्यन्त व्याकुलता से काटी भोरको उठ नगर की ओर गया उसमें मुसल्मानों को कमदेख आश्चर्य किया एक मनुष्य से पूछा इस नगर

का क्या नाम है उसने कहा इस बस्ती को अग्निपूजकों का नगर कहते हैं क्योंकि इसमें सबकेसब अग्निपूजक रहते हैं मुसल्मान यहां नहीं रहते अमजद ने पूछा यहांसे अवौनीद्वीप कितनी दूर है उसने कहा यहां से वह द्वीप समुद्रमार्ग से चार महीने की राहपर और खुशकी से दो महीने परहै अमजद जो चार सप्ताह में अवौनी से आयाथा यहसुन अचम्भा किया फिर शोचा कि हमबड़े २ भयानक मार्गों से आये हैं सूधामार्ग इससे निरुसन्देह दूरहोगा उपरांत फिरते फिरते एक सूचीकार की दूकानपर खड़ाहोगया उस सूचीकार ने उसके स्वरूप और भेष से जाना कि यह मुसल्मान है अमजद उसे अपने अनुकूल पाकर प्रणाम कर कुशलपूछ बैठगया और उसे दयावान् पा अपनी आपदा और अपने भाई के लोप होजानेका वृत्तान्त प्रकटकिया सूचीकार ने कहा जो तुम्हाराभाई किसी अग्निपूजक के हाथलगा तो उसका मिलना कठिनहै परन्तु अब अपनी रक्षाकरो यदि तुम मेरेसमीप रहोगे तो मैं तुम्हारीरक्षा और सहायता करूंगा अमजद इसवृत्तान्त को सुन अपने भाई के मिलनेसे निराशहुआ और उसका उपदेशमान एक मास पर्यंत सूचीकार के बिना बाहर न निकला एकदिन वह अकेला उसनगर में निकला तो दैवयोगसे किसी कूचे में जानिकला वहां एक अतिरूपवती तरुण स्त्री ने अपने चन्द्रमुख से बह्नुठाय उससे सुन्दर कटाक्ष किया और पूछा हे प्राणप्यारे ! कहांजातेहो और कहांके रहनेवालेहो ठहरजाओ अमजद ने उसकेरूप छविअनूप पर मोहित हो उत्तरदिया मैं अपने महल को जाताथा परन्तु अब तुम जहां लेचलो वहांचलूं उस मृगनयनी ने कहा मुझऐसी सप्रतिष्ठितस्त्रियां अपने प्यारों को अपने घर नहीं लेजातीं किंतु पुरुष उनको अपने घर लेजायाकरते हैं अमजद शोचा मेरे तो कोई घरनहीं और जो सूचीकार के घर इसे लेजाऊं तो बड़ीलज्जा है इसके विशेषमें इसनगर में किसीको नहीं जानता तू इस विचारको छोड़ सीधासूचीकारके घर चलाजा सो अमजद चुपकाहो वहांसेचला वह सुन्दरी उसके पीछे होली अमजद ने यह इच्छाकी कि वह स्त्री मेरापीछा छोड़ चलीजावे और

मैं किसी प्रकार सूचीकार के गृह में पहुँचूँ परन्तु वह दोनों ऐसे थक गये कि किसीगली में एक हवेली के द्वारपर जिसके दोनों ओर चौकी और कोंच बिछे थे एकओर अमजद दूसरी ओर वह स्त्री बैठगई थोड़ीदेर पीछे उसस्त्री ने अमजद से पूछा क्या तुम्हारा महल यही है अमजद चुपका होरहा अनन्तर उसनेकहा प्रीतम भीतर क्यों नहीं चलते किसकी बाट देखतेहो अमजद ने उस स्त्री के धोखा देने के लिये कहा इस घर की कुंजी मेरेसेवक के पासहै उसे मैंने भोजन मोललेने के लिये बाज़ार में भेजाहै अमजद के इस कहने से यह प्रयोजन था कि वह स्त्री ऊबके चलीजावे परन्तु यह न जानताथा कि वह छाया के समान पीछा न छोड़ेगी थोड़ीदेर पीछे उस स्त्री ने कहा तुम्हारासेवक बड़ादुष्ट और क्रूरहै जो अबतक नहीं आया जब वह आवे तो उसे भलेप्रकार दण्ड देना फिर कहनेलगी मुझे शोभा नहींदेती जो मैं परपुरुष के साथ मार्ग में बैठूँ यह कह काष्ठ का ताला जो उस महल में लगाथा तोड़ने लगी अमजद ने कहा ताला मत तोड़ कुछकाल ठहर उसने कहा क्या तुम्हारा यह घर नहीं काष्ठ का ताला फिर बनजावेगा निदान वह सुन्दरी ताला तोड़ महल में गई अमजद ने मनमें कहा इसको तो स्त्री जान कोई कुछ न कहेगा मुझी से इसके मध्ये तकरार होगी इससे यह उत्तमहै कि तू यहां से चलदे यह इच्छाकर उठा इतने में स्त्री ने बाहरआ कहा हे प्राणपति ! तुम क्यों अपने महल में नहीं चलते अमजद ने कहा अभी मेरा सेवक बाज़ार से नहीं आया मैं उसके आगमन की बाट देखताहूँ वह आवे तो मैं चलूँ उसने कहा भीतर बैठकर सेवक के आगमन की बाट देखना निदान वह निरुपायहो महल में गया महल अतिसुन्दर अत्यन्त स्वच्छ और विशालदेखा सहन बहुत चौड़ा और रमणीय फिर दोनों सीढ़ी से चढ़ बैठने के स्थान में गये उसे अत्यन्त सुन्दर सुन्दर दालान दरदालान अति विचित्र वस्तु से अलंकृत पाया और एक स्थान पर अनेक पात्र नानाप्रकार के स्वादिष्ट व्यञ्जनों से भरेहुये रखे थे और दूसरी जगहपर चीनी के पात्रों में अति स्वच्छ सूखे और गीले फलरखे थे एकओर मद्य के पात्र और

शीशे रक्खे थे अमजद उस महल को अतिसुन्दर देख समझा कि यह अवश्य किसी धनाढ्य का स्थान है अभी उसके सेवक आये हमें मारेंगे यह शोच अति चिन्ता करने लगा वह स्त्री सब सामग्री देख अति प्रसन्न हुई और कहने लगी हे प्यारे, नयनों के तारे ! तुम तो कहते थे अभी कुछ तय्यार नहीं यहां तो सबकुछ बर्तमान है तुम्हारा दास भोजन और फलादि रख कहीं दूसरे कार्यको चला गया होगा तुम्हारे मलीन मुखसे ज्ञात होता है कि यह सब सामग्री और किसी स्त्रीके निमित्त है जिसके लिये तुम उदासीन बैठे हो हे प्यारे ! तुम कुछ चिन्ता मत करो उस सुन्दरी को आने दो मैं उसे कुछ न कहूंगी अमजद ने हँस दिया और कहा हे प्राणप्यारी ! तुम नहीं जानती यह पाक जो बर्तमान है मेरे भोजन करने के योग्य नहीं मेरा सेवक अतिस्वच्छ और नवीन नानाप्रकार के भोजन लाता होगा इसी हेतु अभी तक मैंने भोजन नहीं किया वह स्त्री उसे बरजोरी भोजन पर बैठा खाने लगी और दो तीन ग्रास खा एक पात्र मद्य पी दूसरा अमजद को दिया उसने वह भी लाचारी से पिया अमजद ने मन में कहा उत्तम हो कि कोई सेवक उस भवन के धनी का न आवे और हम यहांसे खा पी अपने अपने घरोंको चले जावें यदि ईश्वर न करे कोई आ गया तो अतिअप्रतिष्ठा होगी यह तो यही चिन्ता करता था परन्तु वह स्त्री बड़े हर्ष से भोजन करती थी जब वह दोनों भोजनकर मद्य पी निश्चित हुये इतने में उस घर का बहादुर नामक धनी आपहुँचा वह बादशाह के अश्वशाला का रक्षक था इस भवन के सिवाय उसके रहने का एक और भी घर था इस घर में कभी अपने मित्रों को निमन्त्रणकर ज्यवनार करता इसी लिये वह उसदिन अमजद के आने के दो चार घड़ी पहिले अपने इष्टमित्रों के हेतु भोजन और फलादि उस जगह रख गया था पहिले उसने कुफल टूटा और द्वार खुला देख आश्चर्य किया जब भीतर जाय मनुष्यों के बोलने और खानेका शब्द सुना तो अधिक विस्मित हुआ सो वह उस दीवार की आड़ में खड़ा हो उनका चरित्र देखने लगा कि यह कौन हैं उसने वहां क्या देखा कि यह दोनों निश्शंक

होय भोजन करते और मदिरा पान करते हैं उस सुन्दरी की पी
 द्वार की ओर थी उसको बहादुर के आने का हाल मालूम न हुआ
 परन्तु अमजद का मुख द्वार की ओर था उसको अते देख डरा
 और अति व्याकुलता से बहादुर की ओर देखने लगा बहादुर ने
 सैन से उसे धैर्य दे अपने निकट बुलाया कि उसका हाल मालूम
 करे अमजद लज्जुशंका का बहाना कर बहादुर के समीप गया बहादुर ने
 अमजद से पूछा तुम कुकुल तोड़ क्यों इस स्त्री को यहां लाये अम-
 जद ने कहा भाई तुमसे मैं बहुत लज्जित हूं यदि तुम मेरे आगमन की
 व्यवस्था सुनोगे तो विश्वास है कि मुझे क्षमा करोगे यह कह उसने
 संक्षेप में अपनी सम्पूर्ण व्यवस्था और यहां के आने का कारण
 वर्णन किया बहादुर ने कहा हे शाहजादे ! मुझे तुम्हारी निर्दोषता
 विदित हुई अब तुम भय न करो आनन्दपूर्वक उस स्त्री के साथ खावों
 यह घर और सामग्री मेरी है मेरा नाम बहादुर है मैं बादशाह के
 अश्वालय का रक्षक हूं इसके विशेष रहने का मेरा दूसरा घर भी है
 इस घर में कभी कभी अपने मित्रों के साथ आय पहर छः घड़ी
 हँसता बोलता हूं फिर इस घर को मूँद के चला जाता हूं अब मैं से-
 वकों के समान बस्त्र पहिर तुम्हारे समीप आऊंगा तुम निश्चिन्त
 मुझपर कोप करना और दुर्बचन कहना और कहना कि बिलम्ब
 क्यों हुआ किन्तु दण्ड देना इसमें मेरी प्रसन्नता है और मैं तुम्हारी
 सेवा करूंगा तुम रातभर इस सुन्दरी के साथ आनन्द से बिहार
 करना और भोर को इसे कुछ देकर बिदा करना मेरे भाग्य उदय
 हुये कि तुम ऐसे शाहजादे ने यहां आय मेरा घर पवित्र किया इतना
 दिलासा दे कहा अब तुम बेगही जाय पूर्वत् उसके साथ भोजन
 करो यह सुन धैर्य धर उस स्त्री के निकट जाय बैठा और धनी की
 आज्ञा पाय बड़ी रुचि से खाने पीने लगा बहादुर ने अपना स्वरूप
 बदलकर अमजद के सन्मुख जाने की इच्छा की इतने में उसके भिन्न
 जिनको उसने निमन्त्रण किया था आये बहादुर ने कहा भाइयो
 आज दया करो इसके बदले मैं दूसरे दिन तुमको निमन्त्रण करूंगा
 निदान उनको बिदा कर सेवकों के बस्त्र पहिर अमजद के सन्मुख गया

और उसके चरणों पर गिर गिड़गिड़ाय कहने लगा मेरा अपराध क्षमाकीजिये शाहजादे ने प्रकटमें क्रोधित हो कहा हे निर्लज ! तू बड़ा दुष्ट अयोग्य है मोर का गया अब आया बहादुर ने विनय की स्वामी आज मुझसे बड़ा अपराध हुआ मैं न जानता था कि आप आज सबेरे आवेंगे अमजद ने कहा इस अपराध का दण्ड देना तुम्हें अवश्य है कि फिर तू ऐसा न करे यह कह उठा और दो चार लकड़ियां धीरे से उसके लगाई और लकड़ी फेंक फिर भोजन करने लगा उस स्त्री को इस दण्ड देने से बोध न हुआ उठके उस लकड़ी से बहादुर को ऐसामारा कि वह दीन वास्तव में पीड़ा से रोने लगा अमजद को यह बात बहुत बुरी लगी उठकर उसके हाथ से लकड़ी छीनी और कहा हे प्राणप्रिया ! कोई ऐसा भी मनुष्य को मारता है और उस स्त्री का हाथ पकड़के ले गया और भोजन पर बैठाया बहादुर आंसूपोंछ हाथबांध खड़ा होगया और पात्र भर भर उनको मद्य पिलाने लगा जब उसने देखा कि वह भलीभांति भोजन कर चुके तो पात्र हटा उस जगह को साफकर सम्पूर्ण वस्तुओं को अलमारी में रख दिया इतने में सन्ध्या भई बहादुर ने हर एक स्थान पर दीपदान प्रज्वलित किये और शय्या भार अति उज्ज्वल कर रखी अमजद और वह स्त्री शयन करने शय्या पर गये बहादुर छुट्टी पाकर दूसरे स्थान में जाय सो रहा उस स्त्री ने उसके खरीटों का शब्द सुन अमजद से कहा कि तुम इस खड्ग से जो शय्या के पास धरा है ले जाय उस सेवक का शीश काटो तो मैं जानूं कि तुम मुझे प्यार करते हो अमजद को उसका कहना बुरा मालूम हुआ और समझा कि मदिरा पी उन्मत्त हो ऐसे बचन कहती है यह समझ उस स्त्री से कहा हे प्यारी ! सेवक ने कोई ऐसा अपराध नहीं किया जिसके बदले बधकरूं तुम्हारा इतना मारना ही मुझे बुरा मालूम हुआ उस अन्यायी दुष्टा स्त्री ने कहा मेरी प्रसन्नता इसी में है कि यह दुष्ट सेवक मारा जावे जो तुम नहीं मारते तो मैं ही उसे मारती हूं यह कह उठी और खड्ग नग्नकर बहादुर की ओर चली अमजद को विश्वास हुआ कि यह दुष्टा अवश्य

उस निर्दोष को जाय प्राण से मारेगी उसको बचाकर इस अभागी को मारना चाहिये धोखादे उससे कहा यदि तुम्हारी प्रसन्नता इसी में है तो खड्ग मुझे दो तो मैं अपने सेवक को अपनेही हाथ से मारूं और तुम मेरे पीछे चुपकी चलीआवो ऐसा न हो जो पांच की आहट से वह जागउठे निदान जब वह दोनों उसी स्थान पर जहां बहादुर सोताथा गये अमजद ने औरसराय उस स्त्री के ऐसा खड्ग मारा कि मस्तक उसका कट नीचे गिरपड़ा बहादुर ने जागकर क्या देखा कि अमजद रुधिरभराहुआ खड्ग हाथमें लिये खड़ा है और उस स्त्री का शिर कटकर उसकी छाती पर पड़ा है घबड़ा के पूछा तुमने क्यों इस स्त्री को मारा अमजद ने सम्पूर्ण व्यवस्था बर्णनकर कहा तुम्हारी रक्षा के लिये इसदुष्टा को मैंने मारा क्योंकि सिवाय इसके तुम्हारे बचने का कोई उपाय न सूझा बहादुर ने कहा तुम धन्य हो कि मुझ निर्दोष को इस वेश्या से बचाया इससे मैं तुम्हारा बड़ा गुण मानताहूं इतनाकह फिर बहादुर ने कहा इसी अंधियारी रात्रि में इस की लोथ डालआनी चाहिये यदि सूर्य के उदयहोने के प्रथम मैं इसे फेंकआया तो कुशल है नहीं तो जानना कि मैं पकड़ा गया इस हेतु मैं पहिलेही से यह महल और सम्पूर्ण वस्तु इसकी तेरे नाम लिखेदेताहूं यह कह उसने तुरन्त उसके नाम पत्रपर अपना महल लिख अमजद को दिया और उस स्त्री का शिर और धड़ चादर में बाँध नदी की ओर लेचला मार्गान्तर में उसे थाने की रौंद मिली और उस गठरी को खुलवाय उसमें मरीहुई स्त्रीदेख उसे पकड़ थानेदार के निकट लेगये थानेदार ने दास के वेष में भी बहादुर को पहिचानकर बिचारा कि बादशाह की आज्ञा बिना इसे बधकरना उचित नहीं रात भर बहादुर को अपने घर में लेजाय रक्खा और प्रात उठ उसे लोथ समेत बादशाह के सन्मुख लेगया बादशाह बहादुर को दुर्बचन दे कहने लगा हे दुष्ट ! तू मेरी प्रजा को मार उनका धन वस्तु लूटलेता है अभी इसे बधस्थान में लेजायमारो कोतवाल ने चौराहे में शली खड़ी की और यह डोंड़ी पिटवाई कि अमुक मनुष्य ने एक स्त्री को मारा है आज वह उसके बदले शली

दियाजावेगा अमजद बहादुर के न लौटनेसे अत्यन्त चिन्ता में व्याकुल था अकस्मात् ढोंड़ी का शब्द सुन उसे विश्वास हुआ कि बहादुर अवश्य पकड़ा गया और माराजावेगा अब यह उचित नहीं कि मैं अपने को बचाऊं और मेरा मित्र माराजावे तुरन्त उस घर से निकलकर बधस्थान में गया और कोतवाल जो बहादुर को मारनेके लिये लायाथा कहा यह दीन निपट निर्दोष है उस स्त्री को मैंने मारा है जब इस स्त्री ने बहादुर के मारने की इच्छाकी मैंने उसे बचा स्त्री को मारा और सम्पूर्ण व्यवस्था अपनी और उसस्त्री की कहसुनाई कोतवाल यह सुन उन दोनों को बादशाह के सन्मुख लेगाया बादशाह ने अमजद से कहा तू अपने मुख से सब वृत्तान्त कह अमजद ने अपना आदि से अन्त पर्यन्त सम्पूर्ण वृत्तान्त बर्णन किया बादशाह ने यह वृत्तान्त सुन आज्ञा दी कि मैंने इस दुष्टा के मारने का अपराध क्षमा किया और बहादुर को भी जोकि निपट निर्दोष है छोड़ दिया और अमजद को वजीर किया कि अपने पिता की अनीति और मार्ग की व्यथा को भूले इस कृपा के विशेष हरप्रकार से उसका सन्मान किया सो अमजद उस अग्निपूजक बादशाह की सेवा करने लगा और अपने भाई असद को भी बहुधा ढुंढता अनन्तर ढोंड़ी पिटवाई जो मेरे असद नामक भ्राता को ढुंढलावेगा वा उसका समाचार देगा मैं उसे बहुतसा पारितोषिक दूंगा इसके विशेष उसने बहुतसे जासूस प्रकट और गोप्य असद को ढुंढने के लिये नियत किये परन्तु कहीं से उसका पता न आया वह दीन उसी तहखाने में कैद था उस बृद्ध की बोस्तना और कैवाना लड़कियां उसे मारतीं और रोटों का टुकड़ा और जल उसके सन्मुख रख चली जातीं इतने में अग्निपूजकों के भेंट का दिन निकट पहुंचा वह जहाज जो ज्वालामुखी पहाड़ को वर्ष में एकबेर जाया करताथा बहराम नामक कप्तान समेत वहां पहुंचा उस बृद्ध ने ज्वालामुखी पहाड़ की भेंट के हेतु बहराम को उसे सौंपकर कहा इस मुसल्मान को रक्षापूर्वक लेजाना जब जहाज वहांसे चलने लगा बहराम ने असद को एक सन्दूक में बन्द किया और असबाब इस युक्तिसे

जहाज पर चढ़ाया कि असद विप गया अमजदने जहाज छूटनेके पहिले रुना कि अग्निपूजकों की भेंट के लिये एक जहाज उस नगर में आया करता है और कप्तान उसका एक न एक मुसलमान को आतशीन पर्वत में डालनेके लिये इस नगरसे लेजाता है उसने विचारा कहीं इसी कार्य के हेतु असद को पकड़ गुप्त जहाज पर न चढ़ाया हो सो आपही जहाजपर गया और आज्ञा दी कि खलासी और व्यापारी इस जहाज से अलगहों और अपने सेवकों को आज्ञा दी कि तुम इस जहाज में असद को ढूँढो उन्होंने ऊपर नीचे जहाज के बहुत ढूँढा कहीं उसे न पाया निदान अमजद ने उसे छोड़ दिया जब वह जहाज उस बन्दर से निकल किसी समुद्र में गया तो बहराम ने असद को सन्दूक से निकाल पांच में बेड़ी डाली कि कहीं अपने मरने का हाल सुनके समुद्र में न गिरपड़े कई दिन पीछे जहाज को विपरीत वायु लगी और चारों ओरसे जल उमड़ उस जहाज को किसी दूसरी ओर लेगाया मार्गान्तर में कप्तान को पृथ्वी छिपड़ी उसने पहिंचाना यह मरजीना नाम मलका की दारुलसलतनत है बहराम अत्यन्त भयभीत हुआ क्योंकि वह अग्निपूजकों से वैर रखती थी किसी अग्निपूजक को अपने नगर में न रहनेदेती और न कोई उनका जहाज उसके राज्य में जाने पाता जब वह जहाज बन्दर में पहुँचा कप्तान ने जहाज के निवासियों से कहा यदि मरजीना के लोग इस जहाजपर आय इस मनुष्य को लेजाते देखेंगे तो मरजीना जहाज को लूट सबके बध की आज्ञा देगी इससे य उत्तम है कि असद की बेड़ी काट इसे सेवकों के सहश बख पहिनाये जायें समय पर यह कहा जावे कि यह हमारा दास है और इसके हाथ में उत्तम उत्तम बख और रत्न लेजाय रानी को भेंट दूं कि वह मुझे दुःख न दे और असद को भी दिलासा दूं कि यह हमारा भेद न खोले इस उपाय से यहां बचकर जब वायु अनुकूल होगी तब जहाज खोलेंगे सब लोगों ने य मत बहराम का पसन्द किया असद के हाथ पांच की बेड़ी हथकड़ी कटवाकर दासों के सहश सफेद कपड़े पहिनाये और उत्तम उत्तम व्यंजन

उसे खिला प्रकट में उसको अपने में मिलाके कहा कि इस बन्दरसे निकल हम तुम्हें तेरे देशको पहुंचा देंगे तू धैर्य रखतेरे साथ बड़ा उपकार किया जावेगा परन्तु चैतन्य रह कोई बात उस बुढ़े के अपकार की किसीसे न कहना और जो कहेगा तो प्राणसे मारा जावेगा निदान बहरामने असद को भलीविधि समझाय बुझाय और बिनती कर प्रसन्न किया असद ने भी उस दुर्दशा से छूट दासवत् बस्त्र पहिन लिये और बहराम से कहने लगा कि मैं किसी से यह वृत्तान्त न कहूंगा तुम हर प्रकार से धैर्य रखो निदान जब उस जहाज ने मरजीना के बन्दर में लङ्गर किया मरजीना ने अपने बाग से जो समुद्र के अतिसमीप था नवीन जहाज देख उसके कप्तान को बुलवा भेजा और आप भी उसका वृत्तान्त मालूम करनेकेलिये बन्दर पर गई बहराम असद को साथले मरजीना के निकट गया और दण्डवत्कर कहा मैंने प्रचण्ड बायु के चलने और तूफान के आनेसे जहाज की रक्षा के लिये आप के बंदर में लंगर किया हम व्यापारी हैं दासोंके लेनदेनका ब्योहार करते हैं हमारे सबदास बिकगये केवल यह दास हमने हिसाब किताब लिखने को रखलिया है यह कह उत्तम उत्तम वस्तु किशित्यों में लगा भेंट देने को लेगया मरजीना ने असद के रूप अनूप को देख मोहित हो बहराम से कहा मैं तेरी भेंट न लूंगी यह सेवक मुझे दे जो कुछ इसका मोल कहेगा मैं दूंगी उपरांत असद को लियेहुये बाग में फिरनेलगी और फिरते २ पूछा तेरा क्यानाम है असद ने रुदन कर उत्तरदिया हे मलका ! मेरा कौनसा नाम पूछतीहो मेरे दो नाम हैं पहिलानाम मेरा शाहजादा असद है अब मेरानाम कुर्बानीआतश इस जहाज के लोगों ने रक्खा है अब अग्निपूजक मुझे भेंट देने को लियेजाते थे मरजीना यह वृत्तांत सुन असद की दुर्दशा पर पछिताने लगी और बहराम को बुलवा बहुतसे दुर्बचन दे कहा हे दुष्ट ! तू शाहजादे को भेंट के निमित्त लियेजाता है और मुझे छलसे दास बताया तेरे लिये यही उत्तम है कि अभी तू जहाजखोल यहांसे लेजा नहीं तो तेरा जहाज लूट जलादूंगी मेरे सामने से दूरहो बहराम वहां से घबड़ाया हुआ

और रोता हुआ जहाज पर आया और तुफान के बन्द न होने पर भी लाचारी से अपने जहाज का लंगर उठाने लगा और मरजीना मलका असद का हाथ पकड़ महल में ले गई और उसका वृत्तान्त प्रथम से अन्त पर्यन्त सुन उसे बहुत धैर्य दिया और कहा कल में तुम्हें स्नान कराया स्वच्छ बसन पहिराया अपना वजीर बनाऊंगी यह कह भोजन मँगवाया और असद को अपने साथ बैठाया खिलाया असद कई मद्य के पात्र पी उन्मत्त होगया जब खा पी निश्चिन्त हुआ तब असद बाग में जाय सैर करने लगा और बहुतकाल पर्यन्त वहाँ पर टहला किया फिर बाग के कुण्ड पर बैठ मुख धोया और हरियाली पर लेटरहा एक घड़ी पीछे अचेत हो सो गया बहराम कि मरजीना के मय से लंगर उठाने में लगाया वायु अनुकूल पाकर खलासियों से कहा अब राति होगई मीठा जल जो जहाज पर नहीं रहा हम तुम चल किसीकरी अथवा कुण्ड से भर लावें और भोर को बहुत सेवरे में जहाज को यहाँ से खोलेंगा खलासी यह सुन जल ढूँढ़ने चले मार्ग में उन्हें सुधि हुई कि मलका के बाग में एक मीठे जल का कुण्ड है यहीं से जल लाना चाहिये यह विचार पात्र लें उसी कुण्ड पर गये वहाँ एक मनुष्य को सोता देख पहिचाना कि यह असद है देखकर बहुत प्रसन्न हुये पहिले जल कुण्ड से भर नौका पर ले गये और असद को धीरे से उठाया नाव पर सवार कराय बड़े वेग से जहाज पर ले गये बहराम ने असद को पा बड़ा हर्ष किया और दो घड़ी तक के जहाज खोल आतशीन पहाड़ की ओर चला भोर को मलका असद को न पाकर समझी कि वह दिशा गया होगा जब बहुतकाल बीता और वह न आया तब व्याकुल हो सखी और दासियों को बुझा भोर ढूँढ़ने के लिये भेजा उन्होंने कितना ही ढूँढ़ा परन्तु कहीं उसका पता न मिला इतने में रात्रि होगई मरजीना असद के वियोग में महादुःखित हो मशालों के प्रकाश में शाहजादे को ढूँढ़ने लगी बाग का द्वार खुला देख बाँदियों के साथ बाग में गई एक बाँदी ने असद का जूता पहिचाना दूसरी ने कहा कुण्ड में जल थोड़ा जान पड़ता है मलका समझ गई कि बहराम के सेवक आय शाहजादे को

लेगये होंगे और कुरङसे भी उन्होंने जल लिया होगा फिर उसने एक मनुष्य को इस वृत्तान्त के मालूम होनेके लिये समुद्र के तीर भेजा कि देख बहराम का जहाज खुल गया वा नहीं उस मनुष्य को घाटियों से बिदित हुआ कि बहराम जहाज को यहांसे ले गया परन्तु पहर रात्रि बीते एक नाव जलके निमित्त बाग की ओर भेजी थी मलका मरजीना यह सुन समझी कि बहराम के मनुष्य अवश्य असद को लेगये उसने अपने जंगी जहाजों को कि प्रत्येक समय तय्यार रहते थे आज्ञा दी कि तुरन्त दश जहाज लंगर में आवें मैं प्रातःकाल आय सवार हूंगी यह आज्ञा पाते ही कप्तान दश जहाज लेके लंगर में गया और सम्पूर्ण सिपाही प्रधान और खलासी आदियत्रा की सामग्री समेत सवार हो मलका की राह देखने लगे सो वह भी भोर को आय चढ़ी और आज्ञा दी कि तुरन्त जाय बहराम के जहाज को पकड़ लो सो वह सब बहराम का पीछा करने चले तीसरे दिन उस जहाज को चारों ओरसे घेर लिया बहराम समझ गया कि असदके लिये मरजीना के जहाजों ने मुझे घेरा अपने प्राणधनादि से निराश हो असद शाहजादे को बहुत मारा कि इसी दुष्ट के कारण हमने तूफान का दुःख भेला इसके विशेष हमारा जहाज इस मलका ने पकड़ लिया इसको जहाज पर रखना उचित नहीं तब उसने उसकी बेड़ी हथकड़ी काट उसे समुद्र में डाल दिया शाहजादा पैरने में अति प्रवीण था पैरने लगा पैरते रकूल पर पहुँचा परमेश्वर का धन्यवाद किया क्योंकि परमेश्वर ने ही ऐसे गहरे जल से उसके प्राण बचाये और अग्निपूजकों से उसे छुटाया पृथ्वी पर जाय अपने बख सुखाये तिस पीछे बख पहिन ईश्वर का भरोसा रख एक पन्थ को चला बनके फल खाता दशवें दिन एक गांव में पहुँचा उसे निर्जन पाया फिर उसने उस गांव से एक नगर दूरसे देखा जब उसके निकट पहुँचा तो पहिंचाना कि यह वही अग्निपूजकों का नगर है जिसमें उसने बहुकाल पर्यन्त दुःख उठाया था यदि वह नगर को देख प्रगटमें प्रसन्न हुआ परन्तु यह शोच भयवान् हुआ कि ऐसा न हो जो फिर कहीं अग्निपूजकों के हथे में पड़ूं इस हेतु ऐसे समय में नगर को प्रवेश किया

कि सब दूकानें बंद होगई थीं और पुरवासी अपने २ धाममें चले गये थे फिर नगर से बाहरजाय मुसल्मानों के श्मशान में सोरहा अब बहराम का हाल सुनिये जब उसने खिसियाय के कोपसे असद शाहजादे को समुद्र में डाला कुछकाल पीछे मरजीना के जहाज उसे मिलगये मरजीना आपही उसके जहाजपर चढ़गई और बहराम से पूछा वह दास कहां है जिसे मेरेबाय से निकालके लेआयाहै बहराम ने बिनयकी हे मलका ! वह मेरे जहाज में नहीं यदि वह यहां होतो अपराधीहूं मरजीनाने पहिले असदको उसमें डूँडा जब उसमें न पाया क्रोधित हो आज्ञादी कि जहाज की वस्तु लूटलो और बहराम को उसके सेवक समेत पृथ्वी पर लेजाय कैदकरो मैं सबको बध करूंगी जब बहराम और उसके सेवकों को पकड़के पृथ्वीपर लेगये तो बहराम उतरतेही तटपर से भाग अग्निपूजकों के नगर की ओर गया और रात्रि को पुर के बाहर पहुँचा उस समय नगर का द्वार बन्दहोगया था उसने निरुपायहो किसी श्मशान में सोने की इच्छाकी संयोगवश उसी श्मशान में जहां असद अचेत सोताथा गया और वहां एक मनुष्य को सोता देख असद शाहजादा मनुष्य का शब्दसुन जागपड़ा और मुख फेरके देखनेलगा कि कौनहै बहराम ने उसे पहिंचान कहा आपही हमारी आपदाके कारणहुये यदि इसवर्ष में भेंट से बचे तो दूसरे वर्ष कदाचित् नहीं बचसकें यह कह असद को फिर बांधा और प्रातःकाल उसी बृद्ध के घरजाय सम्पूर्ण वृत्तान्त अपना और असद का वर्णन किया उस कुटिल ने असद के पांव में बेड़ीडाल उसी तहरखाने में भिजवाय अपनी पुत्रियों को उसी प्रकार दुःख देने की आज्ञादी जब उसने बोस्तना को अपने ढिग आते देखा तो असद मारेभय के रोने और कांपनेलगा और मनमें कहा एक वर्ष पर्यन्त यहीकष्ट भोगंगा इससे मरना उत्तम है परन्तु परमेश्वर की माया से उसने रोने में बोस्तना के मन को ऐसा पिघलाया कि वह भी उस के साथ रोनेलगी और कहा अब तुम मेरी ओरसे भरोसारखो मैं तुम को कदापि दुःख न दूंगी मैं मुसल्मानहुईहूं मैं अग्निपूजन और पापोंको छोड़दिया और परमेश्वरसे

यही मांगतीहूँ कि तुम्हारे छूटने का कोई उपाय निकल आवे निदान
 वोस्तना की बातों से उसे परिपूर्ण धैर्य हुआ परन्तु कैवानाकी ओर
 से उसे डर रहा सो उसने वोस्तनासे कहा परमेश्वर ने तुम्हें मेरे ऊ-
 पर दया उपजाई परन्तु कैवाना मुझे अवश्य मारेगी वोस्तनाने उत्तर
 दिया तुम भयवान् मत हो मैंहीं प्रत्येक समय आया करूंगी उसदिन
 से वोस्तना उसे दिव्य भोजन खिलाने लगी और प्रतिकाल उसे
 धैर्य दिया करती एकदिन वोस्तना अपने भवन के द्वार पर खड़ी थी
 कि उसने डौंड़ीका शब्द सुना कि एक मनुष्य कहता है वजीर अम-
 जद आपही अपने भाई को ढूँढ़ने के लिये यह प्रतिज्ञा करता हुआ
 निकला है कि जो कोई असद को मेरे समीप लावेगा मैं उसको इ-
 तना कुछ दूँगा जिससे कई पीढ़ीतक धनवान् रहेगा और जो कोई
 उसे छुपाके अपने घरमें रखेगा वह कुटुम्ब समेत प्राणसे मारा
 जावेगा और उसका घर खोद उसपर हलचलाया जावेगा वोस्तना यह
 डौंड़ी सुन असद के समीप दौड़ी आई और उससे यह वृत्तान्त कह
 बेड़ीकाट अपने साथ ले आई और गली में पुकार के कहा कि अ-
 सद यह है अमजद उसका नाम सुनतेही उसी घर के द्वार पर गया
 और असद को पहिँचान कर ठ से लगाय घोड़े पर सवार कर बाद-
 शाह के निकट ले गया वोस्तना भी अमजद के साथ चली गई अ-
 सद ने अपनी सम्पूर्ण व्यवस्था कह सुनाई और अमजद ने उसी
 समय उस वृद्ध का घर खुदवा दिया बादशाह ने बहराम आदि उसके
 नातेदारों को बुलवा सबके बंधकरने की आज्ञा दी उन्होंने बादशाह
 के चरणों पर गिर क्षमा मांगी बादशाह ने कहा तुम्हारा अपराध
 कदाचित् क्षमा न होगा जबतक तुम इस अधर्म को तज मुसल्मानी
 धर्म अंगीकार न करोगे उन सबने स्वीकार किया फिर अमजद ने
 बहराम आदिको असंख्य धन दिया बहरामने अमजद की उदा-
 रता को देख विनय की कि मैं गतवर्ष में अवोनी द्वीप को गया था
 मैंने तुम्हारे पिता क्रमरुज्जमां को तुम्हारे वियोग में अत्यन्त व्याकुल
 पाया आश्चर्य नहीं जो वह तुम्हारे शोक में तन त्याग दे उचित है
 कि तुम दोनों भाई अवोनी में जाय अपने पिता को देखो मैं तुमको

चित्र खाकान वजीर के अरथी की



शीघ्रही आनन्दपूर्वक पहुँचादुंगा वह दोनों इस बातसे राजी हुये और वहाँ के बादशाह से बिदामांगी उसने हर्षपूर्वक स्वीकार किया जब जहाज सामग्री समेत तय्यार हुआ वह दोनों शाहजादे बादशाह से बिदाहोने को गये बादशाह ने उन दोनों को अपने कण्ठ से लगाया और बहुतसा द्रव्य रत्नादि दिव्यवस्तु दे उनको समुद्रतक पहुँचाने के लिये जानेलगा अकस्मात् हरकारे ने आय कहा कि अमुकदिशा से एक सेना सवार और पैदलोंकी चलीआती है बादशाह ने बिस्मितहो कहा ऐसा कौन मेरा बैरी है जो अकस्मात् मेरे नगर पर चढ़आया अमजद ने बादशाह को चिंतित देख बिनती की आप कुछ शोच न कीजिये मैं जाय उनका वृत्तान्त ज्ञात करता हूँ निदान अमजद चतुरङ्गिणी सेना ले उस कटक की ओर चला और हरकारों को भेज ज्ञातकिया कि किसी देश की मलका सेनाले इसनगरकी ओर आईहै अमजदने जाय उससे भेंटकी और पूछा कि तुम मित्रताके मार्गसे आईहो वा युद्धकी इच्छाहै यदि हमसे बैरहै तो हमसे बैरका क्याकारण है उसने कहा मैं संग्राम की इच्छा से नहीं आई मैं अपने असद नामक दासको ढूँढ़ने आईहूँ बहराम नामक कप्तान इस पुर का निवासी मेरेनगरसे उसे चुरालाया है मैं तुम्हारे बादशाह से नीति चाहतीहूँ यदि असद तुम्हारे नगर में हो तो मुझे दो और मेरानाम मरजीना है अमजद पूर्ववृत्तान्त सुनचुका था कहनेलगा मैं तुम्हारे दास का भाईहूँ मेरानाम अमजद है एकवर्ष पर्यन्त वह इस नगर में लुप्त रहा तुम मेरेसाथ चलो हमारे बादशाह से भेंटकरो वह तुम्हारी भेंट से अति प्रसन्न होंगे और असद को तुम्हें देदेवेंगे मरजीना मलका सेना को बाहर छोड़ केवल थोड़ी सखियों समेत अमजद के साथ बादशाह की भेंट को गई बादशाह ने बड़े आदरसे उससे भेंट की और असद शाहजादा भी उससे आय मिला मरजीना मलका उसे देख अत्यन्त प्रसन्नहुई और बादशाह से असद के चुरालेजाने का हाल बर्णन कर रहीथी कि इतने में दूसरे हरकारे ने आय कहा कि दूसरी ओर से एक और कटक इस पुर की ओर चला आताहै बादशाह दूरसे उस घनीसेना को देख घबराया

और अमजदसे पूछा यह कौन बैरी चढ़ आया है जाके देखो अमजद अपनी सेना नगरके बाहर खड़ी कर आप पर सेना में घुस गया समीप पहुँच किसी प्रधान से पूछा कि तुम्हारे यहां आने का क्या कारण है मुझे अपने बादशाहके सन्मुख ले चलो अमजद उस प्रधान के साथ होके बादशाह के निकट गया और दण्डवत् कर पूछा हमारे बादशाह से तुम्हारा क्या प्रयोजन है कि खबर दिये बिना इतनी सेना लेके पुर में घुस आने की इच्छा रखते हो बादशाह ने उत्तर दिया मेरा नाम गोर है और मैं चीन का बादशाह हूँ अपनी बंदौरा नाम बेटी का समाचार मालूम करने के लिये यहां आया कई वर्ष बीते मैंने चीलद्रन द्वीप के शाहजादे कमरुज्जमां से उसका विवाह कर दिया था वह शाहजादा केवल एक वर्ष की बिदाई मांग अपनी स्त्री समेत पिता के दर्शन को गया कई वर्ष से मुझे उसका समाचार ज्ञात नहीं उन्हीं को ढूँढ़ता हुआ यहां पहुँचा मुझे इस बात के सिवाय कुछ संग्राम की इच्छा नहीं अमजद जब यह समझा कि यह बादशाह उसका नाना है उसके चरण चूमे और कहा आप धैर्य रखें मैंहीं आपका नवासा कमरुज्जमां का बेटा हूँ वह इस समय अब्रुनीटापू का बादशाह है और माता मेरी बंदौरा नामक चीन की शाहजादी है जिसको ढूँढ़ते आप यहां तक आये दोनों कुशल पूर्वक आनन्द से हैं चीन के बादशाह ने असद को अपने कर ठसे लगा बहुत प्यार किया और अमजद और असद के यात्रा और उनकी आपदा का हाल सुन बहुत पछताया और अमजद को धैर्य दिया कि वहां चल तुम्हारे पिता से तुम दोनों भाइयों का मेल करा दूंगा निदान अमजद ने अपने नाना से बिदा हो अपने स्वामी के निकट जाय चीन के बादशाह के आने का हाल कहा वह इस समाचार को सुन बिस्मित हुआ कि इतना बड़ा बादशाह अपने देश को तज अपनी बेटी के ढूँढ़ने को निकल मेरे राज्य पर्यन्त पहुँचा सो अपने सेवकों को उसके आतिथ्य की आज्ञा दी और इच्छा की कि आप ही उसके भेंट को जावें इस समयान्तर में यह सुना कि तीसरी दिशा से एक भारी सेना चली आती है बादशाह ने चिन्ता में होकर अमजद को आज्ञा दी तुम जाय उसका हाल भी मालूम

करो अमजद अपने असद भाई को ले बिदाभया जब वह दोनों आता सेना के समीप पहुँचे तो मालूमहुआ कि क्रमरुज्जमां अवौनी का बादशाह अपने बेटों को ढूँढ़ने के लिये निकलाहै क्योंकि जब वह अपने बेटों को जिन्हें अपनी स्त्रियों की कुटिलतासे कोप में बध की आज्ञादी थी और उसे यह भी विश्वास था कि वह दोनों प्राण से मारेगये शोकसमुद्र में मग्नहोय मृत्युके निकट पहुँचा यह दशा देख जिंदर ने उसे धैर्यदे जीते छोड़नेका हाल बर्णन किया यह सुन क्रमरुज्जमां ने परमेश्वरका धन्यवाद किया और लाखों रुपये और जोड़े याचक मङ्गल आदिको दानदेकर अपने बेटों के ढूँढ़नेके लिये निकला दैवयोग से फिरताहुआ इस नगर में भी आया निदान उसने अपने बेटों को देख पहिंचाना और कण्ठ से लगा बहुकाल पर्यंत हर्षसे रुदन करतारहा तिसपीछे अमजद ने क्रमरुज्जमां से कहा आजही चीन का बादशाह भी ढूँढ़ताहुआ पहुँचा उसने हर्षित हो उन दोनों शाहजादों के साथही चीन के बादशाह से भेंटकरने की इच्छाकी थी कि इतने में क्यासुना चौथीओरसे महाकटक चला आता है क्रमरुज्जमां ने अपने बेटों से कहा प्रथम इस सेना को देखनाचाहिये कि किसकी है और किसबादशाह ने इस ओर की इच्छा की है फिर वह तीनों उस कटक को देखनेगये अमजद ने आगेबढ़के पूछा यह किस बादशाह की सेना है और इस अग्नि-पूजक देश में क्योंआया वजीर ने जो सबके पहिले था उत्तरदिया कि यह चीलद्रन का बादशाह जो बहुकाल से अपने देशसे अपने बेटे क्रमरुज्जमां के ढूँढ़ने के लिये निकलाहै पहुँचा यदि तुम कुछ उसका हाल जानतेहो तो हमें बताओ अमजद ने वजीर से कहा मैं अभीआय तुम्हारे प्रश्न का यथार्थ उत्तर देताहूँ तुम यहीं ठहर जाओ यहकह उसने जाय क्रमरुज्जमां से समाचारकहा क्रमरुज्जमां अपने पिता के आने का हालसुन मूर्च्छितहुआ जब कुछ सचेत भया तो अपने पिता के चरणों पर जायगिरपड़ा दोनों बापबेटे परस्पर कण्ठ से लग २ बहुकालपर्यन्त रोयाकिये फिर शाहजमां ने कहा हे बेटे ! तुममेरे बतानेबिना मुझे क्यों अकेलाछोड़ चलेगये

इस अवधि में तुमने मुझे कुशल का समाचार भी न भेजा कि जिससे मुझे धैर्य होता कमरुज्जमां अतिलज्जित हुआ और पितासे बहुतसी विनती की और अपने असद और अमजद बेटों को उनके पितासे मिलवाया शाहजमाने अपने दोनों पोतों को अपने कण्ठसे लगा बहुत ध्वाकिया निदान वह तीनों बादशाह और मरजीना मलका तीन दिन वहां ठहरे अग्निपूजकों के बादशाहने चारोंके बड़ी धूमधामसे न्योता तदनन्तर हर एक सौगातदे बिदाकिया और अमजदके साथ बोस्तनाको जिसने असदकी बड़ी सेवा की थी ब्याह दिया और असद के साथ मलका मरजीना जो इसपर मोहित थी और अपने देशको तज केवल उसीके निमित्त आई थी बड़ी धूमधामसे ब्याहकिया सो वह तीनों बादशाह और मरजीनामलका अपने पति असद समेत अपने २ देशको सिधारे अग्निपूजकों का बादशाह अतिवृद्ध और शिथिल होगया था और अमजदसे बहुत प्रीति करता था उसे अपना राज्य सौंप आप ईश्वरका आराधन करने लगा और वहांके निवासी अग्निकापूजन छोड़ ईश्वरकी वन्दना करने लगे मलका शहरजाद जब भोर होते यह सुन्दर कहानी कह चुकी उसकी छोटी बहिन दुनियाजाद ने कहा बहिन तुमने क्या अच्छा चरित्र कहा आशा है कि अब कोई दूसरा वृत्तान्त कहोगी क्योंकि तुम्हारे सुन्दर मुखसे ऐसी २ अद्भुत कहानी के सुनने से अतिआनन्द होता है मलका ने उत्तर दिया यदि कल बादशाह मुझे प्राणदान देंगे तो मैं कल रात्रिके अन्तमें नूरुद्दीन और पारस की बांदी की अत्यन्त सुन्दर कहानी कहूंगी बादशाह शहरयार ने उस कहानी की लालसा से उस दिन भी अपनी स्त्रीको न मारा और पूर्ववत् अपनी शय्या से उठ स्नानादिक कर्म कर अपनी सभामें बैठा ॥

बांसरानगर के बादशाह के बज़ीर खाकान के पुत्र नूरुद्दीन और पारस की बांदी की कहानी ॥

दूसरी रात्रिको शहरजाद उस वृत्तान्त को इस भांति कहने लगी कि पूर्वकालमें बांसराका नगर अब्बासी बादशाहोंके आधीन

था और वहां के हाकिम जबेनी और खलीफा हांरुशीद दोनों एकही भाईकी सन्तानथे और वह दोनों चचेरे भाईथे जबेनी के दो वजीरथे प्रथमका नाम खाकान द्वितीयका सूयखाकान वहांकी प्रजा खाकान की उदारता के कारण बहुत प्यार और सन्मान करती और उसकी प्रशंसा सर्वदा करती दूसरा वजीर जिसका नाम सूय था अतिअशील और सूय था इसहेतु कोई नगरवासी उससे प्रसन्न न रहता और वजीर दोयम वजीर अब्बल से अतिईर्षा रखता और सदा उसकी बुराई बादशाहसे करता एकदिन बादशाह ने खाकान वजीर से कहा मेरे वास्ते अतिसुन्दर चतुर और गाने बजानेवाली बांदी मोललासूयने कहा ऐसी गुणयुक्त दासी दशहजार अशरफी से कम न आवेगी बादशाहने क्रोधकर उसे उत्तरदिया तेरे बिचार में दशहजार अशरफी बहुत हैं मैं उसे कुछ नहीं समझता उसीसमय दशहजार अशरफी खाकानको लौंड़ी मोललेने के लिये दीं खाकानने घरपर आके दल्लालोंको बुलवाभेजा और कहा कि एक रूपवती गाने बजानेवाली लौंड़ी ढूँढो उस समय से दल्लाल लौंड़ी ढूँढनेलगे कई दिनके पीछे एक दल्लाल ने वजीर से कहा कल एक पारस का व्यापारी एक बांदी आपके इच्छानुसार लाया है वजीरने उस समय जो बादशाहके सन्मुख जाता था दल्लालसे कहा उस लौंड़ीको व्यापारी समेत लेआना शाहीदरबार से लौटके मैं उसे देखूंगा दल्लाल लौंड़ीको वजीर के द्वारपर लाया वजीर दरबारसे आय लौंड़ीको सर्वगुणसम्पन्न देख हर्षितहुआ किन्तु बादशाह की आज्ञासे अधिकगुण देखे सो उसके धनी से उसका मोल पूछा उसने बिनयकी स्वामी इसका बहुतमोल है परन्तु मैं इसे आप के हाथ दशहजार अशरफी से कम न बेचूंगा मैंने बहुतकुछ इसके सिखाने में व्यय किया है बाल्यावस्थासे इसे गाना बजाना सिखाया यह बांदी प्रत्येक बाजेको भलीभांति बजाती और गाती लिखने और कबिता में बड़ी निपुण है और सम्पूर्ण पुस्तकें इतिहासादिकी भी इसने पढ़ी हैं मेरेबिचार में यह इनगुणों में अद्वितीय है परीक्षाकरने से यह सबगुण आपको प्रकट होजावेंगे वजीर ने इनसबके परीक्षाकेबिनाही

उसकेरूप छविअनूपको देखतेही दश हजार अशरफी उसे गिनवादीं बिदाहोते व्यापारी ने बिनयकी स्वामी यह बांदी बहुतदूरसे यात्राकेकष्टभोग यहांपहुँची आप इसको एक सप्ताहतक बादशाह के निकट न ले जाइये इसे इससमयमें दो बेर उष्णजल से स्नान कराना उससमय उसका स्वरूप चौगुणा होजावेगा किंतु उसे पहिंचान न सकोगे अभी उसका मुख किंचित् श्याम होरहाहै खाकानने कहा तू सत्य कहताहै मैं इसे एकसप्ताहके पीछे बादशाहके निकट लेजाऊंगा यह कह उसने बांदीको अपने भवन में लेजाय अपनी स्त्रीको सौंपदिया और कहा इसे रक्षासे रखना मैंने इसे बादशाहकी आज्ञासे मोललिया है दो तीनबेर उष्णजल से स्नान कराइयो और मैं बस्त्रआभूषण पहिरा यहांकीरीतिके अनुसार उसे बादशाह को दूंगा उसका नाम हुस्नअफ़रोज़ था उससे भी कहा मैंने तुम्हे बादशाहके हेतु मोललिया है जब पांच सात दिन में तू सबल हो जावेगी और बराबर स्नानकरेगी तो तुम्हे बादशाह के सन्मुख लेजाऊंगा तू यहां बड़ी रक्षासे रहियो किसी पुरुषकेसामने न हूजियो बादशाह तुम्हे देखतेही तेरा बड़ासन्मान करेगा मेरा एक तरुण बेटा अपनी माता के पास दिनमें बहुधा आता है उससे बचियो बांदीने वज़ीरसे बिनयकी भलाहुआ कि आपने मुझे पहिले से बतला दिया अब आप भरोसा रखिये मैं आपही की आज्ञा के अनुकूल बचूंगी यहकह वज़ीर तो चलागया वज़ीरका बेटा नूरुद्दीन अत्यन्त सुन्दर और शीलवान् विशेष हास्यरस में निपुणथा मध्याह्नके समय भोजन के लिये अपनी माताकेनिकट आया वह इस तरुणी, चम्पकवरणी, मृगनयनी, गजगामिनी, चन्द्रमुखी, तमहारिणीके रूपअनूप को देखतेही उसपर मोहितहुआ यद्यपि यह भी उसे ज्ञातहुआ कि यह बांदी बादशाह के लिये मोललीगई है तथापि उसे यह इच्छा हुई कि यह सुन्दरी मेरेनिकट रहे विशेष इस के बांदी भी नूरुद्दीनको देख उसपर मोहित हुई और परमेश्वरसे यह अभिलाषा करनेलगी कि कोई ऐसाउपाय बनपड़े कि मैं इसी नवकिशोर के पास रहूं और बादशाहके निकट न जाऊं उसदिनसे नूरुद्दीन प्रायः

उस गृहमें आता और माताकी दृष्टि बचाय उस नवयौवना से कटाक्षके सुख लेता वह दोनों परस्पर देख प्रसन्नहोते जब उसकी माताको यह ज्ञातहुआ कि नूरुद्दीन बहुधा यहांआकर लौंडी को घूरता है और वहभी दृष्टिबचा उससे सुन्दर कटाक्ष करती है तो एक दिन उसने नूरुद्दीन से कहा और समझाया हे पुत्र ! अबतुम परमेश्वर के अनुग्रह से तरुणहुये तुम्हें उचित नहीं कि घरमें आके स्त्रियों के निकट बैठो शीघ्र भोजनकर चलेजायाकरो निदान दो चार दिन पीछे वजीरकी स्त्रीने अपने हम्मामके जलको गरम करनेकी आज्ञादी और बांदियों के साथ लौंडीको स्नान निमित्त भेज दिया और उनसे कहा इसे भलेप्रकार मलदल नहलाय बस्त्र पहिनाय मेरेसमीप ले आओ इसे अपने मध्यमें लेजाना हुस्नअफ़रोज़ने स्नानकर अतिस्वच्छ और ललित पीतबस्त्र पहिर महल में आय वजीरकी स्त्रीको दरुडवतूकी उसने उसकेस्वरूप के अधिक होजाने से उसे न पहिंचाना और अचम्भाकिया कि यह कौनसी स्त्री है लौंडीने वजीरकी स्त्रीसे बिनयकी में इन्हीं बस्त्रों में जो आपने दियेहैं कैसी दिखाई देतीहूं बांदियोंने नहलाधुला और जोड़ापहिना के मुझे कठिनतासे पहिंचाना और कहा आगेसे तुम कहीं अच्छी होगईहो हम तुम्हें पहिंचान न सकीं इन सबने खुशामदसे तो ऐसा नहीं कहा वजीरकी स्त्री ने कहा न तो मेरी बांदियोंने यह बचन स्वार्थ से कहे और न तुम्हसे हँसीकी उन्होंने यथार्थ कहा मैंनेभी बड़ीकठिनतासे तुम्हें पहिंचाना मानों सहस्रगुण रूप तू स्नानालय सेले आईहै यदि जल अभीतक उष्णहो तो मैंभी जाय उसमें स्नान करूं मैंने बहुत दिनोंसे उष्णजल में स्नान नहीं किया लौंडी ने कहा हे सुन्दरी ! जल अभीतक उष्ण है यह सुन उसने दो लड़किया लौंडीके मकानपर बैठाय उन्हें आज्ञादी जबतक मैं न आऊं तबतक तुम इस मकानके द्वारपर रहना यदि नूरुद्दीन आवे और मेरेपीछे महलमें जाकर लौंडीके निकट जानेकी इच्छाकरे तो तुम उसे जाने न देना यह कह वह दो बांदियों समेत स्नानागारकी ओर गई संयोगवश नूरुद्दीन अपनी माताके घर आया और महलको खाली देख

सीधा लौंडीके मकान में जानेलगा लड़कियोंने उसे बहुतबर्जा उसने न माना और उन दोनोंको उठाय उस मकान के बाहर छोड़ आया और हुस्नअफ़रोजके समीपजाय भीतर से किवाड़ मंदलिये और हुस्नअफ़रोजको देखतेही उसकामन लोट पोट होगया उन दोनोंने जो ऐसे अवसर की इच्छा करतेथे अति प्रसन्न हो सुख भोग किया वह दोनों लड़कियां रोती हुई स्नानागार में गईं और वज़ीर की स्त्रीसे यह सब समाचार जाय कहा उस वज़ीर की स्त्री ने यह सुन स्नान न किया और तुरन्त अपने महल को चली अभी वह स्त्री महलमें न पहुँचीथी कि नूरुद्दीन वहांसे निकल चलागया हुस्नअफ़रोज वज़ीरकी स्त्रीको ब्याकुल और रोतेदेख अत्यन्तविस्मित हुई आगे बढ़के पूछा हे सुन्दरी ! कुशल तो है तुम स्नान किये बिना रुदन करती महल में क्यों आईं उसने उत्तर दिया तू मुझही से इसका हेतु पूछती है क्या तू नहीं जानती कि नूरुद्दीन मेरेपीछे अकेला तेरेपास आयाथा हुस्नअफ़रोजने कहा हे माता ! इसमें तो कोई भी तुम्हारे और उसके वास्ते दुःखकी बात न हुई यदि वह अकेला मेरे निकट आया तो क्या हुआ उस स्त्री ने कहा मेरेपति ने तुम्हें पूर्व से न बतायाथा कि तुम्हें बादशाहके निमित्त मोललिया है और कहाथा कि नूरुद्दीन से बचियो हुस्नअफ़रोजने कहा मुझे उनकी आज्ञा स्मरण है परन्तु उसवेर नूरुद्दीनने मुझसे कहा कि मेरेपिता ने तुम्हें मुझेदेडाला अब वह तुम्हें बादशाह के सम्मुख नहीं ले जावेगा भला मैं क्योंकर तुम्हारे पुत्रसे बचती इसके विशेष जबसे मैंने उसे देखा मेरामन सहस्रप्रकारसे उसपर लोभायमान होरहाहै मैं बादशाहके समीप जाने की लालसा नहीं करती हूं कि जन्मभर नूरुद्दीन अपने प्राणप्यारेका वियोगदेखूं वज़ीरकी स्त्रीने कहा ईश्वर तेरावचन सत्यकरे और इसबातमें मेरी भी प्रसन्नताहै परन्तु नूरुद्दीन की कुटिलतामें सन्देह नहीं मुझे यह भयहै जिससमय वज़ीर इस बातको सुनेगा तुरन्त उसे बधकरेगा इसहेतु मैं रोतीहूँ इना कह वह फिर रोनेलगी इतनेमें वज़ीर आया और अपनी स्त्रीको रोती देख करणपूछा उसने निरुपायहो कहा मैं अभागी स्नानकरने गई

थी मेरेपीछे नूरुद्दीन ने एकान्त में आय हुस्नअक्ररोज्जसे भोगकिया क्या तुमने हुस्नअक्ररोज्जको उसे दे डाला या नहीं इसीहेतु मैं रोतीहूँ कि इसका अन्त क्या होगा वजीर यह सुन शिर और छाती पीटने लगा कि इस अभागो दुष्टने यह क्या अनर्थकिया बादशाहकी धरी वस्तुको छुवा और मेरा निरादरकराया बादशाह यह समाचार सुन मुझे और उसे प्राणसे मार डालेगा उसकी स्त्रीने कहा कि स्वामी इतना शोक क्यों करते हो मेरा आभूषण बेंच दशहजार अशरफ़ी की एकबांदी मोललो अब जो होना था सो हुआ वजीर ने कहा तुम समझतीहो कि मैं हानिको भीकताहूँ मैं अपनी प्रतिष्ठाको डरता और मरताहूँ सूय वजीर जो मेरा बैरी है यह समाचार सुन बादशाहसे कहेगा कि सुन्दर हुस्नअक्ररोज्ज बादशाहके निमित्त मोलले अपने बेटेको दे डाली उसकी स्त्रीने कहा मुझे सूयके बैरका समाचार भलेप्रकार विदितहै परंतु किसीके घरका हाल किसीको क्यामालूम यदि बादशाह बांदीके मोल लेनेका हालभी पूछे तो कहना कि एकलौंड़ी आपकेलिये मोललीथी परंतु परीक्षासे मालूमहुआ कि वह हुजूरके योग्यनहीं यह सुन बादशाह तुम्हारीबात का विश्वास करेगा इस उपायसे दूसरे वजीरका कोई उपाय न चलेगा उन्हीं दलालों को बुलवाय कहो कि दूसरी बांदी दूँदें निदान उस समय स्त्री के समझाने से वजीरको धैर्य हुआ और क्रोध उसका नूरुद्दीन की ओरसे कमहोगया उसदिन से नूरुद्दीन अपने पितासे छुपके महल में आता और रात्रिको गुप्तसोरहता और अपनेपिता के जगने के पहिले बाहर चलाजाता परन्तु उसकी माताको उसकी ओरसे चिन्तारहती ऐसा न हो जो पिता उसका उसे एकान्तमें पाय मार डाले इसहेतु उसने अपने पतिसे इस विषय में बातचीत की वजीरने कहा मैं जब उसे पाऊंगा अवश्य मार डालूंगा उसने कहा स्वामी एकही तुम्हारा बेटाहै उसने अबतक तुम्हारे प्रतिकूल कोई कार्य नहीं किया यहकर्मभी तरुणावस्थामें बनपड़ा क्षमाकरो जो तुम्हें दण्डदिये बिना धैर्य नहीं तो भोरको कि वह महलसे भयभीत होकर निकल जाया करता है तुम उससमय पकड़के मार डालनेकी इच्छाकरना मैं बुद्धा

लूंगी उसे दण्ड भिलजावेगा और तुम्हारे भी मनसे क्रोध जातारहेगा हुस्नअफ़रोज़को अब उसे देडालो वज़ीर ने इसबातको स्वीकार किया भोरको जब नूरुद्दीन के निकलने का समय हुआ एक घड़ी पहिले वज़ीर किवाड़की आड़में खड़ाहोरहा जब नूरुद्दीन निकला तो वज़ीरने पकड़ पछाड़ा और खड़गनिकालवध करने लगा इतनेमें उसकी स्त्री यह शब्द सुन दौड़ी आई और वज़ीरका हाथ पकड़ लिया और कहा कि ईश्वरके लिये नूरुद्दीनको छोड़ वज़ीरने कहा नहीं मैं इसकु कर्मों दुष्टको अवश्य मारूंगा तब उसकी माताने कहा पहिले तुम मुझे मारो फिर इसे मारना तुम्हें पिता होके उचित नहीं कि अपने हाथ से अपने बेटेको मारो नूरुद्दीन ने भी अवसरपा बहुतसी बिनती कर गिड़गिड़ाया कहा तुम्हें परमेश्वरकी शपथ है जिसने तुम्हें उत्पन्न किया और प्रलयके दिन तुम उसके सन्मुख अपराधों के क्षमाके लिये खड़े होगे मुझे प्राणदान दो और मेरे अपराधको क्षमा करो वज़ीरने दयाकर खड़गहाथ से फेंक नूरुद्दीनको छोड़ दिया नूरुद्दीन पृथ्वीसे उठ अपना सम्पूर्ण अपराध क्षमा करानेके लिये पिताके चरणोंपर गिरा वज़ीरने अपने हाथसे उसका शिर उठाया कहा तू अपनी माताके चरणों पर जाय गिर मैंने तुझे उसीके कहनेसे क्षमा किया और जो मैंने हुस्नअफ़रोज़को भी देडाला परन्तु उसे व्याहता स्त्रीकी भांति रखकर इसके बेंचनेकी इच्छा न कीजिये नूरुद्दीन इसबात से अतिप्रसन्न हुआ और हाथजोड़ प्रतिज्ञाकी कि मैं इसे कदाचित् भिन्न न करूंगा तदनन्तर अत्यन्त प्रीति से वह दोनों रहनेलगे वज़ीर भी उनकी परस्पर लगन देख बहुत प्रसन्नथा एक वर्षके पीछे वज़ीरने उष्णनीर से स्नान किया उससमय उसे ऐसी आवश्यकता पड़ी कि ठहरने और जल सूखने बिना शीघ्र बाहर निकल आया शीतल वायुके लगने से ज्वर और शिरपीड़ा ऐसी हुई कि कई दिन में अत्यन्तरोगी हुआ अंत समय उसने अपने पुत्र नूरुद्दीन से कि प्रत्येक समय उसकी औषध आदिके लिये उद्यत रहताथा कहा मैंने तुझे हुस्नअफ़रोज़ के लिये पूर्व भी कहाथा और अब फिर अन्तोपदेश करताहूं कि उसे बड़ी प्रीतिसे रखना और कदाचित् उसके बेंचने की इच्छा न

करना यह कह वजीरने इस असारसंसारको छोड़दिया प्रजा उसके मृत्युका समाचार सुन रोने पीटने लगी नूरुद्दीनने बड़ी धूम-धामसे अरथी निकाल अपने हाथों उसे गाढ़ा और उसको पिताके मरने से बड़ा शोकहुआ चालीस दिनतक रोतापीटतारहा किसीको उसी शोकमें अपने घरमें आने की आज्ञा न दी तिसपीछे एक उस के परममित्रने उससे भेंटकी और वह बहुधा उसको धैर्य देने लगा यहांतक कि नूरुद्दीन उसकी संगति से पिताके मरने का शोक भूल गया इसके उपरान्त अपने पुराने मित्रों को भी बुलवाय उनका सन्कार करने लगा कुछदिनों में हरएकको अपनी उदारता से धनाढ्य करदिया और अपने पिताकी सम्पूर्ण द्रव्य लम्पटता और मित्रोंको खिला पिला व्यय करडाली किन्तु हुस्नअफ़रोज़का आभूषण भी बेंच के खर्च करडाला एकदिन हुस्नअफ़रोज़ने उसे समझाया हे प्राणप्यारे ! जो कुछ द्रव्य तुम्हारा पिता छोड़गयाथा सो सब तुमने अपस्वार्थी मित्रों को देडाली अब भी समझो और सुचाल पकड़ो जिससे तुम अपने पिताकी पदवी को पहुँचो नूरुद्दीन ने हँसके उत्तरदिया कि मेरेपिताने जो कुछ इकट्ठा कियाथा क्या उसे वह अपने साथ लेगया और क्या मैं लेजाऊंगा सो क्यों न अपने मनोरथ को पूराकरूं दो चारदिन पीछे उसका प्रधान आया और जमाखर्च का हिसाब उसे दिखा कहा देखिये इस थोड़ी अवधिमें आपने कितना द्रव्य खर्च किया और आप अप्रबन्धता मे खर्च करते हैं इस हेतु मैं आपका कार्य नहीं करसक्ता अपना हिसाब किताब समझ मुझे विदा कीजिये और इसीप्रकार बहुतसे हितैषी सेवक आपकी सेवा तज बैठ रहे इसीभांति प्रधानने उसे बहुत समझाया परन्तु अचेतरूपी स्वप्नसे न जगा उसके मित्र अवसरपा पूर्वसे अधिक लूटनेलगे नित्य एक मनुष्य आता और नूरुद्दीन से कहता आज मैं अमुक बाग और महल में गया उसका शोभा देखकर प्रसन्नभया वह मुझे बहुत अच्छा दिखाईदिया यदि आप उसे मुझे कृपाकरें तो मैं उसमें जारहूँ नूरुद्दीनने तुरन्त पत्रलिख और हस्ताक्षर उसपर करके दे दिया इसीविधि किसी ने सुन्दर घोड़े और

किसीने हाथी आदिकी प्रशंसाकी उसने तुरन्त उसे दे दिया जब केवल अपने निवासके महलके सिवाय कुछ न रहा वही स्वार्थी मित्र अलग हुये और घर बैठ रहे यदि किसीको उनमें से अपने मन बहलाने को बुलाता तो वह न आता कदाचित् आता तो थोड़ी देर पीछे बिदा हो चला जाता जो वह उस मित्रको ठहराता तो वह बहाना कर कहता मेरी स्त्री कल से रोगी होगई है उसकी औषध जाकर करूंगा इसी भांति वह सब बहाना करके चले जाते और उसके पास न बैठते इस दशाको देख नूरुद्दीन आश्चर्य में हुआ और हुस्नअफ़रोज़ से जाकर अपने मित्रोंकी अशीर्वादा बर्णनकी उसने कहा हे प्राणनाथ ! यह सब बातें मैंने पूर्वही तुमसे कही थीं परन्तु तुमने मेरे कहने को न माना निदान एक दिन तीसरे उपवासपर हुस्नअफ़रोज़ने आंसू भर कहा हे प्राण-प्यारे ! अब मैं तुम्हारी भलाई इसीमें देखती हूं कि तुम मुझे बेंचो और कुछ दिन कालक्षेप करो जब तुमपर परमेश्वर कृपा करेगा तो फिर मुझे लेलेना नूरुद्दीन ने कहा यह तो मुझसे कदाचित् न होगा कि तुम्हें बेंचूं परन्तु मुझे किसी मित्रसे सहायताकी आश है बिश्वास है कि वह मुझसे आंख न छिपावेंगे हुस्नअफ़रोज़ ने कहा स्वामी यह केवल तुम्हारा बिचार है कोई इष्टमित्र इस आपत्तिकाल में तुम्हारे काम न आवेगा समयपर सब निकल जावेंगे नूरुद्दीन ने कहा ऐसा मत कहो मैं तुमसे उनका हाल अधिक जानता हूं बालपन से उनके साथ मेरी मित्रता है मैंने उनके हजारों उपकार किये हैं कलभोर को मैं उनके समीप जाय ऋण मांगूंगा आश है कि वह मुझे अवश्य देंगे निदान दूसरे दिन प्रातः समय नूरुद्दीन उन दशों मित्रों के निकट गया जिनका उसे अत्यन्त बिश्वास था और वह सब एकही मुहल्ले में रहते थे पहिले एक मित्र जो औरोंसे अधिक धनपात्र था उसके द्वारपर जाकर हांक दी एक बांदीने भीतरसे पूछा कौन है नूरुद्दीन ने कहा मैं वज़ीरका पुत्र नूरुद्दीन हूं मेरे आगमन का समाचार अपने स्वामीसे कह बांदी ने सुनते ही शीघ्र द्वार खोल दिया और उसे उत्तम स्थानपर बैठाया अपने स्वामी से यह समाचार कहा कि नूरुद्दीन तुम्हारे दर्शन करने को आये हैं उस मित्र ने मुहं

बनाय कुपित होय बांदी से कहा जाके कहदे कि स्वामी घरमें नहीं और पूछ कि उन्हें क्यों तुम बुलाते हो नूरुद्दीन बाहर से यह सब बातें सुनताथा इतने में बांदीने अपने स्वामी से जो कुछ सुनाथा उस से कहा परन्तु बांदी पहिले अपने स्वामी के वर्तमान होनेको कह-चुकीथी अब उसके बिपरीत बड़ी लज्जा से अपने स्वामी के उपदेशानुकूल कहा नूरुद्दीन यह सुन बड़े आश्चर्य में हुआ और मनमें कहनेलगा अभी यह कलही मेरी बिनती करताथा आज यह इस विधि की अशीलता करता है निदान अति चिन्ताकर उस मित्रके घरसे दूसरे मित्रके घर जो पहिले से कुछ न्यूनथा गया वहांभी यही उत्तर मिला इसीभांति दशों मित्रोंके घर पारीपारीसे फिरा सबसे यही उत्तर पाया नूरुद्दीन अपने मित्रोंकी अशीलतासे बहुत घबड़ाय पछिताने लगा और समझा कि वह निपट अपस्वार्थीथे लेनेके समय मुझे घेरे रहते और मेरी जूतियां सीधी करते थे अब मुझे निर्धन समझ भेंटभी नहीं करना चाहते मेरा नाम सुनतेही मुख छिपा लिया मेरी दशा फलदार वृक्ष के समान है जबतक वह फल से लदा रहा तबतक चारोंओर से मनुष्य फलके लोभ से उसके पास आया किये जब फल उसमें न रहे तब कोई उसके समीप न गये निदान मित्रों से निराश हो अपने घर आया और स्त्री से आंसू भर यह समाचार कहा उसने कहा अब उनका वृत्तान्त मालूम हुआ मैं आगे से जानती थी और तुम्हें कई बेर समझाया अब मेरे विचार से परमेश्वरपर भरोसा रखो यह उत्तम है कि तुम अपनी सम्पूर्ण दास दासी और घरकी शेष वस्तु बेंचो और उसे थोड़ा २ खर्च करो बिश्वास है कि तुमपर फिर दीनदयालु प्रभु कृपाकरेंगे नूरुद्दीन ने पहिले दासों को बेंचकर कई दिन अपना निर्वाह किया जब वह होचुका जो वस्तु घरकी शेष रहगई थी बेंचडाली जब कुछ न रहा तो उसने हुस्न अफ़रोज़ से जो अत्यन्त बुद्धिमान और हितूथी यह हाल कहा वह इस महाबिकट सङ्कटको देख रोनेलगी और कहा हे प्राणनाथ ! तुम्हें सुधि होगी कि तुम्हारे पिताने मुझे दशहज़ार अशरफ़ी को मोल लियाथा यद्यपि अब कोई भी मेरा वह मोल

न देगा परन्तु आधामोल निस्सन्देह देवेगा तुम मुझे नखास में जहां दासदासी विकते हैं लेजाय बेंचो और उस धनसे तुम काल-क्षेप करो जब परमेस्वर तुम्हें सामर्थ्य दे तो तू मुझे मोल लेलीजियो नरुद्दीन ने रोके कहा कि प्रथम तो मुझे प्राणसे अधिक प्रिय है दूसरे पिताने मुझे बचनबन्ध किया है कि तुझे कदापि न बेंचूँ मैं क्योंकि उससे विरुद्ध करसक्ता हूं उसने कहा यह तुम सत्य कहते हो मैं भी तुम्हें प्राणसे अधिक प्यार करता हूं परन्तु धर्मशास्त्रानुसार आपत्ति में अनुचित भी उचित है अब इससमय तुमपर ऐसी आपदा पड़ी है कि उस प्रतिज्ञा का विचार बृथा है तुम मुझे निश्शङ्क बेंचो नरुद्दीन लाचारी से हुस्नअफ़रोज़ को बज़ार में ले गया और एक दल्लाल को बुलाके कहा तुम्हारे द्वारा मेरे पिताने इस बांदी को दश हजार अशरफ़ी दे मो लियाथा अब मैं उसे बेंचता हूं तुम व्यापारियों को उसे दिखाओ देखो तो इसका क्या मोल लगाते हैं दल्लाल ने कहा बहुत अच्छा सो वह बांदी को एक मकान में बैठाया बाहर से क़ुफ़ुल लगाय व्यापारियों के निकट गया उन्होंने नानाभांति की थीक, फरङ्गी, अफ़रीकी दासियां आदि बहुत मोलली थीं सो दल्लाल ने उनसे कहा भाइयो तुमने सब प्रकारकी दासियां मोलली हैं परन्तु एक दासी पारसकी विकती है उसके रूप अनूप और गुणको कोई न पहुँच सकेगी और तुमने नहीं सुना कि बुधजनों ने यह दृष्टान्त कहा है हर गोलबस्तु सुपारी नहीं, और प्रति चपटी बस्तु अञ्जीर नहीं, और सब मांस लालरंग नहीं, और सब अंडे अच्छे नहीं होते, अब तुम मेरे साथ चलकर देखो और उसका मोल विचारो निदान वह सब व्यापारी उसी दल्लाल के साथ गये उसने किवाड़ खोल हुस्नअफ़रोज़ को दिखाया वह सब उसके स्वरूप ब्रवि अनूपको देख आश्चर्य में हुये और कहने लगे सच सच जन्मभर हमने ऐसी लौंडी शहर और मुल्क में नहीं देखी हम सब मिलके चार हजार अशरफ़ी तक इसका मोल देसकें हैं इससे अधिक हम देनेकी सामर्थ्य नहीं रखते यहकह वह सब बाहर आये और दल्लाल ने उस मकानको जिसमें हुस्नअफ़रोज़ थी बन्दकरदिया इतनेमें सूर नामक

दूसरे रिकी सवारी वहांसे निकली उसने व्यापारियों का यूथ देख पूछा कि यह सब मनुष्य यहां क्यों इकट्ठे हैं दल्लाल ने कहा एक लौंड़ी मौल लेनेको यह सब आये हैं और चारहजार अशरफ़ी तक हस्तका मोल लगाया परन्तु मालिक इस क्रीमतपर राज़ी नहीं सूयने भी उसके देखने की इच्छा की और दल्लालसे कहा मुझे भी उसे दिखा मैंहीं उसे लेलूंगा निदान दल्लालने उसे भी हुस्नअफ़रोजको दिखाया उसने उसे पसन्दकर कहा चारहजार अशरफ़ी में भी इस लौंड़ीकी देताहूं मुझे दिलवादे दल्लालने कहा मैं इसके मालिकसे जाके कहताहूं यदि वह राज़ीहो तो आप निशंक उसे मौल लीजिये वजीर ने सब व्यापारियोंको सैनों से मना किया कि खबरदार इससे अधिक मोल न बढ़ाना और तुम इस लौंड़ी के मौललेनेका बिचार न करना मैंहीं इसे लेलूंगा वे सब सौदागर वजीरके कहने से चुपके हो रहे और किसीने दम न मारी दल्लालने नूरुद्दीनके समीप आय कहा हा ! खेदहै कि तुम्हारी लौंड़ी कम क्रीमतपर जातीहै नूरुद्दीन ने पूछा क्योंकि उसने कहा व्यापारियों पहिले आकेउ देखा और पसन्दकर चारहजार अशरफ़ी तक देते थे और मैं बाज़ार में पुकारताथा कि चारहजार अशरफ़ी की पारसकी लौंड़ी मुझत बिकती है इस आशासे कि कोई बड़े पांच बःहजार अशरफ़ी तक देवे इतने मैं सूय वजीर उस मार्ग से चलाजाताथा व्यापारियों को इकट्ठा देख और मेरे पुकारनेका शब्द सुन वहां खड़ाहोगया और लौंड़ीको जाके देखा और उसे पसन्दकर मुझसे कहताहै कि चारहजार अशरफ़ी में इसकी देताहूं तु मुझे दिलवादे और सब व्यापारियोंको सैनसे मना किया कि कोई इससे अधिक क्रीमत न लगावे किन्तु उसके लेनेका भी इरादा न करे सो सब व्यापारी उसके भयसे चुप हैं और कुछ नहीं बोलते नूरुद्दीनने कहा सूय हमारे घरानेका बैरी है मुझे उसके साथ किसी तरहसे बेचना मंज़ूर नहीं तब दल्लालने कहा आप चलके व्यापारियों में खड़ेहोके बड़े शब्दसे कहिये कि मैंने इस लौंड़ीपर क्रोध कियाथा और उस कोपान्तर में सौगन्द खाई थी कि मैं तुम्हे बाज़ारमें लेजाय बेंचूंगा सो मैंने अपनी प्रतिज्ञा पूर्ण की मुझे वास्तव में उसका

वेंचना अंगीकार नहीं केवल अपनी प्रतिज्ञाके पूरा करने के लिये यह बहाना कियाथा सूय भी इस वचनको सुन चुप होरहेगा अब तुम मुस्तैद होकर तय्यार रहो जिस समय मैं लौड़ीका हाथपकड़ सूय को देनेलगूं तुम उस वक्क उसे दोचार तमाचेमार और उसे सूय के हाथसे छीन अपने घरनिये चलेजाना नुरुद्दीन दल्लालका यह मत प्रसन्दकर तय्यारहुआ फिर दल्लालने लौड़ीको मकान से निकाल यही मत समझाय बाज़ार में लेजाकर दूसरे वज़ीर को उसका हाथ पकड़ाय कहा स्वामी यह लौड़ी तुम्हारी होचुकी वज़ीरने हाथ बढ़ाय चाहा कि तने में नुरुद्दीनने लौड़ीका दूसरा हाथ पकड़ अपनी ओर खींचलिया और धीरेसे एक तमाचा मार कहा तेरे कटुवचन और आज्ञाके उल्लंघनसे मैंने यह प्रतिज्ञाकी थी कि तुम्हें बाज़ारमें वेंचनेके लिये लेजाऊंगा अब मेरी सौगन्द पूरीहोचुकी अपने घरचल आगे जो कुछ अपराध करेगी तो समझा जावेगा यह कह उसे ले अपने घरकी ओर चला वज़ीरने अति कोपित होके उसके पीछे घोड़ा दौड़ाया और हाथ बढ़ाकर कौड़ा मारनाचाहा नुरुद्दीनने लौड़ीका हाथ छोड़ा आगे बढ़ वज़ीरके घोड़ेकी लगाम पकड़के ऐसा भटकामारा कि वह जोरसे नीचे आरहा फिर उन दोनोंमें बड़ा युद्धभया यदि वज़ीर बूढ़ा और निर्वलथा और नुरुद्दीन तरुणथा सने उठा देमारा और भलीभाँति घिसा और सौदागर और बाज़ारके आदमी कि सूय वज़ीर से बढ़मिजाजी के कारण दिलसे बहुत नाराज़ थे उसके हारने से और नुरुद्दीनकी जीत से बहुत ही प्रसन्नहुये और कोई भी उन दोनों में बाधक न हुये पर जब वज़ीर के सेवकों ने अपने स्वामी का पक्ष किया और नुरुद्दीन को मारनाचाहा तब मनुष्योंने कहा इत्ने तुम नहीं जानते और यह तुम्हारा स्वामी है तो यह वज़ीर का बेटा है तुम उनमें बाधा न करो क्योंकि जब वह परस्पर मिलजावेंगे तो तुम्हारे वास्ते अच्छा न होगा निदान नुरुद्दीन ने बाज़ार में वज़ीर को इतना मारा कि उसके शरीर से रक्त निकल बह लह-लुहान और कीचड़ और मिट्टी से मैले होगये निदान यह तो उसे भारश्रीट और बांदीका हाथ पकड़ अपने घरको चला वज़ीर के नौ-

कर चाकर अपने स्वामीको उसी दुर्दशामें बादशाह जब्बेनी के सामने लेगये बादशाह उसे देख अति आश्चर्य में हुये और कहा यह क्या तेरी गतिमई किसने तुझे मारा उसने बिनय की हे बादशाह ! मैं दरबारसे अपने घरको तथा चौकमें व्यापारियों का समूह देख खड़ा होगया मालूमहुआ कि वे मनुष्य पारस की लौंडी मोललेने आये हैं मुझे भी रसोई के लिये एक लौंडी की जरूरत थी मैंने भी उसे देखा वह अत्यन्त सुन्दरी है मैंने चा इस मोलकी मिले तो लेकर आपको भेंटदूँ क्योंकि वह आपकी सेवा योग्य है वह व्यापारी चारहजार अशरफ़ीतक देतेथे मैंने दल्लाल से कहा इतना द्रव्य मैं भी दूँगा मुझीको दिलवा दो सो उसने मुझे लाके दी इतनेमें स्वर्गवासी खाकान वज़ीरका बेटा नूरुद्दीन आया और लौंडी मेरेहाथसे छीनकर लेगया और कहा मैं यह लौंडी बिना मोल दूँगा पर तेरे हाथ न वेंचूँगा मैं उसे बहुत समझाया कि मैं इसे अपने लिये नहीं लेता बादशाह की भेंट कंगूगा इसमें उसकी मेरी तक़रार हुई परन्तु उसदुष्ट अयोग्य ने मेरी यह दशाकी ऐ बादशाह ! आपको सुधिहोगी कि पूर्व आपने दशहजार अशरफ़ी खाकान को लौंडी मोललेने के लिये निजकोश से दीथीं उसने उसी द्रव्यसे यह लौंडी मोलले अपने बेटेकोदी तीन चारबर्ष से वह उसी के पास है और उसने अपने पिता के देहान्त के पीछे जो कुछ द्रव्य वस्तु बचाथा ब्यभिचारादि करके थोड़ेही कालमें व्यय किया अब अत्यन्त निर्धन हो उस लौंडीको बाजारमें वेंचने को लाया बादशाह यह समाचार सुन अति क्रोधित हुआ और वज़ीरको विदाकर एक प्रधानको आज्ञा दी कि इस समय चालीस सिपाही अपने साथ लेजाय नूरुद्दीन और उसकी लौंडीको पकड़लाओ और उसका मक़ान खोद पृथ्वी बराबर करदो अभी वह प्रधान सेना तय्यार कर रहाथा इतनेमें नूरुद्दीन के पिताके उपकारों को स्मरणकर व्याकुल हुआ और किसी उपाय से दौड़ नूरुद्दीन के घरपर जाय हांकदी बेचारे नूरुद्दीन ने जो निर्धनतासे सेवक न रखताथा आपही जाकर द्वार खोला प्रधान ने दण्डवत् कर सम्पूर्ण वृत्तान्त बादशाह के सभाका वर्णनकर कहा हे कुँवर ! तुम इसी

समय उस लौंड़ी समेत इस नगर से निकल जाओ यदि कुछ भी ठहरोगे तो पकड़े जाओगे और निस्सन्देह बादशाह तुम्हें बध कर डालेगा मैं इससे अधिक यहां नहीं ठहर सका ऐसा न हों जो बादशाह के नौकर मुझे खलेवें निदान प्रधान ने बिदा होती समय चालीस अशरफियां जेबसे निकाल नूरुद्दीन को दीं और कहा इस समय मेरे पास यही वर्तमान हैं यदि कुछ भी सावकाश मिलता तो और भी तुम्हारी भेंट करता यह कह वह तो चला गया और नूरुद्दीन ने भीतर जाय हुस्नअफ़रोज़ से यह समाचार कहा और उसे अपने साथ ले दीवारके पिछवाड़े फांद उसी समय नगर से बाहर निकल सीधा नदीकी ओर चला दैवयोग से एक जहाज़ तय्यार पाय शीघ्र ही उसपर सवार हुआ कप्तान क्षणमात्र में लंगर उसका उठा बुगदाद की ओर चला पवन अनुकूल होने से जहाज़की एकही बेर सब पालें खोल दीं नूरुद्दीन बांसरा से कुशलपूर्वक निकल अति हर्षित हुआ और इधर बादशाह के नौकर नूरुद्दीन को पकड़ने के हेतु चले उसके घर पहुँच प्रथम तो किवाड़ खटखटाया जब किसीने उत्तर न दिया तो उसे तोड़ भीतर गये यहां किसीको न पाके पड़ोसियों से पूछा कि नूरुद्दीन कहाँ हैं उन सबने कि मनसे उसके हितैषी थे उत्तर दिया हम नहीं जानते निदान प्रधान ने बहुत ढूँढ़कर उसका घर खुदवाय धरती बराबर कर दी और बादशाह से जाके बिनय की कि नूरुद्दीन नहीं मिला मेरे पहुँचने के पहिले न जानिये कहां निकल गया बादशाहने आज्ञा दी कि फिर जाके उसे ढूँढ़ो और डौंड़ी पिटवाओ जो कोई नूरुद्दीन को पकड़ बादशाह के सामने लावेगा हजार अशरफ़ी इनाम पावेगा जो कोई उसे अपने घर छिपारखेगा वह भी उसीके साथ प्राणसे मारा जावेगा और घरबार उसका छीन लिया जावेगा अब नूरुद्दीन का वृत्तान्त सुनो जब वह जहाज़ बुगदादके समीप पहुँचा तो कप्तानने लोगोंसे कहा भाइयो यह नगर अतिश्रेष्ठ और अद्भुत है इसमें देशदेशके गुणवान् और प्रतिबिद्याके अभ्यासी वर्तमान हैं और अनेकप्रकारकी स्वच्छवरतु और नाना प्रकारके फल उत्पन्न होते और थोड़ेही कारणसे यहां मनुष्य निर्धनसे धनवान् और

सद्रव्यसे निर्धन होजातेहैं विशेषकर नवीनवासी बहुत ममक बृभ इस नगरमें रहते जब जहाजने वहां पहुँच लंगर किया व्यापारी आदि जहाजपरसे उतर अपने अपने ठिकाने पर गये नूरुद्दीन उन चालीसों अशरफियों में से पांच अशरफ़ी किरायादे हुस्नअफ़रोज़ को लिये हुये उतरा बुगदादमें तो वह कभी न आयाथा और यहांके बाज़ारोंसे निपट अज्ञानथा इससे वहकाल पर्यंत विश्वासके स्थान को ढूँढ़ने के निमित्त फिरा फिरते फिरते एक बाग़के द्वारपर जो नदीके कूलपर था पहुँचे वहां सुन्दर कुण्डके तटपर बैठकर अपने हाथ पांव धोये और शीतल जल पी उसी बाग़की सहज्जी में बैठ परस्पर बार्ता करते करते निद्रावश हुये प्रकटहो कि वह बाग़ खलीफ़ा हारुंरशीदका था मध्यमें उसके बारहदरी थी जिसके भातर बाहर हरभांतिकी अति शोभायमान चित्रकारियां थीं उसमें अस्सी फ़िवाड़ बिल्लौर के उन में अतिसुन्दर मौमीदीपदान हरसमय तय्यार रहाकरते जब कभी खलीफ़ा हारुंरशीद रात्रिको उस बाग़में जाता चारोंओर उसके रोशनी करते उसका प्रकाश बारहदरीकी उँचाई से नगरभरमें दिखाई देता उस बाग़का दारोगा शेख इब्राहीम था उसकी आज्ञा बिना कोई उस बाग़में न जाने पाता और न कोई बाग़के सम्बन्धित महलों में निवास करसक्ता संयोगसे उसकाल वह दारोगा वहां न था अनमान सायङ्कालको जब दारोगा वहां पहुँचा बाग़के किनारे क्या देखताहै कि दो मनुष्य मुखपर महीन डुपट्टा डाले आनन्दसे शयन करते ॐ इससे वह अप्रसन्न हुआ और उन्हें दण्ड देनेकी इच्छा की सो उनके समीप जाय मारने को लकड़ी उठाई फिर कुछ सोच अपना हाथ रोकलिया और मन में कहनेलगा कि ये वृत्तान्त ज्ञात किये बिना इनको मारना उचित नहीं मालूम होताहै कि वह विदेशी यहांकी रीति नहीं जानते उत्तम यह है कि पहिले इनका वृत्तांत पूछलूं निकटजाय उनके मुखसे डुपट्टा उठाय देखा कि एकअतिसुन्दर पुरुष दूसरी स्त्री अतिरूपवती दोनों नींदमें अचेत सोते हैं उसने नूरुद्दीन को पांवसे हिलाय जगाया नूरुद्दीनने जागकर श्वेतदादीवाला बृद्ध पुरुष देखा देखतेही उठके दारोगाके हाथ चूम दुआये दीं और कन्ने

लगा हे पिता ! क्या आज्ञा है दारोगाने पूछा हे पुत्र ! तू कौन है और कहाँसे आया नूरुद्दीनने कहा मैं कभी इस शहरमें नहीं आया इच्छा है कि मुझे आज की रात्रि यहीं विश्राम की आज्ञा हो भोर होतेही यहांसे चलाजाऊंगा दारोगाका क्रोध उसके कोमलवचनों से बिलकुल जातारहा और दोनोंके रूप मनहरण को देख अतिनम्र हो कहने लगा कि पुत्र तुम्हें यहां रात्रिमें कष्ट होगा मेरे साथ चलो मैं स्वच्छ स्थान तुम्हारे निवासको दूंगा जहांसे तमाम बाग दिखाई देता है नूरुद्दीनने कहा वया यह बाग तुम्हारा है दारोगाने मुस्करायके उत्तर दिया कि मैंने अपने पिताकी थाती से इसे पायाथा उपरांत उसने दोनोंको बार के भीतर लेजाय बाग के द्वारको भीतर से मूंद कुफल लगादिया और उनको ऐसी जगहपर बैठाया जहांसे वह सम्पूर्ण बागको देखें फिर दारोगा उनको अपने साथ कई मकानों के दिखाने को लेगया तने में नूरुद्दीनने जेबसे दोअशरफ़ी निकाल दारोगा को दीं और कहा कुछ भोजन हमारे लिये पकवाइये दारोगा वह अशरफ़ियां ले प्रसन्न होकर अपने जेब में रख विचारा अच्छा हुआ जो मैंने ऐसे उदार मनुष्य से कोई बुराई न की इतने में बहुत अच्छे व्यञ्जन पकसके हैं किन्तु कुछ बचरहेगा वह मेरे काम आवेगा सो उन दोनों को वहीं छोड़ आप भोजन के उपाय में गया उसके जाने के पीछे नूरुद्दीन हुस्नअफ़रोजसहित बारहदरी में गया और नीचेकी तय्यारी और साज सामग्री देख ऊपर जानेकी इच्छाकी परंतु उसके द्वारमें ताला दियाहुआथा जब वह दारोगा भोजन लाया नूरुद्दीन ने उसकी बहुत प्रशंसा और धिनतीकर कहा आपने आतिथ्य-भावसे हमें साराबाग दिखाया परंतु वह बारहदरी हमने नहीं देखी हमारी इच्छा है कि हम उसे देखें दारोगाने कहा बहुत अच्छा तिस पीछे कुझीसे बारहदरी खोल उनको उसीमें लेगया नूरुद्दीन ने उस मकान को देख हर्षित है दारोगा से कहा यदि तुम्हारी खुशी हो तो हमदोनों तुम्हारे साथ भोजनकर यहीं शयनकरें दारोगा ने विचारा कि जो खलीफ़ाकी इच्छा आज इधर आने की होती तो आगेसे कोई मनुष्य सन्देशा देने अवश्य आता यह विचारकर हर्षपूर्वक उन

को रहनेकी आज्ञादी फिर दारोगाने वह सब भोजन रत्नजटितपात्रों में परसदिये नूरुद्दीन ने अति रुचिसे दारोगा और हुस्नअफ़रोज सहित भोजन किया फिर हाथ धो नूरुद्दीन ने एक बारहदरी का कि-वाड़खोल हुस्नअफ़रोजसे कहा यहांबैठ शीतल चांदनीकी सैरदेखो तो क्याआनन्द है वह दोनों खिड़की में बैठ प्रसन्नहोते थे इतने में दारोगाने पात्रआदि उठाय उन दोनोंके निकटआय कहा अगर किसी और वस्तुकी तुम्हें इच्छाहो तो उसेभी तुम्हारे सन्मुख लाऊं नूरु-द्दीनने कहा कुछ थोड़ीसी मदिरा मिलसक्ती है दारोगा समझा कि यह शर्वत मांगता है तो कहा शर्वत में लासक्ताहूं परन्तु भोजन के पीछे उसे नहीं पीते नूरुद्दीनने कहा तुम सत्य कहतेहो परन्तु मैं शर्वत नहीं मांगता किन्तु अंगूरी मदिरा चाहता हूं दारोगा ने कहा हमारे धर्मशास्त्र में उसका पीना किन्तु पासरखना निषेध है विशेष मैंने चारबेर मक्केकी यात्राकी है मैंने मदिरा कभी नहीं देखी और न कभी उसे अपने हाथोंसे स्पर्शकिया नूरुद्दीनने कहा भला उसे छुये बिना लासके हो उसने कहा ऐसा कौनसा उपाय है नूरुद्दीनने कहा एक गधा बागकीखाई में बँधाहै मैं तुम्हारे निकटलाय अशरफ़ी रूमाल में बांध उसपर रखवे देताहूं तुम उसे हाँकते हाँकते मदिरा के घरमें लेजाओ मदिरा बेंचनेवाला तुम्हारे सैनकरतेही अशरफ़ियां लेकर मदिरा के पात्र इस गधेपर रखदेगा तुम इस गर्दभ को हांककर यहां लेआना फिरयहां हम समझलेवेंगे तुम्हें तनक परिश्रम न होगा दारोगा इस वचनको सुन प्रसन्नहुआ और कहा यह यत्न बहुत अच्छा है दारोगाने वैसाही किया भट्टीसे मदिरालेआया परन्तु जल्दी में बागका द्वार मँदना भूलगया निदान जब गधा बारहदरीके समीप पहुँचा नूरुद्दीन दोनों ठिलियोंको जो स्वच्छ मदिरासे भरीहुईथीउठा के भीतर लेजाकर दारोगाका बड़ागुणमान कहा तुम्हें अतिपरि-श्रम भया अब मेरा एक और मनोरथ है दारोगाने पूछा वह क्या नूरुद्दीन ने कहा कि एक गिलास और कुछफल चाहिये दारोगा ने एक स्वच्छबस्त्र बिछाय उसपर थालियां और नवीनचीनी के पात्रों पर फल रख कहा और जो कुछ तुम्हें आवश्यकताहो लादियाजावे

नूरुद्दीन ने कहा अब कुछ नहीं चाहिये इसके उपरान्त दारोगा वहां से हट किसी और मकानमें इसभयसे जाबैठा कहीं मुझे मदिरा न पिलावें नूरुद्दीन और हुस्नअफ़रोज़ प्रसन्नहोहो मदिरा पीनेलगे जब दोनों मदमत्त भये नूरुद्दीन ने हुस्नअफ़रोज़ से कहा हम इस संसार में बड़े प्रारब्धी हैं कि उस आपत्ति के पश्चात् परमेश्वर ने हमें ऐसी जगह कृपाकी जहां सब तरहके आनन्द की सामग्री वर्तमान हैं तिस पीछे वह दोनों गानेलगे दारोगा उनका रागसुन हर्षित हुआ और चोरीसे उन दोनोंको देखनेलगा इतने में नूरुद्दीनने उसे देख कहा हे दारोगा ! तुम बहुत अच्छेहो मैं तुम्हारी प्रशंसा बर्णन नहीं करसक्ता उत्तमहो जो तुमभी इस आनन्द में संयुक्तहो दारोगाने हँसके कहा मैं योंही तुम दोनों को देख प्रसन्न होताहूँ यह कह फिर लोपहोगया हुस्नअफ़रोज़ ने अपने स्वामी से कहा यदि तुम्हारी इच्छाहो तो मैं इस दारोगा को भी मदिरा पिलाऊँ उसने कहा इस से क्या उत्तम है कि वह भी हमारी सङ्गति में मिल आनन्द उठाये हुस्नअफ़रोज़ ने कहा तुम उसे अपने निकट बुलाओ और कुछ काल पश्चात् मदिरा का पात्र दो जो उसने पिया तो अच्छा नहीं तो तुम उसे पी शय्यापर झूठमूठ सोजाना फिर देखना मैं उसे किस भांति पिलाती हूँ नूरुद्दीन ने कहा बहुत अच्छा यह कह दारोगा को पुकारा अभी वह सीढ़ीपर था कि इनको मदमत्त देख लौटगया नूरुद्दीन ने कहा हम तुम्हें मदिरा न पिलावेंगे तुम क्षणमात्र हमारे निकटआय बैठो दारोगा नूरुद्दीन के कहने से सीढ़ी के निकट बिछौने पर बैठगया नूरुद्दीन ने कहा यह अतिअनुचित है कि तुम हमारे बड़े होके नीचे बैठो वहांसे उठ हमारे बराबर इस सुन्दरी के निकट बैठो वह तुम्हारे बैठने से अप्रसन्न न होगी दारोगा मन में अति प्रसन्न हुआ कि ऐसी सुन्दरीके निकट किसको बैठना मिलताहै परन्तु प्रकट में नाक भौंह चढ़ाके हुस्नअफ़रोज़के समीप बैठगया अनन्तर नूरुद्दीन ने हुस्नअफ़रोज़ को गानेकी सैनकी वह अतिसुन्दर हाव भाव कटाक्षकर ऐसी मिष्ट कोमलबाणीसे गाई कि वह दारोगा मोहित होगया जब वह गानेकी नूरुद्दीन ने मदिरा से गिलासभर दारोगा

को दे कहा हम दोनों की प्रसन्नता के लिये इसे पीवो दारोगा ने कहा पूर्व ही मैंने इसका कारण तुमसे वर्णन किया इसमें नूरुद्दीनने उससे अधिक तकरार की जब उसने न माना तो उसे आपही पीगया हुस्नअफ़रोज़ ने एकसेब उठाय उसके दोखण्ड किये और एक खण्ड उस बृद्धको दे कहा जो मदिरा नहीं पीते तो भला सेब के खाने में तो कुछ पाप नहीं दारोगा उस सुन्दरी चन्द्रमुखी के हस्तकमल से सेब लेने में इन्कार न करसका और उसेले रुचिपूर्वक भोजन किया फिर हुस्नअफ़रोज़ धीठे स्वरों से गानेलगी नूरुद्दीन वहीं दालानमें लेट कर वहाने से सोनेलगा हुस्नअफ़रोज़ने अपने पतिको सैनकर बृद्ध से कहा कि देखो साहब इनकी क्या आदत है कदाचित् एक वा दो गिलास मदिरा के अधिकपीते हैं तो मुझे अकेली छोड़ अलगजाय सोरहते हैं जबतक यह जागें तबतक तुम कृपाकर मेरे समीप बैठे रहो थोड़ेकाल में हुस्नअफ़रोज़ ने अपने मायावी कोमल बचनोंसे दारोगा को अपने अनुकूल करके बिचारा कि अब यह मदिरा से ग्लानि न करेगा और मेरे रूप अनूप और गान की प्रबलतासे पक्षी के सदृश जाल में पड़गया है सो अतिसुन्दर हावभाव और मनहरण कटाक्षकर हाथ बढ़ाय मदिरा का गिलास उसे दिया और चित्त प्रेरक मुस्कान दिखाय कहा इसके पीनेका पाप मेरे शीशपर तुम्हें मेरे शिरकी शपथ है कि इसे पानकर देखो तो इसमें कैसा स्वादु है दारोगा तो पूर्वही से उसके भाव और गानपर मोहित था प्रकट में कुछ बहानाकर हाथ से गिलास ले पीगया और आधासेब जो शेष था वह भी भक्षण करगया फिर हुस्नअफ़रोज़ने दूसरा गिलास भी उसे दिया उसने उसे भी पीलिया इसी विधि बराबर तीनचार गिलास उसके हाथ से पिये फिर नूरुद्दीन जो वहाने से निद्रा में था उठ अपनी जगहपर आबैठा और उस बृद्धको नशे में हँसतादेख कहा तुमतो कहते थे कि मैं कदाचित् मदिराको स्पर्श न करूंगा अब तुमने क्यों पी उसने कहा मैंने इस सुन्दरी के कहनेसे पी फिर वह बृद्ध आनन्दितहूँ अपने हाथसे गिलास भर भर पीनेलगा और खूबमस्त हुआ इसीभांति वह तीनों मनुष्य अर्धरात्रि पर्यंत बैठे मद्य पिया

किये हुस्नअफ़रोज़ ने कहा यहां अँधियारा बहुत है अगर कहो तो दीपदान प्रज्वलित करदूं दारोगा जो नशे में चूरथा बोला बहुत अच्छा तुमहीं जलाओ परन्तु चार पांच से अधिक न जलाना हुस्नअफ़रोज़ ने उठकर सम्पूर्ण दीपदान जो अनुमान अस्सी के थे प्रकाशित करदिये तिस पीछे नूरुद्दीन ने बृद्धसे कि हुस्नअफ़रोज़ के सुन्दर चरित्रों और कोमल बचनोंपर लोभायमानथा पूछा कहो तो वह दीपदान भी दीवार में दरवाजों पर लगे हैं जलायेजावें कि बाहर की ओर भी प्रकाश हो बृद्धने उसकी भी आज्ञा देकर कहा तीन चारसे अधिक न जलाना नूरुद्दीन ने एक सिरेसे दूसरे सिरेपर्यन्त सब के सब प्रज्वलित किये वह बृद्ध हुस्नअफ़रोज़ के सुन्दर बैनों में ऐसा लगाथा कि उसे भली बुरी बातका ज्ञान न रहा बादशाह हाख़ंरशीद अभी न सोयाथा अपने महल में जो नदी के तीरथा जाकर उसने बैठनेकी इच्छाकी कि अचानक उसकी दृष्टि उस रोशनी पर पड़ी जो बारहदरी में दारोगा की आज्ञासे नूरुद्दीन व हुस्नअफ़रोज़ ने कीथी इससे वह अत्यन्त बिस्मित हुआ और वज़ीरजाफ़र को बुलाय पूछा कि यह कैसा प्रकाशहै क्या किसीने बाग़में प्रकाश तो नहीं किया वज़ीर जाफ़र भी इस उजियालेको देख आश्चर्य में हुआ परन्तु उससमय बात बनाय बादशाह से बिनयकी कि इस बाग़के दारोगा ने पूर्व यह मानता मानीथी कि मनोरथ के सिद्धहोने पर बाग़ में रोशनीकर इष्ट मित्रोंको न्योतूंगा उसीने वह प्रकाश किया होगा बादशाह उसकी बातका बिश्वास न कर उसी बातको निश्चय करने के लिये बस्त्र उतार पुरबासियों के सदृश कपड़े पहिन वज़ीर और मसरूरको अपने साथ ले उस बाग़की ओर चला जब नगरकी गलियां लांघ बाग़के समीप पहुँचा बाग़का किवाड़ खुला पाय अधिक करके अचम्भा करनेलगा निदान दारोगा की गफ़लत समझ वज़ीरसे पूछा इससमय बाग़का द्वार क्यों खुला है उसने भयभीत हो उत्तर दिया मुझे इसका कारण मालूम नहीं फिर वह अपने सेवकोंको एक जगह बैठा आपही बाग़ के भीतरगया और धीरेधीरे बारहदरी पर्यन्त पहुँच सीढ़ीपर चढ़ गया और दूसरे आड़

म खड़े हो देखा कि एक सुन्दरी और एक स्वरूपवान् पुरुष बैठे हुए हैं और दारोगा मदिरा का गिलास उस स्त्री को दे कहता है हे जूग-नयनी ! मैंने भलीभांति तुम्हारा प्रिय गाना नहीं सुना कुछ इस समय भी गावो बजावो फिर मैं तुम्हें अपना गाना सुनाऊंगा यह कह वह बृद्ध गाने लगा बादशाह यह दशा देख विस्मित हो अपने मनमें सोचा दारोगा तो अत्यन्त आचारी था इसको क्या हुआ जो मदिरा पी उन्मत्त हो गाय रहा है बादशाह ने वजीर को सैनसे बुलाय चुपकेसे पूछा देख तो यह कौन है वजीर ने डरते २ धीरे से पांव आगे धर क्या देखा कि वह हर्षपूर्वक मदिरा पान करते हैं फिर वहां से उतर बादशाह से विनती की सेवक तो इन दोनों पुरुष और स्त्री को नहीं जानता न जानिये इस आचारी बृद्ध को क्या होगया यह दास अत्यन्त आश्चर्यित है कुछ नहीं कह सका बादशाह ने वजीर से कहा यदि इस सुन्दरी ने अच्छा गाया तो मैं कुछ न कहूंगा नहीं तो मैं इन तीनों को ऐसा दण्ड दूंगा कि इनको सदा स्मरण रहेगा यह कह वजीर से कहा तू भी मेरे साथ सुन सो कि बाइकी ओट में छिप वह दोनों सुनने लगे बृद्ध ने उस कोमलांगी से कहा कि ऐसा गावो जिससे मेरा मन प्रसन्न हो उसने कहा जो कोई बाजा वांसुरी आदि होता तो तुम निस्सन्देह उसे सुन हर्षित होते जो कहीं मिल सके तो लावो दारोगा ने कहा वांसुरी बजाना जानती हो उसने कहा निस्सन्देह कुछ बजाना जानती हूं बृद्ध ने तुरन्त एक कोठरी खोल वांसुरी निकाली हुस्न अफरोज उसे ले बजाने लगी खलीफा ने सुनते ही वजीर से कहा यह स्त्री क्या सुन्दर वांसुरी बजाती है मैंने इसका अपराध क्षमा किया और इसी के कारण इस मनुष्य का भी अपराध क्षमा किया परन्तु बृद्ध की गफलत पर तुम्हें अवश्य फांसी दूंगा वजीर ने कहा अगर वह बुरा बजाती बादशाह ने कहा यह हुआ क्यों मांगता है उसने कहा अगर वह बुरा बजाती तो जरूर वह दोनों जानसे मारे जाते तो उनके साथ मारा जाना अच्छा था बादशाह इस कहने से बहुत खुश हुआ हुस्न अफरोज ने अति प्रसन्नता से बृद्ध के सम्मुख ऐसी वांसुरी बजाई कि खलीफा ने भी कहा कि यह इसगुणमें अति निपुण है फिर वह

बांसुरी की ध्वनिके साथ गानेलगी यदि खलीफा उसके बजानेपर एकभाग बिह्वलथा तो उसकी प्रियबानी से दोभाग बिह्वल होगया और बेबश वाह वाह कहनेलगा और वहांसे उतर बागके एक कोने में जाय वजीर से कहा न तो मैंने आजतक ऐसा गाना सुना और न ऐसा बांसुरीका बजाना इसहाक कि इस गुणमें विख्यात है पर इस स्त्री के सन्मुख अज्ञान बालक है खलीफा जोकि सांगीत विद्या में अतिकुशल और रागको भलीभांति समझता था वजीर से कहनेलगा मैं चाहता हूं किसी भांति भीतर जाय इसका गाना बजाना सुनूं इससमय मेरा हृदय तड़परहाहै परन्तु कोई यत्न विचारमें नहीं आता वजीरने कहा साहब मेरे अगर आप भीतर जावेंगे तो दारोगा पहिचान के मरजावेगा और यह दोनों स्त्री पुरुष आपके भयसे गाना बजाना भूलजावेंगे फिर आपके गाना सुनने का स्वादु जातारहेगा खलीफा ने कहा मैं इनदोनों और बृद्ध दारोगा को जिसने मेरी जन्मभर सेवाकी दुःख देना नहीं चाहता तू यहीं मसरूरके साथ ठहर और मेरे आगमनकी बाट देख खलीफा इसी विचारमें था दैवयोगसे एकधीमर ने रात्रिको द्वार खुला पा चार पांच बड़ीबड़ी मत्स्य उस बाग से जो टेकरनदीके तीर था पकड़ीं खलीफा ने उसके पासजाकर दो मछलियां बड़ी बड़ी चुनकरलेलीं यद्यपि खलीफा दूसरे बेषमेंथा परन्तु धीमर पहिचान कांपनेलगा और पांच पर गिरपड़ा खलीफा ने कहा डरमत और अपने कपड़े मुझे उतारदे और मेरे वस्त्रपहिर अपने घर चुपके चला जा उसने यह सुनतेही कपड़े उतार दिये और बादशाही कपड़े पहिन अपने घर चलागया खलीफा उसके कपड़े पहिन और दो मछलियां हाथमें ले पहिले वजीर और मसरूर के निकट खड़ाभया वजीर ने उसे न पहिचाना और समझा कि कोई धीमर इनआम मांगने आया है यह शोच उसे भिड़क कहा दूर हो यहां से चलाजा बादशाह खिलखिलाके हँसपड़ा और वजीर पहिचानकर डरगया और हाथ जोड़ बिनय की कि इस सेवकका अपराध क्षमा कीजिये मैंने आपको नहीं पहिचाना कि आप धीमर के बेष में आके खड़ेभये हैं मैंहीं नहीं किन्तु कोई आपको इस बेष

में नहीं पहिचान सकेगा अब निश्शंक बारहदरी में जाइये और गाना सुनिये खलीफा फिर उसी भांति मछलियां हाथ में लिये-हुये बारहदरी के पास खड़ाभया और द्वार खटखटाया नूरुद्दीन ने पहिले शब्द सुना और दारोगा से कहा दारोगाने पूछा कौन है खलीफाने दरवाजेका पट खोल एक पांव आगे किया कि पहिचाना न जावे और कहा मैं करीमनामक मछली बेचनेवाला हूं मैंने सुना था आजकी रातको तुमने अपने मित्रों को निमन्त्रणकर उनकी जेवनार की है इस हेतु इसी समय अतिउत्तम दो मछलियां पकड़ आप के निकट लायाहूं नूरुद्दीन और हुस्नअफ़रोज़ दोनों मछलियों का नाम सुनतेही प्रसन्नहुये हुस्नअफ़रोज़ ने बृद्धसे कहा इसे भीतर बुलाओ तो हमदेखें कि कैसी और किस जाति की हैं वह दारोगा कि बहुतसी मदिरा पीजाने से नशे में मग्नथा मुख अपना द्वारकी ओर फेरा और खलीफाको धीमर समझ कहा मेरे इस रात्रि के चोर भीतर आवो तो मैं तुम्हें देखूं खलीफा निश्शंक मछलियां लियेहुये भीतर गया हुस्नअफ़रोज़ ने उन्हें देख कहा यह बहुत अच्छी मछलियां हैं इन्हें मोलले पकवाओ दारोगा ने खलीफा से कहा अरे करीम इन मछलियों को शीघ्रही रसोई में लेजाकर भूनकर ला धीमर ने कहा बहुत अच्छा यह कह वह बारहदरी के नीचे आया और वज़ीर से कहा इसे साफ़कर तुरन्त तय्यारकर वज़ीर ने कहा बहुत अच्छा मैं इस कार्य में चतुरहूं बहुधा मैंने अपने हाथसे मछली बनाई हैं फिर खलीफा और वज़ीर और मसरूर ने बावर्ची-खाने में जाय मसाला तैल जो कुछ आवश्यकथा लेके मछलियां पकाई और खलीफा एक पात्रमें उन्हें रख बारहदरी में लेजाय और उसके सम्मुख रख एक नीबू भी सामने रखदिया जिसमें खटाईका स्वादुहो उपरान्त उन तीनों ने वह मछलियां खाई और प्रसन्न भये नूरुद्दीन और हुस्नअफ़रोज़ ने धीमरसे कहा तूने ऐसे स्वादुकी मछलियां पकाई कि हमने ऐसे स्वादुकी कभी न खाईथी सो उसने अशरफ़ियों की थैली निकाल जिसमें केवल चौबीसही अशरफ़ियां शेषरहगई थीं सबकी सब खलीफाको देडाली और कहा जो मेरे पास

कुछ और होता तो तुम्हे देडालता और कदाचित् तू पूर्व में जाता तो इतना देता कि जन्मभर आनन्द भोगता इस दशामें इस थोड़े द्रव्य को बहुत जान खलीफ़ाने उस थैलीको नूरुद्दीन से ले देखा तो चौबीस अशरफ़ियांथीं अत्यन्त गुणमानकर कहा मैंने तुम्हें ऐसा दानी और उदार नहीं देखा परमेश्वर आपको जीतारक्खे परन्तु मेरी एक इच्छाहै नूरुद्दीनने कहा वह क्या खलीफ़ा ने कहा मैंने यहां एक बांसुरी रक्खीहुई देखीहै इससे समझताहूं यह सुन्दरी इसे बजाना जानतीहै मुझे सुनने की अतिलालसा है जो आप आज्ञा दीजिये तो बांसुरी की ध्वनि सुन तुम्हें आशीर्वाद दे चलाजाऊं नूरुद्दीन ने हुस्नअफ़रोज़ से कहा कि तू बांसुरी बजाकर इस धीमर को सुना भला यहभी क्या याद रक्खेगा हुस्नअफ़रोज़ मदिराके नशे में और ऊपरसे भखली भोजनकर अतिआनन्द से बांसुरी उठा बजाने और स्वरमिला गानेलगी ऐसा गाई कि दोनोंके स्वरमें कुछभी अन्तर न था खलीफ़ाने सुन धन्य धन्य किया फिर उसने केवल बांसुरी बजाई यह सुन खलीफ़ा अति प्रसन्न हो कहनेलगा वाह वाह क्या स्वर और क्या हाथ और क्या सुन्दर कण्ठ और क्या गानेबजाने की निपुणता और कोई ऐसा गानेबजाने वाला संसारभर में न होगा और न किसी ने ऐसा गाना सुना होगा नूरुद्दीन का यह नियम था जो कोई उसकी वस्तु की प्रशंसा करता तुरन्त उसी को वह वस्तु दे देता कहा हे धीमर ! मुझे विदित हुआ कि तू गाना बजाना भलीभांति समझता है मैंने हुस्नअफ़रोज़ तुम्हें दे डाली और वहां से उठ बस्त्र पहिर खलीफ़ा से विदा भया और कहा इसे भलीभांति रखियो और वहां से चलदिया हुस्नअफ़रोज़ उसकी उदारता को देख आश्चर्य में हुई और विचारने लगी जिस मनुष्य ने प्रशंसा मात्र में ऐसी अपनी प्रियाको इस निर्धनता में एक धीमर को देडाला तो उसके आगे कुबेरका धन क्या वस्तु है नयनों में आंसू-भर कहा हे प्राणनाथ ! कहां जाओगे बैठके मेरा अन्तका गाना सुनो वह इसके कहनेसे बैठगया तो हुस्नअफ़रोज़ बांसुरी हाथमेंले और उसकी ओर मुँहकर उसी समय के रचित बियोगके गीत गानेलगी

नम्बर ३२ मुग़ल चित्रों से ४५६ हि. भा.

चित्र खलीफ़ा और जाफ़र का



और यह इच्छा करने लगी कि मुझे धीमर को न दे जब गाचुकी तब बांसुरीफेंक रुमाल मुख और नेत्रों पर रख लिया कि उसका रोना उसे विदित न हो नूरुद्दीन उसके रोने पर कुछ भी विचार न कर चुपका बैठा रहा खलीफा इस व्यवस्था को देख आश्चर्य में हुआ और नूरुद्दीन से कहा मुझे विदित हुआ कि यह हुस्न अफ़रोज़ तुम्हारी लौंडी है तुम उसके स्वामी हो नूरुद्दीन ने कहा हे करीम ! जो कुछ तूने कहा सो सब सत्य है तू इतनी ही बात को देख अचम्भा मत कर यदि तू मेरा सम्पूर्ण वृत्तान्त जो इसके कारण मुझ पर बीता सुने तो और भी विस्मित हो खलीफा ने कहा स्वामी मुझे वह भी सुनाइये नूरुद्दीन ने सम्पूर्ण वृत्तान्त प्रथमसे अन्त पर्यन्त बर्णन किया खलीफाने सब चरित्र सुन उससे कहा अब तुम्हारी कहां जानेकी इच्छा है नूरुद्दीन ने कहा जहां ईश्वर ले जावे धीमर ने कहा तुम कहीं न जाओ बांसरा को चले जाओ मैं एक छोटा पत्र लिख देता हूं तुम जबेनी खलीफा को मेरी ओर से देना वह इस पत्र को देखते ही तुम पर कृपा करेगा फिर किसी प्रकारसे तुम्हें दुःख न देगा और तख़्त से उतर तुम्हें बैठाये अपना मुकुट उतार तुम्हारे शीश पर रखेगा नूरुद्दीन धीमर की उन बातों पर बहुत हँसा और कहा कहां धीमर और कहां जबेनी बादशाह—दृष्टांत—कहां राजा भोज कहां गंगा तेली, जो कुछ तूने कहा समझ में नहीं आता बादशाह ने कहा प्रकट में तो मुझे धीमर समझते हो परन्तु बालापन में हम और वह एक ही पाठशाला में पढ़ते थे उस समय से आज तक उससे अति प्रीति है कई बेर उसने मुझे बुलवा भेजा और कहा तुम हम मिलके बादशाह तक रेंवा तू मेरा वज़ीर आज्ञा महो मैंने इसे स्वीकार न कर प्रारब्ध पर स्थिर रहा परन्तु कई मनुष्यों को मैंने उसके निकट भेजा उसने उनके साथ मेरे लेख से अधिक उपकार किया नूरुद्दीन यह सुन धीमर से राजी हुआ अनन्तर खलीफाने दावात और लेखनी आदिले पहिले महीन अक्षरों में परमेश्वर का नाम लिख इस भाति पत्र लिखा ॥

पत्र का विषय ॥

खलीफा हांरु रशीद मेहदी का पुत्र इस पत्र को जबेनी अपने चचा

के नाम भेजता है इस पत्रके देखते ही वजीरखाकानके पुत्रको जिसे मैंने पत्र दिया है तख्तपर बैठाना और आप उसपरसे उतर ताज शाही उसके शिरपर धरना इस आज्ञाके प्रतिपालमें बाल भरका भी अन्तर न पड़े फिर खलीफा ने उस पत्रको लपेट अपनी मुहर उसपर कर दी उसका मतलब नूरुद्दीनको न सुनाकर थैली में रख उसे दिया और कहा इसी समय जहाज जानेको तय्यार होगा सो उसपर चढ़ शीघ्र बांसराको पहुँच नूरुद्दीन उस पत्रको ले बिदा हो चला हुस्नअफ़रोज उसके पीछे रोती हुई द्वार तक गई और उसे बिदाकर ठण्डी श्वासें लेती अपने स्थानपर आयबैठी बृद्ध दारोगा चुपके चुपके नशे में यह सब बातें सुनता था जब नूरुद्दीन वहां से चला गया तब उसने खलीफा की ओर जिसे धीमर समझता था देख कहा तू यहां दो मछलियों से अधिक नहीं लाया जिसका दो चार पैसे से अधिक नहीं पासका और उसके बदले अशरफ़ियों की एक थैली और एक सुन्दर लौंड़ी पाई तू इन दोनों को अपने घर लेजा नहीं सका आधी बांटी मेरी है और आधी तेरी और थैली ला मुझे दे यदि उसमें रुपये हैं तो एक उसमें से तुझे दूंगा और सब लेलूंगा यदि अशरफ़ियां हैं तो उन सबको मैं लूंगा और कुछपैसे तुझे दूंगा जब खलीफा मछलियां भूनने को गया था तो उसने वजीरको आज्ञा दी थी कि शीघ्र महलमें जाय बादशाही कपड़े और चारपांच सेवक लाय यहां ठहर जिस समय मैं बारहदरी के किसी द्वारपर हाथमारूं तो शब्द सुनते ही मेरे कपड़े और मसरूर और सेवकों सहित आइयो सो वह वहीं खड़ा था अब यहांसे फिर दारोगा की कथा कहते हैं खलीफा ने बृद्ध को उत्तर दिया मुझे थैली का हाल मालूम नहीं कि उसमें अशरफ़ी हैं वा रुपये जो कुछ उसमें होगा आधोआध परस्पर बांटलेंगे परन्तु लौंड़ीको मैं न दूंगा और अपने घर लेजाऊंगा इसमें तुम प्रसन्न हो वा अप्रसन्न वह बृद्ध धीमरकी इस ठिठाईपर बहुत क्रोधित होगया और एक चीनी की रकाबी उठा धीमर के शिरपर मारी खलीफाने अपना शीश हटा लिया और वह पात्र दीवार से टूक टूक भया दारोगा पात्रके न लगने से अधिक अप्रसन्न भया और रोशनी को

ले खलीफाको मारने के निमित्त लकड़ी ढूंढने निकला इतने में खलीफाने सीढ़ी के मार्ग से बारहदरीमें आय एक किवाड़पर हाथ मारा उसका शब्द सुनतेही जाफर, मसरूर और चारों दास दौड़ के बारहदरी में आये खलीफा धीमर के बख्श उतार और बादशाही कपड़े पहिर तख्तपर जो बारहदरी में पड़ा रहताथा बैठगया दाहिनीओर वजीर, बाईओर मसरूर और तख्तके पीछे वह चारों सेवक हाथ बांधे खड़ेहोगये इतने में वह दारोगा मोटीसी लाठी ढूंढ हाथमें लिये धीमर के मारने के हेतु बारहदरी में आया और इधर उधर उसे ढूंढने लगा अकस्मात् उसकी दृष्टि खलीफापर पड़ी कि खलीफा शाही कपड़े पहिने बैठाहै वजीर मसरूर और सेवक हाथ बांधे दाहिने बायें खड़े हैं आश्चर्य में होकर विचारनेलगा कि मैं स्वभावस्था में हूं वा जाग्रत् में खलीफा ने उसे बिकलदेख कहा हे बृद्ध ! तू किसे ढूंढताहे वह उनके पांवपर गिरपड़ा और गिड़गिड़ाय मुख दाढ़ी पृथ्वीसे घिस कहने लगा हे स्वामी ! मैंने बड़ा अपराध किया उसे क्षमा कीजिये इतने में खलीफा ने तख्तसे उतर कहा मैंने तुम्हे क्षमाकिया हुस्नअफ़रोजको इसदशा के देखने से धैर्य हुआ और समझी कि यह बारा और बारहदरी इसी बादशाहकी है जिसने अपना बेष धीमर का धारण कियाथा खलीफा ने हुस्नअफ़रोज से कहा मेरेसाथ चल तूतो मुझे जानगई होगी कि मैं कौन हूं मैंने किसीको नूरुद्दीन के सदृश उदार नहीं पाया कि तुम्ह ऐसी परमप्रियाको प्रशंसामात्रपर मुझे देडाला मैंने उसे बांसराका बादशाह कर भेजाहै तिसपीछे जब भले प्रकार प्रबन्ध होजावेगा तुम्हे भी उसीकेपास भेजदूंगा तबतक मेरे महलमें ठहर हुस्नअफ़रोज यह बचन सुन हर्षितहुई और उसे विश्वासहुआ कि अब नूरुद्दीन अवश्य बादशाहत करेगा फिर खलीफाने उसे अपने साथ महल में लेजाय मलका जुबैदाको सौंप कहा इसे भलेप्रकार रखियो यह सुन्दरी नूरुद्दीन की स्त्री है—अब यहां से नूरुद्दीन का वृत्तान्त सुनिये वह धीमर का पत्र कि बास्तवमें वह खलीफा हारुंरशीदका लिखाथा ले बांसराको सिधारा वहां पहुँच न किसी अपने मित्र और न किसी

नातेदारको भिला सीधा बादशाही दरबार में चला गया उस समय जवेनी बादशाह अदालत घरमें इंसान कर रहा था वह निशंक भीड़ में पैठ बादशाह के समीप पहुँचा और पत्र उसे दिया उसने प्रथम पत्रको ले तीनबेर चूमा और चाहा कि तख्तसे उतर पत्रकी आज्ञाको प्रतिपालन करे इतने में सूय वजीर जो नूरुद्दीन के प्राणका बैरी था आया बादशाह ने वह पत्र उसे दिया वह उसपत्र के पढ़तेही अति विकल हुआ फिर कुटिलतासे उसपत्रको बहाने से बाहर प्रकाशमें ले जाय पढ़ने लगा और वहां उसपत्र में जहां ईश्वरका नाम और खलीफा की मुहर थी कतरके खा गया और फिर बादशाहको आय पत्र दिया और कहा कि हुजूरकी क्या इच्छा है बादशाह ने कहा इस आज्ञाका पालन करना अवश्य है वजीरने कहा यह छलका पत्र जान पड़ता है यदि बास्तव में खलीफा के हाथका लिखा हुआ हो तो ऐसा जान पड़ता है कि इसने मेरी और आपकी नालिश खलीफा से की होगी खलीफाने इसकी सिफारश लिखी होगी कि इसे दुःखमत दो न कि यह कि जो कुछ इसमें लिखा है बर्ताव किया जावे जो कुछ मैंने कहा इसे सत्य मानिये और किसी भांतिकी चिन्ता न कीजिये जो परमेश्वर न चाहे आगे किसी प्रकारकी हानि होगी तो उसका मैं जिम्मेदार हूँ जवेनी ने वजीरके कहनेको मान नूरुद्दीनको सूय को दिया सूय कि उसके रुधिरका प्यासा था अपने महलमें ले जाय उसे भलीभांति मारने लगा ऐसामारा कि वह दीन मृत्युतुल्य हो मूर्च्छित भयातिस पीछे उसको अतिसूक्ष्मस्थान में कैद कर उसपर चौकी नियत कर आज्ञा दी कि केवल एकहीबेर इसको रोटी और जल देना कुछ काल पीछे जब नूरुद्दीन सुधिमें आया तो क्या देखता है कि मैं महामलिन और दुर्गन्धित स्थानमें पड़ा हूँ वह ऐसा सूक्ष्म स्थान था कि श्वासा उसकी रुकने लगी अपनी दुर्भाग्यता से ग्लानिकर कहने लगा कि उस धीमर ने मेरे साथ भला उपकार किया और मैं भी अपनी दुर्बुद्धितासे उसकी बात मान इस आपदामें पड़ा निदान छः दिन तक नूरुद्दीन उसी सूक्ष्म और महामलिन स्थान में पड़ा रहा सातवें दिन वजीरने उसके बंधकी इच्छा की परन्तु उसे अपने घरमें मारने

का अधिकार न था इसलिये एक बहाना उठाया अर्थात् कई सेवकोंके शिरपर स्वच्छवस्तु की किरितयांधर बादशाह के सम्मुख लेगया और कहा यहवस्तु नवीन बादशाह ने आपके निमित्त तख्त और ताज की आशसे भेजी है बादशाह ने सूय से कहा वह अभाग क्या अबतक जीताहै मैं जानताथा कि उसे तूने अबतक मारडाला होगा उसने कहा मुझे अधिकार नहीं जो किसीको अपने घरपरमारु उसने कहा इसे अभी जाके बधकर उसने कहा हुजूर मैं आपके इन्साफ से बहुत प्रसन्न हुआ परन्तु मैं चाहताहूं जिसप्रकार नूरुद्दीन ने सम्पूर्ण मनुष्यों के साम्हने बाजारमें मुझे मारा उसीप्रकार वहभी शाहीदरबार में मारा जावे बादशाह ने स्वीकार किया नगरमें डौंड़ी फिरी कि कल अमुक समय नूरुद्दीन जिसने वजीर से ठिठाई कीथी उसके बदले गर्दनमारा जावेगा जिसे देखनाहो शाहीदरबार में आय देखे फिर महादुष्ट और निर्दयी वजीर बीसदासों सहित बन्दीगृह में गया और बड़ी अप्रतिष्ठा से नूरुद्दीनको अंधे बेज्जीन घोड़ेपर सवार किया उसने अपनी यह दुर्दशादेख कहा मैंने प्राचीन पुस्तकों में पढ़ाहै जो कोई किसी निर्दोष मनुष्यको दुःखदेताहै उसका फल बेगही पाताहै वजीर यह बचन सुन अति अप्रसन्न भया और कहा हे अयोग्यदुष्ट ! मुझे व्यंग्य वाक्य कहताहै मैंने तेरी इस ठिठाईको क्षमाकिया क्योंकि क्षणमात्र में तू माराजावेगा और तेरा मस्तक काट शहरभर में फिराया जावेगा मैंने भी किताबों में पढ़ा है वह मनुष्य बड़ा प्रारब्धी है जो अपने बैरीको मरा हुआ देखे उपरांत उसके सेवकों ने नूरुद्दीनको शाहीदरबार में लेजाय एक बड़े बनमें जो शाहीमहल से सम्बन्धितथा बधकरने के लिये बधिक को दिया और चारों ओरसे सेवकों और सिपाहियों ने उसे बीचमें करलिया और बधिकने आकर नूरुद्दीन से कहा मेरा अपराध चित्तमें न धरना मैं आपका आज्ञापालकहूं और इसकार्य से मेरी जीविका है बादशाह ने मुझे तुम्हारे मारनेकी आज्ञादी है तुम्हें इससमय कुछ खाना पीना हो वा कहना सुननाहो तो कह सुन लो और खा पी लो नूरुद्दीन इस भयानक समय में किसीको अपना सहायक न देख

अपने प्राणसे निराश हुआ फिर जलमांगा मनुष्योंने तुरन्त दौड़ एक जल का पात्र भर उसे दिया वह पीताहीथा कि सूय वजीर बधिकपर खफ़ा हुआ कि इतनीदेर उसके मारने में क्योंकी जल्द उसे मार सब लोग वजीर को निर्मोही देख उसको गालियां देने लगे जल्ताद वजीर के खफ़ाहोने से खड्ग निकाल शिरकाटना चाहताथा इतनेमें बादशाहने खिड़की से झांक बधिकसे कहा ठहरजा क्योंकि उसने ऊँचेसे देखा कि एकबड़ा कटक चलाआता है वजीरसे कहा देखो तो यह सेना कहां से आती है वजीर ने बादशाह को भुलाने के लिये कहा कुछ नहीं यह गर्द जो आप देखते हैं पुरवासियों की है बहुधा सवार और प्यादे इस अयोग्य का तमाशा देखने को चले आते हैं सेना नहीं है बधिक को आज्ञा दीजिये इस कुलक्षणको बध करे बादशाहने कहा नहीं जबतक मुझे इन सवारोंका वृत्तान्त ज्ञात न होगा मैं उसके मारने की आज्ञा न दूंगा जानना चाहिये खलीफ़ा नूरुद्दीन के हालको भूल गया और उसके विचारसे वह प्रतिज्ञा जो उसने हुस्नअफ़रोज़ से सेना और धन नूरुद्दीनके भेजने को कीथी उतर गई इसको कई दिन बीते एकदिन वह अपने महल में जहां उसकी सब बांदियां और नूरुद्दीन की लौंडी थी गया वहां कुछ गाने का शब्द सुना कि कोई स्त्री वियोगके गीत बड़ी विकलतामें गारही है उसे ठहरके सुनने लगा और सेवकों के प्रधानसे जो उसके साथ था पूछा यह कौनसी स्त्री गारही है उसने कहा यह नूरुद्दीनकी लौंडी है जिसको हुज़रने बादशाहकर ज़बेनीकी जगह भेजा है खलीफ़ाको सुधि भई और कहने लगा हा ! खेद है कि मुझे दीन नूरुद्दीन की सुधि न रही जाफ़र वजीरको बुलाके कहा मैं सनद और आज्ञा नूरुद्दीन के निमित्त बांसराको भेजना भूल गया अब यहां ठहरना न चाहिये तुरन्त तू कटकसाज बांसराको सिधार और वहां जाके देख यदि नूरुद्दीनको मार डाला हो तो तुरन्त वहांके वजीरको बध कीजियो यदि उसे जीता पाइयो तो उसे ज़बेनी और वजीरसमेत शीघ्र मेरे सम्मुख लाइयो वजीर तुरन्त सेनासहित बांसराको पधारा जिससमय बधिक नूरुद्दीनको मारने लगा दैवयोगसे वह उसीसमय पहुँचा लोगोंने उसे

देख दाहिने बायें होकर उसे मार्गदिया वह अपने घोड़े और सवारों की सेनासमेत ज़बेनी तक शाहीदरबारमें पहुँचा ज़बेनी वज़ीर आजमको देख उसकी अगवानीको सीढ़ीतक आया और उससे भेंट कर अति प्रीतिसे आदर सत्कारकिया वज़ीर ने पहिले नूरुद्दीनका वृत्तान्त पूछा कि वह जीताहै वा नहीं यदिजीता है तो उसे तुरन्त लाओ सेवक बादशाहकी आज्ञाके अनुकूल उसी दशा से उसे वज़ीरके सन्मुख लेगये वज़ीरने उसीकाल उसके बन्धन खुलवादिये और उसी रस्सी से सूय वज़ीरको बांधा उसदिन तो वहीं ठहरारहा दूसरेदिन नूरुद्दीन ज़बेनीबादशाह और सूय वज़ीरको अपने साथ ले बुगदादको सिधारा और वहां पहुँच उन तीनों को खलीफाके निकट लेगया और बादशाह से सूय के बैरका समाचार बर्णनकिया और यहभी कहा जो एकक्षण न पहुँचता तो नूरुद्दीन माराजाता खलीफाको नूरुद्दीन पर बड़ीदया उपजी और कहा कि सूय को तू अपने हाथसे बंधकर नूरुद्दीनने बिनयकी स्वामी यद्यपि यह मेरा और मेरे पिताका शत्रुहै तथापि मैं अपने हाथको उस ईर्षी दुष्टके रुधिरसे भरना नहीं चाहता खलीफाने उसके साहसपर धन्य २ किया और बधिकको आज्ञादी कि इसकी गरदन मार सो उसने तुरन्त अपने कुकर्म का दण्डपाया फिर खलीफाने चाहा कि नूरुद्दीन को बांसराका बादशाह करके भेजे परन्तु उसने बिनयकी इस अप्रतिष्ठा पर इस सेवकने सौगन्दखाई है कि फिर उसशहरमें अपने जन्मभर न जाऊँ मैं चाहताहूँ कि आपकीसेवा में तत्पररहूँ बादशाहने उसे निजसभामें एक सभासद नियतकर एक बड़ामकान दिया और बड़ी जागीर उसकी नियतकी कि वह अपनी उदारतासहित हुस्नअफ़रोज़ के साथ जन्मभर आनन्दमें रहे और ज़बेनी बादशाह आज्ञा न पालन करनेसे दण्डको पहुँचा फिर वज़ीरआजमके कहनेसुननेसे उसे बांसराको बिदाकिया शहरज़ाद जब यह सुन्दर कहानी कहचुकी दुनियांज़ाद ने दूसरी कहानी की इच्छाकी तब शहरज़ाद इसभांति एक और चरित्र कहने लगी ॥

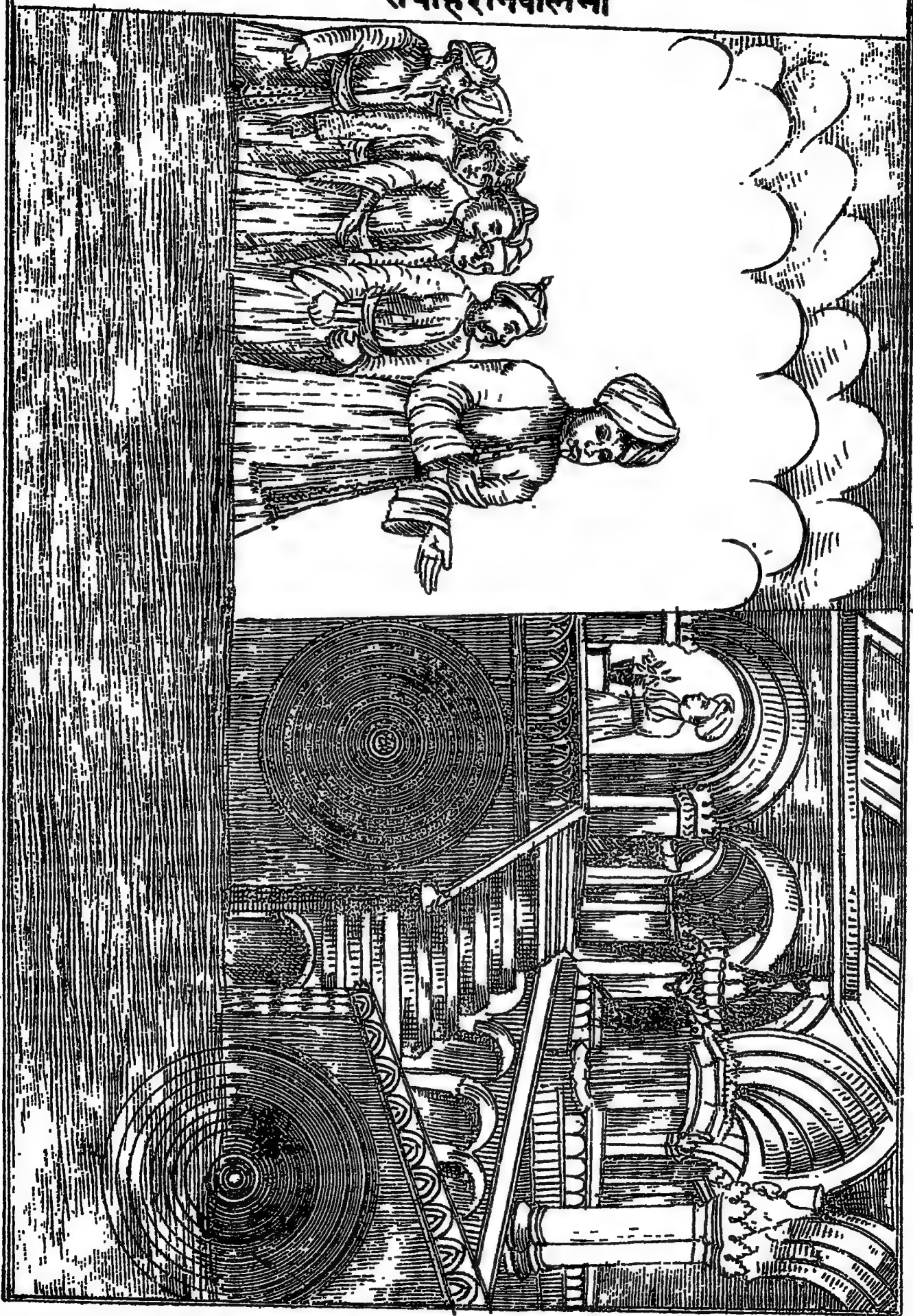
ईरान के बदर नामक बादशाह और समुन्दालदेश की
शाहजादी का चरित्र ॥

स्वामी ईरानदेश अति विशाल नगर है पूर्व में यहां के बादशाहों की चक्रवर्ती बादशाह की संज्ञा थी और अन्य बादशाह उसके अधीन और कर देते थे उन सबमें एक बादशाह अति तेजस्वी महा-प्रतापी बहुतसेना और कोष रखता बहुत दिनतक उसने बादशाह-तक सुखभोगा उसको किसीप्रकार की सांसारिक चिन्ता असन्तानादि के विशेष न थी उसके सौ बीबियां थीं और हर एक के निमित्त सैकड़ों बांदियां सेवाकेलिये नियत थीं परन्तु किसीसे बेटा नहीं होता था इसके विशेष दूर २ के व्यापारी महास्वरूपवान् स्त्रियां लाते वह बहुतसा द्रव्य दे उनको मोल ले उनके साथ भोग करता कि उनहीं से सन्तान उत्पन्न हो और इसी बाज्जासे अपनी जातिके सिद्ध और बड़ों से सहायता चाहता कि उनके आशीर्वादसे ही मेरा मनोरथ सिद्ध हो और हजारों रुपये अशरफ़ी निर्धनों को दिया करता कि इसी में ईश्वरकी कृपा मुझपर हो और अपनी चिन्ता मिटानेको बुद्धिमानों से बहुतसी कथा सुनता एक दिन एक सेवक ने बादशाह से कहा महाराज एक व्यापारी बहुत दूरसे अति सुन्दर दासी लाया है और चाहता है कि उसे आपकी भेंट करे बादशाहने कहा अच्छा उस व्यापारीसे कह कि उस दासीको लावे दूसरे दिन वह व्यापारी बांदी को लेकर द्वारपर आ बादशाहको सलामकी बादशाहने उससे पूछा तू किसदेशसे आये हो और वह बांदी कैसी है व्यापारी ने विनय की स्वामी मैं बहुतदूरसे बांदी लाया हूं कि वह अपने स्वरूपमें अद्वितीय है बादशाहने कहा वह कहां है उसने कहा मैंने उसे अमुकदास को सौंपा है आज्ञा हो तो निकटलाऊं बादशाहने उसे बुलवाय देखा तो उसके अतिसुन्दर रूपको बहुत पसंद किया और उसके चन्द्रमुखपर काली घुँघुवारीलटें अतिशोभायमान मानों घनमें दामिनी उस रूप अनूप मनहरण दुःखदरणको देखतेही बादशाह मोहितहुआ और अपने केलिगृहमें इसव्यापारीसमेत उसेले गया तिसपीछे जब उस बांदीके मुखपर से बस्त्र उठाया तो बादशाह कामदेवकी स्त्री रतिसदृश

और मैं मृगवत् देख अचेत हुआ जब चैतन्य हुआ तो व्यापारी से उस का मोल पूछा व्यापारी ने कहा स्वामी मैंने इसे एक हजार अशरफ़ी को मोल लिया था और इतना ही तीन वर्ष इसे खिलाने पहिनाने में व्यय हुआ अब इसे आपके भेंट करता हूँ बादशाह ने अति प्रसन्न हो कहा मेरी रीति नहीं कि किसी से भेंट बिना मोल लूं किन्तु दुगुना तिगुना मोल मैं धनी को देता हूँ निदान बादशाह ने दश हजार अशरफ़ी उस व्यापारी को दीं वह व्यापारी उसी समय दश तोड़े अशरफ़ियां ले बिदा भया फिर बादशाह ने कई दासियां और कई सेवक उसकी रक्षा आदिके हेतु नियत कर आज्ञा दी कि इसे हम्माम में ले जाय स्नान कराय स्वच्छ वस्त्र पहिराओ उन्होंने भली भांति मल नहला और उत्तम वस्त्र और अति सुन्दर हीरे आदि जटित आभूषण और मोतियों की अति मनोहर माला पहिराय दुलहिन के सदृश अलंकृत किया वह सब उसके रूप छवि अनूप को देख विस्मित हुये और उन्होंने बादशाह से विनय की कि तीन चार दिन यह विश्राम करे जिससे मार्ग का परिश्रम जातारहे और स्वस्थ चित्त हो जावे और बलकारी पाक भोजन करे फिर जब इसे देखियेगा तो विश्वास है कि वह पहिचानी न जावेगी उसका रूप आज से द्विगुण हो जावेगा सो बादशाह ने तीन दिन तक उससे भोग न किया प्रकट हो कि ईरान की दारुलसलतनत उस समय एक समुद्र के कूल पर थी और शाही महल खारी समुद्र के तीर था वह बांदी बहुधा उस महल से जो उसे निवास को मिला था समुद्र की ओर देखती और उन सब तरंगों को जो महल की दीवार से लगके टकर खाती तमाशा देखती निदान तीसरे दिन समुद्र की ओर का द्वार खोल कुर्सी पर बैठी थी कि बादशाह को समाचार पहुँचा कि अब वह सावधान होगई है वह वहाँ गया बांदी समझी कि मेरी कोई बांदी आई है इसी विचार से बादशाह की ओर देखा परन्तु कुछ बादशाह का सन्मान न किया बादशाह उसके मनोहर स्वरूप को देख आश्चर्य में हुआ और उसके सत्कार न करने से समझा अभी यह सिखाई नहीं गई जब बादशाह उसके समीप गया तो भी उसे वैसा ही चुप देखा परन्तु बादशाह को बिहारादिके करने से न रोक निदान

बादशाहने संगमान्तरमें उससे कहा मेरीप्राणप्यारी तू किसदेशकी रहनेवालीहै और तेरे माता पिता कौन हैं और उनकानाम क्याहै जिनसे तुझ ऐसी अप्सरा उत्पन्नहुई यदि मेरेघरमें सहस्रों बांदियाँ रूपवती वर्तमानहैं परन्तु तेरेसमान कोई नहीं और जितनी मुझे तेरी प्रीति है दूसरेसेनहीं वह इनबातोंको चुपकीसुनाकी बरन जिह्वा भी न हिलाई बादशाहने थोड़ीदेर पीछे उससे कहा हे प्रिये ! तूनेमेरे प्रभुका कुछ भी उत्तर न दिया जिससे मैं हर्षितहोता और न तूने मेरी ओर आंख उठाके देखा कि मेरेनयन ठण्डे होते और तू क्यों शोकमें मुरझायरही है तुरन्त बता कि इससे मैं अतिबिकलहूँ यदि अपने देश वा माता पिताकी सुधिकर कुढ़तीहो तो वह तो नहीं आसक्रे इसके विशेष संसारकी सकलवस्तु विद्यमानहैं उसने कितने ही इसभांति के बचन कहे परन्तु न तो यह बोली और न आंख उठा के उसकी ओर देखा चुपकी पृथ्वीकी ओर देखतीरही परन्तु बादशाह कुछ अप्रसन्न न हुआ और मनमें शोचा आगे जब हिलमिलजावेगी तब बोलेगी फिर उसने हांकदी सुनतेही दो बांदियाँ और सेवक आये बादशाहने भोजनमांगा उन्होंने तुरन्त नानाप्रकार के व्यञ्जन लादिये बादशाह लौंड़ीकेसाथ भोजन करनेलगा और अपने हाथ से उत्तम उत्तम पाक उसके सन्मुख रखताजाता था वह सुन्दरी उसी भांतिसे चुपकी भोजन करतीरही इसहेतु बादशाह ने उसके प्रसन्नकरने को अनेकप्रकारके चरित्र दिखाये और रात्रिको उसके सन्मुख नृत्यकी आज्ञा दी कि मन उसका बहलकर हृदयका शोक जातारहे तौभी वह मृगनयनी उसीप्रकार चुपरही निदान बादशाह ने उसके नियत सेवकों से पूछा कि इस सुन्दरीको तुमने हँसते बो-लते देखाहै उन्होंने कहा हमने कभी इसको बातेंकरते भी नहींसुना जबसे वह आई सदाचुपरहती है निदान बादशाह रात्रिभर उसके साथ सुख से बिहारकर ऐसा प्रसन्न हुआ कि किसीस्त्री से ऐसासुख न हुआथा और पूर्वसे अधिक उसे प्यार करनेलगा और इच्छाकी कि उसके सिवाय कभी किसीसे विलास न करूंगा तदनन्तर अपनी सम्पूर्ण स्त्रियोंको बुलाया और उनको बहुतसी वस्तु और द्रव्य

चित्रशहजादीगुलअनारकामंत्र पढ़ते हुये और उसके भाई आदिकानदी
से बाहर निकलना



आदिक देकर आज्ञादी कि जिसका जिससे मन चाहे विवाहकरले परन्तु थोड़ीसी बांदियां लौंड़ी के लिखे रखलीं एक वर्ष पर्यन्त बाद-शाह उसके चुपरहने से अतिबिकलरहा एकदिन उस सुन्दरी से कहा हे प्राणप्यारी ! बड़ाखेद है कि मुझे तेरा वृत्तान्त विदित नहीं कि तू मुझसे प्रसन्न है वा अप्रसन्न और मैं तो तेरा सत्कार यथाव-स्थित करताहूं तेरीही प्रसन्नता के लिये मैंने अपनी सबस्त्रियों को परित्याग किया यदि ईश्वर न चाहे तू गूंगी है तो महाअनर्थ है कि ऐसी सुन्दरी रूपवती में इतना बड़ा दोष यदि गूंगीनहीं तो कुछ बोल क्योंकि मुझे चुपरहने से अतिकष्ट है और एक वर्ष से मैं रात दिन परमेश्वर से यह मांगताहूं कि जो तेरे उदर से कोई पुत्र उत्पन्न होता तो मेरेपीछे बादशाहत करता क्योंकि दिन दिन मेरी आयु घटती और निर्बलता दवातीजाती है परमेश्वरके वास्ते जो तू गूंगी नहीं तो मुझसे कुछबात कर नहीं तो मैं प्राणदेताहूं मेरीहत्या तुझ पर होगी वह सुन्दरी यह वचन सुन उसकी ओर देख मुस्कराई बादशाहने उसके इस सुन्दर भावसे आनन्दितहो जाना अब यह बोलेगी प्रसन्नता से उसकी ओर देखनेलगा वह मनहरणी थोड़ी देरपीछे बोली मैं बहुतसी बातें आपसे कहना चाहतीहूं परन्तु मैं नहीं जानती कि पहिलीबात कौनसी कहूं इस कालान्तर में तुमने मुझपर इतनी दयाकी जिससे मैं आपका धन्यवाद करती हूं वह ईश्वर सर्वोपरि तुमको इसका बदलादे और १३० वर्ष पर्यन्त तुम जीतेरहो और तुम्हारे शत्रु प्रतापरूपी अग्नि से जलके भस्महों और आप नित्य प्रसन्नरहें आपको शुभसमाचार देतीहूं मुझे तुमसे गर्भरहा आश है कि पुत्रही उत्पन्न होगा और जो कुछ इससमयमें ठिठाई हुई क्षमाकीजिये न बोलने का यह कारणथा अबतक मेरा मन तुमसे प्रसन्न न था परन्तु इस समय में मैं तुम्हें मनबचन से चाहतीहूं ईरानका बादशाह उसके यह कोमल मनोहर वचनसुन इतना प्रसन्न हुआ जिसका वर्णन नहीं होसका और उससे लिपटगया और कहा मेरी आंखें अब रोशन हुई और गर्भका शुभवृत्तान्तसुन महाहर्षितहूं यह कह उठ खड़ाहुआ और कहा अब मैं जाके यह

शुभसमाचार सबसे प्रकट करता हूँ फिर बाहर आके वजीर से कहा एकलाख अशरफ़ी याचक मंगनों को अभीदो और जिसकी जो आवश्यकता हो उसे चुकादो उपरान्त महल में आ उस सुन्दरी से कहा मुझे क्षमाकरना मैंने यह सब वृत्तान्त तुमसे सुन अपने वजीर आदि रवारियों से अब तुमसे बहुत बातें पूछना चाहता हूँ प्रथम यह कि एक वर्ष पर्यंत अप्रसन्न होकर चुप क्यों रहों उसने कहा मेरे उदासीन चित्त का यह कारण था कि परमेश्वर ने मुझे तुम्हारी दारोगिया और अपने देशसे इतना दूर फेंका कि वहां जाने की फिर आश नहीं इसके विशेष अपने माता पिता और भाईबन्धु से वियोग देने का जो मनुष्य दूसरे का अधीन हो उसके लिये मृत्यु उत्तम है यह सब बातें मेरे उदास रहने की थीं बादशाहने कहा हे सुन्दरि ! जो तुमने कहा सो सत्य है परन्तु जब कि कोई अति सुन्दर हो और उसकी प्रीति बादशाह के हृदय में पैठे तो चिन्ता की जगह नहीं उसने कहा ये सब वचन जो आपने मेरे धैर्य के लिये कहे उचित हैं परन्तु नांद बांदीही है बादशाहने कहा हे मृगनयनी ! तुम्हारी वार्ता से प्रतीत होता है कि तुम किसी बड़े घराने की पुत्री हो मुझे अपना और अपने माता पिता का नाम जिससे तुमसी चन्द्रमुखी मृगनयनी उत्पन्न हुई हाल सुनाओ और उनका निवास कहाँ है उसने कहा साहब मेरा नाम गुलअनार आसीन है मेरा पिता आराननामक नद का बड़ा बादशाह था उसने मृत्युसमय मेरे सहोदरभाता सालक और मेरी माता को सम्पूर्ण बादशाहत सौंप दी मेरी माता भी उस नद के किसी बादशाह की बेटी थी हम तीनों अपने राज्यमें आनंद-मंगल से रहते थे अकरमात् एकशत्रु मेरे पिता का मरना सुन सकटक हमपर चढ़ा हमारी बादशाहत छीनली मेरा भाई उसका सामना न कर सका लाचार हो मुझे और मेरी माता को गुप्त वहांसे लेके निकल आया कई दिन पीछे मेरे भाई ने मुझ को एकांतमें लेजाय कहा हम तुम तो आपत्ति में पड़े हैं यदि भाग्य सहायक हो तो मेरी इच्छा है कि किसीयत्नसे मेरी को अपने देशसे निकालें और बादशाहत करें इससे पहिले मेरा विवाह करदूँ परन्तु मेरी

दृष्टिमें जलवासी कोई शाहजादा नहीं जचता यही इच्छा रखता हूँ कि तेरा ब्याह किसी पृथ्वीके शाहजादे से करूं जहां तू आदरपूर्वक रहे जो कुछ कि तेरे दहेज आदिकी आवश्यकहोगी अपनी सामर्थ्य भर तय्यार करदूंगा मैं अपने भाई के मुखसे यह बचनसुन अति अप्रसन्न और महाकोपितहुई और उससे कहा सुनो भाई मैं और तुम दोनों एकही जलनिवासी माता पिताके वीर्यसे उत्पन्नहुये और आजतक कोई शाहजादी धरतीके शाहजादे से ब्याही न गई मुझे यह बात कब अंगीकार है कि मे सम्बन्ध उनसेहो मैं यही चाहती हूँ कि तुम्हारी दशामें मैं भी रहूँ यदि इससे भी दुःखपड़े तो तुम्हारे साथ प्राण देने को तत्परहूँ मेरेभाई ने कहा यह दूसरीबात है परन्तु हे प्यारीवहिन ! जो तुम पृथ्वी के बादशाहों से ब्याह करना अंगीकार नहीं करती इसका क्या कारण है क्या पृथ्वी के बादशाह सब कभीने और अयोग्यहैं ऐसानहीं जो तुम समझतीहो किन्तु बहुत से उनमें थलेमानस उच्चजाति हैं निदान भाई ने इस विषयमें मुझे बहुत समझाया वह मुझे बहुतबुरा मालूमहुआ और मनमें अति क्रोधित होकर उससमय तो चुपहोरही फिर जब मेरा भाई मेरेपास से उठके किसी और कार्य में प्रवृत्तहुआ मैं नद से निकल पृथ्वी पर आई और एकद्वीप में पहुँच किसी ऐसे स्थानपर जहां किसी मनुष्य की आवागमन न थी जाय थककर अचेतहो सोरही मैंने अपने बहुत रक्षाकी कि कोई मनुष्य मुझतक न पहुँचे परन्तु कुछ लाभकारी न हुआ सो एक प्रतिष्ठित मनुष्य मुझे सोतेदेख अपने सेवकों सहित वहां आया और मुझे उठाकर अपने महलमें ले गया और मुझे बहुत प्रीतिकर चाहा कि अपनी इच्छा पूर्णकरूं परन्तु मैंने उसकी ओर न देखा ब उसे ज्ञातहुआ कि यह विनय से न मानेगी तब उसने बरजोरी भोग करना चाहा मैंने उसे इस ढिंढाई का ऐसा दण्डदिया जिससे वह लज्जाको प्राप्तभया निदान उसने निराशहो मुझे इस व्यापारी के हाथ बँचडाला यह व्यापारी बड़ा भलामानस और सुशीलथा कनी मुझे उससे कष्ट न मिला किन्तु बातचीत भी न हुई इतना कह फिर गुलअनार बोली यदि

आप मुझसे इतनी प्रीति न करते तो मैं तुमसे कदाचित् प्रसन्न न होती और यदि अनीतिमात्र भी मुझसे करते तो मैं उसद्वार से जो समुद्रकी ओर है कूद अपने कुटुम्ब से जामिलती परन्तु एकही चिन्ताथी यदि मेरी माता और भाई को ज्ञात होता कि मैं अमुक बादशाहकी बांदीहुई तो लज्जासे मुझे तुरन्त मार डालते जो मेरे उदरसे पुत्र उत्पन्न होजावे तो निस्सन्देह यहांसे नहीं जासक्ती हर दशामें मुझे अपनी दासी जानना परन्तु मेरा सन्मान अपनी स्त्री के सदृशकरना जब गुलअनार ने अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त बादशाह से कहसुनाया तो बादशाहने कहा तेरे सुन्दरमुख से अति विचित्र बातें सुनीं जो भलीभांति समझमें नहीं आतीं मुझे इच्छा है कि उन सबको निश्चयकर अपने मनको धैर्यद्वं परन्तु प्रथम मैं तुम्हारा गुण मानताहूं क्योंकि मेरी तुमसे अतीव प्रीति प्रतीति हुई और सबसे अधिक मेरेचित्तको यह भरोसाहुआ कि तुमभी अपने देश की शाहजादी हो आजसे तुमको मैंने मलका मुल्क ईरानका नाम दिया कल मैं अपने राज्यभरमें ढौंड़ी फिराऊंगा कि तुम आगे समुन्दालकी शाहजादीथीं और अब ईरानदेश की शाहजादीहुई और तुम्हें नित्य आदरकर पूर्व से अधिक तुमसे प्रीति करूंगा और तुम भी सिवाय मेरे और किसीसे प्यार न रखना अब तुम मुझे बताओ कि क्योंकर तुम जलमें रहसक्तीहो और डूबती नहीं पूर्व मैंने सुना था कि मनुष्य जलमें रहते हैं परन्तु बिश्वास न हुआ अब मुझे भलीभांति ज्ञातहुआ कि वह सत्य है यहांतक कि तुम दरियाई परी हो परन्तु आश्चर्यितहूं कि मनुष्य जल में क्योंकर रहते हैं और अपना कामकाज करते हैं शाहजादी ने कहा यदि पानी कितनाही गहराहो परन्तु हमारीदृष्टि वैसीही पहुँचती है हम जल में वस्तुओंको दूरसे देखसक्तीहैं समुद्रमें रातदिन समान है जैसा कि हम पृथ्वी में सब वस्तुओंको दूरहों वा निकट देखसक्तीहैं तैसाही नीरमेंभी देखती हैं हमें चन्द्रमा सर्वदा जलमें अपना सुन्दर प्रकाश देताहै और हम वहांसे अपरिश्रम तारागण और वृक्षोंको देखसक्तीहैं जिस प्रकार धरतीपर देश प्रदेश पुर ग्रामादि हैं उसीभांति हरएक बादशाह

के भिन्न भिन्न हैं किन्तु धरती से तीनहिस्से वहां बस्ती है और प्रतिदेश में बहुतसी विशाल बस्तियां हैं जैसे कि यहां सब जाति भिन्न भिन्न रहती हैं यही दशा वहांकी भी है और वहांके शाहीमहल अतिविशाल और सुन्दर संगमरमर के रंगविरंगे निर्माण किये जाते हैं और उन महलों में सीप, बिछौर, मूंगा और अनेक प्रकार के रंगकी मणि जड़ीजाती हैं जलमें रत्न धरतीकी अपेक्षा बहुतहैं और मोती तो असंख्य इतने बड़े बड़े होते जिनका मैं विचार नहीं कर सकती और वहां महल सबलोग बनाते हैं और आवागमन के निमित्त गाड़ी व सवारी की आवश्यकता नहीं क्योंकि वह दूर दूर अतिसुगमता से चलेजाते हैं बादशाहलोग दरियाई घोड़े अपने घुड़शाल में अपनी शोभाके लिये रखते हैं जब कभी तमाशा देखने कहीं जाते हैं तो उन्हें मँगालेते हैं वह घोड़े इस सुगमता से जलमें चलते हैं कि सवार हिलताभी नहीं और गाड़ियांभी अतिदृढ़ और उत्तम बनाते हैं उनपर बादशाह तख्तधर सवारहोते हैं केवल सैन सेही वह गाड़ी जिस ओर चाहें बिजली और वायुकी सदृश चली जातीहै थोड़ेही कालमें दूसरे नगरको पहुँच उसपर सैरकरते फिरते हैं वहां की स्त्रियां अत्यन्त सुन्दर और पतिसेवामें चतुरहैं यदि आज्ञा दीजिये तो अपने भाई और माताको जो मेरे देखने के बिना अति शोकयुक्तहैं यहां बुलाऊं कि परस्पर दर्शन लाभ प्राप्तहो जब मैं उन से यह कहूंगी कि मैंने इतने बड़े ईरानके बादशाहके साथ विवाह किया तब वह अत्यन्त प्रसन्नहोंगे बादशाहने कहा हे मृगनयनी ! तुम मेरी प्राणप्यारी हो उनको अतिप्रसन्नता से बुलाओ मैं उनका यथोचित सन्मान करूंगा परन्तु बड़ा आश्चर्य है कि वह यह नहीं जानते कि तुम कहां रहतीहो फिर क्योंकर बुलावोगी गुलअनारने कहा स्वामी इसकी कुछ शङ्कामतकरो क्षणमात्रमें वह सब यहां पहुँचेंगे तुम इस मकानसे उठकर दूसरे मकानमें जाबैठो और किवाड़ मूंद भरोखे से उनके आगमन का तमाशा देखो बादशाह वहांसे उठ दूसरे मकान में गया और द्वारमूंद भरोखे में से देखनेलगा गुलअनार मलकाने अपनी दासीसे अग्नि मँगवाई और कहा तू

बाहरजा किवाड़ मंदले और जबतक मैं न बुलाऊं मेरे पास न आइयो जब मलका अकेली हुई उसने छोटासा एक संदूकचा खोल एक चन्दनकी लकड़ी का टुकड़ा निकाला और उसे आगपर रखवा जब उसमें से धुआँ निकला और ऊंचाहुआ तब कोई मंत्र पढ़ने लगी वह शब्द बादशाह न समझता था और दृढ़ में लालसा रख उधरकोही देखने लगा उस मन्त्र के पूर्ण होतेही नद बढ़ने और उमड़ने लगा बढ़ते बढ़ते उस राजमहल के बराबर पहुँचा कुछ काल में नदका जल फटगया उसमें से एक तरुण सुन्दर पुरुष प्रकट हुआ जिसकी मुखें जल के सदृश हरीथीं फिर एक स्त्री निवली उसके पीछे पाँचस्त्रियां यौवनवती निकलीं गुलअनार ने आगे बढ़ उनकी अगवानों की और परस्पर भेंटभई जब जलसे टटपर पहुँचकर गुलअनार निकट पहुँचे तो सुल्तान सालह और उसकी माता और सम्पूर्ण स्त्रियों ने पारी पारीसे गुलअनार मलका को अपने र कंठसे लगाय नेत्रों से आंसू बहाये उसने भी सबका यथोचित सत्कार कर बैठाया उसकी माता ने कहा हे पुत्री ! तुम्हारे देखने से प्रसन्नता प्राप्तहुई जो जो कष्ट कि तुम्हारे बियोग में हुये वह वर्णन नहीं करसक्ती हूँ और मैंने तुम्हारे आतासे तुम्हारी अप्रसन्नता और रूठजाने का कारण सुनाथा इससे दुःखहुँगा अब वर्णन करो कि तुम्हारे हाँसे आके क्या हुआ और क्योंकि यहाँ पहुँचीं यह सुनतेही वह अपनी माताके चरणोंपर गिरपड़ी और शिरउठाय कहा वास्तव में मुझसे बड़ा अपराध हुआ उसे दयाकर क्षमाकरो मैं बड़ी बड़ी आपत्ति और दुःखोंको भेल यहाँ पहुँची जिससे मुझे विदितहुआ कि वास्तव में पृथ्वी के बादशाह भी समुद्रके बादशाहके तुल्यहैं फिर उसके आता सालहने कहा प्यारी तुम अपने देशको फिरचलो वहाँ हम तुम पूर्ववत् प्रीतिसे रहेंगे और उसकी माताने भी यही कहा, गुलअनार ने उन दोनोंको उत्तर दिया मैं अब यहांसे क्योंकि जासक्ती हूँ प्रथम तो इस बादशाहने मुझे दशहजार अशरफ़ीपर मोल लिया फिर सारी प्रसन्नता के निमित्त अपनी सम्पूर्ण विवाही हुई स्त्रियोंको परित्याग किया और मुझे अपनी मलका बनाया इसके विशेष मुझे

उससे चार मास का गर्भ है ईरानका बादशाह उनके निकट बैठा हुआ यह सबवार्ता सुनताथा गुलअनार के लेजाने का हाल सुन बहुत घबराया और मनमें कहने लगा बड़ा अनर्थ है कि मेरी प्रिया अपनी माता और भाई के साथ चली जावेगी तो मेरा जीना कठिन होगा इतने में गुलअनार शाहजादी ने दासियों को बुलाय भोजन मांगा उन्होंने तुरन्त पात्र रख सुन्दर भोजन परसदिये इसके उपरान्त गुलअनार ने उनको बैठाय भोजन के लिये कहा उन्होंने कहा क्या हम को उचित है कि ईरान के बादशाह के बिना जिसके घर हम आये हैं भोजन करें इतने में एकही बेर उनके मुखका लालवर्ण होगया और मुँह और नथुनों से अग्निकी लपटें निकलने लगीं बादशाह यह चरित्र देख घबराया इतने में गुलअनार उन दोनोंसे आज्ञा पाय अपने पति के समीप आई और कहा तुम्हारे बिना वे भोजन नहीं करते उचित है कि तुमभी वहां चलो और सबसे भेंटकर सुखपूर्वक बैठ भोजन कीजिये यद्यपि मेरे माता और भाई मुझसे कहते हैं कि मेरे साथ फिर अपने देशको सिधारो परन्तु मैं तुमसे ऐसी प्रसन्न हूं कि तुम्हें छोड़ वहां नहीं जा सकूँ बादशाहने कहा हे मेरी प्राणप्यारी ! मैं तुम्हारे इन सुन्दर बचनोंसे महाप्रसन्न हुआ अब मुझे तुम्हारी ओर से धैर्य हुआ कि तुम्हें मेरी बड़ी प्रीति है और तुम मुझे छोड़ अपने देशको न जाओगी मैं भी तुम्हारी माता और आताके भेंटकी लालसा रखता हूं अब जाके उनके दर्शन करता हूं और उनके साथ भोजन करूंगा परन्तु उनके मुख और नासिका से लपटें निकलते देख भयभीत हूं गुलअनार ने कहा इस बातकी आप चिन्ता न कीजिये यह आग इसहेतु निकलती है वह बिना आपके भोजन करने में अप्रसन्न हैं बादशाहको यह बचन सुन धैर्य हुआ और अपना मन दृढ़कर उसके साथ उस मकान में गया गुलअनार ने बादशाहको सबसे मिलवाया उन सबने बादशाह के सन्मान के निमित्त अपने शिरोको पृथ्वी से लगाया बादशाहने तुरन्त दौड़ उन के शिर उठाय पारी २ से सबसे भेंटकी तिस पीछे सब मिलके बैठे सालहने बादशाह से कहा हम आपके सन्मुख अतिप्रसन्नता प्रकट

करते हैं कि मेरी वहिन बहुतसे दुःख सह आपकी छाया में आई और तुमसे बहुत प्रसन्न हैं परमेश्वर आपका जन्म सफल करे बादशाह ने भी उचित उचित विनयपूर्वक कोमल वचन कहकर उनका आगत स्वागत कर उन सबको भोजन कराया जब सब भोजन कर निश्चित भये तो बार्ता करने लगे इतने में रात्रि होगई तब बादशाह ने उन के निमित्त सुन्दर कोमल सेज बिछवाय सुलाय आप उनसे विदा हो निज केलिगृह में जाय आनन्दपूर्वक सोरहा प्रातःकाल उठ अपने अतिथियों को भलीभांति आदरकर न्योता और इसी प्रकार बहुत दिनों तक उन सबको अपने देश में रख प्रतिदिवश नवीन प्रकार से मान करता रहा इतने में गुलश्नार पूरे दिनों से होकर पीड़ा से बेचैन हुई उसके दूसरे दिन पुत्र उत्पन्न हुआ इसमें बड़ी प्रसन्नता हुई और गुलश्नार की माताने अपनी रीति के अनुसार बहुत भारी बहुमूल्य जोड़ा छठीके दिन उस देश और चलनके अनुसार तय्यारकर बादशाह को दिया वह शाहजादा कि अति सुन्दर चन्द्रमा के सदृश उत्पन्न हुआ था इसलिये उसका नाम बदर रक्खा गया और महाउत्सव किया और याचक मङ्गनादिकों को असंख्य द्रव्य, भूषण, रत्न, बस्त्र दे अयाचक किया और अपने दरबारवालों को अनेक प्रकार की विचित्र वस्तु कृपा की और सेवक सेनादिको भी बहुमूल्य पारितोषिक आदि दिया और नगर में आज्ञा दी कि सब अपने अपने घरों में मंगलाचार मनावें और नृत्यादि देखें कईदिन तक पुरवासियों को बड़ी धूमधाम से न्योता जब सौरके दिन हो चुके तो मलकाने स्नान कर बहुत उत्तम चीरपहिरे ईरानका बादशाह और उसकी माता और आता उन पांचों शाहजादियों समेत बड़े हर्ष से बदर के देखनेको गये उसे देख अति प्रसन्न हुये तदनन्तर सालह बच्चेको दाईकी गोदसे ले अपने कण्ठ से लगाय बहुत प्यार कर उसी मकानमें इधर उधर टहलने लगा इतने में उसीद्वार से निकल शाहजादे समेत नदमें कूद पड़ा ईरानका बादशाह यह हाल देख घबड़ाय रोनेपीटने लगा और उसे विश्वास हुआ कि फिर अपने पुत्रको न देखूंगा मलकाने हँसके बादशाह को धैर्य दिया कि आप

भय न कीजिये यह जैसा तुम्हारा पुत्र है तैसाही मेरा देखो मैं तो इसके लिये कुछभी चिन्ता नहीं करती भरोसा रखो इसको किसी भांति का डर नहीं इसे मेराभाई जलके भीतर इसीलिये लेगया है कि उसे जल और पृथ्वी पर फिरना बराबर हो जैसा कि हमलोगों को अभ्यास है उसीभांति उसकी माताआदि अन्य स्त्रियों ने भी बादशाह को धैर्यदिया कुछकाल पीछे नदका जल हिलनेलगा और सालह अथाह नीरकी तरंगों में से बदर को ले बाहर निकला और बायुपर उड़ उसी द्वारसे महलमें आया बादशाह अपने बेटेको अपने मामूं की गोदमें आनन्दसे सोते देख अत्यन्त आश्चर्य में हुआ सालहने बादशाहसे पूछा कि हुजूर जब मैं अपने भानजेको जलमें लेगया आपको तो कुछ भय न हुआथा बादशाहने कहा कुछ न पूछो मेरी क्या दशाभई अब मेरा उसे देख नयेसिरेसे जन्म भया सालह ने कहा कुछ शोचकी जगह न थी क्योंकि मैंने नदमें उतरने के पहिले हज़रत सुलेमानकी अँगूठीका इस्मआज़म नामक मन्त्र पढ़लिया था हमारी जातिमें यहरीति है जबकोई सन्तान हमारेबीर्य का पृथ्वी पर उत्पन्न होता है तो हम इस्मआज़म उग्रमन्त्र की शक्तिसे उसे जलमें सैर करानेको लेजाते हैं जैसा कि तुमने देखा यहकह उसने शाहज़ादेको दाईको देदिया और एक छोटासा सन्दूकचा कि उसे शीघ्रता में नदके भीतर से अपने साथले आयाथा खोला और उसमें से सौहीरेके टुकड़े कि प्रत्येक कपौत के अण्डे के तुल्य थे और उतनीही बड़ी बड़ी अति विचित्र मणि और नीलमणि कि प्रत्येक दो तोले तीन माशेकी थीं और नीलमणिकी तीसमाला जिसमें दशदश लड़ी गुहीहुई वह सब बादशाह को भेंटकर कहा मुझे अपनी बहिन का वृत्तान्त मालूम न था कि किस स्थानपर है और किस ऐश्वर्यवान् बादशाह से उसका विवाह हुआ इसी हेतु खालीहाथ हम आये और यहां तुम्हारे प्रताप और ऐश्वर्य को देख लज्जितहुये कि कौनसी ऐसी वस्तु तुम्हारी भेंटकरे इस निमित्त थोड़े से रत्न यद्यपि वह तुम्हारे योग्य नहीं अपने देशसे ला आपकी भेंट किये सो इस सूक्ष्मवस्तु को हमारी प्रसन्नताके लिये स्वीकार

कीजिये ईरानका बादशाह उन विचित्र और अनेक भांति के सुन्दर रत्नोंको देख अति आश्चर्यमें हुआ उनमें से दो रत्न तो इतने बड़े थे कि पृथ्वी भर में वैसे नहीं होंगे फिर उसे बड़ेहर्ष से अंगीकारकर शिर नेत्रों से लगाय सालह का बड़ा गुणमाना और कहने लगा मैं तुम्हारी शीलता और विशेष इस सम्बन्ध से अहिर्षितहूँ तुमने मुझे ऐसे बड़े बहुमौल्य रत्न दिये और उन्हें तुच्छ कहते हो भाई यह संदूकचा कई राज्य का मोल होगा फिर उसने अपनी स्त्री से कहा हे भृगनयनी ! तुम्हारे भाईने बहरल भेंटदिये चाहताहूँ कि थोड़े से लुं और शेषलौटादूँ परन्तु वह बहुत विनय करताहै तुम मेरी ओर से उसे समझाओ गुलअनार ने उत्तर दिया हे स्वामिन् ! यद्यपि पृथ्वी पर ये वस्तु कमहैं परन्तु समुद्र में कि हरएक स्थानपर रत्नोंकी खानिहैं कुछवस्तु नहीं इसबातका आपकुछ सोच न कीजिये और लेलीजिये बादशाह यह सुन चुपहोरहा कई दिन पीछे सालह ने बादशाहसे कहा हम सब आप के यहां इतने प्रसन्नरहे कि इतना आनन्द और रथानपर न मिलता परन्तु हमें यहां आये बहुत दिन बीते वहांका समाचार कुछ ज्ञानहीं क्योंकि बहुधा नगर में बादशाह के न होनेसे प्रबन्ध में उलट पलट होजाते हैं इसनेतु आपसे विनती करतेहैं यदि आपकी इच्छाहो तो हम सब तुमसे और अपनी बहिन से विदाहो अपने देशको सिधारे बादशाहने लाचारीसे अंगीकारकर कहा यद्यपि हम लाचारीसे तुम्हें विदाकरतेहैं परन्तु गुलअनार और बदरको सतभूलना और कभी कभी उनके देखनेके लिये आना और सुभे भी अपना दर्शनदे कृतार्थ करतेरहना सालह बादशाहसे विदा हो समन्ताल देशको सिधारा और ज्यों ज्यों बदर बढ़ता त्यों त्यों उस के माता पिता प्रसन्नहोते कभी वभी सालह और उसकी माता उस के देखने को आते जब बदर पढ़ने लिखने योग्य हुआ थोड़ेही काल में सम्पूर्ण विद्या और गुणों में निपुण हुआ और पन्द्रह वर्षकी आयु में जब अतिकुशल बुद्धि हुआ तो उसके पिताने उसे अपना क्रायम मुकाम करके और व्यवस्थादि कार्य उसे सौंपे उसने अपनी नीतिसे प्रजाको बहुत प्रसन्न रखा प्रत्येक विषय को भलीभांति समझता

और सुनता और उसका उत्तर यथार्थ देता और किसी से अहंकार न करता जब बादशाहने अपने शाहजादों को प्रत्येक विषय में अति कुशल देखा तो ताज बादशाही अपने गीशसे उतार उसके मस्तक पर धारण किया फिर उसके हाथ चूमने लगे क्योंकि यह सूचित है कि सब बादशाही प्रबन्ध इन्हीं हाथोंसे भुगतेंगे और बादशाह तख्त के नीचे कि वह आसन वजीर और अमीरों था बैठा फिर सब वजीर और सभा जो सेना और देशके प्रबन्धक थे नवीन बादशाह को भेंट देने लगे और पूर्ववत् उसकी आज्ञा पालने लगे जब इन सब कामों से निश्चिन्त हुआ वजीर राज्यके प्रबन्ध और व्यवस्था उसके सम्मुख लाया उसने भलीभांति उन्हें भुगताया जिसे सब देखके आश्चर्यित हुये और थोड़ेही कालमें शाहजादोंने अपनी सल्तनतका ऐसा प्रबन्ध किया कि हर एकको पसन्द आया और उस की तीव्र बुद्धिपर धन्य धन्य करने लगे जब वह यह सब कार्य कर निश्चित भया पिताके साथ अपनी माताके निकट आया उसकी माता उसका शीश मुकुटसे सशोभित देख दौड़ी और अपने कण्ठ से लगाय हर्षित हुई दो वर्ष में उसका पिता उसे सब प्रकारसे चतुरपाकर नगरके बाहर जाय ईश्वरका आराधन करने लगा बदर प्रायः अहेर खेलता और देश देश ग्राम ग्राम घूमता प्रत्येक विषय को निश्चयकर उसका उपाय करता निदान इसी प्रबन्ध में बदर का पिता रोगयुक्त हुआ और दिन २ उसका रोग बढ़ता गया निदान जब अपने जीवन से निराश हुआ तो वजीर और प्रधानों को बुलाकर बादशाह बदर की प्रतिज्ञा प्रतिपालन के लिये प्रतिज्ञा लेली और इस संसार असार से परमधाम को सिधारा यह दशा देख बदर और गुल-अनार रोने पीटने लगे और बड़े ठाटसे अर्थी निकाल उसे गाड़ा बदर एक पूर्ण वर्ष अपने पिताके शोकमें दिनरात रुदन करता रहा इतने में सालह और गुलअनार की माता वहां पहुँची और अनेक भांति के गुण बखाने लगीं जब निश्चित हुये तो सालहने एकदिन अपनी बहिन गुलअनारसे कहा आश्चर्य है कि तुमको अबतक बदर के विवाहका सोच नहीं यदि तुम्हारी इच्छा हो तो मैं एक शाहजादी

अपने देशों में से जो रूप अनूप में बदरके तुल्य हो दूँदू मलका ने उत्तरदिया अबतक मुझे इस बातका कुछ सोच न था क्योंकि मैंने अबतक उसकी रुचि इस विषयमें न पाई थी और मैं बहुत खुशहोंगी जो कोई समुद्रकी शाहजादी से सम्बन्ध हो यदि तुम्हारे विचार में कोई हो तो मुझे भी ज्ञात करना तुम्हारी कृपासे आश है कि तुम कोई ऐसी स्त्री उसके निमित्त ढूँढोगे कि जिसे बदर देख मोहित होगा सालह ने कहा मैं तुम से एक शाहजादी का वृत्तान्त बर्णन करूँगा परन्तु जिससमय बदर अचेत सोजावेगा गुलअनारने बदर को बहुत कालसे चुपदेख जाना कि वह सोता है और बदर शाहजादी का हाल सुन अनुकरण निद्रावश हुआ और अपना ध्यान उनकी बार्तापर रक्खा गुलअनार ने सालह से कहा भाई तुम निश्चय उस शाहजादी का हाल बर्णन करो बदर अचेत सोता है सालह ने कहा इसविषय में रक्षा अवश्य चाहिये ऐसा न हो कि बदर उसके रूपकी प्रशंसा सुन मोहित होजावे और उसके वास्ते सर्वस्व त्याग बिचारे उस शाहजादी के पिता का वृत्तांत तुम्हें ज्ञात है वह अहङ्कार से किसी बादशाह और शाहजादे को चाहो पृथ्वीकाहो वा जलवासी अपने बराबर नहीं समझता ईश्वर जाने माने वा न माने परन्तु बदर उसके मोहमें अपना प्राण देगा केवल तुमसे उसका और उस के पिताका नाम बर्णन करता हूँ उस शाहजादीका नाम जवाहर है और उसके पिताका नाम सुल्तानसमन्दाल गुलअनार ने कहा क्या भाई अभी तक कहीं जवाहर शाहजादी ब्याही नहीं गई मैंने उसे अपने यहां आने के पहिले देखा था उस समय वह आठमहीनेकी थी वास्तव में उस समय में उसकी सुन्दरता बिख्यात थी जो कोई उसे देखता प्रसन्न होता अब तो तरुण अवस्था में उसका औरही यौवन होगया होगा इस संसार में वह अद्वितीय है वह निस्संदेह मेरे पुत्र बदर से बड़ी है और मैं आश्चर्यित हूँ कि तुम्हें उसके मांगने में क्या परिश्रम है सालह ने कहा समन्दाल ऐसा अहङ्कारी है कि किसी बादशाह को अपने समान नहीं समझता मैं नहीं जानता वह इस सम्बन्ध को स्वीकार करे वा नहीं अब मैं अपने भानजे के

निमित्त उससे प्रार्थना करूंगा परन्तु चैतन्य रह जबतक मैं लड़की के पिताको प्रसन्न न कर लूं तबतक इस वृत्तांत को बदर न सुनने पावे ऐसा न हो जो बदर उसका बखान सुन मोहित होकर अपना प्राण त्यागदे इसीभांति वह दोनों बहिन भाई बहुकाल पर्यंत बार्ता किया किये अन्तको यह बात ठहरी कि सालह तुरन्त अपने देश को जावे और समन्दाल बादशाह से जाय विवाह का नेग दे सालहको परिपूर्ण विश्वासथा कि बदर अचेत सोता है वह दोनों यही बार्ताकर चले गये और बदर ने चुपके २ वही बार्ता सुनी और जवाहर शाहजादीकी मूर्ति जो उन्होंने निकालकर देखीथी देख उस पर मोहित हुआ उस रात्रि तो उसी मूर्तिके स्मरणमें अधीरहो लोटा किया और प्रातकोभी उसीके विचारमें उठा और खानापीना बोलना चालना तजदिया जब सालह अपनी बहिनसे बिदा होनेको आया तब बदरकी आक्रांति बदली देख कारण पूछा उसने अपने मुख्य अभिप्रायको छिपाकर कहा मेराजी यहां बहुत घबड़ाताहै मुझे आप अपने साथ रखिये और अपने देशजानेकी इच्छा न कीजिये मेरी इच्छाहै कि दोतीनदिनके लिये आपके साथ अहेर खेलनेजाऊं और मनमें यह विचारा कि इसी बहानेसे अपने मामूं के साथ अपनी प्रिया के ढूढ़ने के लिये यहांसे निकलजाऊंगा इस बातको अपनी माता से गुप्तकरखा क्योंकि वह कदाचित् मेरा बियोग न सहेगी और मुझे न जाने देगी प्रकट में अपनी माता से अहेर खेलने की आज्ञा ली और अहेरकी सामग्री ले सालह के साथ एकओरको चला यहांतक कि एकदिन मृगके पीछे घोड़ा दौड़ाते बिछुड़गये उस समय कोई सेवक बदरके पास न था वह थकितहो अपने घोड़ेसे उतरा और घोड़े को किसी वृक्षसे बांध एक नदी के तीर सघनवृक्षोंकी शीतल छायामें हरी २ घास पर बैठगया और हाहा खाय अपनी प्यारीके ध्यानमें रौनेलगा बहुकालपर्यंत उसी दशा में बैठा रहा उधर सालह उसे न देख घबड़ाया और सेनासे पूछा कि वह कहाँहै कोई न कहसका कि वह कहांगया सो वह आपही उसके ढूढ़ने को निकला वहांपहुँच दूर से क्या देखताहै कि वह अपनी प्रियाके बिरहकी तपनि में तप धाड़ें

मारमार रो रहा है तब उसे बिश्वास हुआ निस्संदेह उसने जवाहर शाहजादी का वृत्तान्त सुना होगा और उसीके वियोगमें बिकल है सो अपने घोड़ेसे उतर और उसे रूखमें बांध धीरेधीरे उसकी आड़ में आय खड़ा हो सुनने लगा कि वह इन बातोंको कह रहा था हे मेरी प्राणप्रिया समंदालकी पुत्री ! तुम्हारी मूर्तिको देख मेरी यह दुर्दशा भई मुझे बिश्वास है कि तुम संसारकी सकल शाहजादियों किंतु चन्द्रमासे भी अधिक सुन्दर हो मैंने अपना मन तुम्हारे अर्पण किया परंतु आश्चर्यित हूं कि तुम्हें कहां जाके दूढ़ सालहको इससे अधिक सुननेकी शक्ति न रही और आगेजाय उसके पासबैठ कहा मुझे निस्संदेह बिदित हुआ तुमने हम दोनों बहिन भाईकी बार्ता सुनी होगी हमारी रक्षा कुछकाम न आई बदर ने कहा कि मामूंसाहब मैंने आपकी सब बातें सुनी जो होनाथा सो हुआ यदि आपको मेरेप्राण प्यारे हैं तो तुम मेरे विवाह का नेग उसके पिताको देकर प्रसन्नकरो सालहने उसे धैर्यदिया कि तुम अब नगरको चलो मैं अब इसी कार्यके साधने के लिये समन्दाल देशको जाता हूं बदरने कहा तुम्हें मेरी प्रीति होती तो तुम मुझे इसदशामें अकेला छोड़ न जाते यदि मुझे हृदयसे प्यार करते हो तो मुझे अपनेसाथ उधर लेचलो उसने कहा तुम्हारी माताकी आज्ञाबिना मैं क्योंकर तुम्हें लेजासक्ता हूं बदर ने कहा तुम भलीभांति जानते हो कि मेरी माता काहे को प्रसन्नता से जानेकी आज्ञा देगी क्योंकि वह मुझे प्राणसे अधिक प्यार करती है सालहने अपनी अँगुलीसे एक अँगूठी जिसपर इस्म-आजम नामक यंत्र लिखाथा उतार उसे देकर कहा तू इसे अपनी अँगुलीमें पहिन और निश्शंक जलमें चलेजाइयो जब बदरने उसे पहिंचाना तो सालहने उससे कहा अब जो कुछ मैं करूं तू भी उसे निस्संदेह कीजियो सो वह दोनों वायुपर उड़े और समुद्रके तीर पहुँचे उससे उतर जलमें चलने लगे कुछ काल में वह दोनों समुद्र की बस्ती में पहुँचे सालह बदर को अपनी माताके समीप ले गया बदर ने अपनी माई को देख हाथ चूंबे और परस्पर देख हर्षित हुये फिर सालह की माता ने उस की कुशल पूछ उसे प्यार किया फिर

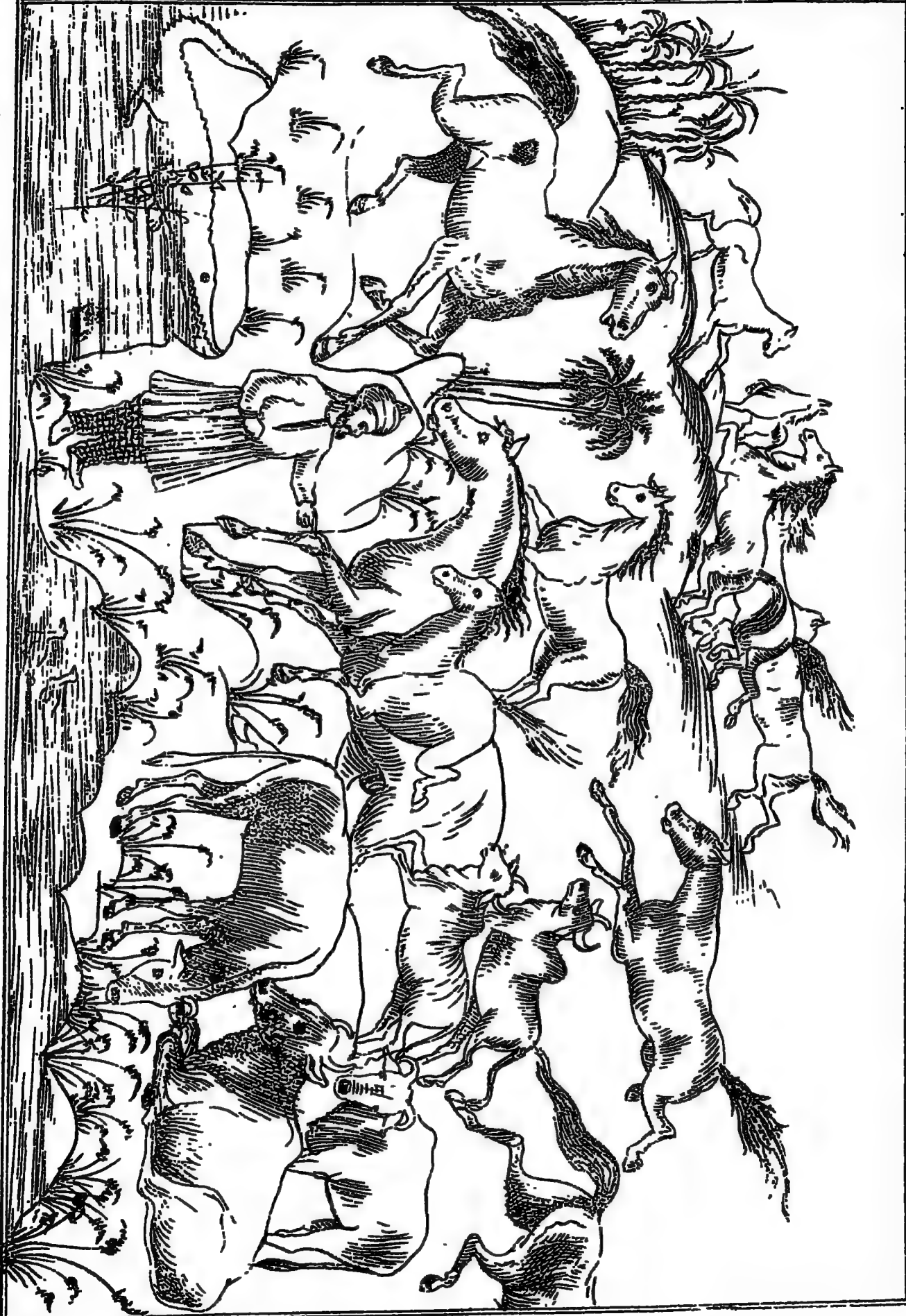
उस ने और स्त्रियों से बदर को मिलवाया बदर उन से बार्ता करने लगा इतने में सालहने सावकाश पाय अपनी माता से एकान्त में बदरके समन्दाल बादशाह की शाहजादी पर मोहित होने का वृत्तान्त कह सुनाया और कहा अब मैं समन्दाल देश को जाता हूँ और वहाँ पहुँच बादशाह को बदर के विवाह के निमित्त नेगदूंगा यद्यपि सालह इस विषय में निपट निर्दोष था और उसने यथाशक्ति बहुत रक्षाकी थी कि जवाहर का हाल बदर को बिदित न हो परन्तु उसकी माता ने उससे अतिप्रसन्न हो कहा तू नहीं जानता था कि समन्दाल महाअहंकारी है जो तूने उसकी पुत्री का बर्णन किया और बदर को उसके मोह में फँसाया सालह ने कहा जो बदर जवाहर पर इतना मोहित रहा और किसी उपायसे भी जवाहर के साथ उसका विवाह न भया तो वह निस्सन्देह देह त्यागदेगा और मैं यथाशक्ति इस विषय में परिश्रम करूँगा मैं समन्दाल को जाय विवाह का नेग बादशाहको पहुँचाऊँगा परन्तु पहिले उसे बहुमौल्य रत्न भेंट दूँगा मुझे विश्वास है कि वह ऐसेबड़े बादशाह को अवश्य अपनी पुत्री देदेगा माता ने कहा इससे क्या उत्तम परन्तु उसके अहंकार का भय है समझ बूझके इस विषय में बार्ता करना और बदरको मेरेही निकट छोड़जाओ यह कह उसने अपने पास से बहुत से रत्न, हीरे, मणि, नीलमणि आदि की अतिउज्ज्वल माला निकालीं और उनको दिव्य सन्दूकके में रख सालह से कहा कि यह पहिले भेंटदेकर अपना मनोरथ बर्णनकीजियो उसने वह सन्दूकचा अपने साथलिया और अपनी सेना समेत माता और भानजे से बिदा भया और तुरन्त ही समन्दाल देशमें पहुँच बादशाह के समीप गया बादशाह ने उसका बड़ा सन्मान किया और तख्तसे उठ सालह से भेंट की और अपने निकट बैठने को कहा सालह दण्डवत् कर उसके निकट बैठगया फिर समन्दाल ने उसकी कुशल पूछ कहा यदि कोई कार्य तुम्हारा इस रियासत से सम्बन्धित हो तो कहो मैं उसे शिरआँखों से पूराकरूँगा सालहने कहा मैं आपसे भेंट करने आया हूँ इसके विशेष एक और भी प्रयोजन है यदि आप

भली भांति ध्यानधर उसे सुनें तो मैं विनयकरुं इतना कह उसने अपने सेवक से मालाओं का सन्दूकचा ले भेंटकर कहा यह भेंट मित्रता से स्वीकारकीजिये बादशाह समन्दाल ने मलिकसालहकी खातिर से उसे कबूल किया मलिकसालह समन्दाल को प्रसन्नता पूर्वक देख बहुत सी प्रशंसाकर अपना मनोरथ इस भांति कहने लगा कि मैं आपकी कृपा और मित्रवत् दया जो हमेशा से हम दोनों बादशाहों में प्राचीन से चली आई है समझ और निश्चिन्त हो अपने मनोरथके प्रकट करनेको आयाहूं कि आपके अति उज्ज्वल दर्पणरूपी मनपर प्रकट हो कि मेरी बहिन गुलअनार नाम एक बड़े ईरान के बादशाहके साथ विवाही गईथी उसके उदरसे एक कुँवर उत्पन्न हुआ शाहजादा सौन्दर्य में अद्वितीय और विद्यारूपी भूषणसे भी ऐसा अलंकृत है कि इस समय के बुधजन उसके सामने कुछ वस्तु नहीं उसके पिताने चौदह वर्षकी आयुमें उसे तख्त पर बैठाया राजकाज सौंपा ईश्वरकी दया से वह विवाहने योग्य हुआ इसहेतु आपसे विनय है कि उस शाहजादेको अपना पुत्र बनाय जवाहर अपनी कुँवरों का विवाह उसके साथ करदीजिये समन्दालदेश का बादशाह इस बातको सुनतेही महाअप्रसन्न हो कहने लगा हे सालह ! आज तक मैं तुम्हे बड़ा बुद्धिमान् और चतुर समझता था आज तुम्हारी चतुरता कहां जातीरही कि ऐसे अनुचित वचन कहने लगे और मेरीपुत्रीका नाम निश्चिन्त मुखपरलिया क्या तुम मेरे ऐश्वर्य को नहीं जानते इन दोनों राज्यमें बड़ा अन्तर है परंतु तुम्हारी मृत्यु यहां लाई सालह यह सुन बहुत पछताया कि मैंने अपने वास्ते शाहजादी जवाहरका नेग तो नहीं दिया यह बादशाह यही समझता होगा सो उसने कहा आप समझे होंगे कि मैंने अपने लिये कहा है बादशाह ! मैंने अपने भानजे बदरनामक ईरानके बादशाह के हेतु नेग दिया बादशाह समन्दाल ने अधिक अप्रसन्न हो कहा तुमने मुझे और गाली चढ़ाई फिर तो वह महाकोपित हो कहने लगा हे दुष्ट ! तूने मेरी पुत्री को गुलअनारके पुत्र बदरके बराबर समझा तेरा पिता कौन था तेरी बहिन क्या बला है और तेरा भानजा क्या

वस्तुहै निदान उसने अपने सेवकों से कहा इसका शीशकाट फेंक दो उसके सेवकों ने सालह को बध करना चाहा सालह अवकाशपा अपनी सेनासे जो एक हजारके अनुमान शस्त्रसहित खड़ी थी और भी उसकी माताके भेजेहुये कटक में जो वहां पहुँचा था जामिला उन्होंने उसे बिकल देखकहा कुशल तो है हमें आप आज्ञामात्र दीजिये फिर देखिये हम क्या करते हैं सालह को उस सेनाके आजाने से सामर्थ्यहुई और उनको साथले चढ़ाया तहां महासंग्रामभया निदान समन्दालका बादशाह परास्त भया सो सालहने समन्दाल बादशाहको कैदकरलिया और थोड़े से लोग वहीं छोड़ आप सेना समेत उसके महलमें चढ़गया इस इच्छा से कि उसकी पुत्री को पकड़ले जावे जवाहर उसके आगमनका समाचार सुन कई बाँदियों समेत समुद्रसे निकल किसी द्वीपकी ओर चली और वहां पहुँच किसी बनमें जाछिपी ॥ कई सेवकों ने बार्ता में समन्दालको क्रोधित देख सालहके मारडालने का समाचार उसकी माता से जाय कहा वह यह सुन अतिकष्टको प्राप्तभई और बदरभी उस समय नानी के समीप विद्यमानथा इसहाल को सुन अपने मनमें चिन्ता करने लगा कि बड़ा खेद है जो मेरे कारण सालह पर यह कष्टहुआ नानी मेरा आना कुलक्षण समझेगी अब तेरा रहना यहां किसी भांति उचित नहीं यह विचार अकस्मात् समुद्र से निकल ईरान को सिधारा परन्तु मार्ग न जानताथा भूलकर उसी टापूमें जहां जवाहर शाहजादी जाके छिपी थी पहुँचा और थकितहो एक बड़े वृक्षके नीचे जिस के चहुँओर बहुत से दिव्य तरुथे बैठगया इतने में मनुष्यों का शब्द सुनाई दिया कान लगाके सुनने लगा पर भलीभांति न सुनसका निदान चुपके उठ दबेपाँवों वहां गया जहां से शब्द सुनाई देता था वहां जवाहर शाहजादी को बैठेहुये देख मोहितहुआ और जाना कि निस्सन्देह वह यही स्त्री है जिसपर मैं मोहितहूँ सो बदर ने उसके सन्मुखजाय कहा परमेश्वरका धन्यवाद है जिसने तुम्हारे दर्शन से मुझे कृतार्थ किया ऐसे समयमें मुझे आज्ञाहो तो मैं तुम्हारे निकट रह हरभांति से आपकी सेवाकरूँ दयाकर मुझे अपना

नाम बतलाइये उसने कहा तुम सत्य कहतेहो अवश्य है कि एकमनुष्य तुम्हारे सदृश मेरी सहायताकरे मेरानाम जवाहर है और मैं समन्दाल बादशाह की पुत्रीहूँ अपने महल में आनन्दपूर्वक थी अकस्मात् शोर सुना और उसके साथही मनुष्यों ने आकेकहा कि सालह बादशाहने मेरे पिताको कैदकिया इसका कारण मैं नहीं जानती मैं यह दशा देख यहां आय छिपगई बदरने सोचे बिना अपनावृत्तान्त उससे बर्णन किया और कहा मेरानाम बदरहै मैं ईरानके बादशाहका पुत्रहूँ और सालह बादशाह मेरा मामा है उसने उसे इसी बातके लिये कैद किया कि तुम्हारा विवाह मेरेसाथकरदे जब तेरे पिताने यह बात न मानके मेरे मामा के बधकी आज्ञादी तो दैवयोगसे उसकी सेना वहां पहुँचगई और तेरेपिताको कैद करलिया अब तुम धैर्यरक्खो मैं परस्पर मिलाप करादूंगा सालह बादशाहको केवल यही इच्छा है कि तेरा पिता मेरेसाथ तेरा विवाह करदे फिर वह किसी भांतिका तुम्हें कष्ट न देगा जवाहर उसके मधुर वचन और रूपअनूपको देख मोहित हुई परन्तु जब उसे विदितहुआ कि इसीके कारण यह आपत्तिपड़ी तब उसे अपना शत्रु समझ प्रकट में उससे प्रीतिपूर्वककहा हे बदर मलका गुलअनार के पुत्र ! मैं तुम्हेदेख हर्षित भई वास्तव में यही उचित है कि तेरे साथ मेरा विवाहहो परन्तु मेरे पिताने न माना बड़ी भूलकी यदि वह तुम्हे देखता तो विश्वासथा कि वह इस सम्बन्धको अवश्य मानता और बड़े हर्ष से तेरा विवाह मेरेसाथ करदेता यह कह जवाहर ने प्रीति से अपना हाथ आगे बढ़ाया बदरने इस बात से महा प्रसन्नहो अपना हाथ बढ़ाके चाहा कि उसका हाथ पकड़ के चूंबे जवाहर ने तुरन्त अपना हाथ खींचलिया और बदर के मुख पर थूकदिया कि मन्त्रके हेतु किसीप्रकार का जल होना चाहिये और कहा हे दुष्ट ! यह चोलाछोड़ लालपीठ और चरण का पक्षी बनजा बदर अपना शरीर छोड़ विचित्रपक्षी बनगया फिर जवाहर ने एक बाँदी से कहा इस पक्षीको निर्जल द्वीपमें लेजाकर छोड़दे वह टापू केवलएकपहाड़था जिसमें नीरका चिह्न भी न था वह दासी उस पक्षी

चित्र बदरका समुद्र से निकलना और गाय और बेशरो को रोकना



को पकड़लेचली मार्ग में उसे बदरपर दया उपजी और अपने मन में चिन्तनाकी कि यह शाहजादा बड़े लाड़प्यार में रहा उस द्वीपमें बिना अन्नजल के मरके रहजावेगा और यह शाहजादी कि अति दयावान् है यद्यपि उसने कोपमें इसे पक्षी बनाया जब शांतहोगी तो पछतावेगी उत्तम है कि इसे ऐसे स्थान पर छोड़ जिससे इसकी अकालमृत्यु न हो वह दासी तो उसे किसी अच्छे द्वीपमें छोड़ आई जहां नानाप्रकार के सकलवृक्ष और स्थान स्थानपर सुन्दर कुण्ड थे अब यहां से सालहका वृत्तान्त सुनो उसके प्रधानों ने जवाहर राजपुत्री को बहुतही ढूँढ़ा परन्तु जवाहर को न पाया निदान आज्ञा दी कि समन्दाल को उसी बन्दीघर में बड़ा कष्टदो एक मनुष्य उसके खबरलेने को नियतकर आप अपनी माताके समीप आया और सम्पूर्ण व्यवस्था कह सुनाई जब उसे बिदितहुआ कि बदर किसी ओर को निकल गया तब घबड़ाके उसका वृत्तान्त पूछने लगा उसकी माताने कहा जब मैंने समन्दालके कोपका हाल सुना तो यहां से दूसरीसेना भेजी तभीसे बदर न जानिये कहां चलागया उसका समाचार कुछ भी बिदित नहीं तुम्हारे परास्त होने को सुन घबड़ाया होगा और अपने बचाने को किसी ओर चलागया यह सुन सालह महाशोकयुक्त भया कि मैंने जिसकी प्रसन्नता के लिये यह सब दुःखउठाये वही हमारे हाथसे जाता रहा अपनी बहिनको क्या मुख दिखाऊंगा फिर अपने प्रधानों को बदरके ढूँढ़ने के लिये भेजा परन्तु कहीं उसका ठिकाना न लगा तब सालह अतिचिंतित हो अपने राज्यको अपनी माताको सौंप आपही समन्दाल देशको बदरके ढूँढ़ने को गया उसी दिन गुलअनार अपने देशसे अपनी माताके निकट आई उसके आगमनका यह कारणथा कि जिसदिन बदर अहेरकोगया और रातको फिर न आया तो समझी कि किसी मृगका पीछा करते दूर निकलगयेहोंगे इसहेतु उन्हें लौट आने में देरी हुई परन्तु जब वह कई दिनतक न आये तो अतिचिन्ताकर उन लोगोंसे जो सालह और बदरके साथ गयेथे उन दोनोंका हाल पूछा उन्होंने कहा उन दोनों ने एक मृगके पीछे ऐसा घोड़ादौड़ाया

कि हमारी दृष्टिसे लुप्त होगये हमने कई दिनतक बन बन और पहाड़ पहाड़ उन्हें ढूँढ़ा कहीं उनको न पाया परन्तु उन दोनोंकी सवारीके घोड़े निस्सन्देह हमको मिले वह वृक्षसे बँधेहुयेथे गुलअनार ने धैर्य धर मनमें कहा कि मामूं भानजे दोनों समुद्रमें पैठगये होंगे फिर उन्हें आज्ञादी अब तुम उसी स्थानपर जाय भलीभांति ढूँढ़ो और आप अपनी दासियों की अज्ञानतासे समुद्रमें कूदपड़ी और अपने इस सन्देहके मिटाने को कि सालह उसे अपने साथ समुद्र में लेगया वा नहीं थोड़ेही कालमें अपने नैहरमें पहुँची प्रथम देहली में माता उसे देख प्रसन्न भई फिर उससे कहा तुम अपने पुत्र का हाल पूछने यहां आई होगी उसका समाचार तुमसे क्या कहें प्रथम जब बदर अपने मामाकेसाथ यहांआयातो मैं उसे देख महाप्रसन्न भई परन्तु जब सालहने समन्दाल बादशाहके निकटजाय विवाहका नेगदिया तब उस बादशाहने अप्रसन्नहो सालहको बध करना चाहा सो उसके आदमियों ने आके यह सब मुझसे कहा मैंने तुरन्त और बहुतसी सेना उसके समीप भेजी सो सालहने उसे परास्तकिया परन्तु बदर अपने मामूं की पराजय सुन वहां से किसी ओर निकलगया और सालह समन्दालको कैदकर मेरे निकट आया जब उसने अपने भानजेके गुम होजाने को सुना फिर उसके ढूँढ़नेको समन्दाल देशमें चलागया रानी गुलअनार अपने पुत्रके चलेजानेको सुन बहुतरोई और सालहको बुराभला कहने लगी उसकी माताने कहा वास्तव में उसने बड़ा अपराध किया कि जवाहर के बर्णन में उसने रक्षा न की परन्तु मुझे विश्वास है कि तेरा पुत्र तुझे शीघ्रही आन मिलेगा धैर्यरखो और उसके देशकी रक्षाकरो तुम्हारा वहां होना अवश्य है गुलअनार अपनी माताकी आज्ञानुसार उससे बिदाहो ईरान देशमें गई और उन्हीं प्रधानोंको जिन्हें बदरके ढूँढ़नेके निमित्त फिर भेजाथा बुलवा लिया और कहा मुझे मेरे पुत्रका हाल मालूमहै वह यहां शीघ्रही आया चाहता है फिर आज्ञा दी कि तुम इसी समाचारको राज्यभर में बिख्यातकरो राजमन्त्री और सभासद यह वृत्तान्त सुन अत्यन्त प्रसन्न हुये और

आनन्दपूर्वक अपने अपने सम्बन्धित कार्य में लगे ॥ अब यहांसे फिर बादशाह बंदरका हाल लिखा जाता है जब जवाहरकी दासी बंदरको पक्षीकी योनिमें टापूमें लेजाय छोड़आई तो वह अपनेको पक्षी के शरीर में देख महाविस्मित भया कुछ न जानता था कि मैं कहाँ हूँ और ईरानदेश किस ओर है और पक्षियोंमें इतनी सामर्थ्य न थी कि अपने राज्य में पहुँचे परन्तु जो उसे और आपदा भोगनी थी सो वह विचारा और पक्षियोंके सहज उसीद्वीपके खेतोंमें बैठकर चुगता फिरता और शत्रिको ऊँचे वृक्षोंपर जाबैठता कईदिनपीछे एक चिड़ीमार अपना जाललिये उसी खेतकी ओरचला जहां शाहजादा बंदर पक्षियों के साथ बैठाहुआ खेतमें चुगताथा उसपक्षीको नवीन प्रकारका देख आश्चर्यकर मन में कहने लगा मेराजन्म इसीकार्य में बीता परन्तु आजतक ऐसा सुन्दर पक्षी नहीं देखा सो जालबिछाय उसे और पक्षियोंके साथ पकड़ा और उसेदेख पिंजड़ेमें रख नगरकी ओर लेगया जब वह चौकमें पहुँचा पुरवासी ऐसा नवीनपक्षीदेख उस चिड़ीमार के चहुँओर एकत्र हुये सो उनमें से एक मनुष्यने उसका मोलपूछा उसने उत्तर दिया भाई पक्षीलेकर क्याकरोगे उसने कहा हम इसे भूनकरखावेंगे चिड़ीमार ने कहा तुम इसका मोल कहाँतक दोगे बहुत एकरूपया वा एक अशरफ़ी मैं इतने मोलपर इसे न बेचूंगा मैंने जन्मभरमें ऐसासुन्दर पक्षीनहींदेखा मैं इसे बादशाहकी भेंटदूंगा विश्वासहै कि वह इसे देख प्रसन्नहोगा और मुझे पारितोषिक कृपाकरेगा यह कह वह बादशाह की डेवदीपर गया अकस्मात् बादशाह बरोठे पर बैठाहुआ बाज़ारकी सकल वस्तु देखताथा संयोगसे उसकी दृष्टि उसीपक्षीपर पड़ी उसने ऐसा सुन्दर पक्षी न देखाथा उसे देख प्रसन्नभया और एकसेवकसे कहा कि इस पक्षीको मोलला सेवकने आया उससे उसका मोलपूछा उसने कहा मैं इसे बादशाहकी भेंटदेनेको बहुतदूरसे लायाहूँ सेवकने कहा मैं भी बादशाहकी आज्ञासे इसे लेनेआयाहूँ तब उसचिड़ीमार ने पिंजड़ापक्षीका उसेदिया वह सेवक पिंजड़ा बादशाहके निकट लेगया बादशाहने प्रसन्नहोय दश अशरफ़ियां उसेदिलवा बिदाकिया और

आज्ञादी कि इसपक्षीको स्वर्णकेपिंजड़े में रक्खो और अन्नजलकी कुल्हियां जवाहिरात की बनाओ उससमय तो बादशाह सवारहो कहीं चलागया जब वहां से लौटआया तो पिंजड़ा अपने सन्मुख मँगवाया और उसपक्षीको पिंजड़ेसे निकाल अपने हाथपर बैठाय सेवक से पूछा इसने कुछ अन्नजल खाया उसने बिनयकी कि अन्न जल सब वर्तमान है इसने कुछभी इसमें से नहींखाया बादशाह ने यह सुन अनेकप्रकारके भोजन लगवादिये और उस पक्षीको थालियोंपर लेजाके बैठाया वह पक्षी बादशाहके हाथ से कूद वहां जा बैठा और हरएक रिकाबीसे कूदकूद खानेलगा बादशाह यह देख अचंभितहुआ और सेवकसे कहा मलकाको बुला ला कि वह भी इस पक्षी का चरित्र देखे उसने जाय मलका से कहा वह तुरन्त बादशाह के सन्मुखआई और उस पक्षीको देखतेही अपना मुख ठांपलिया बादशाहने अतिआश्चर्यमान पूछा हे सुन्दरी ! यहां कौन परपुरुष है जिससे तुमने अपना मुख छिपाया यहां केवल पक्षी है वा मैंहूं वा तुम्हारी दासियां वा एक सेवक मलका ने कहा यह पक्षी वास्तव में पक्षीनहीं यह बदरनामक गुलअनार जो शाहजादी दरियाई देशोंकी बिख्यात है उसकापुत्र ईरान महादेशका बादशाह है और रानफर्राशीका नवासा जो अमुकदरियाकी शाहजादी है और इसे समन्दालदेशकी शाहजादी ने कोप से पक्षी बनाया फिर कहने लगी स्त्रियोंको परमेश्वर ने परदा करने की आज्ञादी है इसनिमित्त मैंने अपनामुख इससे छिपाया, बादशाह बिचारे बदरकी यहदुर्दशा सुन व्यथितभये और शाहजादीसे कहा किसीउपायसे यह बादशाह अपनी निजयोनि प्राप्तकरसक्ता है उसनेकहा यह कितनी बड़ीबात है आप दूसरे स्थानपर पक्षी समेत जाइये मैं उसे क्षणभरमें उसके मुख्यस्वरूपमें लादेतीहूं बादशाह उसपक्षीको लियेहुये दूसरेस्थान में गया, शाहजादी ने एक जलका पात्रले उसपर कुछमन्त्रके शब्द पढ़े इतने में वह जल खौलनेलगा सो उसमें से थोड़ासा जल ले बदशाहको दिया उसने उसके कहने से उसपक्षीपर छिड़क दिया और यहकहा कि इसीमन्त्र को शक्ति और उस संसारके रचनेवालेकी

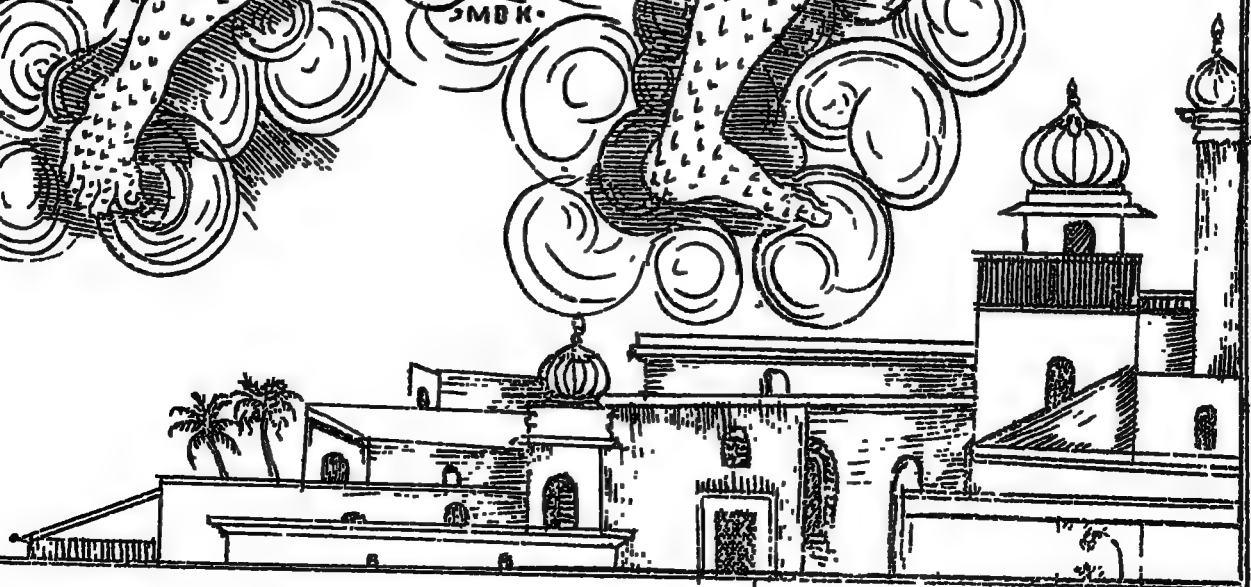
आज्ञानुसार यह पक्षीकी योनिछोड़ अपनीयोनिमें आ, इसशब्दके पूर्ण होतेही वह अपनी योनिको प्राप्तभया बादशाहभी अतिसुन्दर पुरुष को जिसके माथेसे बादशाही चिह्न प्रतीतहोतेथे देख आश्चर्य में होय महाप्रसन्नभया और बदरभी अपने को अपने स्वरूप में देख उस बादशाह के चरणोंपर गिरपड़ा और ईश्वरका धन्यवाद किया फिर शिर उठाय उस बादशाहके हस्तकमल चूम बहुतसे आशीर्वाद देने लगा परन्तु मलका अपने महलको पधारी तदनन्तर बादशाहने बदरको अपने साथ भोजनकराया जब सुचित्तहुआ समंदाल की बेटीके जादू का हेतु पूछा बदरने अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त बर्णन किया बादशाह ने यह समाचार सुन अतिआश्चर्यितहोय कहा जो कुछ होनाथा सो हुआ अब तुम्हारी क्या इच्छाहै मुझसे बर्णनकरो बदर ने कहा आपने मुझसे ऐसा उपकार किया जो जन्मभरकी तुम्हारी सेवाकरूं तौभी उन्नत नहीं होसका परन्तु बहुत दिनोंसे मैं अपने देश से निकलाहूं इसहेतु इच्छा है कि अपने देशको जाय वहांका प्रबन्ध करूं और सिवाय इसके डरताहूं कि ऐसा न हो जो गुल-अनार मेरीमाता मेरे बियोग में अपनी देह त्यागदे वहांजाय उसे धैर्यद्वंद्व इसनिमित्त दयाकर मुझे एकजहाज कृपाकीजिये तो उसमें अपने देश को पहुँचूं बादशाहने अपने सेवकों को आज्ञादी कि तुरन्त एक जहाज तीव्रगामी तैयारहो सो तुरन्त एक जहाज तैयारहोगया बदर बादशाहसे विदाहोय ईरानदेशकी ओर पधारा दशदिनतक वायु अनुकूलरही और आनन्दपूर्वक यात्राकी ग्यारहवेंदिन वायु विपरीतचली और अगाधजल उमड़आया जिससे जहाज कुमार्ग होगया प्रचण्ड वायुसे जहाजकी रस्सियां और मस्तूल टूटगया और जहाज टकरखा चूर्ण होगया बहुतसे मनुष्य डूबमेरे कई मनुष्य एकपाट के सहारे पैरने लगे उसमें बदरभी टूटे हुये पाटपर समुद्रकी तरंगों और धारोंमें बहता बहता तटपर पहुँचा वहां समीपही एक नगर था सो बदर पृथ्वीपर पहुँचा और जलसे निकल किसी ओर जाने लगा अकस्मात् घोड़े, गायें, बैल, खच्चर आदि पशु चहूं ओर से बौड़े और शोरमचा उसे जलसे निकलने न दिया

बदर बड़े यत्नसे उन्हें हटाकर एकपहाड़की कन्दरा में जाछिपा और विश्राम कर वहां अपने बख्त धूपमें सुखाये जब वहां तनक सावधान हुआ तब उसने नगर में जानेकी इच्छाकी नगरद्वारपर फिर पशुओं ने उसे रोंका वह पशु कहते थे यहनगर बहुतबुरा है इसमें जाने से जन्मभर दुःखमें पड़ोगे बड़ी कठिनता से बदर नगर के भीतर गया उसे अति स्वच्छ और सहाविशाल और उज्ज्वल देखा परन्तु मनुष्य नहीं थे अत्यन्त बिस्मितहुआ और समझा कि पुरका मनुष्यों से खालीहोना और पशुओंका एकत्रहोकर विदेशीको रोंकना बिना किसी हेतु के नहीं साहसधर आगेगया तो उसने दूकानों को दूकानद्वार बिना देखा इसीभांति सम्पूर्ण नगरमें फिराकिया कहीं मनुष्य न देखा फिर आगेजाय एक बृद्धपुरुष बैठादेखा जो अपनी दूकान पर फलोंको रख कर उज्ज्वल करताजाताथा बदरने उसे दंडवत्की उसने शिर उठाय बदरको देखा और उसकारूप देख आश्चर्यमें हुआ कि यह क्योंकर इस नगरमें आया फिर उसने प्रणामका उत्तरदे उससे पूछा कि तुम कौनहो और किधरसे आये बदरने संक्षेपमें अपना वृत्तान्त बर्णन किया उसबृद्धने उससे पूछा तुमने किसी मनुष्य को इसनगर में देखा बदरने कहा सिवायतुम्हारे अबतक मैंने किसी को नहीं देखा बड़ा आश्चर्य है कि ऐसास्वच्छ नगर निर्जनहो बृद्ध ने कहा शीघ्र भीतर चलाआ बाहर मति खड़ा रह ऐसा न हो जो किसी दुःख में पड़े मैं इस नगरका वृत्तान्त तुम्हें सुनाऊंगा बदर उसके कहने के अनुसार उसकी दूकान के भीतर जाय उसके समीप बैठगया बृद्धने बदरको पहिले भूखाप्यासा देख भोजनकराया फिर बदरसे कहा इस बस्तीकानाम मायावीनगरहै और यहांकी अतिरूपवती शाहजादी मलकाहै और मायाविद्यामें भी अद्वितीय है वह सम्पूर्ण पशु जो तुम्हें समुद्रकेतट और नगरद्वारपर मिले भीतर आने को बर्जतेथे वह सब तुम्हारे सदृश मनुष्य थे इसरानीने अपनी मन्त्रविद्या के बलसे उन्हें पशुबनारखाहै यदि कोई तरुणपुरुष रूपवान् तुम्हारेसदृश भाग्यहीनता से इस नगरमें आनिकला तो इसरानी के जासूसदेख उसको बरजोरी उसके समीप लेजाते थे प्रथम वह

उसका अत्यन्त सत्कार करती है कि मानों उस मनुष्यके बिचारमें वह उसपर मरती है निदान अप्रसन्न होय उससे प्रीतित्याग पक्षी वा पशु वनाके छोड़ देती है वह दीन अपनी जाति के साथ समुद्रके तीर घास चर कालक्षेप करता है यदि कोई यात्री भूलेसे वा कोई आपत्तिका मारा तटपर उतरने वा नगरप्रवेशकी इच्छा करता है तो वे पशु उस पर दयाकर उसे शोरकर रेंकते हैं वह बिचारे तो बोलनेकी शक्ति नहीं रखते जिससे अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त बर्णन करें परन्तु अपने से उससे कहते हैं कि इसनगरमें कदाचित् मतिजा नहीं तो तेरी हमारीसी दशा हो जावेगी परन्तु वह प्रवासी उनके अभिप्रायको नहीं समझता और उस मलका के फन्दे में पड़ अन्त को पशु हो जाता मनुष्यता जाती रहती है बदर बृद्ध से यह वृत्तान्त सुन बहुत घबड़ाया और कहने लगा एक जादूगरनी से अभी छुट्टी न पाई थी कि दूसरी के हाथ में पड़ा मैं अत्यन्त अभाग हूं फिर अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त उस बृद्ध से कह सुनाया उसे उसपर दया उपजी और उसे धैर्य दे कहा यद्यपि यहांका और यहांकी मलकाका यही हाल है जैसा कि मैंने बर्णन किया तथापि तेरे प्रारब्ध अच्छे थे कि तू मेरे पास चला आया और किसी दूसरे से न मिला अब तू इसी दूकानमें रहा कर और जो मैं कहूं वही कीजियो यहां किसी से अपना प्रयोजन मतिरख मुझे यहांके बासी सब छोटे बड़े जानते हैं तू सब दुःखों से बचारहेगा बादशाह बदरने उसकी बड़ी प्रशंसाकी और उसी दूकान पर बैठा रहा जो कोई उसे वहां वैठा देखता तो उसके रूप छबि अनूप को देख पछताता और महाविस्मित होता कि यह क्योंकर उस रानीके फन्देसे बचा मनुष्य उसे प्रायः बृद्धका दास जानते और वह बुढ़ा उनसे कहता भाइयो ! यह मेरा भतीजा है दास नहीं है इसके पिताका काल हो गया मेरे पुत्र न था उसे मैंने बुलाकर अपना पुत्र बनाया और अपने देश से इसे बुला भेजा कि मेरे पास रहा करे वे यह सब वृत्तान्त सुन प्रसन्न होते फिर कहते जितना कि हम इस बातसे प्रसन्न भये उतना ही हमें खेद है जब हम बिचारते हैं कि मलका इसे देखते ही अपने साथ ले जावेगी और कई दिन इसे अपने समीप रख

वही दुष्टता इससेभी करेगी जो औरोंके साथकी है तब हमें दुःख होता है वह बृद्ध उनसे कहता कि मुझे विश्वास है जब रानी इसके आने को सुनेगी तो मैं उससे विनय करूंगा कि यह मेरा भतीजा है मैंने इसे अपना पुत्र बनाया है वह मेरे कारण इससे कुछ न कहेगी निदान बदर एकमहीने तक उस बृद्ध के पास आनन्द में रहा किसी भांतिका उसे खेद न पहुँचा एकदिन वह उसी दूकानपर बैठा हुआ था कि अकस्मात् रानीकी सवारी बृद्धकी दूकानसे जाती हुई देखी पहिले सेना आगे आगे जाती थी उसकी दृष्टि पड़ी वह उठके दूकानके भीतर गया और बृद्ध से पूछा यह सवारी इस धूमधाम से किस की आती है उसने कहा यह सवारी उस मलकाकी है जिसका वृत्तान्त मैंने पूर्व में कहा था परन्तु भयभीत न हो अपने स्थानपर जायबैठो इसके उपरान्त बदरने देखा की उस रानी की अरदली के सिपाही हजार मनुष्य सर्व गुलाबी बस्त्र पहने और नग्न खड्ग हाथों में लिये जाते थे उनमेंसे कोई भी सेनापति न था जो बृद्धको प्रणाम न करता उसके पीछे खोजियों के यूथके यूथ भारी कीनख्खाब के बसन पहिरे उत्तम उत्तम बाहनों पर सवार होकर निकले जब समीपही दूकान के आये तो उनके अधिपतियों ने भी बृद्धको बड़ी नम्रता से दण्डवत् की फिर क्या देखा कि एक स्त्रियोंका समूह अनेकभांतिके स्वच्छ बस्त्र और जड़ाऊ आभूषण पहिने बरछियां हाथों में लिये पैदल धीरे धीरे चलाआता है उनके मध्यमें मलका मुश्की घोड़ेपर सवार जिसका साज सबसुनहला और स्थान स्थानपर बड़े बड़े टुकड़े हीरे के जटितथे बड़ी धूमधाम और सजधजसे चली आती थी उन सब सुन्दरियोंने झुकझुकके बृद्धको प्रणाम किया जब मलकाकी सवारी सन्मुख आई बदर बादशाहको देखतेही उसपर मोहित भई और घोड़ेकी बाग ठहराई और खड़े होके उसने उसबृद्धको पुकारा और पूछा कि यह सुन्दर मनुष्य क्या तुम्हारा दास है और कबसे तुम्हारे पास आया है बृद्ध ने प्रथम अपना मस्तक उसके चरणों पर रख चूमा तदनन्तर उठ हाथ जोड़ विनती की हे खुदावन्द ! यह मेरा भतीजा है बहुत दिनहुये कि इसका पिता कालवश हुआ मैंने अपुत्र

चित्र जिनका मलका बुद्धा और बहरको लिये जाते हुये



होनेके कारण इसे अपना पुत्रवनाय अपनेपास बुलाके रक्खा जिस से इस जन्ममें मुझे धैर्यरहे और मेरेपीछे मेरा नामरहे मलका बदर को देख मोहिगई और इच्छाहुई कि किसीभांति इसे बुढ़े से लेके आनन्दभोगें यह विचारकहा मेरे पिता इससुन्दर पुरुषको मुझेदेदो मैं अग्नि और प्रकाशकी शपथ खातीहूं कि इसे बहुत अच्छेप्रकार रक्खूंगी और किसीविधिसे इसेदुःख न दूंगी और मुझे तेरीप्रीतिसे विश्वासहै कि तू इस विषयमें मुझसे निषेध न करेगा और मैं सदैव तेरा गुण मानतीरहूंगी अब्दुल्लाने कहा आपने मुझे और मेरे भतीजे को इसकृपासे अति सप्रतिष्ठ किया परन्तु यह राज्यव्यवहारसे निपट अज्ञान है इसहेतु आज आपके समीप इसे नहीं भेजसक्का मलका ने कहा इसबातका तुम कुछभी शोच न करो एकही दिनमें यह सब जानलेगा और मुझे अग्नि और प्रकाशकी सौगन्द है कि जबतक तू इसको मुझे न देगा तबतक मैं यहांसे न हिलूंगी और इसी कारण तुम्हें दुःखहोगा और मैं प्रतिज्ञा करतीहूं कि तू इस पुरुषके देनेमें कदाचित् न पछतावेगा बृद्धने उसके कोपसे डरकेकहा बहुत अच्छा मैं राजीहूं परन्तु कल वह आपके सन्मुख आवेगा मलका ने यह मान लिया और अपनी सेना और सेवकों समेत वहां से चलीगई फिर अब्दुल्लाने बदर बादशाह से कहा इसमलकाने तुम्हारे भेजने के लिये बहुतकहा जैसा तुमने देखा अब तुमको किसी भांति मैं नहीं रखसक्का यदि मैं न मानता तो ईश्वरजाने कोप में तुमसे और मुझसे क्या करबैठती उसने अग्निकी जिसे अपना पूजक समझती है सौगन्दखाई है विश्वास है कि तुम्हारेसाथ किसी प्रकारकी बुराई न करेगी और अच्छीतरह रक्खेगी मैं तुम्हारी नित्य खबर लियाकरूंगा उसके सभासद् सब मुझसे मित्रतारखते हैं वेभी अपनी सामर्थ्यभर तुम्हारी सहायताकरेंगे निदान ऐसे २ बचनोंसे उस समय तो बदर धैर्ययुक्त होकर कहनेलगा मेरेप्रारब्ध में बुराई या भलाई जो कुछ लिखी है अवश्य भोगनी पड़ेगी अथवा इसी मलका के हाथों मेरीमृत्यु है या इसीसे मेरामनोरथ पूराहोगा निदान अब उसी के समीप जानाचाहिये बृद्धने कहा कुछ चिन्ता न

करो यदि यह रानी राज्यबल और मायाशक्ति रखती है तथापि किसी भांति मेरी इच्छा के विपरीत न करसकेगी कदाचित् करेगी तो कुछ न चलेगा परन्तु यह बचन मेरा स्मरणरखियो यह दुष्टा तुमसे बु-
 राई तो अवश्यकरेगी उससमय तुम्हें चाहिये कि चैतन्यरहो और जो बात कि इसके नियम के विरुद्ध देखो मुझसे तुरन्त आकर कहना निदान दूसरे दिन वह राक्षसी उसी बृद्धकी दुकानके समीप उसी त-
 डक भड़क और सजधज से निकली और वहां खड़ी होके बुढ़ेसे कहा तुम्हारे भतीजेकी लालसासे जिसके देनेको तुमने मुझे बचन दिया था मुझे रात्रिभर निद्रा न आई और इसी विचारमें रही कि किसीभांति सबेरा हो तो मैं उसे लाऊं मुझे विश्वास है कि तुम अपने बचन के सच्चेहोगे कदाचित् असत्य न भाषोगे और अपनी प्रतिज्ञा को अवश्य पूर्ण करोगे बृद्धने प्रथम तो सत्कारार्थ अपना शीश पृथ्वी से लगाया फिर मलकाके समीपगया कि कोई उनकी बार्ता न सुने और उसके घोड़ेके शिरकेपास खड़ाहो बड़ी नम्रतासे विनयकी कि कलदिनको जो कुछ मैंने आपके सम्मुख अपने भतीजेके हेतु विनय की उसे न भूलियेगा मैं अब उसे आपको सौंपताहूं परन्तु आशा है किसी प्रकारसे इसे दुःख न दोगी इसे आप मेरा पुत्र समझ स-
 र्वदा इसपर कृपा रखना यदि इसके विरुद्ध किसी तरहका दुःख दी-
 जियेगा तो जानो वह मुझे पहुँचा रानीने कहा इसविषय में मैंने कल बड़ी सौगन्दखाई है कदाचित् उसे दुःख न दूंगी तुमदोनों धैर्य रखो अब्दुल्लाने बदरका हाथपकड़ मलकाके हाथमें दिया और कहनेलगा मैं दूसरीबेर इसके लिये कहताहूं कि इसे कभी कभी मेरे निकट आनेकी भी आज्ञा दियाकरना मलका ने इसे स्वीकार कर एक अशरफियों का तोड़ा जो अपने साथ लाईथी बृद्धको दिया इसके उपरान्त मलकाने आज्ञादी कि एक घोड़ा बहुतउत्तम सामग्री से सजाके तुरन्तलाओ सेवक एक अश्व अनेकप्रकारकी वस्तु से अलंकृतलाये मलकाने बदरको आज्ञादी कि इसघोड़ेपर सवार हो वह शीघ्रही सवार होगया मलका ने अब्दुल्ला से पूछा तुम्हारे भ-
 तीजेका क्यानाम है उसने कहा इसकानाम बदर है मलका ने कहा

बड़ी भूलहुई इसे शमस अर्थात् मध्याह्नका सूर्य कहना चाहियेथा निदान बदर घोड़ेपर सवारहो मलकाके पीछेहोलिया और मलका उसे अपने बाईंओर कर महलकी ओर सिधारी मार्गान्तर में पुर-वासी बदरको देखते और हर्षित होते और मलका को ग्लानिदृष्टि से देखते और उसके अन्याय और दुष्टप्रकृतिकी बार्ता करते कोई कहता इसने नयाशिकार पाया है इसके साथभी वही दुष्टता करेगी जो औरोंके साथ की है ईश्वर इस मनुष्यपर दयाकरे और इसदुष्टा के फन्दे से छुड़ावे दूसरा कहता यदि यह पुरुष प्रारब्धी होता तो इस व्यभिचारिणी के चंगुल में न पड़ता बदरको यह बार्ता सुनकर बिश्वास हुआ कि जो कुछ उस बृद्धने इसका वृत्तान्त मुझसे कहा वह सब सत्य है फिर मलका अपने महल में जाय बदरका हाथ पकड़ अपनी दासियों और खोजियों समेत अपने महल में गई जिस की सर्व सामग्री सुवर्ण की और उसमें नानाप्रकार के अतिउज्ज्वल हीरे आदि रत्नजड़ित थे वह उसे बाग में सैर कराने लेगई बदर बादशाह प्रतिमन्दिर और वस्तु को देख प्रशंसा करता उसकी बा-चालताको सुन शाहीमकान के सब मनुष्य जानते कि यह बृद्धका भतीजा नहीं किन्तु यह कोई रईस वा कहीं का शाहजादा है इतने में भोजनका समय पहुँचा दासियोंने आय मलका से कहा भोजन तय्यार है मलका बदरसहित पाकशाला में गई और सोने चांदी के पात्रोंमें खानेलगे जब निश्चिन्त भये मलका ने एक स्वच्छ मद्य का पात्र पिया और बदरने भी पिया इसीप्रकार मदिरा चलनेलगी गानेवालियां अपने अपने बाजों को उठाय मीठेस्वरोसे गाने लगीं बहुकालपर्यन्त यही आनन्द रहा जब रात बहुत बीती और वह दोनों मदिरामें उन्मत्त भये मलकाकी आज्ञानुसार सम्पूर्ण दासियां और सेवक वहांसे चलेगये फिर उन दोनोंने शय्यापर जाकर सुख से बिहार किया प्रात उठ उन दोनों ने स्नान किया और महासुन्दर सुन्दर बस्त्र पहिर भोजन किया इसके उपरान्त बहुकाल प-र्यन्त वागकी सैर और परस्पर हास्यादिकका आनन्द उठायाकिये इतने में रात्रिभई और पूर्ववत् भोजन से निश्चिन्तहो शय्यास्थ हुये

इसी प्रकार चालीस दिनतक उस मलकाने बड़ा आनन्द उठाया अब उसकी प्रकृति बदल गई सो एक रातको वह दोनों छपरखटमें शयन करते थे कि अर्धरात्रिमें मलका जगी बदरको सोता हुआ समझ चुपके उठी परन्तु वह जागताथा वह सोचा कि यह अवश्य कोई नई बात करगी सो वह और भी चुपके होकर पड़ा रहा और उसकी ओर ध्यान धर देखने लगा मलका ने सन्दूकचा खोला उसमें से एक छोटासा पात्र पीली मिट्टीसे भरा हुआ निकाला और उसके मलकानके एक ओर अपने मंत्रके बलसे एक निर्मल जलका कुण्ड प्रकट किया बदर उसे देख भयभीत हो कांपने लगा परन्तु वह चुपकाही पड़ा रहा फिर उसने एक जलका पात्र उस कुण्डमें से भर लिया और एक पात्रमें थोड़ीसी मैदा रख और उस जलको उसमें डाल गंधा बहुकालपर्यन्त अपनेही हाथसे उसे मलतीरही फिर कई एक औषधें छोटी छोटी डिबियोंसे निकाल उसी मैदेमें मिलाई और उसकी एक टिकिया कुलचे के तौर पर बनाई और अग्निलाय कोयले सुलगाये और उसे लोहेके तवे पर रख पकाया जब वह पक चुकी तब उसने उस तवे और सब वस्तुओं को जहां से निकाला था वहीं रख दिया और एक मन्त्र पढ़ा जिससे वह कुण्ड लोप होगया और उस टिकिया को रक्षापूर्वक रख आप फिर आय बदरके साथ सोरही बदर ने यह सब देख जाना कि इसमें कुछ भेद है और मुझे यहां चालीस दिनकी अवधि व्यतीत होगई है मेरेही निमित्त इसने यह युक्ति अवश्य की है यह वृत्तान्त बृद्धसे कहना चाहिये निदान जब भोर भया दोनोंने स्नानकर बस्त्र पहिने बदरने मलकासे कहा मैं इन दिनों आपके बिचित्र बागोंकी सुन्दरता और आपकी परिपूर्ण अनुग्रहका सुख उठा अपने चचाको बिस्मरण कर गया जो आप मुझे आज्ञा दें तो मैं खड़े २ उनका दर्शन कर आऊं मलकाने कहा सत्य है मैंने भी बहुत दिनों से उनकी भेंट नहीं की तुम जाय तुरन्त देख आओ फिर उसने एक मुश्की घोड़ा साजसमेत सवारी के निमित्त दे बिदा किया जब वह अब्दुल्लाकी दुकानपर पहुँचा वह उसे देख हर्षित भया और कुशल पूछ कहा तुमने उस दुष्टाको कैसा पाया बदरने उत्तर दिया

अबतक तो उसने मुझे अतिप्रीतिसे रक्खा परन्तु रात्रिके कृत्यमें तुम्हें संदेह है फिर उसने सम्पूर्ण वृत्तान्त रात्रिका वर्णनकर कहा इसीलिये मैं अबतक तुम्हारे उपदेशों को भूलाहुआ था अब धन-राय तुम्हारे समीप आया तुम कोई मुझे ऐसा यत्न बताओ कि मैं उसके बलसे बचू किसी कष्टको प्राप्त न हूँ अब्दुल्ला ने मुस्कराके कहा वह तुम्हें पशु बनाना चाहती है परन्तु अत्युत्तम हुआ जो तुम ने मुझे पहिले से चिताया अब तुम कुछ भी भय न करो मैं उसका उपाय बताता हूँ जिससे तुम्हें दुःख न होगा फिर अब्दुल्ला ने कुलचे उसे दे कहा इनको अपने पास रखो जब वह कुकर्मिणी अपने कुलचेका टुकड़ा तुम्हें भोजनको देवे तो तुम उसे कदाचित् न खाना और चतुरतासे उसे अपने आस्तीनमें छिपा लेना और वह कुलचे जो तुम्हें मैंने दिये हैं खाइयो अब जानोगी कि तुमने वह कुलचा भोजन कर लिया तो तुमको पशु बनाने की इच्छा करेगी परन्तु तुम्हें कुछ णल न करेगा फिर तुम उसी कुलचेको उसे खिलाना वह निस्संदेह उसे भोजनकरेगी तुम थोड़ासा जल अपने हाथमें लेके उसके मुखपर छिड़के कहना अपनी योनिको छोड़ दूसरे चोलेमें हो उसी समय जिसपशुका तुम नाम लोगे वही होजावेगी तब तुम उसे मेरे समीप ले आइयो जो उचितहोगा कियाजावेगा जो मैं तुमसे कहूँगा सो करना बदर अब्दुल्लाके इस उपायसे अतिप्रसन्नहो मलकाके निकटगया मलका तो उसके आगमनकी बात बागमें बैठी ई देखती थी उसे देख कहनेलगी हे प्राणप्यारे ! तुमने बहुत विलम्ब किया मैं तुम्हारे दर्शन विना महाव्याकुल थी बदरने कहा मैं तुमसे अधिक विलम्ब यही इच्छा थी कि शीघ्रही लौटूँ और तुमसे भेंटकरूँ परन्तु चचा की वार्ता में विलम्ब होगया उन्होंने मेरे निमित्त बड़े प्रेमसे व्यञ्जन पकवाये परन्तु जब मैंने देखा कि भोजनकरने में यहां और विलम्ब होगा केवल एकही कुलचा भोजनकर और एक अपने साथ लिये आयाहूँ सो वह एक कुलचा कि श्वेतवस्त्र में लपेटाहुआ था दिवाके कहा हे मृगनयनी ! तुमभी इसमें से थोड़ासा भोजन करो मलकाने कहा मैं इसे शिर नेत्रोंसे अंगीकार करूंगी तुम्हारा चचा मेरा हित

हैं उसके घरकी बस्तु भोजनकरनी अवश्य है परंतु पहिले तुम यह मेरा कुलचा जो मैंने तेरेपीछे बनायाहै भोजनकरो बदरने कहा बहुत अच्छा तुमने जो अतिपरिश्रम कर यह बनायाहै बिश्वासहै कि बहुत अच्छा होगा मैं तुम्हारे परिश्रम और कृपासे उन्नत नहीं होसक्ता सो उसने वह तो अपने आस्तीनमें रखलिया वह कुलचा जो अब्दुल्ला ने दियाथा तोड़के खाया और बड़ीप्रशंसाकी कि हे चन्द्रमुखी ! मैंने ऐसा स्वादिष्ट कुलचा जन्मभर नहीं खाया जब उसने जाना कि बदरने मेरा बनाया कुलचा भोजन किया तुरन्त उसके मुखपर जल छिड़क कहा अपना चोला छोड़ एक काने लँगड़े कुरूप घोड़ेका स्वरूप बनजा उस मंत्रने कुछ काम न किया जैसा था वैसाही बनारहा मलका ने अचम्भा कर बिचारा कि इस मंत्रने कुछभी बल न किया निदान बदरने कहा हे सुन्दरी ! मैंने तुम्हारा कुलचा खाया बड़ा स्वादिष्ट था अब तुम हमारा कुलचा भोजन करो सो वही अर्थात् उसीका पकायाहुआ उसे कुलचा दिया मलकाको यह भली भांति निश्चय था कि यह वह कुलचा है कि जो अब्दुल्लाके पाससे लाया है निश्चय भोजन किया बदरने तुरंत जलकी अंजलीले उसके मुख पर छिड़क कहा अपना मुख्य स्वरूप त्याग घोड़ी होजा इसबचन के कहतेही वह मलका घोड़ी बनगई और महाब्याकुल भई और रुदनकरने और अपना मस्तक बदर के चरणों पर बारंबार रख अपराध क्षमा करानेलगी परंतु बदरको इतनी सामर्थ्य न थी कि फिर उस घोड़ी को मलका बनावे निदान घोड़ीको खींच अश्वशाला में लेगया और अश्वपालक को उसे दे कहा जीन लगाम देके इसे तुरंत ला वह जो लगाम उसके मुँह में देताथा कोई ठीक न होती बदरने दो घोड़े तय्यार कराये एकपर आप सवारहुआ और दूसरेपर साईंस को सवार होनेकी आज्ञादी और कहा इस घोड़ीको खींच अब्दुल्ला की दूकानपर लेआ जब वे दोनों उसे लियेहुये अब्दुल्ला के घर पहुँचे अब्दुल्लाने दूरसे देख जाना कि बदर उसपर प्रबल होकर उसको घोड़ी बनायलायाहै अत्यन्त हर्षित भया और कहा हे दुष्टा ! ईश्वरने तुम्हे पापकर्म का दण्ड दिया बदर घोड़े से उतर अब्दुल्ला

की दूकानपर गया अब्दुल्लाह ने उठ उसे कंठसे लगाया और उसकी बहुत प्रशंसा की फिर बदर ने सम्पूर्ण वृत्तान्त कह सुनाया और कहा इसके मुँह में कोई भी लगाम नहीं लगती बृद्ध ने अपने घोड़ों में से एक लगाम निकाल दी वह उसके मुखमें ठीक आगई फिर अब्दुल्लाह ने बदर से कहा अब तुम इस नगर में क्षण भर भी न ठहरो इसी पर सवार होके अपने देश को सिधारा परन्तु चैतन्य रहना कदाचित् इस लगाम को इसके मुखसे न निकालना बदर उससे विदा हो अपने देशको सिधारा कर मंजिलें चला तीनदिन पीछे एक बड़े नगरमें पहुँचा वहाँ एक बृद्धसे भेंट भई प्रकटमें वह सत्पुरुष मालूम होता था और पैदल अपने घरकी ओर जाता था उसने बदरको प्रणाम किया और पूछा तुम किधर से आते हो बादशाह बदर उस के उत्तर देनेको ठहर गया फिर उस बृद्ध ने उसे बातोंमें लगालिया इतनेमें एक बृद्धा बदरको उस घोड़ीपर सवार देख आखड़ी भई और महाबिकल होय फूटफूट रोई अब बदर उस बृद्धसे बातें कर चुका तब उस बृद्धासे रोनेका कारण पूछा उस बृद्धा ने कहा मेरे पुत्रकी घोड़ी मर गई वह ऐसी हीथी जिसपर तुम सवार हो यदि तुम इसे बेंचो तो मैं ले लूँ जो तुम इसका मोल माँगोगे वही दूंगी बदर ने कहा हे माता ! मैं इस घोड़ीको नहीं बेंच सका और मेरी सामर्थ्य नहीं जो मैं तुम्हें इसे दूँ बृद्धा ने कहा ईश्वरके वास्ते इसे मुझे दे यदि तू न देगा तो इसके शोकमें मैं और मेरा पुत्र दोनों मर जावेंगे बदर ने कहा इसका बड़ा मोल है तुम उसे नहीं दे सकोगी बुढ़ियाने कहा मैं तुरंत दे दूँगी बदर यह समझा यह बृद्धा अतिनिर्धन और आपत्तिकी मारी फटे पुराने बल पहिने है इसे तो थोड़ी द्रव्यके देनेकी भी सामर्थ्य न होगी बहुत धन कहाँसे देगी इतना बड़ा मोल कहना चाहिये कि निराश हो चली जावे यह समझ उसने कहा इसका मोल एक हजार अशरफी है यदि इतना द्रव्य मुझे दे तो यह घोड़ी तेरी है बृद्धा ने इतना सुनतेही अपनी कमरसे थैली खोल हजार अशरफी बदरको गिन दीं और कहा ये अशरफियाँ गिन लो और घोड़ी से उतरो कदाचित् हजार अशरफी से कम होंगी तो मेरा घर जो अतिसमीप है वहाँसे

तुम्हे लादूंगी बदर आश्चर्यित हुआ और कहने लगा हे माता ! तुम्हे यह घोड़ी बेंचनी किसीभांति स्वीकार नहीं मैंने जो तुम्ह से मोल किया तो केवल हँसी कीथी वह बृद्ध जो वहां खड़ा था और सबबातें सुनत-था उससे कहने लगा भाई तुम यह घोड़ी वृद्धा के हाथ बेंचचुके अन तुम्हारी तकरार न चलेगी क्या तुम इस नगर की रीति नहीं जानते जो कोई व्यवहार में मिथ्या बोलता है वह प्रायःसे माराजाताहै अब तुम्हें उचित है कि हजार अशरफ़ी लेके घोड़ी इसे देडालो क्योंकि इसने वही दिया जो तुमने अपने मुखसे मांगा अब तुम इस विषय में व्यर्थ तकरार करते हो यदि यह वृत्तान्त बादशाह सुनेगा तो न जानिये तुम्हारी क्या गति करे बदर बादशाह यह सुन अत्यन्त विकल भया और उस घोड़ी से उतर पड़ा दुदिया उसे शीघ्रही उसकी लगाम पकड़ एक नहर के तटपर जो वहां बहती थी लेगई और जीनलगाम उतार एक अंजली जलवाी उस नहर में से ले उस घोड़ी पर छिड़क कहा मेरीप्यारी पुत्री इस योनिको जो तेरे योग्य नहीं छोड़ निजस्वरूप को प्राप्त हो इतना वचन कहतेही वह मलका बनगई बदर भयके मारे मूर्च्छित हो पृथ्वी पर गिरने लगा इतने में उसी बृद्धने उसे थामलिया और उस वृद्धा से जो मलकाकी माताथी और उसीने मलका को सम्पूर्ण माया सिखाई थी अपने करठसे लगाया और महाप्रसन्न भई इतने में पश्चिम की ओरसे एक महाभिकराल कुरूप राक्षस प्रकट हुआ एक हाथसे बदर को और दूसरे से उस वृद्धा और मलका को उठाय ले उड़ा क्षणभर में उन तीनों को मलका के भवन में पहुँचाया मलका ने वहां पहुँच महाकोपसे दांत पीसपीस बदर से कहा हे दुष्ट ! मेरी सेवा का फल था जो तूने और तेरे चचाने मेरे साथकिया देख अब तुम्हे मैं कैसा दण्ड देतीहूँ यह कह थोड़ासा जल अंजलीमें ले उसपर छिड़ककहा अपनाचोला छोड़ महाअशौच उल्लू बनजा बदर उल्लू बनगया फिर मलकाने अपनी दासी को आज्ञादी कि इस पक्षीको पिंजड़े में बन्दकरदे और उसे अन्न जल कुछभी न दीजियो दासीने उसे पिंजड़े में रखलिया परन्तु मलका से छिपाकर उसे अन्न जल

दिखाकरती वह दासी वृद्धकी मित्रथी गुप्तमें यह हाल उसको सुनाया कि यह रानी तुम्हें और तुम्हारे भतीजे को अवश्य मार डालेगी तुम अपनी रक्षाकरो वह वृद्ध यह सुनतेही विचारा कि बात बढगई अब तुम इसका औरही कुछ उपाय करो सो उसने बड़ा नाद किया इतने में एक महाउग्रराक्षस बरकनामक जिसके चारोंबाजू सपक्ष थे आया और वृद्धसे विनय की मेरी आपने क्यों सुधिकी वृद्धने कहा हे बरक ! पहिले तू बदर के प्राणकी रक्षाकर और उसकी रक्षक बांदी को ले ईरानदेश में रानी गुलअनारके महलमें पहुँचा कि बदर की माता उस बांदीले यह वृत्तान्त सुने राक्षस यह आज्ञा पातेही तुरन्त जादूगरनी के महलमें पहुँचा और उसबांदीको भी वृद्धकी आज्ञासे ज्ञातकर उसको ले आकाश को उड़ा और क्षणमात्र में ईरान देश पहुँचा और रानी गुलअनारकी छतपर खड़ा भया उसदासीने सीढ़ी के मार्ग से जाय गुलअनार और उसकी माताको कि परस्पर अपने दुःख की वार्ता करतीथीं प्रणाम किया और सब हाल वर्णन किया गुलअनार बदरका वृत्तान्त सुनतेही अतिहर्षित भई और उठके उस दासी को करछ से लगाय बड़ा गुण माना और अपने सेवकों को आज्ञादी कि तुम डोंड़ी पिटवाओ कि महाराजा बदर शीघ्रही यहां पहुँचा चाहता है फिर सुगन्धित वस्तु अग्निपर रख मलिक सालहको समुद्रके राज्यसे बुलाया जब वह पहुँचा तो मलका गुलअनारने कहा भाई तुम्हारा भानजा बदर मायावी देशमें वहां की मलकासे महाकाट पारहा है अब वहां तुम्हारा मेराकाम है कि उसे उस महाआपत्ति से छुड़ावे सालहने अपनी सामुद्रीसेना को आज्ञा दी तुम तुरन्त जलमार्ग से मायावी देशमें पहुँचो मैं तुम्हारे पहुँचने से भी पहिले पहुँचूंगा इसके उपरांत असंख्य राक्षसीकटक अपने साथ ले अपनी माता और वहिनसहित क्षणमात्र में मायावी देशमें पहुँचा और निरशंक राजमहल में प्रवेशकर मलिक आदि अग्निपूजकों को एकही बेर विनाशकर ध्वस्त करदिया तदनन्तर गुलअनारने उसी दासीसे पूछा वह पिंजड़ा तुरंतला जिसमें मेरा बदर बादशाह है वह तुरंत उठलाई उसने बदर को बाहर

निकाला और उसपर नीर छिड़ककर कहा इसयोनिको तज अपने चोले में आ उसी समय वह बदर बादशाह बनगया मलकाने उसे हृदयसे लगालिया और हर्षित भई उपरान्त बदरने चैतन्यहो अपने मातुलादि से भेंटकी तदनन्तर गुलअनार अब्दुल्लाके घरमें गई और उससे भेंटकर अतिनम्रता से कहा तुमने बदरकी बड़ी रक्षा और सेवाकी अब जो सेवा हमारे योग्यहो कहो कि हम उन्नत हो जावें और प्रसन्नतासे करें अब्दुल्लाने कहा मेरे विचारसे यह उचित है तुम इसी दासी के साथ बदर को विवाहदो कि वह भी महारूपवान् है मलका गुलअनार ने उसे स्वीकार कर उसे राजसी उत्तम उत्तम सुवर्णमयी रत्नजटित सुन्दर नखसे शिखतक शृङ्गारकर बदर को व्याहदिया बदर ने कहा मैंने आपकी और पितासमान वृद्धकी आज्ञापालन की परन्तु मैं वास्तव में जवाहर शाहजादी से अपना विवाह करूंगा उसकी माता ने मुस्कराय कहा बहुत अच्छा इसका यत्न कियाजावेगा इतना कह उसने सामुद्रीकटकको जो विद्यमान था आज्ञादी कि तुम तुरन्तजाय जल और पृथ्वी के नगरों में ढूँढ़ो जो कोई शाहजादी सुन्दरी मेरे पुत्र के समानहो तो मुझे आकर कहो मैं बदरकी मैंगनीकरूं बदरने कहा यह सब व्यर्थहै तुम जानती हो कि मैं शाहजादी समन्दालपर मोहितहूं उसके सदृश कोईभी स्त्री नहीं उसने मुझे केवल अपने पिताके भयसे कष्टदिया जो समन्दाल के बादशाहको बन्दीगृहसे छुड़ाये मेरे हेतु उससे कहोगे तो कदापि इन्कार न करेगा गुलअनारने कहा हे मेरे प्यारे पुत्र ! उसे तो तुम्हारे मातुलने कष्ट देरकखा है यदि वह उसे छुड़ाये यहां बुलावे तो निस्सन्देह स्वीकार वा निषेध का हाल मालूमहो फिर बदर ने यह सम्पूर्ण वृत्तान्त सालहसे कहा कि मलिक समन्दालको छुड़ाओ उसके मातुलने अग्निकी अंगीठी मैंगवाय कुछ वस्तु उसमें डाल मंत्रपढ़ा धुवें के उठतेही पृथ्वी कांपी और समन्दाल चाकरो सहित आया और बदर उसके चरणोंपर गिरपड़ा फिर दोनों घुटनोंके बल उसके सन्मुखखड़ेहो कहा जिसमनुष्य के हेतु सालहने मैंगनी को कहाथा वह मैंहीहूं मैंही फारसदेशका महाराजाहूं मुझपर आप कृपाकीजिये

आशा है कि तुम मुझे अपनी पुत्री की प्रीति में न मारोगे जो कुछ होना था सो हुआ अब कृपाकर यह सम्बन्ध स्वीकार कीजिये समन्दाल ने तुरन्त बदर को धरती से उठाया अपने कण्ठ से लगाया कहा यदि तुम्हारी इसकी प्रीति में यह दशा है कि मेरी पुत्री के विवाह ने बिना मरजावोगे तो मैं प्रसन्न हूँ जवाहर को मैंने तुम्हें खुशी से दिया वह अब तुम्हारी है वह कदाचित् मेरी आज्ञा न तोड़ेगी वह मेरे कहने को अवश्य मानेगी समन्दाल ने सेवक को आज्ञा दी कि तुरन्त जा और जवाहर को जहाँ कहीं हो ढूँढ़कर ले आ वह यह आज्ञा पाते ही जवाहर को उसकी दासियों समेत ढूँढ़ लाया उसके पिताने उसे कण्ठ से लगाया कहा हे प्यारी पुत्री ! मैंने तेरा विवाह ईरान के महाराजा बदरनामक से जो सन्मुख खड़ा है कर दिया तेरा अपनी सम्पूर्ण स्त्रियों से अधिक सत्कार किया करेगा और हम तुम दोनों को प्रसन्न रखेगा शाहजादी जवाहर ने अपने पिता से कहा जो कुछ आपने आज्ञा दी मैंने उसे स्वीकार किया परन्तु वह अपराध जो मुझसे बदर के मध्ये क्रोध में हुआ बदर उसे क्षमा करे सो उसने क्षमा किया फिर विवाह की रीतें बड़े धूमधाम से उसी मायावी नगर में हुई और जितने मनुष्य विचारे आपत्तिके मारे उसी दुष्ट मलका के मंत्रबल से पशु बने हुये भ्रमते फिरते थे उसके मारे जाते ही सब अपने अपने स्वरूप में आये और आशीर्वाद दे दे अपने देशों को सिधारे इसके उपरान्त बादशाह समन्दाल अपने देश को गया और ईरान का बादशाह परिवार सहित ईरान को सिधारा सालह कितने एक दिन वहाँ रहा फिर अपनी मातादि सहित अपने राज्य में पहुँचा ॥

इति श्रीपरिद्धतप्यारे लाल उल्थाकृते सहस्ररजनीचरित्रे
द्वितीयभागस्तमाप्तः ॥

सो० संवत्सर इकतीस, भाद्रशुक्ल भृगुवार में ।
पूरण चिस्वेवीस, उल्थाकृत यह भाग बर ॥

श्रीगणेशाय नमः ॥

संस्तरजनीचरित्र ॥

तृतीयभागप्रारम्भः ॥

सो० लम्बोदर छविधाम, कृपा जातु सुखदैव आति ।
करत तोहिं परणाम, तृतीयभाग पूरणकरहु ॥

शानिम और फ़ितनह की कहानी ॥

मलका शहरजादने बादशाह शहरयारसे बिनयको कि हे स्वामी !
पूर्वकाल में एक व्यापारी अयूब नाम दमिश्क नगर का निवासी
महाधनवान् श्रीमान् था उसके शानिम नामक एक पुत्र और अल-
कनव नाम एक पुत्री अतिगुणवान् स्वरूपवान् थी जो कोई उस
पुत्री को देखता बेबश होय मोहिजाता एक दिन अकस्मात् वह
व्यापारी बहुत धनबोड़ कालबश भया सो उसके गोदाम में सौ
गठरियां उत्तम उत्तम वस्तुकी बँधीहुई रखी थीं जिसमें मारीभारी
कमखाब और गुलबदन आदि के थान थे और प्रतिगठरी पर जुग-
दादी अक्षरों से लिखाहुआथा उससमय सुलेमान का पुत्र सुहम्मद-
जवेनी दमिश्क का बादशाहथा अपने पिताके मरनेके पश्चात् एक
दिन शानिमने अपनी मातासे पूछा मैंने प्रतिगठरी पर जुगदादी
अक्षरों से लिखाहुआ देखाहै उसके क्या अर्थ हैं उसकी माता ने
कहा तुम्हारे पिताकी यह रीति थी कि जब किसी देशमें व्यापारकी
वस्तुलेजानेकी इच्छाकरता था तो उसेबांधके हरएकगठरीपर नाम
उसनगरका लिखदेता कि लादनेकेसमय भ्रम न पड़े इनदिनों जुगदा-
दकी यात्राको उद्यतथा परन्तु मृत्युने उसे अवसर न दिया अकस्मात्
कालबशहुआ इतनाकह उसकीमाता पतिकी सुधिकरके रोनेलगी
शानिम अपनी माताका यह शोक न देखसका निदान उस काल तो

वह चुप होरहा दूसरे समय उसे प्रसन्नदेख कहनेलगा बड़ाखेद है कि मेरापिता यह असबाब बुगदाद में लेजाने न पाया अब मैं चाहताहूं कि मैंही लेजाऊं और बेंचूं उसकी माता यह सुन अतिचिन्ता करने लगी क्योंकि वह उसे बहुत प्यार करती थी फिर कहा हे पुत्र ! तुम अभी छोटेहो ऐसी कठिनयात्रा को क्योंकर करोगे एकतो मैं अपने पतिके शोकमें दुःखीहूं दूसरे तुमभी चाहतेहो कि अपने बियोगके दुःखमें मुझे डालो मेरेबिचार में तुम्हें उचित है कि यह माल दमिशक के व्यापारियों को थोड़े नफेपर देडालो और इतने दूरकी यात्रा मतकरो गानिमने अपनी माताका समझाना कुछ न माना और बुगदादकी यात्रा मनमें ठान नखासमें जाय कई दास अपनी आवश्यकतानुकूल मोललिये और सौ ऊंट और सम्पूर्णसामग्री तय्यारकर पांच छः व्यापारियों के साथ जो बुगदादको जाते थे होलिया और अपने सेवकों और बहुतसे लोगोंके साथ बड़े आनन्द से बुगदाद को पधारा मार्गमें सब मनुष्य थकगये इतने में बुगदाद नगर दृष्टिपड़ा उसको देखतेही सबलोग अतिप्रसन्न होय राहंका श्रम भूलगये और नगर में प्रवेशकर एकबड़ी सरायमें जाउतरे परन्तु गानिम ने उन सबके साथ रहनेकी इच्छा न की और अलग उत्तम स्थान में रातको जायरहा भोर उठ उसने एकस्वच्छ गृह जो सुन्दर वस्तुओंसे अलंकृतथा और उसमें पुष्पबाटिका जो अतिउत्तम सुगन्धितफूलों से सुशोभित थी किरायेपर लिया और कई दिन तक उसने उसमें आनन्दसे निवासकिया जब भलीभांति विश्राम करचुका तो एकदिन उत्तम बसनपहिर व्यापारियों की सभामें जहां सब अपना असबाबलिये बेंचने को एकत्र थे गया और कई थान दासोंके हाथमें अपने साथ लेगया वहांजाय व्यापारियों से भेंटकी उन्होंने ने यथोचित सत्कारकिया और नमूने देख पसन्दकर असबाब उसका मोललेलिया निदान गानिम ने अपनी सम्पूर्णवस्तु थोड़ेकाल में बहुत से लाभपर बेंचडाली केवल एकहीगठरी अपने निमित्त रहने दी फिर दूसरेदिन अपने मन्दिरसे निकल बाज़ार की ओर गया वहां सब दूकानों को बन्ददेख बिस्मितहुआ मनुष्यों से उसका कारण

पूछा उन्होंने कहा अमुक ब्यापारी जो ब्यापारियोंमें मुख्यथा आज ही कालबश हुआ उसके शोकको वह सब गये हैं गानिमने पूछा यह उसकेलिये किस मसजिदपर निमाज पढ़ेंगे और वहांसे किस कबरिस्तानमें लेजावेंगे पुरबासियोंने पता बतादिया गानिम अपने दासको बिदाकर आप उस मसजिदकी ओर गया और वहां पहुँच सुना कि निमाजपढ़ अरथीको कबरिस्तानकी ओर लियेजाते हैं गानिम भी उसी लोथ के साथ होलिया और उसी कबरिस्तानपर जो नगर से बहुतदूर था जायपहुँचा उस लोथकी कबर पहिलेसे ही पत्थर की बनीहुईथी और धूपके कारण चारोंओर डेरे खड़े कियेगये थे लोथ को कबर के भीतर लेगये और सब ब्यापारी आदि उन डेरों में ठहरे और कुरानकी आयतें पढ़नेलगे लोथ गाड़ने के पश्चात् अन्य ब्यापारी एकही स्वर से फ़ातिहा पढ़नेलगे इतने में रात्रिभई गानिमने रात्रि होजाने और गृह बहुतदूर होनेके कारण घर जानेकी इच्छाकी इतनेमें वहां के रीत्यनुसार भोजनआया जिससे ज्ञातहुआ कि वह डेरे केवल धूपकेही बचावके हेतु नहीं खड़ेकिये गये किन्तु रात्रिको सब मनुष्य वहां रहेंगे दूसरे दिन नगरको पधारेंगे गानिम यह बात विचारने लगा कि मैं विदेशीहूँ यदि रात्रिको यहां सब रहजावेंगे ऐसा न हो जो चोर मेरे घरको लूटें वा मेरेदासही अवसरपा सम्पूर्ण द्रव्यलेदे किसी ओर भागजावें तो मैं उनको कहां ढूँढ़ता फिखंगा इस हेतु सूक्ष्म भोजन कर मनुष्योंकी दृष्टिबचा अपने घरको चला चिन्तासे जल्दी जल्दी भागताथा बहुधा ऐसा होता है कि जो मनुष्य किसी विषय में शीघ्रता करता है प्रायः दुःख उठाता है दैवयोगसे वह अंधियारे में भूल औरही मार्ग में जायपड़ा घूमते घूमते आधीरात्रिको नगरद्वार पर पहुँचा परन्तु वह द्वार उसकी अभाग्यता से बन्द होगयाथा उसे रात्रि बिताने को रहने की जगह ढूँढ़ना अवश्यहुई निदान बहुत ढूँढ़ने से नगरके निकट एक कबरिस्तान मिला जो चारों ओर ऊंची दीवारों से घिराहुआ था उसके मध्यमें एक नारियलका वृक्ष लगाहुआथा उसने भीतरजाय किवाड़ मूंदलिया और एक बराबर जगह ढूँढ़ हरीघासपर लेटरहा परन्तु

कबरिस्तान के भयसे उसे निद्रा न पड़ी और घबड़ाके उठखड़ा हुआ और द्वारके सामने टहलने लगा इतनेमें दूरसे कुछ प्रकाश दृष्टि पड़ा कि उसी ओर चलाआता है डर से बृक्षपर चढ़गया और उसकी लतामें छिपकर बैठरहा इतने में तीन मनुष्य सेवकोंके सदृश बस्त्र पहिरे उसी कबरिस्तान में आये एक के हाथमें लालटेन और दो उसके कई पग पीछे एक सन्दूक अपने कन्धोंपर लिये थे अपने कन्धे से सन्दूक उतार एकने उनमेंसे कहा भाइयो यदि मेरी बात सुनो तो इस सन्दूक को इसीभांति छोड़ नगरको चलो दूसरेने कहा हमारी स्वामिनी ने ऐसी आज्ञा नहीं दी जो हम ऐसा करेंगे तो बहुत पछतावेंगे क्योंकि उन्होंने सन्दूक के गाड़नेकी आज्ञादी है तीसरेने कहा तू सत्य कहताहै तदनन्तर वह फावड़े से पृथ्वी खोदनेलगे यहां तक उन्होंने गहरा गढ़ा खोदा कि सन्दूक उसमें गाड़ चलेगये गानिम यह सब बार्ता सुन बिचारा कि इसमें द्रव्य भराहोगा किसी धनवान् पर आपत्ति पड़ीहै इससे यहां गड़वादियाहै निदान बृक्षसे उतरा और हाथों से उसकी मिट्टी सरका सन्दूकको देखा उस सन्दूक में कुफुल लगाथा बिचारने लगा कि इसे क्योंकर तोड़ं फिर उसने कई टुकड़े पत्थरके उठा एकको कुफुलके नीचे और दूसरेको ऊपररख ऐसा जोर किया कि वह सुगमतासे खुलगया फिर उसने सन्दूक का पट उठाया उसमें रुपयेके बदले एक अतिरूपवती तरुण स्त्रीको लेटीहुई देखा समझा कि वह सोती है फिर यह बिचारा यदि वह सोती होती तो कुफुल के खड़खड़ाहट से अवश्य जागपड़ती फिर उसके बाजूबंद और कान के बालोंको देखा कि वह हीरेके हैं और सुंदर बड़े बड़े नीलमणि की माला उसके करणमें लटकती हैं और राजसी बस्त्र पहिने है इस से जाना कि यह बीबी खलीफाके महल की है फिर उसके रूप अनूप पर दृष्टिकर मोहित हुआ परंतु इतनी सामर्थ्य न हुई कि वह पूछे कि क्यों चुपचाप सन्दूक में पड़ीहै पहिले गानिम ने वही द्वार जिसे दास खुला छोड़गये थे जाके मूंद दिया तदनन्तर उसे सन्दूकमें से बाहर निकाल बराबर धरतीपर रखवा जब उसके बायुलगी तो कुछ हिलने लगी और आधेनेत्र खोल

गानिमके देखेबिना इस सुंदरस्वरसे पुकारी कि अरीजोहरा, बिस्तान, शाहसफरम् मरकलां, कासैबोस, नूरुन्निहार तुमसब कहाँहो यह सब नाम उसकी दासियोंके थे जो रातदिन उसकी सेवा करतीथी और वह उनको सर्वदा पुकारतीथी इसके सुनने से गानिम प्रसन्नहुआ जब उसने देखा कि कोई उत्तर नहीं देती बिस्मित हुई और भलेप्रकार नेत्रखोले क्या देखा कि मैं कबरिस्तान में पड़ीहूँ इससे वह अत्यन्त व्यथित होय बड़े शब्द से कहनेलगी यह मुर्दा जीनेके लिये यहां आया है वह प्रलयका समय आगया मैं संध्या से अपना बुरा हाल देखतीहूँ गानिमने उसके सन्मुखजाय कहा मैं बिदेशीहूँ दैव-योगसे तुम्हारे प्राण बचाने के लिये यहां पहुँचा अब जो आज्ञाहो उसे प्रतिपालन करूँ उस सुन्दरी ने उससे पूछा मैं क्योंकर यहां पहुँची और कौन मुझे यहां लाया गानिमने सम्पूर्ण वृत्तांत कह सुनाया फिर उस मृगनयनी ने गानिमको देखतेही मुख ढांप कहा ईश्वरका धन्यवाद है कि मेरे प्राण बचाने के लिये उसने तुमको यहां भेजा इतना कह फिर गानिम से बोली कि तुम सबेरे नगरमें जाय एक खच्चर किरायेपर लाइयो मैं इसी सन्दूक में लेटी हूँ तुम इसमें कुफुलदे खच्चर पर लाद मुझे लेचलियो मैं तो पैदल तेरे साथ चलती परन्तु इन बस्त्रोंसे पुरमें न त्रिपूंगी और मैं तेरेघर पहुँच अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त कह सुनाऊंगी गानिम ने सन्दूक को गढ़े से निकाल मिट्टी से साफ़ किया फिर वह सुन्दरी उसमें जाय लेटरही और गानिम ने सन्दूक इस युक्तिसे बन्दकिया जिसमें बायु न रुके भोरको कबरिस्तान से निकल पुरकी ओर चला नगरका द्वार खुला देख तुरन्तही भीतर चलागया और एक खच्चर किरायाकर फिर उस कबरिस्तानमें आया और खच्चरवालेसे कहा मैं एक खच्चर किरायेकर एक सन्दूक कबरिस्तान तक लाया था बहुत चाहा कि वह खच्चरवाला रात्रिभर यहां ठहरे और भोरको असबाब घर पहुँचादे उसने न माना बस्तु छोड़ चलागया अब तू इस सन्दूक को नगर में मेरे घर पहुँचादे फिर उन दोनोंने सन्दूक उठाय खच्चरकी पीठपर रखवा और उसे चारोंओर से बांध नगर की ओर चला गानिम सम्पूर्ण

मार्गमें अतिडरताजाता था कि कहीं यह भेद खुल न जावे जब वह सन्दूक समेत अपने घरमें पहुँचा तब प्रसन्नहो खच्चरवालेको बिदा किया और अपने दास से कहा कि घरका द्वार मूंददे उसने बंद करदिया फिर उस सुन्दरीको सन्दूकसे निकाल पूछा अब तुम कैसी हो उस सुन्दरीने उत्तरदिया मैं अच्छीहूँ तदनन्तर गानिम एकदास को अपनेसाथले बाजारमें गया और उसकेहेतु नानाप्रकारके दिव्य भोजन अपनेहाथसे मोल लिये और उत्तम मद्य जो बादशाह के निमित्त जातीथी और फलवालेकी दूकानसे उत्तमफल मोलले घर में आया और उनको सुधारके थालियों में लगाय उस सुंदरीके निकट ले जाकर कहा भोजनकरो उसने कहा जबतक तुम मेरे साथ बैठके न खाओगे मैं न खाऊंगी गानिम भी लाचारहोकर बैठगया जब उसने अपने मुखसे बस्त्रउतार एक ओर रखदिया गानिमको उस बस्त्रके एकओर बड़ेअक्षरों में रेशमसे कढ़ाहुआ देखपड़ा उस में लिखाथा कि हे हांरुंरशीद ! मैं तेरी हूँ और तू मेरा है गानिम उसेपढ़ बहुत घबड़ाया और कहनेलगा हे मृगनयनी ! तुम अपना नाम और वृत्तान्त बतलाओ उसने कहा मेरा नाम फ़ितनह है मैं बादशाह हांरुंरशीद की प्रियाहूँ बाल्यावस्था से मैं उनके महल में आई हूँ और थोड़े ही काल में मैं औरों से सब बातों में निपुण होगई खलीफ़ा मेरी बुद्धि और स्वरूपको देख प्यारकरने लगा और अपने निकट एक मन्दिर मुझे रहने को दिया और बीस दासियां और सेवक मेरी सेवा और रक्षाके लिये नियत किये और इतना धनदिया कि मैं और शाहजादियोंके समान रहनेलगी जबैदा मलका जो व्याहता स्त्री है इस वृत्तांतको सुन मुझसे डाहकरनेलगी और मेरे मारडालने के बिचारमें हुई परंतु मेरी चातुरता से उसका बल न चलसका निदान धीरे २ किसी मेरीदासी को लोभसे बहँकाया जब बादशाह किसी शत्रुसे युद्ध करनेगया उसी बांदीने अवसरपाय पहिले रातको तो मुझे शरवत में कोई मूर्च्छा की औषध पिलाई जिसके पीने से मैं अचेत होगई तब उसने मुझे सन्दूक में बंदकर गड़वा दिया परंतु मेरी आयु बाकी थी इस कारण ईश्वरने मुझे उस

क़रिस्तानमें पहुँचाया और तेरे मनमें डाला तूने संदूक़की खोला और मुझे अपने घरलाया यदि यह बात जुबैदा सुनै तो निस्संदेह तुझे मरवाडाले अब जबतक कि बादशाह बाहर है निस्संदेह मैं तेरे भवनमें हूँ जब वह नगरमें आवेगा और मेरे न होनेके समाचारसुन अत्यन्त बिकलहो अपनी सामर्थ्यभर ढुँढ़वावेगा और जिससमय उसे यह मालूमहोगा कि मैं तेरे घरमेंहूँ उसीसमय मुझे बुलवावेगा और तुझे बधकरेगा गानिम यहसुन बहुत घबराया और कहनेलगा हे मृगनयनी ! तुम तो बचगई परंतु मेरा बचना कठिनहै फ़ितनहने कहा कोई किसीके घरका वृत्तान्त नहीं जानता जबतक कि उसके घरका कोईभेदी प्रकट न करे गानिमने कहा यहसत्यहै परंतु मेरे दास किसीसे भिन्नता नहीं रखते जिनसे कुछ इस विषयमें वार्ताकरें इसके विशेष सबकोई जानते हैं कि तरुणपुरुष बिनादासी वा किसी सुंदरीके नहीं रहसक्ता यदि कोई तुमको मेरादास देखभी लेगा तो उसे यही संदेहहोगा कि तुमभी वहीहो फिर गानिम अपनी शक्तिभर किसी दासके सन्मुख फ़ितनहको न करता यही वार्तालाप करतेथे कि इतनेमें किसीने उसकाद्वार खडखड़ाया गानिमउठा इतनेमें एकदासने आके कहा कि भोजन आपके निमित्त लायाहूँ गानिम भोजनकी थालियां दासके हाथसे आप घरमें लेगया और फ़ितनहको भोजनकराय कहा सुन्दरी अब तुम आराम करो मैं अभी आताहूँ यहकह बाज़ार को गया और दो बहुतअच्छी बांदियां और उत्तम उत्तम वस्त्र मोल ले आया और बांदियोंको फ़ितनहकी सेवा करने के लिये आज्ञादी वह मन्नाप्रसन्न होकर कहनेलगी अब मैं ईश्वरसे यह मांगतीहूँ कि मेरे शीघ्र दिन फिरें और पूर्ब अधिकार प्राप्तहो तो मैं तुमसे उऋण होजाऊं फिर फ़ितनह ने वार्तान्तर में कहा हे स्वामी ! गानिम ने कहा मेरा इतना सन्मान न कीजिये किंतु अपना सेवक समझिये फ़ितनहने कहा यह तुम क्या कहतेहो यदि इससे अधिक सत्कार करूं तो उचितहै क्योंकि तुमने मेरे प्राणबचाये हैं तुम्हारे उपकार का हज़ार जिह्वासे बख़ान नहीं करसक्ती फिर क्योंकि तुम्हें दास समझूं यद्यपि दोनों में अधिक प्रीति होगई थी परंतु गानिम को

भलीभांति मालूमथा कि जो वस्तु मुख्य स्वामीकी हो वह सेवक को त्याज्य है जब सन्ध्याभई उसने दीपक प्रज्वलितकर बिछौने बिछाये और उनपर फल, स्वच्छमद्य बुगदादकी रीत्यनुसार रखी वहां के बासी दिनको तो मांस और रोटी आदि भोजन करते रात्रि को केवल फल खाते निदान वे दोनों भोजन करने लगे और दो तीनगिलास मदिराके पीकर मदमत्त हो मीठेस्वरों से गानेलगे प्रथम गानिमने उसीसमय के रचित पद प्रीतिके स्वरोंसे गानकिये फिर फितनह ने भी उसी विषयके गीत सुनाये जब रात्रि बहुतसी बीती गानिम फितनहसे बिदाहो दूसरे स्थानमें जाय सोरहा बहुकालपर्यन्त वे दोनों इसीप्रकार आनन्द भोगतेरहे और सिवाय बातके कोई और बात न होनेपाई खलीफाके भयसे गानिम रैनिको अकेला सोता और दिन को कहीं घरसे बाहर न जाता और जितना गानिम अपने तन मनसे फितनहपर मोहित था उतनाही वह उसपर मोहितथी परन्तु किसी विषयसे प्रयोजन न रखते बुगदाद में सिवाय एक दासी के इस बात को कोई न जानता और वह तीनों दासभी जो सन्दूकको कबरिस्तान में गाड़आयेथे न जानते परन्तु मलिका जुबैदा अपने पतिके भयसे प्रतिसमय चिन्ता में रहती इसी सोचमें बृद्धा को कि उसीकी दाई और बाल्यावस्था में उसे खिलायाथा बुलबाभेजा जब वह आई तब उससे कहा हे माता ! मैं तुमसे सदैव अपनादुःख कहा करतीहूं और तुम मुझे उसमें सुमत बताय मेरी सहायता करतीहो अबभी तुमको वैसी ही सलाहके लिये कि जिससे मुझे रातदिन आराम नहीं है बुलाया है तुम कोई इस विषय में उपाय बताओ कि जिससे मैं बचूं फिर अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त कहसुनाया वह बृद्धा कि महाधूर्ता थी कहनेलगी हे प्यारीपुत्री ! यह कौन बड़ीबात है तुम धैर्यरखो कुछभी चिन्ता मतकरो मैंने खलीफाको इस बातके खफा न होनेकेलिये एक यत्न सोचाहै तुम वही करो जुबैदाने कहा वह क्याहै उस बृद्धा ने कहा कि एक लकड़ीका पुतला बड़ासा बनवाओ मैं उसे पुराने बख्श से लपेटूंगी तुम आज्ञादेना कि इस लोथको बादशाही कबरिस्तान में गाड़ो और तुरन्तही उसपर बड़ाबिशाल

मक़बरा बनवाओ और एक बड़े चित्रको काले बस्त्रसे पहिनाय क़बर पर रखो और उस क़बरके चारोंओर बहुतसे दीपक प्रज्वलित कराना और तुम आपभी उसके शोक में कालेबसन पहिन क़बरिस्तानमें कभी कभी जाना इसीभांति तुम्हारी और फ़ितनह की दासियां और सब दरबारी काले बस्त्र पहिन प्रतिदिन उस क़बरिस्तान में जाय बिलापकरें ख़लीफ़ा जब आय यह दशा देखेगा तो अवश्य घबड़ा के पूछेगा उससमय तुम अवसर पाय कहियो कि यह फ़ितनह का शोकहै कि वह अकस्मात् तुम्हारे पीछे कालवशहुई और अमुक क़बरिस्तान में गाड़ीगई और उसकी क़बरभी बनवादी गई ख़लीफ़ा यहसुन निस्सन्देह रोवेगा और उसके मरनेका विश्वास भी होजावेगा यदि तुम्हारी ईर्ष्या का विचारकर क़बर खोद देखा चाहे तो क़बर खोदना और मृतकको निकालना धर्मशास्त्र के बिपरीत है और दूसरे उसे क्या प्रयोजनहै कि एकदासीके लिये इतना परिश्रम करे इस हेतु मैं काष्ठ का पुतला बड़ी रक्षाके साथ किसी अच्छे कारीगर से बनवाऊंगी जिसमें कोई भी न जानेगा कि किस निमित्त बनवायाहै इतनाकह उसने कहा हे सुन्दरी ! उसी बांदीको जिसने फ़ितनह को शरबतसे मूर्च्छा की औषध डाल पिलाईहै चुपके से बुलाके कहो तू अपनेलोगों से प्रसिद्धकर कि मैंने फ़ितनह को अपनी शय्यापर सुवा पायाहै और उस मकानमें जिसमें फ़ितनहथी मूंद भीतर उसके किसीको न जानेदेवे और यही बात तुम्हें कहलाभेजे तुम इसबातको सुनतेही मसरूरको शोक करनेकी आज्ञा देना जुबैदा यह बचन बृद्धासे सुन हर्षितहुई और अपना सन्दूक खोल अमोल हीरेकी एक अँगूठी उसेदी और कण्ठसे लगाय कहा मैं इस उपाय बताने से तुम्हारा बड़ा गुण मानती हूं मुझे धैर्यहुआ तुम काष्ठ का पुतला तुरन्त बनवालाओ और शेष वस्तु मैं अभी यहां तय्यार कराती हूं वह बड़ापुतला बनवालाई और उसपर पुराने बस्त्र लपेट दिये और मसरूर को आज्ञादी कि फ़ितनह की लाशको लेजाय बादशाही क़बरिस्तानमें गाड़े उसने उसकी लोथ लेजाय वहीं गाड़ दिया फिर आप दासियोंसमेत कालेबस्त्र पहिर उसकेलिये रोनेलगी

चित्र ग़ाभिन बीज़ार का मसजिद में



दूसरे दिन थवैयों को वहां भेज उसकी बहुतबड़ी क़बर बनवाई भोर और संध्या को दास दासियां क़बरिस्तान में एकत्रहो फ़ितनह के लिये शोक करते निदान नगर भर में फ़ितनह का मरना प्रसिद्ध होगया ग़ानिमने इस समाचार को सुन फ़ितनह से कहा हे मृग-नयनी ! तुम्हारे कालबश होने का समाचार नगर भर में बिख्यात हुआ है फ़ितनहने कहा ईश्वरका धन्यवाद है कि मैं तुम्हारे कारण जीतीहूं यदि ईश्वर चाहेगा तो यह सब छल जो वे करती हैं उसी से लज्जितहोंगी और हम तुम दोनों का मनोरथ एक न एकदिन सिद्ध होगा और इस सेवा और परिश्रम का फल जो तुमने बिना प्रयोजन किया है ख़लीफ़ा एक न एकदिन तुमको देगा और ईश्वर तुमको मुझे देडाले ग़ानिमने कहा मैं योंहीं तुम्हारी दयासे प्रसन्न हूं बुधजनोंने कहा है जो वस्तु कि स्वामीकी है सेवकको उसे बर्तना न चाहिये किन्तु दृष्टिभी न करनी चाहिये निदान तीन महीनेके पश्चात् ख़लीफ़ा अपने शत्रुओं को बिजयकर बुग़दाद में आया सब से अधिक उसे फ़ितनह के भेंटकी लालसा थी पहिले उसीके मकान में गया तो जुबैदा और सब छोटे बड़ोंको कालेबस्त्र पहिने शोकमें देख बिस्मित भया कि यह किसका शोक है जुबैदा ने छलसे ठंढी श्वासखींच कहा यह बिलाप फ़ितनह का है कि तुम्हारे पीछे अकस्मात् मृत्युसे कालबश भई ख़लीफ़ा इस समाचारको सुनतेही शोकसागर में अचेतहो गिरने लगा तो जाफ़र वज़ीरने जो उसके साथ था उसे सँभाल लिया जब वह सचेतभया तो पूछने लगा कि मेरी परमप्रिया फ़ितनहको कहां गाड़ा है जुबैदाने कहा कि मैंने आपही उसका सब काम किया और उसकी मसजिद बनवाई यदि आप आज्ञादें तो मैं आपके साथ वहां चलूं ख़लीफ़ा ने कहा तुम्हें कुछ अवश्य नहीं और उसी समय बस्त्र बदलने बिना ख़लीफ़ा मसरूर को साथले क़बरिस्तान में गया तो क्या देखताहै कि एकचित्र काले कपड़े पहिनेहुये रक्खा है और उसके चारोंओर दीपक जलरहे हैं और एक वस्तु वहां बड़ीसजावटसे धरी है अत्यन्त बिस्मित और आश्चर्यितहुआ कि सवतियाडाह होनेपर भी जुबैदाने इस झड़क

से क़बर बनवाई है ऐसा न हो जो बास्तव में फ़ितनह न मरी हो और मेरी स्त्री ने अवसरपाय महलसे उसे निकालदिया हो वा किसी दूर जगह भेजवा दिया हो जहां से कोई हाल उसका न सुनपड़े उस के उपरान्त वह बिचारने लगा कि मुझे बिश्वास नहीं कि जुबैदाने मेरी प्रियाकी अपेक्षा ऐसा किया हो फिर बहुकालपर्यन्त चिन्तित रहा निदान आज्ञादी कि इस चित्रको जो क़बरपर रक्खा है तुरन्त उतार उसके बख़्श उतारो जब वह नग्न किया गया तो क्या देखा कि एक काष्ठके पुतले को कपड़े पहिराये हैं यह देख उसे अधिक छल ज्ञात हुआ और चाहा कि क़बर खुदवाके फ़ितनह की लोथ देखें कि बास्तव में वह मरी है वा नहीं परन्तु बिद्वानोंने उसे मना किया कि हमारे धर्मशास्त्र में क़बर खुदवाना बर्जित है यह सुन खलीफ़ा ने क़बरको न खुदवाया और बहुतसे क़ुरान पढ़नेवालों को उसपर नियत किया प्रायः आप भी वहां जाता और रोता निदान एक मासपर्यन्त फ़ितनह के ध्यान में जाफ़रवज़ीर और सभासहित रुदन करता रहा कोई दिन ऐसा न था कि खलीफ़ा उसकी सुधि न करता हायहाय कर न रोता इस अवधि में सिवाय रोने पीटने के दूसरे कार्यकी ओर ध्यान खलीफ़ाने न दिया चालीस दिनतक उसकी यही दशा रही फिर उसने कालेबख़्श उतारे और सबको कपड़े बदलने की आज्ञादी तिसपीछे बहुतसी रातोंके जागरणके कारण शय्यापर जाय सो गया दैवयोगसे दो बांदियां अपनी चौकीके अनुकूल एक शिरहाने और दूसरी पांयतेकी ओर बैठी हुई चिकन काढ़ रही थीं शिरहानेवाली का नाम नूरुन्निहार था और दूसरीका नाम नगहत पहिलीने खलीफ़ाको सोया हुआ जान कहा मैंने आज शुभ समाचार सुना है हमारे स्वामी जब जागेंगे तब उनसे कहेंगी खलीफ़ा सुनते ही प्रसन्न होंगे फ़ितनह नहीं मरी वह कुशलपूर्वक है दूसरीने कहा हे परमेश्वर ! यह कैसी बात है कि फ़ितनह अबतक जीती है उसने ऐसे बड़े शब्द से इस बचनको कहा कि खलीफ़ा जाग उठा और कहने लगा तुमने क्यों शोरकरके मुझे जगाया उस ने बिनयकी अय हज़र ! मेरा अपराध क्षमा कीजिये मैंने ऐसी बात

सुनी जिससे मुझे धैर्य न रहा अभी मैंने सुना है कि फ़ितनह जीती है खलीफ़ाने आश्चर्यितहो पूछा वह कहाँ है उसने बिनती की मैंने आज सन्ध्याको फ़ितनह के हाथका लिखाहुआ पत्र एक मनुष्य के द्वारा पायाहै जिसमें उसने अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त लिख दिया है मैं चाहतीथी कि आपको दिखाऊँ पर जब मैंने देखा कि आपने एक महीने पीछे अब आराम किया है इसलिये वह पत्र दिखाना उचित न जाना खलीफ़ाने कहा उस पत्रको शीघ्र मुझे दे इतना बिलम्ब क्यों किया उसने वह पत्र भट खलीफ़ाको देदिया खलीफ़ाने बड़े हर्षसे उसे खोल पढ़ा उसमें फ़ितनहने अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त और ग़ानिमकी सेवा का हाल लिखाथा खलीफ़ा ने वह पढ़ ग़ानिम के नामपर लज्जितहो महाअप्रसन्न हुआ और जुबैदाकी धूर्ततासे बड़े आश्चर्य में हो समझा कि फ़ितनह से ग़ानिमने अवश्य भोगकिया होगा यह विचार मनमें कहनेलगा हे दुष्टे ! तू चारमास तक उस तरुण व्यापारी के घरमें रही और मुझे मालूम न हुआ मैंने यहांपहुँच कितनादुःख तेरे सरनेमें उठाया निदान खलीफ़ा कोपितहो शय्यासे उठ सभामें आया वहां सभासद उसके आगमन की राह देखतेथे वज़ीर जाकर तख़्तके सन्मुख आय धरती चूम हाथ बांध खड़ाहुआ खलीफ़ा ने आज्ञादी में एक विषयमें तेरी परीक्षा लेताहूँ तू चारहजार सिपाही चौकीपहरेके अपने साथलेके ग़ानिम व्यापारी दमिशक़के निवासीको जो अयूब का पुत्रहै पकड़ला और फ़ितनहनामक मेरी दासीको जो चारमहीने से उसके घरमें रहती है हाथसे जाने न पावे उसेभी पकड़ अपने साथ लेतेआइयो और उसके महलको खुदवाके धरतीके बराबर करडाल मैं उन दोनोंको कठिन दण्ड दिया चाहता हूँ वज़ीर यह आयसु पाय सेनाले सिधारा और ग़ानिम का महल चारोंओर से घेरलिया और बेलदार भी घर खोदनेके लिये हाज़िरहुये तिस पीछे बरक़न्दाज़ों को आज्ञादी कि चैतन्यरहो किसी ओरसे वह व्यापारी बाहर निकलने न पावे उस समय ग़ानिम और फ़ितनह दोनों भोजन करचुके थे अकस्मात् फ़ितनह ने घरके द्वारसे जो मार्ग में था

क्या देखा कि जाफर वजीर सेना लियेहुयें द्वारपर खड़ाहै उसे बि-
श्वासहुआ कि यह कटक गानिमके पकड़ने के हेतु आयाहै समझ
गई कि मेरा पत्र खलीफाको पहुँचा उसने वजीरको मेरे लेनेको भेजा
है महाभयभीतहो काँपनेलगी और यह भी बिश्वासहुआ कि ख-
लीफा मेरी आपत्तियोंको सुन कदाचित् मुझे कुछ न कहेगा परंतु
गानिमको देखतेही बध करडालेगा यह सोच उसने गानिमसे कहा
कि बहुत सेना हमें पकड़नेको नग्न खड़लिये वजीरसहित खड़ीहै
और कोतवालभी उसके साथ है गानिम यह बचन सुनतेही भयभीत
हुआ कि बात करनेकी भी शक्ति न रही फ़ितनह ने कहा बैठे क्या
हो समय कुछ नहीं रहा यदि मुझे प्यारकरते हो तो उठो और अ-
पने बख्श उतार दासोंके कपड़े पहिन अपने मुख और हाथोंमें काली
भस्म मलो और रसोई के पात्रोंका टोकड़ा अपने शिरपर रख यहां
से निकल जाओ जिसभांति होसके अपनी रक्षाकरो सेना के लोग
रसोइये का मज़दूर समझ तुझे कुछ न कहेंगे यदि पूछें कि मालिक
घरका कहां है तो उनसे कहियो घरमें है गानिमने कहा मुझे केवल
तुम्हारेही लिये भयहै अपने प्राणका कुछ सन्देह नहीं फ़ितनहने
कहा मेरा कुछ भी शोच न करो मैं अपने को घरकी बस्तु सहित
बचालूंगी और जब खलीफा से मेरा सामनाहोगा तो तेरी ओरसे
भी सफ़ाई करदूंगी यदि इस समय तू उसके सन्मुख जावेगा तो
निस्सन्देह वह तुझे मारडालेगा गानिम यह सुन बहुत घबराया कि
क्या करूं फ़ितनहने उसे चिन्तामें देख कहा है प्यारे ! जो मैं कहती
हूं करो गानिमने निरुपायहो दासोंके महामलिन बख्श पहिरे और
सियाही और चूल्हेकी भस्म देहपर लगाय खालीपात्रों का टोकड़ा
शीश पर रख फ़ितनह से बिदाहो बाहर निकला और सीधा किसी
कूचेकी ओर चला सिपाहियों ने गानिमको रसोइयेका लड़का समझ
कुछ न कहा जब वजीर के सन्मुखसे होके चला उसने भी न जाना
कि यह वहीहै जिसके पकड़नेको यहां आयाहूं और रिसालदार
आदि सिपाही जो वजीरके पीछे खड़े थे उन्होंने भी उसे न पहिचाना
गानिम उसीप्रकार से नगरके द्वारतक पहुँचा और वजीर द्वार खुला

पाय भीतर आया तो क्या देखता है कि मन्दिर में बहुत सन्दूकें और थैलियां रक्खी हैं जिनमें उत्तम उत्तम वस्तु और बहुतसी द्रव्य भरी है और वह सबधन गानिमका था जो उसने अपने व्यापारकी वस्तु बेचकर धरा था फ़ितनह वज़ीरको देख उठी और चरण छू थरथर काँपने लगी जैसे कोई मारेजाने के समय काँपता है और वज़ीर से बिनती की कि जो कुछ ख़लीफ़ा की आज्ञा है वह मेरे शीश नेत्रों पर मुझसे सब बर्णन कीजिये वज़ीर ने उसके चरण चूमकर कहा हे सुन्दरि ! मैं केवल इसीहेतु आया हूँ कि तुम्हें यहां से शाहीदरबारमें लेजाऊँ और उस व्यापारीको जो इस घरमें रहताहै ख़लीफ़ा के निकट पहुँचाऊँ फ़ितनहने कहा मैं बर्तमानहूँ मुझे लेचलो और वह व्यापारी जिसने मेरेप्राणकी रक्षाकी है वह तो यहां नहीं है अनुमान एकमासके बीताहोगा कि वह व्यापारकी वस्तु लेके दमिशक़को चला गया और मुझे अपनी वस्तुकी रक्षाके लिये जो इन सन्दूकों और थैलियों में है यहांपर छोड़गया है अब मैं बिनय करतीहूँ कि इनसन्दूकों और थैलियों को यहां से उठाके बादशाह के महल में भिजवादो वज़ीरने कहा बहुत अच्छा और मज़दूरोंके शिरपर उन सन्दूकों और थैलियों को रख मसरूरको सौंपदिया कि ख़लीफ़ाके निकट भेजदो फिर वज़ीरने कोतदल के कानमें कहा कि तुम इस घर को खुदवाके धरतीके बराबर करडालो यदि कहीं वह व्यापारी छिपा होगा तो बिदित होजावेगा निदान इधर मकान खुदनेलगा और उधर वज़ीर और फ़ितनह दोनों बांदियों समेत दरबार शाहीको सिधारे कोतवाल ने क्षणभरमें उस मकानको खुदवाय मैदान करदिया जब कहीं भी गानिमका चिह्न न पाया तो वज़ीर से आय यहहाल कहा ख़लीफ़ाने वज़ीरको दूरसे आतेदेख कहा क्यों तूने मेरी आज्ञा पालनकी ? उसने बिनयकर कहा अयहुज़ूर ! मैंने आपकी आज्ञानुकूल पहिले तो गानिम को ढूँढ़ा बिदित हुआ कि एक महीनेसे वह दमिशक़को चलागया फिर उसकाघर खुदवाडाला और जो कुछ धनादिक हाथलगा उसे मसरूरको सौंपदिया और फ़ितनहको लेतेआया हूँ ख़लीफ़ा गानिमके न पकड़े जानेपर अधिक कोपितहुआ और

फ़ितनह को अपने समीप बुलवाय न तो उससे कुछ बात की और न उसकी ओर देखा समझा कि यह अवश्य व्यापारीके साथ रही है फिर महाकोपित हो मसरूरको आज्ञा दी कि इस दुष्टाको ले जाय अ-मुक कारागृहमें कैद करो यह कारागृह शाहीमहलकी दीवार के समीप था प्रायः अपराधी बांदियां उसी कारागृहमें कैद की जातीं मसरूर ने यह आज्ञा पाय उसे वहीं कैद किया और खलीफ़ाने उसी क्रोध में मुहम्मद जबेनी और दमिशक के बादशाहके नाम यह पत्र लिखा ॥

हारूरशीद का पत्र मुहम्मदजबेनी के नामपर ॥

भाई तुम जानो और आगाह हो कि गानिम नामी दमिशक का सौदागर अयूबका पुत्र मेरी फ़ितनह अतिसुन्दरी दासीको वहाँका के लेभागा तुम इस पत्रके पढ़तेही अपनी सामर्थ्यभर उसे ढूँढ़ना और जहां पाना बेड़ी हथकड़ीडाल तीनदिन तक उसे सम्पूर्ण नगर में बिख्यात करना किन्तु कोतवाली के सिपाहियोंको आज्ञा देना कि हरगली में उसे कोड़ेमारें और एकमनुष्य उसके आगे यह कहता जावे कि यह दण्ड उसी मनुष्यका है जो कोई बादशाहकी चोरीकरे वा उसकी दासीको भगायलेजावे फिर पहरेमें करके उसे मेरे निकट भेज देना और उसका घर खोद हल चलवाना यदि उसके माता, पिता, पुत्री, बहिन, भाई जो कोई उसके कुटुम्बमें से वहांहों उनको भी इसीभांति का दण्ड देना और जो कोई उस नगरका निवासी प्रकट वा गुप्तमें उनकी सहायता करे उसको भी यही दण्ड देना इतना लिख पत्र बन्द किया और उसपर अपनी मुहर बनाय दूतको दिया और आज्ञा दी कि तुरन्त दमिशकको पहुँच और एककबूतर अपने साथ लेताजा पत्रकी रसीद जबेनी से लेंके उसके पंखमें बांध इधरकी ओर उड़ा दीजियो जिससे मुझे मध्याह्नपर्यन्त मिले उससमय में कबूतर एक प्रकारके ऐसे थे कि महीनेका रास्ता चारदिनमें लांघ जाते और जिस नगर वा स्थानमें उत्पन्न होते वा पालेजाते वहां पहुँचते निदान दूत एक रात दिनमें दमिशकमें पहुँचा और जबेनी के सम्मुख जाय पत्रदिया उसने अपने तख्तसे उतर पत्रको बड़े सन्मानसे ले अपने शीशपर रक्खा और तीनबेर चूमकर पढ़ा

उसके पढ़तेही घोड़ेपर सवारहो अपने सरदारों और कोतवाल को साथले गानिम के घरगया गानिम जबसे दमिशकछोड़ बुगदाद में गयाथा तबसे कोई भी पत्र अपनी माताको न भेजाथा केवल उन्हीं व्यापारियों से जो गानिमके साथ बुगदादको गये थे उसकी माताको कुशलका कुछ वृत्तान्त बिदित हुआथा इसीकारण उसे विश्वासहुआ कि गानिम मरगया यदि जीता होता तो इस अवधि में कुछ न कुछ हमें समाचार अवश्य भेजता निदान अतिबिलाप कर ऐसा शोक किया जैसे कोई अपनेही सन्मुख मराहुआ देखे और एक कबर गानिमकी अपने गृहमें बनवाय उसका चित्र उसपर धर रात दिन उसी कबरपर रहाकरती और भोर और सन्ध्या उसकी सुधिकर रोती मानों बास्तव में उसकी लोथ वहांही गड़ी है और अलकनब उस की पुत्री गानिमकी बहिन भी उसीभांति अपनी माताके साथ रोती पीटती और कभी कभी गलीके लोगभी उनका रुदन सुन उनके साथ रोते निदान जबेनी ने उसके द्वार पहुँच हांकदी तो भीतरसे एक बांदी आई जबेनीने गानिमको पूछा वह दासी प्रथम तो दमिशकके बाद-शाहको देख बिस्मितहुई फिर सँभलके कहा कि बहुत दिनहुये वह मर गया उसकी मा और बहिन कबरपर बैठी रोयाकरतीहैं जबेनीने दासी के कहनेपर कुछ बिचार न कर अपने प्रधानों और सिपाहियोंसे कहा तुम उसके घरमें घुसके ढूँढो इसके उपरांत आपभी घर में प्रवेशकर क्या देखताहै कि गानिमकी माता और बहिन उसकी कबरपर बैठीहुई महाबिलाप कररही हैं उन दोनों आपत्तिकी मारियों ने परपुरुष को देख मुख अपना ढाँप लिया फिर गानिमकी माता दौड़ बादशाह के चरणोंपर पड़ी बादशाहने कहा हे सुन्दरी ! हम तेरे पुत्र गानिमको ढूँढते हैं वह यहां है या नहीं उसने कहा बहुत दिनहुये कि वह मर गया हम अब इस कबरपर बैठीहुई शोकमें हैं यह कह गानिम की सुधि कर इतना रोई कि आवाज़ उसकी बन्दहोगई और हिचकी लगगई जबेनी भी अत्यन्त दयावान् था यह दशादेख बेबशहोय रोनेलगा और अपने मनमें बिचारा यदि अपराधी है तो गानिमहै उसकी मा बहिनने कौनसा अपराध किया हाखुरशीद महाकठोर है

कि इन विचारी निर्दोष स्त्रियोंके दुःख देनेको ताकीद कर लिखा है इतने में वह मनुष्य जो नगर में चहुँओर गानिमके ढूँढ़ने को गये थे आये और बादशाहसे कहा हमने गानिमको नहीं पाया और गानिम की मा बहिनके रोने पीटने से बिदितहुआ कि वह मरगया जबेनी बादशाह न चाहताथा कि इनको किसी भांतिका क्लेशदे परन्तु हाऊंरशीदके भयसे लाचारहो गानिमकी मातासे कहा हे माता ! तुम और तुम्हारी बेटी इस घरसे निकलो यह सुन वह दोनों बेचारियां वहां से निकलीं तब जबेनी ने अपना बस्त्र जो बहुत चौड़ा और लम्बाथा उन्हें उढ़ादिया और अपने निकट उन्हें बैठालिया तिस पीछे उसने पुरबासियों को आज्ञादी कि इस घरको लूटलो यह सुन हजारों मनुष्य उस गृहमें घुसपड़े जो कुछ धन, वस्तु वर्तमानथा लूटके लेगये वह दोनों स्त्रियां इस दशाको देख बिस्मितहुई क्योंकि कुछ उनको इस आपत्तिका वृत्तान्त बिदित न था इसके अनन्तर बादशाह ने कोतवालको आज्ञादी कि इस घरको खुदवाय बराबर करदो कोतवाल ने बादशाहकी आज्ञापाय घरको खुदवाडाला तिस पीछे बादशाह ने उन दोनों मा बेटियों को अपने महल में लेजाय उनसे कहा मैंने सब दुःख तुमको हाऊंरशीद बादशाहकी आज्ञासे दिये दूसरेदिन आज्ञादी कि इनदोनों को नग्न करडालो और प्रजाके सन्मुख चावुक मारो जिससमय बस्त्र उतारेगये जबेनी को उनका शरीर कोमल और लाल देखकर दया उपजी परन्तु बादशाहकी आज्ञासे लाचार था निदान उनके बचानेको एक बहुत मोटा कम्मल घोड़ोंके बालोंका उन्हें पहिना दिया और उनका शिर बन्दकर उनके शिरके केश बिथराय दोनों कंधोंपर डाल दिये अलकनव के बाल बहुत पतले और इतने लम्बे थे उसकी ँड़ीपर्यंत पहुँच धरती से जायलगे निदान इसी दुर्दशासे उन्हें पुरबासियों के समूह में बिख्यात करते २ नगरमें लेगये और पीछे उनके कोतवाल सिपाहियों को लियेहुये साथहुआ और उनके आगे ढँढोरिया यह कहता चला कि यह दण्ड उन मनुष्यों का है जो बादशाह का अपराध करें जब वह इस महादुर्दशा से बिख्यात होतीहुई चौकमें आई तो लज्जासे उन्होंने अपना मुख बालों

से छिपालिया सम्पूर्ण नगरके निवासी उन्हें इस दशामें देख रोनेलगे और नगरकी स्त्रियां कोठों और भरोखों से इस हालको देख और उनको निर्दोष समझ बहुत पछताई विशेष अलकनब का रूप अनूप और यौवन देख अतिचिन्ताकर हाथ मलनेलगीं और बालक उनके रोनेपीटनेको सुन भयभीत हुये जब सन्ध्याभई तो उनदोनोंको शाही महलमें लाये तब वह बेचारियां आपत्तिकी मारीहुई इस घोरकष्ट से अचेत होगई दमिश्ककी मलका भी उनकी यह दशासुन अतिखेदको प्राप्तभई यद्यपि बादशाहने निषेध कियाथा कि कोई भी इनकी सहायता न करे तथापि मलकाने अपनी दासियों को गुप्तभेजकर उनको भोजन भिजवाया दासियों ने वहां जाय उन्हें मूर्च्छित देख उनपर गुलाब नीर छिड़का और शरबत पिलाया जिससे वह सचेतभई तब उनमें से एकने गानिमकी मातासे कहा तुम्हारी दुर्दशा सुन सबको खेदभया विशेष मलकाको और हमको मलकाने आज्ञादीहै कि तुम्हारी यथाशक्ति सेवाकरें गानिमकी माताने उन दासियों का गुण माना और मलकाको बहुत से आशीर्वाद देकर कहा बादशाहने हम से यह नहीं कहा कि खलीफ़ा हमपर क्यों इतना कोपितभया जो इस दण्ड और अप्रतिष्ठाकी आज्ञादी दासियोंने कहा हे सुन्दरी ! तुम्हारे इस दुःखका हेतु तुम्हारा पुत्रहीहुआ जिसका नाम गानिमहै उसपर दोष लगाहै कि वह खलीफ़ाकी एक महासुन्दरी चन्द्रमुखी प्रियाको छल से लेभागा इसहेतु बादशाहने क्रोधितहो तुम्हारे दण्डदेने की आज्ञा भेजीहै किसीको सामर्थ्य नहीं कि उसकी आज्ञा भंगकरे हमारे बादशाहने भी उसके भयसे निरुपायहो तुमको यह कष्ट दिया परन्तु इस बातसे मनमें बहुत पछताता है और हमभी तुम्हें निर्दोष देख पश्चात्ताप करतीहैं गानिमकी माताने कहा मैं अपने पुत्रके स्वभाव को भलीभांति जानतीहूं उसके शिक्षा और उपदेशादि में मैंने बहुत परिश्रम किया विशेष बादशाही कार्यादिक मैंने उसे बड़े श्रम से सिखाये उससे कदाचित् ऐसा अपराध न हुआहोगा और वह सब जो कि हमपर अन्याय भया हमने उसे अपने मन से क्षमा किया यदि वह जीताहै तो यह सब हानि उसपर निवछावरहै अलकनब भी

चैतन्यहुई सबबातें सुनकर माताके कण्ठसे लगी और कहने लगी मुझे भी यह स्वीकार है कि जो तुम कहती हो मैं भी अपने भाई के जीनेका समाचार सुन अपने सबदुःख भूलगई इसके अनन्तर वह दोनों मा बेटियां परस्पर कण्ठसे लगीं और गानिमकी सुधिकर बड़ी अप्रसन्नता से रुदन करने लगीं फिर मलकाकी दासियों ने उन्हें भोजन कराया उन्होंने उनके कहने से दोचार ग्रासखाये दूसरे दिन जबेनी ने खलीफा हाऊरशीद की आज्ञानुकूल कि उसने तीन दिन तक बराबर दण्ड देनेको लिखाथा उन दोनों मा बेटियोंको पूर्ववत् दुःख देनेके लिये बाहर निकाला पुरवासियों ने यह हाल देखते ही अपनी दूकानें न खोलीं और नगर से बाहर चले गये और स्त्रियां भी यह दशा उनकी न देख सकीं और अपने अपने महल के द्वार मंद भीतर बैठरहीं फिर तीन दिवस पर्यन्त कोई बाहर न निकला चौथे दिन दमिशकके बादशाहने सम्पूर्ण गली बाजारों में यह इशित-हार दिया कि कोई गानिमकी मा बहिन को अपने घर में जगह न देवे और न उनकी सहायता करे और आज्ञा दी कि इस नगर से उन्हें निकाल दो जिधर उनका मन चाहे उधरको चली जावें निदान वह मा बेटियां जिस गली वाकूचे और जिस जान पहिंचानके निकट सहायता की आशासे जातीं वह उन से दूर भागता और बादशाह के भयसे उनके समीप न खड़ा होता गानिमकी माता ने यह दशा देख लाचार हो अपनी पुत्री से कहा बादशाहकी आज्ञा से कोई हम को अपने घरमें न रहने देगा और न भोजनादिक की सुधिलेगा इस से उत्तम है कि हम तुम किसी अन्य देशको पधारें फिर बादशाह जबेनी ने सम्पूर्ण समाचार लिख कबूतर के पंखमें बांध बुगदादकी ओर उड़ाया हाऊरशीद ने उस पत्रके पढ़ते ही फिर लिखा कि अपने नगर के तीनमंजिल तक के गांवों में भी डोंड़ी पिटवाओ कि कोई उनको रहने न दे और किसी भांति से सहायता न करे जबेनी ने हाऊरशीदकी आज्ञानुकूल फिर डोंड़ी पिटवाई और उन्हें देश निकाला देके गुप्त आधी आधी अशरफी उनको दी कि तुम दोनों अन्य देशोंमें जाय इसका कुछ मोललेके भोजन करना उन दोनों ने उसे

लेके भिक्षुकों ने समान एक पुराने वस्त्रकी भोली गले में लटकाई और बहुत दूरजाय एकग्राम में पहुँचीं वहां किसानों की स्त्रियां उन्हें देख चहुँओर से एकत्रमई और उनसे पूछनेलगीं तुमने क्या ऐसा खलीफ़ाका अपराध किया जिसका तुमने इतना बड़ा दण्ड पाया यह सुन वह विलाप करनेलगी ग्रामकी स्त्रियों ने यह दशा देख सम्पूर्ण वृत्तांत के सुनने की इच्छाकर उनसे कहा कि अपना सब हाल कहो गानिमकी मारने निरुपयहो वह सब वृत्तांत कहसुनाया यह सुन सम्पूर्ण स्त्रियों को उनपर बड़ी दया उपजी और उनको धैर्यदे भोजन कराया और उनके ऊपरसे कम्मलउतार वस्त्र पहिराये तिसपीछे वह दोनों आपत्तिकी मारी उन्हें आशीर्वाद दे हलबनगरकी ओर चलीं दिनको चलतीं और रातको मसजिदों में उतर बोरियों पर पड़रहतीं यदि मसजिद न पार्ती तो सरायों में रहतीं और भण्डारों में जाय मांगतीं और खातीं कईदिन पीछे हलबनगर में पहुँचीं परन्तु वहाँका रहना उन्हें अच्छा न मालूम हुआ इसहेतु वहाँ से निकल सबरसलमें आई और वहाँसे गानिमके भेंटकी आशासे बुगदाद में गई जहाँ उनके सम्पूर्ण मनोरथ सिद्धभये यद्यपि गानिमका मिलना वहाँ उनको दुर्लभ था परन्तु आशा बलवान् है इतने दुःख भोगने परभी गानिमकी प्रीति उनको आकर्षणकर वहाँ लेगई जो कोई उन को मिलता गानिमको पूछतीं अब यहाँ से फ़ितनहका वृत्तांत कहते हैं बेचारी फ़ितनह उसी सूक्ष्म कारागृह में रात दिन गानिम की सुधिकर महाविलाप करती और उसकी अभाग्यतापर धिक्कारदेती बहुधा खलीफ़ा रात्रिसमय मन्दिरके सहन में जो उस कारागृह के निकट था टहलता और राज्य के माली मुल्की उपाय सोचता दैव-योगसे एकरात्रिको वह वहाँ टहलताथा कि अकस्मात् एकमहापीड़ा-युक्त शब्द उसे सुनपड़ा वह उसे सुनके खड़ाहोगया और फ़ितनह अपनी प्रियाका शब्द पहिंचाना कि महाशोकसे कहरही है है भाग्यहीनगानिम! तू कहाँ है और तुझपर क्या बीतती है क्यों तूने मेरी सेवा की जिसके बदले तू इसदुःखमें पड़ा है तेरे परिश्रमका यही फल है कि भलाईके बदले बुराईहुई द्रव्य तेरा यों नष्टहुआ मुझे मालूम नहीं तू

जीताहै या खलीफाके भयसे मरगया यह कह फिर कहा हे खलीफा ! तूने निर्दोष गानिमपर ऐसी अनीतिकी कि किसी बादशाहने किसी मनुष्यपर ऐसा न कियाहोगा ईश्वरसे तू नहीं डरता जिसदिन अर्थात् प्रलयमें न्यायार्थ मनुष्य ईश्वरके सन्मुख खड़ेहोंगे और भले और बुरे पूछेजावेंगे उस समय तू इसअन्यायका क्या उत्तरदेगा और क्योंकि इस अन्यायसे छूटेगा जब फितनह यह वचन कहचुकी तो हायहायकर महाविलाप करनेलगी खलीफा यह सुन अत्यन्त लज्जितभया और अपने मनमें कन्नेलगा जो फितनहने कहा सत्यहै बड़ा अनर्थभया कि मैंने केवल अपनेही विचारसे उनपर इतना कोप किया और गानिमकी मा बहिनको तना दण्ड दिया यह नीति के विपरीत है इसके अनन्तर अपने महलमें जाय मसरूरको बुलाय कहा शीघ्र फितनहको कारागृहसे निकाल मेरे सन्मुख ला वह फितनहसे प्रीति रखताथा और उसके कैदहोने से खेदको प्राप्त हुआथा यह आज्ञा पातेही हर्षितहो कारागृहमें गया और फितनहसे कहा हे सुन्दरी ! मेरे संगचलो तुम्हें खलीफाने बुलायाहै मुझे विश्वासहै अब तुरू यहाँ से छुटकारापावोगी निदान मसरूर उसे खलीफाके निकट लेगया वह वहाँ जातेही शीश अपना खलीफाके चरणोंपर रख रुदन करनेलगी खलीफा ने उससे प्रथम यह प्रश्न किया कि तूने क्योंकि मुझे अन्यायी ठहराया सत्यकह कौन मनुष्यहै जिसपर मैंने अनीतिकी तू भलीभाँति जानतीहै कि मैं अनीति नहीं करता यह सुन फितनह स्मभ्रगई कि वही बातें जो मैंने कारागृहमें कहीथीं खलीफाने सुनी यह सोच फिर कहनेलगी हे स्वामी ! यदि कोई अनुचित वचन मेरे मुखसे निकले तो आप क्षमा कीजियेगा मैं सन्पूर्ण वृत्तांत वर्णन करतीहूँ अयू-का पुत्र गानिम दमिशकका व्यापारी है और उसका कुछ भी अपराध नहीं है उसने मेरे प्राण बचाये मुझे अपने घरमें रहने को स्थान दिया और आपके सन्मुख सत्य सत्य विनय करती हूँ कि प्रथम तो वह मुझे देख मोहित हुआथा और अज्ञानतासे उसे मुझ से विहारकी इच्छाथी परन्तु जब मैंने अपना वृत्तांत उससे प्रकट किया तब उसने जाना कि मैं आपकी प्रियाहूँ तो उसी समय से

अपनी इच्छा छोड़ कहनेलगा कि हे मृगनयनी ! जो वस्तु स्वामीकी है वह सेवकों को त्याज्य है निदान उसी दिनसे अपनी इच्छा त्याग मेरेसाथ सच्ची प्रीति रखनेलगा यह सुन खलीफ़ाने फ़ितनहका शिर धरती से उठाय अपने समीप बैठालिया और कहनेलगा अपना वृत्तान्त विस्तारपूर्वक कह फ़ितनहने अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त आदि से अन्तर्पर्यंत कह सुनाया खलीफ़ा ने कहा मुझे तेरे कहने पर विश्वास हुआ परन्तु मुझे अचम्भा है कि तूने अपने समाचार न दिये और मुझको आये एक महीना हुआ अब तूने लिखके मुझे जातकिया फ़ितनहने कहा बादशाह प्रणतपाल, दुःखभञ्जन इसका कारण यह है कि पूरा एक महीना हुआ कि गानिम अपने घरकी सम्पूर्ण वस्तु मुझे सौंप अपने दमिश्क देशको किसी आवश्यक व्यापारके लिये गया मैंने किसीसे आपके आनेका हाल न सुनाथा जि- दिन मैंने यह सुना कि आप आगये तो तुरन्तही एक पत्र लिख नूरुद्दिनार के द्वारा आपको खबरदी खलीफ़ा ने कहा सत्य है मैंने बड़ा अन्याय किया परन्तु अब मुझे इच्छा है कि इस दुःख के बदले अपनी सामर्थ्यभर तेरे विचारके अनुकूल उस व्यापारी के साथ उपकारकरूं जो तू उसे लिये विचारे फ़ितनहने यह कृपायुक्त वचन गानिम के निमित्त सुन खलीफ़ा के चरण झूकर विनय की कि आपके कलमरौ भरमें यह डौंड़ी फिराई जावे कि मैंने गानिम का अपराध क्षमा किया यह हाल सुनतेही वह आजावेगा खलीफ़ा ने कहा बहुत अच्छा मैं अभी डौंड़ी की आज्ञा देता हूं और जो कुछ द्रव्यादिक उसकी और उसके कुटुम्ब की नष्ट हुई है उसका दूना उसे दूंगा और तेरा व्याह उसके साथ करदूंगा फ़ितनह यह सुन प्रतिहर्षित भई और गानिमके असबाबको देखा कि सन्दूकों में रक्खाहुआ है फिर दूसरे दिन खलीफ़ा ने वज़ीर को आज्ञा दी कि राज्यभर में डौंड़ी फेरदे मैंने दमिश्क के व्यापारी गानिम का अपराध क्षमाकिया यह आज्ञापाय वज़ीरने सब राज्य में डौंड़ी फिरवा दी परन्तु डौंड़ी से कुछ लाभ न हुआ न तो वह आया और न किसी ने उसका समाचार दिया तब फ़ितनह खलीफ़ा की आज्ञा

लेकर आपही गानिम के दूढ़ने को एक तोड़ा हज़ार अशरफ़ी का लेके भोरको सवारहुई और दो सेवकों को अपने साथ ले मसजिद में जाय सिद्ध और याचकों को पुण्य करदिया और उनसे अपने मनोरथ के सिद्ध के लिये आशीर्वाद पाया और दूसरे दिन भी यही काम किया इसीभांति वह रत्नपारखियों में गई वहां ठहर एक दल्लाल को अपने समीप बुलाया कि इससे अपना अर्थ पूछे वह दल्लाल अतिधर्मिष्ठ था और विदेशियों और रोगियोंकी सेवा किया करता था इसीकारण उस महानगर में वह ख्यात था और दूरसे याचक मंगन उसे दूढ़ते आते और हरएक अर्मर और रईस पुण्य के लिये बहुतसा द्रव्य भेजदिया करता वह दल्लाल उसे याचक और विदेशियों को बांटदेता फ़ितनहने भी अशरफ़ियोंकी थैली उसे देकर कहा इस द्रव्यको रोगी और दीनजनोंको बांट देना मैं भलीभांति जानती हूँ कि तुम उचित प्रकारसे इसे खर्च करोगे दल्लाल ने उसे बादशाही बस्त्र पहिरे देख जाना कि यह किसी बादशाहकी बीबी है भुकके दण्डवत् की और कहने लगा हे सुन्दरी ! जो तुमने मुझसे कहा मैं उसे शिर नेत्रों से करूंगा परन्तु आप अपने हाथ से इसे बांटें तो बहुत उचित है यदि मेरे घर में आब्यो तो वहां पर दो स्त्रियां दयायोग्य हैं तुम अवश्य उनकी दुर्दशा देख अपनी कृपा करोगी कलके दिन वे इस नगर में आई थीं मैंने उनको महा-दुःखित और फटे पुराने बस्त्र पहिरे देखा वे मारे धूप के काली और धुधा तृषाके मारे मुरभाई हुई थीं सो मैंने उन दोनोंको अपने गृह में लाय अपनी स्त्री को सौंपदिया और कहा इनकी भलीभांति सधिलेना ऐसा न हो कि किसी प्रकार से इन्हें दुःख पहुँचे निदान मेरी स्त्री ने उष्णजल से उनके मुख और हाथ पांव धुलवाये और कोमल बिछौना बिछवाय बैठाया और बस्त्रादिक उन्हें पहिराये वह तो सार्ग की थकी टूटी अतिदुःखित थीं इस हेतु मैंने अबतक उनसे नहीं पूछा कि तुम कौन हो और कहां से आईं फ़ितनह यह सुनतेही उसीके साथ सीधी चली और दल्लाल उसकी सवारी के आगे हुआ फ़ितनहने सवारी के साथ उसका दौड़ना उचित न जानकर कहा मैं

तुम्हारे दासके साथ जातीहूँ तुम धीरे २ मेरे पीछे आना फिर फ़ितनह दल्लालके गृह में पहुँच बाहन से उतरी दास दौड़के महलके भीतर गया और दल्लालकी स्त्रीको फ़ितनहके आगमनका संदेशा दिया उसकी स्त्री अपने मकानसे निकल अगवानी के लिये दौड़ी आई परन्तु फ़ितनह उसके पहुँचने से पहिलेही दासके साथ भीतरजाय इतने समीप पहुँची कि उसे आनेका अवकाश न मिला दल्लालकी स्त्री उसको देख चरण चूमने को भुकी फ़ितनहने उसका शिर उठाया कहा हे सुन्दरी ! मैं तेरे घर उन दोनों स्त्रियोंके समाचार मालूम करने को आईहूँ जो कल रात्रि को इस नगरमें आईहूँ दल्लालकी स्त्रीने कहा वह दोनों अपनीसेज पर पड़ी हैं यह सुन पहिले फ़ितनह उसी ओर गई जिधर गानिमकी माता थी उसकी ओर ध्यानसे देख कहा हे प्यारी, सुन्दरी ! मैं तुम दोनों की सुधि लेने और सेवाके लिये आई हूँ गानिमकी माताने आशिष दी कि ईश्वर तुम्हें इसका उत्तम फल दे हम ऐसी आपदामें हैं कि ईश्वर हमारे शत्रुओं को भी उसमें न डाले यह कह वह रुदन करनेलगी उसको रोतेदेख फ़ितनह और दल्लालकी स्त्री भी रोई तदनन्तर फ़ितनहने गानिमकी मातासे कहा वहिन तुम अपना वृत्तान्त कहो कौन हो और तुम्हें कौन बिपत्तिपड़ी और क्यों तुम्हारी यह दुर्दशाभई मैं अपनी शक्तिभर तुम्हारी सहायता करूंगी गानिमकी माता ने कहा हे सुन्दरी ! खलीफ़ाकी प्रिया फ़ितनह नामक हमारे इस दुःखका कारणहुई फ़ितनह यह वचन सुन चुपहोरही और धैर्यघर बेगानों की भांति बातें सुननेलगी गानिमकी माताने कहा कि मैं दमिशक के व्यापारी अयूब की स्त्रीहूँ मेरा एक पुत्र गानिम नामक किसी कार्य के निमित्त बुगदादको गया वहां उसको फ़ितनहके साथ कलंक लगा इस कारण खलीफ़ाने उसके बध करने की आज्ञादी जब उसको न पाया तो खलीफ़ा ने दमिशक के बादशाह को आज्ञापत्र भेजा कि गानिमके घरको खुदवाके बनके सदृश करदे और मुझे और मेरी बेटीको तीन दिनतक कोड़ेमार ख्यातकर शेर-निकाला दे इसी से वहांके हाकिम ने मेरा सम्पूर्ण द्रव्य लुटाय और मकान खुदवाय उसी विधि दण्डदे नगरकी सीमा से निकाल दिया

परन्तु हम इसी आपदा में प्रसन्न हैं यदि गानिम जीतेजी हमसे आमिले जिस क्षण हम उसका स्वरूप देखेंगी उस द्रव्य और वस्तु के विनाशको भूल जावेंगी खलीफ़ाकी प्रियाने जो हमपर और हमारे पुत्रपर अनीति की है उसे हम खुशीसे क्षमाकरें उस समय फ़ितनह बोली हे माता ! जैसे तुम गानिमकी निर्दोषताको प्रकट करती हो मैं भी साक्षी हूँ और मैंही वह अभागी फ़ितनह हूँ जो तुम्हारी इन आपत्तियोंकी कारण हुई अब जितना कि तुमपर मेरे प्रारब्धहीनता से प्रतिष्ठा में अन्तर पड़ा जो ईश्वर चाहे तो मेरेनी कारण तुम्हारे यह सब दुःख दूर होजावेंगे और तुम्हारी हानिका पलटा तुमको हजार हिस्से अधिक मिलजावेगा अब मेरे कहने से खलीफ़ाने गानिमका अपराध क्षमा किया उसने अपने मुल्कमें यह डौंड़ी पिटवादी है कि मैंने गानिम का अपराध क्षमाकिया और यह भी आज्ञादी है कि वन मेरे सन्मुख आवे हे माता ! अब तुम धैर्य रखो खलीफ़ा तुम्हें अपना शत्रु नहीं समझता किन्तु वह गानिमके आने की राह देखता है कि उसकी सेवाके बदले जो उसने मेरे साथ की है पारितोषिकादिदे सत्कारकरे और उसको मेरे साथ ब्याहदे अब तुम मुझे अपनी पुत्रीके सदृश समझो गानिमकी माता इस वृत्तान्त को सुन हर्षित भई तदनन्तर फ़ितनह उठ गानिम को माता के कण्ठ से बहुकाल-पर्यन्त लगी रही फिर उसको लेकर अलकननके समीपगई और उसे भी हृदय से लगाय धैर्यदिया और उनको समझाय कहनेलगी कि सम्पूर्ण द्रव्यादिक तुम्हारे पुत्रका जो इस नगर में था मेरे पास धरा है हानि नहीं हुआ यद्यपि मैं जानती हूँ कि संसारभरके खजाने गानिम के देखने बिना तुम्हारे विचारमें तुच्छ हैं परन्तु तुम निराश मतहो प्रभु चाहे तो वह भी शीघ्र आय मिलता है जब परमेश्वरने तुमको यहां तक पहुँचाया तो उसकी प्रभुतासे कुछ दूर नहीं कि वह भी यहां तुरन्त पहुँचे फ़ितनह यही वार्त्ता करती थी कि वही दल्लाल अपने घर आया और फ़ितनह से कहा हे सुन्दरी ! एक अच्छी बात मैंने देखी कि एक ऊँटवाला एक रोगी मनुष्य को ऊँटपर बैठाये और उसकी निर्बलताके कारण चहुँओरसे उसे रस्सियों से बांधे अस्पतालमें

आया है मैंने और ऊँटवाले ने चारों ओर से कज्रावेदी रस्सियां काट ऊँट से उतारा और उसकी जातिपांति पूछी वह कुछ भी न बोला रोने के सिवाय कुछ अपना बृत्तान्त प्रकट न किया मैं उसे महादुर्बल और अशक्त देख उसे अपने घरमें ले आया हूँ और एक मकान में उसे सुलाय उसके तेलु पथ्य मँगवाया है और वस्त्र निकलवाये हैं कि पहिराय उसे भोजन करावें जिसमें बोलनेकी शक्ति हो अनन्तर वैद्य को दिखाय औषध करंगा फितनह य वचन सुनते ही विस्मित भई और उससे कहने लगी मुझे वहाँ चलो कि मैं भी उस रोगी का दर्शन करूँ दल्लाल फितनह को वहीं ले गया गानिम की माताने अपनी बेटीसे कहा यह स्थान बहुत उत्तम है कि दूरदूर के विदेशी और निर्धन यहां आते हैं कहीं यह तुम्हारा ही आता न हो निदान फितनहने वहाँ जाय क्या देखा कि एक तरुणरोगी जिसके मुखका वर्ण पीला महादुरूप हो रहा है और नेत्रों से आंसू बहते हैं पलंगपर पड़ा है उसकी प्रीतिकी तासीरसे फितनहका हृदय उमड़ आया और अधीर होने लगी जब ध्यानधर देखा तो पहिंचाना कि यह गानिम है तो रोकर पूछने लगी हे गानिम ! तेरी यह क्या दशा भई गानिम ने फितनहका शब्द पहिंचान नयन खोल और उसकी ओर भली भांति देख बोला हे सुंदरी ! तुमहो इतना कहते ही मारे हर्ष के मूर्च्छागत भया फितनह और दल्लालने दौड़कर उसपर गुलाब छिड़का और उसे शर्वत पिलाया वह सचेत भया तब दल्लालने फितनह से कहा हे मृगनयनी ! तुम यहां से चली जावो ऐसा न हो जो इस महाहर्ष में वह मर जावे यह सुन फितनह उस जगह से चली गई जब गानिमने फितनहको न देखा न उसकी आवाज सुनी तो चहुँ ओर देख बोला हे कोमलाङ्गी ! तुम कहाँ हो मेरे सम्मुख नहीं आतीं मैंने तुम्हारा चित्र स्वप्नावस्था में तो नहीं देखा वा वास्तव में दृष्टिपदी दल्लालने कहा नहीं तुम्हारा बिचार न था किन्तु वह सुन्दरी वास्तव में आई थी अब हमें सूचित हुआ कि तुम गानिमहो खलीफाने यह डौंड़ी फिर-वाई है कि मैंने गानिमका अपराध क्षमा किया अब तुम धैर्य रखो और शेष बृत्तान्त तुम अपनी प्रियासे सुनोगे अब ईश्वर तुरहें

आरोग्यकरे जितना श्रम हमसे होसकेगा हम उसे मनसे करेंगे ।
 वह वहांसे उठ औषध लानेको गया और फितनह वहांसे उठ उसकी
 मा, बहिनके पासगई और गानिमके आनेका हाल कहा गानिमकी
 माताको अपने पुत्रके आनेका विश्वास हुआ और महाप्रसन्नता से
 मूर्च्छित होगई फिर फितनह और दल्लालके यत्नसे उसने सुधि स-
 ग्हाली और अपने पुत्रके समीप जाने की इच्छाकी दल्लालने उसे
 बर्जकर कहा वह अतिअशक्त है तुम्हारे जाने से उसे खेद होगा
 ऐसा न हो जो वह अधीर होजावे उसकी माता दल्लालका वचन
 मानगई फितनह ने कहा यदि ईश्वर की इच्छा होगी तो हम
 तुम साथही उसके पास जायेंगी अब मैं जाती हूं और खलीफा से
 भी हाल सुनाती हूं सो फितनह उनसे निदाहो बादशाह के महल
 की ओर चली वहां पहुँच खलीफा से एकान्त में भेंट की और स-
 म्पूर्ण वृत्तान्त गानिम और उसकी माताके आनेका कहसुनाया ख-
 लीफाने कहा तूने क्योंकर उन तीनोंको ढूँढा उसने दल्लालकी भेंट
 और बातों से गानिमके मा बहिन के रूप ब्रवि अनूपकी प्रशंसा व-
 र्णनकी सो उनके देखने की इच्छाकर अपने मनमें खलीफाने प्र-
 तिज्ञाकी कि जैसे मैंने गानिम और उसकी मा, बहिनको निर्दोष
 दुःख दिया और उनकी अप्रतिष्ठा भई तैसेही उसे और उसके कु-
 टुम्बको प्रजाके सन्मुख सत्कार करूंगा जिससे उत्थरण होजाऊं और
 उनकी वस्तुओं के बदले उन्हें इतना द्रव्यदूंगा कि वह महाधनवान्
 होजावेंगे पुनः खलीफाने फितनह से कहा धैर्य रख मैं तेरा विवाह
 गानिम से करदूंगा आज से तू मेरी लौंडी नहीं मैंने तुझे छोड़दिया
 अब तू जा यदि वह आरोग्य होगयाहो तो उसे उसकी मा, बहिन
 समेत तुरन्त मेरे सन्मुख लेआ दूसरे दिन प्रातःकाल फितनह घब-
 हई हुई दल्लालके घर गानिम का हाल पूछने को गई प्रथम द-
 ल्लाल से भेंटकी औ गानिम का वृत्तान्त पूछा उसने कहा गानिम
 आजकी रातको अच्छीतरह रहा केवल उसे तुम्हारे ही वियोगका
 रोगथा अब वह ईश्वर की परिपूर्ण कृपासे आरोग्यहै जब खलीफा
 की क्षमाका हाल सुना और तुमसे भेंटकी तो कुछ सावधान होगया

अब तुम्हारी और अपनी मा, बहिनके भेंटकी लालसा रखता हूँ फ़ितनह यह बचन सुनतेही पहिले आप अकेली गानिमके निकट गई और उसकी मा, बहिन को बाहर ठहराया और कहा मैं अभी तुम्हें बुलाती हूँ जब फ़ितनह और दल्लाल उसके सम्मुख गये दल्लाल ने गानिमसे कहा मित्र अब इस सुंदरी से भलीभांति भेंटकरो जिसे कल देखके तुम बेसुधि होगये थे और उसके देखनेका तुमने स्वप्न समझा था गानिम ने फ़ितनह की ओर देख कहा हे मृगनयनी, चन्द्रबदनी ! तुम क्योंकर बादशाह के महलसे मेरी भेंटको आई तुम्हारे देखने बिना तो क्षणमात्र भी खलीफ़ा नहीं रहसक्ताथा उसने क्योंकर तुम्हें यहां आनेदिया फ़ितनहने कहा मैं खलीफ़ाकी आज्ञानुकूल यहां आई हूँ और उसने मुझसे यह प्रतिज्ञा की है कि मेरा विवाह तुमसे करदेगा गानिम यह सुन इतना प्रसन्नभया जिसका वर्णन नहीं होसक्ता और आश्चर्यितहोय पूछनेलगा सत्य कहतीहो खलीफ़ा तुमको देडालेगा उसने कहा निस्सन्देह क्योंकि खलीफ़ाने पूर्व में केवल शङ्का से तुम्हारे बधकी आज्ञादीथी जब तुम उसके हाथ न लगे तो उसने दमिश्कके बादशाहको लिख तुम्हारी मा, बहिनको दुःखदिलाया और तुम्हारा घर खुदवायसम्पूर्ण बस्तु धनलुटवादिया अब वह अपने अन्याय से लज्जितभया और उसे मेरेमुखसे तुम्हारी निर्दोषता प्रतीत भई इसकारण चाहताहै कि तुमसे उद्धार होजावे इसके अनंतर गानिमने अपनी मा, बहिनका हाल पूछा फ़ितनह ने विस्तार से वर्णन किया वह सुन महाखेदको प्राप्तहोय रुदन करनेलगा फ़ितनहने कहा अब यह तुम्हारा शोक व्यर्थ है जो होना था सो हुआ अब तुम्हारी मा, बहिन यहांही हैं यह सुन उसे उनके दर्शनकी लालसाभई फ़ितनहने उन्हें बुलाया वह दोनों स्त्रियां कि फ़ितनहके बुलानेकी बाट देखतीथी भीतर दौड़ीआई और गानिम के कण्ठलग बहुत रोई दल्लाल ने उन्हें धैर्य दिया इसके अनन्तर गानिम ने अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त आदि से अन्तपर्यंत इस भांति वर्णन किया कि मैं खलीफ़ा के भयसे बुगदाद से भागकर एक ग्राम में जाय छिपा और वहां रोगी होगया एक दयावान् किसानने मेरी

सहायता की और अपनी सामर्थ्यभर मेरे खिलाने पिलाने और औषध आदि में तत्पर रहा परन्तु जब वह मेरे प्राणसे निराश भया तो उसने एक ऊंट किरायाकर ऊंटवाले से कहा इसे तू बुगदादके अस्पतालमें पहुँचा दे सो उसने मुझे वहाँ पहुँचा दिया फिर फितनह ने सम्पूर्ण वृत्तान्त बर्णन किया जब सब अपना २ वृत्तान्त कह चुके फितनहने कहा अब हम सब मिलके ईश्वरका धन्यवाद करें कि उस सच्चिदानन्द प्रभुने हमपर दया की और हमें इस महादुःख से निकाल परस्पर भेंटकरा दी जब गानिम भलीभाँति आरोग्य भया फितनह ने चाहा कि गानिम और उसकी मा, बहिन को खलीफा के सन्मुख लेजावे फिर सोचने लगी कि इसके पास अच्छे बस्त्र नहीं जिसे पहिन खलीफाके सन्मुख लेजावे यह समझ अपने मकानको सिधारी और हजार अशरफी दल्लालको दे कहा कि तुम अतिस्वच्छ बसन अलकनब और उसकी माता के लिये मोललेके आवो उस दल्लालने कि अतिप्रवीण और महाचतुर था अत्युत्तम रेशमी थान मोलले तीन दिनमें भारी जोड़े उन दोनों स्त्रियों के निमित्त बनवाये फिर एकदिन खलीफाकी भेंटका नियत किया और उसदिन वह तीनों कपड़े पहिन शय्यापर बैठे कि जाफर वजीर खलीफा की आज्ञानुसार बहुतसी सेना और प्रधान साथले उस दल्लालके घर गानिमके लेनेको आया और घोड़ेसे उतर घरके भीतर गया और भेंटकर कुशलपूछ गानिम से कहा मैं तुम्हारे लेनेकेवास्ते आया हूँ तुम मेरे साथ चलो खलीफा तुम्हारे दर्शन किया चाहते हैं सो गानिम उत्तम घोड़ेपर सवार हुआ और फितनहने उसकी मा, बहिनको दो ऊँटोंपर सवार कराय आप अपने घोड़ेपर सवार हो गुप्तमार्गसे उन्हें बादशाहके महलमें ले गई और वजीर गानिम को बाजारमें से खलीफा के सामने ले गया उस समय खलीफा अपने तख्तपर बैठा था और उसके चहूँ ओर वजीर सभासद और देश देशके बसीठ और देश देशके निवासी बर्तमान थे जब गानिम खलीफा के पास पहुँचा तो अपना शीश पृथ्वी चूमने को खलीफा के तख्तके सन्मुख रक्खा और निजरचित पदों में स्तुतिकी जिसको सुन सम्पूर्ण सभा उसकी प्रशंसा करने लगी

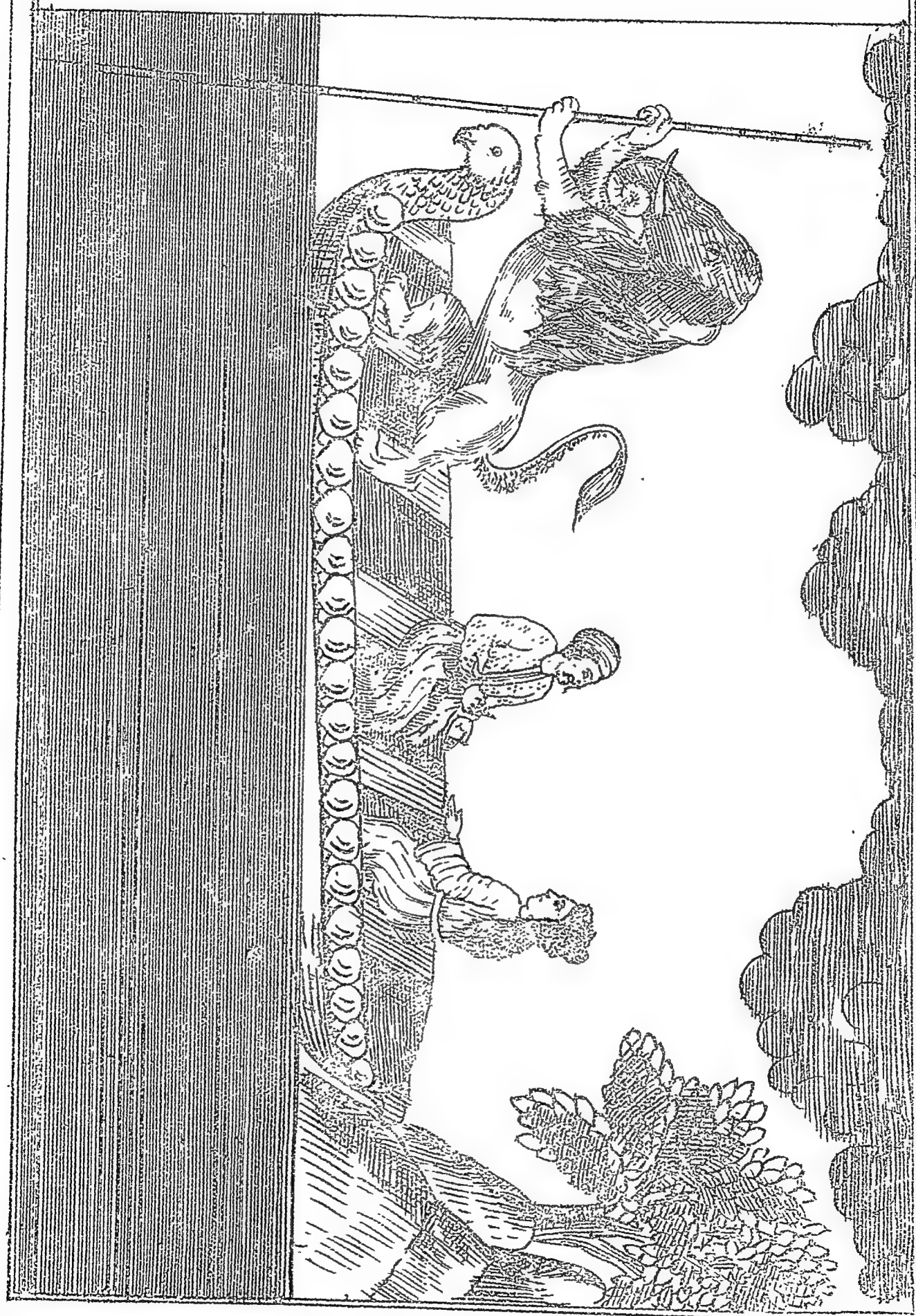
खलीफा ने कहा मैं तुम्हें देख प्रसन्न हुआ जब तुमसे अपनी प्रिया के वचाने का वृत्तान्त सुनेंगे तो अधिक प्रसन्न होंगे गानिमने सम्पूर्ण वृत्तान्त आदि से अंतर्पर्यंत कह सुनाया खलीफा उसे सुन प्रसन्न भया और आज्ञा दी कि एक भारी खिलअत जसी कि बड़े अमीरोंको मिलाकरती है दो गानिम ने खिलअतपहिन दण्डवत्कर कहा हे स्वामी ! मुझे इच्छा है कि जन्मभर आपके चरणोंसे लगारहूं खलीफा उससे अतिप्रसन्न हुआ फिर अपने घरमें आया और वजीरसे कहा गानिमको अपने साथकरके मेरे निकट लेआ जब खलीफा एकान्त में गया तो फितनहको बुलवाभेजा और कहा गानिमकी मा, बहिन को भी लेतीआ फितनह उनदोनों मा, बेटियों को खलीफाके सन्मुख लेआई उनदोनों ने भी खलीफाके चरणछुये खलीफा अलकनब को देखते ही मोहितहुआ और कहनेलगा जैसे कि मैंने तुम्हें निर्दोष अप्रतिष्ठा की वैसेही अब मैं अपना अलकनबके साथ विवाह कर तुम्हारा दुःख भुलाऊंगा क्योंकि जुबैदा जो तुम्हारे इस दुःख का कारण हुई उसको यह दण्ड देताहूं कि अलकनबकी डाह और ईर्ष्या से मेरे इसके अनन्तर गानिमकी मातासे कहा हे सुन्दरी ! तुम अभी तरुणहो मेरे वजीर जाफरसे अपना विवाहकरो और गानिम से कहा तू फितनहपर मोहित है और तुम्हें भी इसके साथ व्याह करना उचित है फिर खलीफाने क्राजी और गवाहों को बुलवाया और तीनों ने व्याह किया गानिम यह विचारता था कि उसकी बहिन लौंड़ी होगी परन्तु खलीफा ने उसे स्त्री बनाया फिर खलीफा ने आज्ञा दी कि यह वृत्तान्त इतिहास की तौरपर लिख हमारे खजाने में रक्खा जावे और नकलें उसकी देशान्तरोंमें भेजीजावें जब शाहजादी शहरजाद यह कहानी कहचुकी तब दुनियांजाद ने कहा वाह यह क्या अद्भुत कहानी थी शहरजाद ने कहा यदि तू दूसरी सुनैगी तो महाप्रसन्न होगी शरयारनेह कहने की आज्ञा दी परन्तु भोर होगया था इसहेतु दूसरी रातको चरित्र कहने लगी ॥

जैनुस्सनम शाहजादा और राक्षसों के बादशाह की कहानी ॥

पूर्वकाल में बांसरा देश का एक बड़ा बादशाह प्रजापालक,

महाऐश्वर्यवान् और द्रव्यवान् था परन्तु सन्तान न होने से सदैव महाशोकवान् रहता था नगरनिवासी सर्वदा ईश्वरसे प्रार्थना करते कि हमारे बादशाहके पुत्रहो निदान उस सच्चिदानन्द ईश्वर ने उन की इच्छा पूर्णकी अर्थात् मलका सगर्भ भई और नव मास पीछे उसके पुत्र उत्पन्न भया उसका नाम जैनुस्सनम रक्खा बादशाह ने अपने देशके सम्पूर्ण ज्योतिषियोंको बुलवाय आज्ञादी कि इसका जन्मपत्र बनाओ इस लड़के का समाचार कहो सब ने उसका जन्मपत्र बनाय एकमत हो कहा हुजूर इसकी पूर्ण आयु होगी और बड़ा साहसी और प्रतापी होगा परन्तु कई विषय में इसे भय प्राप्त होगा बादशाह ने कहा मुझे इस बातकी चिन्ता नहीं क्योंकि मेरा पुत्र पुरुषार्थी तो होगा बादशाहों को आपत्ति और दुःखसे कुछ उपाय नहीं चलता वरु ऐसे विषय बादशाह को उपदेश होते हैं सो बादशाह ने ज्योतिषियों को पारितोषिक और द्रव्यादिक दे बिदाकिया जब वह शाहजादा पठन योग्य भया अनेक प्रकार के गुणी नियत हुये थोड़ेही काल में वह प्रत्येक विद्या और गुण में निपुणभया दैवयोग से इसका पिता ऐसा बीमार हुआ कि असाध्य होगया अन्त समय उसने जैनुस्सनम अपने पुत्रको बुलाय उपदेश किया कि तू कदाचित् अपस्वार्थियों की बात न सुनियो और अधिक उदारता भी न कीजियो किन्तु दरुद और दान सम रखियो क्योंकि बादशाह प्रायः छलमें पड़के कुकर्म में पड़ सुकर्म तज देते हैं इतना कहतेही बादशाहने देह त्यागदी जैनुस्सनम शोक के बल पहिन सात दिनतक विलाप करतारहा आठवें दिन तख्तपर बिराजमान हो बादशाही खजाने की मोहर तोड़ एकहीबेर व्यय करनेलगा उसी आनन्द में सल्तनत के प्रबन्ध से निपट अचेतभया तरुण मनुष्यों की संगति से यह आनन्द भोगनेलगा थोड़ेही काल में पिताका सम्पूर्ण कोश बेश्याओंको लुटादिया उसकी माता जो अत्यन्त बुद्धिमान्, चतुरथी बहुधा समझाती परन्तु उपदेश व्यर्थजाता यहांतक कि सल्तनत की अप्रबन्धता से नगर में चर्चा होनेलगी और कोलाहल मच गया और दूर दूर यह बात उड़गई धीरे धीरे सम्पूर्ण कोश खाली

चित्रजेनुस्तनस और मुबारक कानदी में किशती पर लिचित्र खेवट समेत.



होगये और सेना निर्धनतासे स्थान स्थान से उठ जानै लगी उस समय वह कुछ सोचता भया अपने सब तरुण निर्बुद्धि मित्रों को निकाल बड़े बड़े चतुर बृद्धोंको नियत किया उन्होंने भलीबार्ते उसे सिखाई यहांतक कि वह सल्तनतकी अप्रबंधता से ज्ञातहो लज्जित भया और जाना कि मैंने इतना द्रव्य व्यर्थ खर्च किया रातदिन इसी चिंतामें रहनेलगा सो एकदिन उसने स्वप्न देखा कि एक बृद्धने उस से मुस्कराय कहा हे जैनुस्सनम ! तू जान कि संसार में कोई ऐसा शोक नहीं जिसके पीछे हर्ष न हो कोई ऐसी आपदा नहीं कि उसके पीछे आनन्द न मिले यदि तू चाहताहै यह दुःख मेरा जावे तो तुरन्त कैरूनगरको जो मिसर की दारुल्सल्तनतहै चलाजा वहां पहुँचतेही तेरी सम्पूर्ण आपदा दूर होजावेगी और तेरा प्रताप वहां चमकेगा जब वह जगा तब उसने वह स्वप्न अपनी मातासे कहा माताने कहा हे पुत्र ! केवल स्वप्नके विश्वासपर जो मनुष्य हजारों प्रतिरात्रि में देखता है और वास्तवमें कुछ नहीं इतने बड़े दूरकी यात्रा करनी न चाहिये जैनुस्सनम ने कहा हे माता ! तू यह क्या कहतीहै सब स्वप्न केवल विचारही नहीं होते किन्तु बहुधा सत्य होते हैं इसके सिवाय वह बृद्ध ऐसा न था जिसका वचन असत्य हो वह कोई सिद्धपुरुष था उसके कहतेही मेरे मनको धैर्य हुआ मुझे उसके वचन का भली भांति निश्चयहै मैं अवश्य कैरूको जाय अपने प्रारब्ध की परीक्षा लूंगा मा ने बहुत चाहा कि उसे न जानेदे परन्तु उसका समझाना लाभकारी न भया निदान अपना राज्य अपनी माता को सौंप अकेला गुप्त अपने महल से निकल कैरूको सिधारा और बहुतसे दुःख उठाय उसी विशाल और सुन्दरनगरमें जायपहुँचा और एक मसजिद में थकित हो सोरहा फिर उसने उसी बृद्धको स्वप्नमें देखा कि कहताहै हे पुत्र ! मैं तेरे इस पुरुषार्थ से प्रसन्नभया कि तूने मेरा वचन निश्चयकर अपने आनन्दको तज इतनी बड़ी यात्राकी मैंने केवल तेरी परीक्षा ली और तुझे महापुरुषार्थी पाया अब तू महाद्रव्य पावेगा और इस संसारमें तू बड़ा बादशाह होगा अब तू यहांसे निज देश बांसराको लौटजा तू वहीं इतना धन पावेगा कि किसी बादशाह

को न मिलाहोगा जैनुस्सनमने जगके अपने मनमें कहा उस बृद्धने मुझे व्यर्थ कैरू में आनेको कहा यदि बांसरा में मेरा मनोरथ सिद्ध था तो क्यों मुझे यहां के आनेका श्रम दिया अच्छाहुआ जो मैंने यह भेद अपनी माताके सिवाय किसीसे न कहा नहीं तो लोग आज मेरी निर्बुद्धिता पर हास्यकरते इसके अनन्तर वह बांसराको लौटा जब वहां कुशलपूर्वक पहुँचा तो माताने उससे पूछा कि शीघ्र चले आनेका क्या कारण है उसने दूसरे स्वप्नका वृत्तान्त कह सुनाया वह उसे धैर्य दे कहने लगी बेटा अपने कार्य में चिन्ता न कर यदि तेरे भाग्यमें धन है तो घरबैठे मिलेगा परन्तु जब ईश्वर तुझपर अपनी परिपूर्ण कृपा करे तो आगेकी भांति लम्पट में व्यय न करना सुकार्य और आवश्यकता के विशेष एक कौड़ी किसीको न देना उसने स्वीकार कर प्रतिज्ञाकी कि अब तुम्हारी आज्ञा पालन करूंगा इसमें बालभर भी अन्तर न पड़ेगा रात्रिको फिर उसी बृद्ध पुरुषने स्वप्न दिया हे जैन ! समय आय पहुँचा तुम्हें बहुत धन मिलेगा कल अपने पिताके मकान में जाय फड़ुहे से उसे खोदियो तुम्हें वहां एक बड़ाकोश मिलेगा जैनने जागके अपनी मातासे कहा उसकी माता ने मुसकराय कहा वह बृद्ध कैसा है कि दो बेर न मानकर धूर्तता से तीसरीबेर तुझसे कहगया जिसका कुछ मूल नहीं जैनने कहा यद्यपि मुझे भी उसके बचन पर विश्वास नहीं तथापि चाहता हूँ कि मैं अपने पिताका मकान भी खोदकर देखूँ वह बहुत हँसी और कहने लगी जाओ और देखो वहां तुम्हें इतना परिश्रम नहीं जितना कैरू के जाने में था जैनुस्सनम ने कहा मुझे कुछ निश्चय है कि तीसरा स्वप्न सत्यहोगा चाहता हूँ कि उसकी परीक्षालूँ क्योंकि उसने मुझसे पहिले कहा तू कैरू को जा वहां तेरा मनोरथ सिद्ध होगा सो मैं वहां गया फिर मुझसे दूसरे स्वप्न में कहा केवल मैंने तेरे पुरुषार्थकी परीक्षाली अब तू फिर बांसरा को लौटजा वहीं तेरी इच्छा सिद्धहोगी सो मैं उसकी आज्ञा से यहां आया अब केवल तीसरे स्वप्न की परीक्षा शेषरही माताने कहा अब अधिक इस विषय में श्रम मतकर उस समय तो वह चुपहोरहा और मा से छिप अपने पिताके मकान

में जाय खोदनेलगा खोदते खोदते अनुमान एक गज के चौकोन गहरा खोदडाला जब उसमें से द्रव्यका चिह्न भी न पाया तो थकके बैठगया और अपने मनमें कहनेलगा माता मेरी बहुत हँसके कहेगी यह विक्षिप्त है कि झूठे लोभसे पिताका मकान खोदडाला और कुछ न पाया निदान सुस्ताय फिर फड़हा लेके उठा और खोदनेलगा तो अकस्मात् एक चट्टान सफ़ेद संगमरमरका उसे दिखाई दिया उसने उस शिला को वहांसे सरकाया उसके नीचे एक द्वार प्रकट भया जैन ने फड़हे से तालातोड़ द्वारखोला उसके साथ संगमरमर की सीढ़ी लगीहुई थी सो एक दीपक जलाकर उसके उजियाले में सीढ़ी के मार्ग से नीचे उतरा और एक विशाल दालान कि उसकी दीवार चीनी की और छत बिल्लौर की बनीहुईथी गया वहां क्या देखताहै कि सुन्दर चार सीपकी तिपाइयां बिछी हैं और प्रतितिपाई पर दश दश सीमाक पत्थरकी डेगें बराबर बराबर रक्खी हैं जैनस्सनम स-सम्भा कि इन पात्रों में स्वच्छमदिरा होगी और पुरानीहोने से बहुत अच्छी होगई होगी यह विचार एकपात्र के निकट जाय ठकना उ-ठाया उसे अशरफियों से भराहुआ पाया इससे महाप्रसन्न हुआ पुनः सब पात्रों के ठकने उठाया देखा वे सब अशरफियों से भरीहुई थीं एक मुट्ठी अशरफियों की भर अपनी माताको जाय दिखाई वह देखतेही अचम्भे में हुई और पुत्र से कहनेलगी ईश्वर ने तुझपर बड़ी कृपाकी अब इस द्रव्यको पूर्ववत् नष्ट न कीजियो जैन ने कहा तुम निश्चयमानो मैं आपकी आज्ञा के विरुद्ध कोई काम न करूंगा इसके अनन्तर उसकी माता ने कहा मुझेभी वहां लेजाय धन दिखा वह उसका हाथ पकड़ नीचे उतार लेगया उसने वहां जाय अश-रफियां भरी देखीं अनन्तर मलका की दृष्टि एक छोटे से पात्रपर कि वह भी सीमाक पत्थर का बनाहुआ था और उस दालान के एक कोने में रक्खाहुआ था पढ़ी जैन ने उसे देखा था पूछा इसमें क्या है उसने उसको खोला उसमें एक सुनहली कुंजी निकली मलकाने कहा हे पुत्र ! निश्चय यह दूसरे किसी कोशकी कुंजी है इसके उप-रान्त वे दालानके चहुँओर ढूँढ़नेलगे ढूँढ़ते २ उन्होंने ने दालान के

एक और सुन्दर दरवाजा जिसमें कुंकुल लगाया पाया तब तो उन्हें विश्वास भया कि यह कुंजी अवश्य इसी द्वारकी है जैन ने कुंजी से कुंकुलखोला तो एक महाविशाल घर चौकोन देखा उसके मध्य में सुनहले नवखम्भे थे आठ खम्भोंपर एक एक मनुष्यका चित्र अति उत्तम और दिव्य हीरेका बनाहुआ था जिनकी चमक से वह सब मकान प्रकाशित था जैनुस्सनम ने उन्हें देखतेही अचम्भा किया और मनमें कहनेलगा हे प्रभु ! ऐसे अपूर्व सुन्दर चित्र मेरे पिता को कहांसे मिले परन्तु नवांखम्भा खाली था केवल सफेद साटनसे मढ़ाहुआ उसपर यह लिखाथा हे मेरे प्यारे पुत्र ! यद्यपि ये आठों चित्र अपूर्व हैं परन्तु नवां इन आठों से सुन्दर और बहुमौल्य और चमक दमक में अधिक है यदि तू उसे भी लिया चाहता है तो कैरू में जा वहां मेरा दास बृद्ध मुबारक नामक रहता है वह बहुत प्रसिद्ध है जिस किसीसे तू पूछेगा वह तुरन्त उसका घर तुझे बतादेवेगा तू उसके समीप जाय अपना वृत्तान्त कहना वह तुझे मेरा पुत्र जानके ऐसे स्थानपर लेजावेगा जहां से यह नवाचित्र हीरे का तुझे सुगमता से मिलजावेगा जैन यह पढ़तेही अपनी मातासे कहनेलगा मुझे ऐसे अपूर्व चित्रकी अतिलालसा है क्योंकि ये आठोंमूर्ति उस के मोलको नहीं पहुँचती अब मैं कैरू को जाता हूँ विश्वास है कि तुम मुझे वहां जानेकी आज्ञा दोगी उसने कहा तुम ऐसे सत्पुरुष की आज्ञानुसार यह कामकरते हो निश्चय है तुम्हें किसीभांति से खेद न होगा इसलिये मैं तुझे मना नहीं करती जब तुम चाहो चलेजाओ मैं और वजीरआजम तुम्हारे सलतनत का प्रबन्ध करते रहेंगे इस के अनन्तर जैन बादशाह कई सेवक अपने साथ ले कैरू नगर को सिधारा थोड़े दिनों में कुशलपूर्वक वहां पहुँचा और पूछने से मालूम हुआ कि मुबारक नगरमें अतिप्रसिद्ध है और बड़े आदमियों के समान रहता है उसके घरमें पहुँच द्वारपर हांकदी एक सेवक ने आय द्वारखोला और जैनुस्सनम से नाम पूछा जैनुस्सनम ने कहा मैं इस नगर में अभी आयाहूँ तुम्हारे स्वामीकी उदारताकी प्रशंसा को सुना चाहताहूँ कि उसके घरमें उतरूँ दास ने कहा तनक ठहरो

कि मैं अपने स्वामी से तुम्हारे आगमन का संदेशा दूँ फिर वह दास शीघ्रही अपने स्वामी की आज्ञानुकूल जैन को महल के भीतर ले गया जैनस्सनम ने भीतर जाय एक विशाल अतिसुन्दर मन्दिर देखा एक मकान में सुबारक उसके आने की बाट देखता था उस के देखते ही सुबारक ने उठ उसे दण्डवत् की और कुशल पूछी बादशाह ने उसका उत्तर दे कहा मुझे तुमने पहिचाना वा नहीं मेरा नाम जैनस्सनम है मैं स्वर्गवासी बांसरा के बादशाह का पुत्र हूँ सुबारक ने कहा मुझे तो उस बादशाह ने मोललिया था आपकी आयु कितनी होगी जैनने कहा बीसवर्ष की इसके अनन्तर जैनने पूछा तुमको हमारे पितासे बिछुड़े कितने वर्ष बीते सुबारक ने कहा बीस वर्ष मुझे क्योंकि निश्चयहो कि तुम उसी के पुत्रहो जैनस्सनमने कहा मेरे पिताका एक मकानथा उसमें मैंने चालीस पात्र अशरफियों से भरेहुये पाये सुबारक ने कहा इसके विशेष और भी तुमने उसमें कुछपाया जैनस्सनम ने कहा नवखम्भ स्वर्ण के आठ खम्भों पर एक डाल आठ चित्र हीरे के अतिसुन्दर रखे हुये हैं और नवां खम्भा श्वेतसाटन में सदा हुआ उसपर मेरे पिता ने लिखा है जिससे मुझे नवीमूर्ति जो इन आठों से बहुत उत्तम है मिले तुम उस स्थान को जानतेहो मुझे वहां लेजाओगे अभी जैन न कहचुका था कि सुबारक उसके चरणोंपर गिरपड़ा और उसके हाथ बहुकाल पर्यन्त चूम कहा मुझे विश्वास भया तुम बांसरा के बादशाहके जो मेरा स्वामीथा पुत्रहो मैं तुम्हें अवश्य वहीं लेजाऊंगा जहां से नवां चित्र मिलेगा परन्तु थोड़े दिन आप यहां विश्राम कीजिये जिससे मार्ग की निर्बलता जातीरहे आज मैंने पुरके रईसों को न्योता है मैं मक्के साथ भोजन करता था कि तुम्हारे आगमन का समाचार सुन बाहर निकल आया अब आप भी वहां चलके रुचिपूर्वक भोजन कीजिये जैनने हर्ष से उत्तर दिया बहुत अच्छा इसके अनन्तर वह जैनको जहां सब मनुष्य एकत्रथे ले गया और उनको भोजनपर बैठाया आप सेवकों के सदृश खड़ा रहा और जैन की सेवा करने लगा नगरवासी यह दशा देख परस्पर धीरे से कहने

लगे यह विदेशी मनुष्य कौनहै जिसकी सेवा मुबारक ऐसी करता है जब सब भोजन करचुके मुबारकने लोगोंसे कहा भाइयो मेरी इस सेवापर कुछ आश्चर्य न करो यह बांसराका शाहजादा है जो मेरा स्वामी है इसके पिताने मुझे मोल लियाथा और मेरे छूटने से पहिले मरगया अब यह शाहजादा मेरा स्वामीहै और अपने पिताका यह एकही पुत्रहै जैनुस्सनम ने वार्त्तान्तर में कहा मैं इस समूह के सन्मुख यह प्रतिज्ञा करताहूं कि मैंने तुम्हे छोड़दिया केवल एकही बात जो मैंने तुमसे कही वही शेष रहगई है मुबारकने यह वचन सुनतेही प्रणाम किया इसके उपरान्त मदिरा आई सन्ध्यातक वे सब पीतेरहे निदान मुबारकने सबको फलोंके पात्र दे बिदा किया दूसरे दिन जैनने उससे कहा अब मेरी राहकी मांदगी जातीरहीं मैं कैरू में तमाशा देखने नहीं आया केवल नवें चित्रके निमित्त इतना श्रम उठायाहै उचितहै कि हम तुम यहांसे सिधारे मुबारकने कहा बहुत अच्छा परन्तु एकबात पहिलेही तुमसे कहनी उत्तमहै कि इसमार्ग में बहुतसे भय हैं आपको उन वस्तुओं से वचना और भय रखना अवश्य है जैनने कहा तुम भलीभांति भरोसा रखो मैं कदाचित् न डरूंगा और इस बातके लिये मुझे प्राण भी देने स्वीकारहैं तुम मुझे अपने साथ ले चलो जो तुम कहोगे वही करूंगा किसी दुःख और भूत प्रेतादि से भय न करूंगा मुबारकने जैनको धैर्यवान् देख अपने सेवकों को यात्रा के तय्यारीकी आज्ञादी फिर उसके दूसरे दिन भोर को स्नान और नियमित कृत्यकर वहांसे चले मार्गमें अद्भुत सुन्दर वस्तु देखते हुये कई दिन पीछे एक महासूक्ष्म राहमें पहुँचे मुबारकने घोड़ों और और वस्तुओंका वहीं छोड़ कई पियादे उनकी रक्षाको नियत किये और कहा हमारे लौटनेतक तुम यहां सब वस्तुकी रक्षा करना इसके अनन्तर जैनको पैदल ले आगे बढ़ा और उसी भयभीत स्थानमें जहां वह नवांचित्रथा पहुँच जैनसे कहा तुम अपने मनको दृढ़रखना किसी अद्भुत और भय देनेवाले विषयको देख मतडरना इतने में वे एक नदीके कूलपर पहुँचे मुबारक वहां बैठ गया और जैन को भी अपने निकट बैठालिया और कहनेलगा

हमें इस नदी से पारहोना अवश्य है जैनने कहा बर्योकर इस नदी से पार होंगे मुबारक ने कहा तुम्हारे और मेरे लेनेको राक्षसों के बादशाहकी माया की नौका अभी यहां आवेगी तुम कदाचित् न बोलना उसके केवटों का अद्भुतस्वरूप होगा ऐसा न हो जो तुम उन्हें देख आश्चर्यकर उनसे कोई बातचीत करो मैं पहिले से तुम्हें चिताये रखता हूं जो तुम सवार होकर तनकभी मुखसे बोलोगे तो तुरन्त वह नाव इस अथाह जलमें डूबजावेगी जैनने कहा मैं कुछ न बोलूंगा और तुमको उचित है कि सब बातें मुझे बतादो जिसमें मैं बचारूं इतने में वे क्या देखते हैं कि एक चन्दनकी नाव अत्यन्त सुन्दरी जिसका मस्तूल अम्बरका और बादवान नीली साटन का है उस नदी में उनकी ओर चलीआती है और उसको केवल एक मनुष्य खेवताथा जिसका शिर हाथीका और देह सिंहकीसी थी जब वह नाव उनकेपास पहुँची तो उस केवटने संझसे एक एकको पकड़ नाव में सवार किया और क्षणमात्र में पारलैजाय उसीभांति उन दोनों को नावसे उतार नदी के पार उतारदिया फिर वह नाव गुप्तहोगई मुबारकने जैनसे कहा यह द्वीप जिसमें हम तुम हैं राक्षसों का है और निस्सन्देह यह स्वर्ग के बागका नमूना है देखो किसविधि के अति-स्वच्छ खेत हरे हरे और उनकी क्यारियोंके चहुँओर अनेकप्रकार के सुगंधित खिलेखिले पुष्प और सुन्दर तरकारियां शोभायमान हैं इसके विशेष देखो क्या सुन्दर सघन और फलयुक्त वृक्ष भारकेमारे धरती से लगरहे हैं और पक्षियों की प्रियवाणी सुनो कि चहुँदिशि से बड़े अनुराग और आनन्दसे बोलरहे हैं जैनका थकाव वहां के जल वायु लगने से जातारहा और उस टापू के तमाशे और रंग रंग के फूल और पक्षियों को देख आनन्दित भया और पैग पैग पर नवीन और अद्भुत वस्तु देख प्रसन्न होता निदान चलते चलते वे दोनों ऐसे स्थानपर पहुँचे जहां एक कोट देखपड़ा वह कोट हीरे का बनाहुआथा उसके चहुँओर बड़ी विशाल और गहरी खाई थी और उस खाई की चारोओर थोड़ी दूर सघनवृक्ष लगेहुये थे जिनकी छाया सम्पूर्ण मकानको ढाँपेथी और उस मकानके द्वार के

आगे एक दिव्यसेतु बारहगजका लम्बा ब्रः गज चौड़ा सीप का बनाहुआ उसके दरवाजे पर बिकराल राक्षसोंका पन्ना बैठाहुआ था कि कोई बादशाहकी आज्ञा बिना भीतर न जानेपावे मुबारक वहीं ठहरगया और जैन से कहा यदि हम तनक आगे बढ़ें तो वे महाविकराल राक्षस जो पहरेंपर बैठे हैं तुरन्त हमको मारडालेंगे अब मुझे रक्षार्थ कोई मन्त्र पढ़ना चाहिये जिसमें वह हमारे समीप न आयेकें यह कह मुबारक ने अपनी कमर से एक थैली जिसमें चार पटके थे निकाली एक उसने अपनी कमर में लपेटा और दूसरा अपनी पीठपर डाला और दो जैनको दिये कि वहभी अपनी कमर और पीठपर लपेटे फिर उसने कपड़ेकी दो चादरें पृथ्वीपर बिछाई और उसके किनारोंपर अनेकप्रकार के पत्थर रख उनपर वे दोनों बैठे फिर मुबारकने शाहजादेसे कहा अब मैं राक्षसपति का जो इती मन्दिरमें है आवाहन करताहूं यदि वह कोपसे बड़ा बिकराल बनके आया तो जानना हम बड़ेदुःख में पड़े यह समझना हमारे यहां आने से वह अप्रसन्न भया और यदि वह अच्छेमनुष्य का देहधर आया तो तुम्हारी कामना सिद्धहोगी किसी भांति का भय तुम्हें न पहुँचेगा परन्तु जिस समय वह तुम्हारे तन्मुख आवे तुम उसे दण्डवत् करना परन्तु वह चादर जिसपर तुम बैठे हो कदाचित् अपने शरीरसे अलग न करना नहीं तो तुरन्त मरजावोगे फिर उससे विनयकर कहना हे राक्षसपति ! मेरा पिता जो आपका प्राचीन सेवकथा उसका काल होगया आशारखताहूं कि जो कृपा उनपर थी मुझपरभी हो यदि वह पूछे तू किस विषयकी कृपा चाहता है तू तुम कहना वह नवांचित्र मुझे देदीजिये निदान वह उसे भली भांति सख्ताय बुभाय मन्त्रपढ़नेलगा उसके पढ़तेही बड़ेबेग से बिजली चमकने लगी तत्पश्चात् बादल बड़े जोर से गर्जनै लगा और ऐसा शब्द हुआ कि वह सम्पूर्ण द्वीप कांपनेलगा और चारों ओर अविचारा ब्रायगया मानो प्रलयहुई शाहजादा यह दशा देख बहुत घबराया और भयसे हृदय उसका धड़कने लगा मुबारक ने मुसुकराय कहा घबराओ नही जो कुछ होनाथा सो होचुका अब

उजियाला हुआ जाता है इतने में बादल बिजली जाती रही उजियाला भया और राक्षसपति मनुष्य की सुन्दर देह धर प्रकट भया जैनने उसके देखते ही मुबारकके उपदेशानुकूल उसे दूरसे भुकके दण्डवत् की राक्षसपति मुसकराता हुआ उसके निकट आया और कहने लगा हे मेरे पुत्र ! मैं तेरे पिताको बहुत प्यार करता था जब वह मेरे समीप आता तो बिदा करते समय उसे मैं एक हीरे का चित्र सौगात की तौरपर देता और वह उसे अपने साथ लेजाता अब वही प्रीति मुझे तुम्हारे साथ भी है मैंने तुम्हारे पिता से कहा था कि तुम नवें खम्भे में श्वेत साटनपर लिखना जिसे हे शाहजादा ! तुमने पढ़ा और यहां चले आये मैंने तेरे पितासे प्रतिज्ञा की थी कि यह नवां चित्र मैं तेरे पुत्र को दूंगा वह इन आठों चित्रोंसे जो तुम्हारे निकट हैं सुन्दरता में कहीं अच्छा है मैंने अपनी प्रतिज्ञाके प्रतिपालन के लिये बृद्धके स्वरूप में तुम्हें स्वप्नदिया वह बृद्ध पुरुष मैं ही था और मैंने ही तुम्हें वह गोप्यधन बतलाया जिसमें तुमने अशरफियों का पात्र और हीरे के पात्र रखे पाये मुझे तुम्हारा मनोरथ विदित है जिस हेतु तुम यहां आये हो धैर्य रखो तुम्हारी कामना सिद्ध होगी यदि मैं तुम्हारे पितासे उसके देनेका प्रण न भी करता तो भी तुम को निस्संदेह देता अब तुम मेरा एक काम करो कि एक स्वरूपवान् कन्या जिसका अन्तःकरण शुद्ध हो मेरे लिये लाओ परन्तु चैतन्य रहना उससे किसी कर्म की इच्छा न रखना जैनने इस वचनको मान बड़ी प्रतिज्ञा और विनती की कि यदि ऐसी कन्या जैसी आपने कही है मुझे मिलेगी तो लाऊंगा उसके रूपकी तो परीक्षा हो सकती है परन्तु उसके हृदयकी कौन जाने राक्षस ने मुसकराय कहा सत्य है मनुष्य दूसरे के अन्तःकरणका हाल नहीं जानता किन्तु हम भी अपनी जातिके मनका हाल नहीं जानते अब हम एक दर्पण तुम्हें देते हैं उससे अन्तःकरण का हाल तुम्हें मालूम होगा जब कोई सुन्दर कन्या पन्द्रहवर्षकी तुम्हें मिले तुम उसका मुख इस शीशेमें देखना यदि वह गुणयुक्त होगी तो तुमको उसका मुख स्पष्ट द्खेगा नहीं तो यह दर्पण ऐसा दृष्टिपड़ेगा कि कदापि तुम्हें भली

भांति उसकी सुन्दरता मालूम न होगी चैतन्यरहो इस प्रतिज्ञा में अन्तर न पड़े नहीं तो तुम्हें मारडालूंगा जैनने फिर यही प्रतिज्ञा की कि मैं अवश्य इस प्रण को पूराकरूंगा फिर राक्षसपति ने जैनको दर्पण देकर कहा हे पुत्र ! अब तुम विदाहो इसी दर्पणके कारण तुम्हारा मनोरथ सिद्ध होगा फिर जैन और मुबारक राक्षसपति से विदाभये और उसी भांति दोनों नावपर बैठ क्षणभर में पारउतरे और वहांसे अपने बाहनोंपर सवारहो सबलोगों समेत कैरूनगरकी ओर सिधारे जब वह दोनों कैरूम में पहुँचे जैनने कईदिनतक वहां विश्रामकर मुबारकसे विदामांगी कि कन्याको ढूँढ़नेजावे मुबारकने कहा क्या यहां सुन्दर कन्या नहीं है इस नगरमें जितनी तुम्हें कन्या मिलेंगी दूसरे पुरमें मिलना उनका कठिन है जैनने कहा तुम सत्य कहतेहो परन्तु मैं नहीं जानता कि ऐसी कन्या कहां मिलेगी मुबारक ने कहा इससे आप भरोसा रखिये यहां एक वृद्धा स्त्री है कि उसको सम्पूर्ण नगर की कन्याओं का हाल भलीभांति मालूम है उसको बुलवाय उस कार्य के हेतु नियत करताहूं निश्चय है कि वह जिसप्रकारकी लड़की चाहोगे लेआवेगी निदान उस वृद्धाको कि वास्तवमें दूतकर्म में निपुण और महाधूर्ता थी बुलाया वह थोड़ेकालमें बहुतसी लड़कियां पन्द्रह पन्द्रह वर्षकी जो रूप अनूपमें सूर्य और चन्द्रमा के सदृश थीं लाई परन्तु जब जैन उनका स्वरूप दर्पणमें देखता तो मलिन पाता ऐसी कोई भी न थी जिसकी सूरत दर्पणमें निर्मल दीखे निदान निरुपाय हो जैन और मुबारक दोनों कैरू से बुगदाद में गये वहां एक विशाल मन्दिर किरायेको ले उतरे और बड़ी उदारता से रहनेलगे उनके घरमें प्रतिसमय भोजनके पात्र बिछे रहते और नानाप्रकार के व्यंजन पके रहते और सैकड़ों मनुष्य उनके साथ भोजन करते जो बचरहता भिक्षुओं को बांटा जाता निदान उसकी उदारता से पुरवासी आदि सब आनन्द से रहते यह समाचार सर्वत्र प्रसिद्ध भया संयोगवश उस गलीमें एक मनुष्य मुराद नामक महाअहंकारी और ईर्षी रहताथा वह धनवान् और उदारको देख बहुत जलता और विरोध रखता क्योंकि वह आप निर्धन था जैनुस्सनमकी उदारताको

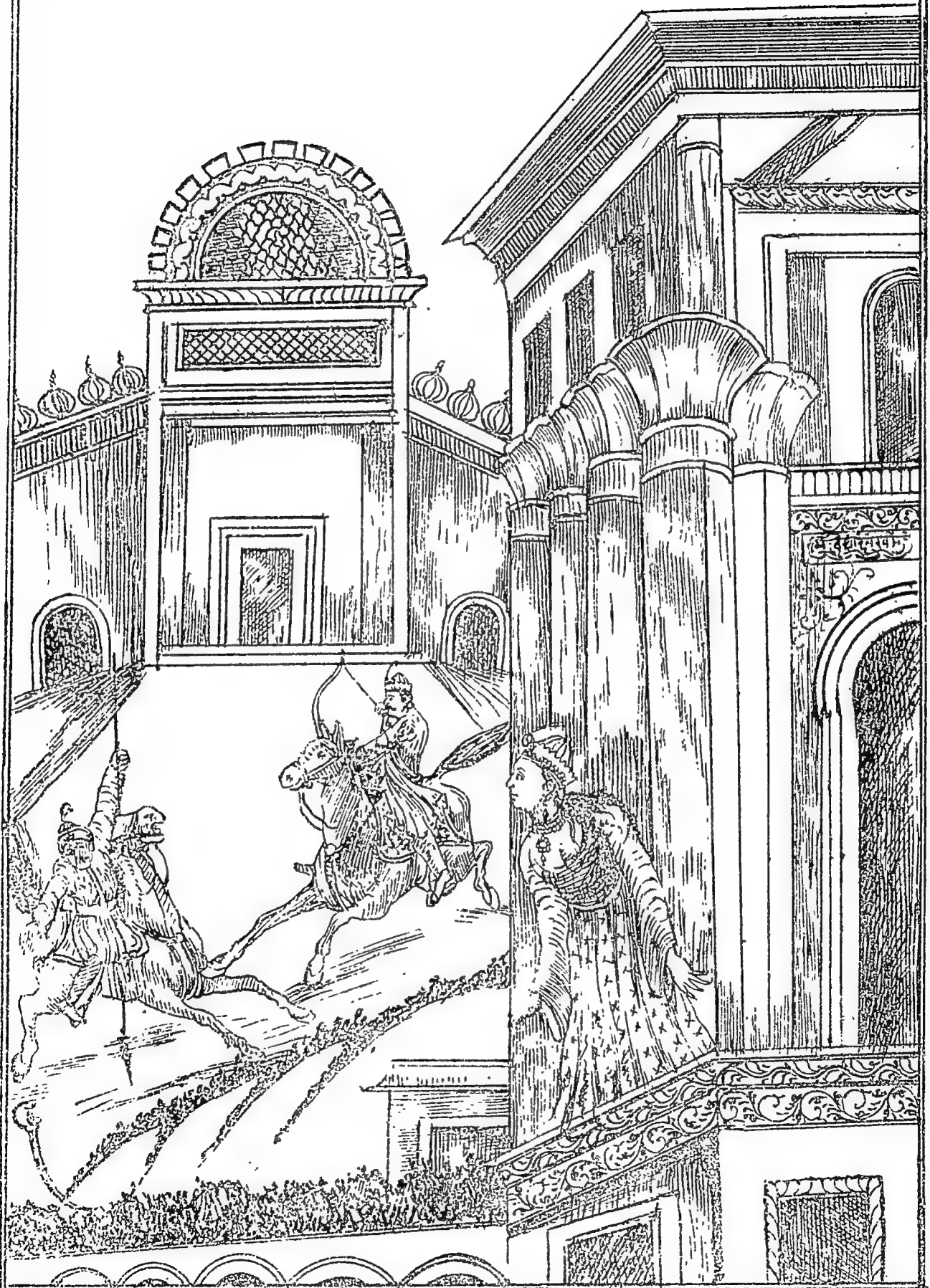
देख चिन्तित हुआ एक दिन संध्या की निमाज के पीछे मसजिद में बैठ अपने मित्रों से कहा भाइयो मैंने सुना है कि एक मनुष्य हमारी गली में आके उतरा है दिन २ हजारों रुपये खर्च करता है मैं इस नगर में किसीको ऐसा नहीं पाता जिसने उससे कुछ लिया न हो ऐसा जानपड़ता है कि वह चोर है जो इस बसेहुये नगर को लूटने आया है तुम सब उससे अपनी रक्षा करो क्योंकि खलीफा को यह विदित होगा कि ऐसा दुर्जन इस गली में रहता है ऐसा न हो जो हम भी इसी अपराध में फँसें सबों ने उसके वचन सुन कहा वास्तव में ऐसे दुष्टसे बचना उचित है किन्तु हमें चाहिये कि ऐसे मनुष्य की खबर कोतवाल से करें ईर्षी यह मत सुन अपने महल में आया और मन में यह सोचा कि कल अवश्य कोतवाल से यह बात कहूंगा दैवयोग से मुबारक ने भी सुबह को बन्दना से निश्चिन्त हो उनमें बैठ उसी ईर्षी की बार्त्ता सुनी थी तुरन्त एक थैली पांचसौ अशरफियों की और कुछ थान रेशमी गठरी बांधे प्रभात समय उसके घर गया मुराद उसके आने का हाल पाय भीतर से बाहर निकल आया और क्रोधित होय मुख बनाय मुबारक से कहा तेरा क्या नाम है जो तू मेरे घर आया और मुझे क्या चाहता है मुबारक ने अति नम्र होय कहा मैं विदेशी तुम्हारे परोस आयरहा हूँ फिर वह थैली और रेशमीथानों की गठरी उसे देदी और कहा जैनने जो तुम्हारे परोस में उतरा है तुम्हारी बड़ाई को सुन मुझे तुम्हारे निकट भेजा है उसको तुम्हारे दर्शन की इच्छा है और यह भी कहा है कि यह थोरीसी वस्तु लेलो और मुझे सदैव अपना सेवक समझो वह उसे ले प्रसन्न भया और मुबारक से कहा मेरा प्रणाम अपने शाहजादे से कह दो कि मैं आपके सन्मुख न आने से लज्जित हूँ प्रभात को मैं अवश्य आऊंगा निदान दूसरे दिन भोर को मसजिद में जाय मुराद ने अपने मित्रों से कहा भाइयो मुझे भलीभांति ज्ञात हुआ कि वह मनुष्य जिसका वृत्तान्त मैंने कल तुमसे कहा था बहुत अच्छा आदमी है कुकर्म नहीं किन्तु वह किसी बादशाह का पुत्र है अब कोई उसकी झूठी बात बादशाह से न कहनी चाहिये निदान मुराद ने जो बातें अगिले दिन

उनके चित्तमें जमाई थीं सब उठादीं इसके अनन्तर अपने महल में जाय अतिस्वच्छ बसन पहिर शाहजादे की भेंट को गया जैन ने उसका बहुत सन्मान किया मुराद ने जैन से कहा तुम्हारे इस नगरमें आनेका क्या हेतु है और किस प्रयोजन से तुम यहां इतने दिन ठहरे जैन ने कहा मैं यहां एक महामुन्दर कन्या पन्द्रह वर्षकी ढूंढने आयाहूं मुराद ने कहा ऐसी कन्या का मिलना अतिकठिन है परन्तु मेरे विचार से एकहै उसका पिता प्राचीनमन्त्री है अब उसने बहुकाल से बादशाही सेवा छोड़दी है और अपनी पुत्री को अपना धर्म कर्म सिखाया है वह कन्या रूप अनूप के विशेष अन्तःकरण की स्वच्छता भी रखती है यदि तुम उसके पिताके समीप जाय उसकी कांक्षा करोगे तो वह निस्सन्देह उसे तुम्हें देदेगा जैनने कहा मैं जबतक उसमें वह सब गुण देख न लूंगा कदाचित् उसके साथ विवाह न करूंगा मुरादने कहा तुम क्योंकर एकही बेर उसे देख सकोगे यह बातें तो बहुत दिनतक रहनेसे मालूम होती हैं जैनने कहा मैं उसका स्वरूप देखतेही जानलूंगा यह सुन मुरादने कहा अब मैं जाय उसके पितासे एकबेर मुख देखनेको कहताहूं तुम उस समय उसकी परीक्षा लेलेना इसके अनन्तर जैनने मुरादके साथ जाय मंत्री से भेंटकी मन्त्री उसकी जातिपांति पूछ अपनी पुत्री व्याहदेनेपर राजीहुआ और अपनी पुत्रीको आज्ञादी कि एकबेर इस शाहजादेको सन्मुख होकर अपने मुखसे बस्त्र उठा दिखादे निदान जब उसने बहु मूल्य रत्नजटित बस्त्र पहिर अपने कोमलमुख से बसन उठाया तो वह उसे देखतेही मोहितहुआ और अपने मनमें विचारा कि जो होगा तो मैं इसे अपनेही साथ व्याहूंगा राक्षसपतिको न दूंगा फिर उसने उसका स्वरूप उसी दर्पणमें देखा तो अत्यन्त स्पष्ट और उज्ज्वल दृष्टि पड़ा और वह दर्पण सूर्यवत् प्रकाशित भया इस परीक्षा से भी उसे भरोसा हुआ कि जैसा ढूंढता था वैसाही उसे पाया फिर मन्त्री ने काजी को बुलवाय उसका विवाह बांधा और तीन दिनतक उसे अपने घरमें रख विवाहकी सब रीतें बड़ी सजधज से कीं तिस पीछे जैनने अपने डेरे पर जाय लाखों रुपयेका जड़ाऊ भूषण मुबारक

के हाथ कन्याके लिये भेजा फिर मन्त्रीने बहुतसा दहेज दे मुबारकके साथ कन्याको बिदा किया जैनने वहां के अमीरों और मन्त्रियों को निमन्त्रण दिया और अनेक प्रकार के व्यञ्जन खिलाय सत्कार किया तत्पश्चात् मुबारकने जैनसे कहा अब यहां रहनेकी कुछ आवश्यकता नहीं कैरूको पधारो जो प्रतिज्ञा तुमने राक्षसपति से कीहै उस पर दृढ़ रहो उसे न भूलना जैनने कहा मैं इस कन्यापर मोहितहूं क्योंकि राक्षसपतिको दूं अब मैं इसे अपने देश बांसराको लेजाय अपनी मलका बनाताहूं मुबारकने कहा कदाचित् ऐसा काम न कीजियो राक्षसपति से यहवात छिप न रहेगी तुम्हारे भोगकरने के पहिले वह तुम्हें बध करडालेगा और उसे अपने साथ लेजावेगा इस कारण तुम यह विचार अपने मनसे निकालो जिसभांति बनें अपने प्रणके अनुसार इस सुन्दरी को उसके निकट पहुँचाओ कि उसके अनुकूल रहनेसे तुम्हारा भलाहै जैनने अपनाचित्त दृढ़कर कहा तुम इसको मुझसे छिपाओ कि मार्गभर में मैं उसे देखने न पाऊं फिर मुबारक यात्राकी तय्यारी करके शाहजादे और दुलहिन समेत सिधारा और वहांसे राक्षसपति के टापूकी राह ली मार्गान्तर में वह चन्द्रमुखी वीमार होगई और शाहजादेको कि केवल विवाहके दिन देखा था घबराके मुबारकसे पूछा कि इतनी यात्रा करके कभी मैं अपने पति के देशमें नहीं पहुँची मैंने विवाह के दिन के सिवाय उसे फिर न देखा इसका क्या हेतुहै मुबारकने कहा हे सुन्दरी! अब मैं तुझसे झूठ नहीं बोलुंगा सत्य तो यहहै तुम जैनका स्वरूप कदापि न देखोगी उसने जो तुमसे विवाह किया है बांसराके लेजाने के वास्ते न था किन्तु तुम्हें राक्षसपतिको कि उसने जैनसे तुम ऐसी सुन्दर कन्याको मांगाथा वुगदाद से लाया है यहसुन वह रोनेलगी उसके रुदनकरनेसे मुबारक और जैन दोनों चिन्ता करनेलगे फिर उस सुन्दरीने कहा यहां मेरा कोई नहीं मैं दीन विदेशीहूं तुम ईश्वर सच्चिदानन्द से इस विषयका कि मुझे तुम छलसे यहां लाये और मेरे मारने की इच्छा रखते हो प्रलयमें क्या उत्तर दोगे निदान उसी दशा से वह उसे राक्षसपति के सन्मुख लेगये और उसे सौंपदिया राक्षसपतिने

उसे देख पसन्द किया और हर्षित हो जैन से कहा तुमने अपनी प्रतिज्ञा पूरी की जैसी मैं चाहता था वैसी सुन्दर कन्या तुम मेरे हेतु लाये मैं तुमसे महाप्रसन्न भया अब तू यहां से तुरन्त अपने देश को जा उसी तहस्राने में जहां तुमने द्रव्य पाया है नवांचित्र जिसके देने की मैंने तुमसे प्रतिज्ञा की है पाओगे जैन राक्षसपति से विदा हु प्रा और कैरुकी ओर सिधारा वहां पहुँच थोड़े दिन ठहरा फिर नवें चित्र की लालसासे बांसरा को चला परन्तु सम्पूर्ण मार्गमें उसी चन्द्रमुखी की सुधि करके रोता और कहता बड़ा खेद है कि हम छलसे उसको उसके प्रिय पितासे छुड़ाय उसके मारने के लिये राक्षसपति को दे आये उसी चिन्ता में वह बांसरा में पहुँचा उसके मन्त्री सभासद छोटे बड़े महाहर्षित भये प्रथम जैन अपनी माता के निकट गया और अपनी यात्रा का हाल आदिसे अन्तपर्यंत कह सुनाया उस ने कहा अब तुम शीघ्र उस नवें चित्र को पाओगे उसी स्थानपर चलो जहां राक्षसपति ने तुम्हें देने की प्रतिज्ञा की है परन्तु जैन अपनी प्यारी के वियोग में नवेंचित्र को भूल गया और मनमें कहने लगा अब मैं अपनी प्यारी बिना नवांचित्र लेकर क्या करूंगा हे ईश्वर ! किसी प्रकार उस प्राणप्यारी को मुझे दिलवादे निदान जैन अतिचिन्तित होय अपनी माता सहित नवां चित्र लेने को उतरा और वहां जाय नवेंखम्भे पर चित्रके बदले एक सुन्दरी को बैठे देखा शाहजादे ने उसे पहिचाना कि यह तो वही कन्या है जिसे हम राक्षसपति को दे आये थे देखते ही वह आश्चर्यित हुआ और विस्मित हो खड़ा रह गया उस कन्या ने जैन से कहा तुम्हारा अचम्भा इस हेतु है कि मेरे बदले तुम किसी अन्यवस्तु को जो मुझसे उत्तम है लेने आये थे जैनने कहा हे सुन्दरी ! इसलिये मेरा आश्चर्य नहीं जो तुमने बिचारा किन्तु तुम ऐसी वस्तु को पाके मारे हर्षके विस्मित हो ईश्वर जानता है तुम्हारी प्रीति और मोहमें मेरा बुरा हाल हुआ और बराबर तुम्हारा स्मरण बनारहा कि क्या बुरा काम किया कि ऐसे स्थानमें फँक आये परन्तु क्या करूं इस विषयमें मैं लाचार था क्योंकि राक्षसपति ने मुझसे बचन ले लिया था कि मैं उसे एक कन्या तुम ऐसी

चित्रखुदादाद और हवशी का जंगल में और शहजादी का खिड़की से देखना-



पहुँचाऊं यदि तनक भी इस प्रतिज्ञामें अन्तर पड़ता तो वह मुझे मार डालता मैंने मार्गान्तरमें बहुत चाहा कि उस प्रण को भंगकर तुम्हें अपने देशमें लाऊं और नवेंचित्र से हाथ उठाऊं परन्तु मेरे मित्र ने जो मेरे साथ था राक्षसपति के भयसे मुझे मना किया अब ईश्वर ने मुझे घरवैठे दे दिया और तुम मुझे उन चित्रों वरु संसार के सम्पूर्ण द्रव्य से भी अधिक प्रिय हो जैन यह कह चुका था कि अकस्मात् एक घोर शब्द भया और मन्दिर हिलने लगा शाहजादे की माता इस दशाको देख भयभीत हुई इतने में राक्षसपति मनुष्यरूप से प्रकट भया और जैन की माता से कहने लगा हे मलका ! मैं तेरे पुत्र से अति स्नेह रखता हूँ जब मुझे मालूम हुआ कि वह इस सुन्दरी पर मोहित है और केवल अपनी प्रतिज्ञा के पूर्ण करने को लाचारी से मुझे यह सुन्दरी दी तो मैंने उसे दे डाली फिर जैन से कहा इसी प्रीति से सदैव रहना और कोई दूसरी स्त्री से व्याहकर इस कन्या को दुःख न देना फिर उस नवेंचित्र को भी दे शाहजादे से बिदा हो गुप्त भया शाहजादे ने अति प्रसन्न हो डौंड़ी पिटवाई कि पुरवासी इस सुन्दरी को आज से बांसरा की मलका कहें सो बहुकाल पर्यन्त वह अति आनन्द मंगल से रहे ॥ शाहजादे खुदादाद और दरियावार शाहजादी का चरित्र ॥

इस कथा के मध्यमें दरियावार देशका भी वर्णन किया जाता है हैरन नगर में एक बड़ा बादशाह प्रजापालक सर्वगुण अलंकृत था उस परमात्मा प्रभु ने सब कुछ उसे दिया था सिवाय संतान के कोई कामना उसे न थी यद्यपि उसके महलमें बहुत सी सुन्दर स्त्रियां थीं परन्तु किसी से संतान न उपजती बादशाह सर्वदा सच्चिदानन्द ईश्वर से पुत्रार्थ प्रार्थना करता निदान एक निशा को उसने स्वप्नमें देखा कि एक अति उज्ज्वल स्वरूप सत्पुरुष उससे कहता है कि हे बादशाह ! तेरी प्रार्थना स्वीकार भई प्रभात उठ निमाज पढ़ ईश्वर से अपने मनोरथ की प्रार्थना कर तत्पश्चात् अपनी पुष्पवाटिकामें जाय माली से अनार मँगवाय अपनी इच्छानुसार भोजन कर वह ईश्वर सर्वोपरि है तुझ पर कृपा करेगा बादशाह ने भोर को उठ रात्रिका स्वप्न स्मरण कर प्रभु का धन्यवाद किया तदनन्तर वन्दना कर घुटनों के बल

खड़ेहो प्रार्थनाकी पुनि बागमें गया और बागवानसे एक अनार मँगवाय पचास दाने गेनके खाये क्योंकि उसके पचास स्त्रियां थीं उस दिनसे पारीपारी हरएकसे बिहार करने लगा ईश्वरकी मायासे उसकी संपूर्ण स्त्रियां सगर्भ भईं परंतु एक स्त्री जिसका नाम पीरोज्ज था उसके कुछभी चिह्न गर्भका न प्रकट भया इसहेतु बादशाह को उससे ग्लानि हुई और बिचारा कि यह बांझ है क्योंकि परमेश्वर ने इसे कुलक्षणा और दुर्भागी समझ न चाहा कि यह शाहजादेकी माता हो तदनन्तर उसने चाहा कि पीरोज्ज को मरवा डाले परन्तु मंत्री ने उसे बर्जा और समझाया कि कदाचित् यह भी गर्भवती हो और उसका गर्भ और स्त्रियोंके सदृश प्रकट न होता हो बादशाहने कहा अच्छा इसे मत मारो परंतु यह मेरे नगरमें न रहे मैं इसे नहीं देखसक्ता मंत्रीने कहा बहुत अच्छा इसको अपने भतीजे के निकट जिसका नाम सुमेर है भेज दीजिये बादशाहने उसे समरिया नगरमें भेज दिया और अपने भतीजे को एक पत्र लिखा कि यह सुन्दरी तुम्हारे समीप भेजते हैं यदि इसका गर्भ प्रकट हो वा कोई पुत्र इसके उदर से उत्पन्न हो तो तुरंत मुझे संदेशा भेजना ईश्वर की कृपासे वह पीरोज्ज समरिया देश में जाय पूरे दिनोंमें बेटा जनी तब शाहजादे समीरने हैरनके बादशाहको पत्र लिखा कि पीरोज्जके पेटसे पुत्र उत्पन्न भया बादशाहको इस शुभसमाचारके सुनतेही प्रसन्नता हुई और उसका यह उत्तर लिख भेजा कि यहां भी भगवत्की पूर्ण कृपा से सब स्त्रियोंके उदरसे एक एक पुत्र उत्पन्न भया है मैं पीरोज्जके बेटा होनेसे अतिहर्षयुक्त हुआ तुम उसका नाम खुदादाद रखो उसको भलीभांति पालन पोषण करो और जो कुछ तुमको छठी आदि रीतोंमें चाहिये यहां से भेज दिया जावेगा समीर उस कुँवर का पालन मनसे करने लगा जब खुदादाद पढ़नेके योग्य भया तो घोड़ेकी सवारी बाणविद्या और संसार के सकल गुणों को सीख निपुण भया जब अठारहवां वर्ष लगा तो ऐसा रूप और पुरुषार्थ हुआ कि कोई उसके सदृश संसार में न था उसने अपने को अतिबलवान् और साहसी देख अपनी मातासे कहा सुभे तुम आज्ञा दो तो समरिया नगरको तज कहीं अनत जाय अपने पुरुषार्थ

की परीक्षालुं आजकल मेरे पिता हैरनके बादशाह के कई शत्रु हैं और चहुँओर के कई बादशाह भी चाहते हैं कि उसपर चढ़ावे बड़ा आश्चर्य है कि ऐसे कुसमय में मेरा पिता मुझे क्यों नहीं बुलाता और मुझे इसकठिन समय में अपने साथ क्यों नहीं करता मुझे यहां रहना उचित नहीं यद्यपि मेरा पिता मेरे पुरुषार्थ और साहस को नहीं जानता और मुझे नहीं बुलाया परन्तु मुझे आपही उचित है कि ऐसे कुसमय में अपने पिताके निकट जाऊं माताने कहा हे प्यारे पुत्र ! यद्यपि तुम्हारा वियोग मुझे स्वीकार नहीं परंतु ऐसे कालमें कि शत्रु चहुँओरसे तुम्हारे पितापर चढ़ाये हैं तुम्हें वहां पहुँचना अवश्य है शायद वह तुम्हें अपनी सहायताके लिये बुला भेजे खुदादादने कहा ऐसे समय में उसके बुलानेकी बाट में देख नहीं सका इसके बिशेष मुझे अपने पिताके दर्शनकी इतनी लालसा है यदि मैं जाय उसे न देखूं और उसके चरण न चूमूं तो निश्चय है कि मैं मरजाऊं मैं वहां पहुँच विदेशी बन उसकी सेवा करूंगा और जबतक मेरे पिताको मेरा पुरुषार्थ सूचित न होगा तबतक अपने को उसका पुत्र प्रकट न करूंगा परंतु माता ने उसे जानेकी आज्ञा न दी एक दिन वह शाहजादा अहेरके बहाने सफेद घोड़ेपर जिसकी लगाम स्वर्ण और जीन आदि रत्नजटित मोतियोंके भालरोंकी टकी हुई थी सवार हुआ और रत्नजटित धनुर्बाण अपनी भुजापर लटकाय समरियासे चला और शीघ्रही अपने मित्रों और सभासदों समेत बड़ी धूमधामसे हैरननगर में पहुँचा और अवसर पाय बादशाहका सामनाकर दण्डवत् की बादशाह उसके रूपको देखतेही प्रसन्न हुआ और अतिकृपापूर्वक उसे अपने निकट बुलाय नाम और जाति पांति पूछी खुदादादने कहा मैं एक धनवान् का पुत्र और कैरूनगरका निवासी हूं सैरके ब्यसन से अपने देश को तज अन्य देशों को देखता आपके सन्मुख पहुँचा मैंने सुना है आपको शत्रुओंने घेरा है चाहता हूं कि इस संग्राममें अपनी वीरता आपको दिखाऊं बादशाह उसकी वीरतायुक्त वार्त्तासुन अत्यन्त प्रसन्न भया और अपनी सेनाका उसे रणधीर किया उसने अपने अधीनी कटकको

देखतेही सब प्रधानोंका सन्मान किया और सबको राजी किया और यथाविधि साज सामान से उसे अलंकृत किया बादशाह उसे देखतेही प्रसन्न हुआ और उसकी इस बुद्धिपर उसे अपना सभासद किया वहांके मन्त्री उसके स्वभावको देख उसे मनसे प्यार करनेलगे उस के सामने सब शाहजादे और अन्य अधिष्ठाता तुच्छ होगये इससे वह डाह करनेलगे खुदादाद बादशाह को बहुत प्रसन्न रखनेलगा और दिन दिन बादशाहकी कृपादृष्टि उसपर अधिक होती जो शत्रु हैरनदेशको परास्त कियाचाहतेथे कटक का बनाव और युद्धकी सामग्री तैयार देख अपने अपने देश को चलेगये धीरे धीरे बादशाहने उसकी बुद्धिपर विश्वास कर अपने समस्त पुत्र उसे सौंपदिये कि वे होशियारहों यद्यपि खुदादाद अपने भाइयों से छोटाथा परंतु अपनी चतुरता से सबका हाकिम हुआ इससे वह सब उससे महार्ईषा रखनेलगे और शत्रु होगये और परस्पर कहनेलगे कि हमारे पिताको क्या होगया जो इस विदेशीको इतना प्यार करताहै कि हम सबपर इसे हाकिम कियाहै हम कोई काम इसकी आज्ञा बिना नहीं करसक्ते यह बात हमें कदाचित् स्वीकार नहीं इसका कुछ यत्न किया चाहिये कि इस विदेशीको यहांसे निकालें और इसे कोई दोष लगावें एकने कहा इसे अकेला पाय मारडालें दूसरे ने कहा इस भांति इसे बधकरना हमारेवास्ते अच्छा न होगा क्योंकि यह बात बादशाह से छिपी न रहेगी और वह हमारे प्राणका बैरी होजावेगा ईश्वर जाने हमारे साथ क्या करे इससे उत्तम यहहै कि इससे अहेर खेलनेकी आज्ञा लेकर किसी ओर को चलेजावें और किसी दूरदेश में होरहें इससे हमारे पिताको बड़ा खेद होगा निदान अप्रसन्न और चिन्तायुक्तहो इसे मारडालेगा मेरे विचारमें यह युक्ति उत्तमहै उन सबने कहा निस्सन्देह यह मत अच्छाहै यह समझकर उन्होंने खुदादादके निकट जाय कहा यदि हमें आज्ञाहो तो हम सब भाई मिलके सैर तमाशा देखने और अहेर खेलनेजावें संध्यापर्यन्त आजावेंगे खुदादाद ने कहा जाओ वह सब भाई अहेर का बहानाकर चले गये और फिर न लौटे तीसरे दिन जब बादशाहने उन सबको न

देखा तो खुदादादसे पूछने लगा कि क्या कारण है कि मैं अपने पुत्रोंको नहीं देखता उसने बिनती की हे खुदावन्द ! तीन दिन बीते कि वह सब अहेर खेलनेको एक दिनके लिये छुट्टी लेकर गये आज तीसरा दिन है अब तक लौटकर नहीं आये इससे यह सेवक बड़ी चिन्तामें है जब बहुत दिन बीते और वह न फिरे बादशाह शोक-युक्त हुआ और क्रोधको थांभ खुदादादसे कहा हे विदेशी ! तूने इतना साहस किया कि मेरे पुत्रोंको अहेर खेलनेकी आज्ञा दी और आप उनके साथ न गया अब तेरे वास्ते उत्तम यह है कि तू जा जहां जाने तुरन्त उनको ढूंढ ला नहीं तो निस्सन्देह तुझे बध करूंगा खुदादाद बादशाहके ऐसे बचन सुन डरा और शीघ्र तैयार होकर घोड़े पर सवार हुआ और शाहजादोंके ढूंढनेको नगर छोड़ एक ओर को चला ग्राम ग्राम पुर पुर उनको ढूंढताथा जब कहीं उनका चिह्न भी न पाया तो अत्यन्त शोकवान् होय कहने लगा हे मेरे भाइयो ! तुम्हें क्या होगया और तुम कहां हो किसी सबल बैरीके फंदे में तो नहीं पड़े जहांसे निकल नहीं सके जब तक तुम मुझे न मिलोगे मैं हैरतनगरमें न जाऊंगा क्योंकि बादशाहको महाखेद होगा निदान वह बन बन ढूंढता ढूंढता एक महानिर्जन बनमें पहुँचा उसके मध्यमें काले पत्थर का एक महल अतिसुन्दर बनाहुआ था यह फिरता फिरता उस महलके नीचे जा खड़ाभया और क्या देखता है कि एक महासुन्दर स्त्री अतिदुर्दशामें शिरके बालखोले उसी घरमें है और उसके सम्पूर्ण बख्ख फटे और मुखका रंग पीला और महाचिन्तासे कुछ धीरे २ कह रही है खुदादाद ने कानदे सुना कि वह कहती है हे बटोही ! इस स्थानसे भाग नहीं तो अभी इस घरके स्वामी से बहुत दुःख पावेगा इस घरका स्वामी जंगीकौमका मनुष्यभक्षी है जिन मनुष्यों की मृत्यु निकट पहुँचती है वही इस बनमें आते हैं वह हत्यारा उनको पकड़ एक महासूक्ष्म अँधियारे तहरानेमें उन्हें अपने भोजनके निमित्त रखता है खुदादादने कहा हे सुन्दरी ! मुझे बताओ कि तुम कौन हो और कहांकी रहनेवाली हो उसने कहा मैं कैरू देशकी रहनेवाली हूँ और बुगदादकी जाती थी कि इस कुलक्षरा

वनमें पहुँची और वही जंगी मुझे मिला उसने मेरे समस्त सेवकों को मार मुझे इसी घरमें रखवा है अब मैं जीना नहीं चाहती इससे मरना भला क्योंकि वह हब्शी मुझसे भोग करनेकी इच्छा रखता है अबतक मैंने उससे अपने को बचाया यदि मैं कल उसका कहना न मानूंगी तो वह मुझे निरसन्देह मार डालेगा अब मैं अपने प्राण से हाथधोये बैठी हूँ परन्तु तुम क्यों अपने प्राण देने यहां आये हो शीघ्र भागो वह मुसाफिरोंके ढुंढने को गया है अभी आता होगा वह बहुत दूरसे वनको देखा करता है अभी वह सुन्दरी बातें करती थी कि इतने में वह हब्शी आय पहुँचा उसका बड़ा स्थूल और उग्र स्वरूप था और बड़े दृढ़ तुरकी घोड़े पर सवार भारी खड्ग भुजा में लटकाये हुये था उसके सिवाय दूसरेकी सामर्थ्य न थी कि उस खड्गको उठा सके खुदादाद उसके विकराल रूपको देखके भयभीत हुआ और ईश्वरसे प्रार्थना की कि इस राक्षसको मारे फिर खड्ग निकाल सावधान हो बड़े साहस और दृढ़तासे उसके पहुँचने की बाट देखने लगा जब वह समीप पहुँचा शाहजादेको निर्बल जानके युद्धकी इच्छा न की चाहता था कि उसे जीता पकड़े खुदादादने उसके मनका विचार जान लिया कि वह मुझसे युद्धकी इच्छा नहीं रखता शीघ्रही खड्ग उसके घुटने पर ऐसा मारा कि वह क्रोधमें आके घोर शब्द करने लगा उसके चिल्लाने से सम्पूर्ण वन गूँज गया फिर उस हब्शीने झूल झुलाय ऐसे बेगसे खड्ग मारा यदि वह अपनी और अपने घोड़ेकी चतुरता से खाली न देता तो साफ़ खीरे की तरह दो टूक हो जाता जब उस हब्शीका वार खाली पड़ा तब खुदादाद ने झपटके ऐसी गदा मारी कि उसका दाहिना हाथ कटके गदासमेत धरती पर गिर पड़ा फिर एक क्षण पीछे बहुत घबरा गया और आसन उसका रिकामे से छूटके पृथ्वी पर आ रहा खुदादाद ने तुरन्त घोड़े से उतर अपने शत्रुका शीशकाट फेंक दिया वह सुन्दरी खिड़की से यह वृत्तान्त देखती थी और ईश्वरसे उस बीरके लिये जयकी प्रार्थना करती थी जब उस हब्शी को मरा हुआ और खुदादादकी जय देखी अहा प्रसन्न हुई और खुदादादसे पुकारके कहा ईश्वरका धन्यवाद है

कि उसने इस महादुष्टको तुम्हारे द्वारा विनाश किया अब तुम मेरे निकट आओ और इसकी कुंजियां वह अपने पास रक्खा करताथा लेके द्वार खोलो खुदादादने उसके जेबसे बहुतसी कुंजियोंका गुच्छा निकाल द्वार खोला और जहां वह सुन्दरी बैठीहुईथी गया उसने उसे आतेदेख अगवानीकी और चाहा कि उसके चरणोंपर गिरपड़े परन्तु खुदादादने उसे झुकनेभी न दिया इसके अनन्तर उसने इसकी प्रशंसा की और कहनेलगी तुम्हारे समान योधा संसारभरमें नहीं वह सुन्दरी पाससे ऐसी रूपवान् देखपड़ी कि वैसी दूर से न देखपड़ी थी खुदादाद उसे देख अत्यन्त प्रसन्न हुआ फिर वह परस्पर बैठ बार्त्ता करनेलगे इतने में अकस्मात् रोनेपीटनेका शब्द सुनपड़ा खुदादाद ने पूछा यह शब्द किसका है और कहांसे आता है उसने एक द्वार की ओर जो उस घरके नीचे था सैनसे कहा यहांसे यह शब्द आता है इस स्थान में बहुतसे मनुष्य अभाग्यतासे इस हब्शीके हाथमें पड़े सो इसी जगह में हैं प्रतिदिन वह एको भूनखाता था खुदादादने कहा मैं उनको निकालना चाहताहूं चलो मुझे बताओ कि वह किस मकान में बन्द हैं फिर वे वहीं गये और एक कुंजी कुफल में लगाकर उसे खोलनाचाहा परन्तु वह न लगी तब उसने दूसरी कुंजी लगाई कि इतने में वह अधिक शोर करनेलगे खुदादादको महाखेद भया कि ये इतने क्यों अधीर होते हैं उस सुन्दरीने कहा हमारे पांवकी आहट और कुफल की खड़खड़ाहट से जानते हैं कि वही दुष्ट आयाहै हममें से एको भूनकर भक्षण करेगा सब यही विचारते हैं कि आज मुझे भूनके भोजन करेगा इसहेतु भयसे सबके सब घबराते हैं और बहुत शोर मचाते हैं तहखाने में से उनका शब्द ऐसा सुनाई देता था मानो वह कुर्वे में से बोलरहे हैं निदान जब उसने द्वार खोला तो बहुतसी सीढ़ियोंका जीना दृष्टिपड़ा उससीढ़ीसे उतर वहां पहुँचा तो वहां बड़ा अधियाराथा और सूक्ष्मस्थान पाया उसमें सौ मनुष्यों से अधिक थे और हरएकके हाथ वेदियोंसे बंधे हुयेथे खुदादादने कहा अब तुम भय मत करो तुम्हारे शत्रुको मैंने प्राणसे मारडाला अब ईश्वरका धन्यवाद करो कि उसने तुम्हारे

वैरीका विनाश किया वे सब इस बातको सुनतेही महाहर्षित भये फिर दोनों उनकी हथकड़ी बेड़ी खोलनेलगे जो बेड़ियों से छोड़ाये जातेथे वह शाहजादे की सहायता करतेथे निदान क्षणमात्रमें सबको खोल वहांसे बाहर निकाला तब सबोंने खुदादाद के चरण चूमे और उसे आशीर्वाद दिया जब वह सब दालानमें जहां भलीभांति सूर्यका प्रकाशथा आये तो उनके मध्य में खुदादादने अपने भाइयों को जिनके दूढ़ने के लिये निकलाथा देख आश्चर्य किया और उनसे कहनेलगा उस ईश्वर सच्चिदानन्दका धन्यवाद है कि तुम सब मुझे जीते मिले तुम्हारा पिता तुम्हारे वियोगमें महादुःखित होरहा है भला तुममें से किसीको उस दुष्टने तो नहीं खाया फिर अपने समस्त भाइयों को गिनके उस समूहसे न्यारा किया वह प्रसन्नतासे परस्पर करठसे लगे पुनि खुदादादने भलीभांति सबोंको भोजन कराया और बहुतसी वस्तु जो उस किले में ईरानके कालीन और चीनकी साटन और कमख़ाब आदिके थानआदिक उस दुष्टने व्यापारियोंके लूटके इकट्ठे किये थे सबको दिये और जो जो उनका था सो सो उनको देडाला फिर कहा जो जो गठरी जिस जिस की हो पहिचानके लेले बाक़ी वस्तु सबको बांटदी और यथावस्थित सबको प्रसन्न करके फिर उन से कहा तुम इस असबाबको क्योंकर लेजावोगे सवारी इस निर्जीव बनमें कहां मिलेगी उन्होंने कहा यह हब्शी हमारे ऊंटभी लूटकर लायाथा वह इस किले की पशुशालामें होंगे फिर खुदादाद सबके साथ वहां गया तो वहां सौ ऊंट और उन्हीं शाहजादोंके सौ घोड़े बँधे हुयेथे उसने घोड़े और ऊंटोंको जिस जिसकेथे देदिये उस पशुशाला में सैकड़ों गुलाम हब्शीथे उन्होंने सबको छूटाहुआ देख जाना वह हब्शी मारागया इससे भयभीतहो बनकी ओर भाग गये किसीने उनका पीछा न किया फिर वह सब व्यापारी खुदादादसे बिदा हो अपने अपने देशको पधारे खुदादाद ने उस सुन्दरीसे कहा अब तुम किधर जावोगी और कहां से यह हब्शी तुमको लायाथा हमें बताओ तो हम वहां तुम्हें पहुँचादें निश्चय है यह सब हैरन के बादशाह के पुत्र तुम्हारे देशको जानते होंगे तो तुम्हें वहां पहुँचादेंगे उस सुन्दरी

ने कहा मैं कैरुकी रहनेवाली हूँ तुमने मेरे साथ बड़ा उपकार किया कि इस महादुष्टसे मेरा प्राण और धर्म बचाया अब मैं तुमसे अपना वृत्तान्त नहीं छिपाती हूँ मैं बड़ेबादशाह की पुत्री हूँ उसको पकड़ एक दुष्टने मार डाला और उसका मुल्क छीन लिया मैं अपने प्राण और प्रतिष्ठाको बचाके वहांसे भागी यह बात सुन खुदादाद और उसके सब आताओंने उसे धैर्य दे कहा हे सुन्दरी ! अब तुम आनन्द से रहोगी किसी भांतिसे तुम्हें दुःख न होगा तुम अपना सब वृत्तान्त कहो जब उसने देखा कि वे कहे नहीं बन पड़ता तब इस भांति कहने लगी ॥

दरियावार नामक शाहजादी की कहानी ॥

एक द्वीप में दरियावार नाम बड़ा नगर है उसका बादशाह बड़ा प्रतापी था सन्तान न होने से सदा चिन्तित रहता और ईश्वरसे प्रार्थना करता बहुत काल पश्चात् उसके घर बेटी उत्पन्न भई सो वह मैही अभागी हूँ मेरे पिताने मेरे उत्पन्न होतेही बड़ा उत्सव मनाया जब मैं सयानी भई मुझे उसने लिखाया पढ़ाया और राज्य के प्रबन्धादिक भलीभांति सिखाये इस प्रयोजनसे कि मेरे पीछे यही राज्य करेगी एक दिन मेरा पिता अहेरको गयाथा कि उसने वनमें एक गोरखर के पीछे घोड़ा दौड़ाया और उसका इतना पीछा किया कि सन्ध्या होगई और अपनी सेना से अलग होगया निदान थकित होय घोड़े से उतर मार्गमें बैठा और विचारने लगा कि वह गोरखर थककर इसी स्थानपर आवेगा इसके अनन्तर वृक्षों के मध्यमें कुछ उजियाला देखा तो समझा कि यहां कोई ग्राम है वहां चल रात्रि बितानी चाहिये भोरभये समझलियाजावेगा यह विचार वहां से उठ उस प्रकाशकी ओर चला जब वह बहुत दूरतक गया तो क्या देखता है कि वह प्रकाश एक घरसे जो घोरवनके मध्यमें है दिखाई देता है फिर उसने दूरसे देखा कि अतिविकरालरूप एक हठशी राक्षस के सदृश उस घरमें बैठा है और बहुतसी शराबकी ठिलियां सन्मुख रखी हैं और बैलके मांस को कोयलोंकी आगपर भूनभून खाता है और ठिलियों से उठा उठा मदिरा पान करता है उसीमें उसने एक सुन्दर स्त्रीको भी देखा कि रस्सीसे हाथ बँधेहुये एक कोनेमें सहाचिन्ता

से बैठी है और उसके चरणों के पास दो तीन वर्षका एक बालक बैठा हुआ माताकी दुर्दशा देख रुदन करता है मेरे पिताको यह वृत्तान्त देखतेही दया उपजी और विचारने लगा कि इस दुष्टको गदासे बधकरे परन्तु अवसर न पाय उसकी घातमें खड़ा रहा इतने में राक्षस ने बैल का आधा मांस खाय सब ठिलियोंकी मदिरा पीली फिर उस स्त्रीसे कहने लगा हे सुन्दरी, मृगनयनी, शाहजादी ! कब तक तू मुझसे अलग रहेगी और मेरा कहना न मानेगी देख तो मैं तेरा कितना सत्कार करता हूं और कितना तुझ पर मरता हूं तुझेभी उचित है कि तूभी प्यारकर उसने उत्तर दिया हे दुष्ट बनवासी ! तू क्या बकता है कभी ऐसा न होगा जितना तू चाहे मुझे दुःख दे वा मुझे प्राणसे मार डाले मैं कदाचित् तुझसे प्रसन्न न हूंगी वह राक्षस यह बचन सुनतेही कुपित हुआ और उस चन्द्रमुखीको एक हाथसे पकड़ खड़ा उठाय चाहा कि उसका शिर काट डालें इतने में मेरे पिता ने एक तीर बड़े वेग से उसके हृदय में मारा कि छातीके पार होगया और उसी समय वह पृथ्वीपर गिर यमद्वारको गया फिर मेरे पिता ने घरमें जाय उस सुन्दरी के हाथ खोले और उससे पूछा तू कौन है और क्योंकर यह दुष्ट तुझे यहां लाया उसने कहा यहां से पासही समुद्र के तटपर सरासंग की जाति वनमनुष्यों के सदृश रहती है उसके बादशाह से मेरा विवाह भया और यही राक्षस जिसे तुमने अभी मारा है मेरे पिताका सभासद् मुझपर मोहित था और यही इसकी इच्छा बनी रहती थी कि अवसर पाय मुझे ले भागे सो एक दिन मेरे भर्ता को अचेतपा मुझे और मेरे बच्चेको वहांसे इस वन में भगालाया और प्रतिदिवस मुझसे मैथुन की इच्छा रखता था परन्तु अब तक ईश्वरने मुझे उससे बचाया मैंने अपने प्राणसे हाथ धोके उससे इस भांतिकी वार्त्ता की तब उसने निराश हो मुझे मारना चाहा पर यह दुष्ट तुम्हारेही हाथसे नरकवासी भया मेरा यही वृत्तान्त था जो मैंने तुमसे कहा यह सुन मेरे पिताने उसको धैर्य दे कहा प्रभात को मैं तुम्हे इस निर्जन स्थानसे दरियावारको लेजाऊंगा मैं वहांका बादशाह हूं यदि तुम्हें वह नगर पसन्द हुआ तो उसमें रहना उस सुन्दरीने

यह स्वीकार किया दूसरे दिन भोरको मेरा पिता उस बनसे उसको बालक समेत लेचला इतनेमें अकस्मात् उसके सरदार और सेवक और सेना सकल रात्रिको उसे ढंढ़ते और चहुँओर दौड़ते फिरते थे वहाँ पहुँचे और बादशाहके दर्शन पाय महाहर्षित भये और उस सुन्दरीको बादशाहके साथ सवारदेख आश्चर्य करनेलगे कि इस निर्जन बनमें ऐसी रूपवान् स्त्री कहाँसे पाई बादशाहने सम्पूर्ण कहानी उनसे कह सुनाई फिर एकने उस सुन्दरीको अपने पीछे और दूसरेने उसके बालकको घोड़ेपर चढ़ालिया थोड़े कालमें मेरा पिता अपने महल में पहुँचा और एक मन्दिर अतिसुन्दर महाविशाल उस स्त्रीके रहनेको बनवादिया और उसके पुत्रको पढ़ानेलगा निदान वह सुन्दरी आनन्दपूर्वक रहनेलगी बहुत काल बीता कि उसने अपने भर्तारका कुछ भी समाचार न सुना फिर उसने मेरे पिताके साथ विवाह करनेकी इच्छा की और अतिसुन्दर हावभावसे मेरे पिताको मोहितकर उससे विवाह किया उसका पुत्र भी थोड़ेवर्ष पीछे अच्छा तरुण और सुन्दर निकला राज्यादिक कार्योंके विशेष सर्वगुणोंमें अलंकृत भया उसे मेरे पिता और सम्पूर्ण सभासदोंने पसन्द किया और सबके विचार में यह आया कि मेरा व्याह उसके साथमें होवे और मेरे पिताके पीछे गद्दी पर बैठे वह यह अनुग्रह बादशाहकी अपने ऊपर देख विशेष व्याहकी खबर सुन अतिप्रसन्न भया फिर एक दिन मेरे पिताने चाहा कि मेरा हाथ उसे पकड़ाके मुझे व्याहदे परन्तु प्रथम उमने कई प्रतिज्ञा की उनमेंसे एक यहथी कि दूसरी स्त्रीसे विवाह न करे यह बात उस महाअहङ्कारीने स्वीकार न की और समझा कि मुझे तुच्छ समझ यह प्रण करतेहैं इसी हेतु विवाह न भया इस बातसे वह अतिअप्रसन्न भया और मनमें मेरे पितासे शत्रुता रखनेलगा निदान एक दिन अवसरपाय वह मेरे पिताको बधकर मेरे मारनेको महल में आया परन्तु मन्त्री यह खबर सुनतेही हित की राहसे मुझको तुरन्त वहाँसे निकाल लेगया और गुप्त अपने एक मित्रके गृहमें लेजाय रक्खा और दो दिनकी अवधि में जहाज तैयार कराय मुझे और एक मेरी दासीको एक देशको कि उसका बादशाह मेरे पिताका

मित्र था लेचला प्रारब्धानुसार कई दिन पीछे ऐसा जल उमड़ा और प्रचण्ड वायु चली कि कप्तान और खलासी उसे देख मूर्च्छा खाय गिरपड़े निदान तरङ्गोंके बेगसे जहाज टूकटूक होगया और उस अथाह जल में मन्त्री आदि सबके सब डूबगये परन्तु मैं एक पाटपर लहरोंके थपेड़ोंसे समुद्रके कूलपर आयलगी उससन्निधानन्द प्रभुने मुझे दुःख दिखानेको अपनी माया दिखाय अबतक जीता रक्खा जब मैं सावधान भई तो अपनेको तीरपर पाय ईश्वर का धन्यवाद किया परन्तु मन्त्री और अपने साथियोंको न देख जाना कि वे जलमें डूबगये इसके अनन्तर अपने पिताका मरना यादकर महाबिलाप करनेलगी और किसी अपने सम्बन्धीको न देख बहुत घबराई और यह विचारा कि अब मैंभी इस समुद्रमें डूबमरूं इतने में अकस्मात् मनुष्य और घोड़ोंका बड़ाशब्द सुना और क्या देखती हूं कि कई सवार शस्त्रसहित हैं उनके मध्यमें एक अतिस्वरूपवान् शाहजादा सुनहले बस्त्र पहिने और हीरेका पटुका बांधे और शीश पर रत्नजटित मुकुट रखे आता है उन सबोंने मुझे वहां अकेला देख अचम्भा किया इसके अनन्तर उस शाहजादेने एक मनुष्यको मेरे समीप भेजा कि मुझसे मेरा हाल पूछकर शाहजादेसे कहे उसने मुझसे कितनाही पूछा परन्तु मैंने उसे उत्तर न दिया और रोनेलगी जब उन्होंने बहुतसे पाट जहाजके तटपर देखे तो समझे कोई जहाज टूटगयाहै जिसकी ये लकड़ियां और पाट यहां बहआयेहैं यह सुन्दरी भी उसी जहाज पर होगी और किसी तरुते पर यहां बह आई फिर उन सबोंने मुझे घेरलिया और नम्रतापूर्वक पूछनेलगे कि मैं अपना वृत्तान्त उनसे कहूं जब मैंने उनसे कुछ न कहा तो शाहजादा अधीन होकर आपही मेरे निकट आया और सबको मेरे पाससे हटाके मुझसे कहा हे चन्द्रमुखी ! तुम किसी बातकी चिन्ता और भय मत करो हम इस हेतु तेरा वृत्तान्त पूछते हैं कि तुम्हें अपने मन्दिरमें अपनी माताके निकट लेजावें वह हरप्रकार तेरी सेवा करेगी और तुमको प्रसन्न रखेगी मैंने उसे भला मनुष्य पायके अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त कहसुनाया उसने सुनतेही अश्रुपात किये और

दिनसुदादाके मकबरे पर सवारों और क़रीबों और स्त्रियों और बादशाह का
शोक करना ॥



बहुत पछिताया फिर मुझे धैर्य दे अपने साथ ले गया और अपनी माता को सौंप दिया मैंने उसकी माता से भी अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त कहा उसने भी सुन खेद किया और निशिदिन मेरा सम्मान करती रही और अपने पुत्र को मुझ पर मोहित और अधीर देख मेरा विवाह उसके साथ कर दिया मैं भी उसके रूप छवि अनूप और प्रीति को देख प्रसन्न रही फिर विवाह की रीतें राजसी प्रकार से की गईं भाग्य से कुछ उपाय नहीं चलता बरात की रात्रि जंगबार का बादशाह जो उस द्वीप के निकट ही था और सदैव उससे युद्ध की इच्छा रखता था अवसर पाय बड़ा कटक ले चढ़ाया और उस नगर के बहुत से मनुष्यों को मार मुझे और मेरे पतिके पकड़ने की इच्छा की तो हम शीघ्र ही उससे बचके रातों रात समुद्र की ओर भागे वहां एक धीमर की डोंगी हाथ लगी हम दोनों उस पर सवार हो चले दूर तक वह नाव जलधारा में पड़के एक ओर को बही जाती थी परन्तु यह मालूम न था कि भाग्य कहां ले जावेगा निदान तीसरे दिन देखा कि एक जहाज हमारी ओर चला आता है उसे देख हम प्रसन्न हुये और जाना कि किसी व्यापारी का जहाज होगा वह हमारी सहायता को आया है जब वह समीप पहुँचा तो उसमें से पांच सात डकैते नग्न गदा हाथों में लिये हमारी डोंगी पर चढ़ आये और हम दोनों को बांध अपने जहाज पर ले गये जब उन्होंने मेरे मुख पर से बख्ख उतार देखा तो मुझ पर सबके सब मोहित होगये और सबोंने चाहा कि इस सुन्दरी को मैं लूँ बहुकाल पर्यन्त वह परस्पर बादानुवाद करते रहे फिर एक क्षण में परस्पर युद्ध कर कटकर रह गये परन्तु एक मनुष्य जो सब से प्रबल था बच रहा मुझ से कहने लगा मैं तुझे कैरू नगर में ले जाय वहां एक अपने मित्र को दूंगा मैंने उससे एक दासी ला देने की प्रतिज्ञा की है अनन्तर उसने कहा यह मनुष्य कौन है तेरे कुटुम्ब में से है वा तुझ पर मोहित है मैंने कहा यह मेरा पति है उसने कहा यदि ऐसा है तो मैं इसे इस दुःख से छुड़ाऊँ क्योंकि यह तुझ को मित्र के निकट क्योंकर देख सकेगा यह कह उस महादुष्ट ने मेरे भर्तार को उठाया उस अथाह जल में उसी प्रकार बँधे हुये डल दिया मैंने

रोया पीटा और उसे वर्जा परन्तु कुञ्जलाभ न भया और उसे जलमें डूबते देख चाहती थी कि मैं भी कूदूं परन्तु उसने तुरन्तही मुझको पकड़ लिया और मस्तूलकी रस्सीसे बांधकरखा और जहाज चलाया वायु तो अनुकूलही थी शीघ्रही एक छोटे नगरमें पहुंचे वह उस नगर के कई ऊंट डेरे और दास मोलले कैरूको चला कईमंजिल पृथ्वीके मार्ग से चलेथे कि दैवयोग से इसी हठशीने जो इस महलमें रहताथा हमें आके घेरलिया और दूरसे उसे देख हमने बड़ा ऊंचा सुनारा समझा जब निकट आया कठिनतासे उसे मनुष्य समझा फिर उसने गदा निकाल उस डकैत से कहा अपने हाथ कैदियोंके सदृश बांधकर अपने दासों और इस सुन्दरी समेत मेरे साथ होले परन्तु धाड़ी ने बड़े साहस से दासों समेत उसका सामना किया बहुकाल पर्यन्त युद्ध होता रहा निदान वह दासों समेत मारागया फिर वह हठशी मुझे और ऊंटोंको लुटेरेकी लोभ समेत भवनके भीतर लेगया और उस मृतकका मांस संध्याको भोजन किया फिर मुझेदेख कहा अब शोक और क्रोधको मनसे दूर कर और इस स्वच्छ किले में रहकर मुझसे आनन्द भोग परन्तु इस समय जो तुझे खेदहै इस हेतु आज तुझे कुछ न कहूंगा कल तुझसे विहार करूंगा यह कह मुझे एक मकान में लेजाय रक्खा और आप द्वारमूंद दूसरे मकानमें जाय अकेला सोरहाप्रभातको उठ उसने किवाड़ खोले और विदेशियों के ढूढ़ने को दूर निकलगया और खाली हाथ फिर आताथा कि तुम से सामनाभया और तुम्हारे हाथों मारागया जब वह अपना वृत्तान्त कहचुकी खुदादाद को उसपर दया उपजी और उसे धैर्यदे कहा अब तुमको किसी भांतिकी चिन्ता वा भय न होगी ये बादशाह हैरनके पुत्रहैं जिसे चाहे स्वीकारकर तुम्हें अपने नगरमें जाय आनन्द से रखेंगे और इनका पिता सब भांतिसे तुम्हारी रक्षा करेगा यदि तुम इनसेभी प्रसन्न नहीं तो फिर तुम उस मनुष्यको जिसने तुम्हें इस दुःखसे छुड़ाया विवाहकरो यह बात उसने स्वीकार की सो वहीं बड़ी धूमधामसे व्याहभया वहां सकल वस्तु खानेपीने फल, मदिरा आदिकी

वर्तमान थीं खुदादादने अनेक प्रकार के व्यञ्जन पकवाये और अपने आइयों को खिलाये दूसरे दिन सब वस्तु अपने साथले वहांसे हैरन-नगरको सिधारे एक मंजिल पहुँच अच्छी जगह देख डेरे खड़ेकर उतरे जब एकही मंजिल हैरननगरकी शेषरही रात्रि को भोजनकर उन सबोंने भलीभांति मद्यपानकी खुदादाद आनन्दित हो कहनेलगे मैंने अबतक अपनेको तुमसे छिपाया परन्तु अब मैं अपना हाल बर्णन करताहूं मैंभी तुम्हारा एक भाईहूँ अर्थात् हैरनके बादशाहका पुत्रहूँ मुझे शाहजादे समेर ने पाला है मेरी माताका नाम पीरोज है और दरियावार से भी कहा है सुन्दरी ! अबतक तुमको मेरी जाति पांति ज्ञात न थी अब तुमभी प्रसन्नहो कि तुम्हारा पतिभी शाहजादा है उसने कहा यद्यपि तुमने मुझे अपना वृत्तान्त न कहाथा परन्तु मुझे पूर्वही निश्चयथा कि तुम किसी बड़े बादशाहके पुत्रहो वह सब शाहजादे उसके बचन सुन प्रकटमें तो प्रसन्नहुये परन्तु मनमें महार्द्धि से उनको यह बात बुरी मालूमहुई यह दुष्ट खुदादाद के उपकार को भूल उसके मारनेका सोच करनेलगे और इसी बातके लिये परस्पर सम्मत करनेलगे एकने उनमें से कहा हमारा पिता उसे विदेशी समझ इतना प्यार करताथा कि हम सबका उसे स्वामी किया और जब जानेगा कि मेरा पुत्रहै तो निश्चय उसे युवराज करदेगा इसहेतु उत्तम यहहै कि इसे यहीं मारडालें यह विचारकर वह सब उसके डेरेके चहुँओर जाय गदामारनेलगे यहांतक कि खुदादाद को टुकड़े टुकड़ेकर अपने विचारसे मारडाला दूसरे दिन प्रभातको हैरन में पहुँच बादशाहसे भेंटकी बादशाह उनको कुशल-पूर्वक देख बहुत प्रसन्न हुआ और उनसे बिलम्बका कारण पूछा उन्होंने हब्शी से पकड़ा जाना और खुदादादकी सहायता से छूटने का हाल तो न कहा किन्तु यह कहा हमें अहेरखेलते बिलम्ब भया बादशाह उनकी बातोंको सत्य जान चुपकाहोरहा ॥ अब खुदादादका वृत्तान्त सुनो जब भोरको दरियावारने जागके देखा कि खुदादाद रुधिरमें डूबा और अनेक घावोंसे घायल पड़ा है देखतेही उसे मरा हुआ जान बिलाप करने लगी और उसकी तरुणता और गुण

कथनकर आंसुओंसे नदी बहाई फिर जब ध्यानधर उसका मुख देखा तो कुछ कुछ उसके नथुनों से स्वर आताथा और शरीर उसका गर्म पाया तो डेरे के द्वारको मंद नगरकी ओर जर्हाह ढूँढ़ने गई और एक जर्हाहको अपने साथ डेरेमें लाई वहां खुदादादको न पाया तो समझी कि कोई वनपशु इसे उठायले गया और खाय गया यह विचार कर इतनी रोई कि जर्हाहको उसपर दया उपजी और उसे धैर्य दे नगरमें ले गया और एक अलग मकान उसके निवासको दे दो बाँदियां उसके सेवार्थ नियत कीं और बहुधा आप भी जाय उसकी बड़ी सेवा और सम्मान करता एक दिन जर्हाहने उसे किंचित् प्रसन्न पाय पूछा हे सुन्दरी ! यदि तुम मुझे अपनी आपदा और वृत्तान्त सुनाओ तो मैं अपनी सामर्थ्य भर तुम्हारी सहायता और परिश्रम करूँ उसने उसे चतुर जान अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त उससे कह सुनाया जर्हाहने कहा हे मृगनयनी ! यदि तुम्हारी इच्छा हो तो हम तुमको तुम्हारे बादशाह तक पहुँचानेका उपाय करें वह नीतिमान् है तुमको देख प्रसन्न होगा और तुम्हारा बदला अपने पुत्रोंसे लेगा शाहजादी इस बातपर राजी हुई फिर जर्हाहने दो ऊंट किराये के लिये और उनपर सवार हो हैरननगर में गया और एक सराय में उतर सरायवाले से नगरका वृत्तान्त पूछा उसने कहा यहां के बादशाहका पुत्र अत्यन्त प्रतापी और पुरुषार्थी बहुत कालसे लोप है उसका हाल कोई नहीं जानता कि उसे क्या हुआ जीता है वा मर गया पीरोज उसकी माताने उसे ढूँढ़ा परन्तु उसका ठिकाना न लगा उसके माता पिताके विशेष पुरके सब रईस उस शाहजादेकी सुधिकर बिलाप करते और पछताते हैं यद्यपि इस बादशाहके और उंचास बेटे हैं परन्तु कोईभी उसकी वीरता और पुरुषार्थ को नहीं पहुँचता यद्यपि उसने बहुत ढूँढ़ा परन्तु कहीं उसका ठिकाना नहीं लगता जर्हाहने यह सुन यह हाल दरियाबारसे कहा उसने चाहा कि खुदादादकी माताके निकट जाय अपने पतिका हाल उससे कहे पर जर्हाहने सोचके उससे कहा यदि तुम इस उपाय के लिये वहां पहुँचो और शाहजादे तुम्हारे आगमनका समाचार सुनेंगे तो तुमको

मारडालेंगे तुम्हारे प्राणकी व्यर्थ हानि हो इस से उत्तम यह है कि प्रथम मैं किसीभांति खुदादादकी माता के समीप पहुँचूँ तदनन्तर तुम्हें बुलाऊँ जबतक तुम यहीं बैठी रहो यह कह वह तो पुरकी ओर गया मार्गान्तर में एक स्त्री को ऊंटपर सवार देखा जिसका साज अतिस्वच्छ था उसके पीछे बहुतसी बांदियाँ और अनेक दास और प्यादे एक ओरसे चले आते हैं पुरवासी उस सुन्दरीको सवार देखतेही दोनोंओर अगवाणी के लिये पंक्ति बांध खड़ेहोगये जराह ने भी उन सबके साथ उसे दण्डवत्की एक मनुष्यसे पूछा यह तो कहींकी मलका मालूमहोती है उसने कहा निस्सन्देह यहाँके मनुष्य इसे बहुतसा प्यार करते हैं क्योंकि यह खुदादाद की माता है निश्चय तुमने उसका वृत्तान्त सुनाहोगा वह यह वचन सुनतेही सवारीके साथ लगाहुआ चला गया इतनेमें उस सुन्दरीने किसी मसजिद में पहुँच ईश्वरकी वन्दनाकी और बहुतसी अशरफियां रुपये पुरयकिये क्योंकि बादशाहने प्रतिज्ञाकी थी कि खुदादादके लौटनेतक उसकी माता याचक और भंगनों को बहुत दान करे कि याचक उसके पुत्रके प्राणको आशीर्वाद दें तदनन्तर जराहने भीड़में पैठ उसके एक दास से कहा भाई हमको एक बात इस समय अवश्य मलकासे कहनी है उसने उत्तरदिया यदि तुम्हें कुछ समाचार खुदादाद का कहना है तो जावो वह निस्सन्देह सुनेगी यदि कोई दूसरा मनोरथ है तो कठिन है इन दिनों वह अपने पुत्रके वियोगमें विकल है जराहने उसके कानमें कहा मैं कुछ उसीके लाभकी बात कहूँगा दासने कहा यदि ऐसा है तो तू चुपका शाही महलपर्यन्त सवारीके साथ लगा चलाजा निदान जब पीरोज मन्दिरतक पहुँची उसी दास ने उससे विनयकी एक विदेशी आपसे एकान्तमें कुछ कहा चाहता है पीरोजने उससे कहा उसे लेआ तदनन्तर वह उसे सन्मुख लेगया पीरोजने उसे कृपादृष्टिसे आगे बुलवाया जराहने पृथ्वी चूम विनयकी में बड़ी कथा आपसे कहा चाहताहूँ तुम उसे सुन विस्मित होगी तदनन्तर उसने सम्पूर्ण वृत्तान्त खुदादाद का कह सुनाया पीरोज अपने पुत्रके घायल होनेका हाल सुनके सून्धी

खाय गिरपड़ी बांदियों ने दौड़के उठाया और उसपर गुलाब नीर छिड़का जब सचेत भई तो जर्जरहसे कहनेलगी तुम जाय दरियाबार को मेरी और बादशाहकी ओरसे धैर्यदो फिर उसे बिदाकर अपने पुत्रकी सुधिकर विलाप करतीथी कि अकस्मात् उस महलमें बादशाह आये और पीरोज को इस भांति रुदन करते देख हेतु पूछा उसने जो कुछ जर्जरह से सुनाथा बर्णन किया बादशाह सुनतेही अपने पुत्रों से महाअप्रसन्न भया तदनन्तर वहां से उठ सभा में आया सम्पूर्ण सभा बादशाह को क्रोधित देख भयभीत भई बादशाह ने तख्तपर विराजमानहो वजीरको आज्ञादी कि तत्काल मेरे चौकी पहर के हजार चपरासी लेजाय उंचासों पुत्रों को पकड़के लेआ और उसी बन्दीगृह में जहां खूनी बँधे रहतेहैं कैदकर चैतन्य रह कोई उनमें से निकलके न जानेपावे मन्त्री ने यह आज्ञा पाय उन सबको पकड़ बन्दीगृह में डालदिया और बादशाह से आय कहदिया बादशाहने सभी को बिदाकर कहा एक मास पर्यन्त मुझे सभा करनेका अवकाश नहीं तुम एक महीने पीछे आना फिर वहां से उठ मन्त्रीको अपने साथ लियेहुये पीरोज के महल में आया और मन्त्रीको आज्ञादी कि तू सरायमें जाय दरियाबार शाहजादी को जर्जरह सहित बड़े सत्कार से मेरे निकटला मन्त्रीने उसी समय एक सफेद अंट जिसकी सब सामग्री रत्नजटितथी बादशाहके पशुशाला से लेलिया और आप घोड़ेपर सवार हो बहुतसी सेना ले वहां पहुँचा और बादशाहकी ओरसे उसे सब कुछ कहा और उसी अंटपर सवार कराय और उसको तुरकी घोड़ेपर चढ़ाय बड़ी धूमधाम से महलकी ओर लेचला पुरवासी उसकी सवारी और जलूस देखने को दूर दूरसे दौड़आये फिर सबको बिदितहुआ कि यह सवारी खुदादादकी स्त्री दरियाबार शाहजादी की है वह सब बहुत प्रसन्न भये और उन्हें निश्चयहुआ कि इससे खुदादादका ठिकाना लगेगा निदान जब उसकी सवारी महल के द्वारतक पहुँची बादशाह उसकी अगवानी को आया उसने अपने बाहनसे उतर बादशाह के चरण चूमे बादशाह उसका हाथ पकड़ पीरोज मलका के

घर लेगया तदनन्तर वह तीनों परस्पर करठ से लग बहुत रोये कि हिचकियां लगगई जब वह सावधान हुये तब दरियाबारने बादशाहसे बिनयकी में आशारखतीहूं कि जिन्होंने मेरे पतिको निर्दोष इस निर्दयतासे बध किया उनसे उनका बदला लिया चाहिये यह सुन बादशाहने कहा हे सुन्दरी ! तुम भरोसा रखो मैं इन सब पुत्रों को मारडालूंगा पुनि बादशाह कहनेलगा यद्यपि मैंने अपने प्रिय पुत्र खुदादादकी लोथ नहीं पाई परन्तु उसकी बड़ाई के वास्ते अवश्य है कि एक मकबरा उसका बनवाऊं तदनन्तर मन्त्री को बुलवाय आज्ञादी कि नगर के मध्य में एक मकबरा सफेद संगमरमर का तत्काल तैयार हो मन्त्री ने मेमारों को बुलवाय एक उत्तम स्थान में बड़ाभारी मकबरा बनवाया और उसके मध्य में खुदादाद का चित्र खिचवाय रक्खा बादशाहको जब कबरकी तैयारीकी खबर पहुँची उसने एक दिन उसके रोनेपीटने और कुरान पढ़ने के लिये नियत किया जब वह दिन आनपहुँचा सम्पूर्ण पुरवासी देखने को एकत्र भये बादशाह अपने समस्त सभासदों और मन्त्री के साथ वहां पहुँचा और फर्शपर जो कालीसाटन सुनहली बूटी का बिछा हुआ था बैठा थोड़ी देर पीछे सवारोंका रिसाला कि उनके शिर नीचे और नेत्र कुछ खुले और कुछ मूंदेहुये थे पहुँचा और दो बेर उस कबरकी परिक्रमा कर तीसरी बेर उसके सन्मुख खड़ेभये और बड़ा शब्द कर कहनेलगे हे बादशाह के पुत्र ! यदि हमारे खड्गवेग और भुजबल से तुम्हारा छुटकारा हो तो हम प्राण सहित विद्यमानहैं यदि ईश्वरकी कोई दूसरी आज्ञाहै तो हम निरुपायहैं यह कह वह जिधरसे आयेथे उधर चलेगये तदनन्तर कुटीके रहनेवाले सौ बृद्ध जिन्होंने केवल अपनी आयु में ईश्वराराधन किया और कभी मनुष्यका रूपभी न देखाथा आये उनमेंसे एक शिरपर बड़ी भारी पुस्तक रखे और उसको अपने एक हाथ से थांभे सबके प्रथमथा वह सब तीनबेर परिक्रमाकर मध्यमें खड़ेहोगये एकने उनमें से बड़े शब्द से कहा यदि हमारे आशीर्वादसे तुम्हारा छुटकारा वा प्राण बचें तो हमभी मौजूद हैं यह कह वह भी चलेगये तदनन्तर

पचास स्त्रियां अतिरूपवान् छवि धाम चन्द्रमुखी मृगनयनी रत्नज-
 टित अतिसुन्दर सफेद टांघनोंपर सवार और शिरोंपर रत्नोंकी टोक-
 रियां भरीहुई लिये उसी प्रकार मकबरेके चहुँओर फिरीं तदनन्तर
 सामने आईं उनमें से एक जो सबसे छोटीथी बड़े शब्दसे कहने
 लगी अय शाहजादे ! यदि हमारा रूप अनूप तुम्हारे काम आवे तो
 हम मौजूदहैं हम सब तुम्हारी दासियां हैं परन्तु तुम जानतेहो इस
 स्थानपर कुछ सुन्दरता भी काम नहीं आती यह कह और आशी-
 र्वाद दे चलीगई तदनन्तर बादशाह और उसके साथियों ने तीन
 बेर परिक्रमा की और बादशाह खड़ाहो कहनेलगा हे मेरे पुत्र !
 मेरे नेत्र तेरे वियोग में ज्योतिहीन होरहे हैं उनमें प्रकाश कर इस
 विधिकी बार्त्ताकर रोनेलगा और उसके साथियोंनेभी महाबिलाप
 किया जब निश्चिन्त भये बादशाह सभासदों सहित महलमें आया
 और मकबरे का दरवाजा मूँदागया फिर प्रतिसप्ताह एक दिन वहां
 जाता और शोक करता तदनन्तर बादशाहने उंचासों पुत्रों को ब-
 दलालेनेकी आज्ञा दी यह समाचार नगरभरमें प्रसिद्ध हुआ और
 उनके फांसी की सामग्री तैयार भई संयोगवश क्या सुनपड़ा कि
 एक शत्रु बादशाहका जिसे उसने पहिले परास्त कियाथा बहुतसा
 कटक लिये नगरके निकट पहुँचा बादशाह इस समाचारको सुन
 बहुत घबड़ाया और सम्पूर्ण सभासद् भी व्याकुलहो कहनेलगे
 बड़ाखेद और पश्चात्ताप है यदि शाहजादा खुदादाद इस समयपर
 जीता होता तो इस बैरीको क्षणभर में परास्त करता निदान बाद-
 शाह आपही अपनी सेना साथले पुरसे बाहर निकला और तैयारी
 भागजानेकीभी कररक्खीथी कि जिस समय पर शत्रु प्रबल होगा
 तो नदके मार्गसे और किसी देशको निकल जाऊंगा निदान जब
 दोनों कटक सन्मुख भये और शत्रुकी सेना चहुँओर से इन्हें घेरा
 चाहतीथी कि बिनाशकरें कि अकस्मात् बहुत सवारों की सेना प्र-
 कटहुई दोनोंओरके बादशाह उनकी चतुरता देख आश्चर्यितहुये
 और न जाना यह कटक किसकी ओरकाहै जब वह सेना निकट
 पहुँची तो हैरन के बादशाह के शत्रुओंपर चढ़गई और परसेनाको

मारकर टूक २ करडाला हैरन यह दशा देख विस्मित हुआ और ईश्वरका धन्यवाद किया और अपने सेवकों से कहा इस सेना के अधिपति का नाम पूछो कि यह कौन है और कहां से आया जब दुश्मनकी सेना मारीगई और जो कुछ बची अपना २ प्राणलेकर इधर उधर भागगई तब खुदादाद हैरनके बादशाहकी भेंटके लिये आया जब वह दोनों सन्मुख हुये बादशाहने उसे पहिचान लिया कि यह मेरा प्यारा पुत्र खुदादाद है तो इतना हर्षितहुआ जिसका वर्णन नहीं होसका खुदादादने कहा जिसको आपने सुनाथा मारा गया वह मैं हूं ईश्वरने मुझे आजके दिनके लिये जीता रक्खा कि आपकी सेवा करूं और आपके बैरीको मारूं बादशाहने कहा हे मेरे प्यारे पुत्र ! मैं तुझसे निराश था तेरे मिलनेकी मुझे कब आशा थी कि फिर तुझे जीता देखूं निदान वह दोनों पिता पुत्र बाहनों से उतर परस्पर छातीसे मिले पुनि बादशाहने उसका हाथ पकड़ कर कहा मुझे तेरी वीरता प्रथम से ज्ञात होचुकी है विशेष मनुष्यभक्षी हव्शीसे छुड़ाना और अपने भाइयों से दुःख पानेका हाल भली भांति विदितहै अब अपनी माता के निकट चलो वह तुम्हारे शोक में रोते रोते व्याकुलहै उसमें केवल हड्डियां रहगई हैं और तुम्हारे हाथसे जीत होने का समाचारसुन प्रसन्नहोगी मार्गान्तर में खुदादादने बादशाह से पूछा हे पिता ! आपको उस दुष्ट हव्शी का वृत्तान्त क्योंकर मालूमहुआ किसी मेरे आताने आपसे वर्णन किया होगा बादशाहने कहा नहीं किन्तु दरियाबारसे मैंने सब वृत्तान्त सुना वह बहुतकालसे हमारे पास रहतीहै और तुम्हारे भाइयोंसे बदलालेनेको कहतीहै खुदादादने यह सुना कि दरियाबारभी यहीं है महाप्रसन्नभया दूसरे दिन खुदादादके सलामत आनेका हाल नगर भरमें पहुँचा निदान घर घर उत्सव होनेलगा ठौर ठौर नृत्य गीत आदिमें मङ्गल होनेलगे फ़ीरोज़ और दरियाबार खुदादाद के कण्ठसे लग रोई फिर वह चारों एकही ठौर बैठ इधर उधरकी बार्त्ता करने लगे इतने में बादशाह और उन दोनोंको यह आश्चर्य हुआ कि खुदादाद इतने भारी घावों के खानेपर भी क्योंकर जीतारहा सो

बादशाहकी आज्ञानुकूल खुदादादने कहा प्रभातको डेरेमें कहींसे एक किसान आया मुझे घायल और रुधिरसे भरे देख ऊंटपर सवार कर अपने घर लेगया और बनकी बूटियां पीस घावपर लगाई सो घाव तत्काल भरआये और थोड़ेही दिनोंमें आरोग्य होगया तब मैं इस नगरकी ओर सिधारा मार्गान्तर में शत्रुकी असंख्य सेना देखी कि हैरनके मारनेको जाती है मैंने यह वृत्तान्त ग्रामवासियों से कहकर उनसे सहायता मांगी और बहुत से मनुष्योंको एकत्रकर उनका अधिपति बना और तत्काल अवसर पर पहुँचा और आप के प्रतापसे वैरियोंको परास्त किया बादशाहने खुदादाद की बड़ी प्रशंसा की पुनि कहनेलगा उन सब शाहजादोंको मारने की आज्ञा देताहू जिन्होंने तुमसे ऐसा अपकार किया उसने बिनय की यद्यपि वह इसी दरुद के योग्यहैं परन्तु आपहीके पुत्र और मेरे भाई हैं मैंने उनका अपराध क्षमा किया आशारखताहूँ कि आपभी उनका अपराध क्षमा करेंगे बादशाहने खुदादादके कहनेसे उन सब का अपराध क्षमा किया और समस्त सभासदोंको इकट्ठाकर खुदादादको अपना युवराज किया और उंचासों पुत्रों को अपने सन्मुख बुलवाया वह सब उसी दशासे बँधेहुये आये खुदादाद सबकी बेड़ियां और हथकड़ियां कटवाकरके गलेसे मिला और सबसे प्रीति करने लगा जैसे कि उनसे हब्शी के मन्दिरमें प्यार कियाथा पुरवासियोंने उसकी सुशीलतापर धन्य धन्य कहा इसके अनन्तर उस जर्जरको पारितोषिक और द्रव्यादिक दे बिदा किया मलका शहरजादने यह पूरी कहानी शहरयार बादशाहसे कही यदि आप सोते जागतेकी कहानी सुनेंगे तो अतिप्रसन्नहोंगे इतनेमें दुनियाजादने पूर्ववत् कहा क्या उत्तम वृत्तान्त तुमने सुनाया अब कुछ और कहो उसने कहा अब तो प्रभात होगया जो कल मेरे प्राण बचेंगे तो एक अद्भुत कहानी सोते जागते की कहूंगी शहरयारने कहनेकी आज्ञादी सो इस भांति कहनेलगी ॥

खलीफ़ा हारुंरशीद और सोतेजागते की कहानी ॥

हारुंरशीद खलीफ़ा की सल्तनत में एक बड़ा व्यापारी बुगदाद

चित्र ग़ुलहसन का खलीफ़ा के महल में आश्चर्य देखने का



में रहताथा उसके केवल एकही पुत्र अबुल्हसननामक अपनी व्या-
हता स्त्रीसे उत्पन्नहुआथा उसने बड़े परिश्रमसे अपनी आयुभरमें
बहुतसा द्रव्य संचय किया परन्तु बड़ा कंजूसथा जब वह मरगया
अबुल्हसन अपने पिताके विपरीत बहुत खर्च करनेलगा धीरे धीरे
अपने इष्टमित्रोंको इतना दिया कि वह सब धनवान् होगये इसके
अनन्तर उसने अपने शेष द्रव्यके दो भाग किये एकमें नगर के
घर मोललिये जिनका किराया उसकी आयुभरको काफीथा और
द्वितीयभागसे अपना खर्चचलाता बहुधा उसके साथ मित्र रहते
और सदैव इन्द्रके सदृश सभा रहती और रातदिन वह सब अबु-
ल्हसन के साथ उत्तम भोजन करते जब भोजन तैयार होता रंग ब-
रंगे उत्तम उत्तम पात्र जिनमें नाना प्रकारकी चित्रकारियां खिंचीथीं
बिछायेजाते और बेश्याओं के नृत्य गीत रातदिन देखते और भांड
नकाल हरदिन अनेक भांतिकी उसके सम्मुख नकलें और तमाशे करते
इसी प्रकार अबुल्हसनने एकही वर्षमें अपने पिताका सम्पूर्ण द्रव्य
खर्च करडाला जब उसे खिलाने पिलानेकी सामर्थ्य न रही मित्रोंने
भी उसके घर आना जाना छोड़दिया किंतु मार्गमें कदापि किसीका
सामना होता तो वह उसकी ओरसे मुखफेर आंखें चुराता और जो
कोई उनमेंसे मिलता और अबुल्हसन उसे ठहराता तो वह कुछ
बहानाकर चलाजाता वह उन झूठे मित्रोंकी अशीलतासे विस्मित
भया और मनमें पछताता कि जिनकी प्रसन्नताके लिये मैंने निर्वु-
द्धितासे अपना सर्व धन खर्च किया उनके शीलकी यह दशाहै नि-
दान महाखेदितभया एक दिन अपनी माताके निकट गया और
शोकवान्हो बैठा माताने उसे चिन्तित देख पूछा हे प्यारे पुत्र ! तेरी
यह क्या दशा भई मैं सर्वदा तेरा चित्त प्रसन्न देखतीथी आज तू
क्यों उदासीन है जानपड़ता है कि तूने अपने पिताका द्रव्य उड़ा
डाला मैं तेरा चलन देख पहिलेसे जानतीथी कि तू शीघ्रही निर्धन
होगा परन्तु तौभी जानतीथी कि कुछतो बचावेगा परन्तु मुझे मा-
लूमहुआ कि तूने कुछ न रक्खा सब लुच्चों और दुष्टोंको अपना
मित्र बनाय खिलादिया अब इस दुःखमें कौन काम आताहै वह

अपनी माता के ये वचन सुन रोदिया और उन अपने मित्रों के निकट गया जिनपर निश्चय रखता था और उनसे ऋणकी तौरपर मांगा वह तो उसीसे धन पाय अपना भलीभांति निर्वाह करते थे सबोंने इन्कार किया ऐसे बनगये जानो कभीकी जानपहिचान न थी अत्यन्त अशीलतासे साफ़ जबाब दिया वह उनसे निराश होय माताके निकट आया और कहने लगा तुमने सत्य कहा था वास्तव में वह सब दुष्ट स्वार्थी थे निदान उसे भलीभांति उन स्वार्थी मित्रों का वृत्तान्त ज्ञात भया तब प्रतिज्ञाकी कि कभी भी बुगदाद के बासियोंसे मित्रता न करूंगा अपनी शेष वस्तुओंको बेच थोड़ा द्रव्य इकट्ठा किया और उसे थोड़ा थोड़ा खर्च करने लगा केवल एक बिदेशीको अपने घर लेआता रात्रिको उसके साथ भोजनकरके और आधीराततक उससे मित्रवत् वार्त्ता करता और प्रभातको उसे बिदा करता दूसरे दिन दूसरे को बुलाता और इसी भांति व्यवहार रखता और भोरको भोजन पकवाय पांच चार घड़ी दिन रहे बुगदादके पुलपर बिदेशियोंकी ठुंठमें जाय बैठता और रात्रि को उसका सन्मान करता और बातों में अपना मन बहलाता और सुबहको उसे बिदाकर कहता अब तुम कभी मेरे घरमें न आना और न मुझसे भेंटकरना निदान मित्रोंकी मित्रतासे उसका ऐसा विश्वास जातारहा कि वह अधिक भेंटसे भागता और उसे यही स्वभाव पड़ गया था कि मेहमानके बिना उसे भोजनमें स्वाद न लगता इसलिये यह बात ठहराई कि केवल दोपहर बिदेशियों का सन्मान करता और दूसरे दिन फिर उसे न बुलाता जो कभी कोई उससे मिलता तो उसकी ओर नेत्रभी उठाके न देखता बरन प्रणामका उत्तर भी न देता एक दिन अबुल्हसन अपनी प्रकृतिके अनुकूल बुगदादके पुलपर बैठा था कि उसदिन खलीफ़ा हाख़ंरशीदसे उसकी भेंटहुई परन्तु खलीफ़ाने अपना वेष ऐसा बदला था कि कुछभी न पहिचाना जाता यद्यपि उसके साथ बहुतसे मन्त्री और सेवक थे और वह सब राति दिन नगर की रक्षा करते थे तथापि खलीफ़ा आपभी वेष बदल नगर का हाल मालूम करनेके लिये निकलता खलीफ़ाने इस विषयके लिये यह

नियम किया था कि मासकी पहिली तिथिको संध्यासे बुगदादके मार्गोंमें बेष बदलकर निकलता और नगरका बुरा भला देखता सो मवस्सल के रहनेवालों के बेषसे निकला उसके साथ महाबलवन्त दासभीथा अबुल्हसन उसे देख समझा कि यह कोई मवस्सल का ब्यापारी है तुरन्त उसके बराबर जाय प्रणाम किया पुनि विनयकी कि कृपाकरके आजकी रात मेरे घर विश्राम कीजिये और मेरे सूक्ष्म भोजनको खाय मुझे कृतार्थ कीजिये निदान उस विदेशीको कि वास्तव में वह खलीफा था अपने घर में लेआया मार्गान्तर में अपनी प्रकृतिको उससे प्रकटकिया खलीफा उसके भोले और सुन्दर वचन सुन समझा कि इसका हालभी मालूम करना चाहिये इसलिये उसके साथहोलिया उसने उसे अपने घर में लेजाय अतिस्वच्छ स्थान में जो महासुन्दर शीशे आदि बस्तुओं से अलंकृत था मसनद पर बैठाया इसके अनन्तर उत्तम उत्तम वर्तन बिछाकर अनेक भांति के सुन्दर पाक उसपर परसदिये उसकी माता पाकक्रिया में अद्वितीयथी और अपने पुत्रकी प्रीतिसे आपही श्रम करती सो उस दिन तीन पात्र पाकके लाई एकमें कई कुकुटका मांस धराहुआ और दूसरे भाजन में अतिउत्तम भुनाहुआ मांस तीसरे में कबूतरका मांस था वह सब भोजन इतनाथा कि उसे कई मनुष्य खाकर तृप्तहोते अबुल्हसन खलीफा के सन्मुख हो बैठा और भोजन करनेलगा जब तृप्तहुये खलीफाके दासने जलभरा पात्र लाय उसके हाथ धुलाये जब पात्र उठाये गये अबुल्हसनकी माताने पात्रों में फल बादाम आदिक लगाय उनके सामने रखे जब सायंकाल हुआ अबुल्हसन दीपक जलाकर स्वच्छ मद्यके शीशे और गिलास लाये और माता से कहा इस मनुष्य के सेवकको भलीभांति भोजन कराना फिर उसने मदिराका पात्रभर खलीफाको दिया तत्पश्चात् आप पीगया इसी भांति खलीफानेभी उसे पिलाया फिर आप पीगया इसी प्रकार वह दोनों मद्यपी आनन्दित हुये खलीफा अबुल्हसन के स्वभाव से अति प्रसन्न हुआ और उसका नाम और जाति पूछी उसने कहा मेरा नाम अबुल्हसनहै मेरा पिता स्वर्गवासी ब्यापारी था यद्यपि

अमीरों की सामग्री न थी परन्तु प्रतिष्ठापूर्वक यहां व्यापारियों के सदृश निर्बाह करताथा जब वह कालबशहुआ उसका धन मुझे मिला मैंने उसे बहुतसा खर्च कर डाला परन्तु जब सब धन लम्पटता और मित्रों के सम्मानमें खर्च होगया तो मित्रोंने मुझे बांसके सदृश भीतर से खोखलपाय मेरे घरका आनाजाना छोंड़ दिया मुझे रुपये लुटा देनेसे दुःख हुआ इसलिये हर एक मित्रके निकट सहायताके लिये गया परन्तु किसीने मेरी सहायता न की सब अशील होगये तब मैं समझा कि वह सब मित्र स्वार्थी थे मैंने भी उनसे मिलना छोंड़ दिया और यह प्रतिज्ञाकी कि बुगदाद के वासियोंसे कि वह महा-अशील हैं कभी भी न मिलूंगा किन्तु प्रतिदिन विदेशीको केवल एक रातकेलिये लाकर अपने साथ भोजन कराऊंगा और दोपहर उससे वार्त्ताकर प्रभातको उसे बिदा कियाकरूंगा जैसा कि राहमें आपसे कहाथा खलीफा अबुल्हसनके यह वचन सुन बहुत प्रसन्न हुआ और कहने लगा तुमने भला किया कि ऐसे स्वार्थी झूठे मित्रों से मिलना छोंड़ दिया अब तुम निस्सन्देह आनन्द से रहते हो और दिन दिन विदेशियोंसे अपना जी बहलाकर भोर को उन्हें बिदाकर फिर उनसे प्रयोजन नहीं रखते तुम्हारा स्वभाव बहुत अच्छा है मुझे तुम्हारे इस आनन्द पर बड़ी ईर्ष्या है पुनि बहुकालपर्यन्त वह मद्यपान और हास्यादिककी वार्त्ता करते रहे इसमें रात बहुत बीती खलीफाने कहा रात्रि बहुत व्यतीतहुई मुझे सुबहको मंजिल चलना है कहो तो सोरहूं और तुम भी अब आराम करो भोरको मैं तुम्हारे जगनेके पहिले चला जाऊंगा परन्तु मुझे यह इच्छा है कि मैं तुम्हारी इस सेवासे उन्नत होजाऊं जो कुछ तुम कामना रखते हो कहो उसे पूराकरूंगा मैं बुगदादियों के समान अशील नहीं अबुल्हसनने खलीफा से जिसे व्यापारी समझे था कहा है मेरे परमप्रियसखा ! तुमने जो कहा मैंने सुना परन्तु तुम समझो कि मेरे मनमें कोई इच्छा नहीं है जो तुमसे कहूं मैं अपने भाग्यपर प्रसन्न हूं और जो तुमने कहा कि उन्नत होजाऊं ईश्वर साक्षी है मैं आपही तुम्हारा कृतज्ञ हूं कि तुम कृपाकर मेरे घरमें आये और यह थोड़ा अन्न जल जो

आपके योग्य नहीं भोजन किया परन्तु एक बातसे मुझे सदा खेद रहा करता है यदि तुम्हारी इच्छा हो तो वर्णन करूँ यह तुम भलीभाँति जानते हो कि बुगदाद नगरमें हजारों गलियाँ हैं और प्रत्येक गली में एक एक मसजिद उनका मवज़्जन (अर्थात् निमाज़ पढ़ानेवाला) पाँचवेर अज़ांपढ़ निमाज़के वास्ते बुलाता है इस महल्ले का मव-ज़्जन बृद्ध अत्यन्त दुस्स्वभाव और धूर्त है उसके चार मित्र हैं कि वह भी उस के सदृश मनुष्योंको दुःख देते हैं प्रतिदिन वह चारों बृद्धके घरमें जाय मनुष्यों के दुःख देनेकी बार्त्ता करते हैं मुझे भी बहुधा उनसे दुःख पहुँचता है वह दुष्ट सदैव सबको धमकाते और बुरा भला कहते इस हेतु हम सब उनके दुःख देनेसे व्याकुल और भयवान् हैं मैं उनको देख महाअप्रसन्न होता हूँ खलीफ़ाने कहा तुमने इसका कौनसा उपाय सोचा है उसने कहा उनके दरद देनेको मैं ईश्वर से प्रार्थना करता हूँ कि वही ईश्वर कल मुझे खलीफ़ा हारूर-शीदके तख्तपर बैठादे खलीफ़ाने पूछा यदि तुम खलीफ़ा भी हुये तो क्या करोगे उसने कहा मैं आज्ञा दूंगा कि सौ सौ चाबुक उन्हीं बुड्डों को और चारसौ केवल उसी मवज़्जनको लगाये जावें तो मेरे मनका अरमान निकले और गली के लोगोंको दुःख न दें खलीफ़ा उसकी इस इच्छाको सुनकर प्रसन्न हुआ यह तो बड़ा रसीलाथा मानो उसने हास्य का मूल पाया और कहने लगा हे मित्र ! मैं भी यही चाहता हूँ कि ऐसे दुष्टोंको दरद मिले और इच्छा जो तुम रखते हो ईश्वरकी मायासे कुछ दूर नहीं और कुछ आश्चर्य नहीं जो बादशाहको तुम्हारा यह पत्न और बुद्धि ज्ञात हो और एक दिन तुम्हें अपने स्थान पर बैठाया तुम्हें सम्पूर्ण अधिकार दे तब तुम भलीभाँति उनको दरद दोगे मैं तो एक विदेशी व्यापारी हूँ नहीं तो मैं उनको अवश्य दरद देता उसने कहा तुम मुझे बुद्धिहीन समझ हास्य करते हो निश्चय है कि खलीफ़ा भी इन्हीं विचारोंको जो शेखचिल्ली के सदृश हैं सुनके हँसेगा खलीफ़ा ने कहा नहीं नहीं मैं हास्य नहीं करता ईश्वरने यह निषेध किया है कि कोई किसीको न हँसे विशेष तुमसे कि जिसने मुझे ऐसा स्वादिष्ट भोजन प्रीतिपूर्वक खिलाया हास्यकरूँ और खलीफ़ा भी तुम्हारे इस

विचार पर कदाचित् न हँसेगा अब तुमने मुझे प्रसन्न किया आधी रात बीती अब सोनेका समय आय पहुँचा अबुल्हसनने कहा सत्य कहतेहो बहुत रात बीती शेष जो मद्य रहगईहै हम तुम पीके सोरहें एक बात तुमसे कहनी अवश्यहै जिस समय प्रभात को तुम यहांसे सिधारो तो इस मकानका द्वार मूंद जाना उसे कदाचित् खुला न छोड़ना खलीफाने उत्तर दिया बहुत उत्तम ऐसाही किया जावेगा पुनि खलीफाने मन्दिरका पात्रभर प्रथम तो आप पिया और दूसरे पात्रमें मूर्च्छाकी औषध जो उसके साथथी घोलकर अबुल्हसनको दी और कहा सन्ध्यासे तुमने मुझे पात्र भर भर पिलाये अब यह अन्तिम पात्रहै इसे मेरे हाथसे पियो उसे वह ले तरन्त पीगया उस औषध ने तुरन्त अपना फल किया अर्थात् उसने वह पात्र बड़ी कठिनतासे रक्खा और अचेत होय शिर उसका घुटनोंपर जायलगा खलीफा इस दशाको देख बहुत हँसा इसके अनन्तर खलीफा ने अपने सेवकको जो भोजनकर हाथ बांधे खड़ाथा बुलाय आज्ञा दी कि इस मनुष्यको अपने कंधेपर उठाले और इस मन्दिरको भली भांति पहिचानरख जिस समय मैं कहूँ तू फिर उसे यहीं लाय छोड़ जाइयो वह दास कि अतिबलवान् था धीरेसे अबुल्हसन को कंधेपर रख खलीफाके साथ होलिया खलीफा वहांसे निकल उस द्वारको खुलाछोड़ अपने महलमें पहुँचा और चोरदरवाजेसे दास को साथ लिये हुये अपने मन्दिरके भीतर जहां उसके सोनेका मकानथा गया वहां वह सेवक और दासियां जिनकी पारी उस रातकीथी खलीफा के आगमनकी राह देखती थीं खलीफाने उनको आज्ञा दी कि इस मनुष्यके बस्त्र उतार हमारे सोने के कपड़े पहिराओ और मेरी शय्या पर सुलाओ चैतन्य रहो कोई यहां का नियत मनुष्य न सोवे और जिस समय यह प्रभातको जगै तो उसे मेरी जगह समझके दण्डवत् आदिक करना निदान मुझमें और उसमें तनक अन्तर न समझना और उसको मेरे सदृश बादशाह कहना उन्हीं ने कहा बहुत अच्छा फिर वह तो अपनी सम्बन्धित सेवा टहल करनेलगे और खलीफा यह आज्ञा दे बाहर आया और अपने वजीर को

बुलवाय आज्ञा दी कि कल एक मनुष्यको जो मेरी शय्यापर सोता है मेरे शाही कपड़े पहिर तख्तपर बैठेगा तुम सब उसे मेरी जगह समझ बादशाही भाव वर्ताना और उसकी आज्ञा पालन करना जो द्रव्य और पारितोषिकादि किसीको दिलवाये मेरे कोशसे देना और सम्पूर्ण सभासद भोरको आकर उसकी अगवानी करें और वहां उपस्थित रहें और मसरूरको भी यही आज्ञा दी कि भोर को जिस भांति मुझे निमाज के निमित्त उठाया करता है उसी प्रकार उसे भी उठाना निदान खलीफा उन सबको समझाय बुझाय किसी दूसरे मकान में जाय सोरहा जब प्रभात हुआ तो खलीफा अरुणोदय पर उठ वहां जा बैठा जहां से सब काम और बार्ता अबुल्हसन की सुने और देखे और उसे कोई न देखे वहां सब चौकीदार और शय्या की दासियां विद्यमान थीं अबुल्हसन के जगतेही अपने स्थानपर खड़ीहुई जब निमाजकी बेर आयपहुंची मसरूर खोजी ने जो शय्याके सिरहाने था स्फंजका टुकड़ा सिरकेमें डूबाहुआ उसकी नाक के समीप लेजाय सुंघाया अबुल्हसन सिरकेकी तीव्र गन्ध से छींका और शिरउठाय नेत्रखोल चाहा कि खखार थूकें तो एक बांदी ने तुरन्त उसे स्वर्णके उगालदानमें लेलिया कि कालीनपर गिरके बिछौना खराब न होजावे यह नियत रीतिथी कि इसी भांति खलीफाको स्फंजके टुकड़ेको सिरकेसे भर सुंघाय उठाते कि जगत्के ईश्वरका आराधन करे इसके अनन्तर अबुल्हसन ने फिर अपना शीश तकियेपर धर दीपकके प्रकाश में बड़ाभारी दालान अनेक भांतिसे अलंकृत देखा उसकी छत भांतिभांतिके चित्रोंसे चित्रित थी और अतिस्वच्छ कालीन बिछे हुये और स्थान स्थानपर महासुन्दर २ चित्र लगेहुये पुनि क्या देखता है कि अतिरूपवती चन्द्रमुखी चम्पकबर्णी दासियां उसके सन्मुख हाथजोड़े खड़ी हैं कई तो निज हस्तकमलों में उगालदान लिये और कई कोमल हाथोंमें सुन्दर मुरखल और कई गाने बजानेके साज लिये और खोजी अति सुन्दर सुनहले कपड़े पहिरे चुपचाप खड़ेथे जब उसकी दृष्टि लिहाफ़ और पलंगपोश पर पड़ी तो वह अतिस्वच्छ गुलाबीरंग कमराब

का था और उसके चहुँओर हीरे और मोतियोंकी झालरें सजी थीं इसी भाँति मसहरी आदि शय्याकी सामग्री ऐसीही थी और उपधान के समीप खलीफ़ाका मुकुट धरा था वह ऐसी सामग्री देख आश्चर्यित हुआ और विचारने लगा क्या मैं स्वप्न देखता हूँ वा प्रत्यक्ष मैं यदि मैं जाग्रत अवस्थामें देखता हूँ तो मैं अवश्य खलीफ़ा हूँ रात्रिको उस अतिथिसे हास्यमें खलीफ़ाका वर्णन हुआ था कहीं वही विचार मेरे चित्तमें तो नहीं समाया और वास्तवमें कुछ न हो इसी चिन्ता से फिर अपनी आंखें मूंद सोनेकी इच्छाकी कि एक खोजीने उसके समीप आय हाथ बांध विनय की कि हे दीनपालक, बादशाह ! यह सोनेका समय नहीं यह काल ईश्वरकी बन्दनाका है और सूर्य उदय हुआ चाहते हैं उसने इस बातको सुन अचम्भा किया और अपने को सोता हुआ जान फिर नयन मूंदे जब खोजी ने उत्तर उनसे न पाया और कोई चिह्न जगने के न देखे तो एक क्षण पीछे फिर कहा हे कृपानिधान ! दासकी यह विनती है कि यह समय आपके जगने का है उठिये और ईश्वरकी बन्दना कीजिये सूर्य निकला चाहते हैं अबुल्हसनने यह बात सुन मनमें कहा तुम धोखेमें हो सोते नहीं यह सोनेका समय है सोया हुआ मनुष्य बात नहीं सुनता मैं तो सब बातें सुनता हूँ पुनि उसने आंख खोल क्या देखा कि दिन निकल आया वह वस्तुयें जो रात्रिको दीपकके प्रकाश में देखी थीं दिव्य उजियाले में भी दृष्टिपट्टीं फिर वह आनन्दित हो शय्यापर से उठ बैठा और जान गया कि उस परमात्माने मुझे यह राज्य कृपा किया खलीफ़ा वहींपर बैठा हुआ उसके विचारोंको समझता और प्रसन्न होता था इतनेमें एक दासीने उसके सन्मुख आय चरण चूमे और गायनियों ने सामने आय मीठे स्वरोंसे बांसुरी बजाय सलामी दी और सहनाई आदिक बाजोंके ललित स्वरों से उसे मोह लिया कि वह अपनेको भूल गया फिर उसे प्रथम यह विचार उठा जो कुछ कि देखता सुनता हूँ स्वप्न है वा सत्य है फिर दोनों हाथों को आंखोंपर रख मनमें कहने लगा यह सब दास सुनहले बसन पहिरे और ऐसी यौवनवती सुन्दर स्त्रियां ऐसे मनोहर और शोभायमान

बल्ल पहिरे और यह उत्तम साज लिये जिनको मैं देखताहूँ क्या हैं और मैं कहाँ और इस जगह मैं कहाँ आया मैं सावधानहूँ वा नहीं निदान उसने हाथ अपने मुखपरसे उठाय नेत्रखोले इतने में खोजी मसरूर आया और शिर नीचे कर धरती चूमी फिर शिर उठाय कहा हुआ आज क्या कारण है कि आपने अबतक ईश्वर की बन्दना नहीं की कहीं रात्रिको निद्रामें विघ्न तो नहीं हुआ वा कुछ आपके शत्रुओं की देह में व्यतिक्रम भया अब उठके सभामें विराजमान हूजिये और राज्यके कार्योंको कीजिये सम्पूर्ण सभासद आप की बात देखते हैं सभाका समय आन पहुँचा मसरूरके बचन सुन उसे निश्चय हुआ कि मैं जागताहूँ और वह वस्तु और स्थान स्वप्न नहीं वास्तवमें हैं पुनि विचारने लगा यह पदवी मुझे क्योंकर प्राप्तहुई फिर मसरूरसे पूछनेलगा तूने यह बातें किस मनुष्यसे कीं और किसे बादशाह कहता है मैं तो तुझे नहीं पहिचानता तूने किसी और के धौखेसे मुझे बादशाह कहा मसरूरने कहा हे कृपासागर ! क्या यह आप सत्य कहते हैं वा इस किकरकी परीक्षा लेतेहैं आप क्या बादशाह नहीं और पूर्वसे पश्चिम पर्यन्त आपका राज्य नहीं आशा रखताहूँ कि इस सेवकपर कृपादृष्टि रखिये जानपड़ता है कि आपने कोई स्वप्न रात्रिको देखाहै जिससे ऐसे उलटे बचन कहते हो अबुल्हसन मसरूरके यह बचन सुन बहुत हँसा कि हँसते हँसते पीठ उसकी तकियेसे लगगई खलीफाभी आनन्दित होय चाहताथा कि ठझमारके हँसे परन्तु हँसी दवाली कि कहीं अबुल्हसन उसका शब्द पहिचान न ले निदान वह बहुकाल पर्यन्त हँसता रहा फिर भली भाँति अपनी शय्यापर उठके बैठा और एक लड़केसे कि उसका कालारंग मसरूरके सदृश था कहनेलगा सत्य कहो मैं कौनहूँ उस बालक ने विनती की कि आप बादशाह हैं अबुल्हसनने कहा तू बड़ा भूठा है इसीसे तेरा स्वरूप काले श्वानके सदृश काला होगया है फिर उसने एक बांदीको कि औरोंसे निकट खड़ीथी कहा हे सुन्दरी ! इधर आ और अपना कोमल हाथ आगे बढ़ा और मेरी अंगुली का पोर अपने दांतसे काट कि मैं जानूँ कि सोताहूँ या जागता उस

बांदी ने जाना कि खलीफा भी छिपे हुये इस वृत्तान्तको देखरहा है महाहर्षित होय उसकी अंगुलीका पोर आगे जाय धीरेसे दांत के नीचे दबाया उसने तुरन्त अपना हाथ खींचकर कहा ईश्वर में क्योंकर एकही रात्रिमें खलीफा बनगया बड़ा आश्चर्यहै पुनि उससे कहने लगा तुम्हे ईश्वरकी सौगन्द है सत्य कहना क्या मैं वास्तवमें बादशाह और तुम्हारा स्वामी हूं उसने कहा आप वास्तव में हमारे स्वामी हैं जब उसने उठनेकी इच्छा की तो एक दासने दौड़ के उसका हाथ थांभ उठाया जब वह खड़ाहुआ सारे महल में प्रणाम का नाद राजसी रीति से फैलगया सब खोजी और दासियों ने अगवानीकर आशीर्वाद दिया कि वह परमात्मा सच्चिदानन्द आपका यह दिन कुशल और आनन्दसे बितावे अबुल्हसनने मनमें कहा हे प्रभु ! यह क्या बात है कि कल तो मैं अबुल्हसन था आज मैं खलीफा बनगया मेरी समझमें कुछ नहीं आता क्योंकर मुझे यह पदवी मिली फिर सेवकोंने उसे बादशाही कपड़े पहिनाये और सब दोनों ओरसे पंक्तिबांध द्वारपर्यन्त खड़े भये और मसरूर आगे होके उसे दरवारमें लेगया अबुल्हसन भीतर जाय तख्त के समीप खड़ा हुआ कि मनुष्य उसका हाथ पकड़ चढ़ावे सो बड़े दो प्रधानोंने आय उसकी भुजा पकड़ तख्त पर बैठाया उसके विराजमान होतेही बड़ा शब्द प्रणामका भया जिसके सुनने से वह महाहर्षित हुआ और दाहिनी बाईं ओर क्या देखता है कि बड़े बड़े सरदार हाथ जोड़के पंक्तिबांधे खड़े हैं सो सबकी बिनती सुनने लगा राजमन्त्री कि जो खलीफाके पीछे राज्यप्रबन्ध करताथा अबुल्हसन को देखआया और दण्डवत्कर आशीर्वाद दिया कि तुमपर ईश्वर की छाया रहे और असंख्य वर्षकी आयु हो मित्र प्रसन्न और शत्रु आपके प्रतापसे भस्महों यह सब दशा देख उसे निश्चय भया कि मैं जागता हूं स्वप्न नहीं देखता मैं अवश्य खलीफा भया जैसी मेरी इच्छार्थी बेपरिश्रम ईश्वरने पूर्ण की और आज्ञा चलानेलगा प्रथम मन्त्री से जो हाथ बांधे खड़ाथा कहा तुमको कुछ कहना है उसने बिनय की कि सर्व सेवक और सेना अगवानी करने और आज्ञा

शालने के लिये बाहर खड़ी है यदि आज्ञा हो तो आपके सन्मुख आय प्रणाम करे अबुल्हसन ने आज्ञा दी कि सभाका द्वार खोलो यह आज्ञा पाय दो मन्त्रियों ने चोवदारोंको आज्ञा दी कि सबको आने दो फिर सबने आय दरदवत् की और अपने २ स्थानपर जाय चुपके खड़े होगये जब अगवानी हो चुकी तब मन्त्रीने जो तख्तके सामने अकेला खड़ा था लोगोंकी अर्जियां दीं और प्रतिदेश और व्यवस्था का वृत्तान्त कहने लगा अभी कह न चुका था कि अबुल्हसनने नगर के कोतवालको बुलवाय आज्ञा दी कि अमुक गलीमें जाय मव-फ़जन को जो उस मसजिदका है चारसौ कोड़े उसके पांवपर लगा और चार मनुष्योंको जो उसके संगती हैं सौ सौ चाबुक मारियो पुनि पांचोंको ऊंटोंपर उलटा सवार कराय नगरके बाज़ारों में घुमा-इयो और उसके आगे एक मनुष्य यह कहता जावे कि यह दरद उन मनुष्योंका है जो अपनी गलीवालोंको दुःख देवें और उनको झूठा दोष लगावें फिर देशसे निकाल दीजियो कोतवालने यह आज्ञा पाय अबुल्हसन की गलीमें जाय वही काम किया खलीफ़ा ने भी निषेध न किया क्योंकि पूर्वसे उसे अबुल्हसनके मुखसे उस वृद्ध और उस के संगतियोंकी दुष्टताका वृत्तान्त ज्ञात होगया था इस समयान्तर में मन्त्रीभी कह सुनकर निश्चिन्त भया और कोतवालने आय अबुल्हसन से कहा कि मैंने आपकी आज्ञासे उन पांचों मनुष्योंको दरद देकर देशनिकाला दिया यह सुन अबुल्हसनने मुसकराय कहा मैं तुमसे बहुत प्रसन्न हुआ खलीफ़ा छिपे छिपे उसकी प्रसन्नताको देखता और हर्षित होता इसके उपरान्त अबुल्हसन ने वज़ीर को आज्ञा दी कि हजार अशरफ़ी इस नगरकी अमुक गली में अबुल्हसनकी माताको भिजवादे मन्त्री ने वही किया वह वृद्धा अर्थात् अबुल्हसनकी माता कि इस वृत्तान्तको न जानती थी रुपये लेकर अतिप्रसन्न हुई और आश्चर्य में हो विचारने लगी कि खलीफ़ाने मुझपर बड़ी कृपा की इतनेमें मन्त्रीने भी जाय अबुल्हसन से रुपये देनेका हाल कह दिया जब बादशाही कामों से निश्चिन्त हुआ दर-बारी अगवानी कर विदा भये केवल मन्त्री और मसरूर अबुल्हसन

के निकट रहगये तब अबुल्हसन मन्त्री और मसरूरकी सहायता से नीचे उतरा और उसी सुन्दर मकान में जिसमें प्रथम था गया मार्ग में उसे दिशा लगी इतने में खलीफा के पाखाने को खोल दिया वह पाखाना अतिउत्तम बनाथा उस पर अति शोभायमान मरमल बिछाथा उसके रक्षकने सुनहली जूता कि खलीफा उसे पहिनकर दिशाको जातेथे उसके सम्मुख रक्खा अबुल्हसनने उस को उठाया अपनी चौड़ी आस्तीनमें धरलिया इस बात से मन्त्री और खोजीको बहुत हँसी आई परन्तु खलीफाके भयसे थँभे रहे निदान मन्त्रीने विनय की कि हे बादशाह ! यह जूता पहिन दिशा जाते हैं यह सुन वह उसे चरणोंमें पहिन दिशागया जब बाहर निकला मसरूर उसे रसोईकी ओर लेगया उसके पहुँचतेही द्वार खुलगया और सेवक गानेवालियों को बुलानेको गये जब अबुल्हसन भोजन पर बैठा तब गाना आरम्भ हुआ जिसके सुनतेही वह प्रसन्न भया और सोचनेलगा हे भगवन् ! यह आनन्द मैं स्वप्नमें देखताहूँ या साक्षात् पुनि विचारनेलगा यह तो जाग्रत् अवस्था है इसमें मनुष्य स्वप्न नहीं देखताहै जब मनुष्य सोजाताहै तब स्वप्न देखताहै मैं तो साक्षात् जाग्रत् अवस्थामें चलता फिरताहूँ इस समयतक सुझे मालूमथा कि मैं बादशाह नहीं मेरे सिवाय कोई दूसरा इस देशका स्वामी है परन्तु जो मैंने आज्ञा दी उसका पालन हुआ यह सुख आदि केवल मेरेही हेतुहै मैंही बादशाहहूँ वहां प्रतिवस्तु बिचित्रथीं बहुतसे सोने रूपेके पात्रथे जिसे अबुल्हसन देख प्रसन्न होता और सात बांदियां अत्यन्त रूपवान् छविधाम अपने गाने के साज लिये उसके चहुँओर मीठे स्वरोंसे बजायरहीं और अति स्वच्छ प्रकाश के सात झालर उस मन्दिरकी छतमें सुशोभित मध्य में भोजनके पात्र महासुन्दर बिछेथे और सुबर्णकी सात अँगीठियां दूर धरीहुईं जिनमें नानाभांतिकी सुगन्धें जलाई जातीं जिन सुगन्धों से हृदय प्रसन्न होता और सात दासियां अति रूपवती नखशिखसे शृंगारकिये और रंगविरंगे आभरणा पहिने उसके चहुँओर खड़ीं और सबके हस्तकमलोंमें मुरछल और रत्न-

जटित अतिविचित्र ढरिडियों की पंखियां थीं जब अबुल्हसन उस मनोहर मन्दिर में बैठा तो पग पगपर ठहरके उन अद्भुत वस्तुओं को देखता और विस्मित होता निदान उस महलमें जाय भोजन पर बैठा उसके बैठतेही वह सातों दासियां उस नवीन खलीफाके मुखल हिलानेलगीं अबुल्हसन उन्हें देख आनन्दको प्राप्तभया और मुसकराय उनसे कहनेलगा तुममेंसे मुझे पारी पारी से मुखल हिलाओ और छः भोजन करें निदान तीनको दाहिनी ओर और तीनको बाईं ओर बैठायालिया वह छः दासियां उसकी आज्ञानुसार बैठगईं परन्तु खलीफाके भयसे भोजनमें हाथ न डाला फिर अबुल्हसनने मुसकराय कहा तुमभी भोजन करो और उनसे उनका नाम पूछनेलगा तो एकने कहा मेरा नाम चन्द्रकला, दूसरी का ललिता, तीसरीका शशिमुखी, चौथीका निर्मला, पांचवीका स्वर्गाप्सरा, छठीका चपला व सातवींका जो पंखा झलरही थी और उसकी सुन्दर वार्त्ता से वह सहाप्रसन्न था पूछा तेरा क्या नाम है ? उसने कहा मेरा नाम चन्द्रक्रान्ति है खलीफा भी छिपकर ये बातें सुनताथा और उसके प्रिय बचन सुन प्रसन्न होता जब उन्होंने जाना कि अबुल्हसन भोजन करचुका तो सेवकोंने जो खड़ेथे दौड़ के एकने जलका पात्र और दूसरे ने सीलावची लाय उसके हाथ धुलवाये फिर उसे दूसरे मकानमें लेगये उसमें अतिसुन्दर सुनहले चित्र दीवारों में लगेथे उसके भीतर जातेही गानेवालियां गान करनेलगीं उस मकानमें मणिजटित सात कन्दीलें सात स्थान पर लटकी थीं उनके नीचे सात भाजन सूखे और हरे फलों के भरे हुये रखे थे वहांभी सात दासियां अतिस्वरूपवती थीं जिन्हें देख वह मोहित होगया और उन सबके साथ फल भोजन करनेलगा और उनके नाम पूछे उन्होंनेभी बताय दिये फिर सेवे उठाकर हरएकको देनेलगा और उनको खिलावता गया पुनि वहां से उठ मसरूर समेत तीसरे मकानमें गया वहभी वैसाही सजाथा वहां सात समूह गानेवालियोंके थे और अप्सराओं के सदृश सात दासियां सुनहले सात पात्र लिये भांति भांति के शरबत लिये खड़ीथीं वहांभी उसके

पहुँचतेही गाना आरम्भ हुआ उसमें से थोड़ासा पीकर उनसे कहा तुम्हें जौनसा शरबत अच्छा लगे पीजाओ फिर सातोंके नाम पूछे और उनके नाम सुन प्रसन्न भया फिर बहुकाल पर्यन्त उनसे हास्यादिक वार्त्ता करता रहा खलीफाभी उसके वचन सुन प्रसन्न होता जब सूर्य अस्तभया अबुल्हसन चौथे मकानको गया वहभी उसी प्रकार प्रतिवस्तुसे अलंकृत और शोभितथा सात मणिजटित फ़ानूस जिनमें कपूरी वत्तियां जलाईगई थीं वहां दिनके बराबर प्रकाशथा जो सौन्दर्य इस मन्दिरमें था वैसा पूर्व मन्दिरोंमें न था इस बारहदरी में सात यूथ गानेवालियोंके थे जो मीठे और ललित स्वरोंसे गाय बजाय मनको आकर्षण करतीं और मनुष्यके हृदय को अतिकोमल करदेतीं विशेष इसके स्वरूप छवि अनूपमें अद्वितीय किन्तु पूर्णमासीके चन्द्रमाको लज्जा देतीं अपने हस्तकमलों में सुनहले पात्र कुलचे और मिठाई आदिक लिये खड़ी और गजक आदिक जो मद्यके पश्चात् अवश्य होताहै उनके निकटथी और उस मकानमें एक ठौर रूपेकी सात सुराहियां स्वच्छ मद्यसे भरीहुई और उनके निकट महासुन्दर बिल्लीरी गिलास धरेथे बुगदादनगर की यह रीतिथी कि सरदार रात्रिको छिपकर मदिरा पीते और दिन को उससे उलानि रखते निदान जब अबुल्हसन मद्यघरमें जाय बैठा वहां सात दासियां महाकोमलाङ्गी बांकपने से खड़ीथीं जिनके देखतेही अबुल्हसन बेब्रश हुआ और उसका स्वर पलटगया और उन सबको पूर्वकी सब दासियों से जिनको देखाथा अधिक सुन्दर पाकर मोहितभया और इच्छा की कि इनसे वार्त्ता करूं परन्तु गान और सारंगी मृदंग के शब्दसे उसे कुछ सुनाई न दिया इस हेतु उसने हाथोंसे ताली बजाई जिससे गाना बजाना बन्द हुआ जब सब चुप भये उसने उस दासीको जो उसके समीपही खड़ीथी हाथ पकड़ अपने निकट बैठालिया और उसका नाम पूछनेलगा उसने कहा हे बादशाह ! मेरा नाम मणिमालाहै यह सुन अबुल्हसनने कहा तेरी दन्तमाला होरेसी अतिउज्ज्वल है जिसने तेरा यह नाम रक्खा बड़ी भूलकी उचितथा कि इससे कोई उत्तम नाम होता अब

तू एक मद्यका पात्रभर मुझे पिला कि मैं तेरे कोमल कमलवत् हाथों से पिऊं मणिमालाने तुरन्त भर उसे दिया वह पीगया पुनि उससे कहा अब तू एक गिलास आप पी उसने एक पात्र भरकर एक विचित्र राग गाया जिसे अबुल्हसन सुन प्रसन्नभया फिर वह पान करगई अनन्तर अबुल्हसनने उन पात्रोंमें से फल उठाय दूसरी दासीको दिया और अपने निकट बैठा उसकाभी नाम पूछा उसने कहा मेरा नाम शशिसुखी है यह सुनतेही उसने कहा तेरे नेत्र चन्द्रमासे अधिक प्रकाशयुत हैं उचितथा इससे बढके कोई नाम होता सो उसने उसके हाथसेभी मद्य पिया इसी भांति तीसरी दासी को बुलाया और उससेभी वही व्यवहार किया जब उसने कई मदिरा के पात्र पिये मणिमाला बांदी खलीफाकी सैनसे फिर पात्र मद्यसे भर और उसमें मूर्च्छा की औषध डाल उसके समीप लाई और कहनेलगी हुजूर इस अन्तिम मदिराके पात्रको मेरे हाथसे पान कीजिये मैं एक गीत गातीहूं वह मैंने आजही प्रभातको रचाहै अबतक उसे किसी ने नहीं सुना फिर वह बांदी बांसुरी हाथमें लेके बजानेलगी उसने वह राग ऐसा गाया जिसको अबुल्हसनने सुन धन्यवाद किया और दूसरी बेर फिर उससे वही गीत गवायाथा जब वह गाचुकी तो अबुल्हसनसे चाहा कि उसकी प्रशंसा करूं परन्तु मूर्च्छाकी औषध के गुणसे सुख खोलके रहगया कोई बात न कह सका नेत्र उसके मुँदगये और हाथ फैलगये जैसे कोई मूर्च्छा खाया हुआ सोजाता है निदान उसकी वही दशा भई जो पहिले दिन हो गईथी पात्र उसके हाथसे छिटक गिरनेलगा परन्तु एक दासीने दौड़के उसे थांभलिया खलीफा उसे बेसुधि देख अपने स्थानसे उठ वहां आया और शाही बख्श उसके शरीरसे उतरवाय उसके कपड़े उसे पहिनादिये और उसी दासको आज्ञादी कि इसे इसी भांति उठाय इसके घरके उसी मकान में लिटाय आ और लौटते हुये द्वार खुला छोड़ियो वह दास उसे उठाय कन्धेपर रख चोरदर-वाजे से सुला आया फिर खलीफाने अपने कुटुम्बसे कहा कि यह मनुष्य ईश्वर से प्रार्थना करताथा कि जो मैं एक दिनके लिये

खलीफा होजाऊं तो अपनी गलीके मवज़्जन और उसके चारसंगती बृद्धों को दण्ड दूं क्योंकि उनसे उसने बहुत कष्ट उठायाथा इस हेतु मैंने इस यत्नसे उसे एक दिनके लिये खलीफा बनाया और उसने अपनी इच्छानुसार दण्ड दिया अबुल्हसन रात्रिभर मूर्च्छित रहा जब प्रातःकाल हुआ और दिनचढ़ा क्या देखताहै कि मैं अपने घरमें हूं इससे बड़ा आश्चर्य किया और मणिमाला शशिमुखी आदिक बांदियों के नाम उसे स्मरणथे पुकारनेलगा कि तुम कहां हो मेरे निकट आओ निदान वह बड़े नादसे बादशाही महलके खोजियों और दासियोंको बुलानेलगा उसकी माता शब्द सुन उसके निकट दौड़ीआई और पुत्रसे कहनेलगी हे पुत्र ! तुझे क्या होगया जो ऐसी बातें कहता है अबुल्हसन अपना शिर उठाया अपनी माताको बड़े अहंकारसे देख कहनेलगा हे सत्पुरुषिणी ! तू किसे अपना पुत्र कहती है उसने कहा मैं तुझे अपना पुत्र कहती हूं क्या तुम मेरे पुत्र नहीं क्या एक रात्रिमेंही तुम मुझे भूल गये उसने कहा हे दुष्टा ! क्या मैं तेरा बेटा हूं तू क्यों इतनी ठिठाई करती है तू झूठ बोलती है मैं अबुल्हसन नहीं मैं खलीफा हूं उसकी माताने कहा हे प्रियपुत्र ! चुप इतनी बड़ी बात मुखसे मत निकाल अभी तुझे पुरवासी बिक्षिप्त समझ मारेंगे उसने कहा मैं बिक्षिप्त नहीं कि जैसा तू समझती है मैं सावधान हूं फिर मैं तुझसे कहता हूं कि मैं खलीफा हूं जो संसारभरका स्वासी है उसकी माने कहा बेटा बड़ा खेद है तेरी बुद्धि ठिकाने नहीं तुझे कोई भूत लगा है वा शैतानने अवसर पाय तेरी बुद्धि पलट दी जिससे तू ऐसी बहकी बातें करता है मैंने तुझे ईश्वरको सौंपा तू मेरा पुत्र अबुल्हसन है और मैं तेरी माता हूं और कई चिह्न उसे दिखाये कि वह सावधान होजावे पुनि कहनेलगी तू नहीं देखता यह घर तेरा है वा खलीफाका तू सदैव इसी घरमें जबसे उत्पन्नभया मेरे साथ रहा किया जो बातें मैंने तुझसे कहीं उन्हें सोच जो तू कहता है उस बिचारको छोड़दे यह पदवी तुझे प्राप्त नहीं और कदाचित् न होगी फिर कदापि ऐसा किसीसे वर्णन न कीजियो अबुल्हसन मातासे यह वचन सुन आखें

खोल और अपना शिर हाथपर रख इस तरह सोचने लगा जैसे कोई मनुष्य कुछ भूल गया हो और उसे सोचे फिर अपनी मातासे कहने लगा जो तूने कहा सो सत्य है और मैं भी भलीभांति जानता हूँ कि मैं अबुल्हसन हूँ और तू मेरी माता है और यह मेरा घर है पुनि चहुँ ओर देख कहने लगा इसमें सन्देह नहीं कि मैं अबुल्हसन नहीं परन्तु मैं नहीं जानता कि किसलिये मेरे मनमें यह विचार समाया उसकी माता समझी कि मेरा पुत्र बीमार हो गया जिससे ऐसी ब-हकी २ बातें करता है वा उसने कोई दुःस्वप्न देखा यह चिन्तना कर वह हँसने लगी और उससे पूछने लगी हे पुत्र ! क्या तुमने रात्रिको दुःस्वप्न देखा अबुल्हसनने घुड़कके अपनी मातासे कहा हे दुष्टा ! तू समझके नहीं बोलती तू क्या झूठ बोलती है कदाचित् तेरा पुत्र नहीं और न तू मेरी माता तूने बड़ी ठिठाई की कि मुझे अपना पुत्र समझती है तू नहीं जानती कि मैं खलीफा हूँ तू अभी भ्रममें है उस वृद्धा ने कहा हे पुत्र ! ईश्वर के वास्ते ऐसी बातें मुखसे मत निकाल तूने मवज़्जनका हाल नहीं सुना कि वह और चार उसके संगती अपनी गली के मनुष्यों को धमकाते और उन्हें दुःख देते थे कल कोतवालने आया उन पाँचों मनुष्योंको पकड़कर चार सौ कोड़े मव-ज़्जनके और सौ सौ उन चारों वृद्धोंके लगाये पुनि उलटा ऊंटपर चढ़ाय नगर भरमें फिराया फिर महाकष्ट दे और उनकी अप्रतिष्ठा कर देशनिकाला दिया मैं डरती हूँ बेटा कहीं तेरी भी ऐसी ही गति न हो अबुल्हसनकी माता तो यह न जानती थी कि अबुल्हसनहीकी आज्ञासे वह सब दण्ड दिये गये उसकी माताने डरानेके लिये यह हाल कहा था अबुल्हसन इस वचनके सुनते ही कहने लगा अब तुम भलीभांति जानो न तो मैं तुम्हारा पुत्र और न अबुल्हसन किन्तु खलीफा हूँ क्योंकि मवज़्जन और उसके चार संगियों को मेरी ही आज्ञासे दण्ड दिया गया अब मैं निस्सन्देह खलीफा हूँ तू इसे स्वप्न मत समझ कोतवालको मैंने ही दण्ड देनेकी आज्ञा दी थी उसने तु-रन्त मेरी आज्ञा प्रतिपालन की तेरे ही वचनसे प्रतीत भया कि मैं खलीफा हूँ उसकी मां कुछ न समझी कि अबुल्हसन मवज़्जनका

हाल सुनकर अपनी बातपर क्यों दृढ़ हुआ परन्तु उससे कहा ईश्वर कुशल करे जो कोई तेरे इन वचनोंको सुनेगा क्या कहेगा वह सुनते ही महाक्रोपित भया और कहनेलगा हे दुष्टा ! चुपरह नहीं तो उठके तुझे ऐसा मारूंगा कि मरण पर्यन्त स्मरण रखेगी मैं अवश्य खलीफा हूं उस विचारीने जाना कि यह अधिक बहका और विक्षिप्त भया इससे अतिचिन्ताकर रोनेलगी अबुल्हसन कि उस विचारमें डूबाथा अपनी माता के रोनेपर तनक ध्यान न देकर क्रोधाग्निसे उठ खड़ाहुआ और एक लाठी उठाय अपनी माता से कहनेलगा दुष्टा सत्य कह मैं कौनहूं उस बृद्धा ने उसकी ओर प्रीतिकी दृष्टिसे देख कहा तू मेरा पुत्र अबुल्हसन है और मैं वही हूं जिसने तुझे उत्पन्न किया और दूध पिलाया तूने भूल से अपना नाम इतना बढ़ाया क्योंकि यह संज्ञा केवल हाखुरशीद की है जिसके हम तुम और सम्पूर्ण देश आज्ञा पालनेवालेहैं और वह हमारा स्वामी है अभी कलही उसने मुझे हजार अशरफियोंका तोड़ा भेजदियाथा उसे अशरफियों का नाम सुनतेही निश्चयभया कि मैं खलीफा अवश्यहूं क्योंकि मन्त्री ने उसीकी आज्ञासे उसकी मांको अशरफियां भिजवाई थीं पुनि अपनी मातासे कहनेलगा ओ धूर्ता ! अबभी तुझे मेरे खलीफा होनेका निश्चय नहीं मैंनेही तो अपने राजमन्त्री जाफर के हाथ हजार अशरफियां तुझे भिजवादी थीं जो आज्ञा मैं देताथा उसका तुरन्त प्रतिपाल होताथा तौभी तू मुझे अपना पुत्र कहतीहै तुझे झूठ बोलने का दण्ड अवश्य देना चाहिये इतना कह उसने अपनी माताका हाथ पकड़ लकड़ी से बहुत मारा वह विचारी महारुदन करनेलगी उसका रोना सुन गलीके सब मनुष्य दौड़ेआये परन्तु अबुल्हसन मारता जाताथा और कहताथा कि मैं खलीफाहूं वह बुढ़िया मारखातीजाती और कहतीथी कि मेरा पुत्र है जब पड़ोसी वहां पहुँचे तो वह कुछ शान्त हुआ और उन्होंने उसके हाथसे लकड़ी छीनकर उन दोनोंके मध्यमें आय कहनेलगे अबुल्हसन तुझे क्या होगया ईश्वरसे नहीं डरता और नहीं समझता कि कोई सुपूत अपनी मातापर हाथ उठाताहै तुझे लज्जा नहीं

आती कि अपनी माताको इसभांतिसे मारताहै और वह तुझे इतना प्यार करतीहै अबुल्हसन महाक्रोधितहो नेत्रलालकर कहनेलगा अबुल्हसन कौनहै यह तुमने किसकानाम रक्खाहै पड़ोसी इसबचनको सुनतेही घबड़ाये और कहनेलगे क्या तू इसगली और घरमें नहीं रहता और यह तेरी माता नहीं तुझे इसने नहीं जना उसने कहा मैं इस दुष्टाको नहीं जानता न तुम्हें जानताहूं कि तुम कौन बलाहो मैं अबुल्हसन नहीं मैं खलीफाहूं सबोंने जाना कि यह विक्षिप्त होगयाहै जैसे इसने अपनी माताको माराहै तैसेही हमेंभी मारेगा उनमेंसे एक मनुष्यने यह वृत्तान्त दारोगा से जाय कहा दारोगा सुनतेही अबुल्हसनके घर दौड़ाआया जब मनुष्योंने अबुल्हसनको पकड़ा तो उसने इच्छाकी कि यहांसे छूटकर भागें यह देख दारोगाने पकड़ बड़े बेगसे कोड़े मारे जिनके लगनेसे वह चुपका होगया पुनि दारोगा उसे बंधवाय हाथपावों में हथकड़ी बेड़ी और गले में शृङ्खलाडाल बन्दीगृह की ओर लेगया कोई तो उसे धूसामारता और कोई तमाचा और कोई उसे दुर्बान्य कहता जैसा कि सौदाईके साथ व्यवहार करतेहैं जब इस भांति मारखाई और अप्रतिष्ठाभई तब अपने मनमें विचारनेलगा कि पुरवासियोंने मुझे विक्षिप्त बनाया और मैं तो सावधानहूं निदान जब अबुल्हसन उसी दशामें कैदहुआ दारोगा ने उस विक्षिप्तताको असाध्य समझ लोहेके पिंजरेमें बन्द किया और प्रतिदिन पचास कोड़े उसकी पीठ और कंधों पर मारता तीन सप्ताह पर्यन्त उसकी यही दशा रही दारोगा उसे कोड़े मारके पूछता अब तू सावधान हुआ वा नहीं कह अब तू अपनेको खलीफा समझताहै या नहीं अबुल्हसनने कहा मैं विक्षिप्त नहीं मैंने अभाग्यतासे इतनी मार खाई और प्रतिष्ठा गँवाई उसकी माता जो प्रतिदिन बन्दीगृहमें उसे देखने जाती उसका यह कष्ट देख रोती फिर उसने देखा कि वह दिन दिन दुबला होता जाताहै न तो दिनको आनन्द और न रातको चैन और सदैव पीड़ासे रोता और हाहा खाताहै पीठ और उसकी भुजा मारसे काली और घायल होगईहै और देहकी खाल उधड़गई उस को उसपर बड़ी दया आई तब इच्छाकी कि उससे बार्त्ताकर परीक्षा

लें कि वह चैतन्य होगया वा नहीं सो उससे बातें करनेलगी वह भी बादशाह के महलका सब व्यवहार भूलगया था और समझा कि वह सब स्वप्न था यदि वास्तवमें होता तो मैं जाग्रत अवस्थामें क्यों न देखता और क्यों न वह सब बांदियां मेरे सम्मुख आतीं परन्तु यह विषय अर्थात् कि मेरी आज्ञासे मन्त्री ने आय हजार अश-रफियां मेरी माताको दीं और मवज्जन आदिकको दण्ड दिया गया मुझे भ्रममें डालते हैं कि मैं खलीफा हूं परन्तु यह अचम्भा है कि किसको स्वप्न समझूं और किसको न समझूं एक दिन वह इसी चिन्तामें था कि उसकी माता आई और उसकी अतिदुबली देह देख और दिनोंसे अधिक रोई अबुल्हसनने उसे बड़ी नम्रतासे प्रणाम किया उसकी माताने सावधान होनेका चिह्न पाके पूछा हे पुत्र ! अब तेरी क्या दशा है वह विचार कि जिसने तेरी यह दशा की तेरे शिरमें तो नहीं उसने कहा हे माता ! मेरा अपराध और दिठाई जो कुछ मुझसे हुई उसे क्षमाकरो और यही पड़ोसियोंसे भी मेरी ओर से विनय करना कि जो कुछ मैंने अनुचित कहा क्षमा करें मैं खलीफा नहीं हूं अबुल्हसन तुम्हारा पुत्र हूं और तुम मेरी माता हो इसी प्रकारके बहुतसे वचन कहे जिसके सुननेसे उसकी माता हर्षित भई और समझी कि मेरा पुत्र परमेश्वरकी पूर्ण कृपासे अब चैतन्य है पुनि प्रसन्न होय उससे कहनेलगी कि मैं विचारती हूं वह विदेशी जिसे तू अपने घरमें लायाथा प्रभातको उठ द्वारमूंदने बिना चला गया और शैतानने आके तुझे बहकाया जिस हेतु तूने वह वचन कहे अबुल्हसनने कहा अभीतक मुझे निश्चयथा कि वह व्यापारी मवस्सलका मेरे मकानका द्वारमूंद चला गया अब मालूम हुआ कि वह खुलाछोड़ चला गया और अवसर पाय शैतानने मुझे बहकाया ईश्वरने कुशल किया अब मैं अच्छा हूं शीघ्र मुझे यहांसे बाहर निकाल निदान दाशैयाने अबुल्हसनकी माताके कहनेसे उसे छोड़ दिया वह वहांसे छूट अपने मकानमें आया और पूर्ववत् एक विदेशी को अपने घर बुलाता और रात्रिको उसे भोजन कराय प्रभात को उसे बिदा करदेता एक दिन अबुल्हसन कि पहिली तिथिको

विदेशी ढुंढनेके लिये पुलकी ओर गया अकस्मात् उस दिनभी खलीफा हाखंरशीद पूर्ववत् मवस्सलके व्यापारीका वेष किये वहीं पहुँचा वह तो पहिले से बैठाथा दूरसे उसे देख पहिचान गया कि यह वही मवस्सली व्यापारी है जिसके कारण मैंने यह दुःख उठाया यदि किचाड़ मंदजाता तो शैतान घुसकर मुझे न बहकाता उसे देखतेही कांपा और मनमें कहनेलगा हे ईश्वर ! इस मनुष्य से मुझे बचाइयो उसकी ओरसे मुखफेर जलकी तरङ्गें देखनेलगा और अपनेको छिपाय लिया कि वह न देखले खलीफा तो उसे ढुंढताहीथा कि उसे फिर अपने महलमें लेजाकर उसका तमाशा देखे और जो उसने दुःख उठायाहै उससे उन्मत्त होजावे और उसके साथ ऐसा उपकार करे कि जन्मभर आनन्दमें बितावे निदान खलीफानेभी उसे दूरसे देखलिया और उसके सन्मुख जाय खड़ाहुआ और दण्डवत् कर चाहा कि उससे भेंटकरे परन्तु उसने तनकभी उसकी ओर न देखा और वेशीलहोय कहा मुझे तुम्हारी दण्डवत् अङ्गीकार नहीं अपना रस्ता लो खलीफाने कहा तूने मुझे नहीं पहिचाना एक महीना बीता कि मुझे इसी तिथिमें तुमने अपने घरमें लेजाय सन्मान कर भोजनकराया था उसने रुखे होके कहा मैं तुम्हें नहीं पहिचानता जाओ भाई अपना काम करो खलीफा रुखाईका कारण कुछ न समझसका फिर सोचनेलगा कि वह अपनी प्रतिज्ञाके अनुसार केवल एकहीबेर विदेशीको अपने घरमें लेजाता उसीपर दृढ़है इसीहेतु यह रुखाई करता है यह विचार कहनेलगा तुम भलीभाँति अपने मनमें विचारो और स्मरण करो कि तुमसे हमसे जानपहिचानहै या नहीं बड़ा खेदहै कि तुम मुझे बिस्मरण करगये विदित होताहै कि तुमने इस अवधि में किसी प्रकारका दुःख उठायाहै जिससे कि तुम मुझसे अलग होतेहो बिश्वासकर जानो कि मुझे तुम्हारी बड़ी प्रीतिहै यदि मुझे तुम्हारे दुःख और क्लेशका हालमालूमहो तो मैं तुम्हारीसहायता करूं यह सुन उसने उत्तर दिया मैं नहीं जानता कि तुमसे मेरी कुछ सहाय होसके परन्तु मैं इतना जानताहूँ कि तुम्हारे कारणमैं विक्षिप्त कहलाया भाई तुम मुझसे मत बोलो और मेरे पाससे चलेजाओ

दूसरी बेर मुझे दुःख मतदो खलीफ़ा ने उसके कण्ठ से लगकर कहा भाई इतना अप्रसन्न न हो अब मैं तुम्हें छोड़ दूसरी ठौर नहीं जासक्ता मैं बड़ा भाग्यवान् हूँ कि फिर तुम्हें अच्छीतरह देखा और तुम्हें भी अवश्य है कि आज मुझे घरमें लेजाय वैसेही भोजन कराओ और मुझे इच्छा है कि फिर तुम्हारे साथ मद्य पीऊँ अबुल्हसन ने कहा मुझे कुछ आवश्यकता नहीं उस मनुष्यसे जिससे मुझे कष्ट पहुँचा मिलूँ जैसे चतुर कहते हैं (मृदङ्ग अपना लेजाओ और आप बजाओ) तुम्हारे कारण मैंने बड़ी आपदा उठाई मैं नहीं चाहता कि फिर उसमें पड़ूँ खलीफ़ा ने दूसरी बेर उसके हृदय से लग कर कहा हे मेरे प्रियमित्र ! तुम मुझसे अप्रसन्न मतहो मुझे अपना मित्र समझो और बताओ कि तुम्हें मुझसे कौनसा दुःख पहुँचा यदि अनजाने मुझसे कोई अपराध हुआ तो उसका बदला दूँगा अबुल्हसन उस के दममें आगया और उसे अपने निकट बैठा लिया और अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त आदिसे अन्त पर्यन्त वर्णन किया जिसे खलीफ़ा भलीभाँति जानताथा पुनि कहने लगा यह स्वप्न मेरे चित्तमें ऐसा समागया कि मैंने जाना कि मैं खलीफ़ा हूँ इसपर पड़ोसियों ने मुझे विक्षिप्त समझ कैद करवाया और बन्दीगृहमें मैंने महाकष्ट उठाया और मुझपर बड़ी मारपड़ी तूही इस दुःखका हेतु है कि भोरको जातेसमय मेरेमकानका द्वार खुला झोंड़ गया और शैतानने दरवाजे से आय मुझे बहँकाया उन सम्पूर्ण दुःखोंके विशेष मैंने उस दशा में अपनी माता को मारा और उसे बुराभला कहा और पड़ोसियों को दुर्वाच्य कहे इस कारण उन्होंने बन्दीगृहमें मुझे मार खिलवाई इन सब विषयोंके आपही हेतु हैं निदान उसने सब यह दशा बि-दशा जो कुछ कि बीतीथी क्रोधमें खलीफ़ासे कहसुनाई वह इनसब बातोंको पहिलेसे जानताथा उसकी सूधीभोली बातें सुन भलीभाँति ठट्ठामार हँसा यह देख अबुल्हसन कहने लगा मैं जानताथा कि तू मुझसे प्रीति रखताहै और मेरा दुःख सुन पछितावेगा और अपने अपराधपर लज्जितहोगा इसके विपरीत मेरी आपदाको सुन हँसा इ-तना कह वह महाअप्रसन्न हुआ और क्रोधितहोय कहने लगा यदि

तुम्हें मेरे कहनेका विश्वास न हो तो मेरी पीठ और कन्धोंको देख कि कोड़ों के चिह्न अबतक वर्तमान हैं निदान वह उसकी देहपर निशान देख बहुत पछिताया और उसे धैर्यदे फिर कण्ठसे लगाय कहनेलगा भाई मुझे तुम्हारे चिह्न देख महाखेद भया परन्तु जो होताथा सो हुआ अत्र मेरा अपराध क्षमा करो और मुझे अपने घर लेचलकर भोजन कराओ सुनहके वक्त मैं दरवाजा खुद चला जाऊंगा यद्यपि अबुल्हसन ने पूर्वमें यह प्रतिज्ञाकीथी कि दूसरी बेर किसीको अपने घर न लेजाऊंगा विशेषकर ऐसे मनुष्यको जिसके कारण इतना दुःख पहुँचा परन्तु उस बेचारेको इसके सिवाय कि उसे ले घरमें जावे कुछ न बनआया निदान दोनों वहांसे उठ नगरकी ओर सिधारे मार्गान्तरमें खलीफाने उससे कहा तुम मुझ से थरोसा रखो मैं प्रणकरता हूं कि अपनी प्रतिज्ञा के विपरीत न करूंगा परन्तु तुम्हें उचित नहीं कि मुझ ऐसे परमप्रिय मित्रको कि हरदशा में तुम्हारी भलाई और प्रसन्नताकी कांक्षा रखता है शङ्का करो उसने कहा जो तुम कहते हो वह सत्य है परन्तु फिर मेरे घर आनेकी आशा मत रखना क्योंकि वह सब दुःख जो मुझे पहुँचे उस का तुमहीं हेतु थे यह सुन खलीफाने मुसकराय कहा तुम बड़े मन-पापी हो इतना कहने सुनने परभी फिर तुम्हारे मनमें सन्देह बना रहा इसी विधि परस्पर वार्त्ता करते सन्ध्याको घर में पहुँचे उसकी माताने भोजन पकाय सन्मुख रक्खा अबुल्हसन खलीफाके साथ बैठ के खानेलगा जब निश्चिन्तभया तो उसकी माताने और पात्र बिछाय उसपर फल मदिरादिक ला धरदिये और आप भीतर जाय सोरही उन दोनोंने मद्यके कई पात्र पिये और अनेक प्रकारकी वार्त्ता करते रहे जब खलीफाने देखा कि अबुल्हसन उत्पन्न भया तब उससे पूछने लगा तुम कभी किसीपर मोहित हुये थे उसने कहा न तो मैं किसी पर मोहित भया और न मुझे विवाहका सुख मालूम है उसने पूछा फिर किसपर तुम्हारी रुचिहै उसने कहा कि मेरी यही इच्छाहै कि स्वच्छ मदिरा पीऊं और अपने मित्रोंसे वार्त्ता करूं इसके विशेष एक और इच्छाहै कि मैं एक सुन्दर स्त्रीसे जो स्वयं में मेरे साथ बैठे

के मदिशपान करतीथी विवाह करना चाहता हूं परन्तु ऐसी स्वरूप-
वान् छविधाम सिवाय महल बादशाह वा मन्त्री के घरके किसको
मिले पुनि एक मद्यका पात्र भर खलीफाको दिया और कहनेलगा
यह अन्तिम पात्रहै मेरे हाथसे लेके पियो वह तुरन्त पीगया फिर
खलीफानेभी एक पात्रभर उसमें थोड़ीसी मूर्च्छाकी बूटी डाल उसे
देकर कहा कि उस सुन्दरीको जिसे तूने स्वप्नमें देखा था सुधिकर
सोजा अबुल्हसनने सुसकराय वह पात्र अपने हाथमें ले उस अनु-
चरी की सुधिमें पिया और मूर्च्छा खाय सोगया फिर खलीफाने उसी
दासको सैनकी कि इसे बड़ी रक्षासे महलमें लेजा वह उसे कांधे पर
उठाय लेचला और खलीफा उसके घरसे निकल द्वारमंद उसके
साथ होलिया जब अपने घरमें पहुँचा दाससे कहा इसे चौथी बार-
हदरीमें जहां से उसे उठाय लेगयाथा मेरी शय्यापर लिटायदे पुनि
खोजियोंको आज्ञा दी कि उसके कपड़े उतार मेरे बस्त्र पहिनाओ
उन्होंने तुरन्त वही किया खलीफा प्रभात होतेही अपने शयनस्थान
में गया और छिपके बैठरहा कि वहांसे अबुल्हसनका तमाशा देखे
निदान जब उस बूटीका असर गया तो वह जगा और नेत्र खोले
तो सोनेका उगालदान और प्रत्येक वस्तु वहां विद्यमान देखी गाने
वालियोंके सात समूह तुरन्त अपने बाजे ले स्वर मिलाय अतिल-
लित गीत गानेलगे वह सहनाईका अतिमिष्ट शब्दसुन प्रसन्न हुआ
और इतना दुःख उठाकर जो फिर वह सामान देखा तो अधिक
आश्चर्यित भया और अपने चहुँओर खोजियोंको खड़ा देख पूर्व
समयकी सुधिकी और उस बारहदरीको भी देख पहिचान गया और
वही प्रकाश और वही वस्तु देखी गाना बजाना बन्द हुआ कि ख-
लीफा उसका रूप और उसकी बातें सुने इस हेतु शयनालयके से-
वक चुपचाप अपनी अपनी ठौरपर हाथ बांधे खड़ेरहे अबुल्हसन
ने अपनी उँगली आश्चर्यसे दांतसे काटी और कहनेलगा बड़ा
खेद है कि आज मैं फिर वही स्वप्न देखताहूं जो प्रथम मैंने देखाथा
निश्चय है कि मैं फिर पूर्ववत् लोहेके पिंजड़े में बन्द किया जाऊं
और बेड़ी हथकड़ी पहिन कई दिन तक मार खायाकरूं वह मनुष्य

चित्र चन्द्रकला की शरद के निकट और बादशाह और वजीर का हाल पूछना.



जो कल मेरे घर गयाथा महादुष्टहै वही इस स्वप्न और अप्रतिष्ठा का कारण भया यद्यपि उसने मुझसे प्रतिज्ञाकीथी कि मैं जाते वक्त्र मकान का दरवाजा मूढ़जाऊंगा परन्तु फिर वह किवाड़ खुला छोड़ गया शैतानने उस द्वारसे आय मुझे बहँकाया और ऐसे स्वप्न फिर दिखाये जिसे मैंने अपनेको खलीफा समझा हे ईश्वर ! उसकी माया और दृष्टिबन्दीसे मुझे बचा यह कह उसने फिर अपनी आंखें मूढ़ीं और बहुकाल पर्यन्त सोचतारहा कि एक क्षण पीछे आंखेंखोल वह सब सामग्री और खोजियों और बांदियोंको देख आश्चर्यकर कहने लगा हे परमात्मा, सच्चिदानन्द, प्रभु ! मुझे शैतानके छलसे बचादे फिर नयनमूढ़ मनमें कहनेलगा तू इसीभांति पड़ारह तनक न बोल चाहे मध्याह्नभी होजावे शैतान भस्वमारके आप चलाजावेगा परन्तु लोगोंने उसे चुपका रहने न दिया प्राणानन्दिनी नामक अनुचरी जिसको उसने पहिलीबेर देखाथा उसके समीप आय बैठी और उस से कहनेलगी हे बादशाह ! यदि मेरा अपराध क्षमा हो तो मैं बिनय करूं यह आपके सोने का समय नहीं जागिये सूर्य उदय हुये अबुल्हसन प्राणानन्दिनी का शब्द पहिचानकर कहनेलगा शैतान मेरे पास से उठ दूसरे मनुष्यके धोखे से मुझे खलीफा कहता है प्राणानन्दिनी ने कहा आपही बादशाहहैं और यह नाम जो मैंने आपको दिया मुख्य आपहीकाहै क्योंकि आप हिंदू मुसल्मान किन्तु संसार भरके चक्रवर्ती बादशाहहैं जिसकी मैं किंकरी अनुचरीहूँ आपने रात्रिको कुछ स्वप्न देखाहै जिससे आप यह कहते हैं यदि आप भलीभांति नेत्र खोलें तो यह सन्देह आपका निवृत्त होजाये और समझें कि मैं अपने मन्दिर में हूँ और यह बांदियां आपकी सेवाके लिये खड़ीहैं आप कुछ अचम्भा न कीजिये क्योंकि रात्रिको आपने बहुकालपर्यन्त शयन किया हमने आपकी निद्रामें बिघ्न होने से न जगाया निदान प्राणानन्दिनी ने इस भांति की बहुतसी बातें कीं इतनेमें वह उठबैठा और नेत्र खोले और उन लौंडियोंको जिन्हें पहिले देखाथा पहिचाना वह सब हरबराय उसके निकट आय खड़ी हुई पुनि प्राणानन्दिनी उससे बातें करनेलगी और कहनेलगी

हे बादशाह ! यह समय आपके जगनेका है देखिये उजियाला प्रकट हुआ उसने अपनी आंखें मल उससे कहा मैं तो बादशाह नहीं बे-चारा अबुल्हसनहूं मुझे अपना वृत्तान्त भलीभांति मालूम है तूने उसके विपरीत मुझे बादशाह क्यों कहा उसने उत्तर दिया हम अबुल्हसन को नहीं जानतीं कि वह कौन है ऐसा न कहिये कि आप बादशाह नहीं अबुल्हसनने चहुँओर देखकर कहा क्या अद्भुत माया है कि मैं उस बारहदरीमें बैठा हूं जिसमें पहिलेथा और वही स्वप्न देखता हूं जो पहिले देखाथा ऐसा न हो जो इस स्वप्नके देखनेसे वही दुःख उठाऊं मेरा ईश्वर रक्षक है खलीफा यह सब वार्ता सुन चाहता था कि ठट्ठामार हँसे परन्तु हँसी को दबाये रहा फिर अबुल्हसनने लेटकर अपनी आंखें मूंदलीं तब फिर प्राणानन्दिनीने कहा यद्यपि इस किकरीने दो बेर आपसे कहा कि समय बीताजाता है आप क्यों नहीं जागते सम्पूर्ण सभासद् अगवानीके लिये खड़े हैं आपहीकी आज्ञा है कि आपको सूर्योदयके पहिले जगा दें फिर दो बांदियोंने उसकी भुजा पकड़ उठायदिया और बारहदरी के मध्यमें गद्दीपर लेजाय बैठायादिया और हाथ बांधकर उसके सन्मुख नृत्य और ललितस्वरोसे गान करने लगीं और चहुँओरसे सुन्दर बाजे बजने लगे अबुल्हसन इस दशाको देख मनमें कहने लगा क्या मैं वास्तवमें बादशाह हूं और चाहताथा कि कुछ वार्ता करे परन्तु शोर और बाह बाह में कुछ सुनाई न देता तब उसने हाथकी सैनसे शशिमुखी को जो उसके सन्मुख नृत्य करती थी बुलाय पूछा सत्य कह मैं कौन हूं उसने उत्तर दिया हे बादशाह ! इस प्रश्नसे आप परीक्षा लेते हैं आप ही बताइये क्या आप बादशाह नहीं फिर कौन हैं अपने को आप क्यों भूल गये आप इस रात्रिको अपने नियमसे अधिक सोये यदि आप कहिये तो हम उन सब बातों को जो कल आपने की हैं स्मरण करावें फिर कहने लगी कल आपने सभामें जाय कोतवालको अमुक गलीमें भेजकर मवज़्जन और चार उसके संगतियोंको दरुड दि-लाया और मन्त्री को भेजकर हजार अशरफ़ी अबुल्हसनकी माता को दिलाई और जब फिर बारहदरीमें आप गये तब अमुक पाक

भोजन किया और अमुक बचन कहे और हमको स्वामिवत् दया-
लुतासे बैठाये भोजन कराया और फल दिये और हमारे हाथसे मद्य
के पात्र पान किये और हमारा गानासुना फिर शय्यापर रात्रिभर ऐसे
सोये कि दिन होगया और फिरभी आपकी आंखें नहीं खुलतीं मणि-
माला और अन्य अनुचरियां और खोजीभी एकमत होय उस शशि-
मुखीके बचनका पक्ष करतेरहे फिर सब कहनेलगे कि अब आप
उठिये और भोरकी बन्दना कीजिये अभी समय कुछ शेष है अबुल्ह-
सनने उन बातोंको सुन कहा हे महाधूर्तो ! यद्यपि तुम रूप अनूपसे
छकी और यौवनमें पकीहो परन्तु बुद्धि और चतुरतासे खालीहो पूर्व
में मैंने ऐसाही स्वप्न देखाथा तब बड़े २ दुःख और कष्ट उठाये
और बहुकालपर्यन्त लोहे के पिंजड़े में हथकड़ी और बेड़ी डालेहुये
पड़ा रहा प्रतिदिवस पचास कोड़े मुझपर पड़ाकरते थे जिससे मेरी
पीठकी खाल उधड़ गई और उसपर काले चिह्न पड़ गये तुम उसे
स्वप्न समझतीहो यह सुन शशिमुखीने उत्तर दिया यह वृत्तान्त
अर्थात् कैद होना और मारखाना आपके बैरियोंने स्वप्नमें देखा
होगा क्योंकि आप कलसे कहीं नहीं गये रात्रिभर इसी बारहदरी
में सोया किये इस समयमें आपकी आंखें खुली हैं अबुल्हसन ने
उसका बचन सुन कहा तू सत्य कहती है और समझा जबसे मैं इस
महलमें आया फिर यहांसे बाहर नहीं निकला परन्तु फिर चिन्ता
करनेलगा कि उस दशाको जिसमें मारखाई स्वप्न समझूं वा इसे
जो साक्षात् देखताहूं हे प्रभु ! मैं अबुल्हसनहूं वा खलीफा जो सत्य
हो सो विदित होजावे इसके अनन्तर अपनी भुजाओं को जिनपर
मारके चिह्न पड़े थे खोलके उन स्त्रियोंको दिखाये और कहनेलगा
तुम बिचारो कि सोये हुये मनुष्यके शरीरपरभी कहीं मार के चिह्न
पड़तेहैं इस बिषयको साक्षात् समझो अभीतक इनके दवाने से पीड़ा
होतीहै अब दृढ़ सूचित हुआ कि मैं खलीफा नहीं बेचारा अबु-
ल्हसनहूं यदि कोई इसे स्वप्न समझे तो कोई बात संसारमें इससे
अद्भुत न होगी कि स्वप्नमें मारपड़े और उसका परिणाम अर्थात्
पीड़ा जाग्रत् अवस्थामें ज्ञातहो इसके उपरान्त उसने एक बांदी

को बुलाय कहा मेरा मांस काट जिससे मुझे मालूम हो कि मैं जागता हूं वा सोता उसने वैसा ही किया तो वह पीड़ा से चिल्लाने लगा उसके चिल्लाते ही एक ही बेर सब बाजे बजने लगे और सब खोजी और लौंड़ियां गाने बजाने लगीं फिर अबुल्हसन ने अपने बख उतार फेंक दिये केवल एक पायजामा पहिने रहा और उन सबके साथ हो नाचता और तालियां बजाने लगा कभी इतना भुक्ता कि दोहरा जाता निदान कोई बात मसखरेपन की न छोड़ी खलीफा यह दशा देख हँसते हँसते लोट गया निदान उसने पुकारकर कहा अबुल्हसन बस कर क्या हँसते हँसते तू मुझे मार डालेगा जब खलीफाने यह कहा तब सब चुप हो रहे और बाजों का शब्द भी बन्द हुआ अबुल्हसन भी चुप होय आवाज की तरफ देखने लगा उसने वहां खलीफा को देख पहिचान कर कहा आप ही ब्यापारी का वेष बनाये हुये थे इतना कह कुछ लजित हुआ और समझा कि मैं जगा हूं स्वप्न नहीं देखता और यह सब बातें खलीफा की खुशी के लिये हुईं पुनि खलीफा की ओर देख कहने लगा कि आप ही मयस्सल के ब्यापारी के वेष में थे और आप ही मेरे मार पड़ने और अप्रतिष्ठा के हेतु हुये खलीफाने कहा अबुल्हसन तू सत्य कहता है मैं इसका तुझे यथार्थ बदला दूंगा और मैं ईश्वर को साक्षी करता हूं कि इसके बदले तेरे साथ ऐसा उपकार करूंगा कि आज तक किसी से न किया होगा यह कह खलीफा उस मकान से नीचे उतर आया और मसखर को आज्ञा दी कि तुरन्त बख लाय इसे पहिनाओ जब वह पहिन चुका खलीफाने उसे अपने करठ से लगाय कहा तू मेरा भाई है जो तू कहेगा वही करूंगा अबुल्हसन ने कहा हे दयालु, कृपालु ! पहिले आप कहिये कि मेरे विक्षिप्त बनाने से आपको क्या लाभ था खलीफाने उसे धैर्य दे कहा महीने की पहिली तिथि को वेष बदल नगर के बुरे भले वृत्तान्त के मालूम करने को नगर के गलीकूचों में फिराकर ता हूं तथा अमुक रात्रि को तूने मुझे अपने घर में ले जाय अतिस्वादिष्ठ भोजन खिलाये तेरी वार्ता से ज्ञात हुआ कि यदि तुझे ईश्वर एक दिन के लिये खलीफा कर दे तो अपनी गली के अमुक मवज़्जन और चार उसके संगती मनुष्यों को

दण्ड देगा इस लिये मैं तुम्हें मन्दिर में मूर्च्छाकी औषध पिलाय अपने मन्दिरमें उठावालाया तू रात्रिकी बातें विचार खलीफा बन बैठा और हरएकको मारने और बुरा भला कहनेलगा निदान कैद होके मारखाई एक मास पीछे दूसरी बेर मैं फिर तेरा अतिथिहोके उसी भांति तुम्हें यहां उठावालाया अब तू धैर्यधर अबुल्हसनने कहा हे बादशाह ! जो कष्ट मुझपर पड़े सो जन्मभर स्मरण रहेंगे कि खलीफाके कारण मेरी यह दशा भई और विश्वासहै कि आप मुझ पर सर्वदा कृपा करतेरहेंगे परन्तु मेरी यह इच्छा है कि आपकी सेवामें रहूं और प्रतिसमय आपके सन्मुख उपस्थित रहूं खलीफाने कहा मैंने तेरी यह इच्छा स्वीकारकी और तुम्हें मैंने हरसमय आने की आज्ञा दी तुम्हें कोई न रोकेंगा फिर एक मन्दिर अतिसुन्दर उसके रहनेको दिया और हजार अशरफी देके यही मासिक उसका नियत किया जब खलीफा सभामें गया तो अबुल्हसन अवसर पाय अपने घरमें आया और अपनी मातासे सम्पूर्ण वृत्तान्त वर्णन किया कि जो कुछ बीताथा स्वप्न न था किन्तु यह सब जाग्रत् अवस्थामें खलीफाकी इच्छासे हुआ और उसने मुझे एक रात दिनके लिये अपना राजपद दे मेरी सब आज्ञा प्रचलित कराई अब मुझे उसने अपना सभासद नियत किया फिर यह वृत्तान्त सम्पूर्ण बुगदादनगर में बिख्यात हुआ और वहांसे और नगरोंमें प्रसिद्ध भया उस दिनसे अबुल्हसन खलीफाके निकट उपस्थित रहकर उसको अपने हास्य और वाचालतासे प्रसन्न रखता एक दिन खलीफा अबुल्हसनको जुबैदा अपनी मलकाके समीप लेगया और इसका सम्पूर्ण वृत्तान्त कहसुनाया वह यह सुन हर्षित भई अबुल्हसन बहुधा खलीफाके साथ महलमें जाता और बहुधा चन्द्रकला नाम एक अनुचरीको प्यारकी दृष्टिसे देखता जुबैदाने यह वृत्तान्त खलीफा से कहा कि अबुल्हसन इस सुन्दरीको बहुत देखाकरताहै और वह भी उससे प्रसन्न मालूम होती है यदि सलाहहो तो इन दोनोंका विवाह करदें खलीफाने कहा हे प्रिय ! तुमने मेरे मनकी बात कही क्योंकि मैंने इससे प्रतिज्ञाकीथी कि तुम्हें अतिसुन्दर स्त्री दूंगा परन्तु

अब तक मैंने इसकी रुचि किसीपर न पाई अब तुमसे मालूम हुआ इससे क्या उत्तम कि इन दोनोंका विवाह कर दिया जावे जितना कि जुबैदा को चन्द्रकला प्रियथा उतनाही खलीफाको अबुल्हसन प्याराथा पुनि उनका विवाह बड़ी धूमधामसे हुआ जुबैदाने असंख्य द्रव्य दहेजमें दिया और खलीफानेभी अबुल्हसनको बहुत रत्न और धन दिया अबुल्हसन चन्द्रकलाको उसी मकानमें ले गया जो खलीफाने उसे दिया था और बड़ा उत्सव किया कई दिनतक आनन्द रहा फिर वे दोनों प्रीतिपूर्वक रहनेलगे सिवाय इसके कि वह खलीफा और जुबैदा की सेवामें जाते बियोग न होता बास्तवमें चन्द्रकला अत्यन्त चतुर और रूपवान्थी इस हेतु अबुल्हसन उसपर मोहित रहता वे दोनों प्रिया प्रियतम अतिउदारथे सदैव उत्तम भोजन करते और स्वच्छ वस्त्र पहिनते और दिव्य मदिरा पीते और भोर से सायंकालपर्यन्त भोजनके भाजन बिखेरहते जो खोजी वा कोई अनुचरी उनके भेंट को आती तो वह उनको बिना भोजन कराये बिदा न करते इसके विशेष उनकी प्रतिष्ठानुसार वस्त्र देते और कइयों को पारितोषिकादिक दे बिदा करते और रात्रिको फल मिठाइयां मुरब्बे और अचार भोजनके समय रक्खे रहते गाना बजाना आदिक आनन्द रहता निदान इसी भांति इन्होंने धनवानोंके समान अपना निर्वाह किया उनके रसोइयेंनेभी बहुत दिनोंतक अतिस्वच्छ भोजन पकाये और निश्शङ्क लुटादिये तो एक दिन रसोइयें ने खर्च का हिसाब उन्हें लाय दिखाया और इसी प्रकार तोशेखानेवाले ने कि उन दोनों के बख्शोंमें खर्च कियाथा सो रुपया मांगा उन्होंने जो कुछ कि बचाथा दे दिया तथापि हजारों रुपयेका ऋण उनके मध्ये निकला और खर्चकी ओरसे दुःख पानेलगे अबुल्हसनने इस प्रतिज्ञासे कि कदाचित् खलीफासे कुछ न मांगूंगा सो खलीफासे कुछ मांग न सका और पूर्वका द्रव्य जो विवाहके प्रथम पायाथा अपनी माताको दे डाला अब कुछ मातासेभी न मांगसक्काथा और चन्द्रकला भी कि जुबैदाने उसे इतना द्रव्य दियाथा कि जन्मभर उसे बहुत था न मांगसक्की थी सो द्रव्यके न होनेसे अतिदुःख पाकर अबुल्हसन

ने अपनी स्त्री से कहा अब कोई उपाय करना चाहिये सो परस्पर सहायता करनी अवश्य है चन्द्रकलाको इसके कहनेपर कुछ दृढ़ता हुई और कहनेलगी मैं तो निपट निराश थी अब तुम बताओ कि वह कौनसी युक्ति है उसने कहा वह ऐसा उपाय है कि वह कुछ न कुछ अवश्य देंगे वह यह है कि हम तुम दोनों मरें उसने कहा जो तुम चाहो तो मरो मैं अभी नहीं मरती मुझे तो अभी संसारका सुख भोगना है यदि इस उपाय के विशेष कोई अन्य यत्न हो तो निस्सन्देह मैं भी इसमें संयुक्त हूँ उसने कहा आखिर को तेरा स्त्रीका जन्म है मरनेका नाम सुनके घबड़ा गई मुझे मरनेका हाल न कहने दिया मेरा प्रयोजन वास्तवमें मरना नहीं किन्तु केवल मकर करना है चन्द्रकला ने कहा यदि मरनेसे तुम्हारा यह अभिप्राय है तो इससे उत्तम दूसरा कोई उपाय नहीं अब उस मकरको बयान कर कि मैं भी उसे समझूँ उसके पतिने कहा मैं लेटके मृतकवत् बनूँगा तुम मुझ पर एक उज्ज्वल चादर डाल देना कि मानो मैं वास्तव में कालवश हुआ फिर मुझे दालानमें रख यथोचित विलाप करना और एक पगड़ी बँधी हुई मेरे शीशपर रखकर मेरे चरण पश्चिम की ओर कर देना और बख्क फाड़ शिरके केश खोल रुदन करती हुई जुबैदा के निकट जाना वह तुझे अवश्य कुछ देवेगी कि मेरी अरथी बड़ी धूमधाम से उठाई जावे और तेरे बख्क फटे देख अति उत्तम थान देगी जब तुम वहाँसे रुपये लेके आवोगी तो मैं उठ खड़ा हूँगा और फिर तुम लेटकर मृतक बनना मैं तुझे बख्क पहिना खलीफाके निकट जाय यही छल उससे करूँगा निश्चय है कि वह इस हालको सुन जुबैदासे कम न देगा जब वह यह उपाय वर्णन कर चुका उसकी स्त्री ने कहा यह उपाय बहुत अच्छा है वह निस्सन्देह हम तुमको बहुत कुछ देंगे अब हममें से कोई वह उपाय करे जिससे लाभ हो जब हम परस्पर मिलकर उसको करेंगे तो निश्चय बहुत रुपया मिलेगा! अब विलम्ब मत करो फिर अबुल्हसन कालीन पर सफेद चादर बिछाय चित लेट गया और पाँव अपने लम्बे करदिये और एक चादर लपेट मृतकके सदृश बन गया उसकी स्त्रीने पश्चिमकी ओर उसके

चरण फेर दिये और महीन वस्त्र से उसका मुख छिपादिया और रगड़ी उसके मुखपर इस भांति रखी कि श्वास उसका न रुके पुनि अपने शिर की ओढ़नी फाड़ केश खोल बहुत विलाप किया उसी दशासे रुदन करतीहुई जुवैदाके सहलमें गई और उससे अबुल्हसनके मरने का हाल कहसुनाया जुवैदा और अन्य बांदियां यह सुन रोने और पछितानेलगीं जुवैदा कि इसे बहुत चाहतीथी उसके वचन पर निश्चयकर एक हजार अशरफी और एक भारी थान कमखादका उसे देकर कहा कि इसे अरथीपर डालियो और अशरफियों को फातिहा और दलद में खर्च करना वह उसे ले अपने घरमें लाकर अबुल्हसन को रुपये और वस्त्र दिखादिये वह हर्षित होय उठ खड़ाहुआ पुनि चन्द्रकलाने कहा अब मैं बहाना करके मरती हूं तू मेरे मरनेका हाल खलीफासे जाके कह और अशरफियां और थान उससे ला उसने कहा तू मुझे इस विषयमें क्या सिखाती है मैं तुझसे आपही चतुर हूं अब तू तुरन्त मृतकवत् बन देख तो मैं क्या काम करता हूं निदान अबुल्हसन अपनी स्त्रीको वस्त्रसे ढांपकर दरवारके सभय रुदन करता हुआ चला खलीफा ने उसे रोतेहुये देख अपने सब काम छोड़ दिये और उसकी ओर देखनेलगा और उससे रोनेका हेतु पूछा उसने विनयकी हे दयालु, कृपालु, स्वामी ! मेरी स्त्री चन्द्रकला मरगई खलीफा ने बड़ा खेद किया और उसे रोते देख वजीर आदिक सकल सभासदोंने भी महारुदन किया और खलीफा ने हजार अशरफी और भारीथान कमखादका दिलवाकर उसे विदा किया उसने हँसी खुशी लाकर चन्द्रकलाको दिखाया वह प्रसन्नहो उठबैठी खलीफा और जुवैदाको उन दोनोंके मरनेसे महाशोक था इतने में खलीफा सभा को विदाकर मसरूरको साथले जुवैदाके सहलमें आया और उसे अत्यन्त चिन्ता करते और आंसू बहाते देख खलीफाने उसे धैर्य देकर कहा कि यद्यपि चन्द्रकला तुम्हारी हितैषी लौंडी थी परन्तु ईश्वरसे कुछ उपाय नहीं चलता सन्तोष रखो जुवैदा यह सुनते ही आश्चर्यमें हो समझी कि खलीफाको धोखा हुआ कि अबुल्हसनको चन्द्रकला समझा यह सोच

कहनेलगी हज़ूर चन्द्रकला तो जीती है अबुल्हसन तुम्हारा सभा-
सद् मरगया खलीफ़ा हँसकर मसख़रसे कहनेलगा इसकी समझसे
मुझे अचम्भा है कि ऐसी उलटी बात कही कि चन्द्रकलाके बदले
अबुल्हसनका मरना बताती है पुनि जुवैदासे कहनेलगा हे सुन्दरी !
तुम अबुल्हसनके वास्ते सत रोयो वह तो चंगा भला है अभी अ-
पनी स्त्रीके लिये विलाप करताथा अब तुम अपनी प्रिय बांदी के
लिये रुदनकरो अबुल्हसन थोड़ी देर हुई कि मेरे पास रोताहुआ
आयाथा मुझेभी उसे देख रोना आया और उसने मुझसे अपनी
स्त्री के मरनेका हाल प्रकट किया सो मैंने एक थान कमखाव और
एक हज़ार अशरफ़ी उसे दिलवादीं जिससे उसे धैर्य हो उस समय
मसख़र वहां खड़ाथा यह सब बातें जो मैं कहताहूं उसने देखीं यदि
तुम्हें सन्देह वा अमहो तो इससे पूछलो जुवैदाने खलीफ़ा से कहा
तुम्हारा स्वभाव हँसीका है परन्तु यह समय हँसीका नहीं तुम मेरी
लौंडीका शोक करतेहो और वास्तवमें उसका पति मरा है तुम्हें चा-
हिये कि अबुल्हसनके वास्ते रुदनकरो खलीफ़ाने कहा हे सुन्दरी !
मैं हँसीसे नहीं कहता वास्तवमें अबुल्हसन जीता है और चंगा भला
है तुम धोखेमेंहो जुवैदाने उत्तर दिया ऐसा नहीं जैसा तुम कहतेहो
लौंडी जीती है थोड़ी देर हुई कि वह रोतीहुई मेरे समीप आई थी
बहुकालपर्यन्त अपने पतिके मरने से विलाप करतीरही सो उसकी
यह दशा देख मैंभी रोई मेरा रोना देख सब बांदियां भी रोई आप
सब से यह वृत्तान्त पूछें कि मैंने उसे एक हज़ार अशरफ़ी और एक
कमखावका थान दिया या नहीं मुझे जो आपने शोकमें देखा मुझे
अबुल्हसनके मरजानेकाही शोक है और मैं चाहतीथी कि आपको
कहला भेजूं इतनेमें तुम आपही आये निदान बहुकालपर्यन्त इसी
विषय में तकरार रही खलीफ़ा कहताथा कि अबुल्हसन जीता है
और चन्द्रकला मरगई और जुवैदा कहती नहीं चन्द्रकला जीती
है निदान खलीफ़ा ने खिसियाकर मसख़रको आज्ञा दी कि यद्यपि
मैं जानताहूं कि चन्द्रकला मरगई तथापि तू शीघ्र जाय ठीक ठीक
हाल वहांका ला कि इन दोनों में से कौन मरा और कौन जीता है

जब मसरूर जाचुका तो खलीफा ने जुबैदा से कहा अभी मालूम हुआजाताहै कि सच्चा कौनहै और झूठा कौनहै जुबैदाने कहा मैं सच्चीहूंगी और तुम अभी सुनोगे कि अबुल्हसन मरा निदान दोनों अपनी २ बातपर दृढ़थे उन दोनों ने परस्पर प्रण किया खलीफाने कहा यदि मैं हारूं तो अमुक बाग तुम्हें दूं और जो तुम हारो तो तुम्हारा खिलौनोंवाला मकान लेलूं जुबैदा राजी हुई वह दोनों परस्पर इस प्रणपर मसरूरके आगमनकी बाट देखनेलगे अबुल्हसन तो प्रथमही जानताथा कि इस विषयमें खलीफा और जुबैदा में अवश्य तकरार होगी किन्तु परीक्षाकी बार आवेगी इस हेतु उसने प्रथमसे एक उपाय सोचरक्खा था वह अपने मकान में बैठाहुआ स्त्रीसे वार्त्ता करताथा कि किवाड़ की दरारसे मसरूरको आते देखा कि सूधा इन्हींके घरकी ओर चला आता है और समझगया कि इसी हेतु खलीफाने उसे भेजाहै यह देख उसने अपनी स्त्रीसे कहा कि तुरन्त तुम फिर एकवेर मर जाओ चन्द्रकला तुरन्त लेट कफन पहिन मृतकतुल्य बनगई और अबुल्हसनने एक कमखाव का थान जिसे खलीफाने उसे दियाथा उसपर डालदिया और घरका द्वार खोल अपनी रोनी सूरति बनाय रूमाल अपने नेत्रोंपर रख लोथ के शिरहाने बैठगया इतनेमें मसरूर भीतर आया और चन्द्रकला को मरा देख मनमें प्रसन्न हुआ कि हमारा खलीफा सच्चाहै जब निकट पहुँचा तो अबुल्हसन उठ बड़े आदर से उसके हाथों को चूमकर कहनेलगा तुम देखतेहो मैं किस शोक और आपदामें हूं चन्द्रकला ऐसी स्त्री इस संसारसे उठ गई तुमभी उसपर दया रखतेथे मसरूर भी उसकी सुधिकरके बहुत रोया और शिरकी ओरसे वस्त्र उठाय उसकी सूरति देखी फिर मुख छिपाय कहनेलगा ईश्वरकी माया से किसीका कुछ उपाय नहीं चलता चन्द्रकला मेरी अच्छी बहिनथी ईश्वर तुझपर दयालुहो पुनि अबुल्हसनसे कहनेलगा स्त्रियोंकी क्या दशाहै भलेप्रकार निश्चय करनेके बिना हरएक बातपर तकरारकर अपनी बातको दृढ़ रखती हैं और दूसरेका वचन नहीं सुनतीं यद्यपि जुबैदा बुद्धिमान् है परन्तु यही कहती है कि तुम मरगये और

चन्द्रकला जीतीहै बड़ी देरसे खलीफ़ा से तकरार करतीहै यद्यपि मैंनेभी साक्षी दी क्योंकि तुमने मेरे सामने यह हाल कहाथा तौभी जुबैदाको निश्चय नहीं और अबतक वह अपनेही बचनको दृढ़ करतीहै और खलीफ़ाको झूठा जानतीहै उसने कहा ईश्वर खलीफ़ा को जीता रखे कि उन्होंने इस दुःख में मेरी बड़ी पालना की मैं आपही जाकर वृत्तान्त कह आता परन्तु अरथी छोड़कर नहीं जा-सका मसरूरने कहा यदि अब मुझे खलीफ़ाके पास जानेकी आव-श्यकता न होती तो इसी दशा में तुम्हारे संयुक्त होता तुम्हारे जाने की वहां आवश्यकता नहीं अब जाय इस हालको विस्तारसे वर्णन करताहूं यह कह वह बिदाहुआ अबुल्हसन द्वारतक उसके साथ हुआ जब मसरूर दूर निकलगया अबुल्हसनने अपनी स्त्रीके ऊपर से थान और चादर उठाय कहा अब तुम उठबैठो परन्तु मुझे बि-श्वास है कि जुबैदा मसरूरके कहने पर निश्चय न करेगी और किसी अपनी विश्वासित दासीको यहां देखने के लिये भेजेगी चन्द्रकला ने तुरन्त उठ अपने वस्त्र पहिन लिये फिर वह दोनों द्वार के समीप बैठ मार्गके दरवाजेकी दरारसे देखतेथे कि देखिये अब कौन आता है मसरूर महलमें पहुँचकर हँसा और अपने दोनों हाथ मारे हर्ष के बजाये अर्थात् खलीफ़ा सच्चाहुआ और जुबैदा को जीत लिया जुबैदाने अप्रसन्न होय कहा हे गुलाम हब्शी, दुष्ट ! यह हँसने का समय नहीं है सत्य कह कौन मरा है स्त्री वा पुरुष मसरूरने कहा चन्द्रकला कालबश हुई अबुल्हसन उसके शोकमें रो रहाहै खलीफ़ा यह बचन सुनतेही उछलपड़ा और ठट्ठा मारके हँसा और जुबैदा से कहनेलगा हे सुन्दरी ! तुम्हारा खिलौनोंवाला घर मैं जीता इसके अनन्तर खलीफ़ा मसरूरसे कहनेलगा कि सम्पूर्ण वृत्तान्त वहां के जाने और अरथी के देखनेका विस्तारसे वर्णनकर उसने कहा हे स्वामी ! जिस समय मैं अबुल्हसनके घर पहुँचा द्वार उसका खुला पाया भीतर जाय क्या देखा कि अबुल्हसन अरथी के शिरहाने बैठाहुआ रो रहा है और चन्द्रकला कफ़नाई हुई दालानके मध्यमें पड़ी है और वह कमखात्र का थान जो आपने उसे दिया था लोथ

पर पड़ा हुआ था मैं उस लोथके निकट गया और शिरहानेकी ओर से उसके मुँहपरसे बस्र उठाय देखा उसके मुखकी कान्ति बदली हुई थी परन्तु किंचित् शोथ हुआ था फिर उसके मुखपर बस्र ढांक चला आया वहाँका यही हाल था जो मैंने आपसे कह सुनाया खलीफाने कहा मुझे इस विषय में कुछ सन्देह न था अब तेरे देखआने से दृढ़ निश्चय हुआ पुनि खलीफा जुबैदासे कहने लगा तुम्हेंभी स्त्रीके मरने का निश्चय हुआ होगा तुमने शर्त हारी जुबैदाने खलीफासे कहा मुझे इस दास के बचनका निश्चय नहीं यह दास महादुष्ट और धूर्त है न मैं अन्धी हूँ न विक्षिप्त मैंने अपनी आंखोंसे चन्द्रकलाको देखा कि रोती पीटती आई थी मैंने उससे आप बातें कीं और जो उसने कहा मैंने सुना मसरूर कहने लगा हे सुन्दरी ! मुझे तुम्हारी और खलीफाकी कि मुझे संसारमें इससे अधिक प्रिय कोई नहीं सौगन्द है कि चन्द्रकला मरी और उसका पति जीता है जुबैदाने क्रोधित होय कहा कि भला मैं अभी तुमसे समझूंगी फिर अपनी दासियों को बुलाय उनसे पूछा कि खलीफा के आनेके पहिले कौन रोता हुआ मेरे पास आया था दासियों ने विनयकी कि चन्द्रकला रोती हुई आई थी फिर जुबैदाने उस बांदीसे जो उसकी खजांची थी पूछा कि किसको मैंने अशरफियां और थान दिलवाया उसने कहा चन्द्रकला को फिर जुबैदाने क्रोधित होकर मसरूर से कहा हे दुष्ट, अयोग्य ! तू क्यों इन सबके प्रतिकूल कहता है मैं तेरे कहनेका निश्चय करूँ वा सब बांदियोंका मसरूरने बहुत कुछ कहा निदान चुपका होरहा और खलीफाने जुबैदाकी ओर देख हँसके कहा जिसने स्त्रियोंको अष्टबुद्धि कहा सत्य कहा है हे सुन्दरी ! इसी समय मसरूर अपनी आंखसे देख आया है कि चन्द्रकला दालान में सुई पड़ी है और अबुल्हसन उसके शिरहाने बैठा शेरहा है तिसपर तुम्हें बिश्वास नहीं आता जुबैदाने खलीफा से कहा मेरा अपराध क्षमा हो मसरूर के बचनका मुझे निश्चय नहीं वह तुम्हारा सेवक है तुम्हारीसीही कहेगा और उसके कहने पर तुमने मुझे बुद्धिहीन बनाया मैं विनय करती हूँ मुझेभी आज्ञा हो तो मैंभी किसी अपने

मनुष्य से भेद मालूमकरूं कि मैं सच्ची हूं वा भूठी खलीफा ने कहा बहुत अच्छा तुमभी किसीको भेजो जुबैदाने अपनी दाईको जिसका दूध उसने पिया था बुलाय कहा कि तुम अबुल्हसन के घर जाओ और भलीभांति मालूम करो कि अबुल्हसन मरा है वा चन्द्रकला मैं तुम्हें इनआम दूंगी वह दण्डवत् कर सिधारी खलीफा ने मनमें कहा दाईका जाना व्यर्थ हुआ उसके मुखसे सुनकर जुबैदा को विश्वास होगा और मसरूरसे साफ होजावेगी अबुल्हसन कि अपने दरवाजेकी दरारसे मार्गकी ओर देखरहाथा दाईको आते देख समझा कि वह जुबैदाकी तरफ से हालके मालूम करने को आती है अब जो उचितहो सो करना चाहिये तो अपनी बीबीसे कहा कि दाई जुबैदाकी ओरसे आई है अब मुझे चाहिये कि मैं मरूं सो वह पहिले की भांति लेटगया और अपनेको मुर्दा बनालिया चन्द्रकला ने उसे कफ़न पहिनाय थान कमखाब का जो जुबैदा ने दिया था डाल दिया और पगड़ी उसके शिरपर रखदी और दाई तुरन्त उसके घर पहुँची और क्या देखती है कि चन्द्रकला अपने शिर के बाल नोचे खसोटे छाती पीटती आंसू बहारही है दाई उसके समीप जाय अतिनम्रतासे कहनेलगी मैं इस समय मातमपुरसीको तुम्हारे पास नहीं आई उसने कहा हे माता ! देखो मैं किस दुःख में हूं अबुल्हसन कि जिसके साथ खलीफा और जुबैदाने बड़ी दया करके मेरा विवाह किया था मरगया फिर उसने पुकारके कहा हे अबुल्हसन ! तुम मुझे रांड कियेजाते हो मैं तुम्हारे पीछे क्या करूंगी ईश्वर ने कौन कष्ट मुझपर डाला दाईने देखा कि जो कुछ मैं यहां देखतीहूं मसरूरके कहनेके प्रतिकूलहै फिर उसने अपना शिर ऊपर करके कहा धिक्कार है उस मुँहकोले गुलामपर जिसने भूठी बातें कहके मेरी स्वामिनी और खलीफामें अगड़ा डाला और चन्द्रकलासे कहा वच्ची तुमने कुछ अचम्भेकी बात औरभी सुनी उस अयोग्य हवशी अर्थात् मसरूरने खलीफासे कहा कि चन्द्रकला अर्थात् तेरे शत्रु कालबश हुये और अबुल्हसन तुम्हारा पति जीता है और इस बात पर लड़ अगड़ जुबैदाको अप्रसन्न किया उसने

रोके कहा यदि हे माता ! जो मसरूर कहता है वही सत्य होता तो मैं आज अपने प्रिय प्रियतमके शोकमें न पड़ती यह कह महाबिलाप करने लगी दाई भी उसे इस दशामें देख रोने लगी और चतुरता से अबुल्हसनके शिरहाने जाय बख्श उठाया और उसे भलीभांति देख तुरन्त ढांप दिया और आशीर्वाद दिया हे दीन, अबुल्हसन ! तुझपर ईश्वर दया करे और चन्द्रकलासे कहने लगी तेरा ईश्वर रक्षक है मैं चाहती हूं कि मैं भी तेरे साथ शोक करूं परन्तु क्या करूं ऐसी आवश्यकता है कि मैं तनक ठहर नहीं सकती जुबैदा मेरे पहुँचनेकी राह देखती होगी उस दासने झूठ कह उन्हें इस समय अप्रसन्न कर रक्खा है और निर्लज्जतासे उनके सम्मुख इस बातकी सौगन्द खाई कि तुम मर गई हो और तुम्हारा स्वर्गवासी पति जीता है इतना कह दाई आंसू पोंछती हुई जुबैदाके महलको सिधारी उधर अबुल्हसन उठ बैठा और वे दोनों किवाड़की दरार से मार्गकी ओर देखने लगे कि देखिये अब क्या होता है कि उसका समयपर उपाय करें अब तक तो अपना बुद्धि और धूर्ततासे अपने को बचाते रहे यद्यपि वह बुढ़िया महानिर्बल थी तथापि शीघ्र अपने पाँवोंको उठाती हुई चली जो चन्द्रकला के जीने और अबुल्हसन के मरने का समाचार कह जुबैदाको प्रसन्न और खलीफाको निरुत्तर करे निदान मन्दिरमें हाँफती हुई जुबैदा और खलीफाके निकट गई जो कुछ कि उसने वहाँ देखा था सब जुबैदा से कह सुनाया जुबैदा उसकी बातें सुन कहने लगी अब यह सम्पूर्ण वृत्तान्त जाय खलीफासे कह कि वह हमें निर्बुद्धी समझ हँसकर कहता है कि सब धोखेमें हैं और उसका एक अनुचर सत्यबक्का है और मसरूर अपने मन में प्रसन्न था और बगलें बजाता था कि अब दाई अपने नेत्रोंसे देख आई है वही कहेंगी जो मैंने बर्णन किया दाई ने मसरूरसे कहा तू बड़ा झूठा है तूने क्यों स्वामीके सम्मुख झूठ कहा चन्द्रकला तो जीती है मैं अभी देख आई कि अबुल्हसन मर गया अब तू दण्ड योग्य है निदान दाईने बहुतसे ऐसेही व्यंग्यबचन कहे मसरूरने उसके कठोरबचन सुन कहा हे पोपली, बुढ़िया ! तू बड़ी झूठी है कि मुझे झूठा बनाती

हैं तूने एक बातभी सत्य न कही मैं अपने नेत्रों से स्त्री को मरी हुई देख आया हूँ दाईने कहा वाह वाह तू बड़ा लवार है कि मुझे भूठी बनाता है अभी मैं उसके घरसे आती हूँ अबुल्हसनको मुवा देखकर उसकी स्त्रीको रोती हुई उसके शिरहाने छोड़ आई मसरूरने कहा हे महाधूर्ता ! तू चाहती है कि मुझको फरेब देवै दाई ने कहा मक्कार भूठा तू है कि स्वामी के सम्मुख भूठकहता है जुबैदाने जो कुवाच्य उसकी दाईको कहेथे सुनकर खलीफासे कहने लगी कि इस अनुचर की ठिठाई और बात सुनते हो कि क्या क्या मेरी दाईको उसने कहा तुम कुछ नहीं बोलते यह कह उसने खिसियानी हो रो दिया खलीफा इस परस्परकी बातों और विशेषकर जो जुबैदा ने कहा था सुनके तंग हुआ और कहने लगा इस विषयमें सिवाय चुप रहने के और कुछ उपाय नहीं बिस्मित हो चुप होगया उधर जुबैदा और उसकी लोंड़ियां जो वहां उपस्थित थीं सबकी सब बिस्मित होय चुप हो रहीं थोड़ी देर पीछे खलीफा ने जुबैदासे कहा हम एक दूसरे के आगे भूठे हैं पहिले मैं फिर तुम और इसी भांति मसरूर और दाई हम से किसीका कोई निश्चय नहीं मानता अब उचित है कि हम सब अबुल्हसनके घरमें चलें कि सच भूठ खुल जावे अब इसके सिवाय कोई दूसरा उपाय नहीं कि यह सन्देह दूर होवे खलीफा आगे और जुबैदा पीछे होके चले सबके आगे मसरूर और पीछे सबके दाई और सम्पूर्ण दासियां हो लीं मार्गान्तर में परस्पर दाई और मसरूर की इस विषयमें तकरार होने लगी जुबैदा ने दाईका पक्षकर मसरूरको कुवाच्य कहे मसरूरने कहा हे स्वामिनी ! यदि तुम्हारी दाई इस विषयमें सच्ची है तो मेरे साथ शर्तकरे दाईने कहा बहुत अच्छा इसके अनन्तर उन दोनोंने एक एक थान सुनहरी कमखाबका खलीफा और जुबैदा के सन्मुख शर्त बांधा वह महल जिसमें अबुल्हसन रहता था जुबैदाके मन्दिरके सन्मुख था सो अबुल्हसनने देखा खलीफा जिस के आगे मसरूर और खलीफाके पीछे जुबैदा और उसके पीछे दाई बांदियों समेत चले आते हैं यह देख अपनी स्त्रीसे कहा देख सबके सब घरके पास आन पहुँचे वह देख घबड़ाई और कहने लगी अब

हमारा भेद खुल जावेगा और हम दोनों लजित होंगे उसने कहा तुम मत घबड़ाओ तुम उसको भूलगई कि मैंने जो अभी तुमसे कहा था उनके द्वार पहुँचने तक मैं उपाय करलूंगा पुनि वे दोनों अपना अपना कफ़न पहिन दालान के मध्यमें उताने हो लेट गये जब सब द्वारपर पहुँचे खलीफ़ा मसरूर और जुबैदा दाई इत्यादि दासियोंके साथ भीतर गये तो क्या देखते हैं कि वे दोनों मर गये हैं यह दशा देख आश्चर्यमें हुये और किसी के बिचार में कुछ न आया कि यह क्या बात है निदान जुबैदाने खलीफ़ासे कहा हा ! क्या अनर्थ है कि ये दोनों मर गये पुनि दाई और मसरूरकी ओर देख कहने लगी तुम्हारे बेरबेर की तकरार और आदमियों के भेजने से मेरी प्रिय लौंड़ीभी मर गई खलीफ़ाने कहा कि ऐसा नहीं जैसा तुम कहती हो किन्तु प्रथम चन्द्रकला मरी है अबुल्हसन उसपर मोहित था उसने उसके शोकमें अपनेको मार डाला अब मैं जीता और तुम हारी तुम्हारा चित्रोंवाला महल मेरा हुआ जुबैदाने उत्तर दिया नहीं किन्तु मैंने यह प्रण जीता और तुम हारे तुम्हारा असुक बाग़ मेरा हुआ क्योंकि अबुल्हसन पहिले मुवाह है मेरी दाईने आके साक्षी दी है यह बात खलीफ़ा और जुबैदा में फिर होने लगी और इसी तरह दाई और मसरूर में भी हर एक कहता था कि मैं सच्चा हूँ और मैंने यह शर्त जीती और दूसरा उसकी बातको काटता और अपने वाक्यको सूचित करता निदान खलीफ़ा कुछ सोच दोनों मृतकों के मध्यमें आबैठा और पुकारके कहने लगा मैं प्रतिज्ञा करता हूँ कि एक हजार अशरफ़ी अभी उसे दूंगा जो मुझे ठीक बतादे कि पहिले कौन मरा यह सुनते ही उस मृतक से जिसपर पगड़ी रखी थी अर्थात् अबुल्हसन से यह बात सुनी जो प्रथम मरा था सो मैं हूँ मुझे हजार अशरफ़ी कृपा कीजिये एक क्षण पश्चात् क्या देखते हैं कि अबुल्हसन अपने शरीर से थान उतार खलीफ़ा के चरणोंपर गिर पड़ा उसकी स्त्रीभी इसी भांति उठ जुबैदा के पादकमलों में गिरी जुबैदा डर गई और चिल्ला उठी कि मुर्दे जीके मुझे और खलीफ़ाको लिपट गये जब उसका भय निवृत्त हुआ तब वह चन्द्रकलासे कहने लगी

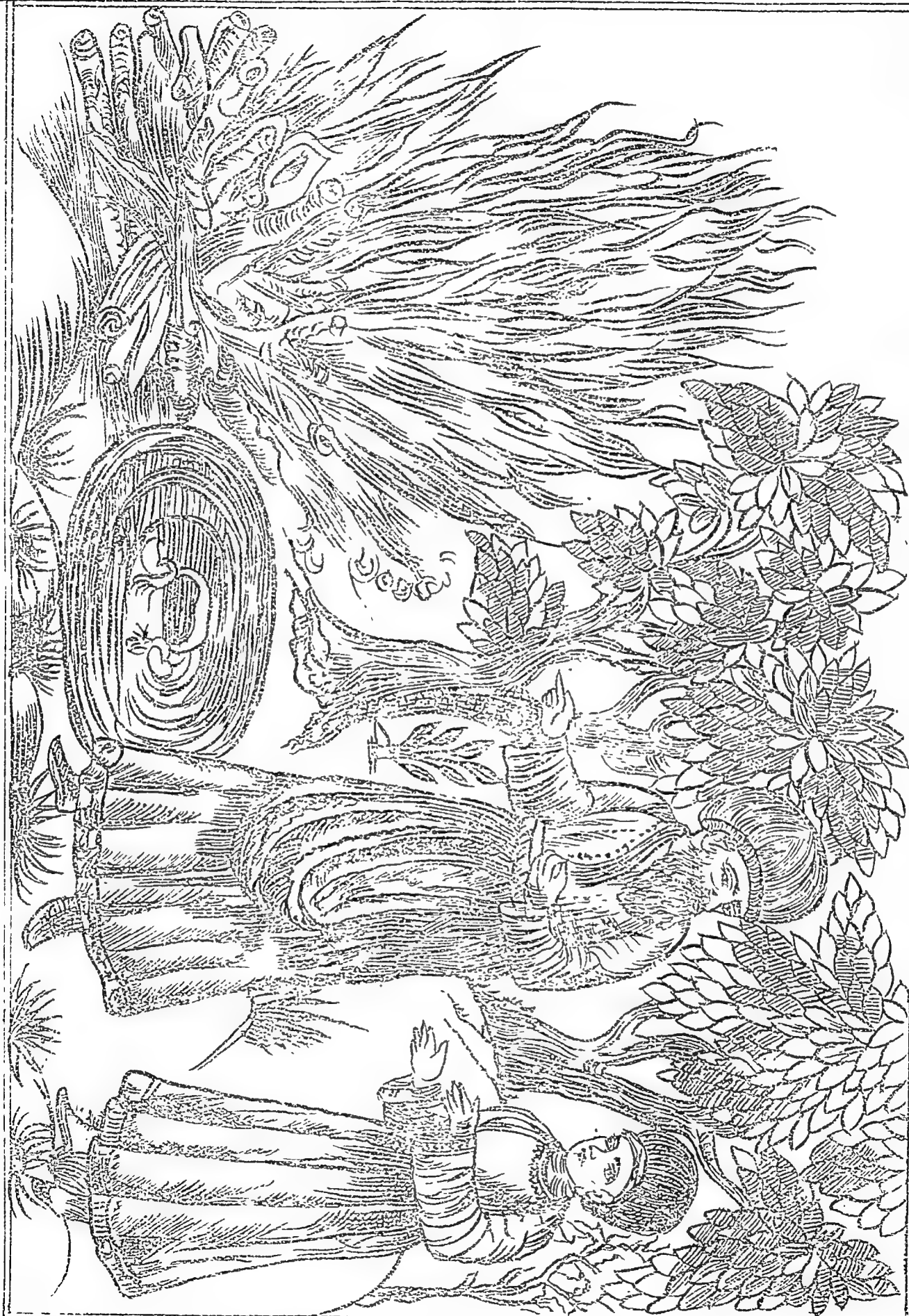
हे अभागी ! तेरेही कारण आजका सब दिन हमारा लड़ने भग-
ड़ने में बीता अच्छा मैंने तेरा अपराध क्षमा किया मैं इसीको बहुत
जानतीहूँ कि तुझे कुशलपूर्वक देखा इसी प्रकार जब अबुल्हसन
का शब्द खलीफाने सुना तो हँसने लगा और उन दोनोंको कुशल-
पूर्वक देख प्रसन्न हुआ पुनि अबुल्हसन से कहने लगा तुझे क्या
सूझी थी कि तूने मझरकर मुझे और रानीको लड़वा दिया और
महलके नौकरों को कष्टदिया और मुझे हँसाते हँसाते मार डाला
उसने कहा हे खुदावन्द ! मैं सम्पूर्ण वृत्तान्त सत्य सत्य वर्णन करता
हूँ मैं जब से आपके शरण में आया और आपने मेरा बियाह कर
दिया तबसे मैं यथावस्थित अपना निर्वाह करता था परन्तु अनेक
भाँति के खर्चों से सम्पूर्ण द्रव्य जो आपने कृपा किया था व्यय हो
गया और मैं कर्जदार होगया और मेरे नौकरोंने मुझे बहुत दुःख
दिया तो मैंने लाचारहो जो कुछ कि वस्तु और द्रव्य मेरे पास था
हिसाबकर दे दिया जब कुछभी हमारे पास न रहा तो हमने यह उ-
पाय और छल किया इस यत्न के सिवाय जो हमने निर्लज्जता से
किया कुछ और न सूझा आशा रखतेहैं कि हमारी ठिठाई क्षमाहो
खलीफा और जुबैदा अबुल्हसनके सत्य कहने से अतिप्रसन्न भये
और अबुल्हसन और उसकी स्त्री को अपने साथ लेजाय हजार
अशरफी जिसकी प्रतिज्ञा खलीफाने कीथी दीं सो वे दोनों अपने
स्वामी और स्वामिनी की उदारतासे बड़े आनन्दसे रहे शहरजाद
ने जब यह कहानी पूर्णकी तो खलीफा से कहने लगी हे स्वामी !
कलकी रात्रि को मैं इससे विचित्र कहानी सुनाऊंगी जिसे सुनकर
आप प्रसन्न होंगे निदान दूसरी रात्रिको दुनियाजादने सूर्यके उदय
के पहिले सुधि कराई और खलीफाने कहा कि मैंभी उस कहानीके
सुननेकी इच्छा रखताहूँ सो वह कहने लगी ॥

अलादीन और विचित्रदीपक का वृत्तान्त ॥

किसी उज्ज्वल नगर में मुस्तफानाम दरजी रहता था वह अ-
पने कार्यमें बड़ी कठिनतासे अपने कुटुम्ब समेत अपना निर्वाह क-
रता उसका पुत्र अलादीन अति आलसी और खिलाड़ीथा साता

पिताका वाक्य दुलखता प्रभातको अपने घरसे निकलजाता और सारे दिन बालकों के साथ जो उसके हमजोली और उसकी भांति अयोग्य निकम्मेथे खेलता जब वह बड़ाहुआ तब उसके पिताने बहुत सा श्रम किया कि कोई गुण उसे सिखावे किसी कार्यमें उसका मन न लगा निदान लाचार हो उसे अपनी दूकानपर जिसपर वह बैठा करता था लेजाया करता और अपना काम उसे सिखाता परन्तु न तो वह प्यार से न मारपीट से सीने में चित्त लगाता और सदा अपने पिता को अप्रसन्न रखता जब मुस्तफा किसी कार्य के लिये दूकान से उठता तब वह दूकान से भागजाता और सन्ध्या पर्यन्त न आता बहुतसी मारखाता परन्तु कुछ न सँभला और कोई काम उसने न सीखा निपट गुणहीन रहा मुस्तफा उसपर सदैव क्रोधकरता और महाचिन्ता करता कि यह क्योंकर मेरे पीछे अपना निर्वाह करेगा इसी चिन्ता से वह बीमार होगया और कई मास पीछे मृत्युवश भया अलादीन की माताने देखा कि इससे दूकान न सँभलसकैगी इसलिये उसने बन्द करदिया और असबाब बेंच रुई कातनेलगी वह बेचारी सूत बेंच बेंचके गुजारा करती यदि अपने पुत्रको कुछ काम करनेको कहती तो उसे धमकाता और भय देता और सर्वदा कठोर वाक्य कह उसे दुःख देता और बुरे मनुष्यों से संगति रखता जब वह चौदह वर्षका भया तो भी वैसाही रहा और अपने निर्वाहकी चिन्तामात्र न की इसी दशा में एक दिन वह बाजार में खेलताथा कि एक विदेशीने अलादीन को देखा विदित हो वह महाधूर्त जादूगर था इस लिये उसे आफ्रिका का जादूगर कहते थे और वह आफ्रिकाखण्ड का रहनेवाला था दो दिन हुये थे कि वह इस चीनदेशमें जगत् में घूमता हुआ पहुँचा था और रमल आदिक बिद्यामेंभी निपुणथा उसने अलादीनको देख पहिचाना कि यह बालक मेरे कामका है जिसको ढूँढ़ता ढूँढ़ता देश देश नगर नगर फिरा निदान जादूगरने दूसरे दरजियों और पड़ोसियों से मालूम कर एक दिन अलादीन को अकेला पाके कहा बेटा क्या तुम मुस्तफादरजी के पुत्रहो उसने कहा हां मैं उसीका पुत्रहूँ परन्तु बहु

विष जादूगर का मय अलादीन के गहरे के निकट



काल बीता कि मेरा पिता कालवश भया इतना सुनते ही उस मा-यात्री ने उसके कण्ठमें हाथ डाल उसे अपने हृदयसे लगाय बहुकाल पर्यन्त प्यार किया और ठंडी ठंडी श्वासें भर रोने लगा अलादीन ने उसे रुदन करते देख पूछा तुम क्यों रोते हो उस जादूगरने कहा हे पुत्र ! मैं इसका क्या कारण वर्णन करूं तुम्हारा पिता मेरा बड़ा आता था बहुत वर्षोंसे मैं यात्रा करता रहा अब इस नगर में केवल उन्हीं के दर्शनको आया अपने मनमें महाप्रसन्न था कि उससे बहुत वर्षों के पीछे भेंट करूंगा और वह भी मुझसे मिल प्रसन्न होंगे अब तुम्हारे सुख से उनके मरने का समाचार सुन ऐसा शोकयुक्त भया जिसका वर्णन नहीं कर सका अब सब मनोरथ मेरा मिट्टी में मिल गया और मेरा श्रम बृथा नष्ट होगया अब भगवान् तुम्हें जीता रखे तेरा स्वरूप तेरे पिता से मिलता है और सब चिह्न उसके तेरे में पाता हूं निदान तुम्हें देख मैं सन्तुष्ट भया पुनः उसने अपनी जेब से एक मुट्ठी भर पैसे निकाल उसे दिये और पूछने लगा बेटा तुम्हारी माता कहाँ रहती है तुम उसके निकट जाय पहिले मेरी ओरसे प्रणाम करना और कहना यदि कल मुझे सावकाश मिलेगा तो मैं अवश्य आऊंगा मैं वहाँ पहुँच जहाँ कि मेरा भाई रहता और बैठता था और जिस ठौर पर वह मृत्युवश हुआ है देख के अपने मनको धैर्य दूंगा यह कह वह तो चला गया अलादीन दौड़के अपनी माताके निकट आया और उससे पूछने लगा हे माता ! मेरे कोई चचा भी है उसने कहा कोई नहीं किन्तु संसार में सिवाय मेरे और तेरे पिताके कोई कुटुम्ब में से नहीं है उसने कहा अभो कोई मुझसे कहता था कि मैं तेरा चचा हूँ जब उसने मेरे पिता के मरनेको सुना तो मुझे कण्ठसे लगाके बहुत रोया और मुझे बहुत प्यारकर पैसे दिये और तुम्हें प्रणाम कहा है और यह कहा है कि यदि मुझे कल अवसर मिलेगा तो मैं अवश्य आऊंगा वह इस घरके देखनेकी अतिलालसा रखता है विशेष उस स्थानका जहाँ मेरा पिता रहता और उठता बैठता था उसकी माताने कहा तेरे पिताका एक भाई था सो बहुत काल बीता कि तेरे पिताके जीतेही वह कालवश हुआ मैंने उससे नहीं सुना था

कि कोई उसका औरभी भाई है दूसरे दिन फिर मायावीने अलादीनसे कि वह बाजारमें बालकों के साथ खेल रहाथा भेंट की और उसको हृदयसे लगाय दो अशरफियां दीं और कहनेलगा हे पुत्र ! तू अपनी माता को देके कहना कि आज संध्या को मैं तेरे घर आऊंगा तुम अशरफी भुनाके भोजन पका रखना जिसे हम तुम मिलके खायेंगे अब मुझे अपने घरका पता बताओ कि किस गलीमें है उसने ठीक ठीक बतादिया वह सुन चलागया और अलादीनने वे अशरफियां अपनी माताको दीं और अपने अनुकरण चचाका वाक्यभी कह सुनाया यह सुन उसकी माता अच्छी वस्तु पकानि-भित्त बाजारसे मोललाई और चीनी और तांदेके भाजन जो उसके पास न थे सो पड़ोसियोंसे मांगलाई और दिनभर रसोई पकाती रही जब अनुमान सायंकालके भोजन बन चुका तो उसने अलादीनसे कहा तेरा चचा घरको ढूँढ़ता फिरता होगा तू उसे अपने साथ घरमें लिवाला यद्यपि अलादीनने उसे ठीक अपने घरका पता बतायदिया था तथापि वह उसकेलिवानेको उठा जब द्वारके निकट पहुँचा तो सुना कि कोई मनुष्य किवाड़ खुलवाताहै जब उसने दरवाजा खोला तो वही आफ्रिका का जादूगर दो शीशे मचके और फल हाथमें लिये हुये आया उसने वह सब वस्तु अलादीनको दी और आप भवन के भीतर चला आया और उसकी माताको नम्रहोय दण्डवत् की और उससे पूछनेलगा मेरा भाई सदैव कहां बैठा करताथा उसने बतायदिया तो प्रथम उसने अपना शिर वहां नवाया और कई बेर उसे चूमा फिर अतिविलाप कर कहनेलगा मैं कितना अभागी हूँ यद्यपि मैंने इतना श्रम मार्गका उठाया तथापि मुझे तुम्हारा दर्शन न प्राप्त भया इस नगरमें मेरे पहुँचनेके पहिले तुम्हें काल हुआ उसकी माताने उस ठौरपर जहां उसका पति बैठा करताथा बैठने को कहा उसने कहा मैं क्योंकर वहां बैठसकाहूँ जहां मेरा पिता समान प्रियभाई बैठाकरताथा अलादीनकी माताने उससे अधिक न कहा और कहनेलगी जहां तुम्हारा मनमाने बैठो वह उचित स्थान पर बैठगया और उससे वार्त्ता करनेलगा कि भाभी तुम घबड़ाना

नहीं कि तुमने मुझे पहिले नहीं देखा क्योंकि पूरे चालीस वर्ष बीते कि मैंने इस नगरको जहां उत्पन्न हुआ था छोड़ा इस अवधिमें पहिले मैं हिन्दुस्तानमें गया फिर फ़ारस में फिर मिसर में इन सब विशाल देशोंको देख फिर मैं आफ़्रिकाखण्डके विचित्र नगरोंमें गया वहांके बासियों को बुद्धिमान् देख वहीं निवास अङ्गीकार किया परन्तु अपने नगरको नहीं भूला और न अपने परिवार और इष्ट-मित्रोंको विशेष अपने भाई को नहीं भूला सदैव उनकी सुधि बनी रहतीथी और यही कांक्षाथी कि फिर जाके उनका दर्शन करूं इस हेतु इतनी बड़ी यात्राकर यहां आया परन्तु उसके काल होने का सुन मुझे बड़ी व्यथा हुई जिसका वर्णन नहीं करसक्ता हा ! खेदहै कि मेरा इतना परिश्रम सब बृथागया परन्तु किंचित् अलादीन के देखनेसे धैर्यहुआ कि मेरा भतीजा है इसके स्वरूप में मेरे भाई के चिह्न दिखाई देतेहैं इसी लिये मैंने एकहीबेर इसको देखनेसे पहि-चान लिया उससे तुमने सुना होगा कि मुझे कितना दुःख भया परन्तु ईश्वरका धन्यवादहै कि उसके पुत्रको देख मुझे धैर्यहुआ मानो मुझे उनके दर्शन हुये जब उसने देखा कि बहुत शोककी वार्त्ता करने से अलादीनकी माताका मन भरआया और उसकी सुधिकर रोनेलगी तब उसने वह बातें छोड़दीं औरही कुछ कहने लगा और अलादीनकी ओर मुखकर उसका नाम पूछा उसने बतायादिया फिर पूछा बेटा तुम कौनसा उद्योग करतेहो तुमने जीविका के लिये कौनसा गुण सीखाहै वह लजितहो कुछ उत्तर न देसका और अपना शिर निहुराय लिया उसकी माता ने कहा यह महा आलसी है इसके पिताने अपने जीते जी बहुत कोशिश की कि इसे अपना कामसिखावें परन्तु इसने कुछ न सीखा और अपना जन्म निपट खेलमें खोया दिनभर लड़कोंके साथ खेलाकरताहै जैसा तुमने देखा अब उचितहै कि तुम इसे कुछ समझावो और कहो सुनो कि सुमार्ग में लगे और खेल आदि परित्याग करे निस्सन्देह तुम ऐसे पौषकका कहना मानके सुमार्ग में लगे और अपने पेशे के सीखने में मन लगाये क्योंकि वह भलीभांति जानता है कि इसका पिता

कुछ धन अथवा वस्तु छोड़कर नहीं मरा जिससे हम अपना यथोचित निर्वाह करते और यह भी देखता है कि मैं दिनभर चरखा कातती हूँ तथापि बड़ी कठिनतासे भोजनमात्र प्राप्त होता है मैंने कई बेर खिसियानी होके चाहा कि इसे अपने घर से निकाल दूँ कि वह क्षुधा से पीड़ित हो कोई उद्योग करे परन्तु पुत्रकी पीड़ा से यह भी स्वीकार नहीं इतना कह वह स्त्री रुदन करने लगी मायावी ने कहा क्या बेटा यह बातें सत्य हैं तुम अब समर्थ हो तुम्हें उचित है कि तुम कुछ उद्योग करो यहां अनेक प्रकारके व्यवहार हैं यदि एक पर तुम्हारा मन न लगे तो दूसरा स्वीकार करो यदि वह जिसे तुम्हारा पिता करता था पसन्द नहीं और जो तुम उससे कोई श्रेष्ठ कामकी इच्छा करते हो तो मुझ से मत छिपाओ स्पष्ट कहो कि मैं उसमें तुम्हारी सहायता करूँ जब उसने देखा कि अलादीन कुछ उत्तर नहीं देता तो कहने लगा हे पुत्र ! यदि तुम चाहते हो कि अच्छा पेशा सीखें वा यह इच्छा है कि उच्चपदवी और प्रतिष्ठित होवें तो मैं तुम्हें बजाजी की दूकान करा दूँ जिसमें अनेक प्रकार के थान और भांति भांतिका कपड़ा हो और तुम उसमें बैठकर कमाओ अपने मनकी बात मुझसे कहो मैं तुमसे प्रतिज्ञा करता हूँ जो ईश्वर चाहे तो तुम्हारा मनोरथ पूरा करूँगा अलादीन उसके यह वचन सुन अति प्रसन्न भया क्योंकि वह जानता था कि वह व्यापारी जो ऐसी दूकान करते हैं और कपड़े का लेनदेन रखते हैं निश्चिन्ताई से अपना निर्वाह करते हैं अच्छे कपड़े पहिन और भांति भांतिके पाक भोजन करते हैं सो सैन से उसे कहा यदि तुमने यह काम पसन्द किया तो कल मैं तुमको सुन्दर वस्त्र पहिराय एक व्यापारीके निकट भेंटके लिये लिवाले जाऊँगा और एक दूकान चौकमें तुम्हें किराये पर ले दूँगा अलादीनकी माता कि उसे अबतक वास्तव में अपना देवर न जानती थी उसको अपने पुत्रपर यह दयालुता देख उसका गुणानुवाद करने लगी और उसे धनवान् समझ अलादीनका हाथ उसके हाथ में पकड़ाय कहने लगी जो इसके वास्ते अच्छा हो सो करो इतना कह आप भोजन निकाला और उसके आगे परसदिया

और तीनों ने तृप्त होकर भोजन किया इसके अनन्तर मायावी कहने लगा रात बहुत बीती मैं बिदा होता हूँ यह कह वह चला गया दूसरे दिन वह फिर आया और अलादीन को उस व्यापारीकी दुकान में जिसमें अनेक प्रकार के कपड़े के जोड़े सियेहुये रहते थे ले गया और अलादीन से कहा तू अपने बित्त के अनुसार जोड़ा पसन्द कर कि मैं तुझे ले दूँ अलादीन अपने अनुकरण चचा की ऐसी उदारता देख प्रसन्न भया और जोड़ा पसन्द किया उसने वह जोड़ा सामान सहित मोल लेके उसे दिया वह उसे पहिन शिर से पाँव तक अपने को देख अत्यन्त प्रसन्न हुआ फिर वह जादूगर उसे चौक में ले गया जहाँ बहुत से बड़े बड़े व्यापारियों की दुकानें थीं और उससे कहने लगा यदि तुम चाहते हो तुम भी इन व्यापारियों के सदृश हो तो बहुधा यहाँ आया करो और इनकी रीति और व्यवहार देखा करो फिर उसे बड़ी प्रसिद्ध सरायमें जहाँ विदेशी उतरा करते थे ले गया और वहाँसे बादशाही मकानों में ले गया और सम्पूर्ण नगर में फिरा उस सरायमें जहाँ वह आप रहता था गया वहाँ बहुत व्यापारियोंसे जिनसे वह जान पहिचान रखता था अपने भतीजे को मिलाया और सबोंने मिलके भोजन किया जब सायंकाल हुआ तो अलादीन ने अपने चचासे बिदा मांगी उसने उसे अकेला जाने न दिया और आप साथ होके उसे घरमें पहुँचा आया उसकी माता ऐसे उत्तम वस्त्र उसे पहिने देख अतिप्रसन्न हुई और मायावीको हजारों आशीर्वाद देने लगी और कहने लगी मैं तुम्हारी उदारताका गुणानुवाद नहीं कर सकी मेरा पुत्र इस कृपाके योग्य न था वह तुम्हारी सदा सेवा में रहेगा जिस मार्ग में तुम लगाओगे चलेगा मायावीने कहा अलादीन बहुत अच्छा लड़का है जो मैं कहूँगा वही करेगा अफसोस है कि कल शुक्रवार है सब दुकानें बन्द होंगी इसलिये कोई दुकान किराये पर न मिल सकेगी और कोई वस्तु मोल नहीं ले सका दुकानदार सब सैर लमाशा देखने जावेंगे जो ईश्वर चाहे तो यह सब कार्य परसों करूँगा कल मैं इसे बागोंकी सैरको ले जाऊँगा उसने उन बागों और मार्गोंको अब तक नहीं देखा अभी

तक बालकोंके साथ बृथा खेला किया है अब इसे उचित है कि बुद्धिमानोंकी संगतिमें बैठाकरे यह कहकर बिदा हुआ अलादीनने जब बागोंमें जानेको सुना तो अत्यन्त हर्षित हुआ क्योंकि उस बेचारे ने केवल नगरके महलोंके द्वारही देखेथे और कदापि नगरके बाहर और ग्रामोंमें न गयाथा निदान दूसरे दिन प्रभातको उठ अपने बस्त्र पहिने और अपने चचा की बाट देखताथा जब बिलम्ब भया और वह न आया तो द्वार खोल उसकी मार्ग देखनेलगा इतने में क्या देखता है कि वह चला आताहै वह अपनी मातासे बिदा हो आया और द्वार सुंद मायावी के निकट गया मायावीने उसे बड़ी प्रीतिसे पुकारकर कहा आज मैं क्या २ उत्तम मकान और हरे २ वृक्ष और दिव्य बाग दिखाताहूं जो तूने कभी न देखेहोंगे पुनि वह उसे बहुत दूर लेगया जब अलादीन नये २ सुन्दर २ मकान और बाग देखता तो प्रसन्न हो कहता चचा क्या भले २ विचित्र बागहैं ये जाते २ नगरके बाहर निकलगये और थकितभये वह महाधूर्त कि अपने कार्य के लिये आगेजानेकी इच्छा रखताथा इसलिये एक निर्मल जलके कुण्ड के तटपर बैठगया और छलयुक्त यह बचन अलादीनसे कहे हे मेरे प्यारे पुत्र! तुम थकितभये और मैंभी थकगया हूं आओ तनक यहां विश्राम करें फिर आगे चलेंगे यह कह उसने अपनी कमरसे एक रूमाल जिसमें भांति भांतिके स्वादिष्ठ और मिष्टफल और कुलचे बंधेथे निकाला उनमेंसे अर्धभाग उसे दिया और आधा आप लिया और कहनेलगा फल जितने तुम चाहो अच्छे अच्छे चुनके खाओ भोजनान्तरमें उसे उपदेश करतारहा कि हे पुत्र ! तुम बालकों से मत खेलाकरो चतुर मनुष्योंकी संगतिमें बैठ उनके सुवाक्योंपर ध्यान रखवाकरो जिससे तुम्हें लाभ प्राप्तहो और तुम समझदार और बुद्धिमान् होजाओगे जब खाचुके तो वह दुष्ट दम दिलासा देताहुआ अलादीनको बहुत दूर लेगया और नगर बहुत छूटगया पहाड़ दिखनेलगे अलादीन कि कदापि इतनी दूर न चलाथा थकित भया और पूछनेलगा तुम कितनी दूर जाओगे हम बागों से बहुत दूर निकल आये उसने कहा भतीजे तू मत

घबड़ा मन दृढ़रख मैं तुम्हे एक बाग दिखाऊंगा जिसके आगे यह सब तुच्छ हैं वह यहांसे बहुत दूर नहीं जब तुम उसे देखोगे आपही दौड़के उसमें जाओगे निदान वह उसे फुसलाये हुये हाथ पकड़ खींचेलिये जाता था और उसके जी बहलानेको मनोहर कहानीभी कहता जाता था अन्तको वह एक घोर बनमें जो दो पहाड़ोंके मध्य में था पहुँचे यह मुख्य वही स्थान है जहां वह मायावी अलादीन के लेजानेकी इच्छा रखता था और जिस हेतु इतना परिश्रम कर आफ्रिकाखण्ड से वह आया था निदान वहां पहुँच उसने उससे कहा इसी ठौरपर वह बाग है जिसे मैं तुम्हे दिखाऊंगा तू उसे देख प्रसन्न होगा मैं आग लेने के लिये जाता हूँ तू सूखा काष्ठ चुनरख मैं आग जलाऊंगा अलादीनने वही किया और उसने आप आग जलाई और उस अग्निसे अपनी बत्ती जलाई और थोड़ासा अंतर और सुगन्धित वस्तु उस बत्तीपर डाली इतनेमें एक बड़ा धुंधाकार धुवां उसमेंसे उठा उसने कुछ मन्त्र पढ़ा इतने में धरती कांपी और जिस स्थानपर वह खड़े थे एक चौकोन शिला अनुमान डेढ़ पगके प्रकट हुई जिसके बीच में लोहे का कड़ा उठानेको लगा हुआ था अलादीन उसे देख डरकर वहांसे भागा जादूगरने दौड़के उसे पकड़ा और क्रोधित हो बड़े बेगसे एक तमाचा उसके मुखमें मारा जिससे अलादीन बैठ गया और उसके दांतों से रुधिरकी धारा बही और कहने लगा चचा मैंने तुम्हारा ऐसा कौनसा अपराध किया कि तुमने मुझे इस भांति मारा उसने कहा मैं तुम्हारा चचा हूँ तुम मुझे पितासमान समझो मेरे मार और क्रोध करनेपर बिलग मत मानो पुनः प्यार और नम्रता से कहने लगा हे पुत्र ! मैं तुम से और कुछ नहीं चाहता सिवाय इसके जो मैं तुमसे कहूँ उसे तुम किया करो मैं तुम्हें बड़ा आदमी बनादूंगा निदान इस भांति के वचन कह उसका भय दूर किया जब देखा कि अलादीन अब राहपर आया तो कहने लगा तुमने देखा मेरे पढ़नेसे पृथ्वी हिली और यह शिला निकल आई अब तू निश्चय मान इस शिलाके नीचे एक गोप्य वस्तु मुख्य तेरेही लिये धरी है वह एक दिन तुम्हे महाधनवान् करदेगी और

संसारमें सिवाय तेरे कोई दूसरा नहीं कि इसको हाथ लगासके अब तू इस शिलाको उठा और उसके भीतर जा मैं तो इसके भीतर नहीं जासक्का सिवाय तेरे और किसीका काम नहीं कि इस द्रव्यको जाकेलेवे अब जो मैं कहूं वही कीजियौ उसके भीतरजाने और लौटने में कुछ देर न लगेगी इस कार्य को सिवाय तेरे और मेरे तीसरा कोई नहीं करसक्का अलादीन ने लाचार हो अङ्गीकार किया और कहनेलगा चचा मैं तैयारहूं जो कुछ तुम आज्ञा दोगे मैं तुरन्त पालन करूंगा मायावी यह वचन सुन उसपर प्रसन्न हुआ और उसे अपने कण्ठसे लगाय कहनेलगा यही बात चाहिये मेरे निकट आ जब वह उसके पास गया मायावीने उसे एक छल्लादेकर कहा कि इसे अपनी अंगुलीमें पहिन इस शिला को उठा उसने कहा हे चचा ! मैं अकेला इस भारी शिलाको न उठासकूंगा तुमभी हाथ लगाओ और बल करो जादूगर कहनेलगा मेरी सहायताकी तुम्हे आवश्यकता नहीं जो होती तो तेरे कहने बिना मैं करता तुम अपने बापका नाम लेके तिनके की भांति सरकाओ उसने लोहेका छल्ला अपनी अंगुली में पहिन उस शिला को अतिसुगमता से सरकाया उसके नीचे तीन चार पगका गहरा गढ़ा उसे दृष्टिपड़ा जिसके भीतर एक ओरको छोटासा दरवाजा लगा हुआ था और उस किवाड़के बाईं ओर सीढ़ी लगीथी जिससे मनुष्य नीचे उतर जासक्काथा मायावी ने उससे कहा हे मेरे प्रिय पुत्र ! तुम मेरे इन वाक्योंको भलीभांति सुधि रखना चैतन्य रहो उन्हें बिस्मरण न करना अब तू इस गढ़े में कूदकर एक द्वारको पावेगा उसके साथ एक सीढ़ी लगीहै तू वहां एक अतिविचित्र सुन्दर मकान पावेगा जिसमें तीन बराबर दालान हैं उनके मध्य में ताँसके अतिस्वच्छ विशाल पात्र सोने रूपेके भरे हुये रखेवैं परन्तु तू उन्हें न छूना जब तुम पहिले दालानमें जाओ तो तुम अपना बख्क कमर से भली भांति कसके बांधना फिर तुम दूसरे दालानमें चले जाना और इसी विधि तीसरेमें और उस मकान की दीवारको कदाचित् स्पर्श न करना यदि तुम्हारा बख्क उस से छूजावेगा तो तत्काल भस्म होजाओगे इस लिये तुम्हें कहे रखता

हूँ कि बस अपने दृढ़ करके कमर से बांधलेना फिर तीसरे दालान में एक द्वार तुम्हें और मिलेगा जब उसमें से होके भीतर जाओगे तो एक बाग देखोगे जिसमें अतिसुन्दर अनेक प्रकार के फलित वृक्ष देखोगे तुम सूधे आगे को उस मार्ग से जो तुम्हें मिलेगा चले जाना निदान एक मञ्चपर जिसमें पचास हाथकी सीढ़ी है मिलेगी उसके ऊपर एक छत है जब तुम उसपर चढ़जाओगे तो वहाँ एक ताक है जिसमें एक दीपक जलता हुआ रक्खा है तुम उसे वहाँ से उठाकर बुझाय देना तैल और बत्ती उसकी फेंक उसे अपने दामन में रखलेना और मेरे समीप चलेआना तुम्हारा वस्त्र चिकना नहीं होगा उसमें तैल नहीं जब तुम उसे ताकसे उठालोगे तो वह तुरन्त सूखजावेगा यदि तुम्हारा मन चाहे तो उन वृक्षों के फल जितने लेसको लेलीजियो निदान जब उसने सब यह क्रिया उसे भलीभांति सिखाई और विधि समझाई तो उस मायावीने उस लोहेके छल्लेको जो लेलिया था फिर उसे पहिनाय दिया और कहने लगा इसके कारण तुम प्रति दुःखसे कि तुमपर पड़े बचेरहोगे यह सब बातें जो तुम से कहीं भलीभांति स्मरण रखियो भूलियो नहीं अब हे मेरे प्रियपुत्र ! तुम इस गढ़े में कूदो जिससे हम तुम दोनों धनपात्र होजावें और जन्मभर राज्य भोगें अलादीन अतिसाहसकर उस गढ़े में कूदपड़ा और सीढ़ी से उतर आगे को जिसमें तीन दालान थे गया और डरतारहा ऐसा न हो कि उसका वस्त्र उस गृहकी दीवारों से लगजावे जब बागके भीतर पहुँचा तो सीढ़ीके द्वारा छतपर चढ़ गया और दीपक जो प्रज्वलित था उठाय अपने दामनमें रखलिया फिर उस छतसे उतर बागमें आया और मार्गमें जितने उसे अच्छे फल मिले चुनलिये वहाँके वृक्ष अति विचित्र अनेक रंगों फलों से प्रकुलितथे कई तो फल श्वेत और प्रकाशयुक्त विल्लौर के सदृश थे और कोई कोई हरे और ऊदे और पीले निदान अतिअद्भुत उनका रंग कि जो श्वेतथे वह हीरे और लाल थे वह जो हरे सो जसुरद और जो अन्य रंगथे बहुमौल्य रत्न किन्तु रत्नोंसे भी अधिक सुन्दर थे अलादीन तो उन रत्नोंके गुण न जानता और न उनका मोल

जानता सो उन फलों को अंगूर और अंजीर के सदृश जैसे उसने नगरमें बिकतेहुये देखेथे समझ उनके लेनेमें अधिक लोभ न किया उतनेही रख लिये जितने उसकी जेब और आस्तीनमें समाये और जेबोंको अपनी कमरसे बाधलिया और आस्तीनें मुखपर से बांधदी कि कोई फल उनमें से न गिरपड़े और कुछ अपने गरेबान और कमर में जहां जितनी जगहथी रखलिये फिर तीनों दालानों से तुरन्त नांघ उसी गढ़ेमें आय पहुँचा क्योंकि जानताथा कि चचा भरे आगमन की बाट देखताहोगा सो वहां पहुँच हांकदी कि चचा मैं आयाहूँ हाथ पकड़ मुझे ऊपर खींचलो उसने कहा बहुत अच्छा मैं तुम्हें निकालताहूँ परन्तु प्रथम तू मुझे दीपक दे अलादीन ने कहा इस समय मैं दीपक नहीं निकालसक्ता बाहर आकर निकाल दूंगा वास्तवमें दीपक निकाल देनेमें कठिनताथी क्योंकि पहिले उस ने दीपकको अपनी छाती में रक्खाथा फिर बहुतसे फल वहीं रखके उसके चहुँओरसे बस्त्र बांधाथा कि किसी ओर से कुछ न गिरे और सीढ़ियों के उतरने और फलों के बोझसे थककर हँफताथा उस समय यही चाहता था कि तुरन्त बाहर निकलूं और शीतल वायुके लगनेसे ठंडाहों और मायावी यह चाहताथा कि पहिले दीपक उस से लेलूं फिर उसे गढ़े से निकालूं निदान इसी तकरार में जादूगर ऐसा क्रोधितभया कि थोड़ीसी सुगन्धित वस्तु लेके उसी जलती आग में डालदी और निर्दयतासे मन्त्र पढ़ सैनकी कि वह शिला उठ उसी गढ़े पर ढकगई और मट्टी उसी स्थानपर बराबर जैसी कि पहिले थी होगई अब सुना चाहिये जादूगर वास्तवमें मुस्तफा दरजीका भाई न था और न वह अलादीनका चचा वह आफ्रिकाखण्ड का निवासी और वही उसकी जन्मभूमि थी उस नगर में जादूकी विद्या बहुतथी वह चालीस वर्ष जादू पढ़तारहा इसके विशेष ज्योतिषादिक विद्या में अद्वितीय और बहुतसी पुस्तकें रमलकी उसने पढ़ीं अन्त को उसे बिदितहुआ कि जगत् में किसी स्थानपर एक विचित्र दीपक है जिस मनुष्यके हाथ वह दीपक लगे कई बीर उसके अधीन रहें और ज्योतिर्विद्या से उसे यह मालूम हुआ कि वह दीपक चीन

देशमें अमुक स्थानपरहै इस बातपर निश्चयकर आफ्रिकासे चीन में उसे लेने आया और यह भी वह जानता था कि उस दीपक को वह आप नहीं लेसक्ता इसलिये उसे दूसरे मनुष्यकी आवश्यकता हुई कि उसे निकाल देवे तो उसने अलादीन को भोला सूधा देख भतीजा बनाया और जाना कि इसीके हाथ से मेरा मनोरथ सिद्ध होगा और उसकी यह इच्छाथी जब वह दीपक उसके हाथलगे तो इस भेदके न खुलने के लिये उसी दिन अलादीन को मन्त्रसे मार डाले निदान जब उसका अर्थ सिद्ध न भया पकड़ेजाने के भय से उसी दिन आफ्रिका को सिधारा ऐसा न हो कि नगरवासियों ने अलादीन को जाते देखाहो अब उसे अकेला देख उससे पूछे इसी चिन्तामें उस छल्लेका लेनाभी भूलगया परन्तु अलादीन ईश्वरकी इच्छासे इसी छल्ले के द्वारा बचा परन्तु वह मायावी दुष्ट उस दीपक के पाने से निराश भया इस बिषय में यही निराश न हुआ किन्तु बहुतसे ऐसेकुकर्मों निराश होजातेहैं अलादीन तो इससे अपकारकी आशा न रखताथा आश्चर्यमें भया और जब उसने जीतेजी अपने को कबरमें देखा तो हजारोंबेर अपने चचासे चिल्लाकर कहनेलगा कि अपना दीपक मुझसे लो और मुझे यहांसे निकालो परन्तु यह सब कहना इसका बृथाथा इसका उत्तर उसने कुछ न सुना और अपनेको अँधियारे में देख घबड़ाकर रुदन करनेलगा और सीढ़ी से नीचे उतरनेलगा परन्तु सब चरित्र मायाके जो बाग इत्यादिथे सब गुप्त होगये जब केवल अँधियाराही देखा तो कई बेर दाहिनी ओरसे बाईं ओर गया और इधर से उधर पर किसी तरफसे राह न पाई और न कुछ उजियाला देखा इससे अतिदुःखित होकर रुदन करने लगा और निपट निराश होय उस कालकोठरी के एक अच्छे ठौरपर बैठगया और उसे निश्चय हुआ कि इस स्थान से कभी न निकलूंगा इसी स्थानपर मुझे मृत्यु लेआईहै दो दिनतक वह उसी गढ़ेमें रहा तीसरे दिन मरना अपना अवश्य जान दोनों हाथ उसके परस्पर मिले तो वह छल्लाभी पत्थरसे रगड़गया ज्योंही रगड़ा त्योंही महाबिकराल स्वरूप बीर धरती से निकल प्रकटभया ऊंचा

इतना था कि शिर उसका आकाश से जालगा उसने बड़े शब्द से कहा तू मुझसे क्या इच्छा रखता है मैं तेरा आज्ञापालक दासवत हूँ और मैं उसका अधीन हूँ जिसके हाथमें यह छल्ला है मैं और दूसरा बीरभी इसी प्रकार उस मनुष्य से बाहर नहीं जो यह छल्ला पहिने है उसने कि ऐसा बिकराल स्वरूप कभी न देखा था उस बीरके प्रकट होनेसे भयवान् हुआ और कुछ बात उससे न कर सका निदान जब कुछ सावधान हुआ तो उससे कहने लगा यदि तुझे सामर्थ्य है तो तू मुझे इस स्थान से बाहर निकाल इतना कहते ही उस बीरने उसे बाहर निकाल खड़ा किया जब वह अपने को बाहर देख अचम्भित भया सोचा कि क्योंकि सुगमता से बाहर निकल आया कि उस गढ़का कुछ चिह्नभी दृष्टि नहीं पड़ा फिर नगरकी ओर देखा कि उसके चहुँ ओर बाग़ हैं और जिस मार्ग से आया था उसे पहिचाना और उसीको पकड़ ईश्वर का धन्यवाद किया फिर उजियाला देखा निदान अशक्तता के कारण बड़ी कठिनता से घर पहुँचा जब उसने अपना पांव अपने घरके द्वारके भीतर रक्खा तो माता को देख हर्षित हुआ परन्तु तीन दिन कुछ खाया पिया न था अतिनिर्बलतासे मूर्च्छित होगया उसकी माताने कि तीन दिन तक उसे नहीं देखा था और यह समझती थी कि वह मर गया व कहीं गुम होगया रोती थी उसकी यह दशा देख तन मनसे उसे सचेत करने लगी जब उसने सुधि सम्हाली पहिले उसने अपनी माता से यह बात कही कि कुछ भोजन ला तीन दिनसे मैंने कुछ नहीं खाया भोजन पहिले से पका हुआ था उसकी माता ने आगे रखके कहा हे पुत्र ! भोजन में शीघ्रता न करना बहुत खानेसे मरनेका भय है थोड़ा खायके चुप होके सोरह फिर मुझसे बात कीजियो अलादीन ने वही किया और थोड़ा ही खाना खाया और थोड़ा ही जल पिया और कहने लगा उस दुष्ट ने जो मेरे साथ अपकार किया उसका वर्णन अतिविस्तृत है वह अपने बिचारसे मुझे यमको सौंप गया यह वही मनुष्य है जिसे तू मेरा चचा जानती थी और मैं भी निपट उसके छलमें आ गया था परन्तु तू निश्चय मानो वह बड़ा निर्दयी था यह सब प्रीति जो

उसने मेरे साथ की सब धूर्तताथी केवल उसकी यह कांक्षार्थी कि अपने किसी प्रयोजन के लिये मुझे बधकरे पुनि अलादीन ने किञ्चित् अपने में सामर्थ्य पा अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त अपनी मातासे विस्तारपूर्वक कह सुनाया और वे फल उसे दिये उसकी माता कि उनके गुण और मोलको न जानती थी सो उन्हें उसने लेके धरती पर रखदिये परन्तु अँधियारे में उनका प्रकाश सूर्यवत् देखा तो उसे ज्ञात हुआ कि यह वस्तु देखने में अच्छी है जब अलादीनने सम्पूर्ण वृत्तान्त कह सुनाया तो उसने उस दुष्ट मायावी को बहुतसे दुर्बाच्य कहे और ईश्वरका धन्यवाद किया कि मुझ रांडके बालकको उससे छुड़ाया जो वह तीन दिनतक न सोया था इसलिये वहां से उठ दूसरी जगहपर सोरही अलादीन भी उसी रात्रिको भलीभाँति सोरहा प्रभातको अपने को क्षुधासे महाबिकल पाकर अपनी मातासे कहा मैं इस समय बहुत भूखाहूँ कुछ मुझे भोजन दो उसकी माता कि अतिनिर्धन थी कहने लगी बेटा इस समय पर तो मेरे पास रोटीका टुकड़ाभी नहीं जो तुझे खानेको दूँ यदि तनक सन्तोष रखो तो थोड़ा सा सूत जिसे मैंने काता है बाज़ार में लेजाय बेंचूँ और कुछ भोजन मोललाऊँ उसने कहा सूत को तुम और दिन बेंचना आज तुम उस दीपकको जिसे मैं लाया हूँ लेजाके बेंचो और खाने की वस्तु मोल लाओ कि रात दिन कटे वह उठकर वही दीपक लाई और उसे देख कहनेलगी बेटा यह दीपक मलिन होरहाहै यदि इसे साफ़कर बेंचूँगी तो कुछ अधिक मिलेगा इसके अनन्तर वह थोड़ा सा जल और रेत लेकर उसे जोरसे मलने लगी उसके मलतेही एक बिकराल उग्र बीर बड़ेबेग से धरतीको फाड़निकला और बड़े नादसे मानो बादल गर्जता है कहनेलगा तू क्या इच्छा रखतीहै मैं उसकार्यके करनेमें दासवत् उन मनुष्योंकाहूँ जिनके हाथमें यह दीपक है और मुझसे आदिले अन्य बीरभी इस दीपक के अधीन हैं वह तो उसका स्वरूप देखतेही मूर्च्छाखायगिरी अलादीन कि गढ़में वह स्वरूपदेख चुका था इतना न डरा कि अचेत होजाता किन्तु उसने झपट के एक हाथ से माताको सँभाला और एक हाथसे दीपक पकड़ बीरके

पास जाकर अपनी माता के बदले उत्तर दिया मैं भूखा हूँ कुछ भोजन ला वह यह बचन सुनतेही गुप्त होगया एक क्षण पीछे बड़ा भारी सुनहला पात्र अपने शिरपर रखे प्रकट हुआ जिसमें अति स्वादिष्ट पाकों की बारह रुपहली रिकाबियां रखी हुई और दो शीशे स्वच्छ मद्य के और दो रूपे के गिलास दोनों हाथों में लिये आया और सब पात्रोंको दालान में रख गुप्त होगया अलादीनने अपनी माताको जो मूर्च्छितथी जल छिड़का जिससे वह चैतन्यहुई और उससे कहने लगा अब मत डर उठबैठ और आकर भोजन कर बिलम्ब मत कर नहीं तो भोजन ठंढा होजावेगा वह यह उत्तम उत्तम नानाव्यञ्जन देख आश्चर्य में हुई और मनमें सोचने लगी यह कहाँसे आया कदाचित् यहां के बादशाह ने हमारी आपदाका हाल सुनकर भेजा है अलादीन ने कहा अब आके भोजन करो मैं इसका समाचार तुमसे बर्णन करूंगा फिर वह रुचि से खानेलगे भोजनान्तरमें उसकी माता वह सुनहले रुपहले पात्र देख विस्मित हो पूछनेलगी यह भोजन किस वस्तुके बने हैं मैंने ऐसे सुन्दर भोजन चमकदार कदाचित् नहीं देखे जब वह तृप्त भये तो शेष भोजन रखछोड़ा और तीन दिनतक उसे खायाकिये और अलादीनने सम्पूर्ण वृत्तान्त बीरके भोजन देजाने का उससे कह सुनाया उसने सुन अचम्भा माना और कहनेलगी मुझे निश्चय नहीं क्योंकि मैंने कदापि बीर नहीं देखा और न कभी अपनी जानपहिचानवाले से सुना क्या इसी दीपक के कारण जिसको तुम अपने साथ लाये हो वह दुष्ट प्रकट भयाथा इसको मेरी दृष्टि से दूर करो तुम इसे किसी दूसरी जगह छिपाय रखो कि मेरा हाथ उसपर कदापि न लगे किन्तु उत्तम है कि तुम इसे फेंकदो वा किसीके हाथ इसे बेंचडालो कि इसके स्पर्श से ऐसा विकरालरूप न देखूं और इस छल्लेको भी अंगुली से निकाल फेंकदो हमको बीरोंका आवाहन कुछ अवश्य नहीं है उसने कहा इस दीपक को क्यों बेंचें इससे तो हमको इस आपदा में बहुत बहुत लाभ हुये और आगेको इससे अधिक लाभ की आशा है तुम भली भांति सोचो कि इसीके वास्ते मेरे अनुकरण

चूचाने इतनी दूरका सफ़र उठाया यह बहुत अच्छी वस्तु है उसका सब श्रम इसीके वास्ते था कि उसे यह विचित्र दीपक मिले और वह भलीभांति इस दीपक के गुणको जानता था और उसने इस दीपक की अपेक्षा रत्नादिकों को तुच्छ समझा परन्तु उस ईश्वर ने मेरी दीनतापर दयालु होकर उसका भाग्य और धन मुझे कृपा किया मुझे इस दीपकके लाभ उठाने दे इस बातको गुप्त रखना कि कोई न जाने और पड़ोसी डाह और विरोध न करें परन्तु मैं इसे तुमसे छिपाके ऐसे स्थानपर रखूंगा कि आवश्यकता पर फिर पाऊं परन्तु इस छल्ले को अलग नहीं करसक्ता क्योंकि मैं इसी से जीता बचा नहीं तो मैं कबका उसी गढ़े में भरगया होता अब तू मुझे आज्ञा दे तो इसे अंगुली में ही पहिनेरहूं कौन जानता है कि किस समय पर अकस्माती आपदा पड़े तो मैं इसके द्वारा बचसक्ताहूं उसकी माता यह बातें सुन चुपहोरही फिर कहने लगी जो उचित जानो सो करो परन्तु मुझे बीरों से कुछ प्रयोजन नहीं दो दिनतक वही भोजन उन्होंने भलीभांति तृप्तहोय खाया जब तीसरे दिन कुछ न रहा तो प्रातःकाल अलादीनको क्षुधा लगी वह एक रुपहला बीरका लाया हुआ पात्र अपने बल्ल में ढांप बाज़ारकी ओर बेंचने गया संयोगवश एक यहूदी से जो सोने चांदी के पात्रोंका व्यवहार किया करता था भेंट भई अलादीन ने उसे एकान्त में लेजाय वह भाजन दिखाया और कहने लगा तुम इसे मोल लोगे वह यहूदी जोकि अतिबुद्धिमान् और धूर्त था इसे लेके परखा उसकी चांदी बहुत उत्तम पाकर कहनेलगा इसका मोल क्या चाहतेहो अलादीन ने जो खोंटी खरी चांदीका हांल न जानता था और कभी चांदी के लेनदेन का काम न पड़ा था कहने लगा जो कुछ तुम दोगे सो लेलूंगा क्योंकि तुम इसका मोल जानते हो मुझे तुमपर बिश्वास है उसने एक अशरफ़ी निकाल उसे दी यद्यपि वह रिकाबी अशरफ़ी से सत्तर हिरसें मोल में अधिक थी परन्तु अलादीन ने उसे प्रसन्न होके लेलिया और वह धूर्त इतना लाभ उठाकर भी पछताया कि क्यों मैंने उसे कम न दिया यह विचार अलादीनके पीछे दौड़ा कि

कुछ अशरफ़ीमेंसे फेरलें परन्तु अलादीन दूर निकल गयाथा मार्ग में अलादीन ने अशरफ़ी तुड़ाकर भोजन मोललिया और घर में पहुँच जो अशरफ़ीमें शेष बचा था अपनी माता को दिया कि बाजार से जाके कई दिनके लिये अन्न मोल लावे इसी भाँति कई दिन उन्होंने कालक्षेप किया जब वह भी होचुका तो अलादीनने दूसरा पात्र उसी यहूदीके हाथ बेंचा और यहूदी ने वही मोल जो पहिले दियाथा प्रति भाजनका दिया इस भय से कि अलादीन भड़क के फिर और के हाथ न बेंचे एक अशरफ़ी से कम हरएक भाजन का मोल न किया निदान जब अलादीन बारह भाजन बेंचके खर्च कर चुका तो उसने सुनहला बड़ा पात्र जिसमें वह बारह भाजन रखे थे जाय दिखाया उसने उसे तौल दश अशरफ़ियां उसके हाथ में रखीं अलादीनने प्रसन्न है लेलीं और कुछ तकशर न की आगे तो अलादीन बालकोंके साथ खेलताथा परन्तु इस मायावी के हाथ से दुःख देनेके कारण बहुधा बाजारमें जाता और बुद्धिमानों से वार्त्ता करता और बहुधा बड़े बड़े व्यापारियों की दूकान के पास जाय खड़ाहोता कि अनेक प्रकार के व्यवहारकी वार्त्ता उनकी सुने थोड़े दिनों में कुछ सांसारिक व्यवहारको जानगया जब वह सब अशरफ़ियां खर्च करचुका तो उसी दीपकको उठालाया और उसी स्थान पर जहां उसकी माता ने उसे मलाथा रेत लेके धीरेसे सलने लगा इतने में बीर प्रकट हुआ और नम्रतापूर्वक कहनेलगा तू क्या चाहता है मैं और दूसरे बीर उसके अधीनहैं जिसके हाथमें यह दीपक है अलादीन ने कहा मैं भूखाहूँ कुछ भोजन मेरे लिये ला वह यह सुन गुप्त होगया फिर एकदम में जैसा कि पहिले लाया था उसी तरह से एक खोंचा खाने का लेआया और अलादीन के सामने रखकर गुप्त होगया उस समय उसकी माता कहीं गई हुई थी जब घर आई और भोजन देखा तो जाना कि यहभी पूर्ववत् इसी दीपक के द्वारा आया फिर दोनों ने बैठके तृप्त होकर भोजन किया और बाक़ी दो दिनतक खर्च किया जब रुपया पैसा उनके पास न रहा तो चांदी के पात्र लेके उसी यहूदी के पास बेंचनेगया मार्ग में

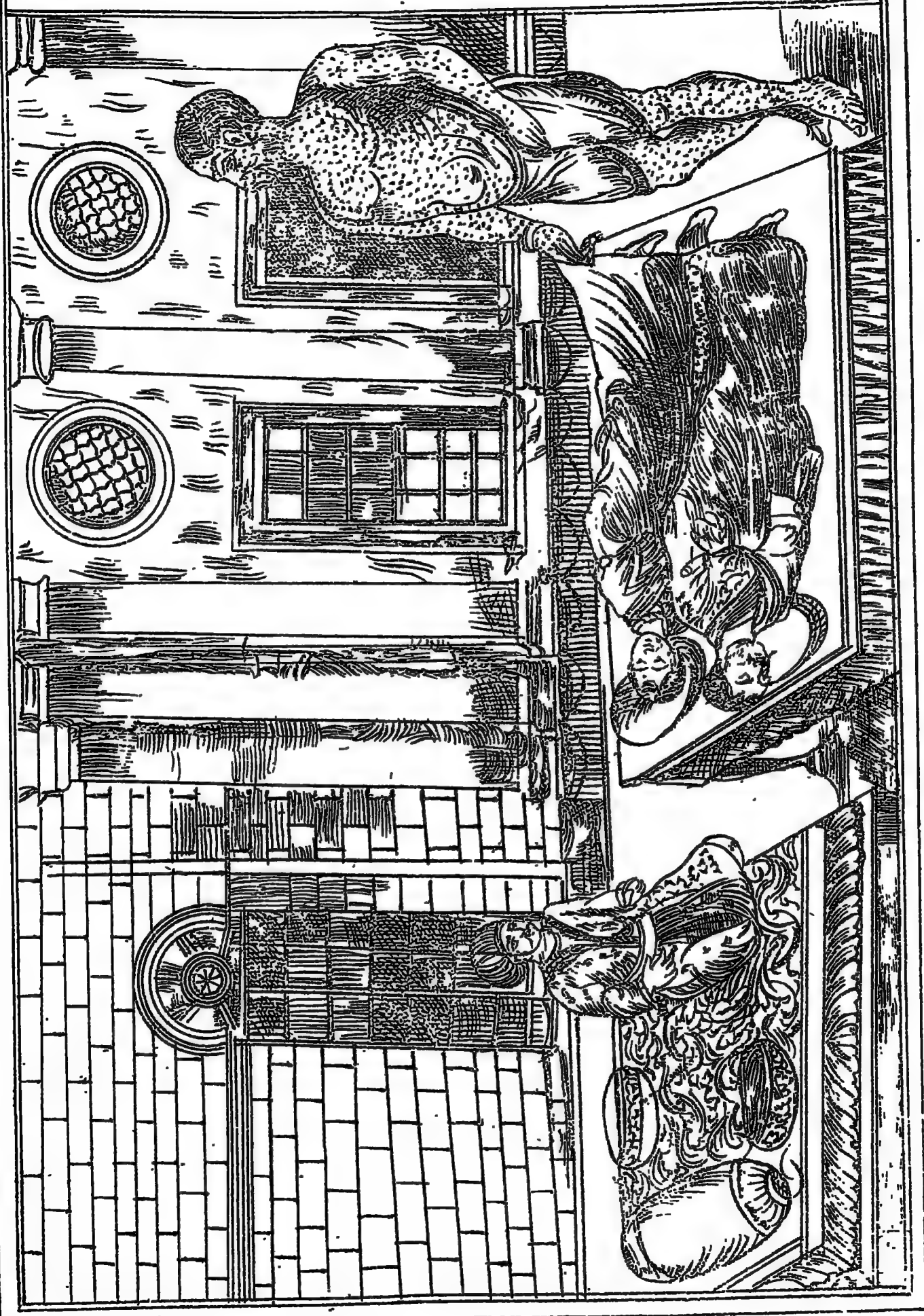
वह एक भलेमानुष सुनार की दूकानसे होकर निकला सुनारने उसे अपनी दूकान पर बुलाकर कहा हे पुत्र ! मैंने तुझे बहुधा कुछ वस्तु अमुक यहूदीके पास लेजाते देखाहै और उधर से खालीहाथ आते पाया आजभी कुछ लियेहुये उधरको जातेहो जानपड़ताहै कि तुम कुछ बेचने को उसके पास जातेहो परन्तु तुम्हें मालूम नहीं कि वह यहूदी महाधूर्त और अधर्मी है जिस ने उसके साथ व्यवहार किया वह उसकी धूर्तताको भलीभांति जानगया मेरा प्रयोजन यहहै यदि तुम कोई वस्तु बेचनेको लेजातेहो तो मुझे दिखाओ मैं उसका ठीक मोल दूंगा और जो मैं उसे न लेसकूंगा तो मैं और व्यापारी के पास लेजाऊंगा जो तुमसे छल न करेगा उसने यह बचन सुन वही पात्र बस्त्रसे निकाल उसे दिखाया उसने उसे परखकर कहा कि इसकी चांदी बहुत चोखी है फिर कहनेलगा इस प्रकार का तूने कोई और पात्र यहूदीके हाथ बेचा है उसने उसका तुझे क्या मोल दिया है उसने कहा बारह भाजन इसी प्रकारके उस यहूदी के हाथ बेचेहैं उसने प्रतिपात्रपर मुझे एक अशरफ़ी दीहै सुनारने कहा बड़ा अनर्थ हुआ उस दुष्टने तेरे साथ ऐसा छल किया जिसका कुछ बर्णन नहीं होसका फिर पात्रको तौल कहनेलगा ठीक मोल इसका वहत्तर अशरफ़ी है और थैली से अशरफ़ियां निकाल दीं और कहनेलगा भाई जो तुम्हें सन्देहहो तो तुम दूसरे सुनारके पास लेजाओ और उसे दिखाओ जो वह इसका मोल अधिकदे तो मैं प्रतिज्ञा करताहूं कि उसका द्विगुण तुम्हें दूंगा परन्तु यह बात यहूदी से न कहना अलादीन उसका गुण मानकर घरमें आया और फिर कभी और पात्रोंको और किसी के पास बेचने न लेगया और सब पात्र उसी सुनार के पास बेचे इसी प्रकार बहुकालपर्यन्त अपना निर्वाह करतेरहे यद्यपि वह दोनों चाहते तो उसी दीपकके कारण उन्हें असंख्य धन प्राप्त होता परन्तु कईवर्षतक वही पात्र बेच कालक्षेप करतेरहे और उसकी माता बराबर चरखा काततीरही इस समयान्तर में अलादीन बहुधा चौक के बजाजे और सर्राफ़ेमें जाकर घूमता विशेष रत्नपारखियों की दूकान पर बैठकर हरएक प्रकार के जवाहिरोंको देखता और उनका

व्यवहार देखता और उन जवाहिरोको अपने रत्नोंकी अपेक्षा जिनको अज्ञानतामें शीशेके रंगबिरंगे टुकड़े जानता था चमकदमक में कहीं कम पाता धीरे धीरे वह जानने लगा कि वह शीशे के टुकड़े नहीं किन्तु वह अतिउत्तम रत्न हैं परन्तु यह बात अपनेही मन में रखी अपनी मातासेभी न कही एक दिन वह नगर में सैर करता था अकस्मात् डौंड़ी का शब्द सुना कि आज कोई अपनी दुकान न खोले न अपने घर से बाहर निकले क्योंकि वदरवदौर शाहजादी स्नान करने को हम्माम में जावेगी और नहाकर अपने महल में आवेगी इस कालान्तरमें कदाचित् कोई मनुष्य बाजार वा गलीमें न निकले यह सुन कर उसे यह लालसा हुई कि किसी उपायसे उस सुन्दरीका मुख खुलाहुआ देखें इस हेतु उसने एक गृह हम्मामके पास टुंड रक्खा कि उसके दरवाजेकी दरारोंमें बैठकर शाहजादीके रूपको देखें और पहिले से उस घर में जाय बैठरहा क्षण भर पीछे वहभी पहुँची और हम्मामके निकट अपनी वांदियों और खोजियों में अपने कोमल चन्द्रमुखसे बख्ख उतारा अलादीनने कि तबतक सिवाय अपनी बृद्ध कुरूप माता के कोई सुन्दर स्त्री न देखीथी और यही जानताथा कि सब स्त्रियां मेरी माता के सदृश होंगी परन्तु जब इसे देखा तो समझा कि ईश्वरने ऐसे स्वरूपभी उत्पन्न कियेहैं निदान उस रूप छवि अनूप मनहरण को देखतेही मोहका बाण उसके हृदयसे पार होगया और मूर्च्छाखाय गिरपड़ा जब सचेत भया और जाना कि वह सुन्दरी हम्माममें गई तो मनमें कहनेलगा अब इस स्थानपर ठहरना उचित नहीं क्योंकि अब हम्माम से मुखढाँपे निकलेगी तो उस समय उसका देखना वा न देखना बराबर है यह सोच गुप्तमार्गसे अपने घर पहुँचा और मोहकी व्यथा अपनी मातासे छिपा न सका उसकी माता उसकी दुर्दशा देख अतिबिकल हुई और उसे रोते पीटते देख अचम्भाकर पूछने लगी हे पुत्र ! तुझे क्या दुःख हुआ जो तू रोताहै तू कुछ बीमार तो नहीं होगया उसने कुछ उत्तर न दिया कुछ काल पर्यन्त अपनी प्यारीकी सुधिमें चुपका बैठारहा माता उसकी कि रसोई पकाने में लगी थी इस लिये फिर उससे न

पूछा जब उसने भोजन पकाय थालियोंमें परस उसे बुलाया तो वह माताके कहनेसे थोड़ासा खाके फिर चुपहोरहा उसकी माताने भोजनान्तरमें उससे उसकी बिकलताका हाल पूछा पर वह कुछ न बोला जब भोजन कर चुका तो फिर उससे पूछा परन्तु वह न बोला रात्रि भर उसी सुन्दरी की सुधि में तड़पतारहा दूसरे दिन भोरको अपनी माता के पास जो चरखा कातरही थी बैठकर कहनेलगा हे माता ! अब मैं अपनी ब्यथा तुमसे कहताहूं मुझे कोई बीमारी नहीं जैसा कि तुमने बिचार कियाहै कल जो यहांके बादशाहकी पुत्री हम्माम में गई तो मुझे उसके देखनेकी लालसा हुई सो मैं एक घरमें जाय छिपा जब वह चन्द्रबदनी आई और अपने मुखसे बख्श उठाया तो उसके रूप छबि अनूप मनहरण को उसी घरकी दरार से देखतेही मोहित होगया मेरी बिकलताका यही कारण है इस बीमारीका यत्न सिवाय इसके और कुछ नहीं कि बादशाह के पास जाकर उसकी पुत्रीको मांगूं उसकी माता यह बचन सुन हँसकर कहने लगी बेटा चुपरह ऐसी बात मुखसे मत निकाल तेरे इस कहनेसे मालूम हुआ कि तेरी बुद्धि अष्ट होगई है अलादीन ने उत्तर दिया मैं तो सावधानहूं मैं तो पहिलेसेही जानताथा कि तुम मुझे अवश्य बुद्धिहीन समझोगी पर मैं अवश्य बादशाह की कन्या लूंगा उसने कहा हे बेटा ! क्या तू अपनेको भूलगया तू गरीब दरजीका पुत्र है जो एक तुच्छ इस बादशाहकी प्रजा है क्या तू शाही रीतों को नहीं जानता कि वह अपनी सन्तानका विवाह अपने बराबरवालोंके सिवाय दूसरे से नहीं करते जो वह ऐसा न करें तो उनकी नामधराई हो और सल्तनतमें बिघ्नहो अलादीनने कहा हे माता ! जो तुम यह कहती हो सो सत्य है परन्तु मैं बादशाह से इस बातके कहने के बिना न रहूंगा तुम्हीं मेरी ओरसे जाकर बादशाहसे कहो जो तुम इस कार्यमें परिश्रम न करोगी तो मैं देह त्यागदूंगा अब तुम्हारे हाथ मेरे प्राण हैं मैं तो अपनी प्राणप्रिया के बियोग में मरचुकाहूं उसकी माता यह सुन अतिचिन्तित हुई और कहनेलगी हे पुत्र ! हमें वह कार्य करना चाहिये और वह बात मुख से निकालनी चाहिये जिस से

लज्जा को न प्राप्तहों (कहां राजा भोज कहां गंगा तेली) कहां तू गरीब और कहां शाहजादी जो तेरी जातिकी कन्या होती तो निस्सन्देह मैं जाती अपनी ओर देख हम ऐसे बड़े बादशाह को कन्याके वास्ते कहसक्ती हैं मुझे इतना साहस कहां कि बादशाह के सम्मुख जाय इतनी बड़ी बात कहूं जब तेरा पिता मुझपर क्रोध करता तो मैं डरजाती और मेरे मुँह से बात न निकलती सिवाय इसके जो कोई बादशाहके पास जावे तो उसे चाहिये कि अपनी इच्छाके प्रकट करनेके पहिले अपनी प्रतिष्ठानुसार भेंट दे मैं बादशाहके पास कौनसी भेंट इतने बड़े कार्य के लिये लेजाऊं तू ऐसी बात करना चाहता है कि वह नहीं होसक्ती अलादीनने अपनी माता के बचन सुन कहा हे माता ! मैं उसकी प्रीतिमें ऐसा नहीं फँसा कि उसे मन से निकालूं इसलिये फिर विनय करताहूं कि ईश्वरके वास्ते यह सब विचार अपने हृदय से निकालकर जिस तरह से बने बादशाह से जाकर उसकी पुत्रीके लिये प्रार्थना करो और इस कामके लिये परिश्रम करो मेरा मन साक्षी देताहै कि मेरा कार्य सिद्ध होगा जो तूने कहा कि राजाओं को भेंट देना अवश्य है और मेरे पास कोई ऐसी वस्तु नहीं जो बादशाहोंके भेंट देने के योग्यहो हे माता ! उन रत्नों को जो मैं अपने साथ लायाथा और तुम उनको अबतक शीशे के टुकड़े जानतीहो क्या वह बादशाहकी भेंट के योग्य नहीं पहिले मैं भी न जानता था जौहरियों की दूकानपर जाने से उनकी व्यवस्था मुझे मालूमहुई संसार के सब रत्न मेरे रत्नों के आगे तुच्छहैं न तो वैसे रँगदार और न उतने बड़े परन्तु बड़ा खेद है कि हम तुम दोनों उनके मोल को नहीं जानते मैं भलीभांति जानताहूं कि वह सब जवाहिर बादशाहोंकी भेंट देनेके योग्यहैं तुम उन सबको उठालाओ कि मैं उन सबको साफ़कर और हरएक प्रकार को अलग २ कर किसी साफ़ बर्तनमें लगाय रखूँ फिर तुम उनकी सफ़ाई और चमक मालूम करोगी वह बहुत सुन्दर चीनी के भाजनमें उन्हें उठालाई और उनको सजाया फिर तो वह सूर्य चन्द्रमा के सदृश प्रकाश देने लगे और उन दोनों की दृष्टि उनपर न ठहरती थी अलादीन ने

बीर का वजीर जो देओर शाहजादी को बादशाही महल से अलादीन के पास
लाना.



अपनी मातासे कहा यह बादशाहकी भेंटके लिये रखेहैं मेरे बिचार में इनसे उत्तम और कोई वस्तु भेंट देनेके योग्य नहीं अब जो कोई और बातहो सोभी कहो यद्यपि वह बड़े चमकदार और सुन्दर थे परन्तु उनका हाल मालूम न होने से फिर उसकी माता तकरार करने लगी कि तुम्हारी यह भेंट ऐसी नहीं कि बादशाह प्रसन्न हों और तेरी कामना पूरीहो मैं अर्थरहित लौटआऊंगी जो मैं तुमसे कहतीहूँ वही होगा जो मैंने साहस कर अपना मनोरथ बादशाह से कहा तो वह मुझे बावली और बुद्धिहीन समझ मेरी बातोंसे हँसेगा और सिद्धिन समझ दरबारसे निकलवा देगा अथवा कोपित होय मुझे और तुम्हें मरवाडालेगा निदान अलादीन की माता ने उसे बहुत समझाया कि यह बिचार छोड़देवे परन्तु वह ऐसा मोहितहुआ था कि कुछ न समझा और बड़ी कठिनतासे अपनी माताको जाने के लिये तैयार किया सो उसकी माता कहनेलगी मैंने माना कि मैं बादशाहके सम्मुख साहस कर गई और उससे बिवाहके लिये प्रार्थनाकी जो उसने मुझसे पूछा कि तुम कहां रहतीहो और कितना धन तुम्हारे पासहै और तुम्हारी जातिपांति क्या है तो उस समय मैं उसे क्या उत्तर दूंगी उसने कहा इस विषय की चिन्ताभी मत कर पहिले देखो कि बादशाह तुम्हें से क्योंकर भेंट करता है और इस मनोरथ का क्या उत्तर देता है मुझे दीपकपर बड़ा निश्चय है और जानताहूँ कि जो वस्तु मैं मांगूंगा वह मुझे तुरन्त उसके द्वारा प्राप्त होगी जैसा कि कई वर्षसे तुम देखतीहो उसकी माता यह सुन चुप होरही और समझी कि इसी दीपकके कारण मेरे सम्पूर्ण मनोरथ सिद्ध होजावेंगे उस समय तो उसे धैर्यहुआ और वह सब बातें जो उसे कठिन जानपड़ती थीं सुगम मालूम हुई और अपने पुत्रसे जानेकी प्रतिज्ञाकी अलादीनने कहा कि इस भेद को किसीसे मत कहना और बादशाह से भी एकान्त में कहना इतना कह दोनों सोरहे परन्तु अलादीनको अपनी प्रियाके मोह में रात्रिभर निद्रा न आई तड़प २ रात्रि बिताई प्रातःसमय उठ अपनी माता से कहने लगा यह दरबार का समय है शीघ्र बस्त्र पहिन कर जा सो उस

बृद्धाने एक उज्ज्वल रूमाल में रत्नों से भरा पात्र लपेट पुनि दूसरे बस्त्र में बांध गिरह दे दरबारकी ओर चली उस समय राजमन्त्री आदिक सम्पूर्ण सभासद बादशाह के सन्मुख विद्यमानथे इतने में वहभी पहुँची और उन मनुष्योंके साथ जो अपनी व्यवस्था और नीतिके लिये जातेथे उनके साथ दीवानखानेके भीतर जो बड़ा बि-शाल था गई क्या देखती है कि बादशाह के सामने सब खड़े हुये अपना २ वृत्तान्त कहते और बादशाह उनकी व्यवस्थाको सुनता और यथोचित उनका निर्णय करता जब मुकद्दमों का फ़ैसला हो चुका तो बादशाह वहां से उठ अपने खास मकान में आया और सिवाय राजमन्त्रीके सबको विदा करके देश प्रबन्धके उपाय विचारने लगा जब उससे भी निश्चिन्त हुआ तो अपने महल में गया जब अलादीनकी माताने देखा कि अब बादशाह दरबारमें नहीं आवेगा और सबलोगभी चलेजाते हैं तो अपने घर में लौटआई अलादीन उसके हाथमें रत्नोंका पात्र देख समझा कि मेरी माताको बादशाह से विनय करनेका अवसर न मिला घबड़ाके पूछनेलगा हे माता ! कुशल तो है उसने सम्पूर्ण वृत्तान्त ब्यौरेवार बर्णनकर कहा मैंने बादशाहको भलीभांति देखा और बहुत काल पर्यन्त उसके सन्मुख खड़ीरही किसीने मुझे नहीं रोंका और बादशाह भी मुझे बहुत कालतक देखता था परन्तु उसे अवकाश न मिला कि मुझसे कुछ पूछता और मुझेभी अपने प्रयोजन के बर्णन करनेका अवसर न मिला परन्तु इतना मालूम हुआ कि बादशाह एक २ का हाल सुनके उसका उत्तर बहुत स्पष्ट देता है उसकी प्रजापालकता में सन्देह नहीं छोटे बड़े सब जाके उससे बातें करतेहैं किसीको बुरा भला नहीं कहता आज उसने बहुतसी व्यवस्था सुनी जब सब सुनचुका और समयभी होचुका तो उठकर अपने महल को पधारा कल फिर जाऊंगी अलादीन ने उसका बड़ा गुण माना और उसे विश्वास हुआ कि यहभी निश्शङ्क और निर्भय होकर बादशाह से अपना मनोरथ कहेगी दूसरे दिन भोर होतेही वह फिर बादशाह के दरबार में गई परन्तु उसका जाना निपट व्यर्थथा क्योंकि दरबारका द्वार मुँदा

हुआ पाया और वहां के मनुष्यों से सुना कि दो दिन तक छुट्टी रहेगी इसलिये अपने घर लौट आई और अलादीन से वह हाल कह सुनाया दो दिन पीछे फिर उसकी माता गई परन्तु उस दिन भी बहुत लोगों के होने से न तो बादशाह ने उससे पूछा और न उसने सावकाश पाया इसी भांति कई बेर उसकी माता बादशाह के सम्मुख जाती और कहने का अवसर न पाती निदान एक दिन बादशाह ने न्यायादि प्रबन्ध से निश्चिन्त हो वजीर से कहा कई दिन से मैं इस स्त्री को देखता हूँ कि प्रतिदिन मेरे सम्मुख खड़ी रहती है और अपने हाथों में कुछ लपेटे लिये रहती और दरबार के छुट्टी पाने के पीछे कुछ कहे सुने बिना चली जाती है तू उससे पूछ कि उसकी क्या इच्छा है मन्त्री ने भी कि उसके हाल को न जानता था चाहा कि अपनी अज्ञानता को बादशाह से प्रकट न करे इसलिये बिनय की कि ऐ हुजूर ! स्त्रियां थोड़ी थोड़ी बात के लिये निरर्थक नालिश करती हैं सो यह भी वैसे ही आती होगी किसीने उसे मांस वा दूसरी वस्तु बुरी वा तौल में कम उसके हाथ बेंची होगी इस उत्तर से बादशाह को बोध न हुआ दूसरे दिन बादशाह ने सभामें विराजमान होकर मन्त्री को आज्ञा दी कि जब वह स्त्री मेरे दरबार में आवे तो उसे मेरे पास लाइयो कि मैं उससे पूछूं कि उसकी कौनसी इच्छा है उसने कहा बहुत अच्छा और अपने शिर पर हाथ रक्खा अर्थात् यदि आपकी आज्ञापालन न करूं तो मेरा शिर काटा जावे इतनेमें अलादीन की माता बादशाह के सम्मुख खड़ी हुई परन्तु मन्त्री ने उसे बादशाह के सामने न बुलाया बादशाह ने आप ही उसे देख मन्त्री से कहा वह स्त्री आई है उसे मेरे पास ले आ कि मैं उससे कुछ पूछूं मन्त्री ने एक मनुष्य से कहा उस स्त्री को बुलाके बादशाह के सम्मुख ले जाओ वह उसे तख्त शाही के पास ले गया और अपनी जगह पर जाय खड़ा हुआ अलादीन की माताने औरों की भांति अपने शिर को पृथ्वी से लगाके स्वच्छ कालीन को जो तख्त के नीचे बिछाया था चूमा और देर तक धरती से लगी पड़ी रही यहां तक कि बादशाह ने उठने की आज्ञा दी वह उठ खड़ी हुई बादशाह ने उससे पूछा मैं तुम्हको बहुत दिन से देखता हूँ

कि तू हरदिन मेरी कचहरी में आती है अब अपना मनोरथ प्रकट कर कि तू किस अर्थ के लिये आयाकरती है उस बृद्धाने यह सुन फिर धरती चूमी और हाथ बांध विनयकी हे बादशाह दीनप्रतिपालक ! जो मुझे प्राणदानहों और मेरी ठिठाई क्षमाहो तो मैं अपना अर्थ बर्णन करूं परन्तु वह बात सबके सामने नहीं कहसक्ती बादशाहने सबको वहांसे बिदा किया केवल वजीरआजम वहां रहा तब बादशाहने उससे कहा अब तू बर्णनकर उसने बादशाह को एकान्त में अपने ऊपर दयालु पाकर फिर विनय की यह किकरी आशा रखती है कि मेरी विनती से आपको दुःख न हो मेरी ठिठाई क्षमा करो बादशाहने कहा मैंने क्षमा किया जो तेरे मनमें हो उसे निश्चिन्त और निर्भय होकर प्रकटकर पहिले उसने जिस तरह अलादीन ने उसकी कन्याको देखाथा बर्णन किया फिर कहनेलगी कि उस समय से वह उसपर मोहित है अब उसकी यह इच्छा है कि आपकी पुत्री का उसके साथ विवाह होजावे और इसीलिये मुझे आपके सन्मुख भेजा है बादशाह उसकी विनती सुन कुछ अप्रसन्न न हुआ किन्तु कुछभी मुँह न मोड़ा और पूछनेलगा इस बख्तमें क्या बँधा है उसने रत्नोंका पात्र खोल बादशाहको अर्पण किया वह अतिविचित्र और उज्ज्वल और बड़े बड़े रत्नोंको देख आश्चर्यमें हुआ और प्रसन्न हो लेलिया और एक एक उठाय उठाय देखता और वाह वाह करके कहता कि ऐसे बहुमूल्य रत्न भी ईश्वरने संसारमें पैदा किये हैं फिर उसने उन रत्नों को एक ठौर रख मन्त्री को बुलाय दिखाये कि ऐसे तूनेभी कदाचित् रत्न देखे हैं उसने देखकर कहा कि मैंने कभी भी नहीं सुने पुनि बादशाहने मन्त्रीसे कहा कि यह मनुष्य जिसने यह रत्न भेजे हैं इस योग्य है कि उसका विवाह अपनी कन्यासे करूं मन्त्री यह सुन महादुःखित हुआ क्योंकि उसे विश्वासथा कि बादशाह सिवाय मेरे पुत्रके और किसीको कन्या न देगा अब ऐसे रत्न देख उसके विपरीत कहता है सो एक बात मनमें ठान बादशाह के कानमें कहा हे स्वामी ! यह भेंट आपकी कन्याकी अपेक्षा तुच्छ है आशा रखता हूँ कि तीन महीने का सावकाश मिले कि मेरा पुत्र इस

से उत्तम भेंट देगा यद्यपि बादशाह जानताथा कि ऐसी सौगात जो अलादीनकी माताने दी और किसीको प्राप्त न होगी परन्तु उसके कहनेसे उसकी प्रार्थना स्वीकारकी और अलादीनकी मातासे कहा अब तुम अपने घर जाके अपने पुत्रसे कहो कि हमने उसकी इच्छा स्वीकारकी परन्तु अभी दहेज का असबाब जो हम अपनी लड़कियों को दिया करतेहैं तैयार नहीं किया तीन महीने के पीछे सब तैयार होगा तब तुम यहां आना वह अतिप्रसन्नहो अपने घर आई यह प्रसन्नता उसे कई हेतुओं से प्राप्तहुई एक तो आने जानेसे छुट्टी और दूसरे अपनी इच्छानुकूल उत्तर पाया तीसरे इस भयसे कि ईश्वर जाने बादशाह इस बिनयसे कोपित होकर उसे और उसके पुत्रको न जानिये क्या दण्डदे अलादीन अपनी माताको देखकर अपनी बुद्धि से जानगया कि मेरी माता कार्य सिद्धकर आई क्योंकि दरबारसे शीघ्र चलेआनेसे यह बात उसे मालूम हुई और मुख उस का और दिनोंसे प्रसन्नथा जब निकट पहुँची अलादीनने पुकारके कहा हे माता ! कुशल तो है उसकी माता दरबारके बख्त उतार कहने लगी हे पुत्र ! अब प्रसन्न हो फिर उसने सम्पूर्ण वृत्तान्त कहसुनाया और कहा मुझे बादशाहने अभी हां ना का उत्तर न दियाथा कि मन्त्री ने बादशाहके कानमें कुछ कहा तब मैं डरगई कि ऐसा न हो कि बादशाहको बहकावे परन्तु जब बादशाहने हँसके मुझसे कहा कि अब तुम जाके अपने पुत्रसे कहो कि मैंने तुम्हारा मनोरथ स्वीकार किया तीन महीने पीछे फिर आइयो तब मुझे भरोसा हुआ यह शुभ समाचार अपनी मातासे सुन अलादीन महाहर्षित होकर उसका गुणानुवाद करनेलगा परन्तु तीन महीने की अवधि जो बादशाहने की थी उस चन्द्रमुखीकी प्रीतिमें इतनी बड़ी मालूम हुई मानो तीन वर्षका अन्तरहै दिन और घड़ी गिननेलगा जब दो महीने बीते तो एक दिन सायंकालको अलादीनकी माताने दीपक जलानेकी इच्छाकी और यह देखा कि घरमें तेल नहीं सो तेल बाजारसे मोललेने गई वहां क्या देखती है कि चारोंओर विवाहकी धूमधाम होरही है और दूकानदार दूकानें मूंद दीपमालामें लगे हैं

और बरातका सामान एक ओर से दूसरी ओर जाताहै और गली कूचोंमें प्रधान और अधिष्ठाता सुनहले बस्त्र पहिने स्वच्छ घोड़ोंपर जिनके रुपहले सुनहले सुन्दर साजहैं सवारहैं और बहुतसे सेवक उनके साथ बड़ी धूमधामसे आतेजातेहैं अलादीनकी माताने उस तेलीसे जिससे तेल लियाथा पूछा आज यह कैसी धूमधामहै उसने कहा तुम कहांसे आईहो क्या तुम इस नगरकी रहनेवाली नहीं हो यह बात सब कोई जानताहै कि आज रातको यहांके वज़ीरआज़म के पुत्रसे शाहज़ादीका विवाहहै अब एक घड़ी पीछे शाहज़ादी भी स्नान करनेको आवेगी इसलिये सब प्रधान उसके जलूसके वास्ते तैयारहोके महलबादशाही के तरफ़ जाते हैं वह यह सुनतेही अपने घर दौड़ीगई और अलादीनके निकट जाय कहनेलगी हे पुत्र ! बड़ा खेदहै कि मेरा परिश्रम और वह सब रत्न बृथा गये बादशाहने बड़ा छल किया अपनी प्रतिज्ञा पर दृढ़ न रहा वह सुन चिन्तित भया और मातासे पूछनेलगा बादशाहने क्योंकर अपना प्रण तोड़ा उसने जो कुछ बाज़ारमें देखा और सुनाथा ब्योरेवार बर्णनकिया और कहने लगी आज रात्रिको तेरी प्यारी का राजमन्त्रीके पुत्रसे विवाह ठहरा है सो इस समय वह स्नान करने को हम्माममें जावेगी अलादीन यह सुनतेही महाव्यथित भया कि जैसे किसीपर बिजली पड़े जिसके गिरने से वह मूर्च्छाको प्राप्तहो थोड़ी देरके पीछे जब सचेत हुआ तो मनमें बिचारा हा ! बड़ी लज्जाकी बातहै कि बदरबदौरको सिवाय मेरे कोई दूसरा लेजावे अब इसमें देरी न करनी चाहिये कोई ऐसा यत्न करो कि मन्त्रीका पुत्र ब्याहके लेजाने न पावे सोचते २ दीपक को याद किया और मातासे कहनेलगा कुछ चिन्ता मतकर उस मन्त्री का पुत्र उससे भोग न करसकेगा तुम भोजन पकाओ मैं अपने मकानमें एक क्षणके लिये जाताहूं वह समझगई कि यह दीपक निकालेगा और उसीसे कोई ऐसा उपाय करेगा जिससे उनके विवाहमें बिघ्नहो वह तो भोजन पकानेलगी और इधर अलादीनने अपने मकानमें जातेही उस दीपकको वहांसे निकालकर रगड़ा तो वही बीर प्रकट हुआ और अलादीनसे कहनेलगा मुझे क्या आज्ञा

हैं मैं और दूसरे बीर इस दीपक के अधीन उस कामको तुरन्त प्रतिपालन करेंगे अलादीनने कहा आजतक मैंने तुमसे खानेकी वस्तुके सिवाय और कोई काम नहीं कहा अब तुम्हसे एक काम कहताहूँ वह यह है मैंने यहांके बादशाहसे उसकी पुत्री बदरबदौरके साथ ब्याह करनेकी प्रार्थना कीथी उसने स्वीकार कर कहाथा कि तीन महीने पीछे मैं तुम्हे अपनी लड़की बिवाह दूंगा अब वह अपनी प्रतिज्ञाके विपरीत उस अवधि के पहिले उसका ब्याह राजमन्त्रीके पुत्रसे किये देताहै सो इसी रात्रि को बिवाह नियत हुआ है अभी मैंने यह समाचार सुनाहै अब जो मैं कहूँ सो तू कर अर्थात् जब दू-लह दुलहिन इकट्ठे सोवें तू उन दोनों को बिछौने समेत मेरे पास लेआइयो उस बीरने कहा यह कितना बड़ा काम है और जो कोई आज्ञाहो तो वहभी कहो उसने कहा इस समय तो सिवाय इसके और कोई काम नहीं जो तुम्हसे कहूँ यह सुन वह बीर गुप्त होगया इसके उपरान्त अलादीन वहां से निकल हँसी खुशीसे भोजन करने लगा जब भोजन करचुका तो अपनी मातासे बहुत कालपर्यन्त अपनी प्यारीकी वार्त्ता करतारहा फिर माता से बिदाहो अपने मकान में सोने गया परन्तु बीरकी वाट में उसे निद्रा न आई जब शाही महल में बिवाहकी रीतें होचुकीं और रात्रिभी बहुत बीती तो मन्त्रीके पुत्रको मकान में लेगये वह पहिले शय्यापर जाकर लेटा और दुलहिन को बांदियों समेत लेजाय रीतेंकर और उसके बस्त्र उतार रात्रि के बस्त्र पहिराय दूलह के पास सुलायदिया और आप अनुचरियों समेत बाहर निकलआई और उस मकान का द्वार लौं-डियों ने मूंदलिया द्वारके मूंदतेही वही बीर प्रकटभया और इससे पहिले कि दूलह कुछ दुलहिनसे बातचीत करे वा उसका मुख देखे उनदोनोंको शय्या समेत उठाये अलादीनके मकानमें लाया अलादीन जो वाट देखता था बीरसे कहनेलगा इस दूलहको लेजाय पाखानेमें बन्दकरदे भोरको फिर इसे यहां पर लेआइयो यह आज्ञा पाय वह बीर उसे शय्यासे उठाये लेगया और एक पाखाने में जिसमें महादुर्गन्धित मल भरा था बन्द किया जिसकी दुर्गन्धि से उसका

दिमाग फटाजाता था और इधर अलादीन ने दुलहिन से अधिक बार्त्ता न की केवल इतनाही उससे कहा कि हे मेरी प्रिया ! तुम कुछ भय मत करो तुम्हें यहां किसी भांति से दुःख न पहुँचेगा मैंने यह बात इस लिये की कि तुम्हें मन्त्रीके पुत्रसे बचाऊं क्योंकि तेरे पिता ने मुझसे प्रतिज्ञा कीथी कि मेरा विवाह तेरे साथ करदे अब अपने बचनके विपरीत तुम्हे मन्त्रीपुत्र के साथ ब्याहदिया वह बेचारी कि कुछ न जानती थी सुनके चुप होरही कुछ उत्तर न दिया किन्तु सहमि गई और घबड़ागई अलादीन ने उससे कुछ न कहा और अपने बस्त्र और पगड़ी उतारकर उसके साथ पीठ फेरके सोरहा और एक खड्ग उसके और अपने मध्य में रखदी कि वह सुन्दरी इस बात को जाने कि जो मैं उससे किसी कर्म की इच्छा रखूं तो इसी खड्गसे माराजाऊं इस उपायसे उसने अपनी प्रियाको दूसरे से बचाया और अत्यन्त प्रसन्न होकर रात्रिभर आनन्दपूर्वक सोया किया परन्तु उस सुन्दरीको वह रात्रि महादुःख और चिन्तामें कटी और अधिकतर मन्त्री के पुत्रकी रात्रि दुःख में बीती कि रात्रिभर सड़े पाखाने में बन्दरहा भोरको अलादीन को दीपक के रगड़नेकी कुछ आवश्यकता न पड़ी क्योंकि प्रभात होतेही वह बीर आपही आया और अलादीन से कहने लगा हे स्वामी ! मैं आयाहूं जो आज्ञाहो सो करूं अलादीनने कहा दूल्हेको उस जगहसे जहां तूने उसे बिदा किया है जाके लेआ और उसे शय्यापर सुलाकर शाह-जादी सहित उसी मकानमें पहुँचादे यह कह उसने खड्ग बीच मेंसे निकाला वह बीर मन्त्री के पुत्र को पाखाने से बाहर निकाल उस सुन्दरीके पास उसे लिटाकर जहांसे लायाथा छोड़आया सबसे अधिक दुःख दूल्हा दुलहिन को उस महाबिकराल बीर के देखने से हुआ यदि बिछौना फटके वे दोनों मरजाते तो आश्चर्य न था निदान जब वह बीर छोड़आया तो उसी समय बादशाह ने अपनी पुत्री को देखना चाहा कि पूछे यह रात्रि उसकी क्योंकर बीती सो मकानके भीतर आय दूल्हा कि मलकी दुर्गन्धि और शीतसे अतिदुःख पाकर मृतकवत् होरहा था बादशाह का शब्द सुनतेही पलंग से कूद

बाहर निकल आया और दूसरे मकान में जहां रात्रिको अपने बहू उतारकर सोनेके मकानमें गयाथा जाकर कपड़े पहिने जब बादशाह भीतर गया और अपने जातिकी रीतिके अनुसार मुसकराय अपनी पुत्री से पूछा तुम्हारी रात्रि क्योंकर बीती फिर जब आगे बढ़के ध्यान करके उसकी सूरत देखी और माथे को चूमा तो उसका मुख मलिन और उदास देख बिस्मित हुआ और कुछ न समझा कि यह दुःख उसे लज्जा से है वा किसी और कारण से चाहा कि उस से पूछे दुलहिन निर्बलता के कारण अपने दुःखका वृत्तान्त नहीं कहसकी बादशाह समझा कि लज्जाके कारण अपने दुःखका वृत्तान्त नहीं कहसकी वा कोई दूसरी बात रात्रि में हुई जो इसे नहीं भाई जिससे वह चुपहै निदान वह लौट मल्काके निकट गया और उस से शाहजादीका हाल बर्णन किया मल्काने कहा हे हुजूर ! बादशाहजादी के इस हाल से मत घबड़ाओ क्योंकि बहुधा ऐसा दुःख नवसंगमके समय नई दुलहिनों पर होता है तीन दिन पर्यन्त उन की यही दशा होती है मैं आप जाकर उससे वृत्तान्त पूछ तुमसे कहूंगी फिर मल्का शाहजादी के मकान में गई और उसको करण से लगाया परन्तु उसे चुप और दुःख में उदास देख आश्चर्य में हुई और समझी कि इसे अवश्य रात्रिको दुःख हुआहै जिसे वह बर्णन नहीं करसकी तब मल्काने उसे बहुत समझाया और कहासुना वह ठंडीश्वास ले कहनेलगी हे मेरी माता ! यदि इस हाल में मुझ से कोई बात ढिठाई की हो तो क्षमा करना क्योंकि एक ऐसा अद्भुत चरित्र रात्रिको हुआ जिससे मैं अबतक अपने होश में नहीं और उस भयसे काँपतीहूँ पुनि अपना और अपने दूलहका सम्पूर्ण वृत्तान्त कह सुनाया कि रात्रिको जब लौंडियोंने मकानका द्वार मूँदा तो तुरन्तही वह शय्या जिसपर मैं और मेरा पतिथा किसी ने उठा लेजाकर एक बड़े विशाल कोठेमें रखवा और मेरे भर्तार को मुझ से अलग कर और कहीं लेगया फिर मैं नहीं जानती कि उसके साथ क्या व्यवहार किया फिर मैंने एक तरुण पुरुष को देखा कि मुझे धैर्य दे अपने और मेरे मध्य में खड़ा रख मेरी ओर से पीठ

फेर सोरहा प्रभातको फिर मेरे पतिको मेरे साथ लिटाया और यह शय्या किसी ने एक क्षणमें यहीं लाकर रखी जब मेरा पिता मेरे मकानमें आयाथा तब मैं ऐसे शोकमें डूबी हुईथी कि कुछ भी उत्तर न देसकी किन्तु डरतीहूं कि मेरे चुप रहनेसे पिताजी क्रोधित न हुये हों परन्तु मुझे निश्चयहै कि जब मेरा दुःख उनपर ज्ञात होगा तो निस्सन्देह मेरा अपराध क्षमा करेंगे उसकी माता यह सुन बिस्मित हुई और इन बातोंपर उसे विश्वास न हुआ और कहनेलगी बहुत अच्छा हुआ कि तुमने यह वृत्तान्त बादशाह से न कहा अब किसी से यह हाल न कहना नहीं तो तुमको विक्षिप्त समझेंगे उसने कहा तुम निश्चय मानो कि मैं सावधानहूं और मेरी बुद्धि भङ्ग नहीं हुई यदि तुम्हें विश्वास न होवे तो इस वृत्तान्त को मेरे पति से जाय पूछो वहभी तुमसे यही कहेगा उसने कहा भला मैं उससे भी पूछूंगी जो उसनेभी यही कहा तो मैं सच जानूंगी तबतक तुम उठो और इस चिन्ताको अपने चित्तसे टालो यह विषय अद्भुत है क्या तुम नौबत और बाजोंका शब्द नहीं सुनती जो चहुँओर नगर में बजरहे हैं अपने मनको सावधान करो और यह दुःस्वप्न जो तुमने देखाहै अपने जीसे भुलाओ पुनि उसने उसका मुख धुलवाया फिर बादशाह के निकट गई और कहनेलगी कि आज रात्रिको तुम्हारी पुत्रीने कोई दुःस्वप्न देखाहै जिससे वह भयभीत हुई और मन्त्रीके पुत्रको बुलाय पूछा क्या तूनेभी वही दुःस्वप्न देखा जो तेरी स्त्रीने देखा है उसने कहा मैं नहीं जानता कि तुमने मुझसे कौनसा प्रश्न किया बादशाहने कहा जो स्वप्न तेरी स्त्रीने रात्रिको देखा तूनेभी वही देखाहै मन्त्रीका पुत्र तो विवाह होनाही अतिकठिन जानताथा और इससे उसकी प्रतिष्ठा वृद्धिको प्राप्त हुईथी इसलिये उचित न जाना कि रात्रिकी वार्त्ता को बर्णन करे सो मल्का से कहा मैंने कोई स्वप्न नहीं देखा यद्यपि रात्रिको महाघोर दुःख भोगा था तथापि अपनी खुशी प्रकटकी मल्काको निश्चय हुआ कि केवल उसकी पुत्रीही ने दुःस्वप्न देखा है वह सम्पूर्ण वार्त्ता अलादीन को दीपक के अधीन बीरसे मालूम हुई और यहभी विदित हुआ कि आज रात्रिको दुल-

हिन दुलहा इकट्ठे सोवेंगे सो रात्रिको भी उन्हें इकट्ठे सोने न देना चाहिये यह विचार सन्ध्या को उसने दीपक मला तो वही बीर प्रकट भया अलादीनने आज्ञा दी कि आज रात्रिको फिर वही दूलह दुलहिन इकट्ठा सोवेंगे तू इससे पहिले कि वह बातचीत वा भोगादि करें पूर्ववत् शय्या समेत मेरे मकान में लेआइयो वह बीर उनको शय्यापर लेटतेही शय्यासमेत उठाकर अलादीनके मकानमें लेआया और मन्त्री के पुत्रको फिर उसी मलस्थान में बन्द करदिया और शाहजादी ने भी पूर्ववत् अपने साथ अलादीन को सोतेहुये पाया और खड्गभी बीचमें रखलाहुआ देखा प्रभातको वह बीर राजमन्त्री के पुत्रको पारखानेसे निकाल और शाहजादी के पास लिटाय जहां ले लायाथा वहीं रखआया बादशाह तो पहिली रात्रिका हाल सुन चिन्तामें थाही भोरहोतेही शाहजादीके मकानमें हाल पूछनेके लिये पहुँचा तो दूलह शय्यापर से शीघ्र उतर निकल भागा और दूसरे मकान में बस्य पहिनने को गया और बादशाह भीतर गया तो अपनी प्यारी पुत्रीको उसीभांति शोकवान् पाकर सन्तोष न रहा और पूछा हे प्यारी बेटी ! तेरी क्या दशा है मैं तुझे प्रसन्न नहीं पाता शाहजादीने कुछ उत्तर न दिया बादशाहने जाना कि कलसे आज और भी उसका बुरा हाल है और रात्रि को कोई उपाधि हुई सो क्रोधितहो खड्ग खींच लाल नेत्रकर कहनेलगा जो तुझपर बीताहैं सो कह नहीं तो मैं तुझे बध करडालूंगा वह नझी खड्ग देख भयभीत भई और प्राणके भय से रुदनकर अपने पिता से कहनेलगी यदि कोई मुझसे अपराध होवे तो उसे क्षमा कीजिये और मुझे विश्वास है कि जब मैं आज और कलकी रात्रिका हाल विनय करूंगी तो आपका सब क्रोध शान्त होजावेगा बादशाह इस बातको सुन कुछ धीरा हुआ फिर शाहजादीने अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त बिस्तारपूर्वक कह सुनाया पुनि कहनेलगी जो इसमें कुछ आपको सन्देह हो तो मेरे पति से जा पूछ लीजिये कि उसके बर्णन से मेरे वचन की सत्यता सूचित होगी उसने उसके धैर्य के लिये कहा जो तूने कहा उसपर मुझे विश्वासहै परन्तु मैंने तुझे दुःख देनेको तेरा

बिवाह नहीं किया धैर्यरख आज रात्रिको यह उपाधि न होगी यह कह बादशाह अपने मकान में आया और मन्त्री को बुलवा भेजा और उससे कहने लगा तूने अपने पुत्र को देखा और उससे कुछ सुना उसने कहा मैंने अबतक उसको नहीं देखा फिर सम्पूर्ण वृत्तान्त जो अपनी पुत्रीसे सुनाथा सबिस्तार वर्णन किया और कहने लगा यद्यपि जो मेरी पुत्री ने कहा मैं उसे सत्य समझता हूँ तथापि मेरी इच्छा है कि मैं तेरे पुत्रसे भी सुनूँ तू उससे सब हाल जाय पूछ मन्त्री ने वह हाल अपने पुत्रसे जा पूछा और जो कुछ बादशाहसे सुनाथा उससे भी सुना कि जो कुछ बादशाहजादी ने अपने पिता से कहा उसमें सन्देह नहीं दो रात्रि से कोई शय्याको उठाकर एक विशाल मकानमें रखके मुझे एक सड़े पाखानेमें केवल एक पाजामे समेत जिसे मैं पहिने होता हूँ लेजाकर छिपाता है वहां मुझे हाथ हिलाने की सामर्थ्य नहीं रहती और मुझे अपनी स्त्री का कुछ हाल भी मालूम नहीं रहता कि कहां रहती है यदि दो तीन दिन मेरी यही दशा रही तो मैं दुर्गन्धि और सरदी से देह त्यागदूंगा यही दशा मेरी स्त्रीकी भी बिचारना चाहिये अब मुझे उससे अलग रहना अवश्य है मैं नम्रतापूर्वक विनय करता हूँ कि बादशाहको इस बातपर राजी करो कि मेरी निगाह से अपनी पुत्री अलग करे इस बात से मैं उनका बड़ा गुण मानूंगा नहीं तो शाहजादी अधिक दुःखित होगी मन्त्री ने जब यह सुना और समझा कि दो दिनमें तो उसकी यह दशा हुई कि मेरा पुत्र भय और दुःखसे बहुत दुबला होगया है जो दो चार दिन और शाहजादी के साथ सोवेगा तो उसके प्राणपर वन आवेगी अब उचित है इसे शाहजादी के पास न जाने दूं आगे समझलिया जावेगा इस बात को अपने मनमें ठान बादशाह के सन्मुख गया और कहा इस दासके पुत्रने वही कहा जो कुछ आपने अपनी पुत्रीसे सुनाथा अब मेरे बिचारानुकूल उचित है कि दूलह और दुलहिनको एक जगह न सुलावें जिससे दोनों कुशल से रहें और आज्ञा दीजिये कि बिवाह की रीतें सम्पूर्ण राज्यमें बन्द की जावें बादशाह इस बातपर राजी हुआ और बिवाहके उत्सवके बन्द

होनेके लिये आज्ञा दी घर घर और गली गली में जो मङ्गलाचार होताथा एकही बेर बन्द होगया और यह अशुभ समाचार सुनतेही पुरवाली चिन्तित हुये और कोलाहल पड़गया कि खुशीके बन्द होने का क्या कारणहै फिर सबने सुना कि मन्त्रीका पुत्र बादशाही महल से निकालागया परन्तु अलादीन के सिवाय इसका हेतु किसीको विदित न था जब अलादीन को निश्चय हुआ कि मन्त्री का पुत्र राजमहल से निकालागया तो उसने फिर दीपक को न रगड़ा और उसी तीन महीनेकी अवधिको जो बादशाहने उससे कीथी उसीको गिनतारहा जब वह अवधि बीती तो अलादीन ने अपनी माताको बादशाहके निकट भेजा कि वह उसकी प्रतिज्ञा की सुधि कराये वह दरबारमें जाके बादशाह के सन्मुख खड़ीहुई बादशाह ने उसे पहि-चाना उसने चाहा कि वही प्रतिज्ञा स्मरण कराये इतने में मन्त्री कोई बात पूछनेके लिये बादशाहके निकट गया बादशाहने उसे ठ-हराके कहा वह स्त्री जिसने बहुमूल्य रत्न मुझे भेंट दिये थे फिर आई है उसे आगे बुलाके पूछ कि वह क्या कहती है मन्त्री ने चौबदार से कहा कि वह स्त्री जो सन्मुख खड़ीहै आगे बुलाला चौबदार उसे आगे लेगया उसने पूर्ववत् शीशभुकाय तख्तका पाया चूमा बाद-शाह ने उससे पूछा तू क्या मांगती है उसने विनयकी में आपको वह प्रतिज्ञा स्मरण करानेको आईहूं जो आपने कहाथा कि आप मेरे पुत्र के साथ जिसका नाम अलादीन है तीन महीनेके पश्चात् अपनी कन्या से विवाह करेंगे अब वह अवधि बीतगई इसलिये आपको सुधि दिलाने आईहूं यद्यपि बादशाह उस बृद्धाको देखतेही जानगयाथा कि शाहजादीके मांगनेके लिये आई है और अब भी उसके कहनेसे यही बात मालूम हुई तो मनमें अतिचिन्तित हुआ कि इस स्त्री को क्योंकर साफ उत्तरदूं क्योंकि इससे बचन हारचुका हूं अब जो इन्कार करूं तो बड़ी अशीलता है जो राज्ञी होऊं तो क्योंकर ऐसे अप्रकट मनुष्यको जिसे देखा भी नहीं अपनी पुत्री देडालूं इस विषय में मन्त्रीसे सम्मत पूछा उसने विनय की आपने जो कुछ सोचाहै सो सत्यहै यह बात कुछ कठिन नहीं आप अलादीन

को कहला भेजिये कि मेरी पुत्री का मेहर बड़ा है जो तुझमें उसके देने की सामर्थ्य हो तो मेरी कन्या को ब्याहलेजा नहीं तो फिर कभी नाम मत लीजियो जो और बड़ा काम आप समझें और वह ऐसा हो कि उससे पूरा न होसके उसीको आप कहिये बादशाहको यह सम्मत बहुत पसन्द हुआ और अलादीनकी मातासे कहनेलगा हे सुन्दरी ! मैं तुझे बचन देचुकाहूँ अपने वाक्य से नहीं फिरता मैं तैयारहूँ कि अपनी पुत्री तेरे पुत्रको ब्याहदूँ परन्तु शाहजादीने एक प्रतिज्ञा की है जो तेरा पुत्र उसे पूराकरे तो ब्याहदूँ अब तू जाके उससे कह कि बादशाह अपने बचन पर दृढ़ है परन्तु तू पचास पात्र स्वर्ण के जिनमें उसी प्रकार के रत्न भरे हुये हों जो पहिले तुमने भेंट दिये थे चालीस समआयु हबिश्यों के शिरों पर रखे और प्रति हब्शी के आगे एक एक गुलाम महासुन्दर और सुनहले बस्त्र और रत्न पहिरेहुये मेरे समीप भेजे सो तू जाकर यह प्रतिज्ञा उससे बर्णन कर जो कुछ इसका उत्तर दे मुझसे शीघ्र आनकर कह मैं तेरी राह देखतारहूँगा यह सुन वह तख्त के पाये को चूम अपने घरकी ओर पधारी और मार्गभर अपने पुत्र की निर्बुद्धिता पर हँसती थी कि अब उसको क्योंकर वह रंग बरंगे शीशेके टुकड़े प्राप्त होंगे जो वह बादशाहको भेंटदेगा अब तो वह तहस्नाना भी तुपगया होगा और कहां से इतने दास हब्शी श्वेत रंगके और सुन्दर पावेगा उसने व्यर्थ मुझे आवागमन का दुःख दिया यही चिन्तना करतीहुई अपने घरको पहुँची और अलादीन से कहनेलगी क्यों बेटा मैं तुझ से कहतीथी कि शाहजादीकी प्रीति अपने मनसे दूर कर यद्यपि बादशाहने अपनी सुशीलता से मुझ पर कृपा कीथी जिससे निश्चयथा कि तुझे अपनी पुत्री देडालेगा और तेरी मनोकामना सिद्ध होगी परन्तु मन्त्री ने उसे बहकाया क्योंकि जब मैं बादशाहके सन्मुख गई तो उसने मुझे अपने निकट बुलाय पूछा तू क्या मांगती है मैंने बिनयकी कि पूर्व में मैंने आपकी सेवामें अमुक विषयके लिये कहाथा सो आपने स्वीकारकर कहाथा कि तीन महीने के पीछे बदरबदौरा का विवाह तेरे पुत्रसे करदूँगा

अब वह अवधि बीत गई इस कारण मैं सुधि करानेको आई हूँ उसने ऐसी एक शर्त मुझसे कही जिसे प्रलयतक तू पूरा न कर सकेगा फिर उसने वही शर्त बिस्तारपूर्वक कह दी उसने कहा हे माता ! यह कुछ कठिन नहीं बादशाहने धोखा खाया कि इसी प्रणपर अपनी पुत्रीको देता है यह जो उसने मांगे हैं उस शाहजादी की अपेक्षा जो रूप अनूपमें अद्वितीय है अतितुच्छ हैं मैं तो नाम शर्त का सुनकर उड़ गया था कि कोई कठिन होगी अब देखो क्योंकि यह वस्तु मुझे प्राप्त होती है अब तुम भोजन पकाओ वह यह सुन बाजारसे पाक मोल लेने गई अलादीन ने दीपकको उतार रगड़ा तो वही बीर प्रकट भया और नम्रता की बातें कहने लगा अलादीन ने कहा बादशाह अपनी पुत्री देनेको तैयार है परन्तु वह पहिले चालीस पात्र उन्हीं फलों के भरे हुये उस बाटिकासे जहां से मैं इस दीपकको लाया था मांगता है और चालीस दास हब्शी समआयु वैसे रत्नमयी पात्रों को शिरपर रख लावें और प्रति हब्शी के आगे एक २ हब्शी समआयु श्वेत वर्ण महासुन्दर भारी सुनहले बस्त्र पहिने हुये हों अब तू जाके यह सब पदार्थ ला कि मैं उसे दरबार उठजाने के पहिले बादशाहके समीप भेज दूं वीरने अलादीन से कहा बहुत अच्छा अभी लाया तिसके उपरान्त थोड़े काल के पीछे वह सुनहले भाजन रत्नमय समआयु हब्शियोंके शीशपर धरे और चालीस दास श्वेत वर्ण महारूपवान् भारी भारी सुनहले स्वच्छ बस्त्र पहिरे हुये लाके प्रकट भया और अनेक प्रकार के महासुन्दर बड़े बड़े मोती हीरे और विविध भांति के मणि उन्हीं रत्नों के सदृश जो उसने पहिले भेंट दिये थे लाया और प्रतिपात्रपर तोड़े पोश रुपहली और उनपर सुनहली चित्र-कारियां थीं पड़ा था जब वह बीर इतने अनुचरादिक लाया तो उस के छोटेसे घर में वे पात्र धूप पड़ने से ऐसे झलकते दिखाई देते थे मानो पुष्पवाटिका अनेक भांति के रंगबरंगे सुन्दर फूलों से खिल रही है फिर वीरने अलादीनसे कहा जो कुछ और भी आज्ञा हो तो प्रतिपालनकरूं उसने कहा अब तुम्हारा कुछ काम नहीं वह सुन मुप्त होगया जब अलादीनकी माता बाजारसे आई तो यह चरित्र

देख बिस्मितहुई फिर उसने वह भोजन जो बाज़ार से लाई थी रख कर चाहा कि अपने मुखसे वस्त्र उतार बैठे इतनेमें अलादीनने कहा हे माता ! अवसर हाथसे जाता है तुम तुरन्त यह पदार्थ दरबार के उठजानेके पहिले ही बादशाहके निकट पहुँचादो कि बादशाह मेरी प्रवीणता देख मुझे अपनी पुत्री के विवाहके योग्य जाने उसने कहा बहुत अच्छा तू यह पात्र यथाक्रम करदे और हर एक पात्रके आगे सफ़ेद रंगके हब्शी होलें जब यह पात्र अलादीन के घरसे निकले और पीछे पीछे उसकी माता चली तो अलादीन द्वार मूंदकर अपने मकानमें बैठरहा कि देखिये इस भेंटके लेने से बादशाह मुझे दामाद बनाता है वा नहीं और हर एक हब्शी ऐसे स्वच्छ आभूषण पहिने था कि एकएक करोड़ रुपयेका माल समझना चाहिये जब वह सब बादशाह के महलकी ओर चले तो पुरवासी क्या देखते हैं कि सूधी पंक्ति काले और सफ़ेद दासों की जाती है न तो उनकी दृष्टि चित्रित ढकनों और न उन सुनहले बस्त्र और रत्नोंपर ठहरती उनके देखने को हजारों तमाशाई चारों ओर से एकत्र होगये फिर जब वह बादशाहकी सभाके समीप पहुँचे तो हलकारोंने यह समाचार जाय बादशाह को सुनाया उसने आज्ञा दी कि उन सब को मेरे सन्मुख लाओ वह अस्सी दास दो पंक्ति बांधकर बादशाह के सन्मुख गये जब तख़्त के समीप पहुँचे तो अर्धगोलाकारके सदृश बादशाही तख़्तके आगे खड़े हुये फिर अनुचरोंने पात्रों परसे तोड़े-पोश उतार लिये और हाथ बांध तख़्त के आगे खड़े हुये फिर अलादीनकी माताभी बादशाह के सन्मुख आई और धरती चूम बिनय करने लगी कि अलादीनने आपको दरुवतकर कहलाभेजा है यदि यह थोड़ा तोहफ़ा जो आपके योग्य नहीं पर आशा रखता हूँ कि कृपा करके आप इसे स्वीकार कीजिये बादशाह वह सब बस्तु और दास भलीभाँति देख आश्चर्यमें हुआ और मन्त्रीसे कहा जो मनुष्य ऐसी अलभ्य वस्तुके देनेकी सामर्थ्य रखता हो वह तेरे विचार में इस योग्य है कि मेरी पुत्री उसे ब्याहीजावे वा नहीं उसने डाहसे चाहा कि बादशाहका मन उसकी ओरसे हटावे सो बहुतसे

उपाय और यत्न किये परन्तु बादशाह ने उसका कुछ भी कहना न माना और भेंट बहुत पसन्द कर स्वीकारकी और अलादीन की माता से कहा तुम जाके अपने पुत्रको यहां लाओ मुझे उसके देखने की बहुत लालसा है और जो मैंने प्रतिज्ञा की है उसे पूर्ण करूंगा अलादीन की माता यह शुभ समाचार सुन अलादीन के बुलानेको घर दौड़ीगई और उधर बादशाह दरबारियोंको बिदाकर अपने सहल में गया और अपनी पुत्रीके सेवकों को आज्ञा दी कि वह सब पान्न मेरी पुत्रीके मकानमें लेजाओ और आपभी उन रत्नोंके देखनेको वहीं गया और उन अरसी गुलामोंको अपनी पुत्रीके घर में बुलवाय बराबर खड़ा किया शाहजादी दरवाजेकी दरारसे ऐसे पदार्थ और गुलामों को देख बिस्मित हुई जब अलादीनकी माता घरमें पहुँची तो अलादीन से कहा बेटा धन्य है तेरी सौगात बादशाहने पसन्दकी और सबने एकमत होय कहा कि तू योग्य है कि शाहजादी बदरवदौर तुझे ब्याही जावे सो बादशाहनेभी तुझे बुलाया है कि अपनी पुत्रीका हाथ तेरे हाथ में पकड़ादे अलादीन यह शुभ समाचार सुन महाप्रसन्न हुआ और माता से कहनेलगा कुछ ठहरजा मैं अभी चलताहूँ यह कह मकान में गया और दीपक को निकाल रगड़ा रगड़तेही वह बीर प्रकट हुआ और उसी विधि से अधीनता करनेलगा अलादीनने कहा हे बीर ! मैं हम्माम किया चाहताहूँ तू एक कपड़ोंका जोड़ा बादशाहोंके पहिरनेका मेरे डील के बराबर तुरन्त ला वह बीर इस बात के सुनतेही उसका हाथ पकड़ एक संगमर्मरके हम्माम में जो बहुत सुन्दर और अनेक विधिकेरंगोंसे चित्रित और अलंकृतथा लेगया अलादीन तोशेरखाने में बस्त्र उतार कर थोड़े गर्म जलमें गया और भलेप्रकार मल मल नहाया और भांति भांतिकी सुगन्धें अपनी देहमें मलीं और वहांसे निकल उसी तोशेरखानेमें जहां पहिले बस्त्र उतारेथे आया वहां उसने अपने शरीरको पहिलेसे गोरा और कोमल पाया और सुख उसका चन्द्रमा के सदृश दमकनेलगा और सब शरीरके जोड़ोंमें चुस्ती और चालाकी आगई और उस स्थानमें एक जोड़ा बहुत भारी रखवाहुआ

देखा सो उसने बीरकी सहायतासे उसे पहिना और प्रतिबन्धको देख आश्चर्यमें हुआ जब पहिनचुका तो बीरने उसे घरमें पहुँचाकर पूछा कुछ और आवश्यकताहो तो उसकीभी आज्ञा दो मैं उसको यहां लेआऊं उसने कहा एक घोड़ा बहुत सुन्दर ला कि वैसा किसी बादशाहकी अश्वशाला में न हो और उसका साज सामान एक करोड़ रुपयेकाहो इसके विशेष बारह गुलाम मुख्य मेरी सेवाके लिये मेरे दहिने बायें और मेरे पीछे रहें और बीस सेवक मेरे आगे चलें और छः बांदियां अतिस्वच्छ और उज्ज्वल बस्त्र पहिने मेरी माताकी सेवाके लिये और दो लौंड़ियां और दो स्वच्छ जोड़े मेरी प्रिया और उसकी माताके लिये और दश तोड़े अशरफियोंके मेरे वास्ते ला वह यह आज्ञा पातेही गुप्त हुआ एक क्षण पीछे वह सब वस्तु ले आया अलादीनने चार तोड़े तो अपनी माताको दिये कि आवश्यकता पर बादशाहके मकान में काम आवें और छः तोड़े छः दासों को देकर कहा तुम मेरे घरसे बादशाह के मकान तक मुट्ठीभरभर अशरफियां भिक्षुकोंको फेंकियो और तीन बाईं ओर और तीन दाहिनी ओर रहना और बीस आगे २ चलना और छः बांदियां अपनी मांको देकर कहा कि यह दासियां तुम्हारी सेवाके निमित्त हैं और दो भारी जोड़े दुलहिन और उसकी माताके लिये देना फिर बीरको बिदा किया कि अब तुम्हारा कुछ काम नहीं आगे जो कुछ होगा तुमसे कहूंगा यह सुन वह गुप्त हुआ अलादीन ने एक दाससे पहिले अपने आगमनका समाचार बादशाहको कहला भेजा जब वह दास बादशाह के सन्मुख गया और यह पैगाम अलादीन के पास लाया कि बादशाह तुम्हारी बात देखते हैं शीघ्र चलिये तो अलादीन घोड़ेपर सवार हुआ और सेवक उसके दायें बायें और आगे पीछे हुये यद्यपि अलादीन जन्मभर घोड़ेपर सवार न हुआ था तथापि घोड़ेपर सवारों के सदृश सवार होकर दौड़ाता कुदाता गलियोंसे निकल बाजार में पहुँचा हजारोंलोग चहुँओर से देखने को इकट्ठेहुये और वह छः दास अलादीनके दोनों ओरसे मुट्ठी भर भर अशरफियां फेंकनेलगे भिक्षुकों ने अलादीनकी उदारता देख

आश्चर्य किया और परस्पर कहनेलगे आजतक कोई मनुष्य ऐसा दाता इस मार्गसे नहीं गया और पुरबासी जिन्होंने अलादीन को आगे फटेहालों से देखाथा इस सजधजसे उसे देखकर न पहिचान सके और निस्मित थे कि यह कौन नवीन मनुष्य इस धूमधामसे जाताहै जिसने बादशाहको ऐसी सौगात भेजी और आपभी ऐसेही वस्त्र पहिने है कि कभी हमने बादशाह को पहिने नहीं देखा और घोड़ाभी वैसाही बहुमौल्य जिसका साज और सामान भी बहुमौल्य रत्नोंसे जड़ाहुआ है निदान यह समाचार सुनकर कि बादशाह ने अपनी पुत्रीका विवाह इससे ठहराया है अतिप्रसन्न हुये और एकमत होय कहनेलगे यह मनुष्य निस्सन्देह शाहजादीके विवाह के योग्यहै फिर जब बादशाह के महलमें पहुँचा और उधर से वजीर आज्ञा और देशों देशों के सरदार उसकी अगवानी को आये अलादीन ने दरवाजेपर पहुँचकर चाहा कि घोड़ेपर से उतरें पर सबोंने उसे उतरने से मना किया और आगेभी उसे सवार लेगये जब वह बादशाहके निकट पहुँचा तो वहाँके लोग उसे घोड़े से उतार दो पंक्तियों के मध्यमें बादशाह के समीप लेगये बादशाह उस का स्वरूप और आभूषण बख्त देख अतिप्रसन्न भया अलादीनने चाहा कि बादशाह के चरणोंपर गिरे परन्तु बादशाहने हाथ पकड़ तख्तपर उसे चढ़ालिया और अपने और मन्त्रीके मध्यमें उसे बैठाया अलादीन बादशाहसे कहनेलगा मैं यहींका बासीहूँ और बदर-बदौर के मोहसे मेरा जीना कठिनहै बादशाहने उसे कण्ठसे लगाय उत्तर दिया हे पुत्र ! क्या तूने मुझे अन्यायी समझा और मेरे बचनपर बिश्वास नहीं रखते और एकक्षणके लिये ऐसा कहतेहो मुझे तुम्हारे प्राण बहुत प्यारे हैं जैसा कि मैं तुम्हे सुनता था वैसाही पाया इतना कह बादशाह ने सैनकी तो चहुँ ओर से ढोल नफ़ीरी और दमामे बजनेलगे इसके अनन्तर बादशाह अलादीन को अपने महल में लेगया जहां सब असबाब न्योतेका तैयारथा सो उन दोनोंने इकट्ठे बैठकर भोजन किया बादशाह क्षण पल पर अलादीनको देखता और हरतरहकी बातें उससे करतारहा निदान जब

तक वह भोजन करते रहे तबतक परस्पर बातें करते रहे बादशाह ने अलादीनको बाचालतामें बहुत चतुर पाया जब भोजनसे निश्चिन्त हुये तो बादशाह ने नगर के क्राजी को बुलाया और निकाहनामा लिखने की आज्ञा दी फिर मन्त्री और अधिष्ठाताओंके सामने अलादीन से बार्ता की अलादीनने ऐसा अच्छा उत्तर दिया कि सबने उसे पसन्द किया और उसकी बुद्धि और चातुर्यता और बाचालतापर सबने धन्य २ कहा जब बिवाह हो चुका तो बादशाहने अलादीनसे कहा जो चाहो तो आज के दिन इसी महल में रहो कि सब बिवाहकी रीतें कीजावें उसने विनयकी कि यह बात मेरी खुशी और इच्छापर रखिये मैं एक बहुत खूबसूरत महल अपनी प्रियाके लिये बनवाया चाहताहूं बादशाहने कहा मेरे महल के सामने बड़ा भारी मैदान है जहां कहीं तुम चाहो अपना महल बनवाओ यह कह बादशाह ने हृदयसे उसे लगाय बिदा किया वह घोड़ेपर सवार हो उसी विधि से अशरफियां लुटाता हुआ गया और चारों ओर से धन्य धन्यका शब्द हुआ जब वह अपने घोड़े से उतर घर पहुँचा तो अपने मकान में गया और उस दीपक को रगड़ा तुरन्तही वह बीर प्रकट हुआ और जो वह वचन कहता था कहे अलादीन ने कहा आजतक जो मैंने कहा तूने किया अब मैं कहता हूं कि मेरे वास्ते एक महल अमुक मैदानमें बादशाह के महलके सम्मुख जितना अच्छा और जल्दी बनासके कि मेरी प्रिया उसमें आके रहे और जिस पत्थर का तू चाहे उसी पत्थर का बनाना और उसके ऊपर एक बड़ी बारहदरी गुम्बददार केवल सोने रूपेकी हो और हर तरफ छः छः दरवाजे तैयारकर और उनमें हीरे लालआदिक जड़ियो परन्तु एक दरवाज़ा सादा रखियो उसमें रत्न मत जड़ियो प्रयोजन यह है कि वह बारहदरी ऐसी सुन्दर बने कि वैसी संसार भरमें न हो और मैं चाहताहूं कि आगे उस महल में एक दीवान-खाना हो और एक बहुत बड़ी स्वच्छ पुष्पबाटिका और रसोईघर और खजाना जिसमें असंख्य धन रुपये अशरफ़ीहों और उसमें बस्त्र हरश्रुतु के तैयारहों और एक अश्वशाला जिसमें अच्छे बहु-

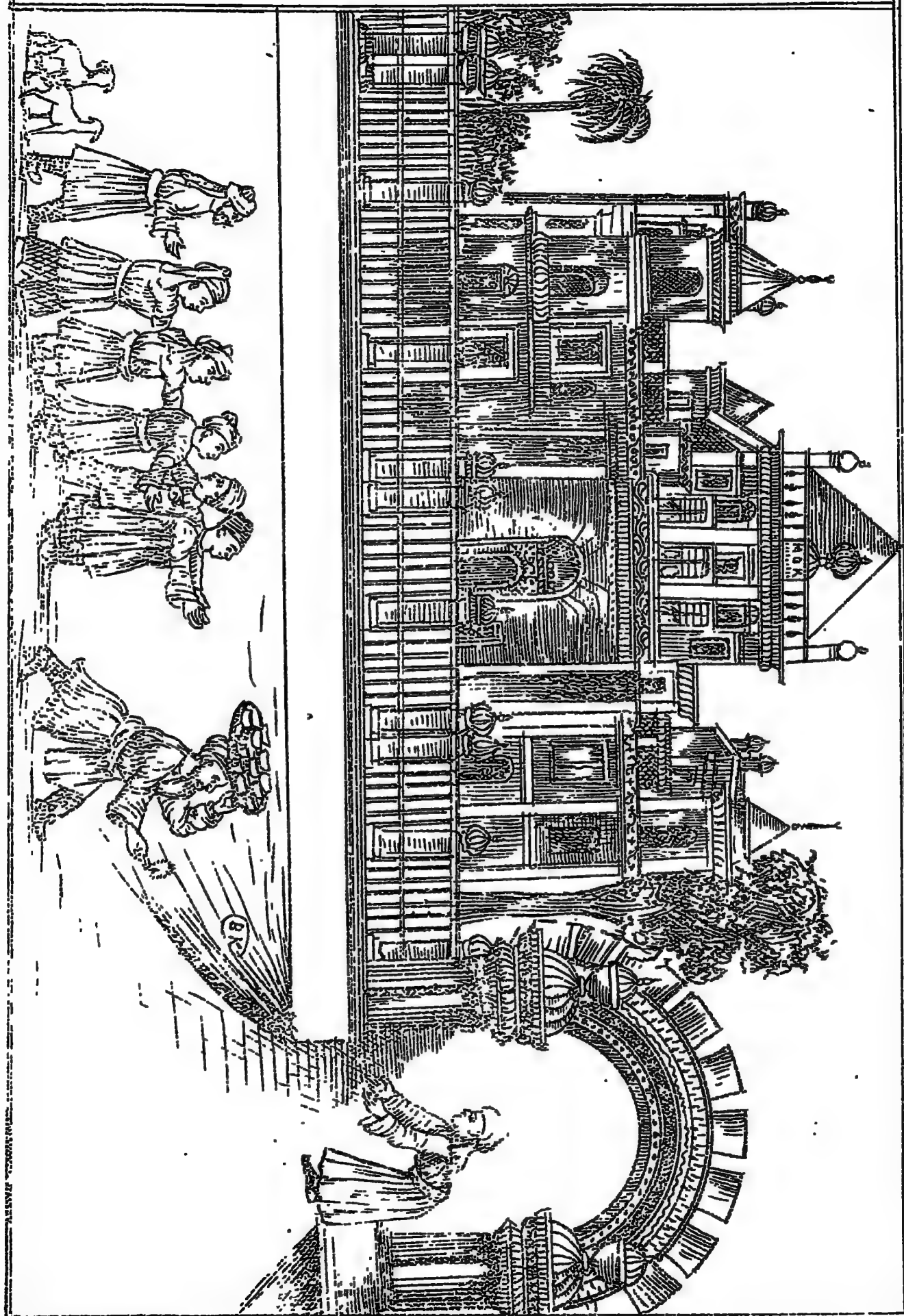
मौल्य छोड़े और साईस और दारोगा समेत रहें और रसोई में बहुतसे रसोइये जो सब भांतिका भोजन पकासकें रहें और असंख्य अनुचरियां मेरी प्रिया की सेवाके लिये इसके विशेष रहें जो कुछ मैं इस समय वर्णन करनेमें भूलगयाहूं वहभी सब शीघ्रही तैयारकर जब बनाचुके तो मुझसे कहदीजियो जिससमय अलादीनने यह आज्ञा दी उससमय सूर्यास्त होनेवाला था यह सुन बीर गुप्त होगया अलादीन रात्रिको उस महासुन्दरी कोमलाङ्गीकी सुधिमें महाचिन्तित रहा निदान पिछली रात्रिको कुछ उसकी आंखलगी और प्रभातको जागतेही वीरने आयकहा हे स्वामी! महल आपका बनगया चलके उसे देखिये कि तुम्हारी इच्छाके अनुसार बना वा नहीं पुनि वह बीर उसे उठाके क्षणभरमें उस नये महलमें लेगया अलादीनने उसे अपने बिचारके अनुसार पाया और हर मकानको देखा कि ठौर ठौरमें लाखों और करोड़ों रुपयेकी वस्तु लगी है इसके विशेष उसमें हरप्रकारके दारोगा और काम करनेवाले स्त्री पुरुष लौंड़ीआदिक बहुत उत्तम उत्तम वस्त्र पहिने हुये और सब अपना अपना काम करतेथे और इसी भांति बहुत से कोष खज्जांची समेत देखे जिसमें बड़े बड़े सन्दूक भरेहुये और सुनहली थैलियां और विविध भांति की वस्तुओंको यथेच्छ विद्यमान देखकर अतिप्रसन्न हुआ फिर वह बीर अलादीन को अश्वशाला में लेगया वहां नानाप्रकार के संसार के चुनेहुये छोड़े दारोगा और पालक समेतथे इसके अनन्तर वह उसे तोशेखाने में लेगया जहां प्रतिवस्तु आवश्यकताकी वर्तमानथी निदान सब मकान तहखानोंसे बालाखानोंतक अलादीन ने देखे विशेष बारहदरी के जिसमें चौबीस दरवाजे थे और उसमें असबाब और सामान सोने चांदी और चित्रके देख अतिप्रसन्न होय बीर से कहनेलगा जो कुछ मेरा बिचार था उससे मैंने अधिक पाया परन्तु एक वस्तु रहगई है जिसका वर्णन मैंने तुझसे नहीं किया था वह यह है कि एक बड़ाकालीन स्वच्छ मखमलका लाकर बादशाह के महलसे इस घरतक बिछे चौड़ान उसका लम्बाई के समान हो कि बदरबदौर बादशाह से बिदा होती समय उसी कालीन पर होके

आवे उसने कहा बहुत अच्छा क्षणमात्र में उसेभी लाताहूँ अलादीनने थोड़ी देरमें एक कालीन उतनाही लम्बा चौड़ा अपने घरसे राजमन्दिरतक ठीक बिछाहुआ देखा फिर उस बीरने उसे नये महल से उसके घर पहुँचायदिया और उस नये महल के दरवाजों को जो बादशाही महलके सामनेथे खोलदिया द्वारपालकोंने प्रभात को जब द्वार खोले तो उस मैदान में एक बड़ा विशाल नया महल तैयारदेख आश्चर्य किया और अधिकतर उनको इस बातका अचम्भा हुआ कि एक बहुत बड़ा कालीन उस नये महल से बादशाहके महल पर्यन्त बिछाहुआ है सो उनके द्वारा सम्पूर्ण महल में यह बात बिख्यातहुई जब मन्त्री बादशाहके महलमें आया तो उसने भी अलादीनका घर देख अचम्भा किया और दौड़के यह समाचार बादशाह को दिया कि आपके मन्दिर के सामने बड़ा महल धूमधाम का दृष्टिपड़ता है पुनि कहनेलगा स्वामी यह सब काम जादूका जानपड़ता है बादशाह ने कहा ऐसा कदाचित् नहीं होगा जैसा तुम कहतेहो यह महल अलादीन का है कल के दिन उसने मुझसे बदरबदौरके अर्थ मन्दिर बनानेकी आज्ञा दीथी उसने असंख्य धन व्ययकर अतिशीघ्र बनवायाहै वह धनके बल प्रतिदिन नये महल बनवासक्ता है परन्तु तू ईर्ष्यासे उसके कार्यों को जादूका सन्देह करता है यद्यपि दरबार का समय आनपहुँचा था इसलिये उन्होंने इस विषय में अधिक बार्त्ता न की और अलादीन अपने घर पहुँच बीरको बिदा किया और माताको बस्त्र पहिनते देख पूछा अब बादशाह दरबारसे निश्चिन्त हुआ होगा तुम इन बांदियों के साथ जिनको बीर लाया था बादशाह के महल में लेजाओ और दुलहिन को जाके दोनों जोड़े और आभूषणदो फिर कहना कि बादशाहभी दुलहिनके साथ आकर मेरे भवन को पवित्र करें यह सुन उसने बादशाहजादियों के सदृश स्वच्छ बस्त्र पहिने और दासियां भी अच्छे अच्छे जोड़े पहिन और बुरका मुखपर डाल बादशाह के महल को सिधारीं और अलादीन भी उसी विधि अशरफियां लुटाता अपने नवीन मन्दिर की ओर चला जब अलादीन

की माता बादशाहके दरवाजे पर पहुँची तो चौबदारों ने आगमन का समाचार बादशाह को पहुँचाया बादशाह ने सुनतेही बाजों के बजनेकी आज्ञा दी सो चहुँओरसे खुशी और उत्सव के बाजे बजने लगे जिनसे नगर भरमें खुशी फैलगई व्यापारियोंने अपनी अपनी दुकानें अलंकृत कर बन्दनवार बांधे और सुन्दर कालीन बिछाये और रात्रिको बड़ी रोशनी की कारीगर और नगरवासी अपना अपना काम छोड़ दुलहिनकी सवारी देखनेको उस मैदानमें जो बादशाही महल और अलादीन के महलके मध्यमें था एकत्र हुये और वह नवीन विचित्र भवन देख आश्चर्य में हुये खोजियोंका सरदार अलादीनकी माताकी अगवानीकर शाहजादी के मकानमें ले गया और शाहजादीनेभी उसकी अगवानीकर उससे मिल भेंटकी फिर अलादीनकी माता ने बस्त्र और आभूषण उसे दिये और अनुचरियोंने शाहजादी को पहिनाये जब वह बस्त्र पहिनचुकी तो बादशाहभी वहीं आया और अलादीनकी माता का मुख खुला देख आश्चर्य में हुआ और मनमें कहने लगा कि मैं जानताथा कि यह बृद्धा होगी परन्तु यहतो अभी तरुण और सुन्दर और बुद्धिमान है निदान सन्ध्यासमय दुलहिन बादशाह से बिदाहुई और परस्पर करुण लग रोये वह उस दिव्य मन्दिर को पधारी अलादीनकी माता सौ बांदियां लेकर जो बहुत अच्छे चीर पहिनेथीं पीछे उसके होली जब बादशाही महलके बाहर आई तो एक ओरसे सौ सरदार और इतनेही खोजी दूसरी ओर बड़ी धूमधामसे शाहजादी के आगे हो लिये इसके पीछे बादशाहके चारसौ दास सुनहली बन्नातका पटका और रत्नजटित बस्त्राभरण और सुन्दर टोपियां पहिने चले फिर शाहजादी और उसके पीछे उनकी अनुचरियां और उन सबके पीछे चार तुरब सिपाहियों के हुये जिनके हाथोंमें प्रकाशके निमित्त एक एक दीपकथा जिसके प्रकाश से दोनों भवनों के मध्य में दिन प्रतीत होता था उस समूह के मध्य में शाहजादी चन्द्रबदनी उसी लवच्छ कालीनपर हंसचाल से धीरे धीरे पैदल जाती थी और इधर उस विचित्र मन्दिरकी डोमनियां छतों पर शाहजादीके सामने

मुबारकबादी के राग गार्ती जिनके ताल और स्वरोंका शब्द दूर दूर पहुँचताथा जब दुलहिन इस सजधजसे उसी विचित्र भवनमें पहुँची तो अलादीन प्रसन्न हो उसकी कुशल पूछनेचला अलादीन की माता ने उसे पहिचनवाया क्योंकि सैकड़ों बांदियां अच्छे २ उत्तम उत्तम बस्त्र पहिनेथीं निदान जब दूल्हा और दुलहिन ने परस्पर भेंट की तो शाहजादी अलादीन की सुन्दरताको देख महाप्रसन्न हुई और अलादीनने अतिनम्र हो उससे कहा अहो मेरे भाग्य ! तुम ऐसी कोमलाङ्गी शाहजादी ने मुझ ऐसे अभागे के घरपर कृपाकी और ईश्वर ने संसार भरकी सुन्दरता तुम्हीको दीहै उसने कहा हे शाहजादे ! मैं अपने पिताके अधीन और उनकी आज्ञापालक थी जो कुछ उन्होंने मेरे वास्ते बिचारा मैंने उसे स्वीकार किया परन्तु अब जो मैंने आपको अपने नेत्रों से देखा तो मन से प्रसन्न हुई अलादीन इस उत्तर से बहुत प्रसन्न हुआ और उसका खड़ाहना उचित न समझा क्योंकि वह इतनी दूरके चलने से थकगईथी इस लिये उसका हाथ चूम बारहदरी में जिसमें असंख्य मोमीबतियां काफूरी जलतीं और असंख्य दासियां विद्यमानथीं लेगया वहां भांति भांति के भोजनों के पात्र बिछे हुये थे और उनपर सुनहली रुपहली रकाबियां स्थान स्थान पर चुनी हुई और अन्य भाजन सम्पूर्ण सुनहले और सुन्दर बनेहुये उचित उचित स्थानोंपर रखे हुये थे और वह बारहदरी और मकानों से बहुत अच्छी बनी हुई और करोड़ों रुपयेकी वस्तुसे अलंकृत और शोभायमानथी शाहजादी उसे देख अपने पति से कहनेलगी कि मैं यह जानतीथी कि मेरे पिताके महलके सदृश संसारमें कोई महल न होगा परन्तु इन मकानों के विशेष कर इस बारहदरी के सामने बादशाह के महल तुच्छहैं फिर अलादीन ने उसे भोजनपर बैठाया और आप दूसरी ओर उसके सम्मुख हो बैठा और एक ओर उसकी माता बैठगई शाहजादी के बैठतेही सुन्दर गानेवाली उत्तम उत्तम साज्र वजाने लगीं और स्वर मिलाय मिलाय मीठे शब्दसे गान करनेलगीं जब भोजन से सुचित हुये शाहजादी कहनेलगी न तो मैंने जन्मभर

चित्रअलादीनके जादू के महल का और अफ्रीकी को चिराग लेकर आना ॥



ऐसे साज सुने और न गाना वह यह न जानती थी कि यह गाय-
नियां अप्सराहैं जिन्हें बिचित्र दीपकका बीर पसन्द करके लायाहै
इतने में भोजन के पात्र भटपट उठगये और एक समूह नाचने-
वालोंका जिनमें स्त्री और पुरुष दोनोंथे आया और भांति भांति से
नृत्य किया और बिचित्र नकलें उस नगरकी रीति के अनुसार कीं
जब इसी तरह आधी रात बीती तो वहांकी रीतिके अनुसार अला-
दीन और शाहजादी दोनों नाचे क्योंकि यह एक चीन में प्राचीन
रीतिथी कि दूलह दुलहिन आपसी नाचते निदान जब यह सब
रीतें होचुकीं तो अलादीन अपनी स्त्रीको सोनेके मकान में लेगया
वहां लोंड़ियोंने दुलहिनको रात्रिके बस्त्र पहिनाये और उसे छपरखट
में लेगई और उसी भांति दासियोंने अलादीनके बस्त्र उतार सोनेके
कपड़े पहिनाये और सब वहांसे निकल आई अलादीन रात्रि भर
आनन्दपूर्वक सोतारहा दूसरे दिन प्रभात को अलादीन जागा तो
वांदियां स्वच्छ बस्त्र उसके लिये लाई यद्यपि वह कपड़ोंका जोड़ा
पहिले दिनसे कुछ रंगतमें भिन्नथा परन्तु तैयारी उसकी वैसेही थी
और एक घोड़ाभी उसकी सवारीके लिये लाया सो अलादीन कपड़े
पहिन और विजली के सदृश गतिके अश्वपर सवारहो बादशाहके
महलकी ओर चला एक बड़ा समूह दासों का उसके साथ हुआ
बादशाहने पहिले दिनके समान उससे भेंटकी और अपने तख्त
पर अपने पास उसे बैठाया और भोजन भंगवाया कि अलादीनको
खिलावे अलादीनने बिनयकी आजके दिन मुझे न खिलाइये आज
आप मेरे घरमें सिधारिये अब मैं आपके लेनेको आयाहूं कि आप
इस किंकर के महल में मन्त्री आदि समेत चलके भोजन कीजिये
बादशाहने स्वीकार किया और सम्बन्ध के कारण इस भांति चला
कि दाहिनी ओर उसके अलादीन और बाईं ओर राजमन्त्री और
उनके पीछे सम्पूर्ण सभासद् और सबके आगे खोजियों का सरदार
निदान जब नवीन महलमें गये हरएक मकान के देखने से उनको
अधिक आश्चर्य होताजाता था यहांतक कि बारहदर्रामें जहां अला-
दीन ने उनके बैठने की तैयारी की थी पहुँचा बादशाह उसकी

चित्रकारी और सुन्दरताको देख अधिक प्रसन्न हुआ कि उसमें हीरे और रत्नादिक भीतर बाहर जड़े थे थोड़ीदेर पीछे बादशाहने मन्त्रीसे कहा ऐसा मन्दिर हमारे राज्यभर में नहीं और ऐसा स्वच्छ महल मैंने अबतक नहीं देखा उसने विनयकी परसोंतक विवाहके पहिले इस महलका चिह्न भी नहीं था केवल एक रात्रिमें यह ऐसा विशाल और सुन्दर महल बनके तैयार होगया सो मैंने पहिलेही तैयार होनेकी खबर दीथी बादशाह ने कहा सत्य है यह बात मुझे भूली नहीं परन्तु मैं यह न समझाथा कि ऐसा उत्तम घर बनाहोगा जिस में संगमर्मर के बदले सुनहली और रुपहली ईंटें लगीहैं और सुन्दर द्वारों में लोहे और पीतलके बदले अनमोल रत्नादिक जड़े हैं इतने में दरवाजों को देखनेलगा सो उनमें केवल तेईस दरवाजे जड़ाऊ थे और चौबीसवां सादा था इससे अति आश्चर्य में होकर मन्त्रीसे कहनेलगा यद्यपि बारहदरी और इस मन्दिर में रत्न जड़े हैं पर एक दरवाजा सादा क्यों रहगया उसने कहा मालूम होताहै कि अलादीनको इसके बनवानेका अवकाश नहीं मिला होगा आगे उसे तैयार करावेगा सामान इसका उसके पास होगा जब चाहेगा बनवालेगा अलादीन उस समय किसी कामको गया था जब उस कामको करके बादशाहके पास आया तो बादशाहने अलादीन से पूछा तुम्हारी बारहदरी संसारभरमें अद्भुतहै परन्तु इसका क्या कारण है कि तुमने एक दरवाजा सादा रक्खा यातो कारीगर भूलगया वा उसके बनवाने का सामान नहीं निकला अलादीन ने कहा यह कोई कारण उसके सादा रहनेका नहीं किन्तु मेरीही आज्ञा से उसने दरवाजेको सादा रक्खा इसलिये दया करके आप बनवा दीजिये बादशाह ने कहा जो तुम्हारी यही इच्छा है तो इसीकी तैयारी हो जावेगी जितने रत्न दरकारहों मैं दूंगा इतना कह उसने आज्ञा दी जितने चतुर रत्नपारखी इस नगर में हों सब आवें जब बादशाह बारहदरीसे नीचे उतरा तो अलादीन बादशाहको मकानमें लेगया जहां अपनी प्रियाको भोजन करायाथा एकक्षण पीछे वह चन्द्रमुखी भी आई बादशाह ने उसे बहुत प्रसन्न पाया वहां नानाभांति के

सुवर्ण और हीरोंके पात्र बिछेथे एक ठौर पर बदरबदौरा और अलादीन बादशाह समेत बैठे और दूसरी जगह मन्त्री आदिक सम्पूर्ण अधिष्ठाता बैठकर रुचिपूर्वक भोजन करनेलगे जब बादशाह भोजन से निश्चिन्त हुआ तो सब भोजनोंकी प्रशंसाकर कहने लगा कि मैंने कभी ऐसे स्वादिष्ट भोजन नहीं चखे फिर बारहदरी के चहुँ ओर नाचरंग होनेलगा बादशाह सुनके महाप्रसन्न हुआ जब सब काम होचुके तो इतनेमें मन्त्रीने बादशाहसे विनयकी कि रत्नपारखी आगये हैं बादशाहने उनको बारहदरी में लेजाके किवाड़ दिखाये और कहनेलगा कि मैं चाहताहूँ कि यह दरवाजाभी औरों के समान रत्नोंसे जड़ाजावे तुम सब दरवाजोंका काम अच्छी तरह देखो और चौबीसवें को भी शीघ्र बनाओ उन्होंने उसे भलीभाँति देख कहा हम आपके प्रताप से बनासके हैं परन्तु ऐसे रत्न हमारे पास नहीं बादशाह ने कहा जितने रत्न तुमको आवश्यक होंगे मैं दूंगा जब मैं अपने महलमें जाऊँ तुम मेरे पास आना मैं तुमको बहुतसे रत्न दिखाऊंगा उनमेंसे अच्छे अच्छे चुनलेना निदान बादशाह अपने भवनमें आया उन रत्नपारखियोंको बुलाय अपने जवाहिरात जो अलादीनकी माताने भेंट दियेथे दिये उन सबने एक महीने में उन सबको उस दरवाजेपर जड़दिया तोभी आधा दरवाजा न बना जब अलादीनने देखा कि सब रत्न मन्त्री और बादशाहके खर्च हो गये और वह दरवाजा औरों के सदृश तैयार न होसका तब उन कारीगरों से कहनेलगा यह सब रत्न बादशाह के जो तुमने लगाये हैं उखाड़के लेजाओ बादशाह और मन्त्रीको दो वह थोड़ेही काल में उखाड़के लेगये जब अलादीन एकान्त में हुआ तो उसी विचित्र दीपकको रगड़ा तो बीर प्रकट हुआ और वही अधीनता के वचन कहे अलादीन कहनेलगा हे वीर ! मैंने तुमसे आके कहा था कि चौबीसवें दरवाजेको तू सादा रखियो सो तूने वैसाही कियाथा अब मैं तुम्हे आज्ञा देताहूँ कि तू उस द्वारको भी रत्नोंसे जड़ दे बीर यह सुनतेही गुप्त होगया और अलादीनभी वहाँसे कहीं चलागया फिर जो कोई क्षणके पीछे आया तो क्या देखता है कि वहभी औरों के

सदृश बन गया है फिर उन्हीं कारीगरों ने जाय बादशाह से यह सम्पूर्ण समाचार कह सुनाया और वह रत्न जो बादशाह और मन्त्री ने दिये थे उसके सम्मुख ले गये बादशाह यह सुनते ही सवार हुआ और अलादीन के महल में शीघ्र ही पहुँचकर घोड़े से उतरा और अलादीन को खबर दिये बिना बारहदरी पर चढ़ गया जब अलादीन ने सुना कि बादशाह अकस्मात् आ ही पहुँचा तो घबरा के चाहा कि उसकी अगवानी करें परन्तु बादशाह ने उसे आने का अवसर न दिया और तुरन्त ही उस स्थान पर जहाँ अलादीन था पहुँच गया और कहने लगा हे पुत्र ! मैं केवल यह हाल पूछने आया हूँ कि तुमने क्यों इस किवाड़ को बनने न दिया और मेरे कारीगरों को रत्नों समेत क्यों लौटाया इसका क्या कारण है उसने कहा आपने पहिले उस दरवाजे को सादा देखा था परन्तु अब वह भी और दरवाजों के सदृश बन गया है बादशाह ने जाकर देखा कि वह दरवाजा औरों के समान बना हुआ है अन्त को न पहिँचान सका कि सादा किवाड़ कौन सा था तब उसने अतिहर्ष से अलादीन को कर ठसे लगाया और उसके भाल को चूमा और आश्चर्यित हो यह कहने लगा हे पुत्र ! तुम अद्भुत मनुष्य हो तुमने बराबर ऐसे काम किये जो मनुष्य की सामर्थ्य से बाहर हैं तुम्हारे समान जगत् में कोई मनुष्य न होगा अलादीन ने बादशाह की प्रशंसा करने से अपना शिर नीचे झुका लिया और कहने लगा यह सब आपकी बड़ी कृपा है जो आपने ऐसा कहा नहीं तो मुझ ऐसे अयोग्य के बना लेने की क्या सामर्थ्य थी इतना सुन वह तो चला गया और अपने भवन में पहुँच राजमन्त्री से यह सब काम कहे मन्त्री ने यह सब काम जादू के समझकर बिनय की कि यह सब काम जादू के मालूम होते हैं सो ऐसा ही इस दास ने पहिले भी बिनय किया था बादशाह ने कहा तू ईर्ष्या से कहता है अभी तू मेरी पुत्री का विवाह अपने पुत्र के साथ होना भूला नहीं मन्त्री समझा कि बादशाह महामूर्ख और धोखे में है कि इस विषय में किसी की बात नहीं मानता फिर कभी इस विषय में उसने बार्त्ता न की बादशाह बहुधा प्रभात को जागके उस सुन्दर मन्दिर को देखता और प्रसन्न होता

और अलादीनने यह नियम कियाथा कि सप्ताहमें एक दिन बाजार में जाता और हरतरफ़की सैर करता कभी कभी मस्जिदमें निमाज़ पढ़नेजाता और कभी कभी मन्त्रीकी भेंटको जाता और कभी अपने बिचित्र भवन में दरबार करता और कदापि अमीरों और सरदारों के घरमें जाता और वहभी उसके मन्दिरमें आकर भोजन करते और अलादीनने दो दासोंको इस कामके लिये नियत कियाथा कि जब मैं सवार होकर बाहर जाऊँ तो तुम मार्गमें दोनों ओरसे अशर-फ़ियां लुटाना इसलिये बड़ा समूह मनुष्योंका उसकी सवारीके चहुँ ओर इकट्ठा होजाता और बहुतसे लोग उसकी सवारी और धमधाम के देखनेको आते और जो भिक्षुक और निर्धन शिथिल और नि-र्वलथे और उसके मन्दिरतक पहुँचनेकी सामर्थ्य न रखतेथे वह सब नगरमें ही रुपये पाते इसके विशेष प्रतिसप्ताह में वह एकबेर शिकार को जाता और कभी नगरके बाहर शिकार खेल शीघ्रही चलाआता और कभी नगरसे बहुत दूर निकल जाता और नगरनिवासियोंको अपनी उदारता से धनवान् बनादेता उसकी उदारतासे पुरबासी उसे आशीर्वाद दियाकरते और ऐसा प्यारा जानते कि उसके शिर की सौगन्दखाते और अलादीन बादशाहको भी अपनेसे प्रसन्न रखता इन गुणोंके विशेष महापुरुषार्थीथा और चाहताथा कि इस गुणसे भी बादशाह को ज्ञात करें दैवयोगसे क्या सुना कि बादशाह किसी नगरके लेनेके लिये सेना इकट्ठी करताहै यह सुनतेही अलादीन ने बादशाहसे कहा इस युद्धको मेरी मतिपर रखिये और मुझको उस का अधिकार दीजिये बादशाहने स्वीकार किया अलादीन कुछ सेना साथ ले अकस्मात् नगरसे बाहर गया और थोड़ेही कालमें अपने उपाय और यत्न और थोड़े कटकसे अपने बैरीको परास्त किया बादशाह यह जयका शुभसमाचार सुन अतिप्रसन्न हुआ और इस कामसे उसका नाम दूर दूरके देशोंमें प्रसिद्ध हुआ और अलादीन फिर अपने शहर में लौटआया बहुत वर्षपर्यन्त इसी भांति उदारता और सत्कर्मपूर्वक उस नगरमें रहा वह आफ़्रीकी जादूगर जो चीन देश से आफ़्रीका में पहुँचाथा समझा करताथा कि अलादीन उस

गढ़े में क्षुधा तथा और घबराहटसे निश्चय मर गया होगा उन दिनों वह यह विचारा कि यद्यपि उसका जीतारहना कठिन था तथापि रमलसे उसका हाल मालूम करना चाहिये सो उसने दालानमें बैठ के एक चौकोन सन्दूकचा जिसमें रमलकी पुस्तक और उसके विधानकी वस्तुथी खोला और एक वस्तुको जिसमें रेत भरी हुई थी उठाकर उससे अलादीनके ग्रह देखने लगा कि अलादीन अमुक स्थानपर मुवा है वा नहीं बड़े विचारसे ज्ञात हुआ कि अलादीन जीता है और बड़ा धनवान है उसका विवाह चीनकी बादशाहजादी के साथ हुआ है इस बातके मालूम होते ही उसका मुख डाहके कारण लाल होगया और मारे क्रोधके रुधिर टपकने लगा और कहने लगा बड़ा खेद है कि वह दुष्ट सूचीकारका छोकरा दीपकके कारण यह आनन्द भोगे और मजे लूटे और मेरे जन्मभर का श्रमफल उसे प्राप्त हो अब जाके ऐसा उपाय करना चाहिये कि उससे वह विचित्र दीपक ले लूं वा वहां उसे मार डालूं दूसरे दिन शीघ्रगामी घोड़े पर चढ़ चीन की ओर चला और मार्ग में सिवाय दम लेने घोड़े के कहीं न ठहरा नगर नगर देश देश लांघता चीनमें पहुँचा और किसी सराय में उतर एक घर किरायेपर लिया केवल एक ही रात्रिमें विश्रामकर दूसरे दिन अलादीनके ढूँढ़ने को निकला निदान ढूँढ़ते ढूँढ़ते एक समूह में पहुँचा जहां बहुत से मनुष्य बैठे चाय पीते थे उन्होंने एक पात्र भरके इसे पिलाया वह उनकी बातोंपर ध्यान रखने लगा वहां सब परस्पर अलादीन का बखान करते थे आफ्रीकी ने अत्रसर पाय एक मनुष्य से पूछा तुम किस मन्दिरका वर्णन करते हो उसने उत्तर दिया तुम विदेशी जान पड़ते हो तुमने क्या अलादीन का विचित्र मन्दिर नहीं देखा और न उसका हाल सुना जबसे बदरबदौरा शाहजादीका विवाह उसके साथ हुआ है सबकोई उसे शाहजादा कहते हैं उसका विचित्र भवन संसारभरमें अद्भुत है अर्थात् जगत् भरमें ऐसा अपूर्व मन्दिर न होगा तुमने भी कि दूर दूर देशोंसे आते हो निश्चय है कि ऐसा मन्दिर कहीं न देखा न सुना होगा जब तुम उसे देखोगे हमारी बातका विश्वास मानोगे

उसने कहा हां मैं बिदेशीहूँ कलकेदिन आफ्रिकाखण्डसे यहां आयाहूँ अब मैंभी उस विचित्र भवनको देख अपने मनको प्रसन्न करूंगा आप दया करके उसका पता बतादीजिये सो उन्होंने बतादिया जब उस आफ्रीकीने उस अपूर्व भवनको चहुँओर से भलीभांति देखा तो उसे निश्चय हुआ कि यह भवन उसी विचित्र दीपके द्वारा अलादीन ने बनवायाहै और यह धन ऐश्वर्य उसीके कारण प्राप्त हुआ क्योंकि वह बीर जो उस दीपके अधीनहै प्रति विषयको निस्सन्देह करदेता है और यही बादशाहसे सम्बन्ध का कारण हुआ इतना विचार उसी सरायमें जहां वह उतराथा लौट आया और यह वृत्तान्त विदित करनेलगा कि अलादीन उस विचित्र दीपकको अपने साथ रखताहै या किसी और स्थानपर इसको रमलकी पुस्तक निकाल विचारने लगा सो उसे मालूम हुआ कि वह दीपक उसी मन्दिर में है उसे महाहर्ष हुआ कि अब वह दीपक लेकर अलादीनको दुःख दूंगा और अलादीन अहेर खेलनेको नगरके बाहर आठ दिनके लिये गयाथा केवल तीनही दिन उसको गये बीते थे यह सम्पूर्ण वृत्तान्त वह दुष्ट आफ्रीकी मालूमकर सरायके मालिक के पास गया और उससे उस विचित्र भवनका बखानकर कहनेलगा मैं चाहताहूँ कि जैसे मैं इस महलके देखने से प्रसन्न हुआ उसी भांति से उस मन्दिरके स्वामीको भी देखूँ जबतक उसे न देखूंगा तबतक यहां से जाने की इच्छा न करूंगा सरायवालेने कहा यह बात कुछ कठिन नहीं वह मनुष्य बहुधा अपने घरमें रहताहै अब तीन दिन बीते कि वह आठ दिनके लिये अहेरको गयाहै निश्चय है कि वह पांच दिनके पीछे लौट आवेगा उसने इस विषय में अधिक वार्त्ता न की और उठकर अपने मकानमें आया और मनमें कहनेलगा यही समय काम करनेकाहै इसको हाथसे खोना न चाहिये फिर वहां से उठकर कैंसेरेकी दूकान पर जो नवीन नवीन दीपक बनाता था गया और कहनेलगा कि तू तांबेके बारह दीपक शीघ्र मुझे बना देसक्ता है उसने कहा आज तो मैं नहीं देसक्ता परन्तु कल के दिन निस्सन्देह जब तू चाहेगा बनादूंगा उसने कहा बहुत अच्छा कल ही

बनादेना परन्तु उनको उज्ज्वल कर रखना और जो मोल उनका मांगेगा सो मैं दूंगा यह कहकर वह अपने भवनको आया और दूसरे दिन बारह दीपक उसी दूकानसे मोलले एक उज्ज्वल टोकरीमें रख और उसको बगलमें दाब अलादीनके विचित्र भवनकी ओर चला जब समीप पहुँचा तो बड़े शब्दसे कहने लगा कि पुराने दीपकों के बदले नये दिये बेचता हूँ नगरकी गलियोंके बालक उसका शब्द सुन दौड़े आये और उसको विक्षिप्त समझ उसके चहुँ ओर खड़े होके हँसने और कोलाहल करने लगे इसी भाँति जो कोई आता जाता था उस के शब्दको सुन हँसता और कहता कि यह महामूर्ख और विक्षिप्त है कि नवीन दीपकोंको पुराने दियोंसे बदलता है वह जादूगर न तो बालकोंके शब्दसे खेद मानता और न पुरवासियों के कहने से उसे व्यथा होती अनुक्षण यही पुकारता था कि नये दियों को पुराने से बदलता हूँ इतनेमें उसका शब्द बदरबदौराने जो बारहदरी में बैठी हुई थी सुना परन्तु भलीभाँति न समझ सकी कि वह क्या कहता है क्योंकि उसके पीछे लड़के भी घोरशब्द मचाते थे निदान शाहजादी ने एक लौंड़ीसे कहा कि तू जाके इस शब्द और कोलाहलका हाल मालूम कर कि वह कैसा है थोड़े ही काल में वह दासी वहाँसे बारहदरीको हँसती हुई लौट आई शाहजादीने उससे पूछा कि हे मूर्खा ! तू अपने आप क्यों इतना हँसती है उसने कहा कि हे स्वामिनी ! एक मूर्ख मनुष्य अच्छे २ नवीन और उज्ज्वल तांबेके दीपकोंका टोकरी लिये हुये है वह उन्हें बेचता नहीं किन्तु उनको पुरानों से बदलता है और उसके चहुँ ओर बहुत से बालक उसकी अज्ञानता और निर्बुद्धिता पर हँसते और उसको मसखरा बनाकर छेड़ते हैं दूसरी लौंड़ीने कहा कि एक बहुत पुराना दिया इसी भवन में कानस पर धरा है जो आप आज्ञा दें तो हम उसको बदल लावें यह वही दीपक था जिसके कारण अलादीनको यह आनन्द और सुख प्राप्त हुआ था यद्यपि अलादीनने अपने विचारसे उसकी रक्षा बहुत की थी परन्तु उसे उचित था कि ऐसी अपूर्व और अद्वितीय वस्तुको अपनी देहके साथ यन्त्रके सदृश बांधके रखता और कदापि उसको

अपने पाससे अलग न करता परन्तु मनुष्य जो भूलका भरा हुआ है और उसे इस बुरे दिन और ऐसे बैरीकी आशा न थी और शाह-जादी न तो उसका गुण जानतीथी और न कभी अलादीनने उसकी रक्षा के लिये उससे कुछ कहा था उस दासी के कहने से उसने हँसकर एक सेवक से कहा वह पुराना दीपक लेजा नवीन उज्ज्वल दीपक से बदल ला सेवकने यह आज्ञा पातेही वह दीपक लेजाय आफ्रीकी से कहा कि इस पुराने दीपक के बदले मुझे नया दिया बदलदे वह मायावी उसे देखतेही समझगया कि यह वही बिचित्र दीपक है उसे लेकर अपनी जेब में रख टोकरे को बढ़ाकर सेवक से कहनेलगा कि जौनसा दीपक चाहे छांटकर लेले वह उनमें से एक उज्ज्वलसा दिया उठाय शाहजादी के निकट लेआया जब यह व्यवहारहोचुका तो फिर बालक उसी भांति शोर करनेलगे उसने कुछ उनके शब्दपर ध्यान न किया और अलादीन के भवनसे दूर निकल कर चुपहोरहा उसके चुपरहनेसे बालकभी इधर उधर चलेगये जब वह मैदानको जो महलों के मध्यमेंथा नांघचुका और अप्रकट गलियोंसे राहली तो उसने उन शेष दीपकोंको टोकरी समेत किसी ओर फेंकदिया और जल्दी जल्दी चलनेलगा कि नगर के द्वार से बाहर निकल जाय जब वह नगरसे निकल अपने प्रयोजनके सिद्ध करनेके लिये ठहरा तो अपने घोड़े और बस्तुको जो सराय में थी छूटने का कुछ खेद न किया क्योंकि वह जानता था कि अब मुझे ऐसी वस्तु मिलीहै कि जिसके द्वारा असंख्य धन प्राप्तहो यहांतक कि आधी रात्रि बीती तब उसने दीपकको अपनी जेबसे निकालकर रगड़ा रगड़तेही वह बीर प्रकट हुआ और कहनेलगा मैं आपकी आज्ञापालन में दासवत् हूं और उस मनुष्य के अधीनहूं कि जिस के पास यह बिचित्र दीपकहै आफ्रीकी ने कहा मैं चाहताहूं कि वह अद्भुत भवन जो तूने और इस दीपकके अन्य अधीन बीरोंने इस नगरमें बनायाहै उसको सम्पूर्ण वस्तु और मनुष्यों समेत और मुझे आफ्रिका में लेजाय रखदो उसने तुरन्त उसके विचारानुसार किया अब अवश्यहै कि चीनके बादशाहके खेदका भी वृत्तान्त दर्शन करूं

दूसरे दिन प्रभातको जब बादशाह निद्रासे जगा और अलादीनके विचित्र भवनके देखनेको गया तो उसने अथाह मैदान के सिवाय महलका कोई चिह्न न देखा समझा कि मुझे कुछ घोखा हुआ है फिर उसने अपने नेत्रोंको भलेप्रकार मल कर देखा फिरभी उसे निर्जन मैदान दृष्टिपड़ा तब उसने कहा कि वायु साफ़ और आकाश भी निर्मल है और सूर्य उदय हुआ चाहते हैं इन सब बातों के होनेपर भी किसलिये मैं नवीन भवनका चिह्न नहीं पाता पुनि उसने मली मांति चहुँओर देखा परन्तु कुछ उसे दिखाई न दिया बहुत काल पर्यन्त आश्चर्य में खड़े हो उसी मैदानको देखता रहा और मन में सोचा कि बड़े अचम्भेकी बात है कि ऐसा बड़ा चमकता अद्भुत भवन जिसको मैं प्रतिदिन सूर्य के समान देखता था अकस्मात् गुप्त होजाय उसका तो कोई निशान दिखाई नहीं देता यदि धरती में धसजाता तोभी कुछ न कुछ निशान दीखता और जो गिर पड़ता तोभी पत्थर काष्ठादिक दिखाई देते जब उसे मलीमांति निश्चय हुआ कि वह भवन यहां नहीं तोभी अमके सन्देहसे किसीसे यह हाल न कहा और यह सोचा कि शायद मेरे देखने में कुछ फ़र्क़ हो इस से बार बार उधर को देखता निदान निराश हो किसी ओर चला गया और वज़ीरआज़म को बुलवाया वह शीघ्रही सन्मुख आया और बादशाहसे कहने लगा कि हे स्वामिन् ! आज आपने अपनी रीति के विपरीत मुझको इस समय क्यों बुलाया जानपड़ता है कि कोई नई बात हुई है और क्या आपको मालूम नहीं है कि आजका दिन कौसलका है सम्पूर्ण मन्त्री और समासद् विद्यमान हैं मुझे अवश्य है कि आपके सिंघारने के पहिले व्यवस्थाओं को यथाक्रम लगा रखूं अब जो कुछ आपको आज्ञा देनी हो कहिये बादशाहने कहा वास्तवमें ऐसी ही बात हुई है जैसी तूने कही है मुझे बता कि अलादीन का भवन क्या हुआ उसने विनतीकी कि मैं तो आपके भयसे दौड़ा आया किसी और बातका विचार न किया जानता था कि वह अपनी जगह पर होगा बादशाह ने मन्त्री से कहा तू मेरे कोठेपर जाकर उस महलको देख कि दिखाई देता है या नहीं मन्त्रीने बाद-

शाहकी आज्ञानुसार वहां जाकर देखा तो उसेभी सिवाय निर्जन मैदान के कुछभी दिखाई न दिया जब उसको भलेप्रकार निश्चय हुआ कि अलादीनका भवन कहीं गुप्त होगया और उसका कुछभी चिह्न नहीं पायाजाता तो बादशाहके सन्मुख आया बादशाहने उससे पूछा कि तूने अलादीन के भवनको देखा मन्त्रीने बिनय की कि महाराज इस दासने पहिलेही से बिनती कीथी वह सुन्दर मन्दिर जादूके बलसे बनाहुआ है परन्तु आपने मेरी बातका कुछ विचार न किया बादशाहने महाक्रोधित होकर पूछा कि वह धूर्त और छली कहां है मैं उसका शीश काटे बिना न रहूंगा मन्त्री ने बिनयकी कि वह कई दिन बीते आपसे बिदा होकर शिकार खेलनेगयाहै मैं उसे ढूँढताहूं इतना सुन बादशाह ने क्रोधितहो यह आज्ञा दी कि हमारे अरदली के तीस सवारों को आज्ञा दीजावे कि उस दुष्टको जंजीर में बांधकर मेरे सन्मुख लावें उसने तुरन्त तीस सवार चुन उनके अधिपति से ताकीदकर कहा कि उसको अच्छी तरह ढूँढ़ियो ऐसा न हो कि किसी ओरको निकलजावे वे लोग अलादीन के शिकार खेलनेकी खबर सुनकर उधर चले और उसको नगर से पांच छः कोसपर कि अहेर खेलकर लौटा आता था पाया प्रधानने उसे प्रणामकर कहा बादशाहने तुम्हें शीघ्र बुलवायाहै और हमको आज्ञा दी है कि तुम्हारे साथ रहें अलादीनको सूचित हुआ कि ये सवार बादशाहकी अरदलीके हैं और मुझे कैद करने को आयेहैं सो वह उसी भांति शिकार खेलतेहुये अनुमान नगरके आधे कोस पर पहुँचा सवारोंने उसे चहुँओरसे घेरलिया और प्रधानने आगे बढ़के उससे कहा कि हमें बादशाहने आज्ञादी है कि तुम्हें अपराधियोंकी तरह जंजीरमें बांधकर बादशाहके निकट लेजावें इसमें हमारा कुछ अपराध नहींहै हमको अवश्यहै कि बादशाहकी आज्ञा मानें उसने इस बातको सुन अचम्भा किया कि बादशाह ने मुझे निर्दोष कैद करनेकी क्यों आज्ञा दीहै फिर सवारोंसे पूछनेलगा मैंने न तो कोई अपराध बादशाहका किया और न प्रजाका उन्होंने उत्तर दिया यह तो हम कुछ नहीं जानते हमें बादशाह की आज्ञा है कि तुम्हें बांध

कर लेजावे फिर उन्होंने एक बड़ी जंजीर उसके गले में डाल उसे उसमें ऐसा जकड़ा कि उसे हाथ हिलानेकी शक्ति न रही फिर उस का प्रधान आगे होलिया और उसके पीछे अलादीन पैदल जंजीर में बँधा हुआ जिसका एक शिरा एक सवारके हाथमें था लेचले जब शहरपनाह के भीतर पहुँचे तो जिस मनुष्य ने उसकी यह दशा देखी कि उसको अपराधियों के सदृश बांधे हुये लियेजातेहैं उसको इसके मारेजानेका विश्वास हुआ और जो कि वह सबका प्याराथा और हरएक उसका गुण मानताथा इस लिये सब नगरबासी शस्त्र धर धर और बहुधा शस्त्र उठाउठाकर सवारों के पीछे चढ़धाये वे इस धावेको देख भयभीत हुये कि ऐसा न हो जो ये सब अलादीन को हमसे छीनलेजावे इसलिये वे उसे बड़ी रक्षा से बादशाही महल में लेगये द्वारपालोंने सवारोंके प्रवेश होतेही बादशाही महल को सूँदलिया कि कोई भगड़ा उठानेवालोंमें से भीतर न जानेपावे जब अलादीनको बादशाहके सम्मुख लेगये तो बादशाहने अधिक को पहिलेही से खड़ाथा आज्ञा दी कि इसका अभी शिर काटडाल अधिकने अलादीनकी कमरसे जंजीर खोल उसको एक ठौरपर बैठाया और उसके नेत्रों में पट्टी बांधी और तीन बेर खड़्ग हवापर चलाके केवल बादशाहकी बाट देखनेलगा कि एकही हाथ में खड़्ग से शिर जुदा करडाले इतने में मन्त्री पहुँचा और क्या देखा कि बहुतसे लोग बाहर की ओर मैदानमें शस्त्रसमेत एकत्र हैं बहुतसे दीवारोंपर चढ़ेहुये भीतर कूदना चाहतेहैं जब बादशाहने चाहा कि अलादीनके मारने के लिये सैन करे इतने में मन्त्री ने बादशाहसे विनयकी कि आप क्या काम करते हैं इस मनुष्य के मारडालने से आपके बैरियोंको महादुःख होगा क्योंकि मन्दिरके चहुँओर हजारों लाखों मनुष्य शस्त्रादिक लियेहुये खड़ेहैं बादशाहने कहा किसीकी सामर्थ्य है कि इतना साहस करे उसने कहा आप उस दीवार को जो उस मैदानकी है कि देखिये निदान बादशाह असंख्य मनुष्योंको दीवारपर चढ़े और कूदनेको तैयार देख डरगया और तुरन्त अधिक को आज्ञा दी कि तू अपनी तलवार हाथसे फेंकदे और अलादीन

के नेत्रोंसे पट्टी खोल उसे छोड़दे और एक प्रधानको आज्ञा दी कि बड़े शब्दसे आवाजकर कि बादशाहने अलादीनका अपराध क्षमा किया और उसे छोड़ दिया सो अधिक ने अपने स्वामीकी आज्ञानुसार तलवार फेंकदी और प्रधानने भी डौंड़ी पिटाई यह समाचार सुन वे मनुष्य जो दीवारपर चढ़े थे अलादीन को छुटा हुआ देख और डौंड़ी सुन प्रसन्न हुये और इधर उधर कूदपड़े इसी भांति से सम्पूर्ण नगर में यह हाल प्रसिद्ध हुआ और सबलोग अपने २ घरको लौटगये जब अलादीन छूटा तो बादशाह के सन्मुख दूर से धरती चूम बिनती करने लगा हे स्वामिन ! जैसे आपने मुझे प्राण दान दिये आशाहै कि मेरा अपराधभी मुझे बतला दीजिये बादशाहने कहा अय अभागे, दुष्ट ! अभीतक तुझे तेरा अपराध मालूम नहीं हुआ मेरे पास चला आ तो मैं तेरा अपराध तुझे बताऊं अलादीन जब ऊपर चढ़गया तो बादशाह अपने कोठेपर लेगया और कहा इस किवाड़ को खोलकर देख कि तेरा बनवाया हुआ मन्दिर क्या हुआ और चहुँओर भलीभांति देख मुझे बतला कि वह महल कहां चलागया अलादीनने देखा परन्तु निर्जन मैदानके सिवाय उसे कुछ भी सुझाई न दिया और कुछ न समझसका कि उस बिचित्र मन्दिरको कौन उठालेगया यह तमाशा देख चुपचाप सुन्न होके उसी स्थानपर खड़ा रहगया बादशाह ने कहा तूने देखा अब मुझे बता कि तेरा मन्दिर कहांहै और मेरी पुत्री किधर चली गई अलादीनने कहा वास्तवमें मेरा मन्दिर कि जिस स्थानपर था नहीं है न जानिये कहां चलागया परन्तु इसमें मेरा कुछ अपराध नहीं है और न मेरे कारण यह बात हुई है बादशाह ने कहा मुझे तेरे मन्दिरके खोजानेकी कुछ चिन्ता नहीं मुझे अपनी पुत्रीका दुःख है जो तू अपनी कुशल चाहताहै तो शीघ्र उसे ला यही न समझ कि अब तू छूटगया उसने कहा मुझे चालीस दिनका सावकाश दीजिये यदि इस अवधि में आपकी पुत्री को ढूँढ़कर लाया तो उत्तम है नहीं तो ईश्वरकी सौगन्दहै कि मैं अपना आपही शिर काट तख्त के नीचे डालदूंगा बादशाहने कहा बहुत अच्छा मैंने तुझे चालीस

दिनकी छुट्टी दी अब तू जाके जहां से पावे वहां से ढूंढ़ला नहीं तो जहां कहीं तू होगा मैं तुझको पकड़वा सकूँ अलादीन बादशाह से बिदाहोकर इस बुरी दशासे शिर नीचे कियेहुये रोता हुआ निकला जिस प्रधान और सरदार के आगे से होकर वह जाता वह अलादीन पर दयाकरके अपना मुख उससे छिपावेता कि उसे अधिक दुःख न हो और जब वह बादशाहके महलसे रोताहुआ बाहर निकला आश्चर्यमें था कि क्या करूं और कहां जाऊं और किस जगह अपनी स्त्रीको ढूंढ़ निदान इसी चिन्तामें विक्षिप्तकी नाई हर एक दरवाजे पर जाकर घरके मालिकसे पूछता कि तुमने कहीं मेरा विचित्र मन्दिर देखा है वा उसका समाचार सुननेसे कहसकतेहो इस प्रश्नसे वे सब अलादीनको विक्षिप्त समझते और कई मनुष्य उस की बातों पर हँसते और जो उस के साथ प्रीति रखते थे उसकी दुर्दशा देख कुढ़ते निदान तीन दिनतक वह उस नगर में रहा और हरएक गली कूचे में फिरा करता जो कोई उसे कुछ भिक्षा देता तो उसे वह भोजन करता और कोई उसे उपाय न सूझता जिस से उस महल का ठिकाना लगे निदान विचारा अलादीन उसी कुदशा से उसी नगर में जहां ऐसी धूमधाम से रहता था अधिक न ठहरसका और उसी आपत्तिकालमें एकओर बनकी सूधपर निकल गया दिनभर चला निदान एक नदीके कूलपर पहुँचा वहां विचारा कि अब मेरी प्रिया काहेको मिलेगी इस से उत्तम है कि इसी अथाह जल में डूबमरू जो इस कष्ट और रात दिन की चिन्तासे छूटूँ यह बात मन में ठान नदीकी ओर चला परन्तु अतिधर्मिष्ठ था सोचा कि ईश्वरकी कृपासे निराश होके अपने प्राणदेना मनुष्यको उचित नहीं उत्तम यह है कि अपने अर्थकी सिद्धिके लिये मैं ईश्वर की वन्दना और प्रार्थना करूं सो ज्योंही स्नान करने नदी में गया त्योंही उसका चरण फिसला और डूबने लगा परन्तु उसने एक पहाड़ की शिला को जो वहां से अनुमान दो पगके थी पकड़कर अपने को थांभलिया और उसमें लटकरहा यह बात उसके वास्ते बहुत अच्छी हुई क्योंकि उस छल्ले को जिसे आफ़्रीकी मायाबी ने

उसी बिचित्र दीपकके मँगवानेके समय उसको पहिनायाथा शिला के पकड़नेसे उसमें रगड़लगी रगड़खातेही वही बीर जो उसी गढ़े में आयाथा और अलादीनको गढ़ेमेंसे निकालाथा प्रकट हुआ और कहनेलगा तेरी क्या इच्छाहै मैं उसके पूर्ण करनेके लिये उद्यतहूँ तेरी आज्ञाका पालन मुझे अवश्य स्वीकारहै किन्तु उस मनुष्यकाभी जिसके हाथमें यह छल्ला होगा मैं और दूसरे बीर इसी छल्लेके अधीन हैं अलादीन यह हाल देख कुछ सावधान हुआ और उससे कहा पहिले तू डूबते से मुझे बचा और फिर यह बतला जो मन्दिर मैंने बनवायाथा वह कहाँहै और उसको कौन लेगयाहै और अब तू उस भवनको उसी स्थानपर लाकर जहाँ पहिले था स्थापित करसक्ताहै उस बीरने कहा उस महलका लाना मेरा काम नहींहै वह दीपकके बीरोंका कामहै फिर उसने अलादीनको वहाँसे उठाकर नदीके तटपर बैठाया दिया और हाथ बांध उसके सन्मुख हुआ अलादीनने कहा जो यह कार्य तुझसे नहीं होसक्ता तो मुझे उस मन्दिरमें जहाँ कहीं कि हो लेजाकर बदरबदौर के पास छोड़ आसक्ताहै उसने कहा निस्सन्देह यह काम मैं करसक्ताहूँ इतना कह उसने अलादीनको कूलपरसे उठाया और तुरन्त आफ्रिकाखण्ड में लेगया और उसी मन्दिर के समीप जो किसी उज्ज्वल नगर के मैदान के मध्य में था पहुँचा दिया यद्यपि बहुत रात्रि बीतनेके कारण अँधियाराथा परन्तु अलादीनने अपने मन्दिरको पहिचान लिया उस समय भवनमें सम्पूर्ण मनुष्य सोतेथे अलादीन वहाँसे उठकर एक बृक्षके नीचे जाबैठा और ईश्वरकी बन्दना और प्रार्थना कर कहनेलगा उस ईश्वर सर्वोपरि पर निछावरहूँ कि जिसने मुझे निराशहोनेपरभी फिर अपनी स्त्रीतक पहुँचाया और जो पाँच छःदिन तक महादुर्दशा में अन्नजल बिना फिरा किया था अब प्रसन्न होकर निद्राके बेगसे वहीं सोरहा दूसरे दिन प्रभातको जब सूर्य उदयहुये तो वह पक्षियों की प्रियबानी सुननेसे जगा और उस बृक्षके नीचे से उठ सघन रूखोंके नीचे जाबैठा और वहाँसे अपने प्यारे मन्दिर को भलीभाँति देखनेलगा यह बिचारकर कि अब मैं फिर इसी

भवन और उसी सुन्दरी से मिलूंगा फिर वहांसेभी उठ अपनी स्त्री के मकानके पास गया और इस आशासे दरवाजे के भीतर टहलने लगा कि शाहजादी निस्सन्देह जगकर मुझे देखेगी टहलती समय उसने बिचारा कि इस महल के यहां आनेका क्या कारण है निदान भली बिधि सोच उसने जाना कि वह दीपक अवश्य खोगयाहै पुनि अपने को धिक्कार दिया कि मेरेही ध्यान न रखने से वह दीपक खोगया मुझे उचितथा कि उसे क्षणमात्र अपने से न्यारा न करता और जो छल्लेके वीरसे सुनाथा कि यह मन्दिर आफ्रिकामें है इससे उसे मालूम हुआ कि बैर उसी आफ्रीकी मायार्वीने मुझसे लियाहै वह शाहजादी बहुत दिन चढ़े जगी क्योंकि रात्रिभर उस दुष्ट आफ्रीकी से बचने के लिये जगी और चिन्ता और महाशोकमें रहती और उस जादूगरके साथ उसने ऐसा उपकार कियाथा कि उस महलमें रह न सका निदान शाहजादी जगकर बस्र पहिननेलगी तो एक बांदीने द्वार में से अलादीन को देखा और दौड़कर उसने उसी मन्दिर में अलादीन के आनेका समाचार दिया यह सुनतेही उसे अलादीनके पहुँचने का निश्चय हुआ और आप जाकर उसे अपने नेत्रोंसे देखा और दरवाजेको खोला अलादीन ने किवाड़ खुलनेका शब्द सुन शिर अपना ऊपर को उठाया और अपनी प्रियाको पहिचान अति संतुष्ट भया शाहजादी ने उसी समय अपनी लोंड़ियोंको आज्ञा दी कि मेरे पतिको तुरन्त चोरदरवाजेसे मेरे पास लाओ और तुरन्त ही उस द्वारको जिसमेंसे अलादीनको देखाथा मूंदलिया अलादीन उसी चोरदरवाजेसे जो बारहदरी के पासथा अपनी स्त्रीके निकट गया जो प्रसन्नता और आनन्द उसको भेंटसे प्राप्त हुआ उसका वर्णन नहीं होसका बहुत कालतक वह कंठसेलग रुदन करतेरहे फिर हरएक ने अपनी अपनी दुर्दशा और परस्पर वियोगका वृत्तान्त जो कुछ कि उनपर बीता था वर्णन किया फिर एक जगहपर बैठगये अलादीनने अपनी स्त्री से पूछा तुम्हें ईश्वर और अपने पिताकी सौगन्द है कि तुमने उस प्राचीन दीपकको जिसे मैं बारहदरी के कानसपर रक्खा करता था क्या किया उसने विनयकी

बड़ा खेद है कि यह सब दुःख और आपदा जो हमपर पड़ी उसका मैंही कारण हुई वह दीपक यहां नहीं है अलादीनने कहा वह अपराध तू अपनी तरफ मतकर वह मेरा ही अपराध है कि मैंने उसे रक्षासे अपने साथ न रक्खा भला जो कुछ हुआ सो हुआ अब उस दीपक के मिलनेकी युक्ति करनी चाहिये बताओ कि वह दीपक अब किसके हाथ लगा है उसने अपने पति से सम्पूर्ण वृत्तान्त उस नवीन दीपक से इसी विचित्र दीपकके बदलनेका सबिस्तर बर्णन किया और कहनेलगी कि दूसरे दिन मैंने अपनेको इस मन्दिर समेत इसी नगर में जिसे मैं नहीं जानती देखा उस दुष्ट अन्यायी जादूगर के मुखसे मैंने इसका नाम आफ्रिका सुना है और उसने ऐसा जादू किया कि यह भवन चीन से यहां आया यह सुन अलादीन ने अपनी स्त्रीसे कहा हमें मालूम हुआ कि हम आफ्रिकाखण्ड में हैं परन्तु सत्य कहो कि तुम उस धूर्तके हाथसे अबतक बची हो व नहीं उसने कहा अबतक ईश्वरने मुझे बचाया है पुनि अलादीन कहनेलगा वह जादूगर महादुष्ट है समय पाकर उसका वृत्तान्त तुझसे कहूंगा परन्तु यह मुझे बतला कि वह उस दीपकको कहां रखता है शाहजादी ने कहा वह दीपक बड़ी होशियारीसे वस्त्रमें लपेटकर अपनी छातीमें रखता है एक दिन उसने मेरे सामने निकाला था अलादीनने कहा हे चन्द्रमुखी ! तुम इस पूछनेसे अप्रसन्न न होना वह दुष्ट हमदोनों के प्राणोंका बैरी है और तुमसे वह क्योंकर व्यवहार रखता है और तुम क्योंकर उससे बातें करती हो उसने उत्तर दिया जब से मैं यहां आई हूं एकबेर रात्रिको मेरे निकट आता है उसने बहुत चाहा कि तेरी प्रीति से मेरा मन फेरकर मेरा पति वही बने और तुझको बुरी तरहसे याद करता है और हजारों गालियां दे कोपित होकर ऐसी बातें कहता है जिनको मैं बर्णन नहीं करसक्ती परन्तु जो मुझे अपने देश और पिता और पतिके वियोग में पाता है इससे कुछ अधिक न कहके चलाजाता है और समझता है कि अन्तको धीरे धीरे सबको भूल मन वचसे उसकी प्रीतिमें फँसूंगी मैं तो अपने मनमें ठान चुकी थी

कि यदि मुझसे बलात्कार से किसी दूसरी बातकी इच्छा करेगा तो मैं तुरन्त देह त्यागदूंगी इतने दिनों में उसीके डरसे भयभीत रही परन्तु अब तुम्हे देख मुझे धैर्य हुआ अलादीन ने कहा मुझे बिश्वास था कि तुम उसके छलमें न आवोगी अब मैं उसके उपायमें जाताहूँ मध्याह्नपर्यन्त फिर आऊंगा जो तुम मुझे दूसरे बस्त्र और अन्य वेष धरेहुये देखना तो आश्चर्य न करना और मैं चोरदरवाजे से आऊंगा एक मनुष्य उसपर नियत करो कि जब मैं आऊँ तुरन्त उस दरवाजे को खोलदे इसने द्वारपर उस लौंडी को उस कार्य के लिये नियत किया अलादीन उसी चोरदरवाजेसे निकलकर बाहर गया और चहुँओर देखनेलगा अकस्मात् एक किसानको देखा कि वहभी नगर में जानेकी इच्छा रखता है अलादीनने दौड़कर उससे भेंटकी और कुछ उसको देके इस पर राजी किया कि अपने बस्त्रों को अलादीनके बस्त्रोंसे बदले अलादीन ने एक कोने में जाके अपने चीर उतार उस किसान को दिये और उसके आप पहिनलिये और एक दूसरेसे अलग होकर अपनी अपनी राहलगे अलादीन उस नगरके बड़े बाजार में जहां भांति भांति की सम्पूर्ण वस्तु बिकती थीं गया और एक पंसारीकी दूकानपर जिसके पास सब प्रकार की औषधेंथीं जाकर खड़ाहुआ और दूकानदारसे पूछा अमुकवस्तु तेरे पासहै दूकानदार उसके मलिनबस्त्र देख समझा कि इसके पास इतना धन कहां होगा जो उसका मोल देगा इसलिये उससे कहा वस्तु तो मेरे पास है परन्तु तुमसे उसका मोल न दिया जावेगा अलादीनने थैलीसे अशरफियां निकाल दिखाई उसने अशरफियां देखतेही उसी वस्तुकी पुड़िया बांध अलादीन को दी और उसका मोल एक अशरफी ली फिर अलादीन ने कुछ भोजन मोल लेकर खाया और चलदिया और चोरदरवाजा खुलापाके भीतर गया और वहां से सीधा अपनी स्त्री के पास गया और उससे कहनेलगा मैंने उस दुष्टके दूर करनेका एक अच्छा उपाय विचार रक्खा है परन्तु अब तुम कुछ साहस करो जिससे फिर तुम अपने पिता से जाके मिलो और मेरेभी प्राण बचाओ फिर अलादीनने बदरबदौर से कहा

तुम आज दिव्यबस्त्र और आभरण पहिन और सुगन्ध लगा और मुसकराकर बैठो जिस समय वह दुष्ट तुम्हारे पास आवे तो प्रसन्न होकर उससे इस प्रकारकी बातें करना कि अब मैंने तेरी प्रीतिमें सबको भुलादिया तेरे सिवाय और किसीकी ओर मेरा ध्यान नहीं आजकी रात्रि मैं चाहतीहूँ कि हम तुम बैठके एक जगह भोजन प्रीतिपूर्वक करें और हमदोनों परस्पर बैठकर सुरापान करें निश्चयहै कि वह इस बातको सुन आपही मद्य लेनेको नगरमें जावेगा और जब वह मद्य लेनेजावे तुम इस वस्तुको जिसे मैं तुम्हें देताहूँ एक गिलास में डालकर और गिलासों से कुछ दूर रखना और मद्यपान करती समय एक बांदी तुम्हारी सैनके करतेही उसी गिलासमें मद्य भरके तुमको देवे और तुम वह पात्र प्रथम अपने हाथ में ले उसके गिलास से बदलके देना वह उसको तुम्हारे हाथसे ले प्रसन्नतापूर्वक सबका सब पीजावेगा सो पीतेही वह औंधा होकर गिरपड़ेगा और तुमभी उसके गिलासको उसके हाथसे लेकर दिखानेके वास्ते मुख में लगा लेना उसके पीतेही उसे इतना चेत न रहेगा कि वह तुम्हारा पीना न पीना मालूम करे शाहज्जार्दाने अलादीनकी ये बातें सुनकर कहा जैसा कि तुमने मुझसे कहाहै वैसाही करूंगी यह कह अलादीन वहां से चुपके एक मकान में बैठरहा जब रात्रि भई तो वह चोरदरवाजेसे बाहरको निकल गया बदरबदौर जबसे अपने पिता और प्रियतमसे अलग हुईथी न तो उसने चिन्तामें बस्त्र बदले थे और न कभी शृङ्गार कियाथा उन्हीं मलिन वस्त्रों को जिन्हें चीनसे पहिनेथी पहिनेरही केवल उस दिन उसने अपने पतिकी आज्ञानुसार बहुत भारी जोड़ा और रत्न पहिन भलीभांति अपना बनाव और शृङ्गार किया और एक पटुका जिसमें भांति भांतिके अतिस्वच्छ हीरे जड़ेथे कमरमें बांधा और एक बहुत भारी बड़े बड़े मोतियोंका हार गलेमें पहिना और मणि और हीरेजटित सुन्दर कड़े हाथोंमें पहिने जब वह बस्त्र और आभूषण पहिनचुकी तो बारहदरी के भीतर उस आफ़्रीकीके आनेकी राह देखनेलगी इतने में आफ़्रीकीभी अपने नियत समयपर आया शाहज्जार्दाने उस समय तक उसका

अकुशलरूप आंख उठाकर न देखाथा परन्तु अपनी बांदीसे सुना कि यह वही मनुष्यहै जो नवीन दीपकसे पुराना दीपक बदलकर लेगयाथा जब जादूगर बारहदरीके दरवाजेमें पहुँचा तो शाहजादी उसकी अगवानीके लिये मुसकरातीहुई उठी और उसका हाथ पकड़ लेआई और अपने निकट उसे बैठाया वह धूर्त जादूगर उसके दिव्य रूप और स्वच्छ बस्त्र भूषणको देख मोहित होगया उसको इतना साहस न था कि उस चन्द्रमुखीके बराबर बैठे परन्तु शाहजादीने उसे बैठायालिया फिर शाहजादी उससे कहने लगी आज तुमने मुझे प्रसन्न पाया है उसका कारण नहीं जानते वह यह है कि मैं अपने कुटुम्बके वियोगमें विशेष अपनेपति अलादीन और पिताकेबिछुड़ने में अहर्निश चिन्तामें डूबी रहतीथी अब मुझे सन्तोष हुआ और समझी कि अलादीनको मेरे पिताने अवश्य मारडाला होगा अब उस के लिये चिन्ता करनी व्यर्थ है मैं अपने को क्यों मारुं इस निमित्त मैंने अपने चित्तसे यह विचार निकाल डाला मन बचसे तुमपर मोहित हुई आज मेरा चित्त चाहताहै कि तुम हम मिलके भोजन करें परन्तु जब तक भोजन निकालाजावे और चुनाजावे तब तक थोड़ीसी उत्तम मदिरा मेरे वास्ते मँगवावो वह इस बातको सुन अतिआनन्दमें हुआ और अपने भाग्यपर प्रसन्नहो कहनेलगा बहुत अच्छी सुरा इस नगरमें नहीं मिलतीहै परन्तु मेरे घरमें सात वर्षकी पुरानी मदिरा रखी है यदि आप मुझे आज्ञा दें तो मैं जाकर उसमेंसे कई शीशे भरलाऊं शाहजादी ने कहा मुझे तुम्हारा जाना असह्यहै किसी और को भेजकर मँगवालो उसने कहा बिना मेरे गये वह नहीं आसक्ती न तो वह मन्दिर किसी दूसरेको मालूम है और न किसीको उसकी कुंजी मिलेगी शाहजादीने कहा यदि तुम आपही जातेहो तो शीघ्र लौट आना तुम्हारे पीछे मैं भोजन न करूंगी आफ्रीकी जादूगर उस मन्दिरसे सुरा लेनेको दौड़ागया और शाहजादीने उसके जाने के पीछे उस वस्तुको जो अलादीनने उस को दीथी एक गिलासमें रख उसे एक ओरको धरदिया इतनेमें आफ्रीकी स्वच्छ मद्य लेके आपहुँचा और वह परस्पर सन्मुखहो

बैठे शाहजादी उत्तम २ और स्वादिष्ट भोजन अपने हाथसे उठा कर जादूगरके आगे रखती जातीथी पुनि शाहजादीने उससे कहा जो तुम्हें ललित गान सुननेकी इच्छाहो तो मैं गाऊं परन्तु मैं अकेलीहूँ इससे परस्पर वार्त्ता करनीही अच्छी है आफ्रीकी इस वाक्य को सुन अधिक मोहगया और मारे प्रसन्नताके फूलगया फिर बदरबदौर ने एक मद्यका पात्र उस आफ्रीकीकी यादमें पिया और सुरा की बहुत सी प्रशंसाकर कहनेलगी तुमने जितनी प्रशंसा इस मद्य की कीथी यथार्थमें यह वैसीहीहै फिर शाहजादीने एक पात्र मद्यका भरकर आफ्रीकी को दिया उसने वह पानकर कहा मैंने कभी इस आनन्द से मदिरा नहीं पीथी जब वह दोनों भोजनकर तृप्तहुये और तीन गिलास परस्पर पिये तो बदरबदौरने एक लौंडीको सैन दी कि उस पात्रको जिसमें वही विष रक्खाथा मद्यसे भरके मुझे दे और दूसरा आफ्रीकी को उसने दोनों गिलासभर विषका गिलास शाहजादीको और दूसरा आफ्रीकी को दिया तब शाहजादी ने आफ्रीकी से कहा हमारे चीनदेश में यह रीति है कि मद्यपान करती बिरियां वह दोनों मनुष्य जिन्हें परस्पर अत्यन्तप्रीति हो अपना २ पात्र एक दूसरे के हाथसे बदल आपसकी आरोग्यताके लिये पीते हैं यह कह अपना गिलास आफ्रीकीको दिया और दूसरे हाथसे उसका गिलास लेलिया आफ्रीकीको यह भाव अच्छा मालूमहुआ और इस बात से अत्यन्त प्रेम समझकर कहनेलगा हे मृगनयनी, चन्द्रमुखी ! जो सुन्दरता और स्नेह और प्रीति तुम्हारे चीनदेशमें है वह हमारे आफ्रिकाखण्ड में नहींहै आज इस भावको भैंने तुम से सीखा और तुम्हारा मन बचसे गुण माना अब मैं कभी इसको न भूलूंगा शाहजादीने कहा अब तुम इसको पीजाओ इतना कह शाहजादीने अपने गिलासको मुखसे लगाया अभी उसके ओठ तक गिलास न पहुँचाथा कि आफ्रीकी एकही बेर वह गिलास विषमयी घुट २ कर पीगया और बूंदभरभी उसमें न छोड़ी उस हलाहलके पीतेही वह पीठके बल गिरपड़ा जब शाहजादीने देखा कि उसकी आंखें फिर गई और विना हिलेभुले सुन्नसा पड़ाहै तब

उसने एक लौंड़ीसे कहा कि चोरदरवाजेसे तुरन्त अलादीनको बुला ला वह लौंड़ी दौड़ीगई और चोरदरवाजेको खोल अलादीन को बुलालाई अलादीन जब बारहदरी पर चढ़गया तो आफ्रीकी को मराहुआ पाया शाहजादीने अपने पतिको धन्यवाद दिया और अत्यन्त सन्तुष्ट हुई अलादीनने अपनी स्त्रीसे कहा एक क्षणमात्र के लिये तुम अपने मकान में जाओ तो मैं तुम्हें इस भवन/सहित चीनमें लेजानेका उपाय करूं सो शाहजादी उस मकानसे अपनी लौंड़ियों समेत निकलके दूसरे मकानमें गई अलादीन ने उस मकानके दरवाजेको मूंद उस आफ्रीकीकी लोथके पास जो बारहदरी में पड़ीहुई थी गया और उसके बस्त्रको खोल वही दीपक निकाल लिया और उसको जैसा कि शाहजादीने कहाथा बस्त्रके कई तहमें लपेटाहुआ पाया अलादीनने उस दीपकको निकाल रगड़ा तुरन्त वह बीर प्रकट हुआ और उसी भांति उसने अपनी अधीनता प्रकट की अलादीन ने कहा मैंने तुम्हे इसलिये बुलाया है कि इस अद्भुत मन्दिरको इसी क्षण उठालेजाकर चीनमें जहां कि पहिलेथा स्थापित करदे उस बीरने शिर हिलाया अर्थात् यह सैनकी कि बहुत अच्छा फिर गुप्त होगया और एक क्षणमात्र में उसी भवनको आफ्रिका से उठालेजाकर चीनमें जहांसे कि वह उठालेगयाथा लेजाय रक्खा केवल वह भवन धीरेसे दोबेर हिला एक तो उठाती समय और दूसरे रखती समय अलादीन अतिप्रसन्न होकर कहनेलगा हमारी पूरी खुशी कल होगी और अभी शाहजादीने संध्याका भोजन न किया था और अलादीनभी क्षुधितथा इसलिये शाहजादी ने अपने सेवकों को आज्ञा दी कि शीघ्र वह सब भोजन उस बारहदरी से जो अभी तक वहीं रक्खेहुये थे लाओ फिर वह दोनों भोजन से निश्चिन्तहो और उसी जादूगरकी मदिरा लाई हुई बड़े आनन्द से पीकर अपनी शय्यापर सोरहे चीनका बादशाह उस दिनसे कि अलादीनका महल उसकी पुत्री समेत गुम होगया था बहुत बेचैन रहता न तो रात्रिको सोता और न दिनको प्रसन्न रहता और सदैव अपने मकान में जाके अकेला अपनी प्रियपुत्रीकी सुधि

कर रुदन करता और उसीके विचारमें रहता जब भोर हुआ और सूर्योदयके पश्चात् पूर्ववत् बादशाह उसी कोठे पर गया और बड़े खेदसे उस ओर को जहां अलादीनका विचित्र भवनथा अपने धैर्य के लिये देखा तो उसे वह भवन देखपड़ा और उसको भलीभांति देख शीघ्रही वहां से उतर घोड़ेपर सवारहो अलादीनके महल को सिधारा और अलादीननेभी प्रभात को जब बस्त्रादिक पहिन बारहदरी में जाने की इच्छा की कि अकस्मात् बादशाहको देखा कि अकेला चला आता है अलादीनने दौड़के बादशाह की भुजा पकड़ घोड़ेपर से उतारा बादशाहने अलादीनसे कहा मैं अभी तुमसे कुछ बात न करूंगा जबतक कि मैं अपनी पुत्रीको न देखलूंगा अलादीन उसे जहां कि उसकी पुत्रीथी लेगया और उसे बादशाह के आनेका हाल बताया वह तुरन्तही वस्त्र पहिने बादशाहके सन्मुख आई बादशाह उसे देख महाहर्षित भया और अपने कण्ठ से लगा के कहनेलगा कि अपना समाचार कहे कि तुम क्योंकर यहांसे उस विचित्र भवन समेत गुप्त होगई थीं उसने सम्पूर्ण वृत्तान्त कह सुनाया कि मैं इस कष्टसे अपने प्रिय अलादीनके कारण छूटी और मुझे अपने प्राणपति के वियोग का बड़ा दुःख विशेष इस बातका कि तुमने उसे कोपमें मारडाला होगा इस बातमें वह निर्दोषहै पुनि कहनेलगी कि मैं उस प्राचीन दीपकके गुणको न जानतीथी हँसीके लिये उसे बदलाथा फिर अलादीनने बारहदरीका दरवाजा खोल उस जादूगरकी लोथ बादशाह को दिखाई और कहनेलगा मैंने अपनी प्रतिज्ञानुसार तुम्हारी पुत्री को यहां पहुँचादिया बादशाह यह सम्पूर्ण वृत्तान्त सुन अत्यन्त बिस्मित हुआ और उस दुष्टकी लोथ देखी कि मुख उसका काला होगया है और भाग उसके मुख से निकलेहुयेहैं बादशाहने अलादीनसे कहा उस क्रोध से जो मैंने तुमपर चिन्ता में कियाथा उसका कुछभी विचार अपने मनमें मत रखना और तुम मेरे पुत्रहो बहुधा माता पिता अपनी सन्तानपर क्रोध करतेहैं फिर उसे अत्यन्त प्रीतिसे हृदयमें लगालिया अलादीनने कहा मुझे उस बात में कुछ शिकायत नहीं है यह आफ़्रीकी

जादूगर बड़ा दुष्ट था उसीके कारण यह उपाधि मची जब कभी आपको सावकाश होगा तो मैं कुछ और भी उसके कपट और ईर्ष्याका वृत्तान्त आपसे कहूंगा ईश्वरने अपनी परिपूर्ण अनुग्रहसे मुझे बचाया बादशाहने कहा इस कहानीको मैं फिर सुनूंगा अब तुम इस की लोथ यहांसे फेंकवा दो अलादीनने एक अपने नौकरको आज्ञा दी कि उसकी लोथको दूर निर्जन बनमें फेंक आओ कि पक्षी आदि इसका मांस नोचकर भक्षण करें इसके अनन्तर बादशाहने हर्षित हो आज्ञा दी कि नौबत बजे सो चहुँओर गाने बजाने का शब्द हुआ और दश दिनतक सम्पूर्ण नगर में नाच गाना और अनेक प्रकार के आनन्द और मङ्गलाचार उनके आगमनके लिये हुये दो बेर परमेश्वरने अलादीन को आफ़्रीकी जादूगरके हाथ से बचाया तीसरी बेर फिर आपदामें पड़ा सो कहते हैं उस आफ़्रीकी जादूगर का एक छोटाभाई था वह भी जादूकी बिद्या में निपुण था वह दोनों भाई कभी एक नगरमें नहीं रहते थे यदि एक पूर्वमें होता तो दूसरा पश्चिममें परन्तु प्रतिवर्ष में वह दोनों एकबेर अपनी रमलबिद्यासे एक दूसरेका हाल मालूम करते कि किस नगरमें हैं और कौनसा काम करते हैं निदान एक वर्षके पश्चात् जादूगरके भाईको अलादीनके हाथसे जादूगरके मारेजानेका हाल मालूम हुआ और उसने चाहा कि अपने बड़ेभाईका वृत्तान्त मालूम करूं तो उसने एक चौकोन संदूक्चा कि वह अपने बड़ेभाई के सदृश अपने निकट रक्खा करता था खोलकर अपने भाईका हाल देखा तो उसे मालूम हुआ कि एक मनुष्यने चीनकी राजधानीमें विष पिलाके उसे मार डाला और वह मनुष्य प्रथममें अत्यन्त निर्धनथा परन्तु अब वह उस देशके बादशाह की कन्याके साथ व्याहागयाहै इस हालके मालूम होतेही वह बहुत रोया और साथही उसके यह भी सोचा कि वह तैरे रोने से जी न उठेगा अब इससे उत्तम है कि उसके मारनेवाले से चलके बदलालें यह मनमें ठान अपने घोड़ेपर सवार हो चीनदेश को सिधारा बहुत दिनोंमें बड़े बड़े बन, पहाड़, नदी, नद नांघता हुआ चीनकी सीमा में आन पहुँचा और वहां से चीनकी राजधानी में

पहुँचा और एक घर किराये पर लेके वहाँ उतर रात्रिको विश्रामकर प्रभातको जगा और नगरकी सैर करनेलगा निदान एक पुरवासियों के समूहमें पहुँचा और वहाँपर ध्यानधर नगरनिवासियों की बार्त्ता सुननेलगा वह ऐसा स्थानथा कि जहाँ एक समूह बड़ा लुंगाड़ों का एकत्रहो रात्रि दिन बार्त्ता आदिक करता और वे लोग इकट्ठे मिलके भोजन करनेको बैठे थे और नगरभरकी कहानी और भांति भांतिकी बातें और हरएक का वृत्तान्त परस्पर कहते उसने सब कुछ सुना उस समय वह सब फातिमा नामक स्त्रीकी प्रशंसा और उसकी प्रकृति आचार और महिमाका वर्णन करते थे यह सुन उसने शोचा कदाचित् इसमें मेराभी अर्थ सिद्ध हो फिर उस जादूगरने उस समूहमें से एक मनुष्यको किनारेपर लेजाके पूछा कि वह बृद्धा कैसी है और उसका क्या माहात्म्य और गुणहै उसने कहा तुमने नहीं देखा और नहीं सुना कि वह इस समय में अद्वितीय है जन्म भर उसने ईश्वरकी बन्दना की वह अपने घर से सिवाय सोमवार और शुक्रवार के बाहर नहीं निकलती उसने कई करामातें की हैं और करती है उनमें से एक यह है कि जिस किसी को कितनीही जोरसे शिरमें पीड़ाहो तो उसके हाथ के स्पर्शसे उसकी पीड़ा जाती रहती है उस जादूगरने केवल इतनीही बात सुन फिर उससे कुछ न पूछा और उससे पता पूछलिया दूसरे दिन उसी बृद्धा का घर पूछते पूछते दूढ़निकाला और उसको भलीभांति पहिंचान वहाँ से लौटआया आधी रात्रिको उसी फातिमाके घरकी ओर सिधारा जब उसके घर पहुँचा तो बाहरके दरवाजेको जो भीतरकी ओरसे मुँदा हुआ था किसी यत्नसे खोला और चुपचाप भीतर गया तो क्या देखा कि वही बृद्धा चन्द्रमा की चांदनी में शय्यापर एक पुराना बोरिया बिछाये कोठेके आगे सोरही है यह देख उसने एक हाथमें नङ्गी तलवार लेकर दूसरे हाथसे उसे जगाया उस बिचारीने आंखेंखोल क्या देखा कि एक मनुष्य खड़ लिये उसकी छातीपर मारना चाहता है परन्तु जब उस जादूगर ने देखा कि वह जागी है तो कहनेलगा यदि तू चिल्लाई तो तुरन्त तुम्हको बध करडालूंगा जो अपना भला

चाहती है तो उठ जो मैं कहूं सो कर फ़ातिमा कि रात्रिके बख़्तों से सोतीथी उठके भयभीतहो कांपनेलगी उस दुष्टने उससे कहा डर मत केवल मैं तेरे पहिनने के बख़्त मांगताहूं उनको मुझे दे और मेरे बख़्त तू ले उसने तुरन्त अपने बख़्त से ढेडाले उस मायावीने उसे पहिनकर कन्ना जो चिह्न तेरे मुखपर हैं उन सबको मेरे मुखपर बनादे मैं चाहताहूं कि तुझसा बनजाऊं वह भयभीतथी कुछभी उत्तर न देसकी जादूगर ने कहा तू डर नहीं मेरा अपनासा रूप बनादे मैं तुझे प्राणसे न मारूंगा फ़ातिमा को इस बातसे कुछ धैर्य हुआ और उसे भीतर लेजाके दीपक जलाया और एक प्रकार का तैल उस दुष्टके मुखपर लगाके अपनीसी सूरत उसकी बनादी और कहा अब मेरे और तेरे रंग और रूपमें कुछभी अन्तर नहीं है फिर उसने अपने शिरका मुडासा उस जादूगर के शीशपर ांधा और उसको बुरका उढ़ाके सब बातें उसे सिखाई कि इस इस भांति से नगरवासियों से अपने मुख और बदन को छिपाइयो फिर एक दिव्यमाला और एक तसबीह अपने पहिनने की उसके गलेमें पहिनादी और एक दिव्य लकड़ी जिसे वह सदा अपने हाथमें पकड़ नगरमें फिरा करतीथी दी और उसके हाथ में एक शीशा देकर कहा कि अब तू देख कि मुझमें और तुझमें कुछ अन्तरहै कि नहीं निदान जब उस दुष्टने अपने को फ़ातिमासा बनाहुआ पाया तो सौगन्दके खानेपर भी उसका गला घोटकर मारडाला क्योंकि जो उसको कटार मारता तो उसके रुधिरसे इस मेरे के खुलने का उसे संदेहथा और उसकी लोथ एक कुण्ड में जो उसी कोठेमें था डालदी और आप भोरतक वहीं रहा दूसरे दिन प्रातःकालको यद्यपि वह दिन फ़ातिमाके निकलने का न था यह बिचारकर कि उदाचित् नगरनिवासी कोई उससे प्रश्न करेंगे तो मैं उनको बहाना कर सुगमतासे उत्तर दूंगा सो वहां से निकल अलादीन के भवन की ओर चला मार्ग में मनुष्य उसे फ़ातिमा जान उसके चहुँओर आन आन कर खड़े हुये उस बिचित्र भवन तक बहुतसे मनुष्य इकट्ठे होगये कोई उससे शुभ आशीर्वादवी प्रार्थना करता और कोई उसके हाथ चूमता और कोई

उसके बस्त्रको चूमता और कोई उसके सम्मुख खड़ा होता कि उन के शिर पर हाथ रखे उनके शिरकी पीड़ाको दूर करे वह धूर्त भाला हाथ में लिये कुछ बुढ़बुढ़ा रहा था कि मनुष्य जानें कि यह बृद्धा कोई नियमित मन्त्र जपती है यहांतक कि सबने उस दम्भीको फातिमा समझा और बहुधा वह जादूगर उन मनुष्योंकी प्रीतिसे जो उनके भले बुरेसे कुछ प्रयाजन नहीं रखते थे मार्ग में खड़ा होजाता इसी भांति जब वह उसी भवनके समीप पहुँचा फिर तो वहां इतनी भीड़ हुई कि उसतक पहुँचना कठिन होगया और लोग आपसमें झगड़नेलगे नरकोई यही चाँताथा कि मैंही फातिमाके पास खड़ा होऊँ और उसके बस्त्रके स्पर्शसे दोनों लोकका आनन्द उठाऊँ निदान इतना वीलाहल मचा कि यह शब्द बदरबदौर तक पहुँचा शाहजादी ने पूछा यह शोर क्यों होताहै जब कोई पड़ोसियों में से बता न सका तो उसने एक लौंड़ी को आज्ञा दी कि तुरन्त जाके इस शब्दका हाल मालूमकर मुझे बता उस लौंड़ीने हाल मालूम कर शाहजादीसे कहा कि उस बृद्धाके चहुँओर जिसका नाम फातिमा है असंख्य मनुष्यों की भीड़ है वही शब्द तुम्हारे गानोंतक पहुँचा शाहजादी तो पहिले से उसकी प्रशंसा सुन उसके दर्शनकी लालसा रखती थी इसलिये एक खोजी को भेज उस फातिमा को बुलवाया जब खोजी उसके निकट गया तो सब पुरवासी खोजीको देख अलग अलग होगये वह जादूगर खोजीको देख प्रसन्न हुआ खोजी ने झुकके दरदवत् की और कहनेलगा हे बृद्धा ! शाहजादी को तुम्हारे दर्शनकी बड़ी लालसा है मेरे साथ चलो उसने उत्तर दिया शाहजादी ने मुझपर बड़ी कृपाकी जो मुझे बुलाया मैं चलतीहूँ सो वह उसके साथ होके भीतर गया और वहां बारहदरीमें जाकर उसे बहुतसे आशीर्वाद दिये और संसारकी असत्यता और ईश्वरके आराधनके विषयमें उसे बहुतसे उपदेश किये शाहजादी ने उसकी बातें सुन और उसको ईश्वरकी पहुँची हुई समझ उत्तर दिया हे मेरी माँ ! मैं चाहतीहूँ कि तुम यहां बैठके मुझे ईश्वरके पहुँचने का मार्ग बताओ वह शाहजादीके निकट बड़ी लज्जा से शिर

नीचे कियेहुये बैठगई पुनि बादशाहजादी ने उससे कहा है माता ! मुझे अत्यन्त अभिलाषा है कि तुम मेरे पास रहाकरो कि मैं तुमसे बहुधा बार्ता कियाकरूं और मुक्तिकी विधि सीखूं फ़ातिमाने कहा यहांके रहने से मेरा ईश्वरका आराधन न बनपड़ेगा इसलिये मेरा यहां रहना नहीं होसक़ा शाहजादीने कहा जो तुम मेरे पास न रहो तो इस विचित्र भवन में बहुत मकान खाली हैं उनमें से किसीको पसन्द करके तुम उसमें रहो वह इस बात से अतिप्रसन्न हुआ क्योंकि वह यही चाहताथा कि किसी भांति मैं अलादीन के घरमें घुसूं तो अवसर पाय शाहजादी से छल करके अपना कार्य सिद्ध करूं फिर वह शाहजादी से कहनेलगा कि मुझे ऐसे स्वच्छ मन्दिर में ऐसी शाहजादी की संगतिमें रहना क्या उचितहै मैंने तो संसारका माया मोह त्याग दियाहै परन्तु लाचारी है तुम्हारी आज्ञा भङ्ग नहीं करसक्ती जिसमें आपकी प्रसन्नता हो मुझे अवश्य करना चाहिये शाहजादी उसका यह उत्तर सुन उठ खड़ीहुई और कहा मेरे साथ चलके खाली मकानोंको देखो और उनमेंसे एकको पसन्द करो उस दुष्टने उसके साथ मकानोंको देखा सो उनमेंसे एकको पसन्द किया फिर शाहजादीने बारहदरीमें उसे लाके चाहा कि अपने साथ उसे भोजन कराये उस समय उस जादूगरने विचारा कि ऐसा न हो कि भोजन करते समय मेरा मुख शाहजादी देख पहिंचानले कि वह फ़ातिमा नहीं है और भेद मेरा खुलजावे इस निमित्त कहा मैं तो सूखी रोटीके टुकड़े अथवा शुष्कफलों के गूदेके विशेष और कुछभी भोजन नहीं करती अपने मकान में भूख लगने पर खालिया करूंगी शाहजादीने थोड़ेसे सूखे फल और रोटी के टुकड़े उसके मकानमें भिजवादिये और कहनेलगी तुम अपने मकानमें जाके कुछ थोड़ा बहुत खाके मेरे पास चलीआना मैं तुम्हारे आगमनकी बाट देखती रहूंगी वह दुष्ट उससे विदा होकर अपने मकानमें आया और एक खोजीको जिसको उसकी सेवाके लिये नियत किया था कहा कि जब शाहजादी भोजनकर निश्चिन्तहो तो तुरन्त मुझे समाचार दीजिये सो जब शाहजादी भोजन करचुकी तो उसी समय उस खोजी ने

खबरकी सो वह शाहजादीके सन्मुख गया शाहजादी ने कहा मुझे अत्यन्त अभिलाषा है कि ऐसी पवित्र वृद्धा की सेवामें जैसी कि तुमहो रहूं और वार्त्तालाप करूं इस वार्त्तामें बदरबदौरने उस जादूगरसे कहा कुछ आंखें खोल इस बारहदरीकी तैयारी को देखो कि कैसीहै फिर शाहजादीने उस बारहदरीकी सम्पूर्ण वस्तु और उसके मकानोंको उसे दिखाया उसने देखके कहा वास्तवमें यह बारहदरी प्रशंसाके योग्य है और उसके सदृश संसारभर में कोई महल नहीं परन्तु एक वस्तु इसमें नहीं यदि वहभी होती तो हजार हिस्से यह बारहदरी शोभा देती शाहजादीने कहा मुझे बताओ वह कौनसी वस्तुहै उसने कहा यदि इस बारहदरीके मध्यमें रुखनामक पक्षीका अण्डा लटकायाजाता तो अधिक शोभा होती और चारों दिशा में अपना दूसरा न रखती शाहजादीने उससे पूछा रुख कैसा पक्षी होताहै और उसका अण्डा कहां हाथ लगेगा उसने कहा कि रुख बड़ा पक्षी है और सिवाय पहाड़की चोटीके और कहीं बास नहीं करता जिसने इस भवनको बनाया है उसको यह सुगमता से मिल सक्ता है फिर उस जादूगरसे बहुकाल पर्यन्त वार्त्ता करतीरही परन्तु रुखके अण्डेको न भूली और अपने मन में यह विचारा कि जब अलादीन शिकारसे आवेगा तो मैं अवश्य उससे मांगूंगी अलादीनको अहेर खेलनेको गये हुये छःदिन हुयेथे उसके पीछे आफ्रीकी जादूगर के भाई ने अपने सर्वकार्य करलिये अकस्मात् उस दिन सन्ध्याको अलादीनभी घर पहुँचा उसके आने से वह दुष्ट शाहजादी से बिदाहोकर अपने मकान में गया जिस समय अलादीन अपने भवनमें पहुँचा और स्त्रीसे मिला तो उसने उसे और दिनों के सदृश प्रसन्न न पाया तो पूछा कुशल तो है मेरे पीछे तुम कैसी रहीं तुम मलिनरूप क्यों दिखाई देतीहो ईश्वरके वास्ते मुझसे मत छिपावो अपने मन का हाल कहो जहांतक कि मेरी सामर्थ्य और शक्ति होगी वहांतक मैं अवश्य करूंगा जब अलादीन ने उसकी बहुतसी बिनती की तब शाहजादी ने कहा मेरा भवन मुख्य करके बारहदरी संसारभर में अद्वितीय है और भाति भांति की स्वच्छ वस्तुओं से

अलं त है परन्तु एक वस्तु मैं चाहती हूँ कि वह भी इसी में हो वह यह है कि बारहदरी के मध्य में रुखपक्षी का अण्डा लटकाया जावे तो इसकी अधिक शोभा हो अलादीन ने उत्तर दिया यह तो कुछ बड़ी बात नहीं है मैं बारहदरी में उस अण्डे को लटकवा दूंगा सो अलादीन अपनी प्रिया को वहीं द्रोड़ बारहदरी के भीतर आया और उस दीपक को छाती में से निाला क्योंकि जबसे उसने जादूगर से दुःख उठाया था तबसे दीपक को अपनी छाती से अलग न करता निदान उसको रगड़ा तो वही बीर जो उसके अधीन था आया अलादीन ने कहा हे बीर ! एव अण्डा रुखपक्षी का बारहदरी में लटका दे जिससे इसकी अधिक शोभा हो मैं तुम्हें आज्ञा देता हूँ कि इस दीपक के दास जिसके कि तू भी अधीन है शीघ्र यह मेरा मनोरथ सिद्ध करें अभी अलादीन अपनी बात पूरी न वरचुम्मा था कि वह बीर ऐसा घोर गदकर बोला कि वह सम्पूर्ण मन्दिर कांपने लगा और अलादीन भी डरके कांपा फिर बीरने क्रोधित होय अलादीन से कहा हे भाग्यहीन ! मैं और मेरे साथियों ने जो कुछ कि तूने कहा तुरन्त किया कभी तेरी आज्ञा भङ्ग न की परन्तु तूने हमारा गुण न माना किन्तु उसके विपरीत हमको आज्ञा देता है कि हम अपने स्वामी को तेरे पास लावें और उसको इस बारहदरी में लटकावें अब तू और तेरी ही इस मन्दिर समेत योग्य हैं कि टुकड़े २ टोकर बिनाश को प्राप्त होवें परन्तु तेरा भाग्य अच्छा है इसलिये कि तूने यह इच्छा अपनी अभिलाष से नहीं की और यह आज्ञा तेरी कामना से नहीं हुई मालूम कर कि यह सब उपाधि उस आफ्रीकी के भाई के कारण हुई जिसे तूने प्राण से मारा है और वह हम विचित्र भवन में फातिमा नामक बृद्धा के वेष में छिपा हुआ है उसने फातिमा को मार डाला और उसी दुष्ट ने तेरी स्त्री को यह उपदेश दिया है इस बात से उसका यत्न प्रयोजन है कि तू और तेरी स्त्री इसी अद्भुत भवन समेत नष्ट हो जावें जो तू अपने को न बचावेगा तो वह तुम्हको मार डालेगा चैतन्य रह उसके छल और धूर्तता से बचारहियो वह बीर यह सब बातें अलादीन को समझा बुझा के लागा अलादीन तो फातिमा

का महात्म्य पहिले से जानताथा और यह भी भलीभांति जानता था कि उस बृद्धाके फूंकने से शिरकी पीड़ा जाती रहती है इससे बहानाकर अपने शिरको लपेट शाहजादी के मकान में गया परन्तु जो बातें कि बीरने उससे कहीं शाहजादी से न कहीं और अपनी प्रियाके निवट बैठ अपना शिर पकड़लिया और कहनेलगा कि मेरे शिरमें पीड़ा होतीहै शाहजादीने इस दशाको देख अपने सेवकोंको आज्ञा की फ़ातिमाको बुलालाओ जब सेवक फ़ातिमाको बुलाने गये तो शाहजादी ने उसके बुलाने और भवन में रखनेका सम्पूर्ण वृत्तान्त अलादीन से कहदिया इतने में वह जादूगर भी आया अलादीन ने उसके आतेही कहा कि हे माता ! मैं तुम्हारे दर्शन से अतिप्रसन्न हुआ और तुम्हारा होना इस स्थानपर मेरे वास्ते अत्यन्त लाभकारी हुआ इस समय मैं शिरकी पीड़ा से अत्यन्त विकलहं चाहताहूं कि तुम अपनी कृपा मेरे शिरकी पीड़ा शान्त करो और मुझे विश्वास है कि तुम्हारे आशीर्वाद और आढ़ने से मेरे शीशकी पीड़ा जाती रहेगी और मैं अच्छा होजाऊंगा अलादीनने इतनी बात कहके अपने शिरको उसके आगे किया वह अनुकरण फ़ातिमा भी आगेको बढ़ी और उसी समय उसने अपने हाथको तलवार पर रखवा जिसको अपने बख्शमें छिपाये था अलादीनने इस बातको मालूमकर तुरता से इससे पहिले कि वह उसे गियान से निकाले पकड़लिया और उसी के खड़को लेकर उसीकी छाती में ऐसा मारा कि उसी क्षण वह दुष्ट धरती पर गिरके नरकवासी हुआ शाहजादी यह दशा देख चिल्लाई और अलादीन से कहनेलगी हे मेरे प्रियतन ! तुमने क्यों ऐसी पवित्र बृद्धाको बध किया अलादीन ने कहा हे सुन्दरी ! मैंने फ़ातिमा को नहीं मारा परन्तु एक महादुष्टको कि मेरे प्राणका बैरीथा म राहै यह मेरे बध करने को आयाथा यदि मैं यह उपाय न करता तो वह मुझे कभी जीता न छोड़ता यह एक दुष्ट है जिसे तुम फ़ातिमा समझती थीं फिर उसके मुखको खोलकर दिखाया और कहनेलगा इसी दृष्टने फ़ातिमाका गला घोट मारडाला और छलसे फ़ातिमा बना कि अव-

सर पाय मुझे मारे परन्तु मैंने इसके बिचारको पहिलेसेही जान इसको नरकमें भेजा यह दुष्ट उसी जादूगरका भाईथा जो तुमको इसी भवन समेत आफ्रीका में लेगयाथा फिर अलादीन ने बीर से सुनाहुआ सम्पूर्ण वृत्तान्त अपनी प्रियाको कह सुनाया और उसकी लोथ वहांसे फिकवाकर आप ईश्वरकी अनुग्रहसे उन दोनों जादू-गरों के छलसे बचारहा कईवर्ष पश्चात् चीनका बादशाह बहुत बृद्ध होकर मरगया यद्यपि सिवाय बदरबदौर के और कोई उसकी सन्तान न थी इसलिये वही तख्तपर बैठी और फिर वह राज्य अलादीनके हाथ लगा निदान अलादीन और बदरबदौर ने बहुत वर्षों तक चीनके राज्यके सुख भोगे ॥

इति श्रीसहस्ररजनीचरित्रे परिडतप्यारेलालउल्थाकृत
तृतीयभागस्सम्पूर्णतामगात् ॥

दोहा ॥

श्रीविश्वम्भर की कृपा, पूरण भो अभिराम ॥
सहस्ररजनिबर शुभद को, तृतीयभाग सुखधाम १
ईश्वरके सुमिरण करत, प्यारेलाल सुजान ॥
देत अशीश सुसज्जनन, पढ़िहैं जे बुधिमान २
सर्व मनोरथ सफल हों, और होय शुभकाज ॥
धन पुत्रन से सब फलें, और होयँ शुचिसाज ३

—*—



सहस्ररजनीचरित्र ॥

चतुर्थभागप्रारम्भः

दो० द्विरदबदन सुषमासदन, विघनहरण विश्वेश ।
उमानंदन मोदकअदन, सङ्गलकरण गणेश ॥
ता पद पद्म मनायके, प्यारेलाल सुजान ।
करत सुभाग चतुर्थ को, उल्थाअतिसुखदान ॥

खलीफा हारुंरशीद और बाबा अब्दुल्ला की कहानी ॥

मलका शहरजादने ईरानके बादशाहसे कहा किसी समय मनुष्य का चित्त ऐसा प्रसन्न होता है कि सब मनुष्यों को उसका हर्ष विदित होजाता है और इसी गांति पुरुषका मन अत्यन्त प्रसन्न होजाता है जिसका कारण किसीके बिचारमें नहीं आता किन्तु यदि वही मनुष्य जो आपही चाहे कि अपने चित्तका हाल मालूम करे तो उसे भी एकही वेर मालूम नहीं होता सो एक दिन खलीफा हारुंरशीद आपही कुछ चिन्तित होकर अपने महल में बैठाथा कि बादशाह का भेदी वजीर जाफर आया और खलीफा को चिन्तित पाके चुपका हाथ बांध खड़ाहोरहा थोड़ी देर पीछे खलीफाने आंखें खोल उसकी ओर देखा और कुछ वार्त्ता न की फिर उसी विधि चिन्तामें चुपका बैठरहा मन्त्री ने अपने स्वामीको इस दशामें देख विनयकी हे बादशाह ! आशा रखताहूं कि यह दासानुदास आपकी इस चिन्ता का हाल मालूम करे खलीफा हारुंरशीदने उत्तर दिया तूने सत्य कहा मुझे कभी कभी चिन्ता आजाती है परन्तु मैं चाहताहूं कि तू कोई ऐसी बात विचार जिससे यह चिन्ता मेरी निवृत्तहो मन्त्री ने विनयकी मुझे मालूम है कि आपका सदा से यह नियम है कि बहुधा आप बेष बदल अन्यायियों और दुष्टोंके हाल मालूम करनेको नगरकी सीमाओं और गलियोंमें घूमा करतेथे और आजके दिनको आपने इसी कार्य के लिये नियत किया है उत्तम है कि अपने नियमानुसार वही कार्य कीजिये जिससे यह आपके मनका सम्पूर्ण शोच

जाता रहे और प्रजाके हाल मालूम करने से निश्चय है कि चित्त आपका सन्तुष्ट होजावेगा खलीफा ने कहा सत्य है मैं इस बातको भूल गया था इस समय तूने स्मरण कराया तूभी शीघ्रही अपना बेष बदलकर आ मैंभी बेष बदलता हूँ फिर वे दोनों बेष बदलकर बागके चोरदरवाजे से निकलकर प्रथम नगरके चहुँओर घूमे तदनन्तर नावपर सवार हो नदीके पार जाकर वहाँकी बस्ती देखनेलगे उस पारसे फिरते समय पुलकी ओर आये वहाँ एक अन्धे भिक्षुक ने खलीफासे भिक्षा मांगी खलीफाने एक अशरफी जेबसे निकाल उसके हाथमें रखदी उस अन्धे ने खलीफाका हाथ पकड़ ठहराया और आशीर्वाद देकर कहनेलगा हे सत्पुरुष, उदार ! तूने मुझे अशरफी दान दी तू मुझे एक धौलभी मार क्योंकि मैं इसी दरुद के योग्य हूँ किन्तु इससे अधिक क्या यह कहके उसने खलीफाका हाथ छोड़दिया और फिर कपड़ा खलीफाका पकड़ा कि ऐसा न हो कि बिना मारे धौलके चलाजावे खलीफा उसकी इस इच्छासे आश्चर्य में हुआ और कहा हे भलेमानस ! मुझसे इस बातकी आशा मत रख मैं क्योंकर अपने पुण्यका फल नष्टकरूँ यह कहके खलीफा ने चाहा कि बस्त्र अन्धेसे छुड़ाकर चलाजावे उसने इस बातको मालूम कर दामनको जोरसे पकड़ा और कहनेलगा कि मेरी इस ठिठोईको क्षमाकर और जो मैं कहता हूँ सो कर अर्थात् एक धौल मेरे शिरपर मार नहीं तो अपनी अशरफी फेरले कि मुझे धौल मारे बिना तेरी अशरफी लेना स्वीकार नहीं क्योंकि जो मैंने ईश्वर से प्रतिज्ञाकी है उसे उल्लङ्घन नहीं कर सकूँ जो तू इसका कारण सुने तो जाने कि मेरा बहुत बड़ा अपराध है खलीफाने लाचार हो धीरे से एक धौल उसके शीशपर मारी वह भिक्षुक बस्त्र छोड़कर शुभ आशीर्वाद देनेलगा निदान खलीफा और वजीर दोनों आगे बढ़े और थोड़ी दूर जाय खलीफाने वजीर से कहा मैं चाहता हूँ कि इस भिक्षुक से इसकी प्रतिज्ञा का कारण पूछूँ तू जा और उससे कह वह मनुष्य जिसने तुझे अशरफी दी थी खलीफा है कल भोरको खलीफा की सभामें जाना वह तुझसे कुछ पूछेगा सो मन्त्री ने अन्धे

भिक्षुक के पास जाकर पहिले एक अशरफ़ी उसे दी उसने उससे भी धौल मारनेको कहा वज़ीरने धीरेसे उसे धौल लगा ख़लीफ़ाकी आज्ञाको सुनाया और ख़लीफ़ाको जा मिला फिर वह दोनो नगर में गये तो क्या देखा कि मैदान में एक तरुण मनुष्य दिम्ब्य बस्त्र पहिने घोड़ीपर सवार है और अत्यन्त निर्दयतासे घोड़ीको चाबुक और ऐडें मार दुःख देताहै और उस घोड़ी के दौड़ते दौड़ते मुख में रुधिर और भाग भरगया है ख़लीफ़ा उसके कठोरचित्त और निर्दयताको देख आश्चर्य में हुआ और इस बातके मालूम करनेको वहां खड़ा होगया और तमाशाई जो वहां प्रथम से खड़ेहोके देख रहेथे उनसे घोड़ी के इतना मारने और दौड़ानेका कारण पूछा उन्होंने ने कहा हम हरदिन इसको इसी मैदान में इसी समय देखते हैं कि अपनी घोड़ीको इसी विधि मार मारकर सैकड़ों चक्र देताहै परन्तु हमें इसका हेतु कुछ मालूम नहीं कि यह मनुष्य कौन है और इस घोड़ी के मारने और दौड़ाने से उसे क्या प्रयोजन है ख़लीफ़ा ने यहसुन जाफ़रसे कहा मैं आगे जाताहूं तू इस सवारको जाके आज्ञा दे कि कल उसी समय जो भिक्षुकके लिये नियत कियाहै मेरी सभा में आवे उसने वही किया फिर वज़ीर और ख़लीफ़ा एक गली में गये जिसमें कई बेर पहिलेभी गये थे वहां बड़ा भारी अतिस्वच्छ महल बनाहुआ देख ख़लीफ़ा ने उसे सोचा कि यह महल किसी मेरे सेवकका बनाया हुआ होगा तो वज़ीर से पूछा यह घर किसका है उसने विनयकी मुझे कुछ इसका वृत्तान्त मालूम नहीं जो आज्ञा हो तो मैं यहांके वासियों से पूछूं निदान वज़ीरने वहांके रहनेवालों से पूछा कि यह नवीन और सुन्दर महल किसकाहै उन्होंने कहा यह महल ख़्वाजहहसन हव्वालका है हव्वाल रस्सी बटनेवालेको कहते हैं यह मनुष्य सदैव रस्सी बटा करताथा और रस्सी बेंचकर कठिनता से अपना निर्वाह करता था परन्तु यह नहीं जानते कि क्योंकि उसे यह बहुतसा द्रव्य प्राप्त हुआ जिससे उसने इतना विशाल महल बनवायाहै अब वह बड़े आनन्द से अपना कालक्षेप करता है ख़लीफ़ा ने यह बातसुन वज़ीर से कहा मैं चाहताहूं कि

स्वाजहहसन हवालीको देखूं और यह समाचार पूछूं तू जाके उससे कह कि कल के दिन उस कालमें जो उन दोनोंके लिये नियत किया है मेरी सभा में आवें उसने तुरन्त अपने स्वामी की आज्ञा प्रति पालन की दूसरे दिन प्रभातको जब खलीफा निमाज भोर की पढ़ तख्तपर सुशोभित हुआ वजीर तीनों मनुष्यों को उसके सन्मुख लेगया उन्होंने पहिले तख्तके पायेको चूमा खलीफा ने पहिले उस अन्धे भिक्षुकसे पूछा तेरा क्या नाम है उसने उत्तर दिया मेरा नाम बाबा अब्दुल्ला है खलीफाने कहा मैंने कल तुम्हें एक अशरफी दी तूने उसे लेकर क्यों कहा कि मुझे एक धौल मारो या अपनी अशरफी लौटालो और तूने यह क्यों प्रतिज्ञा की अब मैं चाहता हूं कि इस प्रतिज्ञाका कारण मालूमकरूं अब्दुल्लाने अपना शिर खलीफा के तख्तके सामने पृथ्वी से लगाया और उठकर कहने लगा अय शाहन्शाह ! प्रथम मेरी यह बिनय है कि वह ठिठई जो कल मैंने आपसे कीथी क्षमाहो क्योंकि मैंने आपको न पहिचाना अब मैं बिस्तारपूर्वक इस प्रतिज्ञाका वृत्तान्त आपके सन्मुख वर्णन करता हूं उससे आपको अवश्य बिदित होगा कि मैं निस्सन्देह ऐसे दण्डके योग्य हूं ॥

अन्धे बाबा अब्दुल्लाका वृत्तान्त ॥

बाबा अब्दुल्ला ने खलीफा के सन्मुख अपना वृत्तान्त इस विधि वर्णन किया कि मेरा उत्पत्तिस्थल बुगदादनगर है जब मेरे माता पिता मरगये तो उनका द्रव्य मेरे हाथ लगा यद्यपि-उतना द्रव्य मेरे जन्मभर को बहुतथा परन्तु मैंने उसकी कुछ भी कदर न की थोड़ेही कालमें उसे लम्पटता में खर्च करडाला जब थोड़ासा बचा तो उस धनके बढ़ने के लिये रात दिन परिश्रम करता यहांतक कि धीरे धीरे मैंने अस्सी ऊंट इकट्ठे किये और उन्हें सौदागरों को दिया करता हरबेर में उन ऊंटों के किराये से जो मुझे लाभ होता तो और ऊंटोंको लेकर राज्यमें मैं लिये फिरता और आप उन ऊंटों के साथ रहता थोड़ेदिनों के लाभ से मैं समझा कि थोड़ेही काल में मैं महा धनवान् होजाऊंगा सो मैं एकबेर बांसरानगरसे जहां ब्यापारियोंने

चित्रकबरिस्तानमेंस्त्रीकाजंगलीसमूहकेसाथमुरदेकामांसखातेहुयेऔरसारी
नैसानकागुप्तदेखना.



अपनी वस्तुको हिन्दुस्तानके लेजाने के इरादे से लादाथा असबाब को पहुँचाके खाली ऊंट लियेहुये बुगदाद को लौटा आताथा कि मार्गान्तरमें मैंने अपने ऊंटोंको एक बनमें जो बस्तीसे दूर था चरने के लिये छोड़दिया और सुन्दर हरियाली घास देख उनके पांव रस्सी से बांधदिये इतने में एक योगी जो पैदल बांसरानगर को जाताथा वहां आया और मेरे पास बैठा मैंने उससे पूछा तुम किधरसे आते हो और कहां जाओगे उस योगीने भी मुझसे यही प्रश्न किया निदान हमने परस्पर अपने आवागमन का हाल बर्णन किया और भोजन निकालकर खानेलगे भोजनान्तरमें उससे मेरी बहुत बार्ता हुई सो योगी ने मुझसे कहा एक स्थानपर जो यहां से बहुत दूर नहीं असंख्य द्रव्यका कोषहै जो तुम अपने अस्सी ऊंटोंको केवल अशरफ़ी और रत्नोंसेही भरलोगे तथापि उसमें से कुछ कम न होगा और वह बेप्रमाण कोष वैसाही भराहुआ दीखेगा इसके सुनतेही मैं अतिप्रसन्न हुआ और उस योगी का बेष देखकर यह विचारमें न आया कि वह छलसे कहताहै इससे उठके उसके गले मिला और कहा हे महात्मा ! तुमको संसारी धनकी कुछ परवाह नहीं और जगत् के सब कार्य से तुम कुछ काम नहीं रखते आश्चर्य नहीं कि आपको उस द्रव्यका हाल मालूम हो मुझे वह स्थान बताओ तो मैं अस्सी ऊंटोंको वहांसे भरकर आपको श्रमफलमें एक ऊंट दूं और मैं जानता हूं कि आपको उसकी कुछ इच्छा नहीं कहने को यह बात कही परन्तु मनमें इस बातका बड़ा खेद हुआ कि अशरफ़ी और रत्नोंका भरा हुआ एक ऊंट देना उचित नहीं फिर सोचा कि उन्नासी ऊंट मेरे वास्ते बहुत हैं निदान कभी मैं पश्चात्ताप करता और कदापि अपने मनको समझाता सो उस योगीने मुझे कमहिम्मत और लोभी विचार के कहा मैं एक ऊंट के वास्ते द्रव्य नहीं बताता परन्तु एक बात से कि तुम सब ऊंटोंको लेचलो और हम तुम उस द्रव्यको उनपर लादे उसके आधे मुझको दो और आधे तुम लो चालीस ऊंटोंसे तुम हजारों ऊंट पैदा करसक्ते हो मैंने कहा बहुत अच्छा मैं आपकी प्रसन्नतासे बाहर नहीं जो आप आज्ञा दें मुझे स्वीकार है

और मैंने यह सोचा यदि चालीस ऊंट द्रव्यके मुझे मिलें तो वह कई पीढ़ियों को काफी होंगे जो अङ्गीकार नहीं करता तो जन्मभर पछताता रहूँगा निदान उस योगीकी बात मान उसके साथ हुआ और थोड़ी दूर जाकर एक पहाड़के दरह में पहुँचे जिसका मार्ग अति सूक्ष्मथा ऊंटोंकी पंक्ति बांध वहाँसे लेगये थोड़ीदेर के पीछे मार्ग कुछ चौड़ा मिला वहाँसे सब आनन्दपूर्वक निकल गये इसके अनन्तर दो पहाड़ दृष्टिपड़े जिनका वह दरहथा उस मार्ग में उँचान निचान बहुतथा कोई मनुष्य वहाँ न था जो हमको देखता इसलिये निश्चिन्त होकर वहाँ पहुँचे योगीने कहा अब यहाँपर ऊंटोंको बैठाकर मेरे साथ आओ मैं ऊंटोंको बैठाकर वहाँ गया थोड़ी दूरपर जाके योगीने पथरी और लोहा अपने पाससे निकाल आग झाड़ी और कुछ थोड़ासा काष्ठ एकत्रकर उसको जलाया और अग्नि प्रबलकर उसपर कोई सुगन्धित वस्तु डाली और कोई मन्त्र पढ़ा जिसको मैं न समझताथा उसके पढ़तेही एक बड़ा धुंधाकार धुवां उठा और ऊपर जाके फटगया और उस धुवेंमें जो दोनों पहाड़ों के मध्यमें था एक टीला दृष्टिपड़ा और हमारी जगह से वहाँतक एक रस्ता बनगया और द्वार खुलाहुआ दृष्टि पड़ा उसके भीतर एक बड़ी कन्दरा दिखाई दी जिसमें एक विशाल महल जित्नोंका बनाया हुआ दिखाई दिया मनुष्य ऐसा भवन नहीं बनासके जब उस महल में जाकर देखा तो उसमें असंख्य द्रव्य भराहुआथा मैं अशरफियों के ढेरको देख ऐसा झपटा जैसे गृध्र अपने शिकारपर झपटता है और जितना चाहा मैंने ऊंटोंकी खुरजियों में भरलिया वह योगी भी इसी काममें लगा परन्तु वह केवल रत्नोंको उठाकर भरता और मुझसे भी रत्न भरने को कहता सो मैंभी अशरफियों को छोड़ बहुत मौल्य रत्न भरनेलगा निदान जब हम बहुतसा धन खुरजियों में भर ऊंटोंपर लादचुके और बाहर निकलने की इच्छा की तो वह योगी फिर द्वार खोलकर उसी कोषके भीतर जहाँ हजारों वस्तु अतिसुन्दर सुवर्ण की नवीन प्रकारकी रक्खी हुईथीं गया और वहाँ से एक लकड़ी की डिबिया जिसमें महमथा एक सन्दूकके में से

निकालकर लेली और मुझको दिखाकर उसने अपनी जेबमें रखली। फिर वह अग्निमें सुगन्धित वस्तु डालकर मन्त्र पढ़ने लगा जिससे वह द्वार मंद गया और वह टीला जैसा कि पहिले दीखता था वैसा ही दिखलाई देने लगा फिर हमने परस्पर उन ऊंटों को आधे २ बांट लिये और उसी सूक्ष्म मार्ग मेंसे एक एक ऊंट करके निकाले जब उस पहाड़के दरह से बाहर निकले और खुला बन पाके बिदा हुये तब वह योगी बांसरा को सिधारा और मैं बुगदादको चला और बिदा होते समय मैंने उस योगी का बहुत सा गुणानुवाद किया क्योंकि उसने करोड़ों का द्रव्य दिलाया निदान जब बिदा भये तो मैं ऊंट लेकर कई पग आगे गया था कि शैतान ने मेरे मनमें यह बात डाली और लोभसे यह बिचार किया कि यह योगी अकेला है अर्थात् इसके कुटुम्ब आदि नहीं और संसार के कामों से भी कुछ प्रयोजन नहीं रखता है इतने धनके भरे हुये ऊंट क्या करेगा किन्तु रखवारी करनेसे उसको ईश्वरकी बन्दनामें बिघ्न पड़ेगा उत्तम है कि कुछ ऊंट इससे और लिया चाहिये इस बातको मनमें ठान अपने ऊंटोंको बैठाया और उनके पाँव बांध वहांसे उसी योगी को पुकारता हुआ चला वह मेरा शब्द सुन ठहर गया जब मैं निकट पहुँचा तो उससे कहा कि मैंने आपको बिदा करके सोचा कि तुम योगी हो जगत् से विरक्त और ईश्वर की बन्दना में अहर्निश रत तुम्हारे इस द्रव्य के लेजानेसे भजन स्मरण में बिघ्न पड़ेगा इसकी रक्षा करनी पड़ेगी इससे उत्तम है कि वह ऊंट मुझको दे डालो उसने कहा तू सत्य कहता है इतने ऊंटोंके रखने से अवश्य बिघ्न होगा जितने तू चाहे इनमेंसे लेले मैंने प्रथम से यह बात न विचारी थी वह ईश्वर परमात्मा तुम्हें आनन्द रखे तूने मुझे बहुत अच्छी बात बताई सो मैं दश ऊंट उस योगीके भागमें से चाहता था कि लेकर आगे को चलूँ अकस्मात् फिर मेरे मन में यह आई कि योगी को दश ऊंटके देने से कुछ खेद न हुआ दश ऊंट और इससे लेने चाहिये फिर उस योगी के समीप जाय मैंने कहा तीस ऊंटों की रखवारी और सेवा तुमसे बन न पड़ेगी उत्तम है कि दश ऊंट मुझे और दो योगी ने

कहा अच्छा बाबा जो तेरी यही इच्छा है तो दश इनमेंसे और ले बीस ऊंट मेरे वास्ते बहुत हैं सो मैं दश ऊंट और योगीके भागमें से ले गया जब उन बीसों को मैंने अपनी पांक्तिमें मिलाया तो मुझे लोभ अधिक हुआ और चाहा कि दश ऊंट और उससे लूँ निदान फिर उसके पास गया और कह सुनके दश ऊंट और किन्तु शेष दश ऊंट भी उससे ले दम दिलासा देके चला आया योगीने सबके सब ऊंट हँसी खुशीसे मुझको देदिये और बस्त्र भाड़कर उठ खड़ा हुआ और चलनेकी इच्छा की परन्तु तृष्णाने मुझे न छोड़ा कि मैं उन ऊंटोंको जो सबके सब अशरफ़ी और रत्नोंसे भरेहुयेथे सन्तोष करके अपने महल में आता सो यह शोच पैदा हुआ कि वह मर्हम की डिबिया भी योगीसे लेनी चाहिये निदान फिर मैंने ठहरकर उस योगी से कहा तुम इस डिबिया को जिसमें मर्हम है अपने पास रखकर क्या करोगे उसे भी मुझे कृपा करो उसने उसके देनेका इन्कार किया इससे मुझे अधिक अभिलाषा हुई और मैंने अपने मनमें ठाना कि यदि वह योगी प्रसन्नता से डिबिया देवे तो भला नहीं तो ज़ोर से उससे लेलूंगा उस योगीने यह बात समझकर डिबिया को अपनी जेबसे निकाला और कहने लगा भाई जो तुम्हारी प्रसन्नता इसीके लेनेमें है तो लेलो परन्तु तुझे उचित है कि इस मर्हमका गुण मुझसे पूछले मैंने उस डिबिया में मर्हम भरा देख उस योगी से कहा जहां तुमने इतनी कृपा और उपकार मुझसे किया है तो इसका गुण भी मुझे बताय दीजिये उसने कहा इसके गुण अद्भुत और विचित्र हैं जो तुम इस मर्हममें से थोड़ासा अपने बायें नेत्र में लगाओ तो तुम्हें संसार भरके कोष दिखाई दें और जो इसी मर्हम को अपनी दाहिनी आंखमें लगाओ तो तुम दोनों आंखों से अन्धे होजाओ मैंने परीक्षा के लिये उस डिबियाको योगी के हाथ में देकर कहा तुम इसके गुणको भलीभांति जानते हो अपने हाथ से मर्हम मेरे बायें नेत्रमें लगादो उस योगी ने मेरी आंख बन्दकरके थोड़ासा मर्हम उस डिबिया से ले मेरे पलकपर लगादिया मर्हम लगातेही मैंने नेत्रखोल चहुँओर देखा कि हजारों गड़ेहुये कोष

जैसा कि उस योगी ने कहाथा दृष्टि पड़नेलगे तब मैंने दाहिनी आंखको मूंदकर कहा कि अब तुम मेरे इस नेत्र में भी मर्हम लगादो उसने कहा मैंने तुम्हे पहिलेही बतादिया कि इस नेत्र में लगानेसे तुम अन्धेहोजावोगे यद्यपिवह योगी सत्य कहताथा परन्तु तृष्णा से मैंने उसके वाक्यको झूठ समझा और बिचार किया कि दाहिने नेत्रके लगाने से कुछ अधिक लाभ होगा यह योगी मुझे वहाँकाकर चाहता है कि मुझे वह लाभ उठाने न दे मैंने मुस्कराके उससे कहा तुम मुझे धोखा दैतेहो उसने कहा मुझे ईश्वर की सौ-गन्दहै कि इस मर्हम में यही गुणहै हे प्यारे भाई ! मेरे वचन को सच जान मैंने तुम्हसे झूठ नहीं कहा मैंने उसकी बातको न माना और यही जाना कि छल से मुझको उसके अपूर्व गुण से निराश रखता है यह बिचार मैंने फिर उससे मर्हम लगाने को कहा उसने न माना और कहनेलगा कि मैंने तेरे साथ भलाई की है अब बु-राई क्यों करूं निश्चय जान कि इस बातसे जन्मभर तू दुःख और कष्ट भोग करेगा इस वास्ते इस बिचार को छोड़दे और मेरे कहने को मान जितना २ वह योगी यह बातें कहताथा उतनाही मेरी लालसा अधिक होती जातीथी निदान मैंने उसे परमेश्वर की सौगन्द दिलाकर कहा हे प्यारे योगी ! जिस वस्तुको मैंने तुम्हसे मांगा वह सब पाया यह मेरी अन्तकी प्रार्थनाहै दयाकर इस इच्छा को भी पूर्णकर और जो कुछ मुझपर दुःख होगा उससे तुम अलग हो तुम्हें दोष न लगाऊंगा उसने कुछ न माना परन्तु मेरे पीछे पड़ने से लाचार होकर थोड़ासा वह मर्हम मेरी दाहिनी आंख की पलकपर लगादिया जब मैंने आंख खोली तो दोनों आंखों से अ-पने को अन्धा पाया अंधियारे के सिवाय कुछ भी प्रतीत न हुआ तबसे अबतक मैं अन्धाहूं फिर उस योगी से मैं बोला हे योगी ! जो तू कहताथा सोई हुआ और उसे बहुतसी गालियां देकर कहा कि जो तू मुझे यह द्रव्य न दिलाता तो उत्तमथा अब यह सब द्रव्य और रत्नादिक मेरे किस कामके हैं तू चालीस ऊंट अपने भाग के लेजा और मुझे अच्छाकर योगी ने उत्तर दिया मेरा इसमें क्या

अपराध है मैंने तेरे साथ ऐसी भलाई की थी कि कभी किसी ने किसीके साथ न कीहो परन्तु तूने मेरा उपदेश न माना तेरा मलिन मन इतने द्रव्य के पाने से भी न भरा और तेरी इच्छा न गई और मेरे बचन को न माना छल समझा अब इसका क्या उपाय है अब तू सुजावा नहीं होसका फिर मैंने अत्यन्त विनय करके कहा हे योगी ! इन अस्सी ऊंटोंको जो अशरफ़ी और रत्नों से लदेहैं लेजा मैंने प्रसन्नतासे तुझे दिये जो तुझसे होसके तो ईश्वर के वास्ते मेरे नेत्रों में ज्योतिदे उस योगीने फिर मेरी बातका उत्तर न दिया और मुझे उसी दुर्दशा और कष्टमें छोड़कर और वह अस्सी ऊंट लेकर बांसरा देशकी ओर चलदिया मैं कितनाही चिह्नाया किया कि मुझे भी इस वनसे अपने साथ लेचल मार्ग में किसी दूसरे व्यापारी के साथ होलूंगा परन्तु उसने कुछ भी मेरी बात न सुनी निदान में उस योगी के चलेजाने के पीछे अपने नेत्रोंकी ज्योति और धन खोकर क्षुधा और तृषा से मरनेलगा संयोग वश दूसरे दिन बांसरा देशके व्यापारियोंका समूह जो बुगदाद को जाताथा उधर निकला मुझको इस आपत्ति में देख दया से बुगदादमें लेआये मुझसे इस नगरमें सिवाय इसके कि भीख मांगकर अपना कालक्षेप करूं और कुछ न बनपड़ा निदान भीख मांगनी आरम्भ करके यह प्रतिज्ञा की कि इस तृष्णाका यह दण्डहै कि जो कोई मुझपर दयाकर कुछ दे तो उचित है कि एक धौल भी मेरे शिरपर मारे यही कारणथा कि मैंने आपसे कल इस बात में तकरार कीथी जब उस बृद्ध अबुल्ला ने अपना वृत्तान्त समाप्त किया तो खलीफ़ा ने उससे कहा हे भिक्षुक ! तेरा अपराध बड़ाहै ईश्वर उसको क्षमाकरे अब तुमको उचित है कि अपनी जातिके फ़कीरों से अपने अपराधको कहो कि तुमको आशीर्वाद दें अब तुम अपने निर्वाह की कुछ चिन्ता मत करो तुम्हारे वास्ते मैं पांच रुपये रोज़ अपने कोषसे नियत किये देताहूं वह जन्मभर तुमको पहुँचे जावेंगे अब तुम नगर में भिक्षाके लिये मत जायाकरो यहसुन उसने खलीफ़ा को प्रणाम किया और कहनेलगा जो कुछ आपने आज्ञाकी मुझे स्वीकार है

जब खलीफा भिक्षुक की कहानी सुन चुका उस मनुष्य से जो हर दिन अपनी घोड़ी पर सवार होके उसे दौड़ाता और मारता था उससे उसका नाम पूछा उसने विनय की मेरा नाम सीदीनैमान है खलीफा ने कहा हमने बहुत से सवारों को देखा कि वह घोड़े की सवारी सीखने के लिये बहुत श्रम करते हैं बहुधा हमने भी घोड़ों पर सवार हो घोड़ों को फेरा है परन्तु मैंने किसी को नहीं देखा कि जैसा तुम अपनी घोड़ी को दौड़ाया करते हो कल मैंने तुमको देखा कि तुम अपनी घोड़ी को चाबुक और एड़ें अत्यन्त निर्दयता से मारते थे सब मनुष्यों को यह दृशा देख अत्यन्त आश्चर्य था और उन सबसे अधिक मैं आश्चर्यित था यहां तक कि मैंने उस समूह में खड़े होकर इसका कारण वहां के मनुष्यों से पूछा पर कोई न बता सका इतना ही मालूम हुआ कि प्रतिदिन इसी भांति तुम अपनी घोड़ी को कष्ट देते हो अब मैं तुमसे इसका कारण पूछता हूं उचित है कि तुम सत्य २ कहो सीदीनैमान ने जाना कि खलीफा इस हाल के सुनने के लिये बहुत हठ करता है और कहे बिना किसी भांति मेरा छुटकारा नहीं हो सका पहिले इस प्रश्न के सुनते ही उसके मुख का वर्ण बदल गया और खलीफा के भय से चुपचाप चित्रवत् खड़ा रह गया खलीफा ने कहा सीदीनैमान डर मत मुझसे कारण उसका वर्णन कर और इस समय मुझे अपने मित्रों के समान समझ और जिस तरह उनसे बातचीत और अपना हाल कहता है मुझसे भी कह यदि उस भेद के वर्णन में किसी बात का भय तुझको हो तो मैंने उसे क्षमा किया सीदीनैमान को खलीफा के धैर्य देने से कुछ बोलने का साहस हुआ सो हाथ बांध विनय करने लगा मैंने इस विषय में अपनी जाति धर्म के विपरीत कोई काम नहीं किया इसलिये मैं आपकी आज्ञानुसार इस वृत्तान्त को वर्णन करता हूं जो कोई अपराध मुझसे हुआ हो निस्सन्देह दण्ड के योग्य हूं यह तो निस्सन्देह है कि मैं अपनी घोड़ी को जैसा कि आपने देखा हरदिन घुमाया करता हूं सो आपको इस घोड़ी पर बड़ी दया हुई और मेरा इस भांति से चक्र देना आपको बुरा मालूम हुआ यदि आप इसका

कारण सुनेंगे तो यह दण्ड इसके लिये आप थोड़ा समझेंगे ॥

सीदीनैमान और उसकी घोड़ी की कहानी ॥

हे बादशाह ! मेरे माता पिता अपने मरनेके पीछे इतना धन छोड़ गये थे कि वह मेरे जन्मभर को कम न था और आनन्द पूर्वक अपना निर्वाह करता किसी भांतिकी चिन्ता न रखता एक दिन तरुणावस्थाके बेगमें यह विचार उपजा कि एक सुन्दर स्त्री से विवाह करूं परन्तु ईश्वरने न चाहा कि कोई अच्छी स्त्री मुझको मिले जो दुःख सुख की साथी हो संयोगवश मैंने एक स्त्री के साथ जो अति रूपवान् छविधामथी विवाह किया और दूसरे ही दिन से उसकी दुष्टता का हाल मुझपर खुलने लगा हे स्वामी ! आपको भलीभांति मालूम है कि हमारी जाति में विवाहके पहिले स्त्रीके देखनेकी रीति नहीं है और विवाहके पहिले पति स्त्री के रूप और अन्तःकरणकी अशुद्धता को किसी तरह नहीं कहसक्ता हरतरह उसी स्त्रीके साथ प्रसन्नता पूर्वक रहना चाहिये चाहो वह सुशील हो वा अशील निदान पहिले उसके रूप छविअनूप को देख अत्यन्त प्रसन्न हुआ और ईश्वरका धन्यवाद किया और प्रसन्नता से रात्रिभर उसके साथ सोया विवाहके दूसरे दिन जब उसके और मेरे लिये भोजन लाया गया मैंने अपनी स्त्रीको भी बुलवा भेजा बहुत कालमें वह भोजन पर आवैठी संयोग से उससमय हम पुलाव भोजन करनेलगे और मैं अपने देशकी रीतिके अनुसार चमचे से खाने लगा और वह अपने जेब से कानकुरेदनी निकाल उससे चावलका एकएक दाना उठाकर खानेलगी यह देख मैं आश्चर्य में हुआ और उसका नाम लेकर कहा हे सुन्दरी ! क्या तुमने भोजनकी यही रीति अपने सम्बन्धियों से सीखी है या तुम अन्न के दाने गिनती हो दूसरे समय भोजन करोगी मैं जानता हूं कि तुमने इतने समयमें चावलके दश बीस दानों से अधिक न खाये होंगे जो तुम सरफ़े की राह से नहीं खाती हो तो ईश्वरने मुझे बहुत कुछ दिया है तुम उसका कुछ विचार मत करो हे सुन्दरी ! जो भोजन करनेकी रीति है और जिस तरह से मैं खाता हूं भोजन करो परन्तु उसने उत्तर न दिया और उसीप्रकार

पात्रमेंसे एक २ दाना उठाकर खानेलगी किन्तु मेरे खिजानेके लिये एक २ दानाभी देरमें उठाकर खानेलगी जब शीरमाल और बाकर-खानी खानेलगे तो उसने थोड़ासा रोटी का छिलका तोड़कर बड़े नखरेसे अपने मुख में डाला निदान इतना खाया कि उतने भोजन से चिड़ियाभी तृप्त न हो मैं उसकी हठसे अति आश्चर्य में हुआ और बिचारा कि शायद इसे पुरुषके साथ भोजन करते लज्जा आती हो आगे मेरे साथ खायाकरेगी और यहभी सोचा कि कदाचित् वह भोजन कर चुकी हो इसलिये इस समय उसे रुचि नहीं है अथवा यह समझा कि उसको अकेले खानेका अभ्यास है निदान इन सब बातों को विचार मैंने उससे कुछ न कहा और भोजन करके मैदानमें घूमने को गया उसके खानेका सोच कुछ मेरे मनमें न रहा दूसरे समय जब भोजन करने का समय आया तो उसने उसी तरह खाया कि जैसा पहिले भोजन किया था किन्तु हरादिन उसी भांति भोजन करती मुझे उसकी यह दशा देख अधिक अचम्भा हुआ कि यह स्त्री बिना भोजन क्योंकर जीती है यहां तक एक रात्रिको वह मुझे अपने विचारमें सोया हुआ जान मेरे पाससे चुपके उठी पर उस समय मैं जगता था क्या देखा कि वह बड़ी सावधानीसे उठती है कि मुझे उसका उठना जान न पड़े मैं आश्चर्य में हुआ कि यह इस समय क्यों अपना आराम छोड़ मेरे पाससे उठी मैंने चाहा कि इसके हालको मालूम करूं फिर और सोता बनके खर्राटे लेने लगा इतनेमें वह बख्ख पहिन चुपके से बाहरको चली मैंभी शीघ्र अपनी शय्यापरसे उठ बख्खों को कांधेपर डाल उसके पीछे चला और घरकी खिड़कीसे देखने लगा कि वह किधरको जाती है वह आगे बढ़के दरवाजेको जो गलीकी ओर था खोलकर बाहर गई मैंभी उसी द्वारसे जो उसने बन्द न किया था बाहर निकला और भलीभांति चन्द्रमा की चांदनीमें देखता हुआ उसके पीछे होलिया चलती २ वह श्मशान में पहुँची जो हमारे घरसे निकट था मैं भी वहां दीवारसे लग इस भांति खड़ा होगया कि उसे भले प्रकार देखूं और वह मुझे न देख सके निदान क्या देखता हूं कि वह एक प्रेतके साथ जा बैठी है हे प्रजापालक आप जानते हैं

कि प्रेत या तो शैतानकी सृष्टि हैं वा भूतके प्रकारोंमेंसे हैं जो अक्रेदुके यात्रीको पाते हैं तो उनका डराकर मारखाते हैं और जो वह किसी दिन बिदेशी नहीं पाते तो रात्रिको कब्रोंमें से मुर्दे निकालकर भक्षण करते हैं मैं अपनी स्त्रीको प्रेत के साथ बैठे देख भयभीत हुआ और आश्चर्यमें हुआ फिर उन्होंने मिलकर एक लोथ जो उसी दिन गाड़ी गई थी कब्रमेंसे खोदकर निकाली और वह दोनों अर्थात् मेरी स्त्री और प्रेत उस मृतक का मांस काट काटकर खाते और अतिप्रसन्नतासे परस्पर वार्त्ता करते परन्तु मैं दूर खड़ा था इस निमित्त उनकी बातें भलीभांति न सुन पड़ती थीं और उनकी दशा देश कांपने लगा जब वह सब मांस भक्षण कर चुके उस मृतककी हड्डियां फिर उसी कब्रमें डाल फिर उसे मट्टी से तोपदिया मैं उन दोनोंको वहीं छोड़ कर तुरन्त अपने घर चला आया और उस द्वारको उसी प्रकार खुला छोड़ अपनी शय्यापर आकर वहानेसे सोरहा थोड़ी देरके पीछे उस स्त्रीने भी आकर अपने बख्ख उतारे और मेरे साथ सोरही उसके हाल से मुझे मालूम हुआ कि उसने मुझे नहीं देखा और उसको मेरा आना जाना मालूम नहीं हुआ पर ऐसी मुर्दों के खानेवाले स्त्रीके साथ सोना बहुत बुरा मालूम हुआ निदान उस समय तो मैं ग्लानि पूर्वक उस दुष्टाके साथ सोरहा इतनेमें भोर की बांग सुन मैं जग-पड़ा और दिशा और स्नानादि से निश्चिन्त हो निमाज पढ़ने को मसजिद में गया और निमाज पढ़ और नियमित कृत्यकर बागों में गया और टहलती समय यह विचारमें आया कि किसी भांति अपनी स्त्रीको इस असंगति से हटाऊं और मुर्दों के खानेकी प्रकृति उससे छुड़ाऊं सो इसी विचार में मैं अपने घरमें भोजन के समय पहुँचा मेरी स्त्रीने मुझे देखतेही मेरे सेवकों से भोजन मँगवा रक्खा फिर जब हम खाने लगे तो वह उसी भांति एक २ दाना उठाकर खाने लगी मैंने उससे कहा हे सुन्दरी ! जो तुम्हें किसी भोजनकी रुचि न हो तो देखो ईश्वर की कृपासे नाना भांति के भोजन उपस्थित हैं और इसके विशेष प्रतिदिन भोजन बदलाये जाते हैं जिसकी तुम्हें रुचि हो उसको खाओ और जो तुमको यह खाने पसन्द

न हों तो अपनी इच्छा के अनुसार भोजन पकवा लिया करो इन बातों के सिवाय मैं तुमसे पूछता हूँ क्या संसारमें कोई भोजन मुर्दे के मांससे उत्तम नहीं जिसे तुम रुचिपूर्वक भक्षण करती हो अभी मैंने यह सारी बात पूर्ण न की थी कि वह समझ गई कि रात्रिको मैंने उसका हाल देखा है इससे मारे कोपके उसका मुख लाल होगया और आंखें उसकी उभर आई और सुखमें भाग भरलाई उसकी यह दशा देख मैं भयभीत हुआ और मेरी सुधि बुधि बिसर गई उसने उस क्रोधमें एक जलभर गिलास जो उसके पास रक्खा हुआ था उठालिया और उँगलियां जलमें डुबो कुछ शब्द जिनको मैं नहीं समझता था पढ़ने लगी फिर उन उँगलियों से जल मुझपर छिड़का और कहा हे दुष्ट ! तूने मेरा भेद खोला इस अपराधका दण्ड तू भुगत और कुत्ता बनजा उसके उतना कहते ही मैं कुत्ता बनगया वह लकड़ी उठा मुझे मारने लगी इतना मारा कि मैं मरजाता परन्तु मैं अपने बचावके लिये घरभर में फिरा किया और वह लकड़ी लिये हुये मुझे खदेड़ती और मारती जाती थी जब वह मुझे मारते २ थक गई तो उसने दरवाजा खोल दिया मैं पीड़ा के मारे चिल्लाता हुआ बाहरको भागा यद्यपि बाहर निकल करके मारखाने से बचा परन्तु उस टोलेके कुत्ते मुझे दुःख देने लगे भूकने और काटने लगे वहांसे मैं पूंछ दबाके बाजारकी ओर भागा और एक दूकानदार की दूकान में जो बकरी के शिर पावें और जीभ बेचता था घुस गया और एक कोनेमें छिपके बैठा उस दूकानदार को मुझपर दया उपजी और उन कुत्तों से मुझे बचाया और उनको अपनी दूकान के आगे से मारकर दूर भगा दिया मैं उन आपदाओं से छूटकर रात्रिभर उसकी दूकान में बैठा जब प्रभात हुआ तो वह दूकानदार बहुत सवेरे शिर पावें लेने गया और बहुतसा सौदा इस प्रकारका मोल लेकर आया और अपनी दूकानपर उसे क्रम से रक्खा मैंने दूर से देखा कि बहुतसे कुत्ते मांसकी गन्ध पाके उसकी दूकान के चहुँ ओर हैं सो मैंभी उसके आगे जाके खड़ा होगया वह मुझे देख समझा कि इसने कलसे कुछभी नहीं खाया केवल मेरी दूकान में भूखा

छिपरहा फिर उसने बड़ा लोथड़ा मांसका मेरे सन्मुख डाल दिया मैं उस मांसकी ओर न देखकर उसके निकट जाकर अपनी पूंछ हिलाने लगा कि वह यह जाने कि मेरी इच्छा इसी दूकान पर पड़े रहनेकी है उसने मुझे तृप्त जान लकड़ीसे डराया और अपनी दूकान से निकाल दिया मैंने भी उसकी दूकान छोड़दी और फिरते-एक नानबाई की दूकान पर जा खड़ा हुआ संयोगवश वह उस समय भोजन करताथा यद्यपि मैंने कुछ उससे मांगने की इच्छा न कीथी परन्तु उसने एक टुकड़ा रोटी का मेरे आगे फेंक दिया मैं उसे कुत्तोंकी भांति झपटा और पूंछ हिलाई वह मेरे स्वरूप को देख प्रसन्न हुआ और मुस्कराया यद्यपि मुझे क्षुधा न थी परन्तु थोड़ासा टुकड़ा तोड़कर भोजन किया उसको मेरा स्वरूप पसन्द हुआ और चाहा कि मैं उसकी दूकान पर रहाकरूं उसकी यह इच्छा पाके मैं उसकी दूकानकी ओर मुख करके बैठ गया और सन्ध्या को वह मुझे अपने घरमें ले गया किन्तु सदा मुझको लेजाता परन्तु मैं उसकी आज्ञा बिना अपना पावँ उसके घरमें न रखताथा निदान अन्तको उसने मेरी एक जगह नियत की जिसमें मैं रात्रिको रहता और भोजन करते समय मुझे भली भांति खिलाता इसके विशेष यह मुझपर अत्यन्त कृपा रखता और मैं भी हर समय उसकी ओर देखा करता और उसके सैन करतेही उठता बैठता जब वह नानबाई अपने घरसे दूकानको अथवा और किसी जगहको जाता तो पीछे उसके होलेता जब वह मेरे सोनेके समय बाहर निकलता और मुझे अपने साथ न देखता तो मुझे गली में खड़े होके उस नामसे जो मेरा उसने रक्खाथा पुकारता मैं तुरन्त उसका शब्द सुन उसके पास जाता और उसके दरवाजे के आगे दौड़ा और खेलाकरता और बाहर को जानेके समय कभी उसके आगे दौड़ा जाता और कभी उसके पीछे होलेता निदान प्रत्येक समय उसके मुखकी ओर देखा करता बहुकाल पर्यन्त मैं उसके घरमें अतिआनन्द से रहा एक दिन कोई स्त्री रोटियां मोल लेने उसकी दूकान पर आई और रोटी मोल लेकर उसने एक खोटी मुद्रा अपनी मुद्राओं में मिलाकर

उस नानबाई को दी नानबाई ने उनको परखकर खोटी मुद्रा उसे लौटा दी कि इसके बदले अच्छी मुद्रा मुझे दे उस स्त्री ने उस खोटी मुद्रा को फेरलेने में तकरार की और कहने लगी कि यह मुद्रा नवीन प्रचलित है नानबाई ने कहा कि यह खोटी है अभी इसका हाल तुझे मालूम हो जावेगा यद्यपि मेरा कुत्ता पशु है परन्तु वह इस मुद्रा को परख लेवेगा यह कह उसने मेरा नाम लेके पुकारा कि यहां आ मैं उसके शब्द सुनते ही कूदकर उसके सम्मुख गया नानबाई ने उन सब मुद्राओं को मेरे आगे फेंक दिया और कहने लगा इसमें जो खोटी हो तु देखकर अलग कर दे मैंने उन सबको एक २ करके देखा और जो खोटी थी उसपर मैंने अपना चरण रख दिया और अच्छों को एक ओर धर उस नानबाई के मुख को देखने लगा वह नानबाई मेरी बुद्धि पर अत्यन्त प्रसन्न हुआ और वह स्त्री यह दशा देख आश्चर्य में हुई और खोटे मुद्रा को बदल दिया जब वह स्त्री अपने घर चली गई तो मेरे स्वासी ने अपने पड़ोसियों को बुला कर यह सम्पूर्ण वृत्तान्त बर्णन किया उन्होंने मेरी परीक्षा के लिये अच्छे रुपये में खोटे रुपये मिलाकर मेरे आगे डाल दिये कि वह भी अपने नेत्रों से मेरी बुद्धि को देखें मैं शीघ्र अच्छों में से खोटों को अलग करके उनपर अपने चरण रखता गया उन्होंने यह दशा देख अचम्भा मानकर बहुत मनुष्यों से जो मार्ग में चलते थे यह हाल कहा थोड़े ही काल में यह समाचार नगर भर में प्रसिद्ध हुआ और मैं उस दिन सन्ध्यापर्यन्त मुद्राओं को परखता रहा उस दिन से वह नानबाई अधिक मुझपर दया करने लगी और सब उसके पड़ोसी और इष्टमित्र यही उससे कहते थे कि तूने यह कुत्ता क्या एक सर्पाक्र रक्खा है वह सब मेरे नानबाई के पास रहने से ईर्ष्या करने लगे और चाहते थे कि मुझे वहां से निकाल दें इसलिये नानबाई क्षण भर भी मुझे अपने से अलग न करता कई दिनों के पीछे एक स्त्री उस दूकान पर रोटी मोल लेने आई और छः मुद्रा जिसमें एक खोटा था नानबाई को दिया उसने परखने को मुझे दिखाया मैंने तुरन्त उनमें से खोटा मुद्रा न्यारा करके चरण के नीचे दवा लिया और उसकी

और देखने लगा वह मान गई कि तू सच कन्ता है यही खोटा मुद्रा था जो तूने परखा और नानवाई से छुपाके मुझे सैन करके बुलाया और अपने घरमें लेजानेकी इच्छाकी मैं ईश्वरसे सदैव यह प्रार्थना करता था कि किसी भांति फिर अपनी योनिको प्राप्त होऊँ और फिर मनुष्य बनूँ निदान उस स्त्रीके वेर २ देखने से मुझे निश्चय हुआ कि शायद कुछ मेरे हालको जान गई हो मैं उसीकी ओर देखा किया यहांतक कि वह कई पग जाके फिर लौटी और मुझे सैनकी मैं उसके अभिप्राय को समझ गया और अपने स्वामी की दृष्टि बचाकर उस स्त्रीके साथ हो लिया वह मुझे अपने साथ देख अत्यन्त प्रसन्न हुई और अपने घरमें ले गई निदान जब मैं घरके भीतर गया तो उस स्त्रीने द्वारको मूंद लिया और मुझको एक मकानमें ले गई जिसमें एक सुन्दरी कारचोबी बस्त्र पहिने बैठी हुई थी मैंने बुद्धि से माँझ किया कि वह इस स्त्रीकी पुत्री है और वह स्त्री जादूकी बिद्या में अतिप्रवीण थी फिर उसी स्त्रीने जो मुझे बाज़ार से लाई थी उस सुन्दरी से कहा यही कुत्ता खोटे मुद्राओं को अच्छोंमें से परखता है मैं यह श्रवण पहिले सुनकर समझती थी कि यह कुत्ता मनुष्य था किसी अभागे निर्दयी ने इसे जादूसे कुत्ता बनाया है आज मेरे मन में आया कि मैं जाकर उस नानवाईकी दूकानसे रोटी मोल लूँ और इस बातकी परीक्षालूँ तो मैंने इसे परीक्षा में परिपूर्ण पाया हे पुत्री ! तुम इसे भलीभांति देखो कि कौन है वास्तव में पशु है वा जादू से पशु बन गया वह सुन्दरी मेरी ओर भलीभांति देख बोली हे माता ! तुम सत्य कहती हो मैं इसका वृत्तान्त अभी तुमसे कहूँगी यह कहके वह सुन्दरी अपने स्थानसे उठी और एक जलका पात्र लेकर उसमें अपना हाथ डुबोया और मेरे ऊपर उस जलको छिड़क के कहा जो वास्तवमें कुत्ता है तो तू कुत्ताही बनारह यदि तू मनुष्य है तो इस जलके प्रभावसे अभी पुरुष तनु को प्राप्त होजा उसके कहतेही मैं तुरन्त पशुका शरीर छोड़ निजयोनि में आया और उस सुन्दरी चन्द्रमुखी के चरणों पर गिरकर उसके बस्त्रोंको चूमा और कहने लगा कि तुमने मुझपर इतनी कृपाकी जिसका मैं गुणानुवाद

नहीं करसका सो उत्तम है कि आज से मैं तुम्हारी सेवकाई किया करूंगा फिर मैंने सम्पूर्ण वृत्तान्त अपनी स्त्रीका कहकर उस स्त्रीका जो मुझे अपने घर लाईथी गुणानुवाद किया उस सुन्दरी ने कहा हे सीदीनैमान ! इससे अधिक हमारा गुण वर्णन मतकर किन्तु हम आपही तुम ऐसे अच्छे मनुष्य के साथ उपकार करके प्रसन्न हुई तेरी स्त्री का हाल विवाह होने के पहिले से जानती थीं और मुझे उसके जादूके सीखने और इस विद्याके ज्ञानका हाल मालूम है किन्तु हम दोनों एकही गुरुआयन की चेली हैं आगे बहुधा हममाम में उससे भेंट हुआ करतीथी परन्तु उसकी दुष्ट प्रकृति और दुःस्वभाव से मैंने उससे मिलना छोड़दिया और केवल तुम इतनाही न जानो कि मैंने तुम्हारा रूप बदल दिया किन्तु मैं उसे तुम्हारे अपकारके बदले कोई दण्ड तुमसे दिलवाऊंगी तुम भी घर में जाकर उसका शरीर बदल दो अब तुम यहां ठहरो मैं अभी आतीहूं यह कह वह सुन्दरी कोठरीमें गई और वह उसकी माताके निकट बैठकर उसी सुन्दरीका यश वर्णन करनेलगा उस की माताभी मुझसे विचित्र जादूकी बातें कहनेलगी इतनेमें उस की पुत्री भीतरसे एक बोतल लियेहुये आई और कहनेलगी हे सीदीनैमान ! मैंने अपनी पुस्तक में देखा कि इस समय तेरी स्त्री घरमें नहीं है परन्तु एक क्षणमें आवेगी उसने तुम्हारे सेवकों से कि वह तुम्हारे न होने के कारण अत्यन्त बिकल थे कहा कि मेरा पति भोजन करते २ उठकर किसी आवश्यक कार्य के लिये गया और एक कुत्ता दरवाजा खुला पाके दालान के भीतर चलाआया मैंने उसे मारकर निकालदिया फिर उस सुन्दरीने एक जलका पात्र उसे देके कहा हे सीदीनैमान ! अब तुम अपने घर जाओ और यह बोतल अपने से अलग न करना और उसके आगमनकी बाट देखना वह दुष्टा शीघ्रही बाहरसे आवेगी और तुम्हें देख अत्यन्त व्याकुल होगी और चाहेगी कि तुम्हारे आगेसे भागकर चलीजावे तुम थोड़ासा जल इस पात्रमें से लेकर उसपर छिड़क देना और यह शब्द पढ़ना इससे अधिक पढ़नेकी कञ्च आवश्यकता नहीं क्योंकि तुम इस मन्त्रका प्रभाव

अपनी आंखों से देखलोगे मैं उस चन्द्रबदनी के सिखायेहुये शब्द यादकर उससे बिदाहुआ और अपने घर में आया और जो जो बातें उस सुन्दरी ने मुझसे कहीं सब देखने में आई अर्थात् क्षण मात्रमी न बीताथा कि मेरी स्त्री वहां आई और चाहतीथी कि मेरे आगेसे भागजावे मैंने शीघ्रही उसपर वह अभिमन्त्रित जल छिड़क दिया और वही शब्द पढ़े जिसके प्रतापसे वह घोड़ी बनगई यह वही घोड़ीहै जिसको आपने कल देखाथा फिर जब मैंने उसको उस योनि में देखा तो आश्चर्यमें हुआ और उसके अयाल पकड़ अश्वशालामें लेगया और बागडोर से उसको बांधा और चाबुक से इतना मारा कि थकगया सीदीनैमानने यहांतक अपने वृत्तान्त को कहके खलीफासे बिनयकी कि हे बादशाह ! मुझे विश्वास है कि आप मुझसे अप्रसन्न न होंगे किन्तु आप ऐसी कर्कशा स्त्रीके लिये अधिक दण्ड बिचारेंगे इतना कह वह चुप होरहा खलीफाने जब देखा कि सीदीनैमान अपना वृत्तान्त पूर्ण करचुका तो उससे कहा कि बास्तवमें तुम्हारा वृत्तान्त अत्यन्त अद्भुत है और तुम्हारी स्त्रीका बड़ा अपराध है और तुम्हारा दण्ड देना मेरे बिचारमें बहुत ठीकहै परन्तु तुमसे पूछताहूं कि कबतक उसको तुम यह दण्ड दिया करोगे और पशु बनाके रखोगे मेरे बिचारमें यह उत्तम है कि अब तुम जाके उसी सुन्दरीसे जिसके मन्त्रके प्रभाव से तुमने उसे घोड़ी बनादिया कहो कि उसको फिर पूर्ववत् स्त्री बनावे परन्तु मुझे यह भय और शोचहै कि यह दुष्टा अपनी योनिको प्राप्त होकर ईश्वर जाने क्या अपकार तुमसे करे जिसका कोई उपाय न हो इसलिये खलीफाने फिर कुछ इस बातमें तकरार न की और तीसरे मनुष्य से जिसे वज्जीरने बुलवायाथा कहनेलगा कल जब मैं अमुक गलीमें गया तो तुम्हारा विशाल और विचित्र महल देख मुझे अत्यन्त आश्चर्य हुआ जो उस गलीके मनुष्योंसे पूछा कि यह बड़ा महल किसका है तो उन्होंने तुम्हारा नाम लिया और कहा यद्यपि ख्वाजेहसन जो पहिले बड़ी कठिनता से अपना निवाह करता था अब परमेश्वरने उसे इतनी सामर्थ्य दीहै कि उसने

ऐसा विशाल और सुन्दर महल बनवाया है परन्तु वह अपनी उस दशाको नहीं भूला और द्रव्यको व्यर्थ खर्च नहीं करता सो पड़ोसी तुम्हारे तुमको सब अच्छा और भला कहते हैं कोई तुमसे अप्रसन्न नहीं अब मैं चाहता हूँ कि तुम मुझसे बर्णन करो कि क्योंकि तुम को इतना धन प्राप्त हुआ इसीलिये तुमको मैंने बुलाया है मेरा कुछ भय मत करो मुझे केवल तुम्हारे वृत्तान्त सुनने के सिवाय और कुछ प्रयोजन नहीं है तुम अपने ईश्वर के दिये हुये धनको भोगो और ईश्वर तुम्हारे ऊपर सदैव कृपा करे खलीफा ने इस भांति के वचन कह उसे धैर्य दिया खाजेहसनने तख्तके पायेको चूमा और कालीन जो तख्तके नीचे बिछा था चूमकर बिनतीकी कि हे बादशाह ! मैं सत्य सत्य अपना वृत्तान्त आपके सम्मुख बिदित करता हूँ ईश्वर साक्षी है कि मैंने कोई बात अपनी जाति धर्मकी प्रतिपाल नहीं की केवल ईश्वरके अनुग्रहसे इस पदवीको पहुँचा फिर वह इस भांति अपना वृत्तान्त कहने लगा ॥

खाजेहसन रूसी बेंचनेवालीकी कहानी ॥

हे बादशाह ! आपकी आज्ञानुसार बिनय करता हूँ कि क्योंकि मुझे इतना द्रव्य मिला परन्तु प्रथम आप मेरे मित्रोंका हाल जो बगदादके निवासी हैं सुनिये वह अबतक जीते हैं और मेरे वृत्तान्त के जो मैं कहता हूँ साक्षी हैं एकका नाम साद और दूसरेका नाम सादी है सादीको यह निश्चयथा कि संसारमें कोई मनुष्य बिना द्रव्य के आनन्द नहीं उठाता और वह धन उद्योग किये बिना प्राप्त नहीं होता और साद का मत इसके विरुद्ध था सो वह यह कहताथा कि जबतक भाग्य उदय नहीं होता तबतक धन नहीं मिलता साद सादी से गरीब था और उन दोनोंमें अत्यन्त स्नेहथा और कदापि परस्पर किसी बातमें तकरार न होती सिवाय इस विवादके कि सादी उद्यमको श्रेष्ठ मानता और साद भाग्य को एक दिन उन दोनों में इसी बातके लिये बहुत बार्त्ता हुई सादीने कहा या तो मनुष्य दरिद्रतामें उत्पन्न होके सदैव दरिद्री रहता है वा धन होनेकी अवस्थामें जन्म लेकर तरुणावधिमें अपने द्रव्यको व्यर्थ व्ययकर आपत्ति उठाता है फिर

उसको इतनी सामर्थ्य नहीं होती कि आनन्दमें रहाकरे अथवा किसी गुण वा उद्यमसे द्रव्य कमावे साद कहता कि उद्यम और पुरुषार्थ और गुण कुछ काम नहीं आता केवल अपनेही भाग्यसे धनवान् होता है धनवान्ता और दरिद्रता संयोगिक हैं मनुष्यका उद्यम और उपाय कुछ काम नहीं आता सिवाय माल और उपायके अमीरीके असबाब बहुत हैं जो भाग्यसे सम्बन्ध रखते हैं सादीने कहा तुम भूठ कहते हो आओ हम तुम दोनों इस बातकी परीक्षालें किसी पेशेवाले को जो श्रम से कालक्षेप करता हो कुछ धन दें वह निस्संदेह अपनी वस्तुको बढ़ावेगा तो वह अवश्य द्रव्यवान् हो आनन्द उठावेगा उस समय तुम्हें मेरे वाक्यका विश्वास होगा सो वे दोनों मित्र सैर करते २ मेरे घरपर आये और जहां मैं रस्सी बटताथा पहुँचे और यह काम अर्थात् रस्सी बटनेका मेरी कई पीढ़ियोंसे था मेरे पिता और दादा यही काम करते थे मेरे घर और बस्त्र को देख उन्हें मेरी गरीबीका हाल मालूम हुआ सादने सादीसे मेरी ओर सैनकर कहा जो तुम्हें परीक्षाकी इच्छा हो तो कुछ अशरफियां इसे देकर इसकी परीक्षा करो यह मनुष्य बहुत काल से यहां रहता है मैं भलीभांति जानता हूं कि यह रस्सी बटके अपने कुटुम्ब समेत अतिकठिनतासे अपना निर्वाह करता है सादीने उत्तर दिया कि बहुत अच्छा परन्तु हम इस मनुष्यको भलीभांति देखलें फिर वे दोनों टहलतेहुये मेरी ओर आये मैंने अपना काम छोड़ उनको प्रणाम किया सादीने मेरा नाम पूछा मैंने कहा मेरा नाम हसन है परन्तु जो मैं रस्सी बटता हूं इस निमित्त मुझे हसनहवाला कहते हैं फिर सादी ने मुझसे कहा पेशेवाले को पेशा बहुत होता है मुझे निश्चय था कि तुम इस पेशे से सुखमें होगे और बहुतसी रस्सी बटनेके वास्ते तुम्हारे पास इकट्ठी होंगी किन्तु तुम्हारे बाप दादा कि वे भी सदासे यही काम करते थे तुम्हारे लिये बहुत कुछ सामग्री छोड़गये होंगे और तुमने उनको यथाशक्ति बढ़ाया होगा मैंने उत्तर दिया मेरे पास कुछभी नहीं है जिससे मुझे सुख हो और पेटभर रोटी मिले मेरा हाल यह है कि भोरसे संध्यापर्यन्त मैं रस्सी बटता हूं एक क्षणभी

श्वास नहीं लेता फिरभी बड़ी कठिनतासे सूखीही रौटी मेरे कुटुम्ब को प्राप्त होतीहैं मेरे एक स्त्री और छोटे पांच बालकहैं उन लड़कों में से कोई इस योग्य नहीं कि मेरी सहायता करे मैं यथाशक्ति उनके भोजन आदि की खबर लेता हूं जो रस्सी बनाता हूं उसे बेंचकर कुछ तो खानेमें खर्च करताहूं जो कुछ बचताहै दूसरे दिन रस्सी मोल लाकर यही काम करताहूं इस दशापर फिरभी ईश्वरका धन्यवादहै कि उसने मुझे दूसरेके अधीन न किया जब मैं अपना परिपूर्ण वृत्तान्त सादी से कह चुका तो उसने मुझसे कहा मुझे तेरा वृत्तान्त बिस्तारपूर्वक बिदित हुआ यह बात तो मेरी समझ के प्रतिकूल दिखाईदी जो मैं तुम्हे दोसौ अशरफियों की थैली दूं तो तू आनन्दपूर्वक अपना निर्वाह करसक्ताहै और इतने द्रव्य की प्राप्तिसे धनवान् होजावेगा वा नहीं मैंने सादी को उत्तर दिया इतनी अशरफी कि आप मुझे देनेको कहते हैं इनसे मैं एकही बेर द्रव्यवान् नहीं होसक्ता परन्तु उपाय से मैं निस्सन्देह पेशेवाले के बराबर द्रव्य संचय करलूंगा सादीने मुझे बिश्वासित और सत्य-वादी देख अपनी जेब से दोसौ अशरफियों की थैली निकालकर दी और कहा मैं तुम्हको यह थैली दान देताहूं तुम इसे लो और अपना व्यवहार करो ईश्वर तुम्हें इस में बरकत दे तुम इसे बहुत समझवूझ के खर्च करना यह बृथा नष्ट होने न पावे तुम्हारे आनन्द से साद जो मेरा परमस्नेही है महाप्रसन्न होगा आगे यदि तुम्हें आनन्द में देखेंगे तो हमको अतिहर्ष होगा मैंने वह अशरफियोंकी थैली लेके अपनी जेब में रखली और महाहर्षसे फूला न समाया और सादीका बहुतसा गुणानुवाद कर उसके बस्त्रको चूमा फिर वे दोनों मित्र मुझ से बिदा होके चलेगये हे स्वामी ! उनके जानेके उपरान्त मैं फिर अपना कार्य करनेलगा और मनमें सोचने लगा कि इन अशरफियों की थैली कहां धरूं घरमें कोई स्थान नहीं और न कोई सन्दूक्चा है जिसमें मैं उसे रखूं फिर सोचा कि इस थैली को अपनी पगड़ी में बांधकर रखूं सो उसे घरमें लेगया और अपनी स्त्री व पुत्रों से छिपाकर दश अशरफियां खर्चके लिये

निकाल लीं और बाकी अशरफियों को थैली में डोरे से दृढ़ बाधा और पगड़ी में युक्ति से थैली को रख लिया और वह पगड़ी शिर पर बांधी और सब काम छोड़ के पहिले बाजार में सन मोल लिया और मार्ग में लौटते समय थोड़ा सा मांस कि बहुत दिनों से न खाया था रात्रि के लिये मोल लिया सो उसे हाथ में लिये हुये घर आता था कि अकस्मात् एक चील्ह ने झपट्टा मार चाहा कि मेरे हाथ से मांस छीने मैंने उसे बचाया और दूसरे हाथ से उस चील्ह को हटाया उसने दूसरी ओर आके फिर झपट्टा मारा सो फिर मैंने बचाया उस उछल कूद में मेरी अभाग्यता से शिर पर की पगड़ी गिर पड़ी और वह चील्ह तुरन्त अपने पंजों में पगड़ी को पकड़ के ले उड़ी मैं बहुत ही क्रुद्धा और चिल्लाया जिसके सुनने से मुहल्ले की स्त्रियां और बालक इकट्ठे हुये और उस चील्ह को उड़ाने लगे परन्तु उसने पगड़ी न छोड़ी और ऐसी दूर लेके उड़ी कि हमारी दृष्टि से गुप्त हो गई निदान मैं द्रव्य के जाने से महाचिन्तित होके अपने घर में आया और उन दश अशरफियों का जो आगे थैली से निकाली थीं सन मोल लिया और कुछ अपने भोजनादिक गृहस्थी कार्य में खर्च कीं इस लज्जा और शोक से मरना उत्तम था और सोचा जब सादी मेरा उपकारी आवेगा और उस हाल को सुनेगा तो उसे कदाचित् चील्ह के लेजाने का निश्चय न होगा उसे मेरे मक्कर करने पर सन्देह होगा फिर जब तक वह थोड़ी अशरफियां मेरे पास रहीं तब तक मैं चैन में रहा और थोड़े दिन पेट भर अपने स्त्री पुत्रों सहित भोजन किया फिर मैं वैसा ही दरिद्री होगया फिर भी सन्तोष रख ईश्वर का धन्यवाद यह विचारता कि उसी ईश्वर ने मुझे ये अशरफियां दीं और फिर उसने ले लीं जो कुछ उस परमात्मा सच्चिदानन्द ने मनुष्य के लिये रचा है सो उत्तम है इसी चिन्ता में था कि मेरी स्त्री ने जिससे मैंने अशरफियों के पाने का हाल न कहा था मुझे इस दश में देखा और कई पड़ोसी मेरी दशा देख इकट्ठे हुये और चिन्ता का हाल पूछने लगे परन्तु मैंने उनसे कुछ न कहा ॥

दो० अपनो द्रव्य गँवाय के, कहिये नहिँ रोया हँसे पड़ोसी बहुरित ब, यामें अचरज जाये

परन्तु जब उन्होंने बहुत पूछा तो मैंने सब हाल कह दिया वे सब मुझे झूठा समझ बहुत हँसे यहां तक कि बालकभी मेरी बात पर ठट्ठा मार कहने लगे कि जिसने जन्म भर अशरफी न देखी उसने इतनी अशरफी कहाँ से पाई कि चील्ह पगड़ी समेत ले उड़ी परन्तु मेरी स्त्री सत्य जान बहुत रोई जब इस बात को वह महीने बीते तो वे दोनों मित्र अर्थात् साद और सादी मेरी गली की ओर आये साद ने सादी से कहा यह तो वही गली है जिसमें हसन रहता था चलके उसे देखना चाहिये कि उन दोसों अशरफियों से कितना उसका व्यापार बढ़ा निश्चय है कि वह पूर्व से धनवान् होगा सादी ने कहा बहुत अच्छा उसे बहुत काल से हमने नहीं देखा मैं भी चाहता हूँ कि उसे अच्छे हाल में देख प्रसन्न होऊँ यह कह वे दोनों स्नेही मेरे घर की ओर आये पहिले साद ने सादी से कहा मैं तो उसे उसी दरिद्रता में पाता हूँ कि वह फटे पुराने बख्त्र पहिने है परन्तु कुछ उसकी पगड़ी उजली दिखाई देती है और कुछ अन्तर नहीं तुम भी भली भाँति देखो कि जो मैं कहता हूँ वह सत्य है या झूठ सादी ने आगे बढ़के जो मुझे देखा तो उसी दशा में पाया फिर वे दोनों मेरे पास आये पहिले साद ने पूछा हे हसन ! तुम्हारी क्या दशा है और तुम्हारा व्यापार उन दोसों अशरफियों से बढ़ा वा नहीं मैंने कहा मैं अपनी दुर्भाग्यता का वृत्तान्त तुमसे क्या बर्णन करूँ न तो लज्जा के मारे कह सका हूँ और न छिपा कर रखने की सामर्थ्य है मुझ पर अद्भुत वृत्तान्त हुआ उसे सुन कर विस्मित होगे मैं लाचार होकर बर्णन करता हूँ फिर मैंने सम्पूर्ण वृत्तान्त उनसे कह सुनाया सादी को विश्वास न हुआ और कहा हे हसन ! तू हमसे हँसी करता है और चाहता है कि हमको छले जो तूने कहा वह निश्चय मानने के योग्य नहीं चील्हों का काम पगड़ी लेजाना नहीं है वह वही लेते हैं जो उनका भक्ष्य होता है और तुमने वह काम किया जो बहुधा तुम्हारे से मनुष्य करते हैं अर्थात् जब उनको कुछ कहीं मिलता है और बहुतसा द्रव्य पाते हैं तो वह अपने काम को छोड़ लम्पटता में उस द्रव्य को खर्च कर देते हैं फिर वह निर्धन हो जाते हैं फिर अपने काम को करते हैं तुमने भी ऐसा ही किया

होगा क्योंकि तुमने इन्हीं थोड़े दिनों में सम्पूर्ण द्रव्यको व्यर्थ खर्च किया और जैसेथे वैसेही बनेरहे मैंने कहा जितना आप मुझे बुरा भला कहिये सो यथार्थ है और मैं इसी योग्यहूँ परन्तु इस अद्भुत कहानी को जो मैंने तुमसे वर्णनकी क्या कोई मनुष्य यहां नहीं जो न जानताहो मैं तुमसे झूठ नहीं कहता और मुझेभी आश्चर्यहै कि चील्ह पगड़ी नहीं लेती परन्तु यह बात जो मुझपर बीती अपूर्व है सादने मेरा पक्ष करके सादी से कहा कि बहुधा देखासुना है कि चील्ह बहुतसी वस्तु अपने भक्ष्यके विशेषभी लेजातीहै इसमें कुछ आश्चर्य नहीं सादीने यह सुनके अपनी जेबसे एक थैली अशरफियों की निकाली और उसमेंसे दोसौ अशरफी और मुझे गिनदीं और कहनेलगा हे हसन ! अबकी बेर दोसौ अशरफियां फिर तुमको देताहूँ इन्हें बड़ी सावधानीसे रखना और पहिलेकी भांति मत खोना तुम इसका अच्छा व्यापार करो जिससे तुम्हें बहुत लाभ होवे और व्यापारको बढ़ाओ जैसा कि सबलोग करतेहैं मैंने सादीका अधिक गुणानुवाद किया और आशीर्वाद दिया फिर जब वह दोनों मित्र चलेगये मैं अपने कारखानेमें आया और वहांसे घर गया संयोग-बश उस समय मेरी स्त्री और पुत्र घरमें न थे मैंने एक ओर होके दश अशरफियां निकालीं बाकी एकसौ नब्बे अशरफियां एक बख्शमें बांधलीं और चाहा कि इनको ऐसे स्थानपर रखूं जहां मेरी स्त्री और पुत्रोंकी पहुँच न हो इतने में मैंने एक कोने में मिट्टीकी मठोर खड़ीहुई देखी जिसमें गेहूँकी भूसी भरीहुईथी मैंने उन अशरफियों को गेहूँकी भूसीमें रखदिया और समझा कि यहां किसीका हाथ न पहुँचेगा इतनेमें मेरी स्त्री घरमें आई मैंने कुछ उससे न कहा और रस्सी मोल लेनेको बाजारमें गया मेरे जानेके उपरान्त एक मनुष्य शिर धोनेकी मिट्टी बेंचताहुआ वहां आया मेरी स्त्रीने मिट्टी मोल लेनीचाही परन्तु घरमें कौड़ीभी न थी तो उसने बिचारा कि भूसी की मठोर घरमें रखीहै उसको देके मिट्टी लेलेनी चाहिये सो मिट्टी वालाभी इस बातपर राजी हुआ और मिट्टीको भूसीसे बदललिया और मठोर समेत भूसी उठायलेगया इतनेमें मैंभी सन मोललिये

हुये और एक बोझ अपने शिररक्खे आया और पांचभार सनके मजदूरोंसे उठवालाया वह बोझ उठवाके एक ओर रखदिये और मजदूरों को मजदूरी देकर बिदा करदिया मैं विश्राम करनेके लिये एक जगह जाकर लेटरहा और जहां वह मठोर भूसीकी रक्खीथी दृष्टिकी तो उसे वहां न पाया इससे अत्यन्त व्याकुल हुआ कि जिस का वर्णन नहीं होसका और उठकर अपनी स्त्रीसे पूछा कि वह मठोर यहांसे क्या हुई उसने सम्पूर्ण वृत्तान्त मिट्टीसे बदलनेका कह सुनाया यह सुन मैं चिल्लाकर बोला हे दुष्ट अभानी ! यह क्या तूने किया कि तूने मुझे और मेरे बच्चोंको मारडाला और मिट्टी बेंचनेवाले को धनवान् कर दिया फिर मैंने सम्पूर्ण वृत्तान्त मठोरमें एक सौ नब्बे अशरफियां रखनेका उससे कह सुनाया मेरी स्त्री यह बात सुनतेही शिर और छाती पीटकर रुदन करनेलगी और कहनेलगी कि उस मिट्टीके बेंचनेवाले को कहां पाऊंगी वह अभानी आजही इस टोले में आयाथा सिवाय आजके मैंने उसे कभी नहीं देखा फिर मुझसे कहनेलगी तूने बड़ा अनर्थ किया कि इस बातको मुझसे न कहा जो मेरा विश्वास मान मुझसे कहता तो कदाचित् ऐसा न होता निदान उसने बहुत रोया पीटा मैंने उसकी यह दशा देख उससे कहा कि इतना मत चिल्ला कि पड़ोसी हमारी इस दुर्दशा को सुन मेरी और तेरी निर्बुद्धिता पर हँसेंगे अब उचित है कि ईश्वर की इच्छापर अपनेको छोड़ें और उन दश अशरफियोंसे जो मैंने निकालीथी थोड़ेदिन अपने बिताये और अपनी चिन्ताको जो मुझे दूसरीबेरकी हानिसे हुईथी आपके सन्मुख उसका कहांतक वर्णन करूं फिर शोच उठा कि सादीसे भेंट होते समय मैं क्या कहूंगा वह तो पहिलेही हालका निश्चय नहीं करता था अबकीबेर उसे निश्चय करके मेरे छल और लम्पटताका निश्चय होगा निदान एक दिन साद और सादी कुछ मेरेही विषय में तकरार करतेहुये मेरे घरकी तरफ आये मैंने उनको दूरसे देखकर अपना काम छोड़ दिया और चाहा कि कहीं जाकर छिपरहूं और उनके सन्मुख न हूं क्योंकि मेरी आंखें लज्जासे उनके सन्मुख न होंगी अभी मैं बाहर

नहीं निकलाथा कि उन दोनोंने पहुँच प्रणामकर मेरी कुशल पूछी मैंने अत्यन्त लज्जासे आँखें अपनी नीचे करके प्रणामका उत्तर दिया मुझको वैसाही टूटे हालों और दरिद्रतामें पाकर अत्यन्त आश्चर्य में हुये और पूछा कुशल तो है अब तुम क्यों इस दुर्दशा में हो उन अशरफियों से क्या तुमने अपना व्यापार नहीं बढ़ाया मैंने उनसे कहा अशरफियोंका यह हाल हुआ कि तुम्हारे जानेके उपरान्त मैं अपने घरमें गया और मैंने एक मठोरमें कि बहुत बड़ी और बहुतकालसे एक गेहूँकी भूसीसे भरीहुई एक ओर रखीथी दश अशरफियां उस थैलीमेंसे निकाल बाकी एकसौ नब्बे अशरफी थैली समेत अपनी स्त्री पुत्रोंसे छुपाकर रखदीं संयोगसे उस समय कोई घरमें न था सबलोग कहीं बाहर गयेथे फिर मैं उन दश अशरफियोंको लेकर सन मोललेनेको बाजारमें गया मेरे पीछे जब मेरी स्त्री घरमें आई तो एक मनुष्य मिट्टी शिरधोनेकी बेचता हुआ आया मेरी स्त्रीके पास उस समय कौड़ी पैसा न था और मिट्टीकी आवश्यकताथी बाहर निकल उससे कहा जो तू भूसीसे मिट्टी बदल दे तो मैं लूँ वह इस बातपर राजी हुआ और मेरी स्त्री को बहुतसी मिट्टी देकर मठोरको भूसीसहित उठवायेहुये लेगया यदि तुम कहो कि तुमने अपनी स्त्रीसे अशरफियोंके मठोरमें रखने का हाल क्यों नहीं कहा तो उत्तर उसका यहहै कि तुमने मुझसे कहाथा कि अबकी बेर उनको सावधानीसे रखना मैंने अपने बिचारसे वह अच्छी जगह जानीथी और रक्षाके लिये अपनी स्त्रीसे कहा कि ऐसा न हो जोकि बिना पूछे उसमेंसे खर्च करडाले तुम्हारी दीनपालकता और उपकारमें सन्देह नहीं परन्तु मेरे भाग्यमें दरिद्रता लिखीहै क्योंकिर मुझे धन प्राप्तहो अब मैं तुम्हारे उपकारका जन्मभर गुण मानता रहूँगा और तुम्हारा यश गाऊँगा सादीने इस वृत्तान्तको सुनकर कहा मुझे तुम्हारी इस बातका परिपूर्ण निश्चय हुआ मैंने मित्रवत् चारसौ अशरफियां तुमको दीथीं प्रयोजन यह था कि तुमभी धनवान् बन जाओ न यह कि तुम उसका उपकार मान मेरा गुण वर्णन करो निदान वह दोनों परमस्नेही मेरे दुर्भाग्य

पर अत्यन्त खेद करनेलगे निदान साद सत्पुरुषथा और मुझसे उसकी पुरानी जान पहिचान थी सो उसने एक पैसा सीसे का जेबसे निकाल सादीको दिखाया और मुझ से कहा कि इसी सीसे के टुकड़ेसे देख तो ईश्वर तुम्हको कैसी बरकतें देता है सादी उसे देखकर हँसा और ठट्ठामारने लगा और हास्यसे कहा कि यह सीसे का टुकड़ा हसनको बड़ा लाभ देसक्ता है और उसका कौनसा काम निकलेगा सादने उस पैसे को देके मुझसे कहा कि तुम सादीकी बातोंका कुछ विचार मत करो और इसको अपने पास रखो और सादीको हँसने दो एकही दिनमें तुम्हको इसका हाल मालूम हो जावेगा और ईश्वर चाहेगा तो इसीके कारण तुम धनवान् हो जाओगे मैंने वह पैसा लेकर अपनी जेबमें रखलिया वह दोनों सखा मुझसे बिदा हो चलेगये और मैं रस्सी बटनेलगा शत्रि को जब मैंने सोनेके लिये अपने बख्ख उतारे तो वह पैसा जो सादने दियाथा जेबसे गिरपड़ा मैंने उसको उठाके किसी ताकपर रखदिया अकस्मात् उसी शत्रिको एक धीमर जो मेरे पड़ोस में था अपने जालके बनाने के लिये उसे एक पैसेकी आवश्यकता हुई कि सूत लाकर जालको बना कर प्रभातको मछलियां पकड़े और उन्हें बेचकर अपने कुटुम्ब के लिये जीविका प्राप्त करे उसका यह नियम था कि सूर्योदय के एक सुहूर्त पहिले नदीपर मछलियां पकड़नेको जाता उसने अपनी स्त्री से कहा कि तू जाकर अपने पड़ोसीसे एक पैसा मुझे लादे वह स्त्री सबके घरगई परन्तु उसको कहींसे पैसा न मिला निराश होकर अपने घर आई धीमरने अपनी स्त्रीसे कहा जान पड़ता है तू हसन रस्सी बटनेवाले के घर नहीं गई उसने कहा कि सत्य है मैं उसके घर नहीं गई क्योंकि उसका घर और लोगोंसे दूर है यदि मैं वहां जाती तो कुछ न कुछ वहांसे लेके आती उस धीमरने कहा तू अत्यन्त आलसी है शीघ्र उसके घर जा वहां से अवश्य कुछ मिलेगा उसकी स्त्री बरबराती हुई मेरे घरमें आई और द्वारखुलवाकर कहा हे हसन ! मेरे पतिको इस समय एक पैसे की आवश्यकता है कि अपने जालको बनावे मुझे स्मरण था एक पैसा जो सादने मुझे

दिया था अमुक स्थान पर रक्खा है मैंने उसको पुकारके कहा कि ज़रा तू ठहर जा मेरी स्त्री पैसा लिये आती है मेरी स्त्री उसके शब्दसे जगी मेरे बतानेसे उसने पैसा ले जाकर अपनी पड़ोसिन को दिया वह स्त्री पैसा पानेसे अत्यन्त प्रसन्न हुई और मेरी स्त्रीसे कहा तूने और तेरे पतिने मेरे पतिपर बड़ा उपकार किया मैं प्रतिज्ञा करती हूँ कि जो पहिली बेर जाल डालके मछलियां पकड़ेगा वह सब तुझे दूंगी निश्चय है कि मेरा पतिभी इस प्रतिज्ञाको स्वीकार करे जब उस स्त्रीने वह पैसा ले जाकर अपने पति को दिया और अपनी प्रतिज्ञाको कह सुनाया तो उसने प्रसन्न होकर उस प्रतिज्ञा को अङ्गीकार कर लिया और अपनी स्त्री से कहा तूने बहुत अच्छा किया जो यह प्रतिज्ञा उनसे करके आई वह अपने जालको बनाकर दो मुहूर्त के तड़के मछली पकड़नेको नदीपर गया जब उसने पहिले पहिल जाल डालकर खींचा तो एकही मछली कुछ एक बालिशत से बड़ी उसके जाल में आई उसने उस मछली को अलग रखकर फिर कई बेर जाल डाल और बहुत से मत्स्य पकड़े परन्तु पहिले वाली सब से छोटी थी जब वह धीमे अपने घर आया तो सब कार्यों के पहिले वह पहिली पकड़ी हुई मछली हाथमें लेकर मेरे पास आया और कहने लगा हे मित्र रात्रिको मेरी स्त्रीने तुमसे प्रतिज्ञा की थी कि जितनी मछलियां पहिली बेर जालमें आवेंगी वह सब तुमको दूंगी सो एकही मछली पहिले पहिल आई सो वह यह है तुम इसे ले लो क्योंकि मेरी स्त्रीने जो तुमसे प्रतिज्ञा की थी मैंने उसको पूरा किया यदि पहिली बेर में जाल भरके आतीं तो उन सबको मैं तुम्हें ला देता परन्तु तुम्हारे भाग्य में यही एकही थी मैंने बहुत कुछ उस मछली के लेने में तकरार की परन्तु उसने मेरे हाथ में जोरसे रख दी मैंने अपनी स्त्रीको वह मछली दी और कहा कि जो हमने रात्रिको धीमे की स्त्रीको एक पैसा दिया था उसके बदले यह मछली पाई परन्तु सादने तो हमसे प्रतिज्ञा की थी कि इस पैसे के द्वारा तम धनवान् हो जाओगे फिर मैंने अपनी स्त्रीसे उन दोनों मित्रों के आने और पैसे के देनेका हाल बर्णन किया मेरी स्त्रीभी उस मछली को

देखकर आश्चर्य में हुई और कहनेलगी मैं इसको क्या करूं फिर सोच विचारकर मन में कहनेलगी कि इसे बालकों के लिये भूनलूं क्योंकि मसाला नहीं है कि जो इसका शुरुवा पकाऊं निदान मेरी स्त्रीने उस मछलीको साफ करते समय उसके उदरसे एक बड़ा टुकड़ा हीरेका पाया उसने जाना कि यह टुकड़ा सीसे का है यद्यपि उसने केवल हीरेका नामही सुनाथा परन्तु आंखोंसे कदापि न देखा था तो उसे छोटे लड़कों के खेलनेको दिया वह उसे खेलरहे थे तो इतने में उसके और भाइयों ने देखकर उसे लेलिया और उसकी सुन्दरता और चमक देखकर सब उसके लेनेकी लालसा करनेलगे और हरएक उसे पारी पारी से अपने पास रखता जब रात्रि हुई और दीपक जलायागया तो बालक उसे दीपकके प्रकाशमें देखकर प्रसन्न होते और चिह्लाते इतनेमें मेरी स्त्रीने भोजन तैयार करलिये और हम सब भोजन करनेलगे बड़े पुत्र ने उस हीरेको एक और थाली के रखदिया और चुपके होके भोजन करनेलगा भोजन से निश्चिन्त होनेके उपरान्त फिर वह बालक पूर्ववत् हीरेके लिये भगड़नेलगे उनके शोर करने पर हमने कुछ ध्यान न किया निदान जब बहुत शोर किया तो मैंने बड़े लड़के को बुलाकर पूछा आज तुम किस लिये लड़तेहो उसने कहा हे पिता ! हम एक सीसेके लिये कि वह अत्यन्त प्रकाशवान् है भगड़तेहैं मैंने उसे मँगवाकर देखा तो उसकी चमक दमक देख आश्चर्यमें हुआ और अपनी स्त्री से पूछा कि यह सीसेका टुकड़ा तुमने कहां से पाया उसने कहा मैंने उस मछली के साफ करते समय उसके उदरमें से पाया मैं समझा कि यह केवल सीसेका टुकड़ा है फिर मैंने अपनी स्त्रीसे कहा दीपक को ओटमें बुखारीके भीतर रखदो जब दीपक हमारे आगेसे उठाया गया तो उस हीरेका प्रकाश इतनाथा कि हम सब कार्य दीपक बिना करसक्ते थे फिर मैंने उस हीरे को बुखारी के एक ओर में रखदिया जिससे उजियालाहो उस समय मैं विचारनेलगा कि साद के पैसे के कारण इतना लाभ तो हुआ कि रात्रिको दीपककी आवश्यकता न हुई तैलकी किफायत हुई जब हमारे बच्चों ने देखा कि हमने

दीपकको बुझाकर प्रकाश के लिये उस सीसे के टुकड़े को रक्खा तो वह औरभी उछलने कूदनेलगे और शोर मचानेलगे इतना चि-
 ख्वाया कि पड़ोसियोंने सुनलिया निदान मेरे घुड़कने से चुपहोके
 सोरहे और हमभी अपनी शय्यापर सोरहे भोरको उठकर अपना
 काम करनेलगे और उस सीसेके टुकड़ेका बिचार मेरे मनसे जाता
 रहा मेरे पड़ोसमें एक यहूदी बड़ा जौहरी रहताथा उस रात्रिको जब
 वह दोनों स्त्री पुरुष सोनेकी इच्छा करते तो बालकोंके शब्दसे बेचैन
 होजाते और बहुकाल पर्यन्त उनको चिख्वाहट से निद्रा न आती
 प्रभातके समय उसकी स्त्री अपने पतिकी ओरसे शोरकी शिकायत
 करने को मेरे पास आई मेरी स्त्री उसे देखतेही उसके अन्तःकरण
 की बात समझ गई और उसका नाम लेकर कहा तुमको मेरे बच्चों
 के शोरके कारण रात्रिको निद्रामें विघ्न हुआ होगा सो उनका अप-
 राध क्षमा करो और तुम जानतीहो कि बालक थोड़े में हँसदेते हैं
 और थोड़े में रो देतेहैं भीतर आओ मैं बालकोंके लड़ने भगड़ने
 का हाल कहूं जब वह भीतर गई मेरी स्त्रीने वह सीसेका टुकड़ा उसे
 दिखाया और कहा इसी कारण आपस में बालक शब्द करतेथे वह
 रत्नोंको पहिचानती थी उसे देख आश्चर्यमें हुई मेरी स्त्रीने सम्पूर्ण
 वृत्तान्त मछलीके पेटमेंसे निकलनेका उससे कहदिया उसने यह वृ-
 त्तान्त सुन कहा यह टुकड़ा सीसेका और प्रकार के सीसों से बहुत
 श्रेष्ठ है मेरे पास भी एक इसी भांतिका सीसेका टुकड़ा है जिसे मैं
 कभी २ पहिनती हूं जो तू इसे बेंचे तो मैं इसे मोललूं मेरे पुत्र बें-
 चने का नाम सुन अपनी मातासे रोकर कहनेलगे कि तू इसे मत
 बेंच फिर हम शोर न करेंगे उन बालकोंकी यह दशा देख वह दोनों
 स्त्रियां चुप होरहीं और यहूदीकी स्त्री बिदा होकर अपने घर चली
 और धीरेसे मेरी स्त्रीसे कहा कि चैतन्य रह कोई दूसरा मनुष्य इसको
 देखने न पावे और हमसे कहे बिना इसको दूसरेके हाथ मत बेंचना
 प्रभातको वह यहूदी चौकमें अपनी दूकानपर गया उसकी स्त्रीने
 वहीं जाकर उस सीसेके टुकड़ेका हाल उससे कहा यहूदीने यह सुन
 कर कहा अभी तू जाके उस सीसेके टुकड़ेको मोलले पहिले उसका

पिन्नाली बाबा का अपने गधों पर नीचे अशफियां और ऊपर लकड़ी लाद के
शहर को जाते हुये.



थोड़ा मोल कहियो जब वह न माने तो बड़ा दीजियो जितने को हो लीजियो वह अपने पतिकी आज्ञानुसार मेरी स्त्री के निकट आई और कहने लगी कि बीस अशरफ़ी उस सीसेके टुकड़े की देती हूँ मेरी स्त्री बीस अशरफ़ियोंका नाम सुनकर सोची कि यह इसका अधिक मोल देती है परन्तु उसने कुछ उत्तर न दिया इतनेमें मैं अपना काम छोड़कर भोजन करनेके लिये घरमें आया और उन दोनोंको द्वारमें बातें करते देखा मेरी स्त्री ने मुझे ठहराके कहा कि बीस अशरफ़ियाँ यह पड़ोसिन सीसेके टुकड़ेकी देती है मैंने अबतक कुछ उसका उत्तर नहीं दिया तुम्हारी क्या इच्छा है मैंने सादके वाक्यको स्मरण किया कि उसने कहा था कि यह सीसेका पैसा तुमको बहुत कुछ दिल-वावेगा मेरे चुप रहनेसे पड़ोसिन ने जाना कि इस मोलपर यह राज़ी नहीं है उसने कहा हे हमसाथे ! जो तुम इतनेपर प्रसन्न नहीं हो तो मैं पचास अशरफ़ी देती हूँ मैंने देखा कि यहूदिन इतनी शीघ्र बीस अशरफ़ीसे पचास अशरफ़ी तक आई है इसका बहुत बड़ा मोल होगा मैं चुप हो रहा और उसका कुछभी उत्तर न दिया उसने मुझे चुप देखके कहा एकसौ अशरफ़ी लो और यह बहुत है मैं नहीं जानती कि मेरा पति इस मोलके देनेपर राज़ी हो या नहीं मैंने कहा तुम क्या कहती हो मैं इस टुकड़ेको लाख अशरफ़ीसे कम न बेचूंगा और इसी मोलपर तुम्हें और तेरे पतिको दूंगा क्योंकि तुम पड़ोसी हो यहूदिन बढ़ते २ पचास हजार अशरफ़ी तक आई और मुझसे कहा कि तुम इसे सन्ध्यातक मत बेचना कि मेरा पति इसको एकदृष्टि देखले मैंने कहा बहुत अच्छा रात्रिको उसका पति भी मेरे महलमें आया और मैंने उस हीरेको उसे दिखाया अभी दीपक नहीं जलाया गया था कि वह हीरा दीपकके सदृश मेरे हाथमें चमक रहा था यहूदीको उस समय जो कुछ कि उसकी स्त्रीने कहा था विश्वास हुआ और उसी हीरेको अपने हाथमें लेके बहुतकाल पर्यन्त जांचतारहा और फेरफारके देखा किया और अत्यन्त आश्चर्यमें हो कहने लगी कि मेरी स्त्री पचास हजार अशरफ़ी देती है मैं उससे बीस-हजार अशरफ़ी अधिक देता हूँ मैंने कहा तुमको तुम्हारी स्त्री से

मालूम हुआ होगा कि मैंने उससे जो मोल कहा है कि लाख अशरफी से कम न बेंचूंगा उसने कितना ही चाहा कि मैं लाख अशरफी से कम लूं मैंने कहा जो तुम न लोगे तो मैं दूसरे जौहरी के हाथ इसे बेंचूंगा निदान वह यहूदी इतने पर राजी हुआ और दो हजार अशरफी बयाने के तौर पर देके मुझसे कहा कि मैं सब कल अशरफियां तुम्हें लादूंगा और इस हीरे को लेजाऊंगा मैं भी इस बात पर राजी हुआ निदान दूसरे दिन उस यहूदी ने अपने इष्ट मित्रों से कर्ज लेके एक लाख अशरफियां मुझे गिन दीं तब मैंने वह हीरे का टुकड़ा उसे दिया और उसीसे मैं धनवान् होगया ईश्वर का धन्यवाद किया उसी ईश्वर के दिये हुये द्रव्य से अपना गृहस्थीका असबाब धनवानों के सदृश बनाया और मेरी स्त्री ने भी बालकों के वस्त्र बनवाये और मैंने एक बड़ा घर मोल लेकर उसकी छत पर दे आदि सामग्री से दुरुस्त कर ली मैंने अपनी स्त्री से कहा अब हमें यह उचित है कि अपने पुराने पेशे को न छोड़ें और कुछ द्रव्य उठा रक्खें और थोड़ी सी द्रव्य से कामकाज किया करें फिर मैंने नगर के सम्पूर्ण कारीगर नौकर रक्खे और उनको कई सौ रुपये देकर कई कारखाने रस्सी के जमाये और कई मनुष्यों को विश्वासित जान एक २ कारखाना उनको सौंप दिया अब बुगदादनगर में ऐसी कोई गली नहीं जिसमें मेरा गुमाश्ता अथवा रस्सी का कारबारी न हो और इसी भांति प्रतिनगर और जिल्लअ में एक २ कारखाना नियत कर एक २ मुहर्रिर वहां नियत किया अब मुझे इस प्रबन्ध से बहुतसा धन प्राप्त होता है और अपने कारखाने के लिये मैंने एक विशाल मन्दिर मोल लिया जिसमें जमीन बहुत थी परन्तु वह घर छिन्न भिन्न था अब उसे तुड़वाकर नये सिरे से उसे विशाल स्वच्छ भवन बनवाया जिसको कल आपने देखा उसमें केवल मेरे कारिन्दे रहते हैं और दफ्तर का हिसाब किताब वहीं है और अपना और अपने कुटुम्ब का असबाब वहीं रखता हूं फिर मैं अपने प्राचीन घर को जिसमें साद और सादी आते थे छोड़कर नये घर में जो कि वहां मैंने रहने के लिये बनवाया था आ रहा और कुछ दिनों के पीछे मैं साद और सादी को स्मरण हो आया और उन्होंने

चाहा कि फिर मुझे आकर देखें सो वे दोनों उसी पुराने घरमें आये मुझे और मेरे कुटुम्ब को वहां न पाकर आश्चर्यमें हुये फिर वहां के बासियोंसे पूछा कि अमुक रस्सीवाला कहां है जीता है वा मर गया उन्होंने कहा अब तो वह बड़ा ब्यापारी बन गया है अब उसका नाम केवल हसन कोई नहीं लेता किन्तु उसे ख्वाजे हसन हवाला कहते हैं अब वह अमुक स्थानपर एक विशाल महल बनवाकर उसमें रहता है सो वे दोनों स्नेही मुझे पूछते हुये वहां आये परन्तु सादी को तनक विश्वास न था कि यह द्रव्य और ऐश्वर्य मुझे उस पैसे के कारण प्राप्त भया इसलिये उसने साद से कहा यदि हसन मुझ से दोबेर झूठ बोला यहां तक कि उसने झूठ बोलकर मुझसे चारसौ अशर-फियां लीं और उन्हीं अशरफियों से इतना धन बढ़ाया परन्तु मैं उसे इस दशा में देखकर महाप्रसन्न हूंगा और वह सीसे का पैसा जो तुमने दिया है उससे किस भांति इतना द्रव्य पाता साद ने कहा यह जो कुछ तुम कहते हो झूठ है हसन झूठा और धूर्त नहीं है जो उस ने तुमसे कहा वह सब सत्य है और मुझे परिपूर्ण विश्वास है कि उसी पैसे के कारण उसे यह ऐश्वर्य प्राप्त हुआ अभी तुमको हसनके बर्णन से मालूम होगा इसी भांति बार्त्ता करते हुये वे दोनों मित्र उसी गलीमें जिसमें मेरा घर था आये और मेरे सुन्दर भवन की सजावट और बनावट देख पहिचान गये कि यह नवीन रचित भवन अवश्य ख्वाजे हसनका होगा सो उन्होंने द्वारपर पहुँचकर हांकदी द्वारपालने दरवाजे को खोल दिया सादी बहुतसे सेवकों को देख भयभीत हुआ कि ऐसा न हो जो किसी अमीरका यह भवन हो निदान साहसकर उस द्वारपालसे पूछा क्या यह ख्वाजे हसन हवाला का महल है द्वारपालने उत्तर दिया कि यह घर उन्हींका है भीतर जाओ हसन अपने दीवानखानेमें बैठा है वहां बहुतसे उसके नौकर होंगे कोई उसे जाकर तुम्हारे आनेका समाचार देगा फिर वे दोनों मित्र वहां आये जहां मैं बैठा था मैंने देखते ही पहिचान लिया और तुरन्त अपने स्थानसे उठ उनकी ओर दौड़ा और उनके बख्श चूमे वे बहुतेरा चाहते थे कि मैं गले मिलूं पर मैं न मिलता निदान उनकी

भीतर लेजाकर एक दालान में बहुत अच्छे स्थानपर बैठानाचाहा परन्तु उस स्थानपर वे चाहतेथे कि मैं बैठूं मैंने कहा कि हे सज्जनो ! मैं अपनेको नहीं भूला मैं वहीं हसन रस्सी बटनेवाला हूं मैं सदा आपको आशीर्वाद देताहूं निदान वे एकस्थानपर बैठगये और मैंभी उनके सन्मुखहो बैठा सादीने कहा मैं तुम्हें इस दशामें देखकर महा प्रसन्न हुआ और ईश्वरने जैसा कि हमारा मन चाहताथा तुम्हें उस पदवीको पहुँचाया और मुझे निश्चयहै कि उन्हीं चारसौ अशरफियों से जो मैंने तुम को दीथीं यह सब धन ऐश्वर्य प्राप्तहुआ परन्तु सत्य कहो कि तुम क्यों पूर्व में दोबरे मुझसे झूठ बोले थे साद यह बात सादीसे सुनकर बहुत से पेचखाकर चुपके चुपके सुनाकिया जब सादी कहचुका तो वह बोला कि इसका उत्तर मैं तुम्हें देताहूं कि जो कुछ पूर्व में हसनने अशरफियों के खोजानेका हाल कहाथा वह सब सच है उसमें कुछ अन्तर नहीं फिर उनमें परस्पर इसी बात पर तकरार होनेलगी मैंने कहा भाइयो इस बात को जानेदो मेरे वास्ते क्यों परस्पर खेद करतेहो आगे जो कुछ मेरे ऊपर बीताथा वह कह सुनाया उसको सच जानो या झूठ और अबभी जो कुछ हुआ है तुमसे कहताहूं सो उसने सम्पूर्ण वृत्तान्त धीमरको पैसेका देना और मछलीके पेटमें से हीरेका निकलना जैसा कि हे खलीफा ! मैंने आपके सन्मुख अभी वर्णन कियाहै उनसेभी कहा सादीने उसे सुनके कहा हे हसन ! इतने बड़े हीरे का मछली के उदरमेंसे निकलना वैसा है जैसा कि चील्ह तुम्हारे शिर परसे पगड़ी उड़ा लेगई और मठोर भूसीकी देके शिरधोनेकी मिट्टी ली शायद सचहो परन्तु मुझे विश्वास नहीं आता यह द्रव्य तुम्हें उन्हीं अशरफियों से प्राप्त हुआ यह कह वे उठे और मुझसे बिदा होने लगे मैं भी उठखड़ाहुआ और उनसे कहनेलगा भाइयो ! आपने मुझपर बड़ा अनुग्रह किया कि इतना श्रमकर मेरे महलमें आये और इस घरको पवित्र किया परन्तु मेरी यह इच्छा है कि रात्रिको आप यहां भोजनकर यहीं निवास कीजिये प्रभातको मैं तुम्हें नदी और भवनकी सैरके लिये जो मैंने इसी शहर में हवाखाने के लिये

लिया है लेचलंगा उन्होंने न माना जब मैंने बहुत कहा तो उन्होंने मान लिया मैंने उनके लिये नाना प्रकार के व्यञ्जन पकवाये और उनको अपने भवनके सब असबाब दिखाये और परस्पर हास्य और हर एक भांतिसे प्रसन्नताकी वार्त्ता करते रहे इतनेमें दासी ने कहा कि भोजन तैयार है तब अपने उन दोनों मित्रोंको अपने भोजन करनेके कमरेमें लेगा जिसमें अनेक भांति के स्वच्छ पाकथे और अति सुन्दर और उज्ज्वल दीपक उचित २ स्थानोंपर प्रज्वलित थे और एकओर मधुर स्वरसे गाना होरहाथा और एक तरफ स्त्रीपुरुष नृत्य करते थे इसके विशेष बहुतसे तमाशे उनको दिखाये और भोजन से निश्चिन्त होकर हम सो रहे प्रभातको उठकर हम एक किशतीपर सवार हुये केवट उसको बहावमें खेतेहुये लेचले थोड़े कालमें हम अपने घरमें जो गांवमें था जा पहुँचे फिर किशती से उतर सैर करतेहुये एक घरके भीतर आये मैंने अपने रहनेकी जगह और कारखाने उनको सब दिखाये वह घर और उसकी तैयारीको देखकर हर्षित हुये इसके अनन्तर बागमें गये जिसमें सब भांतिके सघन वृक्ष लगेहुयेथे और नदीसे पक्की नहरोंके द्वारा निर्मल जल सब जगह पहुँचताथा और पकेहुये फल सुन्दर वृक्षोंमें लगेहुयेथे और सुन्दर पुष्पवाटिकामें अनेक भांतिके सुगन्धित फूल लगेथे जिनकी सुगन्ध से सारेबाग में चहुँओर सुगन्ध फैलरहीथी और स्थान २ पर पानी की चादरें और फव्वारे छूटरहे और अनेक भांतिके पक्षी उन्हीं सघन वृक्षोंपर अपनी ललितवाणी बोलते इसके विशेष वहां बहुत सी वस्तु उपस्थित थीं जिन के देखने से मनको अतिआनन्द होता वे दोनों मित्र देखकर अत्यन्त प्रसन्न हुये कभी मेरा गुण मान कर कहते कि तुमने हमको बहुत सुन्दर स्थानपर लाके सैर कराई और कभी यह आर्वादि देते कि ईश्वर करे यह विचित्र भवन और बाग फलीभूतहो निदान मैं उनको एक बड़े सघन वृक्षके नीचे कि वह बागके किनारेपर लगाहुआ था लगाया और उसको दिखा कर उनको छोटेसे मकानमें भोजन करनेके लिये लेगया और दालान में जहां मसनद तकिया लगाहुआ था उनको बिठलाया इस

समयान्तर में मेरे दो पुत्र जिनको मैंने दो तीन दिन पहिलेसे उन के अध्यापक समेत उस बाग में जल वायु बदलनेके लिये भेजाथा पक्षियों का घोंसला ढूँढ़ते हुये एक वृक्षके नीचे गये सो उनको एक घोंसला मिला उन्होंने चाहा कि उस वृक्षपर घोंसला उतारने के लिये चढ़जावें परन्तु अभ्यास के न होने और कमजोरीसे उसपर चढ़नेकी शक्ति अपनेमें न पाई निदान अपने नौकरको जो उनकी सेवा किया करताथा उसपर चढ़ने को कहा वह सेवक उसपर चढ़ गया और उस घोंसलेको देख के आश्चर्यमें हुआ कि वह पगड़ीसे बना हुआथा और घोंसलेको उसी तरह वृक्षसे उतार लाया और मेरे पुत्रोंको वह पगड़ी दिखाई बड़ा बालक मेरे दिखानेको लेआया मैंने उसे दूरसे देखा कि अतिप्रसन्नतासे मेरी ओर चला आताहै और उसको मेरे सन्मुख रखके बोला हे पिता ! देखो यह घोंसला बख्कना बनाहुआहै साद और सादी उसे देख मुझसे अधिक आश्चर्यमें हुये जब मैंने अच्छीतरह उस घोंसलेको देखा तो अपनी पगड़ीको पहिचाना कि यह वही पगड़ी है जिसको पहिले चील्ह मेरे शिरपरसे झपट्टा मारके ले उड़ीथी फिर मैंने उन दोनों मित्रोंसे कहा तुमभी ध्यान करके देखो कि यह वही पगड़ी है कि जो उस दिन मेरे शीशपर थी जब आप पहिले पहिल मेरे कारखानेमें आये थे सादने कहा मैं तो पहिचान नहीं सका सादी बोला यदि एकसौ नब्बे अशरफियां इसमें हों तो जानिये कि यह वही पगड़ी है मैंने कहा निस्सन्देह यह वही मेरी पगड़ीहै जो उस दिन मेरे शिरपर रखीहुईथी जब मैंने हाथमें लेकर अनुमान किया तो बहुत भारी पाया और उसे खोला तो एक वस्तु भारीसी उसमें थी जब गिरह को खोला तो उसमें वही थैली अशरफियों की निकली मैंने उस थैली को दिखाकर सादीसे कहा पहिचानो यह थैली तुम्हारीहै उस ने पहिचानकर कहा वास्तवमें यह वही थैली अशरफियोंकी है जो मैंने तुमको पहिलीबेर दीथी फिर मैंने उस थैलीका मुख खोल सादी के सन्मुख अशरफियोंका ढेर करदिया और कहा इनको गिनो उस ने गिनीं वह पूरी एकसौ नब्बे अशरफियांथीं सादी देखतेही अति

लज्जित हुआ और कहने लगा कि अब मुझको तुम्हारे वचन का विश्वास हुआ परन्तु वह अशरफियां जो तुमको दूसरी बेर मैंने दी हैं उनसे तुमको आधा धन प्राप्त हुआ है और आधा उस पैसे से मैं सुनके चुप हो रहा परन्तु साद और सादी में अगड़ा होने लगा भोजन करने के उपरान्त हम तीनों बाग में हवादार मकान पर सो रहे सन्ध्या को जब सूर्य अस्त हुआ तो जगे और घोड़ों पर सवार हो कर बुगदाद को चले मार्ग में सम्पूर्ण सेवक हमसे अलग होके पीछे रह गये दाना घोड़ों ने नहीं खाया था और नगर की सब दूकानें बन्द होगई थीं दो तीन दास जो हमारे सङ्ग चले आये थे दाना ढूँढने गये सो किसी सेवक ने भूसी की मठोर भरी हुई किसी बनिये की दूकान पर देखी वह उस बनिये से मोल लेके मटुकी सहित मेरे पास उठवा लाया इस बात पर कि कल हम मठोर तेरी दूकान पर भिजवा देंगे फिर नौकर हर एक घोड़े के आगे उस भूसी को मठोर में से निकाल कर डालने लगा अंधियारे में एक बख्ख उसके हाथ लगा और वह उसे बहुत भारी मालूम हुआ वह उसे उसी भांति मेरे पास ले आया और मुझे देकर कहा कि देखिये यह वही बख्ख तो नहीं है जिसका हाल कई बेर तुमने हमसे कहा मैंने उसे हाथ में लेकर पहिचाना कि यह वही कपड़ा है जिसमें एकसौ नब्बे अशरफियां बांध के भूसी की मठोर में रक्खी थीं इससे अति प्रसन्न होके मैंने अपने मित्रों से कहा भाइयो ! ईश्वर ने मुझे सच्चा किया और सादी से कहा यह दूसरी एकसौ नब्बे अशरफियां हैं जो तुमसे मैंने पाई थीं और मैं इस पुराने चिथड़े को कि जिसमें उनको मँडवाया था भली भांति पहिचानता हूँ फिर मैंने उस मठोर को अपने सामने उठवा मँगवाया और अपनी स्त्री के निकट भेजा उसने कहला भेजा यह वही मठोर है जिसमें भूसी रक्खी जाती थी सादी ने यह दशा देख कहा कि मेरा विचार अशुद्ध था और साद से कहा अब मैंने तुम्हारी बात को सच्चा जाना और उस पर विश्वास हुआ कि धन धन से नहीं बढ़ता किन्तु ईश्वर की अनुग्रह से दरिद्री धनाढ्य हो जाता है इतना कह हम सब सो रहे दूसरे दिन प्रभात को बिदा होकर वह दोनों मित्र अपने

महल को पधारे जब बादशाहने यह सम्पूर्ण कथा हसनसे सुनी तो कहने लगा कि मुझे प्रथमसे तुम्हारे पड़ोसियोंके द्वारा बिदित है कि तुम व्यर्थ खर्च नहीं करते और वह हीरा जिसने तुमको धनवान् कर दिया मेरे कोष में है तू सादीको यहां बुलाला कि उस हीरेको अपने नेत्रसे आके देखे और उसे निश्चय हो कि रुपये पैसेसे सब निर्धन धनवान् नहीं हो जाते और तू इस कहानी को मेरे कोषाधिप से भी कह कि वह इस चरित्रको लिखकर हीरेके साथ मेरे कोषमें रखे फिर बादशाहने सैनसे हसन को बिदा कर दिया तत्पश्चात् सीदीनैमान और बाबा अब्दुल्ला भी तख्तको चूम बिदा हुये मलका शहरजाद ने चाहा कि दूसरी कहानी आरम्भ करें परन्तु हिन्दुस्तानके बादशाह ने प्रातःकाल होजाने से कहा उस कहानी को मैं कल सुनूंगा ॥

अलीबाबा और चालीस ठगोंकी कहानी जो एक दासीके उपायसे मारे गये ॥

दूसरी रातको मलका कहानीको इस भांति वर्णन करने लगी कि पारसदेशमें दो भाई थे एकका नाम कासिम और दूसरेका अलीबाबा था उन्होंने अपने पिताके मृत्युके पश्चात् थोड़े द्रव्य को आपस में बांट लिया और थोड़े ही समयमें दोनों भाइयोंने उसे खर्च कर डाला कासिमने एक स्त्री के साथ जिसका पिता बड़ा धनवान् था विवाह किया और अपने स्वशुरके कालके उपरान्त उसको स्वशुरकी एक दुकान मिली जिसमें व्यापारकी बहुमूल्य वस्तु भरी थी और बहुत सा द्रव्य जो पृथ्वी में गड़ा था पाया इससे वह उस नगर में बड़ा व्यापारी बिरह्यात हुआ अलीबाबाने जिस लड़कीके साथ विवाह किया उसका पिता निर्धन और दरिद्री था वह दोनों छोटेसे घरमें रहते थे अलीबाबा प्रतिदिन सूखा काष्ठ गधोंपर लादके नगरमें लाता और उसको बेच अपना निर्वाह करता एक दिन अलीबाबाने काष्ठ अपनी आवश्यकताके अनुसार काटा और चाहता था कि गधोंपर लादे अकस्मात् उसने दाहिनी ओर से धूलि उड़ती अपनी ओर आती हुई देखी जब उसने भलीभांति देखा तो बहुतसे सवार उसे

दृष्टिपड़ें जो पावें उठाये उसीकी ओर चलेआते हैं वह उनको देख कर भयभीत हुआ कि कहीं लुटेरे न हों और मेरे गधोंको छीनलेजावें और सुभे मार डालें इससे भयवान् होके भागने लगा परन्तु सवार पास ही पहुँच गये थे इससे वह बनसे निकलकर न जा सका इसलिये उसने जल्दी में गधोंको एक ओर हांक दिया और आप एक सघन वृक्षपर अपनेको छिपानेके लिये चढ़ गया और ऐसे स्थानपर बैठा कि उसको वहाँ से सब कुछ दीखे और वह किसीको दृष्टि न पड़े वह वृक्ष एक पहाड़से लगा हुआ था परन्तु वह पर्वत बहुत ऊँचा था वह सवार कि अत्यन्त बलवान् और चालाक थे उस पर्वतके नीचे पहुँचकर अपने अपने बाहनोंसे उतरे अलीबाबाने उनको भलीभाँति देख मालूम किया कि वह निस्सन्देह लुटेरे हैं किसी विदेशियों के समूहको अभी लूटकर उनकी वस्तु लाये हैं किसी अच्छे स्थानपर रक्षापूर्वक रखेंगे सो वैसाही हुआ उन चालीसों ठगों ने उसी वृक्षके समीप पहुँचकर घोड़ोंकी लगामें उतार डालीं और उनको बागडोर से बांध खुरजियां जिनमें सोना रूपाथी उतारीं फिर अलीबाबाने क्या देखा कि सब के आगे उनका सरदार अपने वोभको कांधेपर रखे हुये उसी वृक्ष के नीचे आया और कांटे और झाड़ियोंसे होता हुआ एक स्थान पर खड़ा होकर कहने लगा (खुल अय समसम) इस बचन के कहतेही वहाँ एक किवाड़ खुल गया जब सब उसके साथ उस किवाड़के भीतर जा चुके तब वह आपभी उसी दरवाजेमें चला गया अलीबाबा लाचारी से उसी वृक्षपर छिपा बैठा रहा इस भयसे कि वह ठग कहीं निकल न आवें और सुभे मार डालें और कभी यह विचारता कि चुपकेसे नीचे उतर उनके एक घोड़ेपर सवार हूँ और एकपर सब लगामोंको लाद अपने आगे गधोंकोकर नगरमें चला जाऊँ इतने में वही दरवाजा खुल गया और वह चालीसों ठग वहाँ से निकले उनका सरदार पहिले आप निकला और दरवाजे के पास खड़ा हो आप देखा किया फिर उस के साथी वहाँ से निकले अलीबाबाने फिर सुना कि वह सरदार कहता है (बन्द हो समसम) इस बातके कहते ही वह किवाड़ मँद गया सब अपने अपने घोड़ों

को लगाम दे सवार हुये जब सरदारने देखा कि सब चलनेको तैयार हैं तब वह सब के आगे होलिया और जिस ओरसे वह आये थे उसी ओर चले गये अलीबाबा उनके जानेके उपरान्त कई क्षण उस वृक्ष पर से न उतरा और यह सोचा कि ऐसा न हो कि वह फिर आवें और मुझे देखलेवें जब वह दूर निकल गये और दृष्टिसे लोप होगये तब उसने वृक्षसे उतर परीक्षाकी इच्छाकी कि मैंभी वही शब्द पढ़कर देखूं कि वह किवाड़ खुलता है वा नहीं अथवा बन्द होता है वा नहीं सो उस द्वार के पास पहुँच उसने कहा (खुल अय समसम) इस वचन के कहतेही वह खुल गया और उसमें जाकर क्या देखा कि वह बड़ी विशाल और स्वच्छ कन्दरा है इससे वह अत्यन्त आश्चर्य में हुआ कि ऐसा मन्दिर पहाड़को खोदकर क्योंकर बनाया परन्तु छत उसकी एक मनुष्यकी उँचाई के बराबर थी और पर्वत के शिखर से रौशनदानों के द्वारा उस कन्दरा में प्रकाश पहुँचता था तो उसने उजियाले में देखा कि बहुतसी वस्तु धरी हैं और हर एक भांतिकी माल की गठिरियां रक्खी हैं और नीचे ऊपर भारी भारी कमख़ाब चिकन आदिके थान ढेर पड़े हैं इसके विशेष असंख्य द्रव्य है कुछ तो ढेरों रक्खा है और कुछ बड़े बड़े चमड़ेकी बड़ी बड़ी थैलियोंमें सीकर रक्खा है इतनी वस्तु और द्रव्य देख उसने सोचा कि यह कन्दरा थोड़े वर्षोंसे नहीं भरी किन्तु सैकड़ों वर्षोंसे ठगोंने इस वस्तुको लूट कर यहां इकट्ठा किया है फिर दरवाजा आपही आप बन्द होगया अलीबाबा उसके बन्द होनेसे न डरा क्योंकि उसे उसके खोलनेका भी मन्त्र याद था फिर वह इतनी अशरफी उस कन्दरा से बाहर निकाल लाया कि उसके गधे उठा सकें और गधाको एक ओर कर उनपर थैलियां अशरफियोंकी लादीं और ऊपरसे थोड़ा सा काष्ठ रख उसे चहुँ ओरसे छिपा लिया जिससे लकड़ियोंका गट्ठा जान पड़े जब वह लाद चुका तो कहने लगा (बन्द हो अय समसम) यह कहतेही वह दरवाजा बन्द होगया और उस दरवाजेका यह प्रभाव था कि जब कोई उसके भीतर जाता तो वह आपसे बन्द हो जाता और जब तक कोई (खुल अय समसम)

उच्चारण न करता कभीभी वह न खुलता अलीबाबा गधोंको आगेकर नगरको चला जब वह भीतर पहुँचा तो उन गधोंको अपने घरके भीतर लेगया और बाहरका किवाड़मूँद ऊपरकी लकड़ियां उतार और अशरफियों की थैलियां उतार उतार अपनी स्त्रीके सम्मुख लेगया उसकी स्त्रीने टटोलके देखा कि उनमें अशरफियां भरी हैं समझी कि उसका पति कहींसे चुराकर लाया है तो अपने भर्ताको दुर्बचनदे कहनेलगी तुझे यह कर्म उचित न था उसने कहा मैंने चोरी नहीं की मैं इस वृत्तान्तको तुझसे कहताहूँ तू मेरे भाग्यके उदय होनेका हाल सुनकर हर्षित होगी फिर उसने थैलियों मेंसे अशरफियां निकाल उसके आगे ढेर करदीं जिसके देखनेसे उसकी स्त्रीके नेत्र चौंधियाने लगे और उस हालको सुन अत्यन्त प्रसन्न हुई और उनको गिननेलगी अलीबाबाने कहा तुम क्या बेसमझ हो कहांतक गिनोगी अब मैं इसको गढ़ा खोद गाड़देताहूँ उसकी स्त्रीने कहा बहुत अच्छा परन्तु मैं इनका अनुमान करना चाहतीहूँ कि यह सब कितनी हैं अलीबाबाने कहा बहुत अच्छा परन्तु चैतन्यरह कि यह भेद खुलने न पावे सो उसकी स्त्री तराजू लेनेको कासिम के घरमें गई परन्तु कासिम को घरमें न पाया उसने उस की स्त्री से कहा अपनी तराजू एकक्षण के लिये मुझे दे उसने पूछा बड़ी चाहिये अथवा छोटी उसने कहा मुझे छोटीसी तराजू चाहिये उसकी जिठानी ने कहा ज़रा ठहरजा मैं ढूँढ़ कर लाती हूँ इस बहाने वह दृष्टिकी ओट होकर तराजूके पलड़ो के ऊपर मोम और चरबी लपेटकर लाई कि मालूम करे कि कौन सी वस्तु अलीबाबाकी स्त्री तौलेगी कि चिकनाई से उसमें निस्सन्देह कुछ न कुछ लगरहेगा निदान अलीबाबाकी स्त्रीने उस तराजू को अपने घर लेजाके सम्पूर्ण ढेर अशरफियोंका तौला और अलीबाबा गढ़ा खोदनेलगा निदान दोनों स्त्री पुरुषोंने मिलके उन अशरफियोंको गढ़े में गाड़दिया और अलीबाबाकी स्त्री कासिमकी स्त्री को तराजू देनेआई और जल्दीमें कुछ विचार न किया एक अशरफी चर्बी की लससे उस तराजू में लगगईथी कासिमकी स्त्री वह

अशरफी लगीहुई देख डाहकी अग्निसे जलनेलगी और समझी कि इस तराजूमें अशरफियां तुलीहैं इससे अति आश्चर्य में हुई और सोचनेलगी कि अलीबाबा जो अत्यन्त निर्धन और दरिद्री था इतनी अशरफियां कहांसे पाई जिनको उसने तराजूपर तौला क्रासिम अलीबाबा का भाई सायङ्कालको जब अपने घरमें आया उसकी स्त्रीने कहा तू अपनेको बड़ा भाग्यवान् और धनवान् समझताहै परन्तु तुझसे तेरा भाई बड़ा धनवान्है उसकी स्त्रीने अशरफियोंको आधिक्यतासे तौलकर रक्खाहै तू गिनकर रक्खा करता है क्रासिमने पूछा तुम क्योंकर जानतीहो उसने सम्पूर्ण वृत्तान्त बर्णन किया और वह अशरफी जिसपर किसी प्राचीन बादशाह का सिक्काथा उसे दिखाई क्रासिमको रात्रिभर ईर्ष्यासे निद्रा न आई मोर को उठकर अपने भाईके पास गया और उससे कहा भाई प्रकट में तुम अत्यन्त धनहीन जानपड़तेहो परन्तु तुम्हारे पास बहुत सा धनहै और इतनी अशरफियांहैं कि तुम उनको तराजू में तौलतेहो अलीबाबाने कहा मैं तुम्हारे अभिप्रायको नहीं समझता उसे बिस्तारपूर्वक बर्णन करो क्रासिमने कहा अब तुम सुभे मत भुलाओ फिर उसने वह अशरफी जो उसकी स्त्रीने दीथी अलीबाबाको दिखाई और कहनेलगा कि इस प्रकार की लाखों अशरफियां तुम्हारे पासहैं मेरी स्त्रीने इसे तराजूमें पायाथा अलीबाबाने यह वृत्तान्त सुन जाना कि यह दोनों स्त्री पुरुष मेरे भेदको जानगये अब इनसे छिपानेमें बैर होगा लाचारीसे उनसे ठगोंका वृत्तान्त कह सुनाया उसने यह सुन अलीबाबासे कहा यदि तुम वह स्थान न बताओगे तो मैं अभी तुम्हारी अशरफियोंका हाल कोतवालसे जाकर कहदूंगा व्यर्थमें तुम्हारी अशरफियां जावेंगी और तुम कैद होजाओगे अलीबाबाने भयभीत होकर सब हाल उससे कह दिया और वह मन्त्र भी उसे बतादिये क्रासिम सब बातोंको सीखकर दूसरे दिन प्रभात को दश सज्जर अपने साथ लिये उसी ओरको जिधर अलीबाबाने बतायाथा सिधारा जब उस पर्वत और वृक्षके पास जिसपर अलीबाबा छिपा था पहुँचा तो उसे दरवाजादीखा उसने कहा (खुल अथ

समसम) उसके कहनेसे वह दरवाजा खुल गया और कासिम उस के भीतर गया वहां उसने बहुत सी वस्तु देखीं कि चारों ओर पटी पड़ी हैं फिर वह दरवाजा उसके भीतर जाने के उपरान्त बन्द हो गया वह उस कन्दरा में चहुँ ओर फिरा किया और भांति २ की वस्तु और खजाने देखता रहा निदान दश खच्चरों के बराबर अशरफियों की थैलियां भरके द्वारे के पास लाया और चाहा कि दरवाजे को खोल अशरफियों को खच्चरों पर लादे परन्तु (समसम) अर्थात् तिलिस्म का शब्द भूलकर कहने लगा कि (अपनवारले) तात्पर्य खोल हे जौ ! जब वह दरवाजा न खुला इस बात से वह अत्यन्त आश्चर्य में हुआ और पारी २ से हर अनाज का नाम सिवाय (समसम) को पुकारा परन्तु वह किवाड़ न खुला (समसम) का शब्द उसे ऐसा भूला मानो उसने कभी इस शब्द को न सुना था निदान वह उन अशरफियों को ढेर करके अचम्भे में उस कन्दरा में कभी आगे बढ़ता था और कभी पीछे को हटता और पहिले कि उसे उस असंख्य द्रव्य के देखने से खुशी हुई थी अब वही दुःख की हेतु हुई किन्तु वह अपने प्राण से निराश हुआ अकस्मात् मध्याह्न के समय वे ठग वहां पर आये और दूर से उस स्थान पर खच्चरों को देख अचम्भे में हुये कि इनको कौन यहां लाया जब पास पहुँचे तो खच्चरों के पीछे दौड़े प्रयोजन उनका यह था कि मालूम करें कि उन को यहां कौन लाया फिर सरदार अपने साधियों समेत घोड़े से उतर द्वार की ओर चला और वहां पहुँच उसने वह मन्त्र पढ़ा कि वह किवाड़ खुल गया कासिम घोड़ों की टापें सुनते ही धरती पर गिर पड़ा और उसको निश्चय हुआ कि यह वही ठग हैं अब मैं निस्सन्देह मारा जाऊंगा तौ भी सँभल बैठा कि दरवाजे के खुलते ही निकल कर भागे उसके दौड़ने से ठगों का सरदार जो आगे था किसी सदमे से गिर पड़ा सो किसी सवार ने कासिम को देखते ही खड़ ऐसा मारा कि वह दो टूक हो गया फिर वह सवार सब भीतर गये और वह अशरफियां जो कासिम ने ले जाने के लिये द्वारे के पास रक्खी थीं भीतर ले जाकर कोष में रख दीं और घबराहट में उन थैलियों के न होने से जो अलीबाबा

लेगयाथा कुछ ध्यान न किया सबके सब इसी चिन्ता में पड़े कि यह अनुष्य किधरसे आया रौशनदानोंसे तो कोई नहीं आसका क्योंकि इतने ऊंचे पहाड़ पर क्योंकर चढ़सका यदि द्वार से आता तो अवश्य था कि उसे खोलने और बन्द करनेका मन्त्र मालूम होता फिर उन्होंने क्रासिमकी लोथ के चार टुकड़े किये और कन्दराके बाहर उन्होंने ने बाईं ओर दो टुकड़े और दाहिनी ओर दो रखे कि औरोंको वह लाश देखकर उपदेश हो और गुफामें जानेकी इच्छा न करें फिर वह कन्दरा का द्वार मूढ़ घोड़ों पर सवार हो चलेगये जब क्रासिमकी स्त्रीने देखा कि रात्रि होगई और क्रासिम लौटकर घरमें नहीं आया तो घबड़ाकर अलीबाबा के निकट दौड़ीगई और रोकर कहनेलगी भाई ! अबतक क्रासिम घरमें नहीं आया तुमको अवश्य मालूम होगा कि वह किस वन में गया है ऐसा न हो जो उसपर कुछ दुःख पड़ाहो अलीबाबा समझा कि कुछ न कुछ विघ्न हुआहै जो क्रासिम वहांसे नहीं आया सो उसकी स्त्री को धैर्य देकर कहा कि क्रासिम अतिचतुर है वह नगरमें से होकर नहीं आवेगा नगर के बाहर से होकर आवेगा इसीलिये उसे बिलम्ब हुआ इस बातके सुनतेही उसकी स्त्रीको कुछ धैर्य हुआ और अपने घरमें आई जब आधी रात बीती तो अपने पतिके लिये अधिक व्याकुल हुई परन्तु भयसे चिल्ला नहीं सकीथी कि उसके पड़ोसी उस भेदको जान न लें अपने मनहीमनमें रुदन करती और धिक्कार देतीथी कि क्यों मैंने इस भेदको कहा और अलीबाबासे ईर्ष्या ठानी निदान वह रात्रि उसे रोते कटी जब प्रभात हुआ तो अलीबाबा के पास दौड़ी गई अलीबाबा अपनी भाभी को धैर्य दे तुरन्त अपने गधों समेत उसी वनको सिधारा जब उस पर्वतके नीचे पहुँचा तो वहां रुधिर बहा देख आश्चर्यमें हुआ न तो उसने अपने भाई को देखा और न दश खच्चरोंको इससे अति आश्चर्यमें हो सोचने लगा कि यह कुछ बुरा शकुन मालूम होताहै फिर उसने उसी मन्त्रका उच्चारण किया तुरन्त वह दरवाजा खुल गया तो वहां दरवाजेके दाहिने बायें अपने भाईकी लोथको टुकड़े टुकड़े हुआ देख अत्यन्त भयभीत

हुआ उसने अपने भाईकी लोथको चादरमें बांध एक गधे पर लादा और उसको काष्ठसे चहुँओर छिपालिया और दो गधों पर अशरफियों की थैलियां लाद उनपरभी छिपानेके लिये लकड़ियां रखीं जब निश्चिन्त हुआ तो उसने द्वारको उसी मन्त्रसे मंददिया और नगरको सिधारा और बड़ी रक्षासे अपने घरमें पहुँचा और वह गधे अशरफियोंके लदेहुये घरमें लेजाकर अपनी स्त्री से कहा कि यह अशरफियां उतारले परन्तु उससे कुछभी कासिमके मारेजाने का वृत्तान्त न कहा और उसी गधे के सहित जिसपर कासिम की लोथथी कासिमके घरमें आया और दरवाजे पर हांकदी मरजीना नामक एक लौंड़ीने जो अत्यन्त चतुर और समझदारथी आकर किवाड़ खोला अलीबाबा उस गधेको महलके भीतर लेगया और कासिमकी लोथको उतार मरजीना से कहा हे मरजीना ! शीघ्र तू इस लोथ के गाड़नेका उपाय कर मैं अभी अपनी भावज को एक बात कहके तेरा साथ देताहूँ कासिमकी स्त्रीने अलीबाबाको दूर से देख पूछा हे अलीबाबा ! मेरे पतिको क्या समाचार लाये परन्तु खेद है कि मैं तेरे मुखसे दुःख के चिह्न पाती हूँ अलीबाबाने उससे उसके पतिका ठगोंके हाथसे मारेजाने और उसकी लोथके लानेका वृत्तान्त वर्णन किया और कहा हे सुन्दरी ! अब जो कुछ होनाथा वह हुआ परन्तु यह भेद छिपाखना उचित है जिससे हमारे प्राण बचें इतना कह फिर अलीबाबाने अपनी भावजसे कहा कि ईश्वर की इच्छा में किसीका उपाय नहीं चलता अब सन्तोष रखो अब तुम को उचित है कि शोकके दिन पूर्ण होनेके उपरान्त मुझसे विवाह करलो अति आनन्दमें रहोगी मेरी स्त्री अतिसुशीलहै तुमसे वह बैर न करेगी कासिमकी स्त्रीने रोकर कहा मैं तुम्हारी इच्छा से बाहर नहीं फिर उसने पतिके लिये महाबिलाप किया और शिरके बाल नोचे अलीबाबाने उसे वहीं छोड़ मरजीना से आकर अपने भाईके कफ़नके लिये बातचीतकी जो कुछ समयके अनुकूलथा उस बांदी से कहकर गधोंसमेत अपने घरमें आया अलीबाबाके जानेके उपरान्त मरजीना अत्तार की दूकान पर गई और उस भेद के

छिपानेके लिये ऐसी औषध मांगी जिसे मरणप्रायके समय बीमारको देते हैं अत्तारने औषध देकर उससे पूछा तेरे घरमें कौन ऐसा बीमार है उसने रोकर कहा मेरा स्वामी कासिम बहुत बीमार होगया है न तो कुछ खाता है और न कुछ बात करता है इसलिये सब उसके जीने से निराश हैं दूसरे दिन मरजीना फिर उसी दूकानपर गई और उससे वह औषध और सुगन्ध मांगी जो अन्तसमयमें रोगी को देते हैं कि उस औषधके प्रभावसे कुछ बीमारको आराम होता है जब अत्तारने उसे वह औषध दी तो मरजीना उसे लेकर रोई और हाहाखाय कहनेलगी मैं नहीं जानती कि औषधके खानेकोभी अवसर मिले वा न मिले अथवा मेरे जातेहीजाते देहान्त होजावे इस तरफ तो अलीबाबा बाट देखताथा कि जिस समय रोने पीटने का शब्द कासिमके घरसे सुने तो शीघ्र जाके शोककरे दूसरे दिन प्रभात को मरजीना मुँहअँधेरे एक बूढ़े दरजीके पास जिसका नाम मुस्तफाथा गई वह दरजी बहुधा कफ़न सिया करताथा सो उसी समय उसने दूकान खोलीथी मरजीनाने एक अशरफ़ी उसको दी और कहा अपने नेत्रों में पट्टी बांधकर मेरे घरतक चलो मुस्तफ़ाने कहा मैं इस तरह नहीं चलूंगा मरजीनाने एक और अशरफ़ी उसके हाथमें रखके बहुतसी बिनतीकी यहांतक कि वह दरजी अशरफ़ियों के लोभ से चलनेके लिये राज़ी हुआ फिर मरजीना उसके नेत्रोंपर रुमाल बांध और हाथ उसका पकड़ उसी मकान में जहां उसके स्वामीकी लाश पड़ीहुईथी लेगई और कासिमकी लोथको क्रम से रख और उसपर चादर डाल अँधेरी कोठरी में मुस्तफ़ाकी आंखें खोलदीं और कहा तुम इस लोथ के बराबर कफ़न सीकर तैयार करदो तुमको एक अशरफ़ी और दूंगी जब मुस्तफ़ाने सीकर तैयार करदिया तब मरजीनाने तीसरी अशरफ़ीभी उसे देडाली और फिर उसकी आंखों में पट्टी बांधकर उस कोठेसे हाथ पकड़ लेआई जहां पहिले उसने उसकी आंखों पर रुमाल बांधा था और उसको बिदा कर अपने घरमें लौट आई और जल गरमकर उसने और अलीबाबाने मिलकर कासिमकी लोथको स्नान कराया और उसको

कफना कर स्वच्छ स्थान पर रखवा मरजीना एक मसजिद के इमाम के पास गई और उससे कहा एक अरथी तैयार है चलके उसपर निमाज पढ़ो और उसको फलाने कबरिस्तान पर लेजाकर गाड़ दो उस मसजिद के इमाम और वहां के रहनेवाले जिनका यही काम था उसके साथ आये और चार मनुष्य उसके पड़ोसी उसके जनाजे को अपने कांधे पर उठा उसे निमाज पढ़ने के स्थान पर ले गये निमाज पढ़ने के उपरान्त और चार मनुष्य अरथी को कबरिस्तान से ले चले मरजीना जनाजे के आगे शिरनंगी लेती पीटती विलाप करती चली यहां तक कि अलीबाबा पड़ोसियों के साथ जनाजा लेकर कबरिस्तान में आया और उसको गाड़ अपने आता के शोक में चालीस दिन तक बैठा रहा और नगर की रीति के अनुसार महल्ले के घर की स्त्रियां बड़ी भर के दास्ते एकत्र हो कासिम की स्त्री के साथ रोई और उसको धैर्य दे चली गई और अलीबाबा और उसकी स्त्री और कासिम की स्त्री के विशेष नगर का कोई मनुष्य इस भेद को न जानता था चालीस दिन के उपरान्त अलीबाबा ने कासिम की स्त्री के साथ विवाह किया अलीबाबा का एक पुत्र था वह किसी बड़े व्यापारी के साथ रहा करता था और व्यापार के कार्य को भलीभांति जानता सो उसके पिताने कासिम की दूकान उसे सौंपी सो वह दूकान पर बैठने लगा ॥

अब उन्हीं चालीसों ठगों का वृत्तान्त वर्णन किया जाता है ॥

एक दिन वह ठग अपनी कन्दरा में आये और वहां कासिम की लोथ का कुछ भी चिह्न न पाकर अत्यन्त आश्चर्य में हुये इसके सिवाय देखा कि उस खजाने से बहुत सी अशरफियां भी निकल गई हैं उनके सरदार ने कहा यदि इस बात का खोज नहीं करते तो आगे को हमें अधिक दुःख होगा और सिवाय इसके धीरे धीरे यह सम्पूर्ण द्रव्य जो हमने और हमारे पुरुषों ने बड़े श्रम से बहुकाल में सञ्चय किया है नष्ट हो जावेगा फिर सबोंने सोचा कि इसमें सन्देह नहीं कि वह मनुष्य जिसे हमने बध किया दरवाजे के खोलने और बन्द करने के मन्त्र को जानता था इसके विशेष कोई और मनुष्य भी इस वेद को

जानता है जो दरवाजा खोलकर बहुतसा धन और मुर्दे को उठा ले-
 गया अवश्य है कि हममें से एक मनुष्य अतिचतुर और प्रवीण नगर
 में विदेशी के वेषसे जावे गली गली महल्ला महल्ला फिरके मालूम करे
 कि कौन मनुष्य नगरमें इन दिनों मरा है और वह कहाँ रहता है जब
 इतना मालूम होगा तो उस समय कोई और यत्न किया जावेगा
 उनमेंसे एक ठगने कहा मैं इस कार्य के निमित्त नगर में जाता हूँ या
 तो उस मनुष्य का ठिकाना मालूम कर तुमसे कहूँगा या अपने प्राण
 दे डालूँगा निदान वह ठग रात्रिको नगर में आया और भोरको
 चौकमें गया तो मुस्तफाकी दूकानके सिवाय सब दूकानें बन्द पाई
 वह दरजी अपनी दूकान में अपना काम हाथमें लिये हुये मोढ़ेपर
 बैठा हुआ था इसने जाके उसे प्रणाम किया और कहा अभी अँधि-
 यारा है तुम इस समय अपना कार्य क्योंकर कर सक्ते हो मुस्तफाने
 कहा जानपड़ता है कि तुम विदेशी हो इस बुढ़ापे के व्यापने पर भी
 मेरी दृष्टि अबतक ऐसी तीव्र है कि अभी कलके दिन अँधियारे घर
 में एक लोथ का कफ़न सिया यह बात सुनकर ठग अपने मन में
 समझा कि इस बृद्धका उत्तर मेरी अभिलाषाके अनुकूल है फिर
 इस भेदके अधिक खुलने के लिये कहा कि मालूम होता है कि तुम
 कफ़न सिया करते हो मुस्तफाने कहा जो कुछ कि हो मुझे कुछ
 और अधिक मत पूछो ठगने एक अशरफ़ा उसी दरजीके हाथमें
 रखके कहा मैं कोई भेद तुमसे नहीं पूछता केवल इतना ही चाहता हूँ
 कि मुझे पतेसे था अपने साथ लेजाकर उस घरको बतादो जिसमें
 तुम कफ़न सीनेको गये थे मुस्तफाने लालचके बश कहा उस घरको
 तो मैंने अपनी आंखोंसे नहीं देखा मुझे एक स्त्री एक महल में लेगई
 थी उसे मैं निस्सन्देह जानता हूँ वह मेरे नेत्रों में पट्टी बांध एक घर
 में लेगई और एक अँधियारे मकान में मेरी आंखें खोलकर मुझे
 वह लोथ दिखलाई और उसका कफ़न सिलवाया फिर मेरे नेत्रों में
 पट्टी बांध उसी स्थानमें जहां से कि लेगई लाकर छोड़गई और पट्टी
 खोलदी भला मैं क्योंकर तुम्हें उस मकानको दिखाऊँ ठग ने कहा
 मुझे वहां लेचल जहांसे तेरी आंखें बन्दकी थीं कि मैं तेरी आंखों को

रुमाल से बांधूं और तेरे साथ रहूं तू उसी विचारसे चलियो जैसा कि पहिले पट्टी बांधकर चला था शायद इस उपायसे ही मुझे वह घर मालूम होजावे यदि आप मुझपर इतनी दया करोगे तो मैं एक अशरफ़ी और तुम्हारी भेंट करूँगा इतना कह एक अशरफ़ी और मुस्तफ़ाके हाथमें धरदी मुस्तफ़ाने उन दोनों अशरफ़ियोंको जेबमें रख ठगसे उसी प्रकार से जानेकी प्रतिज्ञा की फिर उसने अपनी दूकान उसी भांति खुली छोड़ी और उसको उस जगहपर लाकर कहा यह स्थान वही है जहां से मुझे वह लीं आंखें बन्दकरके लेगई थी ठग ने रुमाल उसकी आंखों में बांधा और उसके साथ सिधारा मुस्तफ़ा उसीभांति उस ओरको चला जिधर पहिले मरजीनाके साथ गया था और इतनाही चलकर खड़ा होगया कि यहींतक पहिलेभी आया था उस ठगने शीघ्र एक चिह्न खड़ियाका उसपर करदिया और मुस्तफ़ा की आंखें खोल पूछा यह किसका घरहै उसने कहा मैं नहीं जानता मैं इस महल्लेके लोगोंको नहीं जानता ठगने जाना कि इससे अधिक मुस्तफ़ासे हाल मालूम नहीं होसकता तो मुस्तफ़ाका अतिगुण मान कर कहा तुमने मेरे लिये अतिपरिश्रम किया फिर वह ठग उससे निदा हो बनको गया और मुस्तफ़ा अपनी दूकान पर आया उसी समय मरजीना अपने घरसे बाहर किसी कामके लिये गईथी जब वह अपने घर पहुँची तो दरवाजे पर चिह्न देख आश्चर्य में खड़ीरहके सोची कि मेरे स्वामीको किसी वैरीने पहिचानने के लिये यह निशान किया न जानिये क्या उपाधि मचे सो उसने महल्लेभरके पड़ोसियों के दरवाजोंपर वही निशान खड़ियाके करदिये और यह भेद किसी से न कहा वह ठग अपने समूहमें गया और सम्पूर्ण बृत्तान्त सरदार से बर्णन किया वह सबलोग पृथक् होकर सरदारसमेत उस नगर में आये और जब वह मनुष्य जो अलीबाना के घरपर निशानकर गया था अपने सरदारको पहिचनवानेके वास्ते लाया तो पहिले सरदारने एक दरवाजे पर खड़ियाका निशान पाया इससे वह समझा कि यह घर उसी मनुष्यका है जिसको हम ढूँढ़ते हैं फिर जब उसकी दृष्टि दूसरे और तीसरे किन्तु महल्लेभरके दरवाजों पर पड़ी

तो वही ठीक चिह्न सब द्वारोंमें पाकर आश्चर्यमें हुआ कि हम क्योंकर उस घरको मालूम करें वह पहिला ठग इस हाल से अत्यन्त लज्जित हुआ और उसको उत्तर देते न बनिआया निदान सौगन्द खाके अपने सरदारसे कहा कि मैंने उसी एक दरवाजे पर निशान किया था परन्तु मैं नहीं जानता कि क्योंकर और दरवाजोंपर एकर चिह्न बनाहुआ है इससे उस दरवाजे को भलीभांति नहीं पहिचान सके फिर वह सरदार वहांसे चौकमें आया और अपने साथियों से जो वहां मिलतेगये कहनेलगा हमारा परिश्रम व्यर्थ गया और वह द्वार न पासके इस वृत्तान्तको अपने सब साथियों से कहदेना अब मैं बतमें जाताहूं जो उसे मिलेथे अपने सरदारके साथ उसी कन्दरा की ओर लौटगये जब सब ठग वहां एकत्रहुये सरदारने उस ठग को जो निशान कर आया था और उसकी बात झूठ हुई थी सब के सामने दण्ड दिया और सबसे कहा जो तुम सब में से नगरमें जाकर मेरे चोरका ठीक पता लगाकर लावे और मुझ से आकर कहेगा मैं उसके साथ बड़ा उपकार करूंगा यह सुन उनमें से एक मनुष्यने उस समूहमेंसे निकलकर कहा मैं नगरको जाताहूं और उसका घर मालूम कर उसका समाचार लाय तुमको देता हूं सरदारने उसे पारितोषिकादि देकर बिदा किया वहभी पहिले मुस्तफा दरजी के पास आया और पहिले ठगकी सदृश दरजीको अशरफियां दे उसे राजी किया और नेत्रोंमें पट्टी बांध अलीबाबाके घरतक लेगया और उसके द्वारपर लाल चिह्न किया क्योंकि श्वेत चिह्नोंमें लाल चिह्नवाला घर प्रतीत होसक्ता है उसके चलेजाने के उपरान्त मरजीना लाल देख सोचित हुई और उसने वैसाही चिह्न और दरवाजों पर भी करदिया और चुपकी होरही उस ठगने अपने समूहमें अपने सरदार से कहा मैं द्वारे पर चिह्न करआयाहूं अब वह दरवाजा औरोंसे स्पष्ट प्रतीत होताहै वह सरदार कई ठगोंसहित वहां आया तो उसने पूर्ववत् सब द्वारों के एकसे चिह्न पाये इससे खिसियाना हुआ और अपने घरको लौटकर उस दूसरे ठगकोभी यथोचित दण्डदिया फिर सोचनेलगा कि दो मनुष्यों से चूक भई और दण्ड पाया निश्चयहै

कि अब कोई मनुष्य इस काममें पग न डालेगा इससे उत्तम है कि आप नगर में अकेले जाके बैरीका घर मालूम करूं फिर आपही अकेला नगरमें आके उसी दरजी के बतानेसे जिसको बहुत कुछ दियाथा अलीबाबाके घरतक पहुँचा उसपर कोई चिह्न न किया किन्तु दोबेर भीतर बाहरसे उस द्वारेको देख और उसके निशानों को भलीभांति ध्यानमें रख फिर बनलें गया और अपने समूहसे कहा मैं उसको भलेप्रकार देख आयाहूँ उसके पहिचानने में अब धोखा न पड़ेगा परन्तु तुम एक काम करो कि उन्नीस खच्चर मोल लो और एक कुप्पा तेलका और सैंतीस कुप्पे खाली इकट्ठे करो कि हरएक कुप्पे में एक मनुष्य तुम में से मेरे और उन कैदी दो मनुष्यों के सिवाय शस्त्रसहित बैठें और दो कुप्पे एक खच्चरपर लादे जावें उन्नीसवें खच्चरपर एक मनुष्य और दूसरी ओर उसके कुप्पा तेल का रक्खाजावे और हम भठियारों के बेषमें नगरके भीतर खच्चरों समेत जावें और रात्रिको उसी दरवाजेपर पहुँच उसके धनी से रात्रिके रहनेके लिये कहें फिर वहां रहकर रात्रिको सब मनुष्य कुप्पों में से निकलकर उसे मारडालें और जितना कि द्रव्य वह यहां से उठाकर लेगया है उन खच्चरों पर लादकर लेआवें यह मत सब ने माना और गांवमें जाकर खच्चर और कुप्पे मोल लाये और जिस भांति उसने कहाथा एक एक ठग उस कुप्पे में बैठा और कुप्पों के ऊपर तेल मल दिया कि सब कुप्पे तेलके कुप्पे दिखलाई दें फिर उस सरदारने अपना बेष तेल बेचनवालोंका बनाया और उन्नीस खच्चरोंपर सैंतीस कुप्पे जिनमें एक एक ठगको बैठाया था और तेल का कुप्पा लादके नगर में ऐसे समय लाया कि अलीबाबाके घर सन्ध्याको पहुँचा संयोगवश उस समय अलीबाबा भोजनकर अपने दरवाजे पर टहलताथा सो ठगों के सरदारने उसे दण्डवत् करके कहा मैं अमुक गांवका रहनेवाला हूँ और तेलका बहुधा व्यापार करताहूँ परन्तु आज सन्ध्या होगई इसलिये शोचित हूँ कि रात कहां विताऊँ जो आप कृपाकर मुझे खच्चरों सहित अपने घरमें जगह दें तो मैं कुप्पे उतारूं और घोड़ों का दाना घास करूं अलीबाबा उस

दुष्ट का शब्द पहिचानकर भी कि वह उसने बृक्षपर से कन्दरा के भीतरसे सुना था उसे भठियारेके स्वरूपमें देख पहिचान न सका कि वह ठगों का सरदारहै सुशीलतासे उसकी बातको स्वीकार कर कहा बहुत अच्छा आजकी रात्रि मेरे घरमें रहो कि एक विशाल कोठा खाली करके उसे बतला दिया कि इसके भीतर तुम उतरो और अपने खच्चरोंको बांधो और एक सेवकको दाने घासके लिये नियत किया और मरजीनासे कहा एक मेहमान मेरे घरमें आया है उसके लिये जल्दी भोजन बना और स्वच्छ शय्या बिछाकर तैयार रख जब ठगों का सरदार कुप्पे उतारचुका तो अलीबाबाने उसका बड़ा सन्मान किया और उसके सन्मुख मरजीना को बुलाके आज्ञा दी कि मेरे मेहमानकी बड़ी सेवा कीजियो जिससे कि उसे किसी प्रकार का परिश्रम न पड़े और भोरको मैं हम्माम करूंगा गर्म जल तैयार रखियो और एक जोड़ा बस्त्रका निकाल अब्दुल्ला नौकरको दे कि उसे स्नान के उपरान्त मैं पहनूंगा और मेरे पीने के लिये भोरके वास्ते शुरुवा रातहीको तैयार रखियो मरजीनाने कहा बहुत अच्छा जिसर् कामकी आपने आज्ञा दी है उसे मैं समयपर करूंगी अलीबाबा यह आज्ञा मरजीनाको दे अपने सोनेकी जगह में जाय सोरहा और ठगों का सरदार भोजन करने के उपरान्त अश्वशाला में गया और खच्चरों और साथियोंको भोजन खिलाया फिर हरएक कुप्पेके पास जिसमें मनुष्यथे गया और धीरेसे अपने साथियोंको सभभा बुझाकर कहा आधी रात्रि को जब मैं तुमको बुलाऊं तो तुम तुरन्त कुप्पेको मुँहसे पेंदी तक छुरी से काटकर निकलआना फिर वह सरदार आज्ञा देकर रसोई के दरवाजेसे सोने की जगह में आया मरजीना दीपक लिये उसके साथ थी उसने उस सरदारसे पूछा कोई बस्तु तुमको और आवश्यक हो तो मुझसे कहो उसने कहा अब मुझे और कुछ नहीं चाहिये यह कह उस दीपकको बुझादिया और शय्यापर जाय लेटा और अपने मनमें कहा एक नींद सोके उठूंगा और अपने साथियोंको अपने कार्य के लिये बुलाऊंगा मरजीना ने रवामीकी आज्ञानुसार एकजोड़ा सफेद कपड़ोंका निकाल अब्दुल्ला

लौकर को कि वह उस समय तक जागता था दिया फिर उसने शोरुवा पकाने के लिये भाजन चूल्हेपर रक्खा और आंच करदी थोड़ी देर के पश्चात् उसको शोरुवा देखनेके लिये दीपककी आवश्यकता पड़ी अकस्मात् दीपक सब बुझगये थे और तेल घरमें न था और कोई मोमकी बत्तीभी उस समय उसे न मिली वह दासी दीपक जलानेके लिये अतिशोचित थी अब्दुल्ला सेवकने उसे चिन्तित पाके पूछा तू क्यों इस समय शोचमें है उस मकानमें बहुतसे कुप्पे तेलके रखे हैं जितना तुम्हे चाहिये लेआ यह कहके सेवक तो इस बातको विचारकर सोरहा कि प्रभातको अपने स्वामीके साथ मुझे भी हममाम जानाहोगा इस समय अवश्य है कि सोरहूं और मरजीना अकेली तेलका लोटा उठा उस मकान में जहां तेल के कुप्पे बराबर रखे थे गई जब वह एक कुप्पे के समीप पहुँची तो उसमें ठग जो अपने सरदारके आगमनकी बाट देखताथा आहट पाके धीरेसे पूछने लगा क्या हमारे निकलनेका समय है मरजीना उसका शब्द सुन यद्यपि उसने बहुत धीरे से पूछाथा भयभीत हुई और उनकी धूर्तता को समझ गई और उसके प्रश्नका उत्तर सरदारकी भांति यह दिया कि अभी नहीं अर्थात् अभी तुम्हारे निकलनेका समय नहीं पहुँचा फिर वह दूसरे कुप्पेके पास गई वहांसे भी यही शब्द सुना और उसने वही उत्तर दिया निदान इसीभांति सब कुप्पों पर गई तो सोची हे ईश्वर ! सबठगों को मेरे स्वामीने तेल बेंचने वाला समझकर उतारा और यह सब चोर हैं कि लूटने और उसके बध करने के लिये तेल बेंचने वालेका बेष धरआये हैं निदान मरजीनाने तेलवाले कुप्पेसे कुल्हड़ा तेलका भरलिया और रसोई में जाकर दीपक में तेल डाल उसे जलाया और बड़ी एक देग निकाल उस कुप्पे में से तेल लाकर भलीभांति गर्म किया जब खूब गर्म होगया तब मरजीना उस में से एक देगचीभर एक सिरे से कुप्पों में डालनेलगी वह सब ठग उन्हीं कुप्पों में जलभुन के रहगये और उस चतुर और बुद्धिमान् बांदी के उपायसे भगड़े और शोरके बिना वह सबके सब मरगये फिर मरजीना उस देग समेत रसोई में दरवाजा मूंदके बैठरही और अली-

बाबाके लिये शोरुवा पकाने लगी एक घड़ी न बीतीथी कि ठगों का सरदार जागा और दरवाजे को खोलकर क्या देखा कि चहुँओर आँधियारा है उसने हांकदी परन्तु वहाँसे आवाज न आई क्षणभरके उपरान्त उन सबको फिर पुकारा तथापि कोई उत्तर न आया तीसरी बेर फिर बड़ेजोर से आवाज दी फिरभी कुछ न सुना तब ब्याकुल हो उसी मकानमें गया जहाँ वह सब कुप्पे रक्खेहुयेथे उसने बिचारा कि यह सब अचेत सोगयेहैं वहाँ जाय सबको जगाऊं जब एक कुप्पे के पास गया तो उसमें से जलेहुये मनुष्य की दुर्गन्ध आई और उसे बहुत गर्म पाया इसीभाँति सम्पूर्ण कुप्पोंके निकटगया और यही दशा देखी तब आप भी भयसे दीवारपर चढ़ बागकी ओर कूदपड़ा और वहाँसे भागा जब बहुत देर हुई और वह सरदार वहाँ से न लौटा तो मरजीनाने जाना कि वह दुष्ट पिछवाड़ेसे कूदभागा क्योंकि बाहर के दरवाजेपर दो कुफुल लगे हुयेथे फिर मरजीना उन ठगोंसे सुचित्तहो सोरही दो घड़ीके तड़के अलीबाबा उठ हम्माम में गया अबतक उसे रात्रिका समाचार मालूम न हुआ जब अलीबाबाने सूर्योदयके प्रथम हम्माम किया तब उन कुप्पों को अपने घरमें रक्खा देख आश्चर्यमें हुआ कि क्या अबतक वह ब्यापारी अपने खच्चरोंपर कुप्पे लादकर बाजार नहीं लेगया उसने मरजीनासे इसका हेतु पूछा उसने उत्तर दिया कि ईश्वर आपकी १३० वर्षकी आयु करे मैं इस ब्यापारीका वृत्तान्त आपसे एकान्त में कहूँगी अलीबाबा उसके साथ एकान्तमें गया मरजीना दरवाजेको मूंद उसे एक कुप्पेके निकट नेगई और कहनेलगी कि देखिये इसमें तेलहै जब उसने कुप्पेमें देखा तो उसे मनुष्य दृष्टि पड़ा वह चिल्ला और भयखा भागा उसने कहा तुम इस मनुष्यसे मत डरो यह तुमको कष्ट नहीं देसक्ता यह मरा पड़ाहै अली बाबानेपूछा कि यह मनुष्य क्योंकर मरागया उसने कहा इसहालको आपसे कहूँगी अब चुपके होरहिये कि तुम्हारे पड़ोसी इस भेदको जान न लें अब तुम एक सिरे दूसरे सिरेतक देखते जाओ उसने एक सिरेसे दूसरे सिरेतक देखा सबको मराहुआ पाया महाआश्चर्यसे कभी मरजीनाको देखता और कदापि कुप्पोंकी ओर दृष्टिकरता फिर मरजीना

से पूछा वह व्यापारी क्या हुआ उसने कहा वह व्यापारी नहीं था उसका हाल भी तुमसे कहूंगी कि वह कौन था और क्या हुआ अब तुम हममामसे आये हो ईश्वरने कुशल की शुरुवा तैयार है उसको प्रीजिये उसने कहा इस हालको मुझसे वर्णनकर जिससे मुझको धैर्य हो उसके सुनने के लिये अत्यन्त विह्वल हो रहा हूं सो वह इस प्रकारसे कहने लगी हे स्वामी ! जब आप मुझे शुरुवा पकाने के लिये आज्ञा देकर लोगये मैंने एक बख्खोंका जोड़ा निकाल अण्डुल्ला को दिया और शुरुवा पकाने के लिये चूल्हे में आंच करती रही जब शुरुवा पक चुका तो उसको साफ करने के लिये मैंने चाहा कि दीपक जलाऊं घर में तेल हो चुका था अण्डुल्लाने मुझे चिन्तित पाके कहा कि उस मकान में बहुत से कुप्पे तेल के भरे रखे हैं जितना तेल चाहिये जाकर ले आ मैं तेलका पात्र लेकर एक कुप्पे के पास गई उसमें से एक शब्द सुना कि यह समय निकलने का है मैं वह शब्द सुन कुछ न डरी और तुरन्त जान गई कि इस महादुष्ट व्यापारी ने तुम्हारे मारने के लिये यह उपाय किया है मैंने उत्तर दिया कि अभी निकलने का समय नहीं पहुँचा फिर दूसरे कुप्पे के निकट गई वहाँ भी यही शब्द सुना उसे भी यही उत्तर दिया और इसी भाँति पारी २ से सब कुप्पों के निकट गई और पूर्वोक्त उत्तर देती रही वह सब अपने सरदारकी आज्ञाकी बाट देखते थे जिसको आपने व्यापारी समझकर अपने घर में उतारा था और उसका भलीभाँति सन्मान किया था वह दुष्ट अपने लोगों को तुम्हारे मारने और घर लूटने के लिये लाया था और चाहता था कि तुमको मारे परन्तु मैंने उसे अवसर न दिया शीघ्र ही अन्त के कुप्पे में से तेल भर लाई और दीपक जलाया फिर मैंने रसोई में से एक बड़ा बर्तन तेल से भर उसे चूल्हे पर रक्खा और उसके नीचे प्रचण्ड अग्नि जलाई जब वह तेल औट गया तो इतना कि हर एक मर जावे तेल डालती गई और क्षण मात्र में उनको मार रसोई में आई और दीपक को बुझा के खिड़की में से देखने लगी कि देखो वह दुष्ट व्यापारी अब क्या करता है कुछ काल के उपरान्त वह जगा और कई र उस अपने साथियों को बुलाया

जब उसने किसीका शब्द न सुना तो वहांसे नीचे आके उन कुप्पा के पास गया और वह दशा देख मुझे अंधियारेमें मालूम हुआ कि वह किसी ओर को भागकर चला गया जब बहुत काल बीता और वह न फिरा तब मैं समझी कि वह बागसे फाँदकर भाग गया फिर मैं सो रही इतना कह मरजीनाने अपने स्वामी से कहा जो कुछ सच २ था मैंने कह सुनाया और दो तीन दिन आगे मुझे इस बात के चिह्न मालूम होगयेथे परन्तु मैंने आपसे नहीं कहा अब वह भी कहती हूँ उसको मन लगाकर सुनिये एक दिन प्रभातको जब मैं बाहरसे घरमें आती थी एक सफेद निशान मैंने अपने दरवाजेपर देखा और दूसरे दिन लालचिह्न उस श्वेतचिह्न के पास देखा दोनों बेर मालूम करनेके लिये मैंने अपने सब पड़ोसियोंके किवाड़ों पर भी वही निशान करदिये जिसमें हमारा दरवाजा प्रतीत न होवे तुम निश्चय समझो कि यह दुष्टता उसी बनके ठगोंकी थी पहिचानने के लिये तुम्हारे द्वारपर निशान करगयेथे परन्तु उन चालीसों में से न जानिये कि दोको क्या हुआ अब उन दो ठगों और सरदार से जो बचकर गयेहैं निश्चिन्त न रहना वह अवश्य तुम्हारे पीछे लगे रहेंगे और अवसर पाकर निस्सन्देह तुमको बध करडालेंगे और जो कुछ तुम्हारे प्राणकी रक्षाके लिये मुझे बनपड़ा सो मैंने किया और आगेभी यथोचित प्रबन्ध करूंगी अलीबाबा यह वृत्तान्त अपनी लौंड़ीसे सुनकर हर्षित हुआ और कहनेलगा मैं तुमसे बहुत प्रसन्न हुआ अब जो कुछ तू अपने लिये कहे मैं अपने जीतेजी उसे करदूँ मरजीनाने कहा अब पहिले अवश्य है कि शीघ्र इन लोथोंको अपने बागमें गाड़दो जिससे किसी को यह भेद मालूम न हो अलीबाबा अपने नौकरोंको अपने साथ ले बागमें जो बहुत बड़ा था गया और वृक्षों के नीचे बहुत बड़ा और गहरा गढ़ा खोद उन सम्पूर्ण मुर्दों के शस्त्र छीन और उनको बागमें लेजाकर गाड़दिया और ऊपरसे पृथ्वी कूटपीट बराबर करदी कि जिससे कुछ चिह्न जान न पड़े और सब कुप्पे और हथियार छिपा कर एक २ दो २ खच्चर अपने सेवकके हाथ बाजारमें भिजवाकर बिकवादिये और अली-

बाबा बड़ी होशियारीसे रहता कि उसके धनवान् होनेका किसी को हाल मालूम न होनेपावे और वह ठगों का सरदार भागकर उसी बनमें अत्यन्त बिकलतासे गया और विचारने लगा कि अब कोई ऐसा यत्न करूं कि उस मनुष्य अर्थात् अलीबाबा को बध करूं नहीं तो इस कोषका सम्पूर्ण द्रव्य निकालकर लेजावेगा अब किसी दूसरे को अपना साथी न करूं अपने आप जिस प्रकारसे होसके अलीबाबाको मारूं फिर अपने मतलबके मित्र रख वहीं कार्य जो पीढ़ियों से चलाआता है कियाकरूं यह मन में ठान रात्रिको वहीं सो रहा प्रभातको जगकर कोई अपना नवीन वेष किया और वहांसे आकर एक सरायमें उतरा और वहां यह सोचा कि इतने मनुष्योंके मरनेका हाल निस्सन्देह बादशाहको पहुँचा होगा और अलीबाबा पकड़ा गया होगा और उसके धन और उसके घरकोभी बादशाहने छीनलिया होगा यह वृत्तान्त निस्सन्देह नगरभरमें बिख्यात होगया होगा सरायवालेसे पूछा यहांके रहनेवालोंका कोई अद्भुत समाचार तुमने सुनाहो तो कहो उसने जो बातें दो तीन दिन के समयान्तर में हुई थीं और उसने देखी और सुनी थीं बर्णनकीं परन्तु उस सरदारने अपने प्रयोजनकी कोई बात न सुनी और समझा कि वह मनुष्य अर्थात् अलीबाबा अत्यन्त बुद्धिमान् है इतनी द्रव्यके लेजाने और मनुष्यों के मारने परभी अपनी होशियारीसे अबतक बचा है ऐसा न हो जो तूभी उसके हाथसे मारा जावे इस चिन्तापर भी उसने अलीबाबाके धोखा देनेके लिये उत्तम २ वस्तु व्यापारकी अपने स्थानसे लाकर एकत्र की और चौकमें एक दूकान किराये पर मोल लेकर उस असबाब को लेजाकर उसमें रखदिया और उस दूकानपर बैठ बेंचने लगा संयोगवश वह दूकान अलीबाबाके पुत्रके सन्मुख थी उस दुष्टने अपना नाम ख्वाजेहसन बिख्यात किया और दूकानदारों और व्यापारियोंसे उसने मित्रताकी और हर एक से अच्छा स्वभाव बर्तने लगा विशेष अलीबाबाके पुत्रसे जो अति तरुण और स्वरूपवान् और सुन्दर बख्श पहिनताथा बड़ी मित्रता की और बहुधा उसीके पास उठता बैठता तीन चार दिनके उपरान्त

अलीबाबा जो बहुधा अपने पुत्रके देखनेके लिये दूकानपर आया-जाया करताथा आया वहां ठग ने उसेदेख पहिचाना और उससेपूछा कि यह मनुष्य तुम्हारी दूकानपर कौन आया करताहै उसने कहा यह मेरा पिताहै इस बातके सुनतेही वह महाधूर्त कासिमको धोखेसे बहुत प्यार करनेलगा और बहुतसी सौगतेँ मित्रवत् देता और बहुधा उत्तम २ भोजन बनाकर उसे अपने साथ खिलाता अलीबाबाके पुत्रनेभी चाहा कि एक दिन उसको न्योतेँ यदि उसका घर बहुत छोटा था इसलिये उसने यह बात अपने पिता से कही उसके पिताने कहा बहुत अच्छा तुमभी अपने मित्रकी ज्यवनार करो जिस भांति उसने तुम्हारा आदर कियाथा करना कल शुक्रवारहै तुम बड़े व्यापारियोंके सदृश अपनी दूकान मंद दोपहरके उपरान्त टहलते हुये मेरे घरमें लेआओ मैं मरजीनाको आज्ञादेखताहूं कि वह भोजन तैयार रखे निदान दूसरे दिन शुक्रवारको ठग और अलीबाबा का पुत्र टहलने को निकले लौटते समय अलीबाबाका पुत्र उसको उसी कूचेमें जिसमें अलीबाबा रहताथा लेआया जब घरके द्वारपर पहुँचे तो उसने ठग को वहां ठहराकर द्वार खुलवाया और ठगसे कहा वह महल मेरे पिता का है जबसे उसने मेरे साथ तुम्हारे अधिक स्नेह का वृत्तान्त सुना तबसे तुम्हारे साथ भेंट किया चाहताहै यदि भीतर चलके उनसे भेंट कीजिये तो मुझे हर्ष होगा यद्यपि ठग की यही इच्छाथी कि किसी भांति मेरा आवागमन अलीबाबाके घरमें हो तो अवसर पाकर अपना कार्य साधूं परन्तु उस समय वह न गया और अलीबाबाके पुत्रसे चाहा कि कोई बहाना करके चला जावे फिर अलीबाबाके नौकरने द्वार खोला तो वह उसकी बहुतसी विनतीकर उसको भीतर लेगया जब वह घरमें गया तो वह अलीबाबासे प्रसन्नतापूर्वक मिला जिससे जानपड़े कि वह अपनी प्रसन्नतासे आयाहै अलीबाबाने भेंटकर आनन्दितहो उससे कुशल पूछी और कहनेलगा तुम मेरे पुत्रसे अत्यन्त स्नेह रखतेहो और उसपर बहुत दया करतेहो इस लिये मैं तुम्हारा बहुत गुण मानताहूं और मुझे भलीभांति सूचित है कि जितनी मैं उससे प्रीति रखता हूं उससे अधिक तुम उससे

चित्रखलीफ़ का वेष बदले हुये खेले हुये लड़कों में जो काजी के फ़ैसले की नक़ल
करते थे-



स्नेह रखतेहोगे ठगनेभी बहुत सी बातें प्रसन्न करनेकी कहके कहा तुम्हारे पुत्रसे मैं राजी हूं यद्यपि अभी वह छोटाहै परन्तु ईश्वरने उसे सुबुद्धि दीहै और बड़ा सुपुत्रहै फिर वह बड़ी प्रीतिसे वार्त्ता-लाप करनेलगा थोड़ी देरके पीछे ठगने बिदा मांगी कि अब मैं जाताहूं अलीबाबाने उसे ठहराया कि तुम कहां जातेहो मैंने तुम्हें न्योताहै कृपा करके भोजन करके जाना यद्यपि वह भोजन ऐसे नहीं कि जिनको आप रुचिपूर्वक ग्रहण करें परन्तु मुझ पर अनुग्रहकर थोड़ासा भोजन कीजिये उसने कहा मैं आप की दयालुतासे मन बचसे कृतज्ञ हुआ और तो कुछ चिन्ता नहीं परन्तु एक कार्य ऐसा है जिससे मैं अधिक नहीं ठहरसक्ताहूं और न भोजन करसक्ताहूं अलीबाबाने पूछा वह कौनसी बात है उसने कहा मुझे ऐसा रोग होमयाहै कि जिससे मैं नमकदार भोजन नहीं करसक्ता अलीबाबा ने कहा जो यही कारणहै तो अभी सब भोजन नहीं बना मैं रसोइये से कहेदेताहूं कि किसी भोजनमें नोन न डाले ठहरजाइये मैं अभी आताहूं फिर अलीबाबाने रसोईमें जाकर मरजीनासे कहा कि थोड़ा सा भोजन बिना नमक पकाइयो वह यह सुनकर आश्चर्य में हुई और अलीबाबासे पूछा कि ऐसा कौन मनुष्यहै कि जो बिना नमक के भोजन करेगा अलीबाबा ने कहा कोई मनुष्यहो तुम्हे इससे क्या कामहै जो मैं कहताहूं वही कर मरजीनाने उनसे तो यही कहा कि बहुत अच्छा मैं वैसाही भोजन पकाऊंगी परन्तु अपने मनमें सोचने लगी वह मनुष्य कैसाहै जो नोन नहीं खाता मैंभी चलकर देखूं और भोजन पकाकर अब्दुल्ला दासके साथ भोजनके लिये भोजनके पात्र बिछानेगई यद्यपि वह ठग व्यापारियोंके बरत पहिने था और अपनी सूरत बदली थी तथापि उसको देखतेही उसने पहिचानलिया फिर मरजीनाने ध्यान धरके मालूम किया कि वह ठग एक खड्ग अपने कपड़ों में छिपायेहै और यह सोची कि यह दुष्ट इसीलिये मेरे स्वामी का नमक नहीं खाता कि उसे बलसे मार डाले यह उसका बड़ा शत्रुहै फिर मरजीनाने अपने मनमें कहा कि जो तू सन्ध्याको मेरे स्वामीके मार का इरादा करेगा मैं मोरहीको

तुम्हे मारडालूंगी निदान वह पात्र बिछा और भोजन परसकर चली गई फिर जब अलीबाबा और ठग भोजन करचुके तो अब्दुल्ला ने मरजीनासे कहा कि अब सूखे मेवे लेचल मरजीनाने वहांके पात्र उठालिये और फलों की तश्तरियां लेगई फिर उसने एक छोटी चौकी मद्यकी अलीबाबा के पास बिछाकर उसपर तीन गिलास रखे और आप अब्दुल्ला समेत रसोई जेवनेके बहाने दूसरे मकान में गई ख्वाजेहसन अर्थात् ठगोंका सरदार अवसर पाकर प्रसन्न हुआ और सोचा इसी समय अलीबाबासे अपना बैर लूं और एक खड्ग मार उसे बधकरूं फिर बागमेंसे निकलजाऊं उसका पुत्र मुझे इस काममें रोक नहीं सका यदि थोड़ाभी हाथ पावूं हिलावेगा तो उसे भी मारके एक ठिकाने लगाऊंगा परन्तु यह कार्य उस समय सिद्ध करना चाहिये जिस समय अलीबाबाका दास और उसकी रसोईन जाकर भोजन करें मरजीना उसकी तेवरी देख परखगई और समझगई कि ऐसा न हो कि यह दुष्ट मेरे स्वामीको दुःख पहुँचावे उत्तमहै कि चलके प्रथम उसीको किसी भांतिसे मारूं फिर उसी हितैषी लौंड़ीने तुरन्त नाचनेके बख्श पहिने और एक पगड़ी शिरपर धरली और सुन्दर रूपके मुलम्मे का पटका कमरमें बांधा और उसमें एक खड्ग रख अपने मुखको छिपानेके लिये अतिस्वच्छ दुपट्टा ओढ़ा जब वह बेष बदलचुकी तो उसने अब्दुल्लासे कहा कि अपना बाजा उठाले कि हमदोनों मिलकर अपने स्वामीके मेहमान को नाच गाकर प्रसन्न करें अब्दुल्ला तबला बजाताहुआ मरजीना के आगे चला फिर वह दोनों उस मकानमें जिसमें अलीबाबा और उसका मेहमानथा आये और उन्होंने नाचने गानेकी आज्ञा ली अलीबाबा ने आज्ञा देकर कहा कि ऐसे तमाशे और नकलें कर जिससे ख्वाजेहसन देखकर सन्तुष्ट होजाय अब्दुल्ला पास जाकर बाजा बजाने लगा तो मरजीना उसके आगे होकर नाचनेलगी और नानाप्रकारके सुन्दर नाच दिखाकर सबको आनन्दित किया फिर मरजीना कमरसे खड्ग निकाल हाथमें ले नाचनेलगी सब नाचोंमें से उनको एक भांतिका नाच अच्छा मालूम हुआ कि नाच

करते कभी मरजीना खड़्ग को बगलमें रखती और कभी पेटपर थोड़ी देरके उपरान्त मरजीनाने तबला अब्दुल्लासे लेकर अपने बायें हाथ में पकड़ा और खड़्ग को दाहिने हाथमें रख पारितोषिक लेनेको अलीबाबाके पास गई उसने उसे एक अशरफ़ी दी फिर वह अलीबाबाके पुत्रके पास गई उसनेभी एक अशरफ़ी दी ख्वाजेहसनभी समझा कि वह मेरे पासभी आवेगी तो वह एक अशरफ़ी निकालनेलगा मरजीनाने अवसर पाके बड़ी होशियारी और साहससे बड़े वेगके साथ खड़्ग उसके हृदयमें मारा कि ख्वाजेहसन उसीसमय मरगया अलीबाबा इस दशाको देख भयभीत हुआ और मरजीना पर क्रोध करके कहनेलगा हे अभागिनी ! तूने यह क्या कामकिया कि जिस से मैं माराजाऊँ उसने कहा मैंने यहकाम आपके मारेजाने का नहीं किया किन्तु आपके प्राणकी रक्षाकीहै इसके बख्शोंको खोल कर देखो जब उसने उसके कपड़े खोले तो उसमें एक छोटीसी पैनी छुरी पाई फिर उसने अलीबाबासे कहा कि यह तुम्हारे प्राणका बैरी था और भलीभांति देखो और पहिचानो कि यह वही तेल बेचनेवाला ठगहै वा नहीं जो तुम्हारे मारनेको आयाथा इसीलिये नहीं चाहताथा कि तुम्हारा नोन खावे जिस समय आपने बेनमक भोजन पकानेकी आज्ञा दीथी उसी समय मैंने आकर उसको देखा और पहिचाना और समझी कि वह तुम्हें मारना चाहताहै ईश्वर का धन्यवाद है कि वही मेरा विचार सत्य हुआ और आपके प्राण उसी परमात्मा सच्चिदानन्द ईश्वरने बचाये अलीबाबाने मरजीना का बड़ा गुण माना कि तूने दूसरी बेर उसके हाथसे मुझे बचाया फिर उसे कण्ठसे लगाकर दासीत्व से उसे छुड़ाया और कहनेलगा कि इस हितके बदले तेरा विवाह अपने पुत्रके साथ करताहूँ सो उसने अपने पुत्र से कहा मैं जानताहूँ कि तुम सुपूतहो जो मैं कहूँगा वह तुम मानोगे मुझे अभिलाषाहै कि मरजीनाको तुमसे व्याहटूँ वह अत्यन्त हितैषी है अब यह निश्चय मानो कि ख्वाजेहसनका तुम्हारे साथ मित्रता करने से यही प्रयोजनथा कि वह मुझे मारे परन्तु मरजीनाने अपनी बुद्धिमत्ता और यत्नसे उसे मारकर सबको

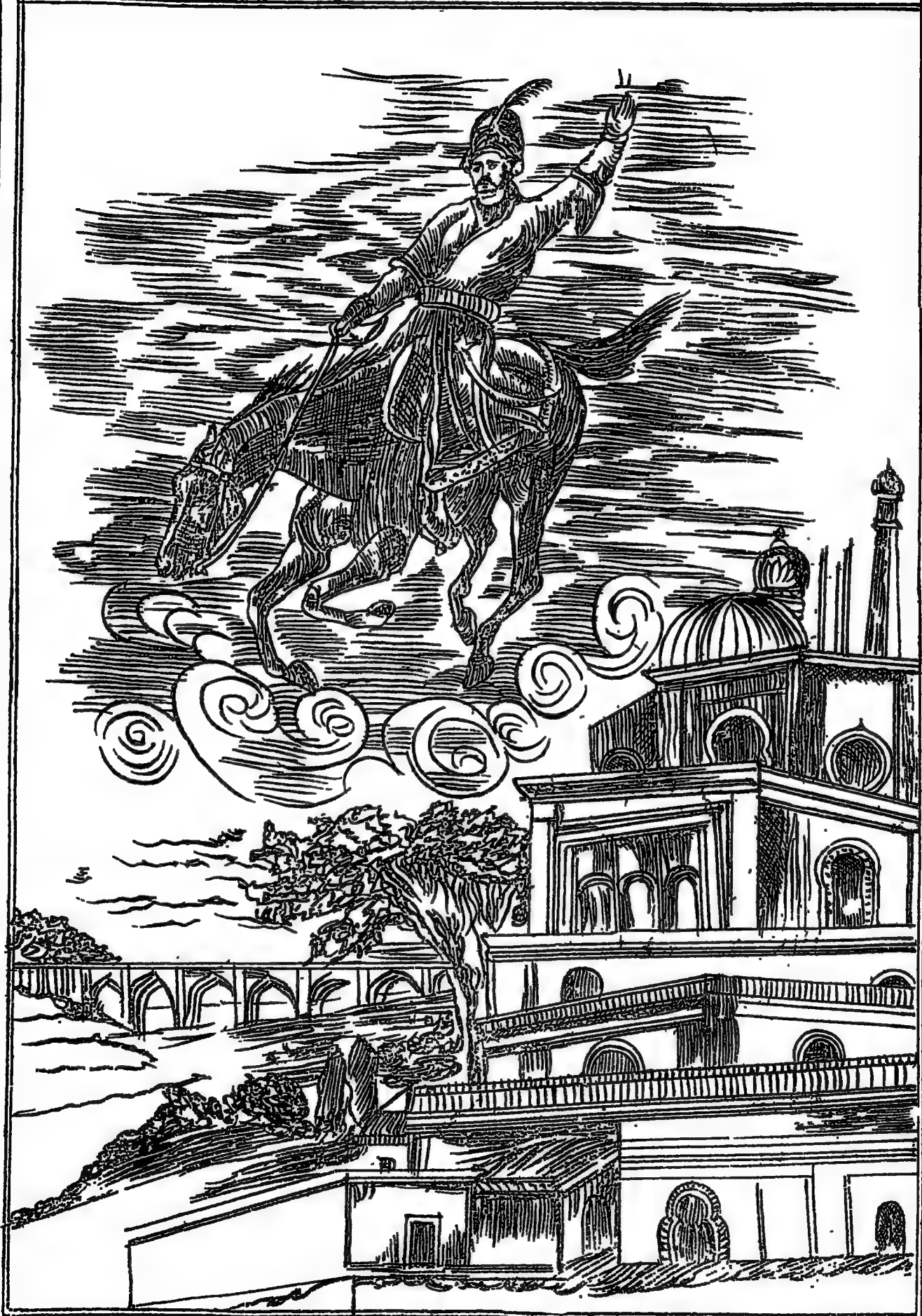
बचाया इतना सुन वह इस बात पर राजी हुआ फिर अलीबाबा और उसके पुत्रने इस होशियारी से उस बाग में ठगकी लोथ को गाड़ा कि बहुत वर्षोंतक यह वृत्तान्त किसी को विदित न हुआ फिर अलीबाबाने अपने पुत्रका विवाह मरजीनाके साथ बड़ी धूम धामसे किया और अपने पड़ोसियों और इष्ट मित्रों को निमन्त्रण कर यथोचित सत्कार किया और बड़े नाच रंग दिखाये और अलीबाबा ठगोंके भयसे उस दिनके सिवाय कि अपने भाई क्रासिमकी लोथ कन्दरासे उठालायाथा उस खजानेमें न गया परन्तु एक दिन वह अपने घोड़ेपर सवार होकर उस कोषकी ओर गया मार्ग में मनुष्य और घोड़ोंके चरणचिह्न न देखकर अतिप्रसन्न हो गया और दरवाजेके पास जाकर घोड़ेसे उतरा और घोड़ेको वहीं बांधदिया और उस दरवाजेके पास जाकर वही मन्त्र पढ़ा तुरन्त दरवाजा खुल गया और उसके भीतर जाकर देखा कि वह सब धन और वस्तु उसी भांति रखीहै इससे उसे विश्वास हुआ कि अब कोई भी ठग जीता नहीं इसके सिवाय कोई दूसरा उस द्रव्यके भेद को न जानताथा फिर वह कई बार अशरफियां वहांसे भरके घरमें लाया और अपने पुत्रको वही कन्दरा दिखाई और खुलने और मूंदनेकाभी मन्त्र उसे सिखादिया निदान वह दोनों उस असंख्यद्रव्य से जन्मभर आनन्दमें रहे मलकाशहरजादने इस कहानीको भोर होते पूर्ण किया और दूसरी रात्रि को और एक कहानी कहनेलगी ॥ बुगदादनगरके निवासी अलीख्वाजह व्यापारीकी कहानी ॥

खलीफा हाकंरशीदकी सल्तनत में एक व्यापारी बुगदाद में रहता था और थोड़ीसी वस्तुसे व्यापार करता और अपने दादे परदादेके बनायेहुये घरमें रहता उसके कुटुम्बमेंसे कोई न था उस व्यापारीने बराबर तीन रात्रि स्वप्न देखा कि कोई सत्पुरुष कहताहै कि मक्केकी यात्रा जो तुझपर उचितहै क्यों नहीं करता अलीख्वाजह इस स्वप्नको देख बहुत डरा और उस सत्पुरुषका वचन उसके मनमें ऐसा गड़ा कि अपना सब असबाब और दूकान बेचकर मक्केके जानेकी इच्छा की और अपने घरमें एक किरायेदारको रख

विदेशियोंके साथ जो मक्के को जातेथे होलिया और अपने जाने के पहिले एक हजार अशरफी जो राहखर्चसे अधिक बचरहीथीं एक ठिलियामें रख और ऊपर उसके जैतूनका तेलभर उसका मुख मलीभांति बन्द किया और एक सौदागर जो उसका पुराना मित्र था उसके घरमें लेगया और कहने लगा कि आपने सुनाहोगा कि इन दिनों मैं मक्केकी यात्राको जाताहूँ सो एक ठिलिया जैतूनके तेल की तुम्हारे पास रखनेको लायाहूँ मिहरबानी से इसको मेरे लौटने तक अपने पास रखियो उस ब्यापारीने अपने गोदामकी कुंजी अलीख्वाजे को देकर कहा तुम आप गोदामको खोलकर जहां कि तुम चाहो उसको रखदो और लौटकर आपही आकर लेलेना अलीख्वाजे ने उस ठिलियाको एकमकानमें रख और उसका ताला बन्दकर उसकी कुंजी उसी ब्यापारीको सौंपदी और अपने ब्यापार की वस्तुको एक ऊंटपर लादकर सवार हुआ और यात्रियोंके साथ चला जब वह मक्केमें कुशलपूर्वक पहुँचा और ज़िलहिज्जके महीनेमें कि हजारों मुसल्मान वहां पहुँचकर मक्केकी परिक्रमा करते हैं उसने भी परिक्रमा की जब वह निश्चिन्त हुआ तो असबाब बेंचने को निकला अकस्मात् दो ब्यापारी सैर करतेहुये अलीख्वाजह की दूकानपर गये और उसकी वस्तुको देख प्रसन्न हुये और पसन्दकर परस्पर कहनेलगे कि यह ब्यापारी इस असबाबको कैरूमें जो मिसरकी राजधानीहै लेजावे तो बड़े मोल से बिकेगा अलीख्वाजह कि पहिलेसे मिसरकी प्रशंसा सुन मनमें देखनेकी लालसा रखताथा इस बातको सुन अधिक प्रसन्न हुआ और बुगदादका इरादा छोड़ कर मिसरके जानेकी दृढ़ इच्छाकी और यात्रियोंके समूहके साथ उधरको सिधारा जब वहां पहुँचा तो उस बिचित्र देशमें सैर कर अतिहर्षित हुआ और अपने असबाबको वहां बेंच बहुतसा लाभ उठाया और दूसरा असबाब मोल लेकर दमिश्कमें जानेकी उसे इच्छाहुई और एक मास पर्यन्त कैरूमें रहकर अहरामकी सैरकी जो नीलनद के तटपर कई मंजिलोंसे दीखतेहैं और २ भी नीलनदके कूलके बसे नगर देख दमिश्ककी ओर चला मार्गमें रोदस-

लेम आदिक मसजिदोंका जो मुसलमानों ने बनाईथीं दर्शन किया फिर दमिश्क नगरमें गया उस नगरको बहुतसा बसाहुआ और अनेक भांति से अलंकृत पाया और उसमें कुराड बहुत देखे और खेती और बागको खिलाहुआ और फल समेत देख बुगदाद को भूलगया फिर वहांसे हलब मवस्सल और शीराजको गया और वहां से आनन्दपूर्वक सात वर्ष के उपरान्त बुगदाद में पहुँचा अब धूर्तता उस बुगदादी व्यापारीकी सुनिये कि इस सात वर्ष के समयान्तरमें उसने अलीख्वाजह और उसकी बस्तुकी कुछभी सुधि न की अकस्मात् एक दिन सन्ध्याको अपनी स्त्रीके साथ भोजनकरताथा तो उस समय जैतून के तेलकी बार्त्ता चली उसकी स्त्री ने कहा मेरा मन उसके खानेको बहुत चाहताहै उसने कहा तुम्हारी इस बार्त्ता से मुझे अलीख्वाजह स्मरण होआया कि सात वर्ष बीतेहैं कि मक्केकी यात्राको गयाहै और जाते समय एक ठिलिया जैतूनके तेलकी मेरी अमुक कोठरीमें छोड़गयाहै परन्तु न जानिये अब वह कहाँहै पूर्वमें एक यात्री से सुनाथा कि अलीख्वाजह मिसरकी ओर मक्केसे गयाहै ईश्वर जाने मरगयाहै या जीताहै यदि उसका तेल बिगड़ न गयाहो तो उसमेंसे थोड़ासा निकालकर चक्खें मुझे एक बर्तन और दीपकदो कि उसमेंसे तेल निकालकर चक्खें उसकी स्त्री कि अत्यन्त धर्मिष्ठाथी कहनेलगी ईश्वरके वास्ते ऐसा बुराकर्म मत कर कि किसीकी धरोहरमें चोरी करे भला तुमको क्योंकर निश्चय हुआ कि वह मिसरसे जीतेजी लौटकर नहीं फिरेगा क्या तुमने किसीसे उसके मरने का समाचार सुना क्या आश्चर्य है कि वह कल अथवा परसों कुशल पूर्वक लौटआवे उस समय तुमको इस चोरीसे अत्यन्त लज्जा प्राप्त होवेगी जो तुम उसकी बस्तु उसे पूरी न दोगे तो हमारी अत्यन्त निन्दा होगी मैं इस कामकी साथी नहीं और न उस तेलको चक्खेंगी इसके बिशेष तुम बिचारो कि सात वर्ष का पुराना तेल कब भोजन करनेके योग्य होगा मैं तुम्हें सौगन्द देती हूँ कि यह काम मत कर उस धर्मवतीने अपने पतिको बहुत समझाया और उसे निषेध किया इतना समझाया कि उस समय तो

चित्र फीरोज शाह काजमीन पर वायु से उतरते हुये.



उसने वह इच्छा छोड़ दी परन्तु दूसरे समय फिर वह व्यापारी रिकबी ले तेलकी कोठरी में चला उसकी स्त्रीने कहा मैं इस काममें तेरे साथ नहीं हूँ इससे तुझपर अवश्य कोई न कोई उपाधि फैलेगी उसने कुछ न माना और कोठरी में जाकर उसने उस ठिलियाको खोला यद्यपि वह तेल सड़कर बहुत खराब होगयाथा तथापि उसने उस ठिलियाको हिलाकर एक बर्तन उस तेल से भरलिया संयोगसे एक अशरफ़ी तेलके साथ निकल आई व्यापारी ने अशरफ़ी को देखतेही लोभबश सम्पूर्ण तेल उड़ेलके देखा कि अशरफ़ियां भरी हैं उस समय उसने उस तेलको फिर ठिलियामें डालदिया और मुख उसका बन्दकर कोठरीसे निकल आया और अपनी स्त्रीसे कहा तू सत्य कहती है मैंने इस तेलको बहुत बदबूदार पाया और उसी भांति उस ठिलियाके मुखको बन्दकर चला आया परन्तु वह दुष्ट इसी शोचमें रात्रिभर न सोया कि किसी भांति वह अशरफ़ियां अलीख्वाजेकी लेलूं फिर भोरको उसने अशरफ़ियां निकाल और नवीन स्वच्छतेल बाज़ारसे मोल लाकर उस ठिलियामें भर और उसका मुख बन्दकर कोठरीमें रखदिया ईश्वरकी मायासे एक महीनेके उपरान्त अलीख्वाजह बुगदादमें आकर अपने मित्र बुगदादी व्यापारीकी भेंटको गया उसने उससे भेंटकी और प्रकटमें अत्यन्त प्रसन्न हुआ निदान कुशल पूछने के पश्चात् अलीख्वाजहने अपनी वस्तु मांगी और कहा जैतून के तेलकी ठिलिया दे दीजिये व्यापारी ने उत्तर दिया भाई ! मैं नहीं जानता कि तुमने कोठरीमें कहां रखी है कुंजी लो और अपनी वस्तु निकालकर ले जाओ अलीख्वाजह कोठरीमें जा अपनी ठिलिया को कोठरीमें से निकाल लाया और उस व्यापारीसे बिदा होकर अपने घरगया जब उसने ठिलियामें अशरफ़ियां न पाई तो अत्यन्त चिन्तित हुआ और बहुत रोया और उस व्यापारीसे जाकर कहा हे मित्र ! मैं ईश्वरको साक्षी देता हूँ कि मैं यात्रा करते समय एक हजार अशरफ़ियां ठिलियामें रखकर गयाथा अब उनको नहीं पाता इसका क्या कारण है यदि तुमने किसी कामकी आवश्यकतासे उनको खर्च कियाहो तो कुछ हानि

नहीं जब चाहना देना उसने अशरफियोंके लेनेसे इन्कार किया और कहनेलगा भाई ! जातेसमय ठिलिया जैतूनके तेलकी अपने हाथसे मेरी कोठरीमें रखगयेथे क्या मैं जानताथा कि उसमें अशरफियांथीं वा तेल सो तुम उस ठिलिया को उसी भांति उठाकर लेगये अब तुम मुझपर झूठ कलङ्क किस वास्ते लगातेहो यह भले मनुष्यकी बात नहीं भला रखते समय तुमने अशरफियोंके विषय में मुझसे कहाथा तुमने तो केवल तेलका बर्णन कियाथा देखो वह तो रक्खाहै यदि अशरफियां होतीं तो वह भी आकर पाते उसने उसकी बहुतसी विनती की और बहुत रोककर कहा कि मेरी जन्म-भरकी कमाई वही हजार अशरफियांथीं आशा रखताहूँ कि मुझ पर दयाकर उनको देदीजिये उसने मुँह लाल कर कहा तुम बड़े अधर्मी हो भाई ! यहांसे चलेजाओ मेरे घर फिर न आना तुम्हारा हाल मालूम हुआ कि तुम महाधूर्तहो यही बार्ता अलीख्वाजह और ब्यापारीसे होतीथी कि उस मुहल्लेके बहुतसे मनुष्य एकत्र होगये और उनके झगड़ेका वृत्तान्त बुगदादभरमें प्रसिद्ध होगया और हरएक भलेमानस ने सुना निदान ख्वाजह अत्यन्त व्याकुल होकर ब्यापारीको न्यायाधीशके पास लेगया और सम्पूर्ण वृत्तान्त सुनाया न्यायाधीशने अलीख्वाजहसे पूछा तेरा कोई साक्षी है उसने कहा मैंने भेदखुलनेके भयसे किसी को साक्षी नहीं किया और मैं इस ब्यापारीको अपना मित्र और विश्वसित समझेथा तब न्यायाधीश ने उस ब्यापारीसे सौगन्द खानेको कहा उसने सौगन्द खाकर कहा कि अलीख्वाजहकी अशरफियोंको मैं नहीं जानता न्यायाधीशने ब्यापारीको निर्दोष समझ छोड़दिया अलीख्वाजह न्यायाधीशके न्याय से निराश हुआ और दूसरे दिन एक अर्जी लिखकर खलीफा हाखुरशीदको जिस समय कि वह शुक्रवारकी निमाज पढ़ने के लिये मसजिदमें जाताथा निवेदनकी खलीफा ने उसकी अर्जी को पढ़ और अभिप्राय समझ आज्ञा दी कि कल दोनों मनुष्य मेरी सभामें आवें और इस व्यवस्थाको मैं आप निर्णय करूंगा और सन्ध्यासमय अपने नियमके अनुकूल नगरका हाल मालूम करने

को बेषबदल निकला और दूरसे देखा कि चन्द्रमाकी ललित चाँदनी में दश अथवा बारह बालक परस्पर खेलते हैं खलीफा वहां जाकर खड़ाहोगया सो एक बालकने जो उन वच्चोंसे अत्यन्त स्वरूपवान्था और बालकों से कहा आओ हम तुम सब मिलकर न्यायाधीशकी नक़ल करें मैं न्यायाधीश बनताहूं और तुममेंसे एक बालक अलीख्वाजह और दूसरा व्यापारी बने जिसके पास वह हजार अशरफ़ी रखकर यात्राको गया था फिर तुममेंसे कोई दोनोंको मेरे सामने लावे खलीफा उन दोनोंका नाम सुन आश्चर्यमें हुआ कि कल इसी विषय की अर्जी मार्गमें किसीने दीहै और मैंने उसे पढ़ा देखूं तो यह बालक क्या निर्णय करता है फिर खलीफा ध्यान धर देखनेलगा और विचार किया यह बात इतनी नगरमें विख्यात हुई कि हरकोई जानताहै किन्तु बालक परस्पर उसीकी नक़ल करके खेलते हैं निदान उन लड़कों ने अपनेमेंसे एकको अलीख्वाजह और दूसरेको बुगदादी व्यापारी नियतकर उसी बालकके पास ले गया जो बड़ी धूमधामसे न्यायाधीश बनके बैठाथा उस बालकने कल्पित अलीख्वाजहसे पूछा तू इस व्यापारीसे क्या चाहताहै उसने अपना वृत्तान्त विस्तारपूर्वक बर्णन किया कल्पित न्यायाधीश ने इतना सुनकर उस व्यापारीसे पूछा तूने अशरफ़ियां उसकी नहीं लीं उस व्यापारीने वही उत्तर दिया जो शहरके न्यायाधीशको दियाथा किन्तु सौगन्द खानेलगा न्यायाधीशने कहा पहिले मैं वह ठिलिया देखना चाहताहूं जिसमें नालिशी ने जैतूनका तेल भरकर तेरे घरमें रखीथी कल्पित अलीख्वाजह उसे लाया और न्यायाधीशने उन दोनोंसे पूछा कि यह ठिलिया वहीहै जिसको अलीख्वाजह व्यापारीके घरमें रखकर गयाथा उन दोनोंने कहा यही ठिलियाहै फिर न्यायाधीशने कहा उसे खोलकर थोड़ासा तेल मेरे पास लाओ कि इसका स्वाद देखूं कि कैसाहै निदान थोड़ासा तेल चखकर कहा इसका स्वाद बहुत अच्छाहै मैं जानताथा कि सात वर्ष के उपरान्त इसका बुरा स्वाद होगयाहोगा और सड़गया होगा फिर उस न्यायाधीशने आज्ञा दी कि दो तेलके बेचनेवाले बाज़ार

से बुलाला वह बालक अपने समूह मेंसे दो लड़कों को तेल बेचने वाले नियतकर न्यायाधीशके निकट लेगये उसने उनसे पूछा कि तुम तेल बेचनेवाले हो उन्होंने कहा हां हमारी यही जीविका है उसने उनसे पूछा कि जैतूनका तेल कबतक अच्छा रहता है और बदमजा नहीं होता उन्होंने कहा साहब ! यदि कोई कितनाही उपाय करे तो तीन वर्ष के पश्चात् उसके रंग और गन्धमें अन्तर पड़जाता है किन्तु उसे फेंकदेते हैं फिर उस बालकने उनसे कहा इस ठिलिया के तेलको देखकर मालूम करो कि यह तेल कितने वर्षोंका है और उसका स्वाद कैसा है उन्होंने उस ठिलियामेंसे भूठ मूठ निकालकर देखा और चखकर कहा यह तेल बहुत अच्छा और स्वादिष्ट है न्यायाधीशने कहा तुम भूठ कहतेहो अलीख्वाजह सात वर्ष हुये कि यह तेल रखकर यात्रा को गयाथा उन्होंने कहा आप चाहिये जो कहिये परन्तु यह तेल एक वर्षसे अधिक का नहीं है इसी वर्षका बनाहुआ है कोई ब्यापारी बुगदादमें न होगा जो इस बातको न जानताहो निदान उस बुगदादी ब्यापारीने उस तेलको सूंघ और चख इसबातको माना तब कल्पित न्यायाधीशने अनुकरण बुगदादीसे कहा तू चोर है तूने यह कर्म फांसी पानेका किया है इतना सुन सब बालक कूदने और तालियां बजाने लगे और उस कल्पित बुगदादी ब्यापारीको पकड़के दरुद देनेके लिये लेगये खलीफा हारुंरशीद उस बालककी बुद्धि देख अतिप्रसन्न हुआ और अपने मनमें ठहराया कि कल इसी भांति इस व्यवस्थाको निर्णय करूंगा फिर ख्वाजहने जाफरको जो वहीं खड़ाथा आज्ञा दी इस बालकको जिसने इस समय न्यायाधीश बनकर व्यवस्थाको निर्णय किया है पहिचान रख कल इसको मेरे पास लाइयो कि इसी भांति मेरे सम्मुख इसी व्यवस्थाका निर्णय करे और नगरका न्यायाधीशभी आकर इसी बालकसे सीखे और अलीख्वाजहको कहलाभेजा कि कल इस ठिलियाको अपने साथ लेताआवे और दो तेल बेचने वाले भी आवें खलीफा यह आज्ञा मन्त्रीको मार्गमें देकर अपने सहल में गया प्रभातको मन्त्री उसी मुहल्लेमें जहां बालकोंने खेल

खेलाथा गया और उनके गुरुसे पूछा उसने कहा वह सब बालक अपने २ घर को गये हैं मन्त्री ने उनके माता पिता को बुलाकर आज्ञा दी कि तुम तुरन्त अपने २ पुत्रों को लाओ सो वे उनको लाये मन्त्रीने उनसे पूछा तुममें से रात्रिको किस लड़केने न्यायाधीश बनके खेल खेलाथा उनमेंसे एक बालकने कहा मैं न्यायाधीश बनाथा मन्त्रीने कहा मेरे साथ चल खलीफाने तुझे बुलायाहै उस लड़केकी माता डरगई और रोनेलगी मन्त्रीने उसे धैर्य देकर कहा कुछ चिन्ता मतकर एक घड़ी के उपरान्त तेरे पुत्रको पहुँचादुंगा उसकी माता प्रसन्न हुई और उसको बख्श पहिनाकर मन्त्रीके साथ करदिया और मन्त्री उसे खलीफाके पास लेगया खलीफाने सभा के समय उस बालक को अपने पास बैठाया फिर जब नालिशी आये तो खलीफाने उनसे कहा तुम अपने अपने हालको इस बालक से कहो यही इस व्यवस्था को निर्णय करेगा अलीख्वाजह और व्यापारी ने अपना २ वृत्तान्त बर्णन किया और वह व्यापारी इन्कार करनेके उपरान्त सौगन्द खानेलगा उस बालकने कहा अभी सौगन्द खाने की कुछ आवश्यकता नहीं पहिले उस ठिलियाको लाकर दिखाओ सो वही ठिलिया बालक के सन्मुख रक्खीगई खलीफाने उसका मुख खुलवाकर उस तेलको चक्खा और तेल बेचनेवालोंकोभी दिखाया और चखाया उन्होंने कहा इस तेलका स्वादु अभी बिगड़ा नहीं यह तेल इसी वर्षका बना हुआ है तब उस बालक ने व्यापारी से कहा तुम भूठ कहते हो क्योंकि सात वर्ष हुये कि अलीख्वाजह ने इस ठिलिया में भरके रक्खा रहे इस वर्षका तेल इसमें क्योंकर आगया तेल बेचनेवालों ने वही उत्तर दिया जो बालकोंने खेलते समय दिया था निदान बुगदादी व्यापारी ने हार मान अपने अपराधको मानलिया इतना कह उस बालकने खलीफासे कहा हे स्वामी ! कल हमने यही खेल खेलाथा हमको अपराधीके दण्ड देनेकी सामर्थ्य न थी अब यह व्यवस्थाका निर्णय आपके सन्मुख हुआ उसको दण्ड देकर हजार अशरफी अलीख्वाजहको दिलवा दीजिये खलीफाने

आज्ञा दी कि इस व्यापारीको फांसी दो और उससे पूछो कि हजार अशरफी अलीख्वाजहकी कहाँ हैं जहाँ बतावे वहाँसे लाकर अलीख्वाजह को देदो और उस बालकको अपने कण्ठसे लगाकर एक हजार अशरफी पारितोषिक दीं और घरको पहुँचा दिया मलका शहरजादने इस कहानी को पूर्णकर शहरयारसे कहा अभी बहुतसी उत्तम २ और ललित कहानी हैं कलकी रात्रिको मैं बर्णन करूंगी ॥

कल के घोड़ेकी कहानी ॥

आपको भलीभाँति मालूम होगा कि हजारों वर्ष से पारस के निवासी नौरोज्ज अर्थात् वर्ष का प्रथम दिन जानकर खुशी करते थे विशेष अग्निपूजक उस दिन नृत्य और अनेक भाँतिके तमाशे देखते और अतिउत्तम और विचित्र २ वस्तु बड़े २ बादशाह और धनवानोंको भेंट देते और दूरसे नानाप्रकारके गुणवान् महासुन्दर और दिव्यवस्तु बादशाहके सामने लाते और हजारों रुपये पारितोषिक पाते सो किसी काल में नौरोज्जको कोई पारसका महातेजस्वी बादशाह जो उदारतामें अतिविख्यात था तमाशा देखनेको नगरके बाहर गया और सम्पूर्ण सभासद् और नौकरोंने आन आनकर अपनी २ भेंट दी और बड़े २ गुणवान् कारीगरों ने नानाप्रकारकी वस्तु दीं उनमें हिन्दुस्तानका निवासी एक गुणवान् हिन्दू आया और कर जोड़ दण्डवत्कर एक कलका घोड़ा बादशाहको भेंट दिया और बिनय की कि इस सेवकने इसको अत्यन्त श्रम और यत्नसे बहुत दिनोंमें आपके लिये बनाया है निश्चय है कि ऐसी अद्भुत वस्तु अबतक किसीने आपको न दी होगी बादशाहने कहा यह घोड़ा केवल काष्ठ का बना है उसपर तूने सुनहली रुपहली सामग्री लगाकर सजा है इससे इस नगर में उत्तम बन सका है इस सामग्री के विशेष और कोई अपूर्व वस्तु मैं इस घोड़े में नहीं देखता उसने बिनय की हे हुजूर ! मैं इस घोड़े के रूप और सामग्री की प्रशंसा नहीं करता किन्तु मैंने इसमें बड़ी कारीगरी रक्खी है कि मेरे सिवाय दूसरा कोईभी इसे नहीं बनासका हे स्वामी ! इस घोड़े में ऐसी कल है कि यदि मैं अथवा कोई दूसरा मनुष्य जिसे मैं उस

कलको बतादुं चढ़कर उसको घुमाये तो तत्कालही यह घोड़ा पक्षी के समान वायुपर उड़ेगा और एक घड़ीमें कल के बलसे सौ दोसौ कोस जावे और फिर वहींपर फिर आवे यदि आज्ञाहो तो मैं इसपर चढ़कर इसका प्रभाव दिखाऊं बादशाह यह सुनकर अतिप्रसन्न हुआ और इच्छाकी कि कारीगरके सच भूठकी परीक्षा लें तदनन्तर उसे चढ़नेकी आज्ञादी हिन्दी अपना एक चरण घोड़ेकी बाईं रिकाब में दे उचककर ज़ीनपर जाबैठा और दूसरे चरण को दूसरी रिकाब में रख लिया और बादशाहसे विनयकी मुझे किधर जानेकी आज्ञा होती है शीराजनामक राजधानीसे डेढ़ कोसके प्रमाणपर एक बहुत ऊंचा पर्वतथा जो बादशाहकी सभासे दिखाई देताहै बादशाहने कहा यद्यपि वह पर्वत दूर नहीं परन्तु तेरी परीक्षा को बहुत है वहांतक जा और एक खजूरबृक्षका पत्ता जो उस पर्वतके नीचे लगा है तोड़कर ले आ अभी बादशाह कह न चुका था कि उस हिन्दीने घोड़ेकी गर्दन के निकटका पेंच मरोड़ा तो तत्कालही वह घोड़ा धरती से आकाश की ओर वायुमें बिजली के समान उस पर्वत की ओर उड़ा और दूर होनेके कारण दृष्टिसे गुप्तहोगया सम्पूर्ण सभासद इस विचित्रचरित्र को देख महाआश्चर्य में हुये और वाह २ का शब्द होनेलगा पाव घड़ी के अनन्तर में वह घोड़ा फिर उन्होंने देखा और क्या देखा कि खजूरके बृक्षकी डाली उस हिन्दीके हाथमें है हिन्दी घोड़ेको पृथ्वीपर लाया और वही टहनी बादशाहकोदी बादशाह उसको देख अत्यन्त प्रसन्न और विस्मृत हुआ और उस घोड़ेका मोल पूछा उसने कहा हे स्वामी ! मैं इसको नहीं बेचता परन्तु एक प्रतिज्ञा से इसको मैं आपको भेंट देताहूं कि जो इच्छा मैं आप से करूं उसको स्वीकार कीजिये बादशाहने कहा तू जानताहै कि ईरानदेश अत्यन्त सुन्दर और बसाहुआ है और इसके सम्पूर्ण नगर एक २ देश के तुल्य हैं यहां के अधिपति बादशाहों के सदृश रहते हैं जिस नगरको तू पसन्द करे मैं तुझे उसका बादशाह बनादूं हिन्दीने कहा मुझे धन और नगर आदिक का लोभ नहीं मेरा अभिप्राय कुछ औरहै यदि मेरा अपराध क्षमाहो तो उसे विनय करूं बादशाहने कहा मैंने तेरा

अपराध क्षमा किया उसने कहा जो आप मेरा विवाह अपनी पुत्रीसे करें तो मैं आपको यह घोड़ा दूँ अभी बादशाहने कुछ उत्तर नहीं दिया था कि उसके सब सभासद् यह बात सुनकर उसपर अत्यन्त कोपित हुये परन्तु बादशाहके भयसे उसे कुछ न कहा और चुपके हो रहे इतने में बादशाहका बड़ा पुत्र फ़ीरोज़शाह जो युवराज था इस बातको सुन महाअप्रसन्न हुआ और मनमें सोचा कि इस दुष्ट हिन्दीकी क्या सामर्थ्य है कि शाहजादीसे जो मेरी बहिन है विवाह हो यह सोचकर बादशाहसे विनयकी यदि आप हिन्दीकी इस इच्छा को स्वीकार कीजियेगा तो बड़ी जगहँसाई होगी बादशाहने कहा यद्यपि यह बात बड़ी लज्जाकी है पर ऐसा घोड़ा संसारभर में नहीं मिलसक्ता जब फ़ीरोज़शाह समझा कि बादशाह तो इस बातपर प्रसन्न है कि घोड़े के बदले अपनी कन्याको दे और इस नीच हिन्दी को अपना दामाद बनावे तो उस हिन्दीसे कहा भला मैं इस घोड़े पर सवार हो परीक्षा लूँ यदि यह मेरी परीक्षा में उत्तम ठहरा तो खरीदनेकी इच्छा बादशाहको है यह सुन हिन्दीने कहा बहुत अच्छा आप इसपर सवार हो परीक्षा ले लें इतना कह घोड़ेको शाहजादे के पास ले गया फ़ीरोज़शाह निश्शङ्क उस घोड़े पर चढ़ा और दोनों पाँव अपने रकावों पर जमाकर घोड़े की गर्दनका पेंच मरोड़ा जैसा कि हिन्दीको मरोड़ते देखा था घुमातेही वह बाण के सदृश आकाश को उड़ा थोड़ेही कालमें वह घोड़ा शाहजादे समेत बादशाह और उसकी सभाकी दृष्टिसे लुप्त हो गया तब उस हिन्दीने अत्यन्त चिन्तित होकर बादशाहसे विनयकी कि हे स्वामी ! शाहजादेने जल्दी की और इतना सावकाश न दिया कि मैं उसे सब कलें बता दूँ कि किस पेंचके घुमाने से वह चलता है और किस पेंचसे ठहर जाता है और किससे नीचे को उतरता है एकही कलके घुमाने से कि वह चलता है मुझे देखकर समझा कि केवल एकही कलसे वह घोड़ा सब काम करता है और उसने वह कल कि जिस से वह घोड़ा जहाँ से कि चला है वहीं आता है मुझसे नहीं पूछा जो ईश्वर न चाहे कोई दुःख शाहजादेको पहुँचे तो उसमें मेरा अपराध नहीं बादशाह इस बातको

चित्र शहजादे का कलदार घोड़े पर लश्कर में



जुन अलिचिन्ता को प्राप्त हुआ और समझा कि मेरे पुत्रको अवश्य दुःख दुःख होगा इस बातको सोच हिन्दी से कहा तूने क्यों नहीं लौट आनेकी कल मेरे पुत्रको बताई उसने उत्तर दिया आप देखते थे कि शाहजादे ने मेरा घोड़ा लातेही निश्शङ्क उसपर बैठकर उड़नेकी कल मरोड़ी जिससे घोड़ा तुरन्त आकाशपर बायुके समान बढ़ गया मैंने बात कहनेकाभी सावकाश न पाया कि सब कलों का हाल उसे बतादेता परन्तु एक आशा है कि कदाचित् बहुत दूर जाकर शाहजादे का हाथ संयोगसे दूसरे पेंचपर पड़ जावे और उसे मरोड़े तो निस्सन्देह वह घोड़ा धरती पर आसका है बादशाहने कहा मैंने माना जो शाहजादे को पेंच मिल जावे और वह उसे घुमावे तो ईश्वर जाने वह घोड़ा उसे लेकर पहाड़ पर उतरे अथवा नदी में गिरे हिन्दीने कहा इस बातका आप भय न कीजिये जो वह नदी में उतरे और उस नदीका पाट चाहे कितनाही चौड़ा हो वह पैरके अपने सवारसहित पृथ्वी पर निकल आवेगा और जिधर उसका सवार चाहेगा उधर उसको ले जावेगा और यह नहीं होसका कि शाहजादा उस पेंचको पाकर पर्वत वा बनमें उतरे बस्तीके सिवाय कहीं न उतरेगा बादशाह ने कहा मुझे तेरे वचन का निश्चय नहीं मैं तीन महीने का तुझे सावकाश देता हूं यदि इस समयान्तरमें मेरा पुत्र कुशलसे आया वा मैंने उसके कुशल का समाचार सुना तो अच्छा नहीं तो मैं तुझे प्राण से मरवा डालूंगा इतना कह बादशाहने अज्ञादी कि इस हिन्दी को ले जाकर कैद करो तदनन्तर महाशोचित होकर अपने मन्दिरमें गया और नौरोज का उत्सव बन्द कर दिया ॥

अब फीरोजशाह का वृत्तान्त सुने कि वह आकाशकी ओर बायुमें ऊंचे होताथा सो एक घड़ी में वह इतना ऊंचा हुआ कि कुछभी धरती न देख पड़ती थी और पर्वत उसको मिट्टी के ढेले के सदृश दीखता था तब उसकी इच्छा हुई कि जहां से मैं चढ़ा हूं वहींपर उतरूं फिर उसने उसी पेंचको कि जिसको पहिले घुमायाथा उलटा मरोड़ा कि वह घोड़ा नीचे को उतरे परन्तु कुछ फल न हुआ किन्तु उस पेंचको चहुँ ओर घुमाया किसी उपायसे घोड़ा नीचे को न उतरा ऊपरहीको

चढ़ता गया फ़ीरोज़शाह इस दशाको देखकर बहुत घबड़ाया और अपनी जल्दी और पैरों के हाल न पूछने से लजित हुआ और कहने लगा बड़ा खेद है कि तेरे प्राण व्यर्थ गये तदनन्तर निराश होकर उसने घोड़े के शिर और गर्दन को भली भांति टटोला निदान बहुत दूढ़ने के उपरान्त उसने दाहिने कान के नीचे एक पैच पाया जिसके मरोड़ने से वह घोड़ा नीचे को उतरने लगा उस समय डेढ़ घड़ी रात बीत गई थी वह उसके उतरने से प्रसन्न हुआ और जाना कि अब प्राण मेरे बचेंगे और इच्छा की कि किसी नगर अथवा बस्ती में उतरूं निदान वह घोड़ा आधी रात को धरती पर उतरा फ़ीरोज़शाह बहुत भूखा था घोड़े से तुरन्त उतरपड़ा क्योंकि उसने दिनभर नौरोज़ के तमाशे देखने में कुछ भोजन न किया था सो उतरते ही उसकी इच्छा हुई कि इस जगह का हाल मालूम करूं कि कैसी है फिर उसे मालूम हुआ कि वह किसी विशाल महल की छत है जिसके चहुँ ओर की मुड़ेरें दिव्य संगमरमर की बनी हैं तो वह उस छत के चहुँ ओर घूम कर मार्ग उतरने का ढूँढ़ने लगा एक ओर को उसने एक सीढ़ी भीतर को पाई जिसके किवाड़ का एक पट खुला हुआ था और एक बन्द वहां वह सोचने लगा कि ईश्वर जाने आँधियारे में किसी बैरी से भेंट हो वा किसी मित्र से फिर सोचा कि मैं यहां किसी को दुःख देने नहीं आया यदि कोई मुझे बिना शस्त्र के देखेगा तो मेरे मारने की इच्छा न करेगा इतना सोचकर वह धीरे २ किवाड़ खोलकर दबे पांवों नीचे उतरा तो एक बड़े दालान में पहुँचा पहिले शाहजादा वहां कान रखकर सुनने लगा कि वहां के रहनेवालों का हाल मालूम करे परन्तु सिवाय खुराटों के शब्द के उसे कुछ सुनाई न दिया फिर वह कई पग आगे बढ़ा उसने दीपक के प्रकाश में देखा कि हवशी और नौकर कमरों में सो रहे हैं उनको देखकर वह समझा कि यह खोजी किसी मलका के मन्दिर के रक्षक हैं और वास्तव में वहां एक बादशाह की पुत्री रहती थी और उसके सोने का स्थान उस दालान के पास था और वहां उजियाले में क्या देखा कि उसके द्वारे पर एक महीन रेशम का परदा लटका है वह कुछ और आगे बढ़के उस परदे

के पास ऐसा दबेपांवों गया कि खोजियों को उसके पांव का आहट मालूम न हुआ और उसी प्रकार सोते रहे फिर उस परदे को उठाकर भीतर गया तो वहां महासुन्दर दालान पाया जिसमें बहुतसी स्त्रियां और लोंड़ियां अपनी शय्यापर पड़ी सो रही हैं फिर जब आगे बढ़ा तो क्या देखा कि एक जड़ाऊ महास्वच्छ छपरखट पर शाहजादी सोती है शाहजादा उसके रूप छबि अनूप को देखकर मोहित होगया और सोचने लगा यदि यह सुन्दरी मुझपर प्रसन्न होजाय तो अपने को धन्य मानकर इसके पाससे कहीं न जाऊंगा यदि इस सुन्दरीकी प्रीतिमें मेरे प्राणभी जावें तो शोच नहीं फिर वह उसके पास गया और आस्तीन जो मृगनयनी के दिव्य चन्द्र-मुखपर पड़ी थी धीरेसे उठाकर उसको नयनभर देखने लगा इतनेमें वह जागपड़ी और एक परपुरुष को अपनी शय्या के पास जो अत्यन्त रूपवान् और शाहीबस्त्र पहिनेहुये है देखतेही भयभीत होगई और अत्यन्त विस्मित होकर चुप होगई फीरोजशाहने अतिनम्रता पूर्वक विनयकी आप मुझको देखकर भय न कीजिये मैं ईरान देशका शाहजादा हूं प्रभातको मैं अपने पिताके पास नौरोज के तमाशे में था और इस समय मैं परदेश में हूं जिसमें प्राणका भय है जो तुम्हारी कृपा मुझपर न हो तो निश्चय है कि मैं माराजाऊंगा आशा है कि कृपाकरके मेरी दशापर दयाकर सब उपाधियों से मेरी रक्षा करो वह सुन्दरी जिससे फीरोजशाहने अपना हाल कहा था बंगाल देश की शाहजादी थी और उसकी कई बहिनें उससे छोटी थीं और उस विशाल मन्दिर को बादशाहने मुख्य उसी के लिये बनवाया था निदान उसने फीरोजशाह का वृत्तान्त सुनकर कहा हे शाहजादे ! तुम धैर्यरक्खो तुम्हें किसीप्रकार का दुःख न होगा जिस तरह तुम अपने देश में रहते थे उसी तरह यहांभी रहोगे मैं तुम्हारी क्या सहायता करूंगी तुमकोही इतनी सामर्थ्य होगी कि औरों के सहायक होगे तुमको केवल मेरेही भवन में अधिकार न होगा किन्तु सम्पूर्ण बंगालदेश में होगा फीरोजशाहने उसकी बहुतसी प्रशंसा की और उसका गुणानुवाद कर अपना मस्तक धरतीपर रखने लगा

सो शाहजादीने रखने न दिया और कहनेलगी कि अब तुम कहौ कि तुम्हारा आना यहां क्योंकर हुआ और तुम्हें राजधानीको छोड़े हुये कितना काल व्यतीत हुआ और किस उपाय या मन्त्रके बलसे तुम मेरे मन्दिर में पहुँचे और क्योंकर मेरे रक्षकों से बचकर यहां तक तुम आये जानपड़ता है कि तुम भूखेहो अब रात्रि है और इस भवनके सम्पूर्ण नौकर और दासियां अचेत सोरहे हैं जो ईश्वर चाहे प्रभात होतेही दासियों को आज्ञादूंगी कि तुम्हें अलग मकान में जाकर रखें और वहां सम्पूर्ण वस्तु तुम्हारे लिये तैयार करें जिससे तुम भोजनकर विश्राम करो मैं दूसरे समय तुम्हारा वृत्तान्त सुनूंगी अभी वह भलीभांति वार्ता न करचुके थे कि इतने में मन्दिरकी सम्पूर्ण दासियां जागउठीं फ़ीरोज़शाह को शाहजादी के सन्मुख खड़ा देख अत्यन्त आश्चर्य में हुई और मनमें कहनेलगी कि यह मनुष्य क्योंकर राक्षसोंके पहरों से फांदकर यहां आया कि किसीको खबर न हुई और फ़ीरोज़शाह को एक मकानमें लेगई और उसके आराम करनेके लिये नानाप्रकार की वस्तु रखीं और दिव्य शय्या बिछादी और रसोई में जाकर शीघ्र भोजन पकाया अभी फ़ीरोज़शाहने हाथ पांव न धोये थे कि नानाप्रकारके भोजन वहां तैयार होगये उसने रुचिपूर्वक भोजन किया तदनन्तर उसे शय्यापर लोटाया बंगालदेश की शाहजादीभी फ़ीरोज़शाहके रूपअनूपको देखकर मोहित हो गई थोड़ी देर में वह सब दासियां फ़ीरोज़शाह के पास से उठकर शाहजादी के पास आई और भोजन करने का हाल उससे कह सुनाया उनमेंसे कोई दासी शाहजादी की बहुत मुँहलगी थी उसने शाहजादे के रूपकी बहुतसी प्रशंसाकर कहा यदि ऐसे सुन्दर और नवकिशोर से तुम्हारा विवाह हो तो क्या अच्छी बात है शाहजादी इस बातको सुन मन में अतिप्रसन्न हुई प्रकटमें कहनेलगी चुपरहो बृथा मत बको अपनी जगहपर जाकर सो रहो और मुझेभी सोने दो यह कहकर वह सोरही शाहजादी प्रभात को उठतेही बहुकाल पर्यन्त दर्पणमें अपना मुख देख शृङ्गार करतीरही उसने अपने दिव्य भुजङ्गी लटों में मोती पिरोकर अतिशोभायमान हीरे और मोतियों

की माला अपने गलेमें डाली और बहुमौल्य वाजूबंद अपनी भुजा
 में पहिना और रत्नमयी पटका कमरमें बांधा और बहुतभारी रेशमी
 बस्त्र जो हिन्दुस्तान में केवल शाहजादी के लिये बनताथा पहिना
 निदान दिव्य बस्त्र भूषणादिसे उसका रूप महासुन्दर कामदेवकी स्त्री
 के समान होगया जब वह अपना शृङ्गार करचुकी तो एक लौंड़ी के
 द्वारा शाहजादेको कहलाभेजा कि तुम यहां आनेकी इच्छा न करना
 मैं आपही तुम्हारे पास आती हूं उधर फ़ीरोज़शाह ने भी जगकर
 और बस्त्र पहिनकर दासियों से पूछा कि शाहजादी अभी जगी हैं
 वा नहीं मुझे बतलाओ कि मैं उनके पास जाना चाहताहूं दासियों
 ने कहा आप श्रम न कीजिये वह आपही आतीहोंगी फिर शाहजादी
 शाहजादेके पास आई और उसकी कुशलपूछ परस्पर देखकर अति
 प्रसन्नहुये शाहजादेने कहा मैंने रात्रिका आकर तुम्हारी निद्रामें बिघ्न
 किया सो मेरा अपराध क्षमाकीजिये उसने कहा मुझे इसबातसे कुछ
 रंज नहीं किन्तु तुम्हारे दर्शन करके मैं बहुत प्रसन्न हुई अब कहो
 कि क्योंकि अपने देशसे यहां आये और रात्रिको किसभांति मेरे
 मन्दिरतक पहुँचे किसीकी सामर्थ्य नहीं कि मेरी आज्ञा बिना मुझ
 तक पहुँचे मुझे तुम्हारे हाल के सुनने की अतिलालसा है फ़ीरोज़-
 शाह इसभांति बिस्तारपूर्वक अपना हाल कहने लगा कि कल मैं
 नौरोज़ के उत्सव में था सब कारीगर और शिल्पी अनेक भांतिकी
 वस्तु लेकर मेरे पिताकी सभा में जो फ़ारसका बादशाह है उपस्थित
 थे सो एक कारीगर हिन्दुस्तानका बासी एक कल का घोड़ा बनाकर
 लाया और मेरे पिता से कहने लगा कि यह घोड़ा केवल कल से
 उड़ता है सो बादशाह ने उसका उड़ना देखकर इच्छाकी कि जिस
 मोल का हो लेलें इसलिये हिन्दी से पूछा इस घोड़े का क्या मोल है
 उसने कहा कि इस घोड़ेको एक बातपर देताहूं कि आप मेरा विवाह
 अपनी पुत्रीसे करदें सभासद इसबातको सुनकर उसकी निर्बुद्धिता
 और ठिठाईपर बहुत हँसे और मुझेभी उसकी इस इच्छा से बहुत
 दुःख हुआ और बादशाहको उस घोड़ेकी अधिक लालसा पाकर
 समझा कि ऐसा न हो जो बादशाह हिन्दी की इच्छा स्वीकार करे

इसलिये इस विषय में मैंने बादशाहको बहुत समझाया कि इस घोड़ेके कल और पुर्जों को इस हिन्दीके सिवाय कोई नहीं जानता जबतक और आदमी न जाने तबतक यह घोड़ा कुछ कामका नहीं हिन्दीने कहा ऐसा नहीं है किन्तु जो मनुष्य चाहे उसपर सवार होकर परीक्षा लेले उस समय बादशाहने मुझसे कहा तूही चढ़कर इसका हाल मालूम कर सो बादशाहकी आज्ञानुसार कल मालूम करनेके बिना उसी पेंचको घुमाया जिससे घोड़ा बहुत ऊंचे आकाशकी ओर उड़ा वह कल मैंने उसके कारीगरी से सीखीथी वह घोड़ा इतना ऊंचेको उड़ा कि पृथ्वी मुझे न दिखाई देतीथी जब आकाश से जाकर मिला तो उस समय मैं अत्यन्त भयवान् हुआ और इच्छाकी कि किसी भांति घोड़ा नीचेको उतरे तो उस कीलको उलटा फेरनेलगा परन्तु कुछ लाभ न हुआ ऊपरकोही चलाजाता था निदान बहुत दूँढ़कर दूसरी कीलको मरोड़ा सो उसके मरोड़ने से वह घोड़ा नीचे उतरनेलगा इतने में रात होगई मैं बहुत भयभीतथा कि न जानिये यह घोड़ा मुझे कहां उतारे संयोगसे वह तुम्हारे भवनकी छतपर ले उतरा वहां एक सीढ़ी देखी जिसके किवाड़ का एक पट खुलाहुआथा और एक वक्त में उस सीढ़ी से धीरे २ नीचे को आया वहां मैंने झिलमिलाता प्रकाश देखा और सब खोजियोंको सोतेहुये पाया अपने सामने के मकान में बहुत उजियाला देखा जिसके दरवाजेपर रेशमीपरदा लटक रहाथा यद्यपि मुझे वहां बहुत भय हुआ कि कोई खोजी जगकर मुझको देखेगा तो निस्सन्देह मारडालेगा तथापि आगे बढ़ा और समझा कि उस स्थानपर अवश्य कोई शाहजादी सोतीहोगी फिर तो सब आपको मालूमहै और जो आपने ऐसे समय मुझपर कृपाकां उसका सहस्र जिह्वा से गुणानुवाद नहीं करसक्ता अब मैं मन बचन से तुम्हारा सेवकहूँ और मनके विशेष और कोई वस्तु मेरे पास भेंट देनेको नहीं है परन्तु कठिनता यह है कि वहभी मेरे अधिकारमें नहीं उसे भी तुम्हारी प्रीतिने आकर्षण करलियाहै अब जो कुछ मुझे आज्ञा हो उसे करूँ शाहजादी यह प्रीतिकी वार्ता सुन अत्यन्त प्रसन्नहुई

और इकबारागी उत्तर दिया तुमने अपना अतिविचित्र वृत्तान्त सुनाया और मुझे प्रसन्न किया अब तुम बताओ कि तुम बहुधा इस छोड़ेपर सैर करतेहोगे संयोगसे आज मेरे यहांभी आनिकले इस से तुम्हारे बचनपर विश्वास करना और अपने मनको तुमसे लगाना बृथाहै और ईरानदेश तुम्हारी जन्मभूमिहै तुम्हें वहां जानेकी अवश्य लालसा होगी फ़ीरोज़शाहने हरएक प्रश्नका उत्तर यथार्थ देकर अपनी ओरसे उसे धैर्य दिया इतने में एक दासी ने आकर कहा कि भोजन तैयार है शाहजादी फ़ीरोज़शाहका हाथ पकड़कर लेगई और उसको बैठाया और आपभी उसके सन्मुख जाबैठी यद्यपि शाहजादीके भोजनका समय न था परन्तु यह विचारकर कि रात्रिको फ़ीरोज़शाहने भलीभांति भोजन नहीं कियाहोगा आपभी उसके मनरखनेको भोजन करनेलगी दासियोंने अतिस्वच्छ पात्रों में अनेक प्रकार के स्वादिष्ठ भोजन परसे जब वह खानेलगे तो उसी समय सब बांदियां जो महारूपवान् थीं मिष्टस्वरोसे गान करनेलगीं और नानाभांति के दिव्य बाजन बजानेलगीं और शाहजादी अत्यन्त प्रीतिसे फ़ीरोज़शाहको भोजन कराती और परस्पर के हावभावसे दोनोंका हृदय कामरूपी अग्निसे दहकता जब भोजन से निश्चिन्त हुये तो शाहजादी उसे पकड़के और कमरे में लेगई जिसमें अतिशोभायमान सुनहली और लाजवर्द की अति विचित्र चित्रकारियांथीं और उसकी सम्पूर्ण सामग्री सुनहली रुपहली वस्तुकीथीं वह दोनों एक दिव्य दालानमें जाकर बैठे जिसके सन्मुख महासुन्दर पुष्पबाटिका थी जिसमें अनेक भांतिके रंगोंके फूलोंकी लपटसे मनुष्योंका मन लोभता और ठौर ठौर पर मिष्ट फूलोंके घने वृक्ष फलेहुये जिनपर भांति भांतिके पक्षी मीठी मीठी बाणीसे बोला करते फ़ीरोज़शाह उस बाटिका और दिव्य सामग्री को देख महाप्रसन्न हुआ और कहनेलगा मैं जानताथा कि जो जो भवन और बाग हमारे फ़ारसदेशमें हैं वैसे पृथ्वीमण्डल में न होंगे परन्तु अब सूचित हुआ कि वहांके सब मन्दिर इसके सामने तुच्छहैं शाहजादीने कहा यह भवन जिसकी तुम प्रशंसा करतेहो

ऐसा उत्तम नहीं यदि मेरे पिताका भवन जो यहांका बादशाह है देखोगे तो निस्सन्देह प्रसन्न होगे तुम मेरे पितासे अवश्य भेंट करो वह तुम्हारा भलीभांति सत्कार करेगा फ़ीरोज़शाहको इस बातके सुननेसे राजमन्दिरके देखनेकी अतिलालसा हुई और शाहजादी का यह विचारथा कि जब उसका पिता ऐसे रूपवान् और सुशील शाहजादेको देखेगा तो अतिप्रसन्न होगा और मुझे उसे विवाह देगा और फ़ीरोज़शाह कई दिन उसके पास रहा उसका मन वहां ऐसा लगा कि और जगहपर जानेका उद्योग न करताथा फिर इस हेतु वहांके बादशाहके निकट न गया एक दिन फिर शाहजादीने अपने पिताके निकट जानेकी रुचि दिलाई परन्तु फ़ीरोज़शाहने कुछ सोच विचार उससे कहा कि हे सुन्दरी ! जो कुछ तुम कहतीहो मुझे स्वीकारहै परन्तु बादशाही सामग्री बिना ऐसे चक्रवर्ती बादशाहके पास जाना उचित नहीं यद्यपि वह मेरे कुलका नाम सुन प्रसन्न होगा परन्तु इस दशामें मैं उसकी दृष्टिमें तुच्छ होजाऊंगा शाहजादी ने कहा यहां सब कुछ उपस्थित है इस जगह बहुत से व्यापारी तुम्हारे देश और जातिकेहैं तुम उनस सब सामग्री जो कुछ तुमको आवश्यकहो मोललो और एक अलग मन्दिरमें रहकर अपनी पदवी समान सामग्री इकट्ठी करो उसने कहा बहुत अच्छा अब एक अभिलाषा यहहै उसे मन लगाके सुनो कि मुझे अपने पिता का हाल मालूम नहीं कि उसकी मेरे वियोग में क्या दशा हुई मुझे अत्यन्त भयहै कि ऐसा न हो जो शोकके कारण उसका देहान्त होजावे इसलिये आपकी कृपासे आशाहै यदि प्रसन्नतापूर्वक मुझे आज्ञा दो तो तुरन्त जाकर अपने पितासे भेंट करूं और उनको धैर्य दूं और विवाहको जो तुम्हेंभी स्वीकारहै अपने पितासे बर्णन करके उनसे आज्ञा लेआऊं शाहजादीने यह बचन सुन पसन्द किया परन्तु उसी समय यह विचार पैदाहुआ यदि यह शाहजादा फिर अपने देशसे न आवे और अपने माता पिताकी प्रीतिमें वहीं रह जावे और मुझे अपने बिरहमें तड़पता छोड़े तो मैं उसका क्या करसकूंगी इससे उत्तमहै कि थोड़े दिन और यहां इसे रखना

चाहिये कदाचित् यहां रहनेसे मुझसे प्रीति अधिकहो और अपने देशमें जानेका उद्योग न करे निदान यह विचार मनमें ठान फ़ीरोज़-शाहसे कहा कि थोड़े दिन और ठहर जाइये उसने स्वीकार किया फिर बहुत काल पर्यन्त फ़ीरोज़शाह शाहजादीके साथ रहकर नाना भांति के तमाशे देखता और मनमानता आनन्द उठातारहा और प्रतिदिन बनमें जाकर अहेर खेलता और शाहजादी उसके मन बहलानेको नकलें दिखाती और सन्ध्या को उसी दिव्य मन्दिरमें जिसमें नाना भांतिके अतिसुन्दर बिछौने और उत्तम २ तकिये रखेहुये थे आनन्द भोगते और हरएक प्रकार की बार्त्ता करते बहुधा फ़ीरोज़शाह फ़ारसदेशके कोषों और सेनाका बर्णन करता जब दो महीने बीते उसका मन शाहजादी के प्रेम और अमृत-रूपी बातोंमें ऐसा फँसा कि उसका वियोग क्षणमात्र उसको न सुहाता बहुत काल के पश्चात् उसने अपने पिताका स्मरण कर शाहजादी से जानेके लिये आज्ञा मांगी और कहा यदि तुमको मेरे बचन पर निश्चय न हो तो तुमभी मेरे साथ चलो वह इस बात से प्रसन्न हुई दूसरे दिन रातको जब सारे मन्दिर के नौकर और दासियां सो गईं तब फ़ीरोज़शाह शाहजादी को छतपर लेगया और उसको अपने आगे घोड़ेपर चढ़ालिया और घोड़ेका मुख फ़ारसदेशकी ओर कर चलनेके पेंचको घुमाया सो वह घड़ी भरमें शीराजमें जो फ़ारस की राजधानीहै जायपहुँचा फ़ीरोज़शाह न तो अपने मन्दिरमें उतरा और न अपने पितासे मिलनेको गया किन्तु एक ग्राममें जो शीराज के पास था घोड़ेसे नीचे उतरा और शाहजादीको एक बादशाही महलमें जो उस गाँव में बनाहुआथा उतारा और शाहजादी से कहा अब मैं जाकर अपने पितासे तुम्हारे आनेका समाचार देकर तुम्हारे पास चला आताहूँ फिर उस मन्दिरके प्रबन्धक को आज्ञा दी जो २ वस्तु शाहजादीके लिये आवश्यकहों संग्रहकर और एक घोड़ा मेरेलिये ला और दिव्यपात्रों में स्वादिष्ट पाक लाकर शाहजादीको भोजनकरा मैं अभी शीराजसे लौटकर आताहूँ यह आज्ञा प्रबन्धक को दे घोड़ेपर सवार हुआ मार्गमें पुरबासी उसे देखकर प्रसन्न होते

क्योंकि वहाँके रहनेवाले उसके लिये ईश्वरसे प्रार्थना करते कि ईश्वर उसे कुशलपूर्वक यहाँ पर पहुँचावे जब शाहजादा अपने पिताके पास गया तो बादशाहको उसके देखनेसे अतिप्रसन्नता हुई और महाप्रीतिसे अपने करठमें लगाया और अत्यन्त हर्षसे बहुत रोया और वृत्तान्त पूछा उसने सम्पूर्ण वृत्तान्त बर्णन किया तदनन्तर बंगाल देशकी शाहजादीका हाल बर्णनकर कहा मैं उसे अपने साथ विवाह करनेकी प्रतिज्ञाकर कलके घोड़ेपर लाया हूँ और अमुक गाँवके मन्दिर में उसको छोड़कर पहिले आप आया कि आपकी आज्ञा पाकर उसे सन्मानपूर्वक लेआऊं इतना कह फ़ीरोज़शाह अपने पिताके चरणों पर गिरपड़ा और उसको लाने और उसके साथ विवाह करनेकी आज्ञा मांगी बादशाहने उसको अपने चरणोंसे उठाकर फिर अपने हृदयसे लगाया और कहा हे पुत्र ! मैं तुम्हें केवल विवाह करनेकी आज्ञा नहीं देता किन्तु मुझे इच्छा है कि मैंही जाकर उसका सत्कार करूँ और फिर उसको सवार करके अपने मन्दिर में लाऊँ और आज सब रीतें विवाहकी करूँ फिर बादशाहने आज्ञा दी कि मेरी सवारी शीघ्र तैयार हो और सब मनुष्य खुशी करें और विवाहके बाजे बजें और आज्ञा दी कि उस हिन्दीको जो कैद में है मेरे सामने लाओ सो उस हिन्दी को तत्काल बादशाहके निकट लेगये बादशाहने उससे कहा यद्यपि तू मारडालने के योग्यथा परन्तु ईश्वरका धन्यवाद कर कि मेरा पुत्र मुझसे कुशलपूर्वक मिला इस लिये मैंने अब तुझे छोड़दिया इसी समय अपना घोड़ा लेकर यहाँ से चलाजा फिर कभी मेरे पास न आइयो उस हिन्दी ने बंदीखाने से निकलतेही सुना था कि फ़ीरोज़शाह उस घोड़े पर एक शाहजादी महारूपवती अपने साथ लाया है और उसे अमुक गाँव में बादशाहके महलमें छोड़कर आप अकेला यहाँ आया बादशाह ने वहाँ जाने की तैयारी की है कि उस गाँवमें जाकर शाहजादी को ले आये सो हिन्दी बादशाहके जाने के पहिले उस गाँवको चला और उस भवनके प्रबन्धकसे जाकर कहा कि बादशाह और फ़ीरोज़शाहने मुझे बंगाले की शाहजादी के लेजाने के लिये आज्ञा दी

हैं कि उस कलके घोड़ेपर उसको सवार करके लेजाऊं अब वह दोनों शाहजादी की बाट देखतेहैं क्योंकि बादशाहकी इच्छा है कि इस घोड़ेके चरित्रको सब शीराजके बासीभी देखें प्रबन्धक उसके कैदके छुटने का हाल तो सुनचुकाथा उसकी बातको निश्चय समझा और उस शाहजादीके पास लेजाकर कहा कि बादशाहने तुम्हारे लेजाने के लिये इस मनुष्यको भेजाहै वह प्रसन्न होकर जाने के लिये तैयार हुई वह हिन्दी पहिले आप कलके घोड़ेपर सवार हुआ फिर शाहजादीको अपने आगे बैठाकर कलको मरोड़ा सो वह घोड़ा आकाशकी ओर उड़ा और उसी क्षण बादशाहभी बड़ी धूम-धामसे उस गाँवकी ओर चला उस समय फ़ीरोज़शाहकी यह इच्छा हुई कि बादशाहके पहुँचनेके पहिले शाहजादीको बादशाहके पहुँचनेका समाचार दें कि वह चलनेकी तैयारी करे जब वहाँ पहुँचा तो प्रबन्धकसे शाहजादीके लेजानेका हाल सुन महादुःखित हुआ जिसका वर्णन नहीं होसका और बादशाह और सभासद् इस समाचार को सुन अतिव्यथित होय अपने महलको लौटगये परन्तु फ़ीरोज़शाह बहुतकाल पर्यन्त मूर्च्छित रहा जब सुधि सँभाली तो उसी समय प्रबन्धकने आकर फ़ीरोज़शाहके चरणोंपर शिर रखवा और कहा इस सेवकसे यह अपराध अज्ञानतामें हुआ अब जो चाहिये दण्ड दीजिये फ़ीरोज़शाहने उससे कहा उठ तुझसे मेरीही ग़फ़लत से अपराध हुआ अब बिलम्ब मतकर शीघ्र मेरे लिये योगियों के बख़्त ला उस मन्दिरके पास एक योगी और उसके कई चेले रहतेथे सो रक्षकने जाकर कहा कि बादशाह एक रईससे अप्रसन्न हुआ है और उसकी इच्छाहै कि उसे पकड़कर मारडालें सो वह ऐसी दशामें अप्रतिष्ठाके कारण मुझसे कहनेलगा यदि मुझे योगियोंके बख़्त मिलें तो मैं बेषबदल इस नगरसे निकलजाऊं सो उस योगीने अपने बख़्त उसे दिये वह लेकर फ़ीरोज़शाहके पास लाया फ़ीरोज़शाह उन बख़्तों को पहिन और अपने बेषको बदल और उत्तम २ रत्नों का सन्दूकचा राहस्यार्चके लिये लेकर रात्रिको अधियारेमें वहाँसे बन को चला और मनमें यह ठाना कि जबतक

बंगालेकी शाहजादी मुझे न मिलेगी तबतक इधरको मुख न करूंगा अब यहांसे उस हिन्दीका हाल बर्णन करतेहैं कि उस कलके घोड़े ने दो अथवा तीन घड़ीके समयमें उनको कश्मीरकी राजधानी में पहुँचादिया उस समय उस हिन्दी को भूखलगी और समझा कि शाहजादीभी भूखी होगी फिर वह सघन शीतल छायादार वृक्षों के नीचे जहां निर्मल जलका दिव्य सरोवरथा उस घोड़े परसे उतरा और भोजनकी कोई वस्तुके ढूँढ़ने के लिये एक ओरको गया उसके जानेके उपरान्त शाहजादी महाकुरूप मनुष्यके अधिकारमें अपने को देखकर अतिचिन्तित हुई और उसे इच्छा हुई कि किसी भाँति मेरा पतिव्रतधर्म बचे और कहीं जाकर उससे छिपे परन्तु बहुत देर से भोजन न कियाथा और मार्गके श्रमसे निर्बलता के कारण इतनी सामर्थ्य अपनी देहमें न पाई कि वहांसे उठकर छिपे और ईश्वरसे प्रार्थना करतीथी कि मरजाऊं निदान वह इन्हीं बिचारोंमें थी कि इतनेमें हिन्दीने आकर उसे कुछ भोजन कराया भोजनके उपरान्त उस दुष्टने उससे भोगकी इच्छा की जब उस पतिव्रताने इन्कार किया तब वह दुष्ट उसे धमकाने लगा और उस मारने लगा वह बिचारी लाचार होके चिल्लाने और रोनेलगी उसके रोने से उस बनमें कोलाहल मचगया संयोगवश मनुष्यों के बड़े सवारों के समूह ने आकर उन दोनों को घेरलिया वह सवार कश्मीर के बादशाह के साथथे जो अहेर खेलकर लौटते समय शाहजादीके भाग्यसे उधर को हो निकले और रोनेका शब्द सुनकर वहां दौड़े आये निदान कश्मीरके बादशाहने हिन्दीसे पूछा तू कौनहै और तेरा क्या नाम है और यह स्त्री तेरी कौनहै और इसके आंसू क्यों नहीं थमते हैं उस हिन्दी ने कड़े होके कहा यह मेरी जोरू है किसीको क्या सामर्थ्य है कि हम दोनोंमें बोलसके शाहजादीने कश्मीर के बादशाह से कहा ईश्वर तुमको केवल मेरे धर्मके बचानेके लिये लायाहै यह झूठा है इसकी बातको निश्चय न करना ईश्वर मुझे इसकी स्त्री न बनावे यह जादूगर मुझे फ़ारसके शाहजादेके घरसे चुराकर जादू के घोड़ेपर बैठाकर लेभागा है बादशाहको उस शाहजादी के रोने

पर दया आई और उसके रूप अनूप चन्द्रमुख को देख आश्चर्य में हुआ और उसके बचनपर विश्वासकर सवारोंको आज्ञा दी कि इस दुष्टको ऐसे कुकर्म के पलटे बध कर डालो सो उसी समय सवारों ने उस हिन्दीका शिर तनसे काट डाला अब वह शाहजादी एकसे छूट दूसरेके फंदेमें पड़ी फिर कश्मीरका बादशाह उसको एक घोड़ेपर सवारकरा अपने नगरमें ले गया और महाविशाल भवन उसके रहनेके लिये नियत किया और बहुतसे दास, दासियां उसकी सेवाको दीं और उसको बहुत धैर्य देकर कहा हे सुन्दरी ! तुम थकी मालूम होती हो इसलिये विश्राम करो इतना कह बादशाह चला गया शाहजादी ऐसे अयोग्य और दुष्ट मनुष्य की संगति से अतिचिन्ताको प्राप्त हुई थी आराम पाकर सोरही जब जगी तो सोचने लगी कि कश्मीरके बादशाहने प्रयोजन बिना मुझे उस दुष्टसे छुड़ाया और मेरा भलीभांति सत्कार किया दो तीन दिनके उपरान्त बादशाहने उससे विवाहकी इच्छा की और तैयारी करनेकी आज्ञा दी और चारों ओर नौबतें बजने लगीं और सल्तनत भरमें यह समाचार फैल गया कि हर मनुष्य अपनी शक्तिभर तमाशा देखकर खुशी करे जब बादशाहको यह इच्छा हुई कि बंगालेकी शाहजादी से जाकर यह कहें कि वह शृङ्गार कर मेरे आगमनकी बाट देखे इतनेमें शाहजादीकी आंखें बाजोंके शब्दसे खुल गईं उसने दासियों से पूछा बाजे क्यों बजते हैं उन्होंने कहा तुम्हारा विवाह बादशाहके साथ होगा यह सब उसकी धूम है इतना सुनतेही शाहजादी मूर्च्छा खाकर गिर पड़ी बांदियोंने यह दशा देखकर बादशाह कश्मीरको यह हाल कह सुनाया वह सुनतेही उसकी औषध आदि यत्न करने लगा पर शाहजादी उसी दशामें पड़ी रही जब चैतन्य हुई तो उसने मरनेकी इच्छा की क्योंकि उसको फारसके शाहजादे के सिवाय किसीसे विवाह करनेकी इच्छा न थी तदनन्तर उसने आपको विक्षिप्त बनाया और बादशाहको हजारों गालियां देने लगी और धाधाकर मारने लगी बादशाह उसकी यह दशा देखकर अत्यन्त चिन्तित हुआ और उसके पास से उठकर बाहर आया और

दासियोंको आज्ञा दी इसका घड़ी २ का हाल मुझसे कहो और यह समझा कि इस सुन्दरीको कोई भूतबाधा हुई है इसलिये आज्ञा दी कि बैद्य और फूंकने और झाड़नेवाले आवें और इस शाहजादी को हजार यत्न और मन्त्र इत्यादिसे चंगा करें पहिले नगरके बैद्यों ने उसकी औषध की फिर सब सयानोंने यत्न आदिक किये और नाना प्रकारके अभिमन्त्रित जल पिलाये और धूनी दी पर वह कुछ अच्छी न हुई किन्तु सन्ध्याको औरभी उसकी बुरी दशा होगई जिस से बादशाह रात्रिभर बेचैन रहा दूसरे दिन प्रभातको भी वही दशा उसकी रही तो बादशाहने यह इशितहार दिया जो कोई शाहजादी को अच्छा करेगा तो उसे बहुतसा पारितोषिक दूंगा फिर बैद्यों ने परस्पर सम्मतकर बादशाहसे विनय की यदि यह रोग शाहजादी को नवीन उपजाहोगा तो निस्सन्देह साध्य है यदि प्राचीन है तो असाध्य होगा यह बात बिना देखे रोगीके स्पष्ट विदित नहीं होसकी बादशाहने खोजियोंको आज्ञा दी कि इन बैद्योंमें से एक अथवा दोको लेजाकर शाहजादीकी नाड़ी दिखाओ वह लेजानेलगे शाहजादी यह बात सुनकर मनमें विचारनेलगी यदि बैद्य मेरी नाड़ी देखेंगे तो उनको मालूम होगा कि मुझे कुछ रोग नहीं है मकर से विक्षिप्त बनगई है तो मेरी बनावटका हाल खुलजावेगा अब ऐसा हाल अपना बनाना चाहिये कि कोई मेरे पास न आसके जो कोई उसके पास जाता तो वह उसको काटने और मारने दौड़ती इस भयसे कोई उसके पास न जासका फिर उन सब बैद्योंने यह दशा देख नाड़ीके देखे बिना अनेक भांतिकी औषध और क्वाथ विक्षिप्तताको हटानेवाले उसके पीनेको दिये शाहजादी उन्हें तत्काल पीजाती फिर वह मनुष्योंके दिखानेके लिये विक्षिप्त बनजाती और एकान्तमें अच्छी होजाती निदान बादशाहने देश देशके बैद्य शाहजादी के लिये बुलाये परन्तु किसीसे वह अच्छी न हुई और फीरोजशाह योगियों के बख्त पहिन अपना बेष बदल बंगाल देशके नगर २ ढूँढ़ता फिरता और उसके सब अङ्ग सूखगये इसीभांति घूमता २ एक नगरमें पहुँचा जो हिन्दुस्तानसे सम्बन्धितथा उसने

वहांके निवासियोंसे सुनाकि कश्मीरमें एक बंगालदेशकी शाहजादी है जिससे वहांका बादशाह बिवाह करना चाहताहै वह ऐसी विक्षिप्त होगईहै कि किसी भांति अच्छी नहीं होती यह सुनतेही फ़ीरोज़-शाह समझगया कि वही शाहजादी है जिसको मैं ढूंढ़ता यहांतक पहुँचा तो वहांसे सिधारा और बहुतसा मार्गका कष्ट उठाकर कश्मीर में जा पहुँचा और एक सराय में जा उतरा और दिनभर शाह-जादीका हाल सुनाकिया और उसकी यह भी इच्छाहुई कि उस हिन्दी दुष्टका हाल जो शाहजादी को लेभागाथा मालूम करें परन्तु उसका वृत्तान्त किसीने उसे न सुनाया फिर वह समझगया कि शाहजादी ने अपने बचावके लिये यह उपाय कियाहोगा निदान फ़ीरोज़शाहने योगियों के बख्श उतार साङ्गोपाङ्ग बैद्योंके बख्श जैसा कि उस देश में प्रचार था पहिनलिये और दूसरे दिन वह बैद्योंकी भांति गलियोंमें फिरने लगा एक दिन बादशाहको दरवाजे पर जा-कर उसके रक्षकसे कहा कि मैं शाहजादीको अच्छा करनेके लिये बहुत दूरसे आयाहूं उसने धृष्टासे उत्तर दिया अपना मुख तो देख तू क्या शाहजादीको अच्छा करेगा हजारों बुद्धिमान् बैद्योंसे तो कुछ बन न आया तुझसे क्या होसकेगा उसने कहा मैं कुछ बाद-शाहसे नहीं मांगता केवल भाग्य की परीक्षाके लिये यहां आयाहूं और बहुतसी लाभकारी औषधोंको मैं जानताहूं रक्षकको उस पर दया आई और उसको ठहराकर बादशाहसे जो शाहजादीके अच्छे होनेसे निराश होचुकाथा जाकर विनती की कि एक बैद्य बहुत दूरसे आयाहै और उसके पास बहुत अच्छी दवाइयां हैं इतना सुनते ही बादशाहने आज्ञा दी उसको मेरे पास लाओ सो वह बादशाह के पास गया बादशाहने सम्पूर्ण वृत्तान्त उससे बर्णन करके कहा वह अपने पास किसीको आने नहीं देती परन्तु तुम उसे दूरसे देख करके औषध ऐसी दो जिससे वह अच्छी हो इतना कह उसे एक मकानमें जो शाहजादीके भवनमें लगा हुआथा लेगया फ़ीरोज़शाह ने उस मकानमें जाकरदेखा कि शाहजादी अपनी अभाग्यताके गीत गा रही है जिसके सुननेसे मनुष्य का मन फटजाताहै फ़ीरोज़शाह ने

उसे देखकर पहिचाना और ध्यान धरकर देखा कि उसने अपनेको विक्षिप्त बनाया है वास्तव में उसे कोईभी रोग नहीं तदनन्तर शाह-जादेने उस मकानसे आके कहा कि मैंने उसे भलीभांति देखा उस का रोग साध्य है यदि आज्ञा नो तो मैं उससे कुछ पूछूं और हाल मालूम करनेके उपरान्त यह उसका अतिसुगम होजावेगा क्योंकि फ़ीरोज़शाह भलीभांति जानताथा कि मेरा शब्द सुनतेही अपनी बनाई हुई विक्षिप्तता को छोड़ देगी और जो मैं कहूंगा वही करेगी बादशाहने आज्ञा दी कि उस मकानका किवाड़ खोलदो और इस वैद्य को उसके पास जाने दो जब शाहजादा उस मकानमें गया तो शाहजादी उसे वैद्यके वेषमें देख क्रोध करने और गालियां देनेलगी परन्तु वह न हटा और उसके पास चला गया निदान नम्रतापूर्वक धीरे से उससे कहा "वैद्य नहीं हूं मैं फ़ीरोज़शाह फ़ारस देशका शाहजादा हूं तेरे लिये मैंने अपनी यह दशा बनाई यद्यपि शाह-जादेने अपना वेष बदला और लम्बी दाढ़ी रखी हुईथी पर वह शब्द और रूपसे पहिचानकर सावधान होगई और अति प्रसन्न होकर उसका मुख देखनेलगी जैसे कि कोई मनुष्य किसी वस्तुकी इच्छा करे और उसे बहुकाल के उपरान्त अतिपरिश्रम कर पावे फिर फ़ीरोज़शाहने उससे सब हाल पूछा और अपना वृत्तान्त भी संक्षेपमें बर्णन किया कि नगर २ देश २ फिर तेरा यहां ठिकाना लगा अब प्रसन्नहो मैं तुझे यहां से निकाल लेजाऊंगा शाहजादी ने यह वृत्तान्त सुन कहा कि मैंने अपने धर्म के बचाने के लिये यह उपाय किया उसका सब हाल सुन फ़ीरोज़शाह ने कहा तुझे मालूम है कि उस कलके घोड़ेको बादशाहने कहां रक्खा है उस ने कहा मैं नहीं जानती फ़ीरोज़शाहने बिचारा कि बादशाहने उस घोड़ेको रक्षापूर्वक रक्खाहोगा फिर उसे धैर्य देकर कहा अब तुझे यह उचित है कि तू अच्छी बनजा कि बादशाह जाने कि तू मेरी दवा से अच्छी हुई इस कारण जो कुछ कहूंगा वह मानेगा उसने कहा अच्छा दूसरे दिन शाहजादी बस्त्र बदल अपनी सुधिमें आई और सबसे भली भांति यथोचित व्यवहार करनेलगी बादशाह उसको

मलीचंगी देख अत्यन्त प्रसन्न हुआ और बैद्यकी बहुतसी प्रशंसा की। फीरोजशाहने जो कुछ उचितथा कहकर कहा यह बंगालदेशकी शाहजादी क्योंकि यहाँ आई प्रयोजन उसका इसके पूछने से यह कि बादशाह कलके घोड़ेका वृत्तान्त बर्णन करे परन्तु बादशाह उसके अभ्यन्तरको कुछ न समझा निदान उसने शाहजादीके आगमनका हाल जैसा फीरोजशाहने शाहजादीसे सुनाथा कहा और यहभी कहा घोड़ा काष्ठका जो उनके पास रक्खा हुआथा मैंने उसे रक्षापूर्वक रखदिया है शाहजादेने यह सब सुनकर कहा इससे मालूम होताहै कि यह शाहजादी उस जादूके घोड़ेपर चढ़के आईथी उतरते समय उसे कोई सुगन्ध और धूनी नहीं दीगई इसी कारण उसे भूतबाधा हुई यद्यपि मैं उसे जादूके बल सुधिमें लाया परन्तु अभी वह भली भाँति अच्छी नहीं हुई यदि तुम्हारी यह इच्छा है कि वह अच्छी होजाय और फिर कभी उसे भूतबाधा न हो तो आप एक नगरनिवासियों को बड़े मैदान में इकट्ठा कीजिये और उस जादूके घोड़ेको भी वहाँ मँगवाइये कि मैं शाहजादी को उसपर चढ़ाकर उसे धूनी दूँ कि कदापि बीमार न हो परन्तु उस दिन शाहजादी को उत्तम २ बस्त्र पहिनने उचितहैं बादशाहने अपने सम्पूर्ण सभासदों को आज्ञा दी कि जिस बातकी यह बैद्य आज्ञा करे उसे तुरन्त प्रतिपालन करो निदान दूसरे दिन कलके घोड़े को उठा लाके एक बड़े मैदान में जो राजभवन के आगे था रक्खा और डोंड़ी पिटवाई कि नगर के सब लोग अमुक मैदान में इकट्ठे हों और सेना भी घेरा बांधकर खड़ी हो जब नगरवासी इकट्ठे हुये और बादशाहका कटक भी वहीं आया तो बैद्यने आज्ञा दी कि किसीको उस घोड़ेके पास न जानेदेना और बादशाहभी अपने डेरे में विराजमानहो और उसके चारों ओर सम्पूर्ण सभासद् खड़ेहों और बंगालदेशकी शाहजादी अपनी लौंडियों समेत उस घोड़ेपर तैयार हो जब उसके कहने के अनुसार सब होचुका और दासियां शाहजादी को घोड़ेपर सवारकर घोड़े की बाग पकड़ के खड़ी हुईं तो उस बैद्यने घोड़े के आस पास बहुतसी अग्नि की अंगीठियां

रखवाई और उसमें तेल और मिट्टी भरभर सुगन्ध डाल तीन बेर उसकी परिक्रमाकी और कुछधोखा देनेको पढ़नेलगा तब अंगीठियों से ऐसा धुआं निकला कि वह शाहजादी घोड़े समेत त्रिपगई तो वह अवसर पाकर उसके पीछे चढ़ा और चलने के पैंचको घुमाया तो वह घोड़ा तत्काल आकाशकी ओर उड़ा तब फीरोजशाहने बड़े शब्द से कहा हे कश्मीर के बादशाह ! तूने शाहजादीसे विवाहकी इच्छा कीथी अब तू जान कि यह शाहजादी फारसके शाहजादेका माल है जो अपने साथ लिये जाताहै बादशाह कश्मीर और उसके सभासद यह बात सुन अतिआश्चर्यमें हुये सो उस दिन फीरोजशाह कई घड़ी के उपरान्त बंगालेकी शाहजादीको लेकर फारस देश में पहुँचा और बादशाहके पास गया बादशाह अपने पुत्रको देखकर अतिप्रसन्न हुआ और कई दिनके पश्चात् उसका विवाह बड़ी धूमधामसे करदिया विवाहके उपरान्त बादशाहने बंगालेके बादशाहको यह संदेशा भेजा कि तुम्हारी बेटीके साथ मैंने अपने बड़े बेटेका विवाह करदिया और तुम्हारी बेटी यहां अतिप्रसन्नहै बंगालेके बादशाहको इस बातसे अतिहर्ष प्राप्त हुआ और उसका उत्तर यथोचित लिख असंख्य द्रव्य और रत्नादिक भेजे शहरजाद यह कहानी पूर्ण कर दूसरी रात्रिको अहमद और परीवानूकी कहानी कहनेलगी ॥

अहमदशाहजादा और बानूपरीका वृत्तान्त ॥

स्वामी पूर्वकालमें एक तेजवान् हिन्दुस्तानके बादशाहके तीन पुत्र थे बड़ेका नाम हुसेन दूसरे का नाम अली तीसरेका नाम अहमद और नूरुल्निहार उसके भाईकी पुत्रीथी सो बादशाहने अपने भाईके मरनेके उपरान्त अपनी भतीजी को अपने मन्दिरमें लाकर रखवाया और बड़े २ विद्वानों और गुणवानों से उसको पढ़वाया वह अपनी हमजोलियों और निजकुटुम्ब और बादशाह के परिवारसे अधिक रूपवान् और बुद्धिमान्थी और बाल्यावस्थासे उन पूर्वोक्त शाहजादों के साथ खेलती बादशाहने विचारा कि तरुणावस्थामें इसका विवाह किसी दूसरे शाहजादेके साथ करुंगा परन्तु

जब उसको मालूम हुआ कि तीनों मेरे पुत्र उसपर मोहित हैं और प्रत्येककी यह लालसा है कि विवाह उसका मेरे साथ हो तो वह अतिचिन्ता करने लगा और शोचा कि यदि इसका विवाह उन तीनों में से जिसके साथ करूंगा तो दूसरे अप्रसन्न होंगे और मैं किसी की अप्रसन्नता नहीं चाहता यदि किसी दूसरे शाहजादेको ब्याह दूं तो सबके सब अप्रसन्न होंगे न जानिये कि उसके मोह में मग्न होकर अपने प्राण त्याग दें अथवा किसी दूसरे देशमें चले जावें यह बात उपाधि उठाये बिना न रहेगी ऐसा कोई उपाय करना चाहिये कि चाहे जिसके साथ उसका विवाह हो दूसरे दो भाई अप्रसन्न न होवें इसी भांति वह बादशाह बहुकालपर्यन्त सोचता रहा अन्तको उसने एक उपाय विचार लिया और तीनों अपने पुत्रोंको बुलाकर कहा कि मेरे विचारमें तुम तीनों बराबर हो मैं एकको तुममेंसे बड़ा समझकर नूरुल्निहारका विवाह नहीं कर सकूँ और यह भी नहीं हो सकूँ कि उसका विवाह तुम तीनोंके साथ कर दूं परन्तु एक बात मैंने विचारी है इस कारण किसी न किसी के साथ उसका विवाह हो जावेगा और कोई तुममेंसे अप्रसन्न न होगा और तुम तीनोंकी प्रीति स्थिर रहेगी और तुममेंसे कोई आपसमें डाह और बैर न करेगा वह यह है कि तुम तीनों पृथक् २ यात्रा करो और एक २ विचित्र वस्तु मेरे लिये लाओ जिसकी वस्तु अद्भुत होगी उस के साथ नूरुल्निहारका विवाह करूँगा और जो कुछ तुमको उस वस्तुके लानेके लिये द्रव्य आवश्यक हो मेरे कोषसे ले जाओ इतना सुन उन तीनोंने इस बातको स्वीकार किया और हर एक अपने मनमें प्रसन्न हुआ कि सब भाइयोंमें मैंही अच्छी वस्तु लाकर नूरुल्निहारके साथ विवाह करूँगा तदनन्तर बादशाहने सबको उनकी इच्छानुसार द्रव्य देकर आज्ञा दी कि अब शीघ्र यात्राकी तैयारी करके सिधारो सो वह व्यापारियों का बेष धर कुछ वस्तु और दासों को साथ लेकर साथही अपने पिता की राजधानीसे चले और कई मंजिलों तक इकट्ठे गये फिर वह एक ऐसे स्थानपर पहुँचे जहां देशोंके मार्ग भिन्न २ थे वहां एक सरायमें उतरे उन्होंने परस्पर

मिल भोजन किया और यह प्रतिज्ञा की कि अबतक हम तीनों भाइयोंकी एकही राह थी कल हम भिन्न २ होकर भिन्न २ देशों में जावेंगे उचित है कि हम तीनों भाई एक वर्ष से अधिक यात्रा न करें और इतनी अवधिके उपरान्त इस सरायमें आवें और यहां परस्पर भेंटकर पिताके निकट जावें और जो एक भाई पहुँचे वह यहां बैठकर दोनों भाइयोंके आगमनकी राह देखे निदान दूसरे दिन वह तीनों भाई परस्पर कण्ठलग बिदाहो घोड़ों पर सवारहो न्यारे न्यारे देशोंमें गये हुसेन शाहजादा जो सबसे बड़ाथा सदा विष्णु-गढ़की प्रशंसा सुनता और उसके देखनेकी अति लालसा रखता सो वह उस नगरकी ओर यात्रियोंके समूहके साथ जहाजपर चढ़ा तीन मास पर्यन्त जलकी यात्राकी उपरान्त पृथ्वी पर बहुतसे नगर और दिव्य देश लांघकर विष्णुगढ़ में जापहुँचा और एक सरायमें उतरा जहां विशेषकर व्यापारी उतरा करतेथे वहांके निवासियों से मालूमहुआ कि वहां एक बाजारहै जहां अति विचित्र और उत्तम वस्तु बिकती हैं दूसरे दिन शाहजादा उसी बाजारमें गया उसकी लम्बान चौड़ान और परिधिको देख आश्चर्यमें हुआ उसमें हजारों दूकानें अतिस्वच्छता पूर्वक बनीथीं और प्रत्येक दूकान के सामने सायबान गर्मीके बचावके लिये इस शोभा और उपायसे लगाहुआ था कि दूकानोंपर तनक अंधियारा न होता प्रतिवस्तुकी दूकानें भिन्न २ थीं और भांति २ के दिव्य वस्त्र रंग बरंग बूटेदार दूकानों पर क्रमसे रखेहुयेथे वृक्ष और सुन्दर पुष्पों के विचित्र चित्र इस उत्तमतासे उन कपड़ोंपर कढ़ेहुये थे कि उनके देखने से यही ज्ञात होताथा कि वास्तवमेंही यह वृक्ष और पुष्प हैं इसके विशेष रेशमी और कमरलाब, चिकन, साटन और अतलश आदि ईरान और चीनके बनेहुये असंख्य थानथे कहीं तो शीशे और चीनी आदिक के दिव्य पात्र दूकानों पर भरेहुये और हजारों प्रकारके सुन्दर कालीन आदिक बिकतेथे जिनके देखनेसे वह अचम्भेमें हुआ फिर वहांसे उन दूकानों पर आया जिनमें सुनहले रुपहले भाजन और रत्न हीरे आदिकथे जिनकी चमक दमकसे दूकानें प्रकाशित होरही

चित्र शाहजादे अली और अहमद का पलंग के निकट बीमार शाहजादी को देख
ते हुये



थीं हुसेन एकही बाजारमें इतना असबाब और रत्न देख मनमें स-
न्तोषा ईश्वर जाने नगर भरमें कितना माल और असबाब होगा
और वहांके ब्राह्मणों को देख अधिक आश्चर्यमें हुआ कि सबके
सब द्रव्यकी आधिक्यतासे दिव्य आभूषणों से अलंकृत होकर फि-
रतेहैं और उनके दासभी सुवर्णके कड़े और कण्ठे और अनेक
भूषण पहिने रहतेथे और प्रत्येक बाजारमें हरएक भांतिके फूलोंके
देरकेदेर और वहांके वाली दिव्य पुष्पोंकी माला कोई तो हाथों में
लिये और कोई बद्धियां कण्ठों में बांधे नगरमें घूम रहेहैं और हाट
बाटपर दूकानदार फूलोंके गुलदस्ते चुनरखते इस सुगन्ध से बाजार
भर सुगन्धित होरहाथा हुसेन बहुकाल पर्यन्त फिरा फिर थककर
कहीं बैठनेकी इच्छाकी सो एक दूकानदारने अपनी बुद्धिसे जानकर
प्रीति पूर्वक उसको अपनी दूकानपर बैठाया एक घड़ी के उपरान्त
एक दलालको देखा कि एक गलीचा चार गजका चौकोन लियेहुये
कहता फिरता है कि यह गलीचा तीस हजार अशरफ़ीको बिकता
है जिसका मन चाहे मोल लेले शाहजादे ने यह शब्द सुन आ-
श्चर्य किया और उस दलालको बुलाया और गलीचे को देखकर
कहा ऐसा गलीचा एक रुपये को बिकता है इसमें कौन ऐसा गुण
है जिसकी तू तीस हजार अशरफ़ी मांगताहै उसने शाहजादे को
व्यापारी समझकर कहा भाई क्या तुम इस गलीचे का बहुत मोल
जानतेहो इसके स्वामीने मुझसे कहा है कि मैं चालीस हजार अश-
रफ़ी से कम न बेचूंगा शाहजादेने कहा इसमें कोई बड़ा गुणहोगा
जिसका इतना बड़ा मोल है उसने कहा इसमें बड़ा गुण है जिस
समय तुम इसपर बैठकर किसी स्थानपर दूर हो अथवा निकट
जानेकी इच्छाकरो तो तत्कालही तुम उसी स्थानपर पहुँचजावोगे
शाहजादा यह सुन समझा कि इससे संसार में कोई भी विचित्र
वस्तु न होगी ईश्वरका धन्यवाद है कि इस यात्रा का सुभेजो प्रयो-
जन था वह प्राप्त हुआ निश्चय है कि इसको बादशाह देख अ-
त्यन्त प्रसन्न होगा और पसन्द करेगा तदनन्तर शाहजादे ने
मोल लेनेकी इच्छासे दलाल से कहा यदि इसका यही गुण है

इतने मोलपर मैंही लिये लेताहूँ दल्लाल ने कहा जो तुम्हें मेरे बाक्य पर सन्देह हो तो इसकी परीक्षा करलीजिये और इसी पर बैठकर सरायमें चलिये वहींपर मोल इसका देदीजियेगा निदान दल्लाल ने उस दूकानके पीछे गलीचेको बिछा शाहजादेको उसपर बैठा आपभी उसपर बैठकर जानेकी इच्छाकी वह गलीचा तत्कालही देवताके बिमानके सदृश वायुमें उड़ा और शीघ्रही सरायमें पहुँचगये शाहजादेने चालीस हजार अशरफियां उस गलीचेका मोल और बीस अशरफियां उस दल्लालको इनआम दीं और बड़ा प्रसन्न हुआ और निश्चयहुआ कि अपने पिताके निकट यह गलीचालेजाने से अवश्य मुझे नूरुलनिहार व्याही जावेगी और ऐसी अद्भुत और अपूर्ववस्तु मेरे भाइयोंको चाहो वह संसारभरमें फिरे प्राप्त न होगी तदनन्तर यह शोचा कि उस गलीचेपर बैठकर उसी सरायमें जहां से वह तीनों भाई अलग हुये थे जाकर उतरें और सब भाइयोंके आनेकी राहदेखें परन्तु साथही यह शोचा कि मुझे उस जगह बहुत ठहरना होगा और अकेला घबड़ाऊंगा इससे उत्तमहै कि यहांके निवासियों और बादशाहको भलीभांति देखलूं और इस नगरकी भली भांति सैर करूं इसलिये कई महीनेनक वहां रहा वहांके बादशाहका यह नियमथा कि प्रतिसप्ताह में एक दिन परदेशी व्यापारियोंकी व्यवस्था सुनने और न्याय चुकानेकेलिये विराजता हुसेन उसको इस कारण भलीभांति देखता परन्तु हुसेनको अपने प्रकट करनेकी इच्छा न थी और शाहजादा कि अत्यन्त रूपवान् अतिचतुर बाचाल तीव्रवुद्धिथा इस कारण विष्णुगढ़का बादशाह और व्यापारियोंसे उससे अधिक प्रीति करता और बहुधा उससे हिन्दुस्तान के राज्य का वृत्तान्त पूछता फिर शाहजादा अतिबिरह्यात मन्दिरके देखने को गया सो एक देवालयको अतिसुन्दर और पीतलका बनाहुआ था देखा जो भीतरसे दश गज चौकोन था और उसके मध्यमें एक देवता मनुष्यके डीलके समान इस भांति रक्खा हुआथा कि चहुँओरके देखनेवाले उसे अपनी ओर देखतेहुये समझते और उसके नेत्र बहुमूल्य रत्नों से जड़े थे तदनन्तर दूसरे

गाँव में देवालय देखा कि वह भी अतिविचित्र पहिले के समान बना हुआ था उस जगह एक मैदान अनुमान आधे बीघे के चौड़ा था जिसमें अतिसुगन्धित पुष्पादिके वृक्ष अतिसुन्दरतासे लगे थे और उस पुष्पवाटिका के चहुँओर दीवारें अनुमान तीन गजके ऊँची थीं जिससे कोई पशु उसके भीतर न जासके और उस मैदानके मध्यमें एक चबूतरा एक मनुष्यकी उँचाईके अनुमान पत्थरका बना हुआ था और उसके पत्थरों को इस कारीगरी से जमाया था कि वह एकही पत्थरका मालूम होता था और उस चबूतरे पर एक देवालय पचास गज का ऊँचा था कि चारों ओर कोसों से दीखता लम्बान उसका तीस गजका चौड़ाई उसकी बीस गजकी थी वह निषट संगमर्मर का बना हुआ था और उसका पत्थर ऐसा साफ़ और चिकना था कि शीशे के सदृश उसमें मुख दीखता था मण्डप उसका अतिविचित्र बना हुआ था उसमें देवताओं के सैकड़ों चित्र रक्खे हुये थे प्रतिदिन भोर और सन्ध्या को ब्राह्मणोंकी स्त्री पुरुष और बालक आते और नानाभांति की पूजाकर कुतूहल करते कोई तो मग्न होकर नाचता और कोई प्रसन्नता से गाता बजाता और स्थान स्थान पर इन्द्रके तुल्य सभा लगाकर नाच तमाशे देखते और दूर २ से लाखों मनुष्य भेंट देने को एकत्र होते और नानाभांति की असंख्य वस्तु और बहुतसी द्रव्य उस देवालय में चढ़ाते शाहजादे ने वहाँका बार्षिक मेला भलीभांति देखा मेलेके दिन सब नगरों के प्रधान और मुख्य मुख्य नगरनिवासी उस देवालय में पूजनकर परिक्रमा करते विशेष एक महाविशाल देवालय में बड़े बड़े परिडल षट्शास्त्री चार पांच महीने की राहसे वहाँ आकर यथाविधि बन्दना करते निदान हिन्दु-स्तानभर के निवासी पूजनके निमित्त इतने इकट्ठे होते जिनको देख शाहजादा आश्चर्य में हुआ उस मैदानके एक ओर चालीस स्तम्भों पर नौखण्डा एक बड़ा विशाल सुन्दर भवन था जिसमें बादशाह और उसके मन्त्री और प्रधान परदेशियों के न्यायके लिये बैठा करते वह मन्दिर भीतरसे बहुतसी दिव्य सामग्रीसे अलंकृत था और बाहरसे नानाप्रकार के देशों और विशेषकर पशु पक्षी के महासुन्दर चित्रों से

बिचित्र था वह चित्रकारियां इस सुन्दरता और कारीगरी से खिंची थीं कि सचमुचकी मालूम होती दूसरे देहाती गँवार महाबिकराल पशु पक्षी जैसे कि सिंह आदिक का चित्र देखकर डरजाते और इस मैदान के तीन ओर काष्ठ के अतिबिचित्र मन्दिर उसी भांति भीतर बाहरसे सजेहुये इस कारीगरीसे बनेहुये थे कि जिस ओरको चाहें घुमाने से मनुष्यों समेत फिरते सो मनुष्य तमाशा देखने के लिये काष्ठके मन्दिरों को घुमाते और प्रतिस्थानपर अनुमान एक हजारके मस्तहाथी जो सुनहली भूलों और रुपहले हौदोंसे सुशो-भितथे दृष्टिपड़े उनपर गवैये गाते और नक़ाल नक़लें करते और हाथियों के पाठे नानाभांतिके रंगों में चित्रित थे हुसेन शाहजादा हाथियोंका तमाशा देख अधिक आश्चर्यमें हुआ अर्थात् एक बहुत बड़ा हाथी चार तिपाइयोंपर जिनके नीचे पहिये लगेथे उनपर चारों चरणधरे खड़ाहुआ सूंड़से बांसुरी बजाता जिसके सुननेसे सब लोग वाह वाह करते और उस हाथी को जिधर चाहते खींचकर लेजाते और दूसरा हाथी पहिले से कुछ छोटा एक काष्ठ के बड़े शहतीर के एक सिरेपर खड़ाथा और वह शहतीर एक ऊंची तिपाईपर जो अनुमान आठ गजकेथी रक्खाथा और उस शहतीरके दूसरे सिरे पर लोहा हाथी के बोझ के समानथा कभी वह हाथी जोर करने के कारण धरतीपर आलगता और कभी वह उठकर ऊपरको आजाता वह गज उस अवस्था में हावभावकर अपना नाच दिखाता और सूंड़से तानके साथ गाता और हाथीभी उसके साथ गान करते और मनुष्य उसको इसी दशामें इधर उधर लिये फिरते यह हाथियों का तमाशा बादशाहके सन्मुखहोता हुसेन शाहजादा ऐसे अनूठे तमाशों के देखने के लिये एक वर्ष पर्यन्त बिष्णुगढ़ में रहा तदनन्तर एक दिन सरायके पिछवाड़े जिसमें वह रहताथा जाकर उस गलीचेको बिछाया और उसपर अपने सेवक समेत जिसको वह अपने साथ लायाथा बैठा और मनमें उसी सरायमें पहुँचनेकी इच्छा की जिस में उसके भाइयोंने पहुँचनेकी प्रतिज्ञाकी थी इतना बिचारतेही वह तत्काल वहां पहुँचगया और व्यापारियों के बेष से वहां ठहरकर

अपने भाइयों के आनेकी राह देखने लगा और शाहजादा अली जो हुसेन से छोटा था एक यात्रियों के समूह के साथ ईरानदेश को बिचारा चार महीने के उपरान्त शीराजमें जो फारसकी राजधानी थी पहुँचा और अन्य व्यापारियों के साथ जिनसे अतिप्रीति होगई थी एक सरायमें उतरा और अपनेको रत्नपारखी प्रसिद्ध कर उनके साथ प्रीतिपूर्वक रहने लगा जब व्यापारियों ने लेनदेनका उद्योग किया तब शाहजादा भी अपने बस्त्र बदल वहाँ के बड़े बजाजे में गया वह बाजार सब पक्का था दूकानें सब मण्डपाकार गोल स्तम्भों पर बनी हुई थीं हुसेन उस बाजारकी सैरकर अचम्भा करने लगा कि एक बाजार में तो करोड़ों रुपयों की बस्तु है तो नगर भरके द्रव्यकी क्या गिनती की जावे दल्लाल प्रति बस्तुके नमूने दिखाते फिरते थे उनमेंसे एक दल्लाल आधे गजकी लम्बा और पौन गजकी चौड़ी दिव्य हाथीदांत की दूरबीन हाथों में लिये हुये कहता फिरता है कि इस दूरबीनका मोल तीस हजार अशरफ़ी है शाहजादा अलीने यह सुन बिचारा कि यह दल्लाल बिक्षिप्त होगा तदनन्तर शाहजादे ने एक दूकानदार के समीप जाकर पूछा क्या यह दल्लाल बिक्षिप्त है कि तीस हजार अशरफ़ी एक हाथीदांत की कहता फिरता है भला कोई भी दीवाना होगा जो इस छोटी बस्तुको इतनी अशरफ़ियोंपर मोल लेगा उस दूकानदारने कहा भाई यह दल्लाल और दल्लालों से अधिक चतुर और विश्वसित है इसके द्वारा हजारों रुपयोंका व्यवहार होता है कल तक चंगा भला था आजका हाल मालूम नहीं कि बिक्षिप्त हो गया हो यदि वह इस दूरबीनकी तीस हजार अशरफ़ी कहता है तो वह अवश्य इसी मोलकी होगी अभी इसका हाल मालूम हुआ जाता है ज़रा यहां आने दो तब तक आप मेरी दूकानपर ठहरिये सो वहां ठहर गया इतने में वह दल्लाल वहां पहुँचा उस व्यापारीने उसे निकट बुलाकर कहा कि इस दूरबीनका गुण कह कि बहुधा मनुष्य इसका मोल सुनकर आश्चर्य करते हैं विशेषकर इसने तुम्हे बिक्षिप्त बनाया है उसने उत्तर दिया आप इसका मोल सुनकर मुझे बिक्षिप्त बनाते हैं जब मैं इसका गुण बर्णन करूंगा तो इसी समय इसको मोल

लेलीजियेगा आपही नहीं किन्तु नगरके और आदमी भी इसकी कीमत सुनकर हँसते हैं फिर उसने वह दूरबीन अली शाहजादेको दिखाकर कहा इसके देखनेका प्रकार मैं तुमको बताता हूँ इसके दोनों सिरोंपर शीशे के दो टुकड़े लगे हुये हैं तुम अपनी दृष्टि को उन दोनों शीशोंके सामने करो यद्यपि वह वस्तु हजारकोसपर क्यों न हो पर वह इसभांति तुमको दिखाई देगी जैसे तुम्हारे निकट रखी हुई है शाहजादेने कहा मुझे तेरे कहनेका विश्वास नहीं जबतक कि मैं इस दूरबीनकी परीक्षा न ले लूँ दल्लालने दूरबीन शाहजादेके हाथमें दी और देखनेकी विधि उसको बताकर कहा जिसको तुम देखना चाहो अपने मन में उसका सङ्कल्प कर देखो अलीने अपने पिताके देखनेके विचारसे दूरबीन को अपनी दृष्टि के सामने किया तो उसने अपने पिताको कुशलपूर्वक तख्तपर बैठे देखा फिर अपनी प्रिया नूरुल्निहारको भी देखा कि वह भी अपनी शय्यापर कुशलपूर्वक बैठी है और उसकी दासियां उसकी शय्याके चहुँ ओर हाथ बांधे खड़ी हैं इस अपूर्व दूरबीनको देख बहुत अचम्भे में हुआ और मन में कहने लगा यदि दस वर्ष पर्यन्त देशों देश घूमता और ढूँढ़ता तो इस विचित्र दूरबीन सी कोई वस्तु प्राप्त न होती तदनन्तर उस दल्लालसे कहा बास्तव में जैसा तुमने इसका गुण कहा था वैसा हमने इसमें पाया तीसहजार अशरफ़ी मुभसे लो दल्लालने कहा भाई इसके स्वामीने प्रण किया है कि चालीसहजार अशरफ़ीसे कम न लूंगा शाहजादेने दल्लाल को सच्चा जान सरायमें लेजाकर चालीस हजार अशरफ़ियां उसको गिनदीं और दूरबीन को जो बास्तव में संसारदर्शकथी मोल लेकर अतिप्रसन्न हुआ और समझा कि इस दूरबीन के कारण मुझे अवश्य नूरुल्निहार मिलेगी तदनन्तर वह फ़ारसदेश की सैर करने लगा एक वर्ष के अनुमान वहां रहकर यात्रियों के साथ हिन्दुस्थानको सिधारा और कुशलपूर्वक उसी सराय में पहुँचा जहां हुसेन बैठा हुआ था और हुसेन के साथ रहने लगा तीसरा शाहजादा जिसका नाम अहमद था अपने भाइयों से बिदा होकर समरकन्द की ओर गया और वहां पहुँचकर एक सराय में उतरा दूसरे दिन उस नगरके चौक में

जब वहाँ उसने एक दलालको देखा कि वह सेब हाथमें लियेहुये
 चलता है यह सेब पैंतीसहजार अशरफियों का बिकता है
 अहमदने उसको निकट बुलाकर पूछा मुझको यह सेब दिखाकर
 इसका गुण कह दलालने वह सेब अहमद को देकर कहा आप
 इसको देखिये और इसका इतना मोल सुनकर अचम्भा न कीजिये
 इसके गुण सुनिये मनुष्य कितनाही रोगी होगया हो अथवा मृत्यु
 निकट पहुँचे इसकेसुँघतेही तत्कालआरोग्यहोजावेगा मानो कदापि
 उसे रोग न व्याप्राथा और तुरन्त उसकी देह में बल आजाताहै फिर
 जन्मभर रोगी न होगा अहमदने कहा जो यह सत्यहै तो मैं इसे इसी
 संख्यापर मोललेताहूँ दलालने कहा माई ! इस बातको यहांके सब
 व्यापारी जानते हैं यह सेब एक बड़े वैद्यने कई बूटियां और औषध
 संयुक्तकर बहुत बर्षों परिश्रम करके बनाया था और औषधियों
 की प्राप्तिके लिये बहुतसा धन व्यय किया और सैकड़ों रोगियों को
 केवल सुँघानेसेही अच्छाकिया परन्तु वह अकस्मात् कालवशहुआ
 और इस सेबको आप सुँघनेन पाया मरनेके उपरान्त कुछभी द्रव्य न
 छोड़ा उसके परिवारमें बहुतसे असमर्थ बालक हैं अब उसकी स्त्रीने
 लाचार होकर इस सेबको बेचनेके लिये निकाला है दलालकी बातें
 सुनकर बहुतसे मनुष्य एकत्र होगये संयोगवश उस समूहमेंसे एक
 मनुष्यने आगे बढ़कर कहा कि मेरा मित्र बहुत कालसे रोगी होगया
 है और अब वह अपने जीवनसे निराशहै तुम चलके जरा यह
 उसे सुँघादो तो मैं तुम्हारा बड़ा गुण मानूंगा और जन्मभर तुम्हारा
 यश बखानूंगा अहमदने यह बचन सुन कर दलालसे कहा जो वह
 रोगी इस सेब के सुँघने से नीरोग हो जायगा तो अभी चालीस
 हजार अशरफ़ी देताहूँ उसनेकहा बहुत अच्छा आप इसकी परीक्षा
 लेलीजिये मैंने तो इसकेद्वारा अनेक रोगियोंको नीरोग किया निदान
 वह रोगी उस सेबके सुँघातेही नीरोग होगया तदनन्तर अहमद ने
 चालीसहजार अशरफ़ियां उसको गिनदीं और वह सेब मोल लिया
 और इच्छाकी जो कोई यात्री हिन्दुस्थानके जानेवाले मिलें उनके साथ
 यहां से चलूं और जब तक न मिलें तबतक इधर उधरकी रैर करूं

कितने दिनोंके उपरान्त अहमद यात्रियोंके साथ हिन्दुस्थानको चला और कुछ काल में कुशलपूर्वक उसी सरायमें जहां दोनों भाई उतरे थे जा पहुँचा निदान तीनों भाई परस्पर भेंटकर अत्यन्त प्रसन्न हुये और ईश्वर का धन्यवाद किया हुसेनशाहजादेने जो सबसे बड़ा था कहा अब हम अपनी रयात्राका हाल और अपनी वस्तुका हाल कहते हैं और उसका गुणभी बर्णन करते हैं मैंने एक गलीचा जिस पर बैठा हूं मोल लिया यद्यपि यह प्रकट में कुछ वस्तु नहीं परन्तु इसमें बहुत बड़ा गुण है जब कोई मनुष्य इसपर बैठकर किसी दूर व निकट देशके जाने की इच्छा करे तो उसी समय वहां पहुँच जावे मैंने इसे चालीस हजार अशरफ़ी को मोल लिया और मैं इसपर बैठ यहां चला आया अब पांच महीने से तुम्हारे आगमन की बात देखता हूं जिसका मन चाहे परीक्षा लेले जब हुसेन बड़ा शाहजादा कह चुका तो अली कहने लगा कि भाई ! सच है तुम्हारी वस्तु अतिअपूर्व है तदनन्तर उसने हाथीदांत की दूरबीन को निकालकर दिखाया और कहा मैंने भी इसे इसी संख्या पर मोल लिया इसका गुण यह है कि सैकड़ों कोसों की वस्तु इस प्रकार दिखाई देती है जैसे कि सामने रखी है जिसका मन चाहे परीक्षा लेले मैं तुमको इसकी विधि बताता हूं हुसेनने उस दूरबीनको उससे लेकर जिस बिधान से उसने उसे बताया था नूरुल्निहार के देखने की इच्छा की दूरसे दोनों भाई उसकी ओर देखरहे थे कि देखें वह क्या कहता है अकस्मात् उन्होंने उसके मुखका रंग बदला पाया उसे चिन्तायुक्त देखकर आश्चर्य में हुये हुसेनने कहा कि हम तीनोंने जो इतना परिश्रम नूरुल्निहारके लिये किया था सब बृथागया अब मैंने इसको देखा अत्यन्त रोगी मृत्युके निकट पाया उसके चहुँओर दासियां और ख्वाजे खड़े रोरहे हैं यदि तुमभी चाहो तो उसका अन्तका दर्शन करलो शाहजादा अलीनेभी देखा वही दशा पाई तदनन्तर वह दूरबीन अहमदको दी तो उसनेभी उसे उसी दशामें देखा तब अपने भाइयोंसे कहा यद्यपि नूरुल्निहार पर हम सब मोहितहैं परन्तु मैं उसे इसी समय नीरोग करसक्ता हूं इतना कह उसने उसी

सेवकों जेबसे निकालकर उन दोनों को दिखाया और कहा यह भी गलीचे और दूरबीनके मोलसे कम मोलका नहीं है अब इसकी परीक्षाका यही समय है इसमें बड़ा यह गुण है जो मनुष्य चाहे कैसाही रोगीहो इसके सुँघातेही नीरोग होजाता है अब तुम इसका गुण नूरुल्निहारको सुँघाते समय देखलेना परन्तु इसी समय वहां पहुँच जावें हुसेनने अहमद से कहा यह कुछ कठिन नहीं हम गलीचे पर बैठकर तत्कालही नूरुल्निहार के समीप पहुँचसके हैं अब बिलम्ब मत करो मेरे साथ तुम दोनों बैठजाओ कि बातकी बात में वहां पहुँचजावें और सेवकोंको यहीं छोड़ो पीछेसे वहां पहुँचरहेंगे निदान वह तीनों उसी गलीचेपर बैठे और सबने पहुँचनेकी इच्छा की सो तत्कालही वह नूरुल्निहार के समीप पहुँचगये सेवक उनको देखकर डरगये और कहनेलगे कि यह तीन मनुष्य क्योंकि यहाँ घुसआये पहिले उन्होंने चाहा कि उनको मारकर निकाल दें फिर पहिचानकर आश्चर्यमें हुये सब से पहिले शाहजादा अहमदने आगे बढ़कर वह औषधमय सेब नूरुल्निहार को सुँघाया थोड़े कालके उपरान्त उसने अपनेनेत्र खोलदिये और अपना मुख इधर उधर फेरकर उन सबको देखा तदनन्तर अपनी शय्यासे उठ बख्श सांगे और यह समझी कि सोकर अभी उठी हूँ इतनेमें दासियोंने उससे कहा यह तीनों तेरे चचेरे भाई अभी आये हैं और अहमदने तुम्हें कोई बस्तु सुँघाकर अच्छा किया है वह उनको देखकर अतिप्रसन्न हुई और अहमदका गण माना और तीनों शाहजादे भी उसके आरोग्य होनेसे प्रसन्न हुये तदनन्तर वह नूरुल्निहारसे विदा होकर बादशाहके समीप गये उनके पहुँचनेके प्रथम सेवक सम्पूर्ण वृत्तान्त कहचुकेथे बादशाहने उठके सबको प्रीतिपूर्वक अपने करठसे लगाया और नूरुल्निहारको इन शाहजादोंके द्वारा नीरोग होनेसे अतिआश्चर्य किया तदनन्तर उन्होंने अपनी २ बस्तु बादशाह को दी और उनके गुण वर्णन किये और कहा इन तीनों बस्तुओंको देखकर जो सबसे उत्तम और विचित्र हो अपने प्रणके अनुसार उस के लानेवालेका नूरुल्निहारसे विवाह करदीजिये यह सुन बादशाह

अति चिन्ता करने लगा और मनमें सोचा यदि मैं नूरुल्निहार अहमदको बिवाहद्वं तो औरोंपर अन्याय होगा जो अली के निकट दूरबीन न होती तो क्योंकि उसके बीमार होने का हाल विदित होता इसी प्रकार जो हुसेन का गलीचा न होता तो किस प्रकार से नूरुल्निहारके समीप पहुँचते और उसको आरोग्यकरते मेरे विचार में तीनोंकी वस्तु तुल्य है यदि एक वस्तु न होती तो उसका अच्छा होना असम्भवित था फिरभी इसका निर्णय न हुआ अभी वही कठिनता है परन्तु अब चाहता हूँ कि आज कोई दूसरा यत्न विचारकर उसमें जिसको श्रेष्ठ पाऊँ उसे नूरुल्निहार व्याहद्वं इतना सोचकर उनसे कहने लगा तुम तीनों भाई घोड़ोंपर सवार हो और अपने साथ धनुषबाण लेकर अमुक मैदानमें घुड़दौड़के लिये जाओ और मैं भी अपने सभासदों सहित आता हूँ तुम तीनों भाई मेरे सामने एक २ तीर फेंको जिसका तीर दूर जावेगा उसी को नूरुल्निहार मिलेगी वह सब अपने पिताकी आज्ञानुकूल उसी मैदानमें गये और बादशाह भी उन्हीं विचित्र वस्तुओंको कोषमें भिजवाकर वहाँ पहुँचा पहिले हुसेनने जो सबसे बड़ा था तीर छोड़ा फिर अलीने सो इसका तीर थोड़ी दूर आगे गया इसके उपरान्त अहमदने तीर चलाया परन्तु उसका तीर किसीको दृष्टि न पड़ा कि वह कहां गिरा निदान सबने यही विचारा कि वह तीर या तो इतना दूर गया कि किसी को दिखाई नहीं देता अथवा अहमद के हाथमें ही रह गया सो बादशाहने इस बातका अधिक विचार न करके अलीके साथ नूरुल्निहारका बिवाह ठहराया और कुछ दिन के उपरान्त बड़ी धूमधामसे बिवाह कर दिया परन्तु हुसेन शाहजादा ढाहसे उस समाज में संयुक्त न हुआ क्योंकि वह और भाइयों की अपेक्षा नूरुल्निहारकी बहुत प्रीति रखता था सो लज्जासे उसने योगियोंके सदृश गेरुवे बस्त्र पहिने और संसारका मायामोह जो सदा स्थिर नहीं रहता परित्याग किया अहमदको भी बड़ी ढाह उपजी और अत्यन्त लज्जासे बिवाहमें न गया परन्तु योगी का वेष धारण न किया और सदैव अपने तीरको ढूँढ़ता रहता था एक दिन वह अकेला उस तीरके ढूँढ़ने के लिये

चला और वहांसे सूधा दाहिने बायें देखता हुआ आगे बढ़ा और कई बड़े २ पर्वतों के शिखरपर दूढ़ने लगा तो उसे एक बड़े टीले पर पड़ा हुआ पाया आश्चर्य में होकर मन में विचारने लगा कि इतनी दूर तीरका आना असम्भवित है और उस तीरको देखकर और अचम्भे में हुआ कि पत्थर पर चिपका हुआ है विचारा कि इसमें कोई भेद अवश्य है फिर आगे बढ़कर एक कन्दरामें जो उसी शिखरपर थी गया और थोड़ी दूर जाकर एक लोहेका दरवाजा उसे दृष्टिपट्टा उसके भीतर जाकर उसने कुछ ढलाव पाया जिसमें वह तीर समेत चला और समझा कि वहां अधिक आंधियारा होगा परन्तु वहां दिव्य उजियालाथा और वहांसे पचास व साठ पगपर महासुन्दर विशाल घरथा जिसमें उसने क्या देखा कि एक स्त्री अतिरूपवती राजसी स्वच्छ बस्त्र आभूषणोंसे अलंकृत अपनी अनुचरियोंके मध्य में धीरे धीरे द्वारकी ओर चली आती है शाहजादा उसे प्रणाम करने लगा उसने आपही निकट आकर अत्यन्त प्रीति और मीठीबाणी से आगत स्वागत और शिष्टाचारकर कहा हे अहमद! कुशलसे तो हो शाहजादा अपना नाम सुन आश्चर्य में हुआ कि यह मृगनयनी जिससे मेरी कभीभी भेंट नहीं मेरा नाम क्योंकर जानती है फिर उसके चरणको छूकर कहा हे मृगनयनी ! मैं तुम्हारे सत्कार करनेसे गुण मानता हूं परन्तु आश्चर्य में हूं कि तुमने मेरा नाम क्योंकर जाना उसने कहा अब हम और तुम चलके बारहदरी में आनन्द भोगें वहां पहुँचकर तुम्हारे प्रश्नका उत्तर दूंगी इतना कहकर वह चन्द्रमुखी शाहजादेको अपने साथ लेकर बारहदरीमें गई शाहजादा वहां पहुँचकर उसको देखने लगा जिसके सुनहली गोल मण्डपाकार गुम्बदपर लाजवर्दसे चित्रकारियां थीं और नानाभांतिकी दिव्य सामग्रीसे अलंकृत देख आश्चर्य में हुआ इससे परीने कहा यह मकान और मकानों से कि वास्तवमें तुम्हारे हैं तुच्छ है जब उनको देखोगे तो अतिप्रसन्न होगे फिर अहमदको अपने निकट बैठाकर कहने लगी तुम मुझको नहीं जानते परन्तु मैं तुमको भलीभांति जानती हूं अब मैं अपने कुलका हाल कहती हूं तुमने पुस्तकों में पढ़ा होगा कि

धरती पर कहीं जिनभी रहते हैं मैं एक बड़े प्रतिष्ठित जिनकी पुत्री हूँ और मेरा नाम परीबानू है अब तुम अपने पिता का वृत्तान्त जो बादशाह है मुझसे सुनो नूरुल्निहार तुम्हारी चचेरी बहिन है और तुम तीन भाई हो और प्रत्येकको यह इच्छा थी कि नूरुल्निहार मुझे मिले तुम तीनों ने अपने पिता के विचार के अनुकूल बहुत दूरकी यात्रा की और तुम पूर्वोक्त प्रयोजन के निमित्त समरकन्द में जाकर औषधियों का सेब जिसका कारण मैं हुई लाये और इसी भांति तुम्हारा बड़ा भाई बिष्णुगढ़ में जाकर गलीचा लाया और अली हाथी दांतकी दूरबीन बस इतना वर्णन बहुत है कि तुम जानों कि मैं तुम्हारे हालको परिपूर्ण जानती हूँ अब तुम सत्य कहो मैं अच्छी हूँ या नूरुल्निहार के साथ तुम्हारा मन विवाहको चाहता है जब तुमने तीर फेंकने का इरादा किया था उस समय मैंने विचारा कि तुम्हारा तीर हुसेनसे आगे न जावेगा तो तुम्हारे छोड़ते ही मैंने उसे बायु में पकड़ा और दृष्टि बन्द कर इस शिखर पर डाल दिया इसलिये कि तुम उसे अवश्य ढूँढ़ने आओगे और इसी बहाने मेरी तुमसे भेंट होगी जब इतना हाल कह चुकी तो प्रीतिकी दृष्टि से उसने अहमदको देखा और लज्जित होकर नयन नीचे कर दिये और शाहजादा यह सब बातें सुनकर अतिप्रसन्न हुआ यह तो जानता ही था कि अब किसी भांति नूरुल्निहार नहीं मिल सकी और परीबानू भी अतिसुन्दरी है उसके रूप अनूप मनहरणको देखते ही मोहित होगया कि नूरुल्निहारकी प्रीति भूल गया निदान उस सुन्दरीको अतिसन्तुष्ट पाकर कहने लगा अब मुझको यही इच्छा है कि जन्म भर तुम्हारी सेवामें रहूँ मैं मनुष्य हूँ और तुम जिनकी पुत्री हो तुम्हारे गुरुजन इस सम्बन्धको क्योंकर स्वीकार करेंगे उसने कहा मैं इस विषयमें स्वाधीन हूँ जिसके साथ चाहूँ अपना विवाह कर लूँ परन्तु जो तुमने कहा कि मैं तुम्हारी सेवामें रहूँ यह अनुचित है तुम मेरे पति और इन सब वस्तु और भवनादिकके स्वामी हो मुझे ही अपनी दासी समझो और मुझे तुम्हारे साथ विवाहकी अतिलालसा है और मुझे तुम्हारी बुद्धि और प्रवीणतासे परिपूर्ण आशा है कि तुम इस बातसे

एन्कार न करोगे और मैं तो कह चुकी कि मैं स्वाधीन हूँ इसके विशेष हस्ते कुलमें यह रीति है कि तरुण अवस्थापर हर एक परी जिन्न अथवा मनुष्यपर जिससे उसका मन लोभायमान हो उसके साथ अपना विवाह करले इससे जन्मभर स्त्री पुरुष में परस्पर प्रीति रहती है जब बानूपरीने यह सब बातें कहीं शाहजादा उसके उत्तर में अत्यन्त कृतकृत्य होकर उसके बख्त को झुककर चूमने लगा परन्तु बानूपरीने उसे झुकने न दिया और उस के पलटे अपना हाथ दिया जिसे शाहजादेने अतिप्रीतिसे वहाँकी रीति के अनुकूल चूमा और अपने नेत्र और हृदय में लगाया बानूने मुस्कराके कहा अब इस हाथ पकड़नेकी लाज रखकर बचनघात न करना और इसी बात पर मैं भी स्थिर हूँ अहमदने कहा उस मनुष्यकी जो तुमपर मोहित हो क्योंकि प्रीति मङ्ग हो सकती है मैंने अपने को तुम्हें सौंपा जैसा तुम्हारा मन चाहे करो उसने कहा तुम मेरे पति हो और मैं तुम्हारी भार्या हूँ यही प्रण जो परस्पर हुआ है विवाह है और जो कुछ रीतें विवाहकी होती हैं सब व्यर्थ हैं अब हम तुम सन्ध्याको एक दिव्य भवनमें आनन्दभोगेंगे जिसको तुम देखकर अतिप्रसन्न होगे तदनन्तर दासियां नाना प्रकार के दिव्य व्यञ्जन लाई और उन दोनों ने भोजन किये इसके उपरान्त शराब उड़ी जब निश्चिन्त हुये तब बानूपरी शाहजादे को अपने मुख्य भवन में ले गई जो मुख्य उसके सोनेका था वहाँ शाहजादा हरजगह रत्नों के ढेर देख विस्मित हुआ और बानूसे कहने लगा कि ऐसा स्वच्छ भवन और यह अलभ्य सामग्री संसार भरमें न होगी उसने कहा तुम मेरा बासस्थान देखकर उसकी इतनी प्रशंसा करते हो यदि जिन्नोंके घर देखोगे तो क्या कहोगे मेरे बागको भी देखकर तुम अतिहर्षित होगे परन्तु अब उसके देखने का समय नहीं रहा पुनि वह उसे और मकानमें ले गई जहाँ रात्रि में भोजन करती थी उसकी सजावट भी औरों से न्यून न थी उसमें सैकड़ों सुगन्धित दीपक उचित २ स्थानों पर प्रकाशित थे और बिस्मौर के बर्तन जिनमें बहुरत्न जटित थे और अतिशोभायमान गुलदस्ते और अनेक भाँति के दिव्य पात्र धरे हुये थे और कई गाने

वाली स्त्रियां अतिरूपवान् जो अतिउत्तम वस्त्र पहिने हुये थीं वह सब आनन्द कर मिष्टवाणी से गान करनेलगीं फिर वह दोनों भोजन करनेलगे बानूपरी दिव्य और स्वादिष्ठ भोजन अपने हाथसे उठाकर अहमद के आगे रखती और उन पाकोंका नाम बतलाकर शाहजादे को चखाती और जो २ पाक अहमदने कदापि भोजन नहीं किये थे उनके बनानेकी विधि बतलाती इसके उपरान्त उन्होंने मद्यपान की और मिठाई और फलादिक खाये जब इससे भी निश्चिन्त हुये तो वह दोनों एक बड़े दालानमें जिसमें अच्छी मसनद और सुनहले तकिये रखेहुये थे जाकर बैठे उनके बिराजमान होतेही बहुतसी परियां वहां आईं और विचित्र नृत्य और मीठे स्वरों से गानेलगीं सो वे दोनों उनके अद्भुत गानसे अतिप्रसन्न हुये और वहां से उठ कर और मकानमें गये जहां रत्नजटित छपरखटथा और सब बराती वहां से छिन्नभिन्न होकर इधर उधर चलेगये कि दूलह दुलहिन आराम करें कई दिन इसी भांति आनन्द मङ्गल रहा यदि अहमद शाहजादा हजारोंवर्ष मनुष्योंमें रहता तोभी ऐसा आनन्द न देखता निदान छः महीने तक उस परी के साथ अनेक भांति के सुखोंको भोगता रहा और उसका मोह उसके मनमें ऐसा समाया कि उसके देखने बिना उसे क्षणमात्र न चैन पड़ता और इसी भांति बानूपरी भी उसकी प्रीतिसागर में मग्न थी प्रतिक्षण उसीके शिष्टाचार और आदरमें रहती सो अहमद उस प्रीतिमें अपने कुटुम्बको भूलगया परन्तु कभी २ उसे पिताके दर्शनकी लालसा होती और इच्छा उपजती कि किसी प्रकार अपने पिताका कुशल मालूम करे और यह सम्भव न था कि अपनी प्रियाकी आज्ञा बिनाजावे निदान एकदिन उसने बानूसे इसबात के लिये आज्ञा मांगी कि यदि तुम्हारी इच्छा हो तो मैं अपने पिताके दर्शन करआऊं बानूपरी को इस विचारसे कि शाहजादा यहांसे बहाना करके जाना चाहता है अतिचिन्ताहुई और उससे कहनेलगी तुमने मुझसे पहिले क्या प्रतिज्ञाकी थी अब उसके विपरीत किया चाहते हो जानपड़ताहै कि तुम्हारे हृदयसे मेरी प्रीति उठगई अहमदने उत्तर दिया मेरा प्रयोजन यह नहीं कि यहां

से उदास होकर चला जाऊं और फिर न आऊं मेरे बुढ़ेपिता को मेरे वियोग से अतिदुःख हुआ होगा यदि तुम्हारी आज्ञा हो तो दर्शन करके शीघ्र तुम्हारी सेवा में आऊं कदापि और कोई बात तुम्हारी इच्छाके विरुद्ध न होगी किन्तु मेरी ईश्वरसे यह प्रार्थना है कि जन्मभर तुम्हारी सेवा में रहूं निदान इसप्रकार की वार्त्ता से उसे प्रसन्न किया और उससे विदितहुआ कि शाहजादाभी मुझे बहुत ही चाहताहै फिर उसे आज्ञा दी जाओ अपने पिताके दर्शन करके शीघ्र लौटआना अधिक न ठहरना अब यहांसे हिन्दुस्थानके बादशाहका हाल बर्णन किया जाताहै जब उसने विधिपूर्वक अली-शाहजादे का नूरुल्निहारसे विवाह करदिया उसदिनसे हुसेन और अहमदको न देखकर अतिशोकवान् रहाकरता था एक दिन उसने दोनों का हाल पूछा सभासदोंने विनय की कि हुसेन तो योगी बेश धारणकर तपस्या करता है और अहमद शाहजादा किसी ओर को निकल गया सो बादशाहने यह बात सुनकर अहमदके ढूँढने के लिये पत्र अपने गुमाशतों को लिखे कि जहां कहीं उसको पाओ स-म्मानपूर्वक मेरे निकट लाओ बहुत ढूँढनेपरभी उसको न पाया नि-दान जब सम्पूर्ण सभासदोंने बादशाहको अहमदके खोजानेसे बहुत विकल पाया तो इस विषयमें अतिचिन्ता करनेलगे एकको स्मरण हुआ कि इस नगरमें एक जादूगरनी अतिचतुर रहती है तो बाद-शाहके पास आकर उसकी प्रशंसाकी और विनयकी कि आप उसको बुलवाकर शाहजादेका हाल पूछलें बादशाहने कहा अच्छा तुम उसे अपने साथ लेतेआना निदान वह जादूगरनी आई बादशाहने उस से कहा जबसे मैंने अली अपने कुँवरका नूरुल्निहारसे विवाह कर-दिया तबसे अहमदका कुछ पता नहीं लगता तू अपने जादू के बलसे उसका हाल मालूमकरके मुझसे कह कि जीता है वा नहीं यदि जीता है तो कहाँहै और किस दशामेंहै उससे मेरी भेंट होगी वा नहीं उसने उत्तर दिया मैं आपके प्रश्नका उत्तर इसी समय नहीं देसक्ती यदि आज सावकाश मिले तो कल मैं ठीक २ इसका उत्तर दूंगी बादशाह ने कहा यदि तू मेरे प्रश्नका उत्तर देगी तो मैं तुझे बहुत कुछ दूंगा

दूसरे दिन प्रभातको वह जादूगरनी बादशाहके निकट आई और विनय की मैंने अपनी जादूकी विद्यासे मालूम किया कि अहमद जीताहै इस समय इस बात के सिवाय और कुछ नहीं बतलासक्की कि वह कहां है बादशाह यह बात सुनि अति प्रसन्न हुआ और उसके मिलनेकी उसे आशा हुई अब अहमदका वृत्तान्त फिर वर्णन करते हैं जब वह परीवानू से आज्ञा लेचुका तो परीवानूने उससे कहा मेरे इस उपदेशको न भूलना वह यह है कि अपने पिता और निवासियों से अपने विवाहके सिवाय किसी विचित्र वस्तुका वर्णन न करना केवल अपने पिताके धैर्य के लिये यही कहना कि वहां अतिप्रसन्नतासे रहता हूं आपके दर्शन के निमित्त आया इतना कह बानूपरी ने यात्राकी तैयारी की आज्ञा दी जब सामग्री तैयार होचुकी तो बीस सवार उसके साथ किये और दिव्य घोड़ा जो अति उत्तम रत्नोंकी सामग्री से सजाथा शाहजादे के चढ़ने को दिया और उसे कण्ठसे लगाकर बिदा किया और शाहजादा सिधारते समय उसी प्रतिज्ञाको दृढ़कर घोड़ेपर सवार हुआ और बीस सवारों सहित जो जिनथे बड़ी धूमधामसे नगरकी ओर चला शाही महल पासही था क्षणमात्र में पहुँचगये बादशाहके सम्पूर्ण सभासद और नगर निवासी अहमदको देखकर अत्यन्त प्रसन्न हुये और निज काज तज झुक २ कर प्रणाम करने और आशीर्वाद देनेलगे और बड़ी भीड़ दोनों ओरसे उसके साथ बादशाहीमहल तक गई शाहजादा समामें उतर अपने पिताके चरणों पर जायगिरा बादशाहने खड़े होकर उसे अपने हृदयसे लगाया और बहुत प्यार किया और कहनेलगा हे पुत्र ! तुम नूरुल्निहारसे निराश होकर ऐसे गुप्त हो- गये कि बहुत दूढ़नेपरभी तुम्हारा ठिकाना न लगा और मैं तुम्हारे वियोगमें इस दशाको प्राप्त हुआ इतने कालतक कहांथे और किस भांति कालक्षेप किया अहमदने विनती की जबसे नूरुल्निहार वि- वाही गई मुझे अतिखेद प्राप्त हुआ आपको भलीभांति स्मरण होगा जिस दिन हम तीनों भाइयोंने आपकी आज्ञानुसार तीर चलाये बड़े मैदान होनेपरभी मेरा तीर दृष्टिसे लप्त होगया सो मैं उसी

चित्र शहजादे अब्रहमद का शेरों को खांस देकर चश्मे से सुनहरा पानी भरते हुये.



चिन्ता में अपना तीर ढूँढ़ते २ अकेला गया और दाहिने बायें इधर उधर ढूँढ़ने लगा परन्तु वह तीर कहीं न दीखा सो उसको ढूँढ़ते २ दूर निकल गया और निराश होकर मनमें विचारने लगा इतनी दूर मेरा तीर काहेको आया होगा किन्तु तीर चलानेवाले का भी तीर यहाँ नहीं आसक्का निदान इसी चिन्ता में मैंने अपने तीरको एक ऊँचे पर्वत के शिखर पर जो यहाँसे अनुमान चार कोस के है पाया फिर मन में सोचा इतनी दूर आना तेरा बिना किसी मेदके नहीं है यह शोच वहाँसे ऐसे स्थान पर पहुँचा जहाँ मैं अब तक अति आनन्द से रहा इसके विशेष और वृत्तान्त नहीं कह सका केवल आपके धैर्य देने के लिये यहाँ आया अब मुझे आज्ञा हो तो फिर मैं वहाँ जाऊँ कभी २ आपके दर्शन को आया करूँगा बादशाह ने कहा मैंने प्रसन्नता से आज्ञा दी और मुझे मरोसा हुआ कि तुम आनन्द पूर्वक मेरे नगरके पास रहते हो यदि तुम्हारे आने में कुछ देर हुई तो मैं किस भाँति तेरे कुशलका समाचार पाया करूँगा अहमद ने विनय की आप चाहते हैं कि मेरे मेदको मालूम करें मैं तो पहिले ही विनय कर चुका हूँ जो कुछ मैंने कहा इस से अधिक वर्णन आपकी शरणमें नहीं कर सका आप धैर्य रखिये मैं बहुत दफ़े आया करूँगा बादशाह ने कहा बेटा मेरा प्रयोजन तो केवल यही है कि तुम्हारा समाचार मालूम हुआ करे मुझे तुम्हारे मेदके पूछने की कुछ आवश्यकता नहीं अब मैंने तुमको बिदा किया कि यहाँ शीघ्र आकर मुझसे मिल जाना सो अहमद तीन दिन तक वहाँ रहा चौथे दिन मोरको वहाँसे सिधारा और अपनी प्रियाके निकट पहुँचा वह उसके जल्दी लौट आने से अति प्रसन्न हुई फिर दोनों प्रिया प्रियतम अत्यन्त प्रीति और सम्मान पूर्वक अनेक माँति के भोग और बिलास करने लगे जब एक महीना बीता और शाहजादा अपने पिताके दर्शन को न गया तो उसकी प्रियाने कहा कि तुमने पूर्व में कहा था कि मासके प्रारम्भ में अपने पिताके निकट जाऊँगा सो अब क्यों नहीं जाते हो तुम्हारा पिता तुम्हारा रास्ता देखता होगा शाहजादे ने कहा सत्य है परन्तु आपकी आज्ञा बिना मैंने वहाँका उद्योग नहीं किया

उसने कहा प्यारे ! तुम मेरी आज्ञा पर मतरहो महीने के आदि में तुम मेरे पूछने के बिना भेट कर आया करो सो शाहजादा दूसरे दिन प्रभात को बड़ी धूमधाम से अपने पिताके पास गया फिर तो उसने एक नियम बांधलिया कि प्रतिमासके आरम्भ में अपने पिताके पास जाकर और वहां तीन दिन रहकर चौथे दिन चला आता दिनपर दिन उसके साथ धूमधाम अधिक होती जाती थी अन्तको एक दिन एक प्रधान जो बादशाहका मुँहलगाथा शाहजादे की सवारीकी धूम अधिक देख विस्मित हुआ और सोचने लगा कि शाहजादेका हाल कुछ जाना नहीं जाता कि कहां रहता है और यह ऐश्वर्य इसको कहांसे प्राप्त हुआ सो उसने ईर्ष्या से बादशाह को बहका कर कहा तुम अपने पुत्रसे अचेत हो और यह नहीं देखते कि उसका ऐश्वर्य दिन २ बढ़ता जाता है ऐसा न हो जो तुमको अवसर पाकर दुःख दे और तुमको कैदखाने में डालकर आपका तख्त छीनले और जबसे तुमने नूरुलनिहारको अली से ब्याह दिया तबसे हुसेन और यह अर्थात् अहमद अत्यन्त अप्रसन्न हैं इतना कि एक ने संसार कोही परित्याग किया और अहमद जो अतितेजवान् है ऐसा न हो कि आपसे अपना पलटा ले बादशाह अत्यन्त निर्वुद्धि था उस प्रधानके छल में आ गया और अहमद के रहनेका हाल खोज करने लगा एक दिन वजीर के पूछे बिना जो अहमदका हितैषी था उसी जादूगरनी को चोरदरवाजेसे निज शयनस्थानमें ले गया और उस से कहा जैसे तूने अपनी विद्यासे कहाथा कि अहमद जीता है उस बातको यथार्थ पाकर मुझे तेरा विश्वास हुआ सो अब यह इच्छा है कि कुछ और भी उसका वृत्तान्त बर्णन कर यद्यपि प्रकट होकर प्रतिमास मेरी भेंटको आता है परन्तु अबतक मैं उसके रहनेकी जगहको नहीं जानता मैं इस बातको उससे अधिक पूछ नहीं सका अब तू मेरे सेवकों से छिपकर उसके रहनेकी जगह मालूम कर अब वह नियमके अनुकूल आया हुआ है और मेरे पूछने के बिना थोड़ी दूर आगे जाकर गुप्त होजावेगा आज तू मार्ग में ऐसे स्थानपर छिपकर बैठ जिससे उसके जाने का हाल मालूम होजावे और फिर

आकर मुझसे कहियो वह बादशाहसे बिदा होकर वहा गई जहां अहमदने अपना तीर पायाथा और किसी कन्दरामें छिपकर अहमद के आगमनकी बाट देखतीरही अहमद भोरको उठकर नगर से सिधारा जब उस गुफाके समीप पहुँचा तो जादूगरनीने क्या देखा कि वह और उसके सेवक बड़े बड़े टीलों और शिखरों पर चढ़कर दूसरी दिशाको जातेहैं और वह भयानक स्थानहै कि कोई मनुष्य सवार अथवा पैदल वहां नहीं जासक्ता निदान वह सोची कि उन शिखरोंके दूसरी ओर कोई विशाल कन्दराहै जिसमें जिन और राक्षस आदि निवास करतेहैं वह इसी विचारमेंथी अकस्मात् शाहजादा निजसेवकों सहित वहांसे गुप्त होगया फिर वह जादूगरनी उसी गुफासे बाहर निकली और चहुँओर दूर दूर अपनी सामर्थ्यभर फिरी परन्तु ठिकाना न लगा और वह लोहेका द्वारभी उसे न मिला क्योंकि वह द्वार और भवन उस मनुष्य के सिवाय जिसको बानूअप्सरा चाहतीथी दूसरेको न मिलताथा उस जादूगरनी ने मनमें कहा मैंने इतना व्यर्थ परिश्रम किया जिस कामके लिये आईथी मालूम न हुआ फिर बादशाहके पास गई और वहां का सम्पूर्ण वृत्तान्त कह सुनाया और कहा मैंने बहुतसा श्रम उस के निवासके ढूँढने के लिये किया परन्तु कुछ लाभ न हुआ यदि मुझे आप सावकाश दीजिये तो फिर जाकर जिस भांति होसके मालूम करूं बादशाहने उसे आज्ञादेकर कहा जिस प्रकार चाहे उसे प्रकटकर मैंतेरे आनेकी बाट देखता रहूंगा इतना कह बादशाह ने एक हीरेका बड़ा टुकड़ा बहुमूल्य उसेदेकर बिदा किया और कहने लगा जिस दिन उस बातको मुझे सुनावेगी मैं तुम्हको अतिप्रसन्न करूंगा फिर वह जादूगरनी अपने घरमें बैठकर अहमदके आगमन की बाट देखनेलगी क्योंकि उसे मालूमथा कि उक्त शाहजादा प्रतिभास के आरम्भ में एक बेर अपने पिताकी भेंट को आया करताहै निदान जब महीने के बीतनेमें एक दिन शेष रहा तो वह उसी शिखर पर सीढ़ीके समीप बैठरही दूसरे दिन जब शाहजादा अपने सेवकों समेत जो उसके साथ सदा रहाकरते थे उसी लोहेके

द्वारेसे उसी जादूगरनीके निकट होकर निकला तो उसे गुदड़ी ओढ़ेहुये देखकर समझा कि यह कोई शिला फूटकर गिरीहै परन्तु जब उस जादूगरनीने अहमदको अपने निकट चलते देखा तब वह महारुदन करनेलगी जैसे कोई दुखिया किसीसे सहायता की इच्छा करे अहमदको उसके रोने पर अतिदया उपजी और खड़े होकर सैनसे पूछा तू क्या कहती है वह जादूगरनी जो अत्यन्त धूर्ता और चतुराधी अधिक बिलाप करनेलगी शाहजादे को उसपर अधिक दया आई जब उसने शाहजादेकी अपने ऊपर अधिक कृपा पाई तब ठंढीश्वासभर धीरे शब्दसे अपना वृत्तान्त इसभांति बर्णन करनेलगी कि मैं अपने घरसे किसी आवश्यक कार्यके उद्योग से अमुक आमको जातीथी अकस्मात् मुझे ज्वर और शीत बड़े बेगसे आया जिससे मेरी शक्ति जातीरही और बेबश होकर गिर पड़ी शाहजादेने कहा कोई ऐसा स्थान नहीं जहांपर तुम्हको भिजवादूं परन्तु एक मकान अतिसमीप है जो तू कहे तो तुम्हें वहां भिजवादूं वहां तू शीघ्र नीरोग होजावेगी तू उठकर मेरे पास आ उस दुष्टाने एक और श्वास भरकर कहा कि मैं ऐसी निर्बल होगई हूं कि उठ नहीं सकी तब शाहजादे ने एक सवारसे कहा इस बृद्धा को अपने साथ घोड़ेपर चढ़ाले उसने तुरन्त उसको अपने घोड़े पर बैठा लिया और अहमद वहांसे लौटकर लोहेके द्वारको गया और भवनमें प्रवेशकर अपनी प्यारीको बुलवाया वह उसके पास आई और उससे पूछा कुशल तोहै तुम क्योंमार्गसे लौटआये और मुझे क्यों बुलवाया उसने बृद्धाका वृत्तान्त बर्णन किया कि मार्गमें इसे मैंने बीमार पाया और दयासे उसको अपने साथ लेआया अब तुम इसको यहीं रखो और इसकी औषध करो बानूअप्सरा ने अपनी अनुचरियोंसे कहा इसे लेकर किसी अच्छे स्थानमें रखो और इसकी औषध करो जब उसे लेगई तो बानूअप्सरा ने उससे उपदेशकी भांति कहा हे प्राणप्यारे ! मैं तुम्हारी दयालु प्रकृति से अतिप्रसन्न हुई और तुम्हारे कहने के अनुसार उसकी सुधि लेती रहूंगी परन्तु भयवती हूं कि ऐसा न हो कि तुमको भलाई के पलटे

बुराई मिले क्योंकि मैं इस बृद्धा को ऐसा रोगयुक्त नहीं पाती जिस से वह इस दशाको प्राप्त हो मुझे मालूम होता है कि किसी तुम्हारे बैरीने तुमसे छल किया है अच्छा अब तुम सिधारो अहमदने यह सुन कहा हे मेरी प्यारी ! ईश्वर तुमको जीतारखे तुम्हारी कृपासे मुझे कोई दुःख न देगा और मुझे भली भांति मालूम है कि मेरा कोई बैरी नहीं मैं सबके साथ भलाई करता हूं इससे किसी से बुराईकी आशा नहीं इतना कहकर बिदा हुआ और अपने पिता के मन्दिरमें पहुँचा बादशाह जो अशुद्धसूचक प्रधान के बहकाने से भयवान् था जाकर बैठकी वे लौंडियां जो उस बृद्धा की सेवा के निमित्त नियत थीं उसे एक दिव्य भवनमें ले गईं जो अति उत्तम खामशीसे अलंकृत था और एक सुन्दर शय्यापर उसे लिटा दिया एक दासी उसके पास बैठी और दूसरी शीघ्र ही उठकर चीनीके पात्र में एक अर्क लाई जो विशेष करके ज्वरका हटानेवाला था फिर उन दोनोंने उसे पकड़कर बैठा दिया और कहा इसको पीजा इसके पीने से किसी भांतिका रोग शरीरमें नहीं रहता जादूगरनी वह औषध लेकर पान कर गई और फिर लेट गई उन्होंने ने उसे लिहाफ़ ओढ़ाकर कहा अब सोरह थोड़े ही कालमें तू नीरोग हो जावेगी उसने यह छल केवल इसीलिये किया था कि अहमद का बासस्थान मालूम पड़े जब उसे भली भांति बिदित होगया तो वह उठके बैठी और उन दासियों से कहा मुझे उस औषधके पान करने से शरीर भरमें पसीना छूटा अब मैं निपट नीरोग होगई और मेरी देह में बलभी आगया अब यही समाचार अपनी स्वामिनी से जाय कहो कि मैं उसके पास जाऊं और उनसे बिदा होकर अपने घर को सिधारूं फिर वह जादूगरनी को हर एक मकान दिखाती हुई उस बारहदरी में ले गई जो अति सुन्दर दिव्य वस्तुओं से सजी थी वहां उसने उसी परी को दिव्य तख्तपर बिराजमान देखा जो उत्तम उत्तम हीरों और मणियों से जटित था और उस तख्त के चहुँ ओर बहुत सी दासियां अतिरूपवती सुन्दर बसन पहिने हाथ जोड़े खड़ी थीं जादूगरनी उस भवन को विशेष करके

अद्भुत रत्नमयी स्वच्छ तरुत को देखा अतिविस्मित हुई और बानू के भयसे कोई वचन मुखसे न निकाला तब वह उसके चरणों पर गिरपड़ी बानूपरीने उसे भरोसा देकर कहा है वृद्धा ! तेरे यहां आने से मैं अतिप्रसन्न हुई तुम मेरे महल को भलीभांति देखो मेरी दासियां सम्पूर्ण महल और सामग्री तुम्हें दिखावेंगी जादूगरनी उसके नीचे की धरती को चूम बिदाहुई फिर वह भवन के हर मकानको देख भाल और उसको यथोचित विचार वहांसे चली दासियोंने उसे लोहे के द्वारसे बाहर लेजाकर जहांसे अहमद उसे लायाथा छोड़दिया और कहा अब तू अपने घरजा वह आगे बढ़ी तदनन्तर थोड़ी दूर जाकर उसने लोहेके द्वारके देखने की इच्छाकी कि उसे पहिचान रखे वह द्वार उसकी दृष्टिसे गुप्त होगया वह वहां चहुँओर फिरी परन्तु कुछभी उसका ठिकाना न लगा निदान लाचार होकर नगरमें आई और गुप्तमार्गोंसे बादशाह के महल के चोरदरवाजे से भीतर गई और बादशाह के किसी सेवक से बादशाहको अपने आगमन का संदेशा कहलाभेजा बादशाहने उसको भीतर बुलवाया वह उसके सम्मुख चिन्तित होकर गई बादशाह समझगया कि आजभी प्रयोजन सिद्ध न हुआ होगा निदान उसने उससे पूछा वह काम कर आई वा नहीं उसने उत्तरदिया कि उस बातको भलीभांति मालूम कर आई हूं सो मैं वर्णन करतीहूं परन्तु चिन्ताके चिह्न जो मेरे मुखपर हैं उसका दूसरा कारणहै फिर उसने सम्पूर्ण वृत्तान्त कह सुनाया और कहा उस परी और अहमदमें पुरुष स्त्रीका व्यवहार है शायद आप उस परी के ऐसे व्यवहारको सुन प्रसन्न हुये होंगे और यह समझाहोगा कि अहमदको उसके साथ सांसारिक सुख प्राप्त हुआ परन्तु मेरे विचारमें यह सब बातें आपके लिये दुःखदायी जान पड़ती हैं कि ऐसा न हो जो आपका पुत्र आपसे कुछ बैरठाने जो यह समझे कि अहमद सपूतहै कि ऐसा काम उससे बन न पड़ेगा यह सचहै परन्तु इस समय वह परीकी प्रीति में फँसाहै क्या आश्चर्यहै कि उसके उपदेशके अनुकूल किसी अनुचित कर्मका उद्योग करे तात्पर्य यह शङ्काका स्थानहै उसका उपाय आप अवश्य

कीजिये इतना कह वह बादशाहसे बिदा होनेलगी बादशाहने चलते समय उससे कहा मैं तुझपर दो प्रकारसे प्रसन्न हुआ एक जो तूने इतना परिश्रम उस वृत्तान्तके मालूम करने के लिये उठाया और दूसरे तेरे अतिहितकारक उपदेशसे जब बादशाहने समझा कि वह मन्दिरमेंसे जा चुकी तब उसने अपने प्रधानको जिसने उसके मनमें शङ्का डाली थी बुलवाकर सम्पूर्ण वृत्तान्त कह सुनाया और उससे सम्मत पूछा कि इस बातका क्या उपाय कियाजावे उसने कहा इसका उपाय अति सुगमहै अहमद अभी यहींहै उसे कैदमें डालदीजिये मारडालना उसका उचित नहीं इस सम्मतको उसने पसन्द किया उस समय तो यह चुपहोरहा दूसरे दिन फिर उसने जादूगरनीको बुलवाकर अहमदके कैद करने के लिये सम्मत पूछा उसने कहा मेरे विचारसे यह उपाय अनुचितहै क्योंकि जब आप उसे कैद करेंगे तो यहभी अवश्य है कि उसके साथियों को भी कैद करें वह सबके सब जिन्नहैं उनको सब कुछ सामर्थ्यहै ऐसा न हो जो वह बन्दीखानेसे निकलकर उस परीको जाय पुकारें तो वह अपने पति की दशा सुनकर एक उपाधि मचावे जिसका निवारण आपको कठिनहो यदि आपको मेरा विश्वासहो तो मैं एक ऐसा यत्न बताऊं जिससे आपको बहुत लाभहो और किसी भांति की हानि न हो बहुधा आपको अहेर आदिक में खेमेकी आवश्यकता पड़ती है और उसके बनाने में बहुतसा द्रव्य व्यय होताहै अब आप अहमद से कहें कि एक बड़ा डेरा कहीं से मुझे लादे जिसमें मेरी सम्पूर्ण सभा और सेना समावे और वह ऐसा हलकाहो कि एक मनुष्य उसे जहां चाहे उठालेचले जब वह आपकी यह मांग लादेवे तो बहुत सी वस्तु मँगानेके योग्य आपको बताऊंगी निदान वह आपकी मांगोंसे बहुत तंग होजावेगा और इसी उपायसे जिन्नोंकी अद्भुत वनाई वस्तु आपको प्राप्त होंगी और अहमद दिक्र होकर मारे लज्जा के कदापि आपकी देहरी पर पग न धरेगा और आप इसके छल और बैरसे बचेंगे और ऐसे कुपूतके मारने अथवा कैद करनेकी आप को आवश्यकता न पड़ेगी फिर बादशाहने यही बात अपनी

सम्पूर्ण सभासे कह सम्मत पूछा वह सुन चुपके होरहे बादशाह इस सम्मत को अच्छा समझ चुप होरहा दूसरे दिन जब अहमद बादशाहके निकटगया और बहुकालपर्यन्त परस्पर बार्त्ता रही तब बादशाहने अवसर पाकर कहा पूर्वमें मैं बहुत दिनतक तुम्हारे वियोगसे चिन्ता में रहा जब तुम मेरे पास आये तो मुझे तुम्हारे देखने से अति प्रसन्नता हुई यद्यपि मुझे तुम्हारे रहनेकी जगह मालूम न थी तथापि मैंने उसके पूछनेमें तुमसे हठ न किया परन्तु अब मुझे यह भेद मालूम हुआ कि तुमने महाऐश्वर्य और अतिरूपवान् परी के साथ अपना विवाह किया इससे मैं अधिक प्रसन्न हुआ परन्तु यह कहो जो मैं तुमसे कोई वस्तु मांगूँ तो तुम परीसे वह लासक्रेहो और उसको तुम्हारा इतना पक्षहै कि जो वस्तु मैं तुमसे मांगूँ उसको निश्शङ्क देदेगी तुम्हें खूब मालूमहै कि बहुधा मैं अहेरको जाया करता हूँ मुझे डेरोंकी आवश्यकता हुआ करतीहै जिसके उठाने के लिये बहुत से ऊंट दरकार होतेहैं मैं चाहताहूँ कि ऐसा डेरा मुझको मिले जिसमें मेरा सम्पूर्ण कटक समाजावे और वह इतना हलका हो जिस को तुम अथवा कोई और एक मनुष्य उठालावे तुम उस परीसे मुझे लादो अहमदने कहा बहुत अच्छा मैं अपनी भार्यासे जाकर कहता हूँ परन्तु मैं नहीं जानता कि ऐसा उत्तम डेरा उसके पासहै वा नहीं यदि है तो वह देगी नहीं तो नहीं इस हेतु उसके लानेकी प्रतिज्ञा आपसे नहीं करता बादशाहने कहा जो तू वैसा डेरा न लावेगा तो मैं तेरा मुख न देखूँगा और तुम कैसे उसके पति और वह कैसी तुम्हारी पत्नीहै कि ऐसी तुच्छ वस्तुभी तुम्हारे कहनेसे न देगी जान पड़ताहै कि तुमको वह तुच्छ और दासवत् समझतीहै जो तुम उस से डेरा मांगोगे उसने दिया तो जानना कि वह तुमसे अतिहित रखतीहै नहीं तो नहीं मुझे निश्चयहै कि वह तुमसे बहुत प्रीति रखतीहै जो कुछ उससे मांगोगे वह प्रसन्नतासे तुमको देवेगी शाहजादा इस नियमके विपरीत कि तीन दिन रहकर चौथे दिन जाता था केवल दोही दिन रहकर तीसरे दिन उधरको चला जब भवनमें पहुँचकर बानूपरी के पासगया तो उसने उसे चिन्तित देख पूछा

कुशल तोहैं आज क्यों तुम उदास होकर अपने पिताके पाससे आये हो शाहजादेने सम्पूर्ण वृत्तान्त कहदिया बानूने इतना सुनकर उत्तर दिया तुम धैर्य रखो मैं तुमको अवश्य डेरादूंगी परन्तु मुझे मालूम हुआ कि उसका काल निकट पहुँचा अहमदने कहा ईश्वर मेरेपिता को बहुकालपर्यन्त जीतारखे हं सुन्दरी ! वो कुछ रोगी नहीं अभी उन को कुशलपूर्वक छोड़ आयाहूँ परन्तु आश्चर्यमेंहूँ कि मैंने कुछ हाल यहांका उससे नहीं कहा उसको सब हाल क्योंकर मालूम हुआ बानू परीने उत्तर दिया हे प्रियतम ! तुमको स्मरण होगा कि मैंने उस बृद्धाको जिसे तुम रोगी समझकर यहां उठालायेथे देखकर क्या कहाथा वह बीमार न थी उसने केवल तुम्हारा हाल मालूम करनेको बहाना कियाथा उसीने जाकर वहां यह सब हाल कहा जब तुम उस को यहां छोड़गयेथे मैंने उसको औषध पिलाई बहाना करके वह अच्छी होगई और मेरे पास बिदा होनेको आई मैंने उसके साथ दासियां करके उसे सब सामग्री इस भवनकी दिखाई फिर वह देखभाल कर बिदाहुई इसके विशेष किसीकी सामर्थ्य नहीं जो यहांतक पहुँचे क्या आश्चर्य है कि यहांका सब भेद जानगईहो शाहजादेने उसकी बहुतसी प्रशंसाकर कहा अब मेरी इच्छाहै कि तुम्हारी कृपासे वैसा डेरा अपने पिताके पास लेजाऊँ उसने कहा इस तुच्छ वस्तुके लिये इतनी चिन्ता क्यों करतेहो उसे मैं अभी मँगवातीहूँ इतना कह उसने एक दासीको जो खजांचीथी बुलवाकर कहाकि फ़लाना डेरा शीघ्र लेआ वह दौड़ीगई और उसीडरेकोलाई और बानूकी सैनके अनुकूल उसे अहमद शाहजादेको दिया अहमद उसे मुट्ठी में दबाकर समझा कि हमारी प्यारीने मुझसे हास्य कियाहै बानू इस बातको जानकर ठट्टामारके हँसी और कहनेलगी हे प्यारे ! तुमने अपने मनमें समझा होगा कि मैं तुमसे हँसतीहूँ फिर नूरजहां अपनी दासीसे कहा कि इस डेरेको लेकर एक बड़े बनमें खड़ाकर जिससे अहमदको इस का गुण मालूमहो तदनन्तर वह दासी उस डेरेको लेकर भवनसे बहुत दूर चलीगई और वहां उसने वही डेरा खड़ाकिया शाहजादेने उसेऐसा बड़ा पाया कि दो बादशाहभी सेना समेत वहां भलीभांति

बैठसकें और किसीको एक दूसरेसे कष्ट न हो उस दासीने फिर उसे तहकर शाहजादे अहमदको दिया यह उसी समय उसे लेकर सिधारा और अपने नियमित सवारों सहित अपने पिताके सन्मुख गया और उस डेरेको दिया बादशाहभी उसे देख समझा यह तो बहुत छोटा है जब वह खड़ा हुआ उसको बहुत बड़ा देख आश्चर्य किया और ऐसी अद्भुत वस्तु ला देनेसे अहमदका अतिगुण माना फिर उसने अपने सेवकोंको आज्ञा दी इसे रक्षापूर्वक रखो और इस अपूर्व वस्तुकी प्राप्तिसे उसे भय और शङ्का अधिक हुई और बिचारा वह परी वास्तव में अहमदको बहुत चाहती है अपने द्रव्य और ऐश्वर्यसे बड़े २ काम करसक्ती है मेरा राज्यलेना कौन बड़ी बात है फिर उसने जादूगरनीको बुलवाकर इस विषय में सम्मत पूछा उसने कहा शाहजादे से पानी चश्मेशेरोंका मांगो जब बादशाह सन्ध्या के समय अपने सभाके समूहके मध्यमें बैठा था कि अहमद आया और चरण चूम बादशाहके पास बैठ गया बादशाह ने उससे कहा मैं तुम्हारे डेरेके लानेसे अतिप्रसन्न हुआ निस्सन्देह कोई ऐसी विचित्र वस्तु हमारे खजाने में नहीं परन्तु एक वस्तु मुझे और चाहिये यदि उसेभी लाओ तो मैं अतिप्रसन्न हूंगा तुम्हारी प्रियाके पास पानी चश्मेशेरोंका है जिसके पीतेही सर्वभांतिके ज्वरादिक रोग नाश होजाते हैं मुझे निश्चय है कि मेरी आरोग्यता तुम्हको स्वीकार होगी थोड़ासा जल मेरेलिये लाओ कि आवश्यकतापर उसको पियाकरूं शाहजादा इस बातको सुनकर चुपहोरहा और सोचने लगा कि डेरेको जिस तरह मैंने जाना उस तरह ला दिया ऐसा न हो जो उस जलके मांगनेसे परी अप्रसन्न होजावे और अहमदको यह भलीभांति बिदित था कि जो वस्तु मैं उससे मांगूंगा नहीं न करेगी इस चिन्तनाके उपरान्त उसने उत्तर दिया मेरे अधिकार में कोई वस्तु नहीं परन्तु मैं उस जलकोभी मांगूंगा यदि उसने दिया तो लाऊंगा आपसे प्रतिज्ञा नहीं करसक्ता आपकी मांगी हुई वस्तु लानेमें अपनी सपूती समझता हूं परन्तु इस वस्तु के मांगनेमें कष्ट अवश्य है निदान दूसरे दिन वह बादशाहसे बिदा

होकर अपनी प्रियाके निकट आया और कुशल पूछने के उपरान्त कहा मेरा पिता आपकी कृपासे बड़ा गुण मानता है परन्तु उसने निहरक्षित सरोवर का जल मांगा है यदि तुमको उसके देने में कष्ट न हो तो मुझे मँगवा दो मैं उसको जाकर देआऊं बानूपरी ने कहा जान पड़ता है कि तेरा पिता तुम्हारी और हमारी परीक्षा लेता है जो कुछ जादूगरनी उसको सिखाती है वही वस्तु वह मांगता है अच्छा वह भी तुमको मैं दूंगी इसमें भी मुझे कुछ हानि नहीं परन्तु कुछ भय है अब मैं उसे वर्णन करती हूँ चित धर सुनो असुक मैदान में एक दिव्य सरोवर है जिसकी रक्षाके लिये अतिबलवान् चार सिंह हैं उनकी उसपर चौकी रहती है पारी २ से दो सिंह जागते हैं और दो सोते हैं और किसी मनुष्य को जलके पास जाने नहीं देते मगर मैं ऐसी तदवीर तुमको बताऊंगी कि जिसके सबबसे तुम्हें कुछ नुकसान और आसैन उन शेरोंसे न पहुँचेगा इतना कह उसने सुई और धागा निकालकर कई गेंदें अपने हाथ बनाई एक गेंद शाह-जादेको देकर कहा पहिले तुम इस गेंदको रक्षापूर्वक रखो दूसरे यह कि तुम दो घोड़े अतितीव्रगामी लेना एकपर तुम चढ़ना और दूसरे पर एक भेंड़के चार टुकड़े करके लादना वह भेंड़ मैं आज काट रखूंगी तीसरे यह कि तुमको मैं एक पात्र देती हूँ तुम उसमें जल भरना अब भोरके सवार हो और दूसरे घोड़ेकी बाग पकड़ उसी मैदानकी ओर जाना जब उस मैदानके निकटवर्ती भवन के लोहे के द्वारपर पहुँचो तो इस गेंदको आगे डालदेना यह गेंद आपही लुढ़कता हुआ उस भवनके द्वारतक पहुँचेगा तुम उस गेंदके पीछे चलेजाना जहां कहीं यह गेंद ठहरे वहींपर तुम उन चारों सिंहों को देखोगे और द्वार खुलजावेगा वह दो सिंह जो जगे होंगे तो सोते हुआ को भी जगा देंगे फिर वह चारों तुमको देखकर नाद करेंगे परन्तु तुम उनसे भय न करना भेंड़ के चारों टुक तुम उनके सम्मुख डालदेना घोड़ेपरसे न उतरना और पँड़ मारकर भवनके भीतर पैठकर सरोवर पर पहुँचजाना और वहांसे नीर भर लौटआना वह सिंह तो भोजन करतेहोंगे तुमसे कुछ न कहेंगे

शाहजादा भोरको उठ उधर को चला और उसी भवन के निकट पहुँच पात्र जलसे भरा जब कुछ दूर निकल आया तो दो सिंह उसके पीछे दौड़े उसने उनका भय न किया और अपने बचावके लिये तलवार गिलाससे निकाल ली सो एक सिंह उसे जातेहुये देख लौटगया और दूसरे ने शाहजादे को शिर और पूंखसे सैन की कितू अभय चलाजा परन्तु दूसरा सिंह उसके साथ लगाहुआ जाताथाइन्ने लें शाहजादा नगर में पहुँच बादशाह के महलमें चला गया और वह सिंह जो पीछे चला आता था अहमदको मन्दिरमें प्रवेश करतेदेख लौटगया उसे कुछ दुःख न दिया फिर बहुतसे मनुष्य अहमद को अकेले देख उसके साथ होगये और वहाँ पहुँच उसे घोड़े से उतारा उस समय बादशाह सभामें बैठ अपने देशके प्रबन्धकी बार्ता करता था शाहजादेने उसे प्रणामकर वही जलका घट उसे भेंटदिया और बिनय की यह वही जल है जो आपने मांगा था यह जल अलभ्य है ऐसी अपूर्व वस्तु आपके निकट कदाचित् न होगी जो ईश्वर न चाहे आपकी देहमें किसी भांतिकी व्यथा हो तो थोड़ासा इसको पीली-जियेगा तत्काल निवृत्त होजावेगी बादशाहने अतिहर्ष से उसका हाथ पकड़ उसे अपने दाहिनी ओर बैठा लिया और कहने लगा तुम इस जलको अति भयानक स्थानसे लायेहो इससे मैं तुमसे अतिप्रसन्न हुआ और इस भयानक स्थानका हाल जादूगरनी ने बादशाहसे कहाथा फिर बादशाहने अहमदसे पूछा तुम वहाँ क्यों-कर गये और शेरोंसे बचकर क्योंकर जल लाये शाहजादे ने कहा आपके प्रतापसे कुशलपूर्वक वहाँ पहुँचा कि उसने सम्पूर्ण वृत्तान्त वर्णन किया जब बादशाह ने अपने पुत्रका इतना साहस देखा तो प्रथमसे अधिक डरा और दशगुणा बैर और भय उसके मन में समाया सब उसे शीघ्र वि-ाकर मन्दिरमें गया और उस जादूगरनी को बुलाभेजा और सम्पूर्ण समाचार उससे कहा वह तो पहिले यह सब हाल सुन चुकी थी अब बादशाह से सब वृत्तान्त पुन अत्यन्त विस्मित हुई फिर बिनयकी अब की बेर अहमदसे इस भांति की वस्तु मांगिये निश्वास है कि वह वस्तु न लासकेगा बादशाहने उस

को बिदा किया जब अहमद दूसरे दिन बादशाह के निकट आया तो उसने कहा हे प्रियपुत्र ! मैं तुम्हारी सेवा से अतिप्रसन्न हुआ अब तीसरी बातभी मुझको अवश्य है यदि तुम उसेभी करो तो जन्मभर तुमसे प्रसन्न रहूंगा शाहजादेने बिनयकी वह कौनसी बात है आप कृपाकर कहिये बादशाहने कहा मेरे पास एक मनुष्य लाओ जिसका डील एक मजसे अधिक न हो और उसकी बीस गजकी दाढ़ी हो सादे छः मनकी जरीब कन्धे में लेकर चले और वह उसे इस भांति घुमाये जैसे कोई काठके सोंटेको घुमाता है अहमदने बिनयकी इस भांतिका मनुष्य संसार भरमें उत्पन्न न हुआ होगा निदान जब वह बानूपरी के निकट गया तब उससे यह हाल बर्णन किया और बानूकी ओर देखकर कहा ऐसा मनुष्य जगत भरमें न होगा बादशाह समझे बूझे बिना यह आज्ञा मुझको देचुका यदि ऐसा मनुष्यभी मिला तो इतनी भारी जरीब अपने कन्धेपर क्योंकर उठासकेगा इतना कह फिर कहनेलगा मेरे विचारमें तो कोई ऐसा मनुष्य नहीं जो तुम जानती हो तो बताओ उसने कहा इस बातमें तुम कुछ चिन्ता न करो तुमने तो बड़े भयानक स्थानसे अपने पिताको जल लादिया यह बात उससे कठिन नहीं है इस गुणवाला मेरा भाई शब्बर है यदि वह और मैं एकही माता पिता की सन्तान हूं परन्तु ईश्वरने उसका स्वरूप ऐसाही रचा है और वह बड़ा धीर और साहसी है और अमुक स्थानका बादशाह है और एक लोहेकी जरीबके सिवाय और शस्त्र अपने पास नहीं रखता अब मैं उसको बुलाती हूं तुम उससे कदाचित् न डरना शाहजादे अहमदने कहा जो शब्बर तुम्हारा भाई है और उसका स्वरूप अद्भुत है मैं उसको देखकर अतिप्रसन्न हूंगा जैसा कि कोई शस्त्र अपने मित्र और भाई बन्धुके देखने से प्रसन्न होता है उसे देखकर क्यों डरूंगा फिर परी बानू ने सुनहली अंगीठी मँगवाकर उसमें अग्नि जलाई और एक सुवर्णका सन्दूकचा मँगवाकर उसने खोला और उसमें से कोई सुगन्ध निकाल उसमें डाली जब उसका धुवां घना उठा तो कई क्षणके उपरान्त उसने कहा मेरा भाई शब्बर आया

तुम उसको देखतेहो वा नहीं शाहजादेने शिर ऊपर उठाके शब्बरको देखा कि बास्तवमें उसका डील गजभरका था और वड़ी तमक भ्रमक से आता था उसके कन्धेपर लोहेकी साढ़ेछःमनकी जरीब रक्खी हुई थी और उसकी दाढ़ी बहुत घनी बीसगजकी लम्बीथी परन्तु उसको इस उपायसे रखताथा कि धरतीमें नहीं लगतीथी और मूर्ख उसकी कानोंतक पहुँचतीं जिससे उसका मुख छिपाहुआथा और नेत्र उसके शिर में घुसेहुये थे और शिर उसका जिसपर अतिउत्तम मणिजटित मुकुटथा आगे और पीछे कुबड़ाथा अहमद शब्बरको देख न डरा और उसी भांति अपनी प्रियाके निकट बैठा रहा शब्बरने आगे बढ़कर उसको एक दृष्टिसे देख पूछा कि तुम्हारे निकट यह कौन बैठा है बानूपरीने कहा यह अहमद नाम मेरा पति हिन्दुस्तान के बादशाहका पुत्रहै भाई ! मैंने अपने विवाहमें तुमको इसलिये नहीं बुलाया कि तुम उन दिनों बड़े युद्धमें प्रवृत्तथे अब तुमने ईश्वरकी कृपासे अपने बैरियोंको परास्त किया इसलिये मैंने तुमको बुलाया इतना सुनतेही उसने अहमदको प्रीतिसे देखा और अपनी बहिन से कहा कोई ऐसा काम इस शाहजादेका अटकाहै कि मैं उसे करूं उसने उत्तर दिया हिन्दुस्तानका बादशाह अर्थात् इस शाहजादेका पिता तुम्हारे दर्शनोंकी इच्छा रखता है कृपा करके तुम इसके साथ वहां जाओ उसने कहा मैं इसी समय जानेको तैयार हूं बानूने कहा भाई ! आज तुम दिनभरके थकेहो कल भोरको जाना और सन्ध्या को मैं सम्पूर्ण वृत्तान्त अहमदका तुमसे बर्णन करूंगी तदनन्तर बानूपरीने बादशाह और उसके मन्त्री आदिक सम्पूर्ण सभासदोंका विशेष जादूगरनीका वृत्तान्त बर्णन किया दूसरे दिन प्रभात को शब्बर अहमदके साथ चला मार्गमें मनुष्य शब्बरके बिकराल स्वरूप को देखकर भयसे दूकानों और घरोंमें छिपकर बैठरहे और अपने अपने किवाड़ोंको बन्द करलिया और कोई घबराहटसे पगडियों और जूतियोंको छोड़कर भागगये फिर वह शाही दरबार में गया जहां बादशाह अपने सम्पूर्ण सभासदों और मन्त्रियों सहित बैठाथा वहांभी मनुष्य शब्बरको देख छिपगये शब्बर ने अतिग्लानि और

अहंकारसे बादशाहके तख्तके निकट जाकर कहा तूने मेरे दर्शनकी अभिलषाकीथी सो मैं आया कह मुझसे क्या इच्छा रखताहै बादशाहने उसके बिकट रूपके देखतेही उत्तर देनेके बदले अपने दोनों हाथ आंखोंपर रखे और वहांसे भागने की इच्छाकी शब्बर बादशाहकी अशीलतासे अतिअप्रसन्न हुआ कि मैं तो इतना परिश्रमकर उसके बुलाने के अनुकूल यहां आया और वह मुझे देखकर भागताहै निदान लोहेकी जरीबको उठा उसके शिरपर मारी कि शिर उसका खण्ड २ होकर चूर्ण होगया उस समयतक अहमद वहां नहीं पहुँचाथा उसके पीछे यह उपद्रवहुआ इतनेमें अहमदभी पहुँचा फिर शब्बरने राजमन्त्री को मारना चाहा परन्तु शाहजादे अहमद ने उसको बचाया कि यह मेरा अतिहितैषी मित्रहै इसने कोई अनुचित बात मेरे लिये नहीं की और सब मेरे बैरी हैं इतना सुनतेही सब प्रधान और मन्त्री जो दोनों ओर पंक्ति बांधकर खड़ेथे उन लोगोंके सिवाय जो भागगयेथे कोई जीता न बचा सब के सब मारेगये फिर शब्बरने सभा से राजभवन में आकर राजमन्त्रीसे जिसके प्राण शाहजादे के कहने से बचगये थे कहा उस जादूगरनीको जो मेरे बहनोई की बैरिनहै और उन बादशाहके सम्मतियों को बुलाला कि उनको इस दुष्टकर्मका दण्डदूं इतना सुनतेही मन्त्री पहिले उस जादूगरनीको और तिसके उपरान्त सब सभासदोंको जो शाहजादेके बैरीथे बुलालाया शब्बरने उनकोभी लोहेकी जरीबसे मारा और उस जादूगरनीसे कहा कि तेरे बुरे उपदेशका फल यहीहै जो तुझको अब मिला तदनन्तर शब्बरने नगरभरके मनुष्योंके माने का इरादा किया परन्तु शाहजादेने सबको बचादिया फिर शब्बरने अहमद को शाही बसन पहिनाकर तख्तपर बैठाया और उसके नामकी नगरभरमें डौंड़ी पिटवादी नगरके सम्पूर्ण मनुष्य अहमद से प्रसन्न थे उसके तख्तपर बैठने से अतिसन्तुष्ट हुये और अपनी अपनी सामर्थ्यभर भेंट देकर बड़े नादसे उसको आशीर्वाद देने लगे जब शब्बर यहां यथेच्छ प्रबन्ध करचुका तो अपनी बहिन कोभी वहां लेआया तिसके उपरान्त शब्बर बिदा होकर अपने भवनको

सिधारा अहमदने अली और नूरुल्निहारको बहुत कुछ देकर एक नगरका अधिपति करके बिदा किया और एक प्रधान को हुसेन शाहजादेके पास भेजकर कहलाभेजा जिस देशको तुम चाहो उसका बादशाह तुमको बनादे परन्तु हुसेन उस दशा में अति प्रसन्नथा उसने राज पाट स्वीकार न किया और उसी प्रधानके द्वारा अहमदकी कृतज्ञता कहलाभेजी और अपना जन्म ईश्वरके आस-धन और तपस्यामें बिताया शहरजाद इस कहानीको सम्पूर्ण करके दूसरे दिन तीन बहिनोंके परस्पर ईर्ष्याकी दूसरी कहानी कहनेलगी ऐसेही बिचित्र चरित्र कहकर अपने प्राणको बादशाहसे बचाती ॥

तीन बहिनों की कहानी ॥

पूर्वकाल में फ़ारसदेशका शाहजादा खुसरोशाह नाम बहुधा रातों को बेष बदल एक सेवकको अपने साथ ले नगरकी सैर किया करता और संसार के अद्भुत विषय जिनका वर्णन विस्तार से है देखता निदान जब शाहजादेके पिताका वृद्धावस्थाके प्राप्तहोने से देहान्त होगया तो शाहजादा तख्तपर बैठा और उसने अपनानाम कैखुसरो जारी किया और उसी भांति सन्ध्या से वज़ीरको साथ ले और बेष बदल नगरके बाज़ारों और गलियों में फिरनेलगा अकस्मात् एक गलीमें जापड़ा वहां उसने एक घरमें दो तीन स्त्रियोंको बातें करतेहुये सुना बादशाह ने पास जाकर दरवाज़े की दरार से झांककर देखा कि तीन बहिनें एक दालान में बैठी हुई आपस में बातेंकरती हैं वह कान लगाकर उनकी बातें सुननेलगा तथाच बड़ी बहिन ने अपना इस भांति मनोरथ प्रकटकिया कि मैं चाहती हूं कि मेरा विवाह बादशाह के रोटी पकानेवाले से हो कि अतिउत्तम और स्वादिष्ट रोटियां खाकर तुम दोनों को तरसायाकरूं मैंभली बहिनने कहा कि मेरी इच्छा यहहै कि मेरा विवाह बादशाहके बावर्ची से हो कि उत्तम २ भोजन कि जिनके आगे बादशाह की रोटियां तुच्छहैं मेरे खानेमें आयाकरें तीसरी बहिनने जो सबसे छोटी और चतुर और बाचालथी अपनी पारीमें कहा कि मेरी तुम दोनों कीसी छोटी इच्छा नहीं है किन्तु मेरी बड़ी इच्छाहै मैं चाहतीहूं कि

इस देशके बादशाह से मेरा ब्याहहो और उस बादशाहसे एक पुत्र उत्पन्नहो जिसके एक ओरके बाल स्वर्णकेहों और दूसरे तरफ के रूपेके और जब वह बालक रोवे तो उसकी आंखों से मोती भड़ें और हँसते समय उसके लाल ओष्ठ कलीके सदृश खिलेहुये मालूम होवें बादशाह उन तीनों बहिनों के विशेष उस छोटी बहिन का मनोरथ सुन अति आश्चर्यमें हुआ और इच्छाकी कि उन तीनों बहिनों की इच्छा पूर्ण करें इस बातको अपने मनमें ठान मन्त्री से कहा कि तू इस घरको खूब पहिचान रख और सुबह को इन तीनों बहिनोंको मेरे पास लाइयो निदान दूसरे दिन भोरको मन्त्री उन तीनों बहिनों को उनके घरसे लेजाके बादशाह के सन्मुख लेगया बादशाहने उनसे कहा कि कल रात्रिको तुम क्या कहतीथीं उन सब बातोंको मुझसे बर्णन करो पर चैतन्य रहो उस बातमें अन्तर न पड़े क्योंकि वे बातें मुझको मालूमहैं और अपने कानों सुनचुकाहूँ इस बातको सुनकर वे तीनों बहिनें मारे लज्जाके कुछ उत्तर न दे सकीं और अपने अपने शिर नीचे करके चुप होरहीं बादशाह छोटी बहिनको जो महासुन्दर और नखशिख से बहुत अच्छी थी देखकर मोहित होगया जब बहुत पूछा तो उन्होंने इन्कार किया बादशाहने उनको दिलासा देकर कहा कि तुम कुछ भय मत करो और लाज छोड़ जैसी कि रात्रिको बार्त्ता करतीथीं मुझसे बर्णनकरो कि मैं तुम्हारे मनोरथों को सिद्ध करूँ निदान उन्होंने ने अपने २ मनोरथोंको प्रकट किया बादशाहने सुनकर बड़ी बहिनका विवाह अपने रोटी पकानेवालेके साथ और मँझलीका विवाह बावर्ची के साथ उसी दिन करदिया और अपने विवाहकी तैयारी की आज्ञा दी तैयारी होनेके उपरान्त बादशाहोंके समान बड़े धूमधामसे विवाह किया और बादशाहने उसको मलका बनाया और बड़ी दोनों बहिनों का विवाह उन रसोईदारों की प्रतिष्ठा के अनुसार अर्थात् बिना धूम धाम के कियाथा उन सबको उचित था कि अपनी २ अभिलाषाको पाकर प्रसन्न होतीं पर अपनी छोटी बहिनके विवाह की धूमधाम और प्रताप देखकर ईर्ष्या हुई और रात्रि दिन जला

करतीं एक दिन बड़ी और मँभली बहिन हम्माममें नहाने केलिये आईं तहां बड़ीने मँभलीसे कहा छोटी बहिन हमसे ऐसी सुन्दर न थी कि मलका होती मुझको यह बात बुरीमालूमहुई मँभली बहिन ने उत्तर दिया बहिन मैंभी इस बातसे बहुत अप्रसन्नहूं मैं नहीं जानती कि बादशाहने उसे क्या देखकर पसन्द किया वह तो मलका होनेके योग्य न थी मेरे बिचारसे बहिन तूही बादशाहके बिवाहके योग्यथी बादशाह को उचित था कि तुझे ही मलका बनाता बड़ी बहिनने उत्तर दिया कि मैं अतिआश्चर्य में हूं जिसका बर्णन नहीं करसक्ती यदि बादशाह तेरा सौन्दर्य पसन्दकर तुझसे बिवाह करता तो उस छोकड़ीसे हजार हिस्से अच्छाथा निदान बादशाह की अनीतिसे हम बड़े खेदमें रहतीहैं अब कोई ऐसी यत्न किया चाहिये कि जिससे वह छोकड़ी बादशाहकी दृष्टिसे गिरजावे सो वे दोनों बहिनें इसी चिन्तामें रहकर भेंट होनेपर यही बातें कियाकरतीं और उसके मारडालने और कष्टका उपाय सोचतीं पर कुछ न बनपड़ता और छोटी बहिन उन दोनोंका अति सत्कार करती और जिस भांति उसको उन दोनोंसे पहिले प्रीतिथी अबभी वही प्यार रखती संयोग से कितने महीनोंके उपरान्त उसके गर्भ रहा और बादशाह इस खबरको सुनकर अतिप्रसन्न हुआ और अपने सम्बन्धित सम्पूर्ण नगरों में खुशी करनेकेवास्ते आज्ञादी वे दोनों बहिनें अवसर पाके बादशाह के महल में गईं और मलकासे कहा कि हमको ईश्वर ने यह दिन दिखाया हम चाहतीहैं कि जब प्रसूतिका समयहो तो हमहीं जनवायें और चालीस दिनतक कामकाजके लिये उपस्थित रहें मलकाने कहा बीबियो ! बहुत अच्छा तुमसे और कौन अधिक विश्वासित होगा कि जिनका हम ऐसे काममें विश्वास करें पर मैं बादशाह की आज्ञापालकहूं उनकी आज्ञाके बिना कोई काम नहीं कर सक्ती इससे उत्तमहै कि तुम्हारे पति बादशाहसे इस आज्ञाको लेलें निश्चयहै कि बादशाह रिश्तेदारी के सबबसे रहनेकी आज्ञा दे-देंगे फिर उन दोनोंके पतियोंने अपनी स्त्रियोंका कहना मानकर बादशाहसे अपनी स्त्रियोंके रहनेकी प्रार्थना की बादशाहने कहा कि मैं

पूछकर उत्तर दूंगा फिर बादशाहने अपनी स्त्रीसे पूछा तुम्हारी इच्छा हो तो तुम्हारी बहिनें प्रसूतिके समय तुम्हारे पास उपस्थित रहें मेरे विचारसे बेगानोंसे उनका रहना ऐसे समयपर उत्तम होगा मलकाने कहा कि यह बात मेरे विचारसेभी बहुत अच्छी है तथाच मलकाकी दोनों बहिनोंके रहनेकी आज्ञा दी और वे दोनों उसी समयसे बादशाहके महलमें रहनेलगीं अब उनको अपने मनोरथ के अनुसार अवसर मिलगया जब मलकाकी प्रसूतिका समय पहुँचा तो उसके अतिसुन्दर पुत्र उत्पन्न हुआ जिसके देखनेसे उन दोनों के मन में ईर्ष्या बढ़ गई और मलकाकी दृष्टि बचाकर उस पुत्रको एक कम्मलके टुकड़े में सावधानी से लपेट और एक पिटारी में बन्दकर नहरके बहावमें जो मलकाके महलमें जारी थी डाल दिया और उसकी जगह एक कुत्तेका मुवाहुआ पिल्ला लेकर लोगोंको दिखाया कि मलका यह जनी है यह खबर बादशाहको पहुँची इससे अतिक्रोधित हुआ और मलका के सारडालने का इरादा किया परन्तु मन्त्रीने जो संयोग से उपस्थितथा बादशाहको कह सुनकर रोंका और मलकाकी निर्दोषता बहुतसे प्रमाण देकर प्रतीतकराई अकस्मात् वह पिटारी बहते बहते बागोंकी नहरमें गई और बागके दारोगाकी दृष्टि जो नहरके किनारे पर टहल रहा था उस पिटारीपर पड़ी उसने तुरन्तही एक बागबानको पुकारा और उस पिटारीको दिखाकर कहा कि शीघ्र जाके उस पिटारी को मेरे पास ला कि मैं देखूं उसमें क्या है बागबान दौड़कर नहर किनारे गया और किसी लकड़ी से खींचकर पिटारीको बाहर निकाल कर दारोगा के पास लाया दारोगा उसी समय का पैदा हुआ अति सुन्दर लड़का कम्मल में लिपटा हुआ उस पिटारीमें देखकर अति आश्चर्य में हुआ वह दारोगा निष्पुत्रथा और संतान के लिये सदैव ईश्वरसे प्रार्थना करताथा उस बालकको देखतेही पिटारी समेत घर को ले गया और अपनी स्त्री से कहा कि ईश्वरने मुझको यह लड़का दिया है अभी एक दाई बुलवाकर दूध पिलवा और इसको अपने उदरका पुत्र जान बड़ी सावधानी से पालन पोषण कर उसकी पत्नी अतिप्रसन्न होकर उसका पालन करने लगी दारोगाने इस बातकी कुछ

तलाश न की कि वह बालक कहाँसे आया और मनमें समझा कि यह लड़का निश्चय करके मलकाके महलसे आया है दूसरे वर्ष मलका के एक और पुत्र उत्पन्न हुआ और उसकी दुष्ट बहिनोंने ईर्ष्यासे उस बच्चे के साथ नहीं बर्ताव किया अर्थात् उसकोभी कपड़े में लपेट और पिटारी में बन्दकर उसी नहर में डाल दिया और यह बात प्रसिद्ध की कि अबकी बेर मलकाके बिल्लीका बच्चा पैदा हुआ संयोगसे वह लड़का भी दारोगा के हाथ लगा उसने वह बच्चा भी लेजाकर अपनी भार्याको दिया और कहा इसको पाल बादशाह इस हालको सुनकर आगे से अधिक अप्रसन्न हुआ और मलकाके मारडालनेकी इच्छाकी परन्तु मन्त्रीने कह सुनके इस बेरभी मलका को बचाया और बादशाहके क्रोधको समझा बुझा कर निवृत्त किया तीसरी बेर मलका के लड़की पैदा हुई और वहभी अपने भाइयोंके सदृश पिटारीमें बन्द करके नहरमें डाली गई और वह लड़कीभी उसी दारोगाको मिली और उसने उसकोभी अपनी स्त्री को देकर कहा उन दोनों लड़कों के साथ पाल उन दोनों बर्तनोने प्रकट किया कि अबकी बेर मलका के ब्रह्मदंर पैदा हुई बादशाहको इसबेरका क्रोध न थँभा और इसके सुनतेही कहा कि ऐसी स्त्रीको जो जीताबोडूंगा तो मेरे महल को ऐसे ऐसे जन्तु पैदा करके भरदेवैगी अब उचित है कि उसको मैं मारडालूँ राजमन्त्री और सभासद् जो उपस्थित थे बादशाहके चरणकमलों पर गिरपड़े और क्षमा मांगी और मन्त्री ने हाथ बांधके विनय की कि हे बादशाह ! ऐसे मनुष्य का मारडालना जो निर्दोष हो उचित नहीं विधाताकी रचना में कोई उपाय नहीं चलता जो आप उससे ऐसेही अप्रसन्न हैं तो उसके पास न जाया कीजिये और कुछ दान पुण्य कीजिये फ़ारसका बादशाह ऐसी ऐसी बातें सुनकर समझा कि वास्तवमें मलकाका मारना अनुचित है तब मन्त्रीसे कहा कि मैं उसको न मारूंगा पर एक दण्ड उसके लिये मैंने विचारा है वह मारडालने सेभी बुरा है एक कैदखाना जामअ मसजिद के दरवाजे के पास बनवाया जावे और मलका काठके पिंजड़े में कैद होकरके उसमें रक्खी जावे जो मुसलमान निमाज पढ़नेको आवे तो पहिले मलकाके मुख

पर थूककर अपना पग मसजिदके भीतर रक्खाकरे कदाचित् कोई मनुष्य ऐसा न करे तो वहभी ऐसा दण्ड पावे बादशाहसे यह बात मन्त्री सुनकर चुप होरहा और यह आज्ञा मानी कदाचित् यह दण्ड जो बादशाहने निर्दोष मलकाके लिये बिचाराथा इन दो दुष्ट बहिनों को दियाजाता तो उचितथा निदान कैदखाना तैयार होगया और वह बेचारी मलका उसमें कैद कीगई और नगरवासी जो मसजिद में निमाज पढ़नेको जाते तो पहिले उस मलकाके मुँहपर थूकते वह बेचारी सन्तोष करके इसदुःखको सहती और जो कोई उसके अपराध को जिसके सबबसे बादशाहने यह दण्ड नियत कियाथा सुनता तो उसको निर्दोष समझ दया करता और उसके इस दुःख से छूटने के लिये ईश्वर से प्रार्थना करता दारोगा और उसकी स्त्री उन दोनों शाहजादों और शाहजादीको बड़े प्यारसे पालते और ज्योंज्यों वह बढ़ते त्योंत्यों उन दोनों प्राणियोंको हर्ष होता जब वे तीनों सयानेहुये तो दारोगाने बड़े का नाम बहमन और छोटे का नाम परवेज़ और लड़की का नाम परीजाद रक्खा जब शाहजादे पढ़नेके योग्यहुये तो दारोगाने उनके लिखाने पढ़ाने के लिये बड़े २ विद्वान् नियत किये और शाहजादीकोभी जब लिखने पढ़नेकी इच्छा पाई तो उसकोभी उन्हीं विद्वानोंको सौंपा कई दिनोंमें परीजादभी अपने भाइयों की भांति लिख पढ़के निपुण होगई और विद्वानों से कबिता इतिहास और बहुतसी विद्यायें उन तीनोंने सीखीं थोड़े दिनों में वे ऐसे पढ़ लिख कर प्रवीणहुये कि उनके अध्यापकों को आश्चर्य हुआ और कहने लगे कि ये तो हमसेभी निपुण हैं फिर उन तीनोंने घोड़ेकी सवारी, तीरन्दाजी और सिपाहगरी और नेज़ह चलाने की प्रक्रिया आदि सीखीं इन गुणों के विशेष परीजादने गाना बजाना हरएक साज़ का भी सीखा दारोगा इन तीनों संतानोंको सब विद्या और गुणों में सम्पन्न पाकर अतिप्रसन्न हुआ और जो कि उसका घर उनके रहने के योग्य न था इसलिये नगर से बाहर जाकर उसने थोड़ी दूरपर जंगल और हरियाली के निकट जगह मोल लेकर वहाँ बहुत बड़ा महल बनवाना प्रारम्भ किया और आप दिन रात उसके बनवाने में

प्रवृत्त रहता जब वह मकान बन गया तो उसने बड़े बड़े चित्रकारों से भीतर बाहर बड़ी सुन्दरतासे चित्रकारियां बनवाईं और अच्छी-बस्तुओं से उसे सजाया और उसके पास एक अति सुन्दर पुष्प-बाटिका बनाई जिसमें सबप्रकारके फूल और मेवों के वृक्ष लगाये और सिवाय इसके एक बड़ा रमना तैयार किया जिसके चहुँओर ऊंची दीवारें खिंचवाकर उसमें सबप्रकारके शिकारी जानवर पशु पक्षी पाले कि वे दोनों शाहजादे और शाहजादी उसमें अहेर खेला करें जब वह मकान सब तरहसे तैयार हुआ तो दारोगाने बादशाहसे जाकर उसी महलमें रहनेकी आज्ञा मांगी बादशाह कि उससे अति प्रसन्न रहता था उसे प्रसन्नता से आज्ञा दी सो दारोगा बादशाह से विदा होकर उन तीनों समेत उस महलमें रहने लगा उसकी स्त्री कई वर्ष पहिले मर गई थी और वह महल में आने के पांच छः महीने के उपरान्त अकस्मात् बीमार होकर मर गया और इतना सावकाश न पाया कि उन तीनों संतानों के उत्पन्न होनेका हाल बतलाये पर केवल इतनाही कहने पाया कि बाबा ! तुम प्रतिष्ठापूर्वक बहिन भाई मिले रहना उसके देहान्तके उपरान्त बहमन और परवेज़ और परीजाद ने यथोचित उसका कर्म किया और परस्पर प्रीति पूर्वक रहने लगे शाहजादे कि बड़े उद्योगी और हौसलेवर थे इससे वह बड़े दरजेको पहुँचे एक दिन दोनों शाहजादे शिकार खेलने को गये और परीजाद शाहजादी अपने घरमें अकेली रही संयोगसे एक धर्मिष्ठ बृद्धा उसके दरवाज़ेपर आई और उसने शाहजादीसे इच्छा की कि जो आज्ञा हो तो मैं मकानके भीतर आकर निमाज पढ़ूँ क्योंकि मेरा निमाजका समय जाता है शाहजादीने उसे भीतर आनेकी आज्ञा दी जब वह बृद्धा अपने नियमित बन्दना और आराधन से निश्चिन्त हुई तो दासियां शाहजादीकी सैनिकों के अनुकूल उसे सारे महल और बागमें फिरलाई और उसने अच्छी तरह वह महल और बाग असबाब सामान को देखा और अतिप्रसन्न हुई और मन में सोची कि जिस मनुष्यने इस मकानको बनाया है वह मकानों के बनानेमें अतिनिपुण था फिर लौंड़ियां उस बृद्धाको परीजादके पास कि वह बागहदारी में

वैठी थी लाई शाहजादीने उसको देखकर कहा कि हे माता ! आओ और मेरे पास बैठो ऐसी धर्मिष्ठ और आचारवती जैसी कि तुम हो संगति करके अपने को कृतार्थ समझती हूं तुमने ईश्वर के आराधन का ऐसा आचार स्वीकार किया है कि सब कोई उसी मार्ग की इच्छा करते हैं बृद्धाने चाहा कि उस मकानके नीचे बैठें परन्तु शाहजादीने सुशीलता से उठकर उसका हाथ पकड़ अपने साथ बैठालिया उस बृद्धाने कहा वीबी ! तुमसी शीलवती मैंने किसी स्त्रीको नहीं पाया यद्यपि मेरी ऐसी पदवी नहीं कि मैं तुम्हारे पास बैठूं पर आपकी आज्ञा प्रतिपालन की फिर वह बृद्धा परीजादसे बातचीत करने लगी इतने में लोंड़ियों ने बर्तन बिछाकर उनमें नानाभांति के भोजन कुलचे रोटियां और सूखे हरे मीठे मेवे तश्तरियों में रखे और कई प्रकार की मिठाई लाकर चुनी शाहजादीने एक रोटी उठाकर उस बुढ़िया को दी और कहा हे माता ! इसको भोजन कर और जो मेवे तुमको अच्छे लगें उनको खाओ क्योंकि तुम बड़ी देर की घरसे निकली हो राहमें भोजन करनेका संयोग न हुआ होगा उस तपस्विनी बृद्धाने कहा मुझे ऐसे स्वादिष्ट भोजनोंके भोजन करने का अभ्यास नहीं है पर जो अब खाऊं तो हानि नहीं क्योंकि ईश्वर ऐसी उदार स्त्रीके हाथसे भोजन खिलवाता है जब उस बृद्धा और शाहजादीने थोड़ा सा भोजन खाया तो शाहजादीने ईश्वरकी बन्दनाका प्रकार उससे पूछा उसने अपनी बुद्धि के अनुसार उसे बताया फिर उस बुढ़ियासे पूछा कि यह महल कैसा बना है सब मकान और असबाब रीति के अनुसार रक्खा है कोई बस्तु इस मकान और बाग में दरकार है या नहीं बृद्धाने कहा हे सुन्दरी ! इस बातको मुझसे मत पूछ यद्यपि यह बाग और मकान खूब बना है और हरतरह से अलंकृत है परन्तु मेरे विचारसे तीन बस्तुओंकी इसमें जरूरत है अगर वेभी इस बागमें हों तो सबतरहसे यह उत्तम होजावे परीजादने सौगन्द देकर उससे पूछा कि वे तीन चीजें कौन हैं मैं उनके इकट्ठे करने में अतिपरिश्रम करूंगी निदान शाहजादी के बहुत तकरार करने से बृद्धाने लाचार होके कहा हे सुन्दरी ! पहिले एक पक्षी है जिसको बुलबुल हजारदास्तां

बोलते हैं और वह नायाब है कहीं नहीं मिलता जब वह प्रियबाणी से बोलता है तो हजारों जानवर उसकी सुन्दर बाणी सुनने के वास्ते आते हैं और उसकी आवाज के साथ अपनी आवाज मिलाते हैं दूसरे एक वृक्ष है जिसके पत्ते बहुत चिकने हैं और पवनके लगने से जब एक पत्ता दूसरे पत्ते के साथ रगड़ता है तो अच्छी आवाज और भांति भांतिके गान सुनाई देते हैं जिसके सुनने से मनुष्य बिह्वल हो जाता है तीसरे सुनहले रंगका पानी कि जो एक बूंद उसकी किसी ठिलियामें डालकर बागमें रखे तो थोड़ी देरमें वह बर्तन भरजादेगा और फिर फव्वारेके समान उछलता और छूटता रहेगा कभीभी बन्द न होगा और पानी उठकर फिर उसी बर्तनमें पड़ता है शाहजादीने कहा निश्चय है कि तुमको ऐसी बिचित्र वस्तुओं का हाल मालूम होगा कि कहां हैं मुझको उस जगहका पता बतला बृद्धाने कहा ये तीनों चीजें हिन्दुस्तानसे पृथक् देशों अर्थात् और विलायतों में मिलेंगी और इस जगहसे अमुक ओरको बीस दिनकी राहपर है बीसवें दिन जाके पूछना कि गानेवाली चिड़िया और गानेवाला वृक्ष और सोनेके रंगका पानी कहां है वह मनुष्य जिससे तुमको पहिले भेंट होगी इन तीनों चीजोंका ठिकाना बतायेगा यह कहकर बृद्धाने शाहजादीसे बिदा होकर अपनी राह ली परीजादने वे बातें जो उस बृद्धासे सुनी थीं खूब याद रखीं बृद्धा यह समझती थी कि शाहजादी ने साधारण इन चीजों का पता पूछा है न यह कि आपही वहां जाने का इरादा करेगी इसलिये उसने साफ पता बता दिया और परीजाद उसको खूब याद रख इन चीजों की प्राप्ति का उपाय विचारने लगी इसी चिन्तामें थी कि उसके भाई शिकारसे लौट आये परीजाद को इस दशा में देखकर अतिबिस्मित हुये निदान बहमनने उससे पूछा कि बहिन ! आज तुम क्यों शोचित हो ईश्वर न चाहे क्या तुम कुछ बीमार होगई अथवा कोई बात तुम्हारी मरजी के प्रतिकूल हुई हो तो हमसे कहो कि हम उसका कोई उपाय करें शाहजादीने थोड़ी देर तक कुछ उत्तर न दिया फिर अपना शिर उठा दोनों भाइयोंकी ओर देखा और फिर नीचे आंखें करके कहा कि कुछ नहीं बहमनने कहा

कोई बात अवश्य है जो हमको नहीं बताती हो अब हम तबतक तुम्हारे पाससे न जावेंगे जबतक तम अपने रंजका हाल प्रकट न करोगी जब परीजादने देखा कि दोनों भाई बड़े अधीर हैं तो लाचार होकर कहा यद्यपि इस चिन्ताका हाल प्रकट करना तमकोभी रंज देना है परन्तु बेकहे नहीं बनता इसलिये बर्णन करती हूँ कि यह घर हमारे पिताने हमारे लिये निर्माण किया था और बहुत सजाहुआ है पर आज मुझे मालूम हुआ कि जो तीन चीजें इस महल और बाग में होतीं तो यह अपूर्व था और संसारमें इसके सदृश कोई मकान न पायाजाता वे तीन चीजें यह हैं एक चिड़िया बोलेनेवाली और दूसरा गानेवाला वृक्ष तीसरे सोनेके रंगका पानी जबसे मैंने इन तीनों चीजोंका हाल सुना तबसे मुझको इनकी अतिलालसा हुई कि जिस तरहसे होसके इन चीजों को पैदा करके अपने घर में रखूँ जो तुमसे होसके तो तुम इन चीजों के ढूँढ़ने में मेरी सहायता करो बहमनने कहा तुम उस जगहका जहां ये तीनों चीजें पाई जाती हैं नाम और निशान मुझको बतादो कि मैं कल सुबहको उधर जाऊं परवेज़ने जब देखा कि बड़ा भाई सफ़र करनेको तैयार है तो कहा भाई ! तुम हम सबसे बड़े हो तुम्हारा घरमें रहना उचित है मुझे आज्ञा दो तो मैंही सफ़र करूँ और तीनों चीजोंको ढूँढ़कर अपनी प्यारी बहिनके लिये लाऊँ बहमनने कहा भाई ! मुझे तुम्हारे साहस और हिम्मतपर निश्चय है कि जो काम मुझसे न होसकेगा उसको तुम्हीं सिद्धकर लोगे पर जो मैं जाऊं तो अच्छी बात है तुम अपनी बहिनके पास रहो दूसरे दिन शाहजादा बहमनने उस जगहका नाम और निशान जहां ये तीनों वस्तुयें थीं परीजाद से पूछकर बिदा मांगी और शस्त्र बांधकर घोड़ेपर सवार हुआ उस वक्त परीजादको अपने भाई के वियोगसे बड़ा दुःख हुआ और रोकर कहने लगी भाई ! मुझे तुम्हारा वियोग असह्य है मैं नहीं चाहती कि तुम मझसे और अपने भाई परवेज़से अलग हो मुझे इन तीनों चीजों के न पाने से इतना दुःख न होगा जितना तुम्हारे वियोगसे है कदाचित् हररोज़का हाल तुम्हारा मालूम होता तोभी कुछ न कुछ हम दोनोंको धैर्य होता शाहजादसे बहमनने

कहा मैं इस सफ़र का पक्का इरादा कर चुका हूँ और बहुत जल्दी इस काम को करके आन मिलता हूँ कुछ चिन्ता मत करो कदाचित् मेरे जाने के उपरान्त तुमको मेरे हाल के मालूम करने की इच्छा हो तो मैं तुमको अपना निशान दिये जाता हूँ उससे मेरा बुरा भला हाल मालूम हो जावेगा यह कहकर बहमन ने अपनी कमर से एक क़रीली निकालकर परीजाद को दी और कहा तुम इसको अपने पास रखो जिस दिन वा जिस वक्त तुमको मेरी कुशल का हाल मालूम करना हो तो तुम इसको निकालकर देखना जो उसको साफ़ और चमकता हुआ पाना तो समझना कि मैं कुशल पूर्वक हूँ जो उसमें लहू टपकता हुआ देखना तो मुझे जीता न समझना सो शाहजादा इस तरह से परीजाद को धैर्य देकर सिधारा और सीधी राह ली कहीं रास्ता न भूला जब बीस दिन की राह फ़ारस देश से लांघ चुका तो उसने एक वृद्ध को जिसका स्वरूप अति भयानक और विकराल था देखा कि एक वृद्ध के नीचे बैठा है और उस दरख्त के पास एक ओपड़ा पड़ा हुआ देखा कि उसके सबब वह उष्णता और शीत से बचा रहता वह इतना बूढ़ा था कि भौंहें मूँछें और डाढ़ी के बाल बर्फ़ के समान सफ़ेद थे और इतने लम्बे और गुंजान थे कि उसके सारे मुँह को छिपा लिया था और डाढ़ी उसकी पैरों तक पहुँची थी और हाथ पाँव के नाखून बहुत बढ़ गये थे वह बूढ़ा अपने शिर पर एक टोपी लम्बी सी पहिने और सारे शरीर में एक चटाई लपेटे हुये था वह कोई सिद्ध था जो बहुत दिनों से संसार का माया मोह छोड़ ईश्वर की वन्दना में प्रवृत्त हुआ था इस लिये उसका ऐसा स्वरूप बन गया था बहमन उस दिन प्रभात से दूढ़ था कि किसी मनुष्य को देखूं कि जिससे उन तीनों चीज़ों का ठिकाना पूछूं उस सिद्ध को कि पहिले वही इस बीस दिन के पीछे मिला था देखकर उसके पास आ खड़ा हुआ और समझा यह वही मनुष्य है जिसको उस बुढ़ियाने बताया था फिर शाहजादे ने घोड़े से उतर के उस सिद्ध को दण्डवत् कर आशीर्वाद दिया कि हे पिता ! ईश्वर तेरी आयु अधिक करे और सब तेरे मनोरथ सिद्ध करे सिद्ध ने उस शाहजादे को दण्डवत् का उत्तर दिया पर कुछ शाहजादे की समझ

चित्र बहमन सरबेज और परीजाद का गाने वाले दरगु की शाख बुलबुल के पिंज
डे और सुनहरे रंग के घड़े और शाह जादों समेत ॥



मैं न आया शाहजादे ने मालूम किया कि मूर्खोंने इस सिद्धका मुँह ऐसा बन्द कररक्खा है जिससे कुछ समझमें नहीं आता फिर शाहजादे ने घोड़ा दरख्त में बांधकर मिकराज निकाली और कहा हे सिद्ध ! तुम्हारी मूर्खें इतनी बढ़ गई हैं कि सारे मुँहको बन्द कररक्खा है जो मरजीहो तो मैं तुम्हारी मूर्खें और भौंहेँ कतरडालूँ कि उनके बढ़नेसे तुम्हारा स्वरूप रीछके समान बन गया है कि मनुष्य नहीं मालूम होते उस सिद्धने इशारे से कहा बहुत अच्छा शाहजादे ने कैंचीसे उसकी मूर्खें और भौंहेँ कतरडालीं सो उस बृद्धका चेहरा जवानोंके मुखकी सदृश मालूम होने लगा शाहजादेने कहा यदि मेरे पास शीशा होता तो मैं तुमको तुम्हारा स्वरूप दिखाता कि तुम जवान मालूम होते हो और पहिलेसे अब तुम्हारा मनुष्यकासा स्वरूप मालूम होता है ऐसी स्वार्थकी बातोंसे वह सिद्ध मुस्कराया और कहा मैं तुम्हारी सेवासे प्रसन्न हुआ जो सेवा मुझसे होसके मैं करूँ तुम्हारा क्या अर्थ है मुझसे कहो तो मैं अपनी सामर्थ्यभर उसमें परिश्रम करूँ शाहजादे ने कहा हे सिद्ध ! मैं बहुत दूरसे बोलती चिड़िया और गानेवाले बृक्ष और सुनहले पानीके लिये यहां आया हूँ और मुझे मालूम है कि यह तीनों चीजें निकट हैं परन्तु उस स्थानको नहीं जानता जो तुम जानते हो तो दया करके मुझे बताओ शाहजादेकी यह बात सुन सिद्धके मुखका रंग उड़ गया और नीचे आंखें करलीं और कुछभी उत्तर न दिया शाहजादे ने फिर सिद्धसे कहा हे पिता ! मैंने जो कुछ तुमसे कहा तुमने समझा या नहीं जो तुम इस हालको नहीं जानते तो वैसाही मुझसे कहो कि मैं किसी और मनुष्यसे जाकर पूछूँ सिद्धने बहुत देरके पीछे उत्तर दिया उस जगहको जिसे तुम ढूँढ़ते हो उसे मैं जानता हूँ पर तुमने मेरी बहुत सेवा की है इस वास्ते तुमसे प्रीति होगई है इसलिये नहीं चाहता कि इस राह और स्थानको तुम्हें बताऊँ शाहजादेने कहा क्या कारण है कि तुम मुझसे उस स्थानको छिपाते हो सिद्धने कहा उस मार्गमें बहुतसे भय हैं सिवाय तुम्हारे और बहुतसे मनुष्य इस जगह आये और मुझसे उस मकानकी राह पूछी मैंने उस राहके बतानेमें बहुत

ढील की पर उन्होंने मेरी बात न मानी निदान मैंने लाचार होके उस रास्तेको बताया अब तुम निश्चय मानो कि वह सबकेसब उसी राह में मारे गये कोई मनुष्य जीता बचकर इधर न आया जो तुम को अपनी जान प्यारी है तो मेरा उपदेश मानो और आगे मत जाओ यहींसे अपने घर फिरजाओ शाहजादेने कि अपने इरादेपर दृढ़ता उस सिद्ध से कहा तुमने अतिप्रीति से जो ये हितकारक उपदेश किये मैंने उनको सुना इसका मैं अतिगुण मानता हूँ चाहे इस मार्ग में कितनेही भयहों पर मैं अपने इरादे से हट नहीं सका यदि मुझ पर कोई चढ़भी आवेगा तो अपने शस्त्रोंसे जो मेरे पास हैं अपनी रक्षा करूँगा और मुझे निश्चय है कि कोई मुझसे अधिक साहसी और पुरुषार्थी न होगा सिद्धने कहा तुम्हारे सामने होके उस मकान में जानेके बाधक न होंगे किन्तु वह दिखाई न देंगे फिर तुम क्योंकि उनसे बच सकोगे शाहजादे ने कहा मुझे उनका भय नहीं तुम मुझे राह बताओ सिद्ध ने जब उस शाहजादे को इस इरादे में दृढ़ पाया तो उसने अपनी थैलीमें हाथ डालकर एक गेंद निकाला और कहा खेद है कि तुमने मेरे उपदेशको न माना अब मैं लाचार हूँ इस गेंदको लो और जब तुम सवार हो तो इस गेंदको अपने आगे डालदो वह लुढ़कताहुआ आगेको जावेगा तुमभी उसके पीछे जाना जब गेंद एक पहाड़के नीचे ठहर जावे तो तुम घोड़ेसे उतरना और घोड़ेकी गर्दनपर बाग डालकर छोड़देना वह घोड़ा वहां से जबतक कि तुम फिर न आओगे कहीं न जावेगा फिर तुम उस पहाड़पर चढ़ोगे तो अपने दाहिने बायें बड़े २ काले पत्थर देखोगे और अपने चारों ओर बुरे २ शब्द सुनोगे जो तुमको कोप और अम दिलावेंगे और तुम्हें पहाड़के शिखरपर जाने न देंगे पर चैतन्यरहो तुम आवाजों से मत डरना और मुँहफेरके पीछे न देखना जो तुम डरोगे अथवा मुँहफेरके पीछे देखोगे तो उसी समय काले पत्थर बनजाओगे जो तुमको मार्गमें पहाड़ मिलेंगे वे सब मनुष्य थे वे सब तुम्हारी तरह उन्हीं तीन चीजोंके लेनेके लिये मये और राहमें उन आवाजोंसे डरके काले पत्थर होगये जब तुम कुशलपूर्वक पहाड़के

सिरेपर पहुँचोगे तो वहाँपर एक पिंजड़ा पाओगे जिसमें बोलती चिड़िया उसके भीतर बैठी बोलती होगी तुम उस चिड़ियासे पूछना कि गानेवाला बृक्ष और सुनहले रंगका पानी कहाँ है वह चिड़िया दोनों चीजें तुमको बतावेगी फिर जब तुम उन तीनों चीजों को पाओगे तो फिर कुछ भय न रहेगा फिर भी तुमसे कहता हूँ कि अभी कुछ नहीं भया भेषा कहना मानके तुम इस उद्योगको छोड़ दो और अपने घर चले जाओ बहमनने सिद्धसे कहा अब तो मैं अपने प्रयोजन को सिद्ध किये बिना नहीं फिरता अब मैं उस तरफ़ को सिधारता हूँ यह कहके शाहजादेने घोड़ेपर सवार हो उस गेंद को अपने आगे फेंक दिया वह गेंद जल्दी २ लुढ़कता हुआ आगेको चला शाहजादा उसके पीछे उसी गेंदकी तरफ़ देखता हुआ जाता जब वह गेंद उस पर्वत के नीचे जिसका उस सिद्धने बर्णन किया था पहुँचा तो ठहर गया शाहजादा भी उसी जगहपर जाकर उतरा और घोड़े की लगाम गर्दनपर डालकर वहीं छोड़ दिया और आप पहाड़पर चढ़ने लगा जहाँतक उसकी दृष्टि उस पर्वतपर पड़ती थी काले पत्थर पड़े हुये उसको दिखाई देते थे अभी चार पांच कदम ऊपर चढ़ा था कि वहाँ चहुँओरसे शोर जैसा कि सिद्धने कहा था सुना पर शाहजादेने किसीको वहाँ न देखा कभी सुनता था कि कौन यह अहमक है कि धरको जाता है इसको न जाने दो और कभी वहाँसे यह आवाज आती थी कि इसको पकड़कर ठहराओ और बध कर डालो और तीसरी ऐसे जोर से आवाज आई कि जैसे बादल गर्जता है और उसमें कोई कहता है हे चोर ! हे खुनी ! हे कातिल ! और कभी यह आवाज धीरे से उसके कानों में पहुँचती इसे कुछ न कहो इस मनुष्य कि अच्छा शिकार है जाने दो यह वही मनुष्य है जो पिंजड़े और चिड़ियाको ले आवेगा बहमन इन बातोंको सुनकर कुछ न डरा और पूर्ववत् बड़े साहस और दिलावरीसे पहाड़पर चढ़ता गया परन्तु जब पास और चहुँओरसे आवाजें उसको पहुँचने लगीं तो वह ऐसा भयभीत हुआ कि उसके पाँव कांपने और थराने लगे और ठहर न सका सिद्धकी सब बातें मारे भयके भूल गया और सुखफेरके देखने

लगा उसके मुखफेरतेही काला पत्थर बनगया जबसे परीजाद से बहमन शाहजादा बिदाहुआथा तबसे वह उस छुरीको गिलाफ स-
 खेत अपनी कमरमें रखती और जब चाहती उसको निकालके शाह-
 जादेका हाल मालूम करलेती और उस दिनके पहिले जिसमें कि
 शाहजादा पत्थर होगया था कई बेर छुरीको देखा तो उसे साफ और
 उज्ज्वल पाया पर उस दिन परवेज शाहजादेने परीजाद से कहा
 बहिन ! मुझे छुरीदो तो मैं उसमें अपने भाईका हाल देखूं परीजाद ने
 छुरी निकालकर परवेजके हाथमें दी जब परवेजने उसको मियान से
 खींचकर देखा तो उस छुरीसे रक्तकी बूंदें टपकनेलगीं यह देखतेही
 उसने छुरी हाथ से फेंकदी और रोनेलगा जब परीजाद को भी यह
 हाल मालूम हुआ तो रोके कहनेलगी बड़ा खेदहै कि भय्या ! मेरे
 लिये तूने अपने प्राण दिये मुझ अभागिनने बोलती चिड़िया, गाते
 दरख्त और सुनहले रंगके पानीका तुमसे क्यों वर्णन किया और
 क्यों मैंने उस वृद्धासे इस घरके अच्छे बुरे होनेका हाल पूछा जिसके
 उत्तरमें उसने इन वस्तुओं का वर्णन किया कदाचित् वह बुढ़िया
 न आती वह बड़ी मक्कार और दुष्टाथी मैंने उसका बड़ा सम्मान
 किया और उसने मेरे साथ यह अपकार किया और तूने क्यों उन
 वस्तुओंका रास्ता उससे पूछाथा जो वह चीजें अब मेरे हाथ भी लगें
 तो मेरे भाईके मरनेके पीछे किस कामकीहैं और उन्हें लेकर क्या क-
 रूंगी निदान शाहजादी उसके गुण वर्णनकर बहुत रोई परवेज भी
 अपनी बहिनके सदृश अतिखेदको प्राप्तहुआ फिर शाहजादीसे कहा
 अब मुझे अवश्यहै कि मैंभी सफ़र करूं कि मालूमहो कि मेरा भाई
 अपने कालसे मुवा या किसीने उसको मारा मैं उसके मारनेवाले से
 जाकर बदलालूंगा परीजादने उसे बहुत समझाया कि तुम वहांका
 इरादा मत करो और समझो कि इस राहमें बड़े भयहैं ऐसा न हो
 कि दूसरा भाई भी मेरे हाथसे जावे परन्तु परवेजने उसका कहना
 न सुना और दूसरे दिन तैयार होके अपनी बहिन से बिदा होकर
 चाहा कि सिधारूं परीजादने कहा मुझे छुरीके देखने से बहमन का
 बरा भला हाल मालूम होताथा तुम्हारा हाल क्योंकर मालूम होगा

परवेज़ने एक मरवारीदकी माला उसे देकर कहा जब इस मालाके दाने अलग अलग देखना और देखना कि चलते हैं तो जानना कि मैं जीता हूँ और जब कि इसके दाने एक दूसरेसे चिपट जावें तो मालूम करना कि मैं जीता नहीं परीज़ादने उस मालाको लेकर अपने गले में डाललिया और हररोज़ उसे देखकर परवेज़की कुशल का हाल मालूम करलेती निदान दूसरे दिन शाहज़ादा परवेज़ उस तरफ़को सिधारा और बीस मंज़िलें लांघकर उसी सिद्धसे उसी जगह पर जहां बहमनने भेंटकीथी मिला और उसको प्रणाम करके पूछा जो तुम्हें मालूमहो किस जगहपर बोलती चिड़िया और गाता दरख्त और सुबर्णके रंगका जलहै वे क्योंकर मिलेंगे तो मुझको बताओ सिद्धने वहांके सब खतरे उसे बताकर कहा एक मनुष्य तुम्हारी ही शक्क और आयुका थोड़े दिन हुयेहैं कि उसने मुझसे इसी बातका प्रश्न कियाथा मैंने उसे बहुत समझाया पर उसने न माना अन्तको मेरे बतानेसे वह उन्हीं तीनों चीज़ों के तलाश करने को गया फिर वहां से न लौटा मालूम हुआ कि वहभी औरों के सदृश जो इन्हीं चीज़ोंके ढूँढ़नेके लिये गयेथे मरगया परवेज़ने कहा मैं उस मनुष्यको जिसका तुमने बर्णन किया खूब जानताहूँ वह मेरा भाईथा मुझे निश्चय हुआ कि वह मारागया पर यह मालूम नहीं कि क्योंकर मारा गया सिद्धने कहा इस हालको मैं तुमसे खूब बर्णन करसक्ताहूँ वह औरों के सदृश पत्थर बनगया जो तुम मेरा उपदेश न सुनोगे तो तुमभी वैसेही बनजाओगे अब उत्तमहै कि तुम इस इरादेको छोड़ दो परवेज़ने कहा जो कुछ तुम मेरी भलाईके वास्ते कहतेहो उसे मैं गुण मानताहूँ पर आशा रखताहूँ कि मुझे उसका रास्ता बताओ मेरा इस बिषयमें ऐसा इरादा नहीं कि इससे हटजाऊं सिद्धने कहा जो तुम मेरी बात नहीं मानते तो मैं लाचार हूँ और बृद्धावस्था के व्यापनेसे मैं तुम्हारे साथ राह बतानेको नहीं जासक्ता इसलिये मैं तुमको एक गेंद देताहूँ वह तुमको रास्ता बतावेगा जब परवेज़ सवार हुआ तो सिद्धने अपनी भोली से गेंद निकालकर उसको दिया और उससे कहा तुम उन शब्दों से जो पहाड़पर सुनोगे और

आवाज करनेवाले न देखोगे तो डरना नहीं और पहाड़पर चढ़े चले जाना बोलनेवाली चिड़िया और गानेवाला बृक्ष और सोने के रंग का जल तेरे हाथ लगेगा इतना कह उस सिद्धने शाहजादेको बिदा किया शाहजादेने घोड़ेपर सवार हो गेंदको अपने आगे डालदिया और घोड़ेको ऐंड़मार उस गेंदके पीछे चला जब वह पहाड़के नीचे पहुँचा और गेंदभी ठहरगया तो वहभी घोड़ेसे उतरकर ठहरगया और उन बातों को जो सिद्धसे सुनीथीं एक एक अपने दिलमें जमाई फिर बड़े साहससे पर्वतके शिखर पर जाने का इरादा किया और उसपर चढ़नेलगा पांच छः पग न गया होगा कि अकस्मात् मनुष्यका शब्द पाससे सुना जो उसको डराता और दुर्बाद देता है कि हे भाग्यहीन ! आपत्तिके मारे खड़ा होजा कि मैं तुम्हे इस ठिठार्कका दण्ड दूँ जब परवेज़ने बुरी गाली सुनी तो मारे लज्जाके क्रोध में आगया और सिद्धकी सब बातें भूलकर एकही बेर मियान से तलवार निकाल पीछे फिरा कि उस मनुष्यको जो गाली देता है मारें पर उसने वहां किसीको न देखा और साथही शाहजादा और उस का घोड़ा काले पत्थर बनगये परीजाद परवेज़ के जानेके उपरान्त हरवक्क मोतियोंकी मालाको देखा करतीथी और उसके मोती गिना करती और रात्रिको वह माला गलेमें डालकर सोजाती निदान उस बुरे दिनको जिसमें परवेज़ अपने भाई के सदृश पत्थर बनगयाथा मालाको देखा तो उसके मोती एक दूसरे से ऐसे मिले चिपटे पाये कि किसी तरह एक दूसरेसे अलग न हुये इससे परीजादको निश्चय हुआ कि परवेज़ शाहजादेकेभी प्राण गये उसने अपने मनमें कहा कि ऐसे दोनों प्यारे भाइयोंके मारे जानेके उपरान्त मेरा जीना बृथाहै अब जो हो सो हो अब तूभी यहांसे चलदे फिर दूसरे दिन मर्दाने कपड़े पहिनकर नौकरों चाकरोंसे कहा मैं थोड़े दिनोंके लिये किसी ओर को जाती हूँ तुम मकान और असबाबकी खबरदारी करना फिर शस्त्र बांध घोड़ेपर सवार होके अकेली उसी ओरको चली शाहजादी घोड़ेपर खूब सवार होतीथी और शिकारभी खूब करसक्तीथी इसलिये मार्गके कष्ट उसे कुछ मालूम न हुये जब शाहजादी उस

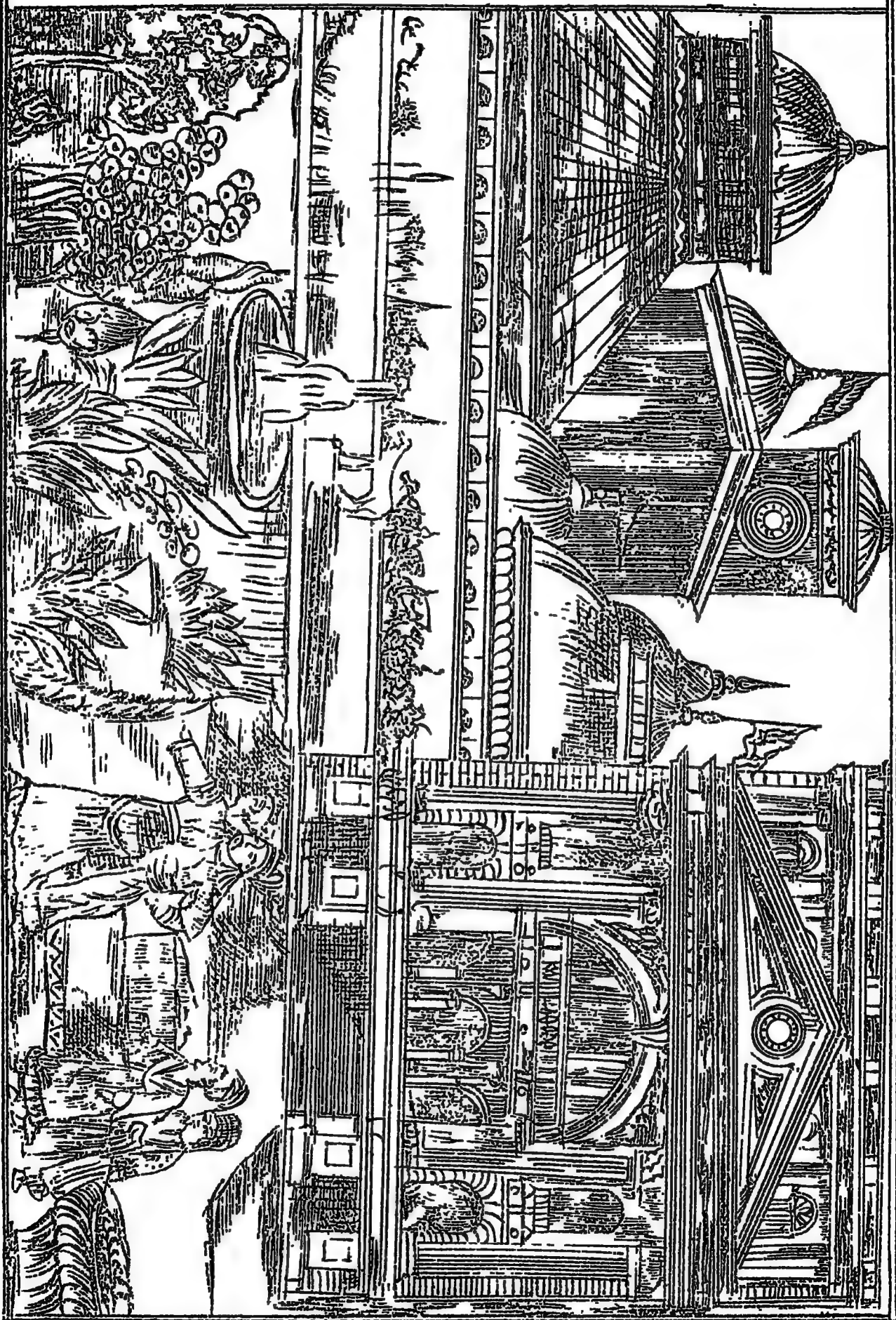
रास्ते को लांघ कर उस सिद्धके पास पहुँची तो घोड़ेसे उतर उसके पास जाबैठी और उससे पूछा कि यहां इधर उधर कौन ऐसी जगह है जिसमें बोलती चिड़िया और गानेवाला वृक्ष और स्वर्णके रंगका जल है दयाकर मुझे बता दीजिये सिद्धने कहा तुम्हारे शब्द से मालूम होता है कि तुम स्त्री हो मैं उस जगहको जहां वे तीनों चीजें हैं खूब जानता हूं तुम क्यों पूछती हो परीजादने कहा मैंने तीनों चीजोंका विचित्र वृत्तान्त सुना है मैं चाहती हूं कि उनको अपने घरमें लेजाकर रखूं सिद्धने कहा वास्तव में वह ऐसेही विचित्र और अपूर्व वस्तु हैं और तुम्हारे पास रहनेके लायक हैं परन्तु तुम्हें मालूम नहीं कि उन चीजों के प्राप्त करने में कैसे २ भय हैं तुम्हारे वास्ते यही उत्तम है कि तुम उनका विचार मत करो और यहीं से अपने घर लौट जाओ परीजादने कहा हे पिता ! मैं बहुत दूरसे आई हूं मैं अपने मनोरथ को सिद्ध किये बिना नहीं जा सकती अब तुम वहांके डर मुझे बताओ कि कहां से वे आरम्भ होते हैं और वे किस तरह के हैं उनको सुनकर सोचूं कि मैं उनको सह सकूंगी वा नहीं उस सिद्धने वहां के डरावने हाल जैसे कि बहमन और परवेजसे कहे थे इससे भी कहे और कहा कि वे सब ख़तरे पर्वतके आरम्भसे शिखर तक रहते हैं पहिले बोलनेवाली चिड़िया मिलेगी और चिड़ियाके बताने से गानेवाला दरख्त और सोने के रंगका पानी भी प्राप्त होगा उस पर्वत के चढ़ने में बड़े भयानक शब्द सुन पड़ेंगे और चारों ओर जितने काले पत्थर देखोगी वे सब मनुष्य थे बड़े साहस से इसी मतलब के लिये वहां गये और मार्ग में भय खाकर पत्थर बन गये हाल उसका यह है जब उन भयानक और दुर्बादों को सुनकर क्रोध में आया और डरकर मुखफेर अपने पीछे देखने लगा तो मुँहफेरने के साथ ही वह और उसका घोड़ा पत्थर बन जाता है जब वह सिद्ध इस हालको विस्तारपूर्वक वर्णन कर चुका तो परीजाद ने कहा मुझे खूब मालूम हुआ कि वह आवाजें केवल डराने और धमकाने के वास्ते हैं इनके विशेष और कोई भय नहीं कि कोई मनुष्य सामने होकर उस पर्वतपर चढ़ने से रोके हे सिद्ध ! यद्यपि मैं स्त्री हूं परन्तु

मैं ऐसी दिलेर और बेभटक हूँ कि सब बातों को सहलूंगी न तो आवाजोंको सुनकर क्रोध करूंगी और न मुझको भय होगा इसके सिवाय मैं ऐसा उपाय करूंगी कि वह आवाजें मुझे कुछभी सुनाई न देंगी मैं अपने कानों में खूबसी रुई भरलूंगी सिद्ध ने कहा बीबी ! मुझे मालूम होता है कि वे चीजें तेरेही भाग्यमें हैं क्योंकि किसीको आजतक यह उपाय न सूझा पर ध्यानरख उन भयानक आवाजों से न डरना परीजादने कहा ऐसाही होगा मेरा मन साक्षी देता है कि मेरा मनोरथ अवश्य सिद्ध होगा तुम दया करके उस मार्ग को बताओ सिद्धने फिर उसे समझाया कि अपने घरको लौट जाओ पर परीजादने कुछ न माना जब सिद्ध समझा कि शाहजादी अपने उद्योग पर दृढ़ है तब उसे एक गेंद अपनी भोलीसे निकालकर दिया और कहा इसको अपने आगे लुढ़कादेना और उसके पीछे चली जाना जब वह गेंद पहाड़के नीचे पहुँचकर ठहरजावे तुम घोड़े से उतर पहाड़पर चढ़ना शाहजादी गेंद लेकर घोड़े पर सवार हुई और जिस तरह सिद्धने कहाथा अपने आगे गेंदको फेंककर उसके पीछे घोड़े को तेज किया निदान वह गेंद पर्वतके नीचे पहुँचकर ठहरगया शाहजादी क्षणमात्र वहां ठहर अपने कानोंको रुईसे खूब बन्दकर पहाड़पर चढ़नेलगी जब कई पग ऊपर गई तो चारों तरफसे आवाजें आनेलगीं परन्तु रुईके सबबसे जो कानोंमें भरी हुईथी आवाजें न सुनाई दीं फिर भयानक शब्द हुये इससे भी उसे खबर न हुई फिर वे गाली जो स्त्रियों के लिये हैं उसको सुनाई देनेलगीं शाहजादीने उन्हें थोड़ा बहुत सुनकर हँसदिया और कुछ बुरा न माना और मन में कहा इन दुर्बादों और बुरी बातोंसे क्या मैं अपने मतलबसे न हटूंगी इस बकनेसे क्या होता है निदान शाहजादी ऐसे भयानक स्थान से जहां रुस्तम आदि योद्धाओंका ज़हरपानी होताथा बड़ेसाहस से लांघकर शिखरपर चालाकीसे पहुँची वहां उसने एक पिंजड़ा रक्खा हुआ देखा जहां एक चिड़िया अतिमनोहर बाणीसे बोल रहीथी पर शाहजादीको देखकर अपने छोटे डीलके होनेपरभी बादलके समान गर्जनेलगी और कहनेलगी पीछेको फिर जा मेरे पास न आ शाह-

जादी उसकी यह बात सुन हिम्मत बांध वहांसे दौड़ शिखर पर चढ़ गई वहां पृथ्वी बराबर पाई और जल्दी जाकर उस पिंजड़े पर अपना हाथ रख दिया और कहा अब मैंने तुम्हको पाया कभी तू मेरे हाथसे न छूटेगी फिर शाहजादीने अपने कानोंसे रुई निकाल ली और उस चिड़ियासे उत्तर सुना हे अतिसाहसवान् बीबी ! धैर्य रख अब मुझसे तुम्हे कुछ कष्ट न होगा जैसा कि और लोगोंको पहुँचा यद्यपि मैं इस पिंजड़े में बन्द हूँ पर मुझे बहुतसे छिपे हुये अहवाल मालूम हैं अबसे मैं तुम्हारी लौड़ी हुई और तुम मेरी स्वामिनी मुझे तुम्हारा हाल खूब मालूम है और तुम नहीं जानतीं एक दिन मैं तुम्हारे काम आऊँगी अब जो कुछ आज्ञा दो तो मैं उसे करूँ इन बातोंको चिड़ियासे सुनकर शाहजादी अतिप्रसन्न हुई परन्तु साथही अपने भाइयोंको याद करके बहुत रंज किया और उस चिड़ियासे कहा मैं बहुतसी बातोंकी इच्छा रखती हूँ सबके पहिले मेरा यह प्रश्न है कि यहां कहीं सोने के रंगका पानी है जिसके अतिविचित्र गुण मैंने सुने हैं यदि तुम्हे मालूम हो तो मुझे बता उस चिड़ियाने वह जगह जिसमें वह पानी था बताया तथाच वह वहां जाकर एक चांदी की ठिलिया जो अपने साथ ले गई थी उस जलसे भरलाई फिर उस चिड़ियासे कहा मैं गानेवाले वृक्षको भी ढूँढ़ती हूँ मुझे बता वह कहां है चिड़ियाने कहा तुम्हारी पीठके पीछे एक जंगल है जिसमें तुम उस वृक्षको पाओगी और वह जंगल बहुतदूर नहीं है परीजाद उस जंगल में गई वहां जाकर उस दरख्तसे बहुत अच्छा गाना सुना वह दरख्त बहुत ऊँचा था फिर उस चिड़ियासे कहा मैंने उस दरख्तको तो पाया पर उसको उखाड़कर नहीं लासकी चिड़ियाने कहा तुम एक छोटीसी टहनी उसकी तोड़कर लेआओ और अपने बागमें लेजाकर लगादो वह शाख तुम्हारे लगातेही तुरन्तही जड़ पकड़के लग जावेगी और अतिसुन्दर वृक्ष जैसा कि तुम इस जंगलमें देखती हो होजावेगा सो शाहजादी एक टहनी तोड़लाई इन तीनों वस्तुओं के प्राप्त होने से अतिप्रसन्न हुई फिर उस चिड़ियासे कहा यह मतलब तो पूरा होगया परन्तु दो भाई मेरे यहां इसी अर्थकेलिये आये और अब वह काले

पत्थर होके यहां पड़े हैं चाहती हूं जो वेभी जीजावें तो अपने साथ घर लेजाऊं अब कोई ऐसा उपाय बता कि जिससे मेरी यह इच्छा भी सिद्ध हो चिड़िया ने कहा तू ठिलियासे थोड़ासा सोने का पानी लेकर उन सब काले पत्थरों पर जो इधर उधर पर्वतपर पड़े हैं छिड़कदे सब इस जलके प्रभावसे जीउठेंगे उन सबके साथ तुम्हारे दोनों भाई भी जीउठेंगे फिर वह शाहजादी चिड़ियासे इस बातको सुनकर प्रसन्न हुई और वहां उन तीनों चीजोंको लेकर पत्थरोंके निकट आई उसने उस चांदी की ठिलियासे थोड़ासा पानी लेकर जरा जरा सब पत्थरों पर छिड़का छिड़कतेही वे सब पत्थर जिनमें उसके दोनों भाई भी थे घोड़ों समेत जीकर उठ खड़े हुये शाहजादी अपने भाइयों को पहिचानकर उन के गले लगी और आश्चर्य में होके उनसे कहा तुम यहां क्या करते थे उन्होंने कहा हम यहां सोते थे परीजादने कहा तुमको मेरे बिना सोना अच्छा मालूम हुआ और तुम्हें याद नहीं कि तुम बोलती चिड़िया और गानेवाले बृक्ष और सुनहले पानी के लानेको यहां आयेथे और तुमने इस जगह पर काले पत्थर देखे थे अब तो देखो कोई उनमें से यहां बाक़ी है ये आदमी जो तुम्हारे चहुँओर खड़े हैं तुम्हारे घोड़ोंसमेत पत्थर बन गयेथे अब वे जीके तुम्हारी राह देखते हैं जो तुम पूछा चाहो कि किस करामात से तुम जीगये तो मैं तुमसे कहती हूं मैंने इस ठिलियासे पानी लेकर सबपर छिड़का उसके प्रभाव से सब जीगये इस पिंजड़े, बोलती चिड़िया और गानेवाले बृक्षको जिनकी टहनी मेरे हाथमें हैं और सुनहले रंगके पानीको प्राप्त कर के यह चाहा कि वे तुम्हारे यह तीनों चीजें लेकर घर में न जावें इस लिये मैंने इस चिड़िया से पूछा कि क्योंकर मेरे भाई जीवेंगे कि मैं उनको घरमें लेजाऊं उसने कहा इस पानीके छिड़कनेसे जीजावेंगे मैंने थोड़ा थोड़ा पानी सबपर छिड़का इस बात के करतेही वे सब जीगये यह सुनकर बहमन और परवेज़ अपनी बहिनकी अतिप्रशंसा और गुण वर्णन करने लगे और इसी भांति सब लोग शाहजादीको आशीर्वाद देने लगे और हर एक कहता बीबी ! हम तुम्हारे दास हैं जन्म भर तुम्हारे अहसानमन्द रहेंगे अब जो आज्ञा हो उसको

शाहजादीका अपने भाइयों समेत बादशाह को सैर दिखाती हुई जिसमें गानेवा
ला दरख और फखार हथा. ॥



प्रतिपालन करें परीजादने कहा मुझको अपने भाई के जिलाने का प्रयोजन था इसमें तुमको भी लाभ हुआ मैं तुम्हारी कृतज्ञता से अतिप्रसन्न हुई अब तुम अपने अपने घोड़ों पर सवार होके जिधर स आये थे उधर को चलेजाओ परीजादने उन सबको बिदाकरके अपने घोड़ेपर सवार होने का इरादा किया बहमनने उसके पहिले सवार होके कहा जो आज्ञा हो तो मैं इस पिंजड़े को उठाकर तुम्हारे आगे आगे चलूं परीजादने कहा यह चिड़िया मेरी लौंड़ी है मैं इस को आपही लेचलूंगी जो तुम्हारी खुशी हो तो तुम गानेवाले बृक्ष की शाख लेचलो और जबतक मैं घोड़े की पीठपर सवार हूं तुम इस पिंजड़ेको थाँभो फिर जब वह सवार हुई पिंजड़े को अपने आगे जीनपर रखलिया और परवेजसे कहा कि तुम उस ठिलियाको कि जिसमें सोने के रंगका पानी है सावधानी से उठा लेचलो परवेजने उसको उठा लिया फिर जब और लोगभी जो परीजाद के पानी छिड़कने से जिन्दा होगये थे घोड़ोंपर सवार होकर तैयार हुये तब परीजादने ठहरके कहा कि भाइयो ! जो मनुष्य तुममें से श्रेष्ठहो वह आगे चले सबोंने कहा हे सुन्दरी ! हममेंसे कोई इस योग्य नहीं जो तुम्हारे आगे चले जब परीजादने देखा कि कोई मनुष्य उनमें से आगे चलनेका इरादा नहीं रखता और चाहते हैं कि मैंही सबके आगे चलूं तब उसने इन्कार करके कहा भाइयो ! मेरी किसी तरह से आगे चलनेकी पदवी नहीं पर जो तुम सब आज्ञा देतेहो इससे लाचारहूं यह कहके वह आगे चली और उसके पीछे दोनों शाहजादे और उनके पीछे सम्पूर्णमनुष्य होलिये फिर उन सबलोगोंने कहा कि उस सिद्धको देखते और उसके राह बतानेका गुण मानते पर उन्होंने उस सिद्धको उस जगहपर जहां वह रहता था जीता न पाया और न मालूम हुआ कि वह कितनी बड़ी आयु के प्राप्त होने से मुवा या इस वास्ते कि वह इन चीजों के राह बतानेवाला था और अब शाहजादीने उनको पाया इसलिये मरगया सो वह समूह वहांसे सिधारा मार्गान्तरमें जिस मनुष्यके देश और देशके मार्गपर ठहरते वह परीजाद और शाहजादी से बिदा होकर उधर को चलाजाता यहां

तक तीनों बहिन भाई अकेले रहगये और मंजिलें लाघकर अपने घर पहुँचे परीजादने वहां जाकर उस चिड़िया का पिंजड़ा बागमें उस तरफ़ जो बारहदरी के पास था लटकादिया उस चिड़ियाके बोलतेही बहुतसी चिड़ियाँ जैसे कि बुलबुल, हज़ारदास्तां, अगन, पिद्दा, तोता आदि मनोहर बाणी बोलनेवाले उसकी आवाज़ सुनने को दूर दूरसे आकर इकट्ठे हुये इसके उपरान्त उसने गानेवाले वृक्षकी डाली उसी बागमें एक जगह पर जो उस बारहदरी के पास थी लगा दी वह डाली तुरन्तही जड़ पकड़के हरी होगई और जल्दी से बढ़ कर एक बहुत ऊंचा दरख्त होगई और उसके पत्तों से गानेकी आवाज़ उस बड़े वृक्षके सदृश जिसकी यह डाली थी आनेलगी फिर शाहजादीने संगमर्मरका एक अतिउत्तम हौज़ बनवाकर चमनमें रक्खा और उसमें सोने के रंगका पानी भरा वह तुरन्त बढ़ने लगा यहांतक कि वह बर्तन भरगया और एक फ़व्वारा उबलकर बीस फ़ुट तक ऊंचे होकर छूटने लगा और वह पानी ऊपर से उसी बर्तन में गिरता और किसी तरफ़को न बहता उन विचित्र वस्तुओंका वृत्तान्त तीनही दिनमें मशहूर होगया उस शहरके रहनेवाले उस बाग और घर में आते जिनका दरवाज़ा सदा खुला रहता था जाके तमाशा और सैर देखते और अतिप्रसन्न और आश्चर्य में होते कितने दिनोंके उपरान्त जब उन तीनों भाई बहिनोंकी सफ़रकी मांदगी गई तो वहमन और परवेज़ पूर्ववत् शिकार खेलने को जानेलगे तबचा एक दिन दोनों शाहजादे शिकार खेलने को कोस भरके फ़ासले पर गये इतनेमें फ़ारसका बादशाहभी संयोगसे उसी जगह पर शिकार खेलने को आया शाहजादोंने सवारों की भीड़ देखकर चाहा कि अपने को बादशाहकी दृष्टि से बचा घरको फिर जावें इस इरादे से उन्होंने शिकारको छोड़कर घरकी राह ली संयोगसे वह उस मार्ग से चले जिधर से बादशाह की सवारी आती थी उन्होंने कितनाही चाहा कि इस राह से फिरके और तरफ़ को जावें पर राह तंग होने से न फिरे और बादशाह के सामने होगये लाचार हो घोड़ों से उतर बादशाहको दण्डवत् की और देरतक पृथ्वी पर झुके रहे बादशाह

चतुर्थ भाग ।

उनके घोड़े और बस्त्र सब अच्छे देख समझा शायद मेरे न होंगे और उनकी सूरत देखने की लालसा की और वहां ठहरा, और उनको उठनेकी आज्ञा दी वह दोनों शाहजादे उठकर बाद शाहके आगे दृष्टि नीचे किये खड़े होगये बादशाह उनके रूप अनूपको देख आश्चर्य में हुआ और देरतक उनको देखा किया फिर उनका नाम पूछा और कहा तुम कहां रहतेहो बहमन शाहजादे ने उत्तर दिया कि हुजूर ! हम दोनों आपके बागों के रक्षक जो स्वर्ग-बासी हुआ उसके पुत्रहैं उसने अपने जीतेजी शहरके बाहर एक नया मकान तैयार कियाथा कि हम उसमें रहें और बड़े होकर हुजूर की सेवाके योग्यहों बादशाह ने कहा कि तुम शिकार खेलनेके वास्ते क्यों आया करतेहो शिकार खेलना तो बादशाहोंका धर्म है न प्रजा और नौकरोंका बहमनने बिनय की कि हे बादशाह ! हम कम उमर के होनेसे राजनीति नहीं जानते बादशाह इस उत्तरसे अतिप्रसन्न हुआ और कहा कि मैं तुम्हारा शिकार खेलना देखना चाहता हूं तुम चाहो जिस तरह शिकार खेलो फिर वह दोनों शाहजादे अपने अपने घोड़ों पर सवार होकर बादशाहके साथ हुये जब जंगल में गये तो बहमनने शेरको और परवेज़ ने रीछको अतिवीरता और चालाकी के साथ बरछी से मारा और बादशाह के सन्मुख रक्खा थोड़ी देरके उपरान्त फिर वनमें जाके बहमनने रीछ और परवेज़ने शेरका अहेरकिया और उनको बादशाहके सामने लाये फिर उन्होंने शिकारका इरादाकिया पर बादशाहने उनको मनाकिया और बुलवा के कहा तुम अब क्या मेरे सब शिकारी जानवरों को मार डालोगे मुझे केवल तुम्हारी दिलावरी की परीक्षा लेनी थी बादशाह उनकी वीरता और साहस से अतिप्रसन्न हुआ और कहा कि तुम दोनों मेरेसाथ चलके भोजन करो बहमनने कहा कि हुजूरने हमारा अति सत्कार किया आज हम नहीं चलसक्ते और दिन जो आज्ञा होगी प्रतिपालन कीजावेगी बादशाहने इन्कार करने से अति आश्चर्य में होकर पूछा इसका क्या कारण है बहमनने बिनय की हमारी एक छोटी बहिनहै हम तीनों बहिन भाइयों से अति प्रीतिहै इससे सलाह

सहस्ररजनीचरित्र ।

बना कहीं नहीं जाते और वह भी हमसे बे पूछे कोई काम नहीं
ती बादशाहने कहा हम तुम्हारी प्रीतिको सुनकर अति प्रसन्नहुये
प्रच्छा आज तुम अपने घर जाओ और अपनी बहिन से सलाह
करके कल तुम इसी जगहपर शिकार खेलनेको आओ और मुझसे
इस बातका उत्तर कहना वे दोनों शाहजादे बादशाह से बिदाहोकर
अपने घर आये पर बहिन से पूछना और बादशाह से भेंटहोने का
हाल कहना भूलगये दूसरे दिन जब शिकार में गये तो शिकार से
लौटने के वक्त बादशाहने पूछा क्यों तुमने अपनी बहिनसे मेरे साथ
जानेका सम्मत पूछाथा और उसने तुम से तुम्हारे जाने को कहा वा
नहीं वे दोनों शाहजादे डरगये और उनके मुखका रंग बदल गया
और एक दूसरे की तरफ देखने लगा अन्त को बहमन ने कहा कि
स्वामी हम दोनों भूलगये किसीने हममें से इस बातको न कहा बाद-
शाहने कहा आज पूछना और कल मुझसे आकर कहना संयोगसे
उस दिनभी वे दोनों भाई अपनी बहिनसे पूछना भूलगये तीसरे दिन
भी बादशाह उनके भूलजानेपर कुछ अप्रसन्न न हुआ और सोनेके
तीन गेंद बादशाहने अपनी जेबसे निकाल एक कपड़ेमें बांध बहमन
को दिये और कहा कि तुम इनको अपनी कमरमें रखना इनसे अब
तुम मेरी बात न भूलोगे कदाचित् जो तुम्हें यादभी न रहेगी तो जब
तुम अपनी कमर खोलोगे तो यह तीनों गेंद तुम्हारी कमरसे पृथ्वी
र गिरपड़ेंगे उनकी आवाज से तुमको यह बात याद पड़जावेगी
इस ताकीदके करनेपरभी उस दिन भी वह दोनों शाहजादे अपने घर
में जाकर उस बातको भूलगये पर शाहजादा बहमन जब कपड़े उतार
कर आरामकेलिये जानेलगा तब वे तीनों गेंद उसकी कमरसे धरती
पर गिरपड़े उनकी आवाजसे उसको बादशाहकी बात याद आगई
सो वे दोनों शाहजादे परीजाद के मकानमें गये अभी उसने आराम
न कियाथा उससे सम्मत पूछा परीजादने भाइयोंकी भूलपर कि तीन
दिनतक बादशाह की बात भूलगये थे अति पश्चात्ताप किया और
कहा यह तुम्हारा बड़ा भाग्यथा कि तुमको इस तरहसे बादशाह से
भेंट होगई इस बातसे तुमको बड़ा लाभ होगा पर मुझे बड़ा खेदहुआ

ने बादशाहकी आज्ञाको न माना किन्तु तुम सोचो तो तुमको अधिक रंज हुआ होगा तुमने बड़ी ठिठार्ह की बादशाहकी आज्ञा न मानकर उसके घर तक न गये अब मैं इस बातको बोलती हूँ देखो वह क्या कहती है जो कुछ वह कहे उसको मैं जब परीजादने बोलती चिड़िया को उतारकर अपने पास लाती हूँ तो पूछने लगी है चिड़िया ! तुम्हको गुप्तभेद मालूम है और अतितीव्र बुद्धि है एक बात मैं तुम्हसे पूछती हूँ कि संयोग से मेरे भाइयोंकी बादशाहसे भेंट होगई बादशाह उनपर अतिदयालु है किन्तु उसको इच्छा है कि उनको अपना मेहमान बनाये निराला सब बीता हुआ हाल शाहजादीने बर्णन किया और कहा अब क्या सलाह है चिड़ियाने कहा हे स्वामिनी ! शाहजादों को बादशाहकी आज्ञा अवश्य माननी चाहिये क्योंकि वह इस समयक विपत्ति है उनके मेहमान बनने में कुछ हानि नहीं रुचिपूर्वक बाँटने के महल में पधारें किन्तु शाहजादों को उचित है कि बादशाहकी आज्ञा के लिये बड़ी धूमधामके साथ सामान तैयार करें और अपने बुलावें जिससे कि परस्पर प्रीति हो परीजादने कहा हे चिड़िया प्रीति से नहीं चाहती कि शाहजादे एक घड़ीभरभी मेरी दृष्टि में पड़ें उस चिड़ियाने कहा यह बात सच है पर उनको वहाँ जानेमें डर नहीं परीजादने कहा बहुत अच्छा पर यह बता जब बादशाह घर में आवें तो तुम्हको अवश्य बादशाह के सामने निकलना होगा कदाचित् मैं सामने न आऊँ तो नाहकको बादशाह अप्रसन्न होगा क्योंकि बादशाह अपनी प्रजाको संतानके समान समझता है और प्रजा उसको अपने पिताके समान जानती है जब प्रभात हुआ दोनों शाहजादे शिकारमें पहुँचे इतने में बादशाहभी वहाँ आन गये और बहमनसे पूछा तुम्हारी बहिनने हमारे प्रश्नका क्या उत्तर दिया आजभी कलकी तरह भूल गये बहमनने आगे बढ़कर बिनशर्त ही शाहंशाह ! हम आपके आज्ञापालक हैं हमारी छोटी बहिनने हमको आज्ञा दे दी है किन्तु उसने बहुत से दुर्वाद कहे कि क्यों मैंने बादशाहकी आज्ञा न मानी बादशाहने यह वचन सुनकर कहा

मैं तुमसे किसी तरह से अप्रसन्न नहीं किन्तु मनसे प्रसन्न हूँ भिदान
 वे दोनों शाहजादे अपने ऊपर बादशाह की ऐसी प्रसन्नता पाकर
 लज्जित होगये इधर बादशाह शिकार खेलने लगा जब थोड़ी देर
 उपरान्त बादशाहने उन शाहजादों को अपने साथ अहेर खेलते
 देखा तो पास बुलवाकर बहुतसा धैर्य दिया और तुरन्तही अ
 महलको सिधारा वे दोनों शाहजादेभी बादशाहके साथ थे निकल
 बादशाह उनको अतिप्रीतिसे अपने साथ महलमें ले चला और
 की अतिप्रतिष्ठाकी बादशाहके सब नौकर यह दशादेख डहकी आँखों
 से भस्म होगये और नगरके रहनेवालेभी उनकी इतनी प्रतिष्ठा देख
 कर आश्चर्यमें थे और आपसमें कहते थे ये दोनों मनुष्य कौन हैं कि
 जिनकी बादशाह इतनी प्रतिष्ठा करता है हमलोग इनको नहीं जानते
 किन्तु उनकी प्यारी र सूरत देखकर कहते हैं कि ऐसे सुन्दर शाहजादे
 भूमलकाके उदरसे जो बादशाहके कोषमें है उत्पन्न होते तो इतनी
 बड़े होते जब बादशाह शाहजादों सहित अपने महलमें आया तो
 भोजनका समय होगया दासोंने दिव्य थालियां आदि पात्र विविध
 अनेक प्रकार के भोजन परसे जब बादशाह भोजनपर बैठा तो उ
 दोनों शाहजादोंको भी बैठनेका इशारा किया वह मन और परवे
 कि बादशाहसे बर्तावकी रीति को न जानते थे प्रणाम करके भोजनपर
 बैठगये और बादशाहके साथ भोजन किया बादशाह की इच्छा हुई
 कि इनकी बुद्धि और वाचालताकी परीक्षा लें सो बादशाह हरएक
 बात को उनसे छेड़कर पूछता वे दोनों शाहजादे कि सम्पूर्ण विद्या
 और हुनरों को खूब सीखेहुये थे उन्होंने सबके यथार्थ उत्तर दिए
 जिससे बादशाह अतिप्रसन्न होगया और अपने मन में सोचनेलाग
 कदाचित् ऐसे दो पुत्र ईश्वर मुझको देता तो बहुत अच्छा हो
 और उनकी अतिप्रीति होगई और देरतक भोजनपर बैठकर उन
 बातें सुनतारहा जब सुचित्त हुआ तो बादशाह उन दोनों भाइयों
 अपने साथ लियेहुये अपने केलिगृह में ले गया और उसका उ
 उनके मीठे बचनों से न भरा देरतक बोलता रहा अन्तको अतिप्र
 शंसा करने लगा फिर बादशाहने गाने बजाने की आज्ञा दी सो गा

